

யாழ் ப்பாணத்தில் இருந்து இடம் பெயர்ந்து சென்ற இராசசேகரம் சமூகத்துடன் சேர்ந்து சரியாக ஆறு மாதங்களின் பின்பு தான் ஊர் திரும்பினார். குடும்பத்துடன் இடம் பெயர்ந்து சென்ற இடத்தில், சாவகச்சேரியில் அவரும், அவரது மனைவி பவளமும், மகன் நிதர்ஷனும், மகள் சிரிசாந்தியும் பட்டபாடு கொஞ்சநஞ்சமல்ல. எப்படியோ ஆறு மாதத்திலாவது வீட்டுக்கு வந்திட்டோமே என்ற திருப்தி எல்லோருக்கும்.

பூட்டிவிட்டுச் சென்ற முன் 'கேற்' திறந்திருந்தது. வளவு நிறைய கணுக்காலை மூடும் அளவுக்குக் குப்பை கூளங்கள். கொஞ்சம் மழை பெய்திருந்தால் பூலும், செடிகொடிகளும் பச்சைப்பக்கேல். மேலே மரங்கள் காடாகக் கிளைபரப்பி நின்றன. இன்னும் ஆறு மாதங்கள் போயிருந்தால் அவை எல்லாம் வளர்ந்து வீட்டையும் மூடியிருக்குமோ?

யாரோ கதவுகள் எல்லா வற்றையும் குத்திக் கிழித்துத் திறந்து உள்ளே சென்று, அலுமாரிகள், ஸாக்கிகள் எல்லா வற்றையும் உடைத்துத் திறந்திருக்கின்றன. தெல்லிழுந்து கூரை உடைந்து விட்டது. அதனால் வீட்டினுள் மழை வெள்ளம். அஸ்விச் சிந்தியிருந்த பொருள்கள் எல்லாம் மழையிலும், வெள்ளத்திலும் நன்றாக எடுத்துப் பார்த்து வேண்டிய செய்ய முடியாத கடும் மனம்.

அந்தக் கடதாசிகள் எல்லா வற்றையும் ஒவ்வொன்றாக எடுத்துப் பார்த்து வேண்டிய செய்ய வற்றைத் தெரிவு செய்து எடுத்து, வேண்டாதவற்றைக் கழித்து, உடுப்புக்களில் பழுதடைந்தவற்றை நீக்கி, நல்ல நிலையில் உள்ள வற்றைத் தெரிவு செய்து எடுத்து, புத்தகங்களில் பழுதடையாத தெரிவு செய்து, அடுக்கிப் பாதுகாத்து வீட்டைத் துப்புரவு செய்து, கிணற்றை இறைத்து, ஓரளவு குடியிருக்க்கிடிய குழநிலையில் உருவாக்கவே இராசசேகரத்துக்கும், குடும்பத்தினருக்கும் ஒரு வாரம் பிடித்தது. அதன் பின்பு கதவுகள், அலுமாரிகள், மேசைகளைத் திருத்தி, கூரைக்கு மரங்கள் போட்டு, ஒடுக்கள் (கள்ளி ஒடுகள் தான்) வாங்கிப் போட்டுப் பாதுகாப்புச் செய்ய இன்னும் ஒரு வாரம் சென்றது. அதன் பிறகுதான் அவர்கள் முச்சு விட்டனர்; அக்கம் பக்கத்தில் என்ன நடக்கிறது என்று பார்த்தனர்.

பக்கத்து வீடு பத்மாஜாவினுடையது. அவரும் இராசசேகரத்தைப்போல் ஆசிரியராக வேலைபார்த்து ஒய்வுபெற்றவர். இரண்டு பிள்ளைகள், மகன் சிவசங்கர் அப்பொழுதுதான் பல்கலைக்கழகப் படிப்பை முடித்திருந்தான். மகள் தனு ஜாரேதோ ஒரு கந்தோ ரில்வேல் செய்துகொண்டிருந்தாள்.

“ஆம் வருது; நான் வயது வந்து பிள்ளைகளோடு இஞ்சை இருக்க விரும்பேல்லை; எங்கையாவுது போகப்போறன்” என்று சொல்லி கொண்டிருந்து பத்மாஜா மற்றவர்கள் கூட்டமாக அள்ளுப்படுவதற்கு முன்பே மனைவி சித்திராவுடனும், பிள்ளைகளுடனும் சாவகசேரிக்குப் போய்விட்டார். இராசசேகரமும் சாவகச் சேரிக்கு இடம் பெயர்ந்த பொழுது அவரைத் தென்மராட்சியில் எங்குமே சந்திக்கவில்லை.

பத்மாஜா தனது குடும்பத்துடன் கடல்தாண்டிவன் கிண்குப் போயிருக்கலாம்;

அங்கிருந்து வவுனியாக்கோ, கொழும்புக்கோ சென்றிருக்கலாம்; கொழும்பில் இருந்து வெளி நாடுகளுக்கும் பயணமாகியிருக்கலாம்.

அவர்களுக்கு வெளிநாட்டில் கிட்டிய உறவினர் ஒருவரும் இல்லைத்ததான். ஆனால் இப்பொழுதெல்லாம் ஆக்கள் இருந்தால் மட்டுந்தானா வெளிநாடு போகிறார்கள்? நினைக்கப்படைக்கப் போகிறார்கள் எல்லோரும்.

இடம்பெயர்ந்து போனவர்கள் எல்லாம் ஒரேயடியாகவா திரும்பி வந்தார்கள்? ஒரு மாதகாலமாக வரவு நிகழ்ந்துகொண்டிருந்தது. இராசசேகரம் கூட்டில் கொண்டு போட்டாங்கள்.

‘கேற்’ துக்க ஒரு பூட்டுப்போட்டுவிட்டார்..’

குதிரை லாயத்தை இழுத்துப் பூட்டினானாம். அந்தமாதிரி நீங்கள் பொருள்கள் எல்லாம் கவுப்போன பிறகு நண்பன் வீட்டுக் கேற்’ துக்க ஒரு பூட்டுப்போட்டுவிட்டார்..’

‘இல்லைப் பவளம். லேசாத் தூக்கக்கூடிய சின்னச் சின்னச் சாமான்களைத் தான் கூட வெடுத்துக் கொண்டு போட்டாங்கள். கனமான பெரிய சாமான்கள் இன்னும் இருக்குது..’

‘...உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்...?’

‘...மேசையன், அலுமாரிகள், கதிரையளைக்கொண்டு போறது எண்டா வாகனங்களைவெந்துதான் ஏதுமிருக்கவேணும். வாகனங்களை ஏதும் வந்ததாகத் தெரியேல்லை. ஒருக்காப் போய்வீட்டைப் பாப்பம்..’

‘போய்ப் பார்த்தியோ நீங்களும்தான் சேர்ந்து கள் வெடுத்ததென்டு பேர் வரும்...’ மீண்டும் சிரித்தான் பவளம்.

‘இந்த அயவிலை உள்ளவை ஒருத்தரும் என்னைப் பற்றி அப்பிடி நினையாயி என்..’

‘...அப்படிச் சொல்ல

மாரிகள், வோல்ட்ரோப்புகள் போன்ற பாரமான பொருள்கள் இன்னும் இருந்தன. கதவையும் திருத்தி வெளி ‘கேற்’ துக்க ஒரு பூட்டுப்போட்டுவிட்டார்..’

அவரது முயற்சி பலித்தது. மாரும் அவற்றை உடைக்கவில்லை. இதற்கிடையில் பத்மாஜாவிடம் இருந்தும் தடிதம் வந்தது. தாங்கள் கொழும்பில் இருப்பதாகவும், யாழ்ப்பாணம் வரப் பயமாக இருப்பதாக வும் முடியுமானால் தங்கள் வீட்டைப் பாதுகாக்கும் படியும் தயவாகக் கேட்டு எழுதி மிருந்தார்கள்.

பதிலுக்கு இராசசேகரம் கடிதம் எழுதிப்போட்டார்.

‘இங்கே சந்திகளில் ‘செக்’ பண்ணுகிறார்கள். சண்டை நடக்கும் இடத்தில் கிட்டுப்போனால் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லை. மற்றப்படி இங்கு ஒரு பயமும் அதிகம் இல்லை. நாங்கள் இருக்கிறம்தானே. நீங்களும் வரலாம், என்ற சாரப்பட..’

பத்மாஜா குடும்பத்தினரிடம் இருந்து பதில் வரவில்லை. அவர்களும் என்ன திட்டங்கள் தெரியேல்லை. மீண்டும் சிரித்தான் பவளம்.

‘...அப்படிச் சொல்ல

எல்லாம் சொல்லப் போறதென்டு வெருட்டியோ..’

‘.. பாத்தியே பவளம் உங்கே விளங்கிட்டுது. சும்மா ஒரு வெருட்டுக்குத் தான் சொன்னான். நான் போய்ச் சொன்னால்போலை பொலீஸ் காரர் இஞ்சு வரப் போறாங்களா..? அவங்கள் முறைப்பாட்டை வழிவா எழுதி வைச்சிட்டுப் பொலீஸ் ஸ்ரேசனில் இருப்பாங்கள். நான் தான் வீணா அவையேணும்.

‘இனி இவங்கடை பேர், ஊர்கூடன்களுக்குத் தெரியாது. நான் ஆர் எண்டு முறைப்பாடு கொடுக்கிற திற து..? பொலீஸ்காரரும் ஊருக்குப் புதுச். அவங்களாலும் இவங்களைக் கண்டு பிடிக்க முடியாது. அப்பிடிக் கண்டு பிடிச்சு ரெண்டு அடியைப் போட்டாலும் இவங்கள் வந்து எனக்கு அடிச்சா..? இவங்கள் ஒரு குழுவா இயங்கிறாங்கள். கள்ளச் சாமான் விக்கிறவங்களுப் பொன்களோடு சேத்தி. அவங்கள் எல்லாரும் சேர்ந்து வரலாம். அவங்கள் என்று கூறிச் சொல்கிறேன்.

‘...இப்பதான் நீங்களுக்குத் தொடர்பு தொகை ஆகியிருக்கிறீங்கள்..’ என்று பாராட்சிச் சிரித்து விட்டுப் பவளம் வீட்டுக்குள் சென்றாள்.

இராசசேகரத்தார் பார்த்துக் கொண்டு நிற்கவே பக்கத்து வீட்டுப் பொருள்கள் எல்லாம் ஒவ்வொன்றாகப் போய் மறைந்தன. சரியாக ஒரு மாதத்தின் பின்பு.. ‘பத்மாஜா குடும்பமும் வாறதாக இல்லை. அவையினர் வீட்டையும், வளவையும் இன்னும் ஒருக்காப் படிப்பாடமல் கிடந்தன ஆறுமாதங்கள்.

‘...ஒருநாள் இருவர் இராசசேகரத்தார்கள், ஒருவன் கொள்ளிக் கண்ணன்.

‘...இன்னும் எவ்வளவோ இருக்குப் பவளம். ஓடு, மரம், கதவுகள், நிலையள் இதுகளைக் கழட்டி விட்டுப்பட்டோன்.

‘...இந்த அயவிலை ஆறு மாதங்கள் கொந்தக்காரர் இருப்பதுதான் ஆடிச்சா..? என்ற அந்தியேடிக்கும் எலும் பேதும் மிஞ்சாது. எனக்கேன் வீட்டுப்பட்டப்போன்களே? இனி என்பூட்டப்போறியள்?

‘...இன்னும் எவ்வளவோ இருக்குப் பவளம். ஓடு, மரம், கதவுகள், நிலையள் இதுகளைக் கழட்டி விட்டுப்பட்டோன்.

‘...ஒதுக்கள் வாங்க ஆக்கள் வேணுமே?..’

‘..பெறுமதிக்கா விக்கிறாங்கள். களைக் குறிக்குப் பவளம் வீட்டில்லை. உந்த வீட்டிலை எத்தனையோலட்சம் தேறும். உதுதான் இப்ப யாழ்ப்பாணத்தை நடந்து கொண்டிருக்கு..’

‘..உதுக்களை வாங

புதிதாகப் பிறக்கும்

நமது பூமி, அது சுற்றி வரும் குரியமண்டலம் இன் நூம் அது போன்ற பல்வேறு நட்சத்திரக் கூட்டங்கள் போன்றவற்றைத் தன் எதிர்த்தே கொண்டது பால்வழி மண்டலம் (Galaxy).

அந்தப் பால்வழி மண்டலத்தில் எங்கோ ஒரு மூலையில், புதிய நட்சத்திரம் ஒன்று அல்லது அது போன்ற ஒரு வஸ்து உருவாகுவதை நாலா' விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்திருக்கின்றார்கள். கமா கதிர் கணிப்பீட்டுக் கருவிகள் மூலம் பெற்ற தகவல்களே இந்தக் கண்டுபிடிப்புக்கு வழிகோவியிருக்கின்றன.

பால்வழி மண்டலத்தின் மையத்தில் பாரிய கரும் துவாரத்திற்கு நெருக்கமாக முரண்வஸ்து (Antimatter) எலக்ட்ரோங்கள் நிறைந்த, கொதி ஆவி ஊற்று எழும்புவதை விஞ்ஞானிகள் முதலில் கண்டுபிடித்திருக்கின்றார்கள்.

இதற்கான காரணத்தைத் திட்டவட்டமாக விஞ்ஞானிகளால் கூற முடியாது போனாலும் அது பால்வழி மண்டலத்தின் மையப் பகுதிக் குக் கிட்டவாக புதிதாக — பாரிய — நட்சத்திரம் உருவாகுவதுடன் அது தொடர்புடையது என்று மட்டும் அவர்களால் குறிப்பிடமுடிகிறது. சில வேளைகளில் மிகப்பெரிய நட்சத்திரங்களின் காற்றினாலோ (Wind) அல்லது கருந்துளைகளின் முரண் வஸ்து உற்பத்தியாக்கத்தி நாலோ கூட இது ஏற்பட்டிருக்கலாம் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

முரண் இலத்திரன்கள் என்கின்ற பொசித்திரன்களின் புகார் அல்லது முகில் பால்வழி மண்டலத்தில் இருந்து ஊற்றாக எழுந்து வருகின்றது என்றும் —

இந்த முகில்களை இராச்த முகில்கள் என்றும் துவம்சம் செய்யும் கதிர்ப்புக்கள் என்றும் —

விஞ்ஞானிகள் கூறுவது சிந்தனைக்கு உரியது.

எந்தப் பொருளையும் (வஸ்துவையும்) ஆவியாக்கும் முரண் வஸ்துக் களைக் கொண்ட — இந்த ஆக்ரோஷமான முகில்களைத் தருகின்ற — கொதி ஊற்றுக்கள் குறித்து முழு விவரங்களும் விஞ்ஞானிகளுக்குக் கிட்டவில்லை.

எனினும் — பால்வழி நட்சத்திர மண்டலத்துக்கு வெளியேயும் — நன்கு வெளியேயும் — இன்னோர் இரண்டாம் முரண்வஸ்து முகில் கூட்டங்கள் உருவாகிக் கொண்டிருப்பதை விஞ்ஞானிகளால் அறிய முடிந்துள்ளது.

இளம் — இராட்சத — நட்சத்திரங்கள் வெடித்துச் சித்தியதனால் இந்த இரண்டாவது முரண்வஸ்து புகார்கள் உருவாகியிருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது.

‘பால்வழி மண்டலத்தின் மத்திய பகுதியில் பல்வேறு நட்சத்திரங்கள் மோதி வெடித்துச் சித்தியதால், இத்தகைய முரண்வஸ்து முகில் கூட்டம் அல்லது ஊற்று உருவாகியிருக்கலாம்’ — என்கின்றார் நாலாவின் மூத்து விஞ்ஞானி ஒருவர்.

முரண்வஸ்து (antimatter) எமது பூமியில் அதிக அளவு காணப்படுவதில்லை; காணப்படமுடியாது. ஏனென்றால் முரண்வஸ்து எதனைத் தொட்டாலும் அதனை உடனே ஆவியாக்கி விடும். அத்தகைய வஸ்து பூமியில் இருப்பதாக இல்லை.

இத்தகைய முரண்வஸ்து கொதி ஆவி முகில் ஊற்று பால்வழி மண்டலத்தில் தோன்றியிருப்பது புதிய நட்சத்திரங்கள் பிறப்பதற்கான ஆயத்தம் என்று மட்டும் நாம் கொள்ளலாம்.

- ரவி -

- வீஞ்ஞானம் -

மேற்குலகம் ஸ்தம்பிக்கும்!

2000 ஆம் ஆண்டு
பிறக்கும் போது

1999 ஆம் ஆண்டு
திசம்பர் 31 ஆம் திகதி நாள்
னிரவு 12 மணி தாண்டும்
போது.....

★ உலகின் நவீன நகரங்களில் — அமெரிக்கா போன்ற வளர்ச்சி யடைந்த நாடுகளில் — பல இடங்களில் கம்பி யூட்டர் கட்டுப்பாட்டில் இயங்கும் மின் விதி யோகக் கட்டமைப்பு திட்டங்களை செயலியிந்து நகரங்கள் இருநில மூழ்கும்; பொதுக்கட்டகாரங்கள் கட்டுப்பாடு நிற்ற தொடர்ந்தும்.

★ அனுங்கதி மின் நிலையங்களில் பாதுகாப்பு, கதிர் வீச்சுக் கட்டுப்பாடு என்பன கேள்விக் குறியாகும்.

★ கெனடி விமான நிலையம் போன்ற முக்கிய விமானத் தளங்களில் விமானக்கட்டுப்பாட்டறை சரியாகச் செயற்படாத தால் விமான நிலையம் பிரிக்கும். விமான நிலையத்தை அன்மிக்கும் விமானங்கள் பறப்பதற்கு கிளம்பு முடியாது. விமான நிலையத்தை அன்மிக்கும் விமானங்கள் இரங்கமுடியாது விமான நிலையத்தைச் சுற்றி அவையை வேண்டிய வரும்.

★ இரு நிமிடங்கள் தொலைபேசியில் கதைத்தால் நாறு ஆண்டுகள் கதைத்தத் தற்கான ‘பிள்’ வரும். உங்கள் ‘கி ரெடி ட

கார்ட்’ காலாவதியாகி பயன்படுத்த முடியாததாகக் கணிக்கப்படும்.

★ வங்கிகளில் பணம் வழங்கும் தானியங்கி இயந்திரங்கள் (ATM) பணம் வழங்க மறுத்து விடும்.

★ சர்வதேசத் தொலைத் தொடர்புகள் அறுந்து போகும்.

★ மருத்துவ நிலையங்களில் நோயாளிகளின் இதயத் துடிப்பு, குருதி அமுக்கம், நரம்பு — முளை இயக்கம் ஆகிய வற்றைக் கணக்கை காணித்து அளவிடும் கருவிகள் தவறாக இயங்கத் தொடர்ந்தும்.

★ களஞ்சியங்களில் இருக்கும் உணவு — மருந்துப் பொருள் களில் நோயாளிகளின் இதயத் துடிப்பு, குருதி அமுக்கம், நரம்பு — முளை இயக்கம் ஆகிய வற்றைக் கணக்கை காணித்து அளவிடும் கருவிகள் தவறாக இயங்கத் தொடர்ந்தும்.

★ வங்கியில் இருப்பில் இருக்கும் பணத்துக்கு வட்டியை இன்கோ ஒரு முறையில் விடும்.

விடுவதற்குப் பதிலாக சொலுத்த வேண்டி இருப்பதாகக் கம்பியூட்டர்கள் காட்டும்.

உலக மக்கள் 21ஆம் நூற்றாண்டின் பிறப்பை ‘ஷம் பெயன்’ குலுக்கி, குடித்து மகிழும் வேளை மேற்குலக மக்களின் நாகரிக உலகு இவ்வாறு செயலியந்து போகும் ஆபத்து ஏற்பட்டிருப்பதாக இருப்பதுக்கிண்றது.

மேற்குலக நாடு களில், சாதாரண கடைகளில் பொருள் விதி யோகம் தொடக்கம் சந்திரனுக்கு மனிதனை அனுப்புவது வரை சகல விடயங்களையும் — கம்பியூட்டர்கள் கேள்விகளே (KNNIK) செயற்படுத்துகின்றன.

1999 ஆம் ஆண்டு நிறைவூரை இந்தக் கணிகள் பலவும் சரிவரதாகப் போடுவதற்கு வேண்டும் கூடும் பிறப்பு விடும்.

பெரும்பாலான கணிகள் இயக்கப்படுவதற்கு வேண்டும் கட்டமைப்புத் தொகுப்பாடு (Programme) இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் கணிகளில் பிரிப்பிடப்படுத்துகின்றன. மேற்கொள்கின்றன.

தெரியுமா சேதி?....

□ சாதாரணமாக நீரின் ஆவியாகும் வெப்பநிலை 100 பாகை சென்கிரேட். குரியனின் வெப்பநிலை என்ன தெரியுமா? மேற்பரப்பு வெப்பநிலை ஏற்றதாழ் 6 ஆயிரம் பாகை செல்லியை (10 ஆயிரம் பாகை பரஞ்சட்). உட்பகுதியில் வெப்பநிலை ஆக்ககுறைந்தது ஒரு கோடி 40 லட்சம் பாகை செல்லியலாவது (2 கோடி 50 லட்சம் பாகை பரஞ்சட்டாவது) இருக்கும்.

குரியன் எந்த நேரமும் இழந்துகொண்டிருக்கும் சக்தியின்படி கணித்தால் குரியனின் அரைவாழ்வுக்காலம் முடிந்து விட்டது. ஆனால் இன்னும் ஐந்தாறு கோடி ஆண்டுகளுக்கு பிரகாசிப்பதற்கான சக்தியை கண்கத்தே வைத் திருக்கிறது.

★ ★ ★

□ பிறந்த குழந்தைகள் என்னதான் அழுதாலும் கண்ணீர் வராது. ஏனென்றால் கண்ணீர் சரப்பிகள் வளர்ந்து செயற்பட பதினைந்து நாள்களாவது ஆகும்.

★ ★ ★

□ டால்பினுக்கு மூளைப்பகுதிகள் இரண்டு. ஓன்று விழித் திருக்கும்போது மற்றையது தாங்கும், முதலாவது தாங்கும் போது மற்றையது விழித்திருக்கும். இதனால்தான் விடாமல் இரவும், பகலும் ஓயாமல் அடிக்கடி நீருக்கு மேலே வந்து அதனால் மூச்சவிடமுடிகிறது.

★ ★ ★

□ குழந்தைகளுக்கு சுவாசத்தொகுதியோடு தொடர்புடைய நோய்கள் இருக்கின்றதா?

அவர்களுக்கு சிகிச்சையளிக்க பதில்துவமறை ஒன்றை மேல்நாட்டு மருத்துவமறை கள் நாடியிருக்கிறார்கள்.

பழைமையான நாட்டுப்புற காற்றுவாத்தியங்களைக் கொடுத்து அவற்றை ஊதச் செய்வதுதான் அந்த முறை.

இந்த இசைக்கருவிகளை ஊதுவதன் மூலம் குழந்தைகளின் சுவாசப்பைகளும், சுவாசத்தொகுதியும் நல்ல வலுவுடையனவையாகின்றன என்கிறா

(இறுதிப் பகுதி)

ஜனநாயக சுதந்திரம்தேடி அமெரிக்காவுக்குள் புகும் மக்கள் கூட்டத்துக்கு குறைவே இல்லை. அங்கே கட்டுப்பாடு கள் இல்லாத வாழ்வு. வேண்டியன் வேண்டியபடி கிடைக்கும். மக்கள் எதிலே மயங்குவது, எதைச் செய்வது, எதைவிடுவது என்க செய்வது, தறியாது திரிகிறார்கள். ஆடுமாடுகள் போல, தெருநாய்கள் போல வீதிகளில் எல்லாம் செய்யும் இளைய சமூதாயம் எந்தக்கவலையும் இல்லாமல் உலகினை மறந்து வாழ்கின்றது.

உண்மையில் இது ஒரு சொர்க்கவாழ்வு? எதுவித கட்டுப்பாடும் இல்லாமல் அங்கே படையெடுக்கிறார்கள். இவர்களின் சந்ததிகள்

விடியஸைத் தேடி

குறைவில்லை. உலகில் ஒரு முன்னிப் பணக்காரர் நாடு அல்லவா?

எல்லாம் கண்ணிகள் மயம், எனவே உழைப்புக்கும் அந்நிய செலவாணி வருமானங்களுக்கும் எனவே செலவுக்கும் குறைவு இல்லை. யாரும் எப்படி வேண்டுமானாலும் வாழலாம். இதைவிடச் சுதந்திரம் ஒன்று உலகினில் உண்டா?

எனவேதான் எல்லோரும் அங்கே படையெடுக்கிறார்கள். இவர்களின் சந்ததிகள்

இந் ஸ்ரீ உண்மைச் சம்பவம்

கின்றன. மதுவகைகளோ தரம், அது தாராளம். காசுபணம் இருந்தால் செழிப்பாக வாழலாம்.

துப்பாக்கிப் பைத்தியங்கள் மறுபுறம். அதற்கும் சுதந்திரம். எனவே கொலை, கொள்ளை, கற்பியிப்புக்கு குறைவில்லை.

படங்களுக்கோ 'ஏ'; 'எக்ஸ்' சேர்ட்டிப்பிக்கேற்றுவும் அவியமில்லை. எல்லாம் அப்பட்டமாகப்பார்க்கலாம்; ரசிக்கலாம்; நடிக்கலாம்; நடத்தலாம்.

கேள்கிகை நிகழ்ச்சிகள், இரவு விடுதிகள், களினோ போன்ற சூதாட்ட மையங்கள் என இலகுவாகப் பணம் பண்ணும் வழி கருக்கும்

எப்படிச் சீரழிந்து போகுமோ?

கட்டுப்பாட்டுடன், பாரம்பரியத்துடன், ஒழுக்கத்துடன் வாழ்ந்து வந்த மக்கள் இந்தப் பூமிக்கு வந்தால் எப்படி முகம் சுழிக்காமல் வாழ முடியும்? அனுபவிக்க என்று வருபவர்கள் அனுபவி க்கலாம்; வேறுவழி இன்றி

தமிழில் மு.சிவநேசன்

வருபவர்கள் ஜீரணிக்கலாம்.

ஆனால் பெலெங் கோவளர்ந்த சூழல் அவனை உயர்த்தியதும், நற்பண

சீரழிந்து துழுப்பும் இன்றி

புகளை வளர்த்ததும் இப்போதான் அவனுக்குப் புரிய ஆரம்பித்தன். கட்டுப்பாடுகள் இல்லாத வாழ்வும் பழக்கமும் மனிதனை மிருகமாக்கி விடுவதை அவன் இங்கே கண்டான். கேவலம் இதுவும் ஒரு வாழ்க்கையா? இப்படி ஒரு சுதந்திரம் அவசியமா?

உடல் உழைப்பால் நாட்டை உயர்த்தியவர்கள் அவனுடைய நாட்டு மக்கள். அவர்கள் வாழ்விலே கட்டுப்பாடும் சிக்கனமும் இருக்கன்கள். நாடு என்றும் கட்சிஎன்றும் மாயை காட்டி மக்களை ஒரே போக்கில் செயற்பட வைக்கும் ஆட்சியாளர்கள் அவர்

நாடு என்றும் கட்சிஎன்றும் மாயை காட்டி மக்களை ஒரே போக்கில் செயற்பட வைக்கும் ஆட்சியாளர்கள் அவர்

... பெலங்கோ வாழ்ந்த நூழல் அவனை உயர்த்தியதும், நற்பண்பு களை வளர்த்ததும் இப்போதுதான் அவனுக்குப் புரிய ஆரம்பித்தன. கட்டுப்பாடுகள் இல்லாத வாழ்வும் பழக்கமும் மனிதனை மிருகமாக்கி விடுவதை அமெரிக்காவில் அவன் கண்டான்; கேவலம் இதுவும் ஒரு வாழ்க்கையா....? இப்படி ஒரு சுதந்திரம் அவசியமா?

களின் மனதைச் சிதற அடிக்கும் ஆசைமாயையை அறுத்து விடுகிறார்கள். அவவாக

மனதைக் குத்தியது.

பிராயச் சித்தம் என்ன? எக்கேடு வரினும் சொந்த மன்னிப்பு வழங்கப்படும் என்ன? அதிகாரிகள், என்ன அதிபர் பிரைஸ் தெரிவித்து சொல்லுகிறார்கள். அவனுடைய நாட்டை உயர்த்தி வெதனையில் தவித்தது; செய்த துரோகம் பெறுமா? புரியாது.

ஆனால் அவனு மன்னிக்கத் தயங்காது; மக்கள் அவனை மன்னிக்கத் தயங்கமாட்டார்கள். அவன் தனக்காக எதையும் செய்யவில்லை.

அவனுது கார் வாழிங்டனில் உள்ள சோவியத் தூதரகம் நோக்கி விரைந்து கொண்டிருக்கிறது — சுதந்திரம் தேடி....

—முற்றும்—

இலங்கை பல்கலைக்கழகக் கல்வி முறையில்

சீர்திருத்தங்கள் புதுத்தப்படுவது அவசியம்

மரபுவழிவந்த பல்கலைக்கழக கல்விப் பெறுமானங்களுடன் சமூக, பொருளாதார அபிவிருத்தியை முன்னடுக்கக் கூடிய—பட்டதாரி களை உருவாக்கக் கூடிய—கல்வித்திட்டம். கொண்டு வரப்பட வேண்டும், பல கலைக்கழக கல்வியின் பல அம்சங்களில் சீர்திருத்தங்கள் புதுத்தப்பட்டு மாற்றங்கள் கொண்டு வரப்பட்ட வேண்டும் — இப்படிக் கருத்து வெளியிட்டார் யாழ். பல கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் பொ. பால சுந்தரம்பிள்ளை.

★ கேள்வி: யாழ். பல கலைக்கழகத்தின் தற்போதைய செயற்பாடுகள் களுகிறது?

★ பதில்: பல பிரச்சினைகள் உள்ளன. வன்னியில் தொடரும் இராணுவ நடவடிக்கைகள் காரணமாக விவசாய பீடத்தை கிளி நொச்சியிலோ அல்லது வாறு ஓர் இடத்தில் செயற்பட்டு வரவு கொண்டு வரப்பட்ட வேண்டும் — இப்படிக் கருத்து வெளியிட்டார் யாழ். பல கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் பொ. பால சுந்தரம்பிள்ளை.

★ கேள்வி: யாழ். பல கலைக்கழகத்தின் தற்போதைய செயற்பாடுகள் களுகிறது?

★ பதில்: 1995 ஆம் ஆண்டு இடப் பெயர்வின் பின்னர் 1996 மே மாதமே பல்கலைக்கழகம் மீளவும் இங்கு இயங்க ஆரம்பித்தது.

கடந்த ஒரு வருடத்துக்காக ஒரு புதுக்கம் புனருக்காரணம் என்றும், மறுபக்கம் கல்விப் பணியில் இருந்து விடுகிறது.

கடந்த கல்வியாண்டுக் குரிய பார்ட்சைகள் யாவும் முடிவடைந்து பார்ட்சைகள் முடிவுகள் வெளிவிட்டு விட்டன. செப்ரேம்பர் ஆறாம் திகதி பட்டமளிப்பு விழா நடத்த ஆயத்தங்கள் நடைபெறுகின்றன.

இவற்றில் குறிப்பாக முன்னேற்றங்களைக் கண்டுள்ளோம்.

கடந்த கல்வியாண்டுக் குரிய பார்ட்சைகள் யாவும் முடிவடைந்து பார்ட்சைகள் முடிவுகள் வெளிவிட்டு விட்டன. செப்ரேம்பர் ஆறாம் திகதி பட்டமளிப்பு விழா நடத்த ஆயத்தங்கள் நடைபெறுகின்றன.

கலை, விஞ்ஞான, மருத்துவ பீடங்களில் நடப்படுகின்ற கல்வியாண்டுக்குரிய விழா வரைகளும், பார்ட்சைகளும் இடம் பெற்றுக் கொண்டு இருக்கின்றன. விழாவில் பீடங்களில் நடந்து விட்டன.

★ கேள்வி: யாழ். பல

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக சேவையில் 30 வருடகால அனுபவம் மிக்க வரான பேராசிரியர் பொன்னுத்தரவர் பாலசுந்தரம்பிள்ளை யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் 4 ஆவது துணைவேந்தராவார்.

யாழ். இந்து பழைய மாணவரான இவர், 1961 ஆம் ஆண்டு பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து 1965 இல்லட்டம் பெற்ற பின்னர் உதவி விரிவரையாராக கல்விப் போதனையை ஆரம்பித்தார்.

யாழ். இந்து பழைய மாணவரான வரையில் சீர்திருத்தங்கள் புதுத்தப்படுவது அவசியம் இருந்தது ஆயத்தங்கள் கண்டுள்ளது.

1980 ஆம் ஆண்டு யாழ். பல்கலைக்கழக புவியியல் துறையில் பேராசிரியராக நியமனம் பெற்றார். பின்னர் 1981 ஆம் ஆண்டு முதல் 1991 ஆம் ஆண்டு வரை புவியியல் துறைத்தலைவராகவும் கடந்த 10 வருடங்களாக புதிய கட்டடங்கள் அமைக்கப்படாததால் வகுப்பறை, மாணவ விடுதி வசதிகள் மிகக் குறைவாகவுள்ளன.

ஆய்வுக்குட உபகரணங்களை இன்னும் கூட தேவையான அளவுக்குப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாதுள்ளது.

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் தற்போதைய நிலை குறித்து சஞ்சி விக்குதி பேட்டியில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தைக் கல்வி முறையில் சீர்திருத்தங்கள் புதுத்தப்படுவது அவசியம் என்று அவர் வலியுறுத்தினார்.

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் தற்போதைய நிலை குறித்து சஞ்சி விக்குதி பேட்டியில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தைக் கல்வி முறையில் ச

இந்த வார இராசி பலன்

(21 - 06 - 1997 முதல் 27 - 06 - 1997 வரை)

சனி		து * வெ டு
கே	இராசிச் சக்ரம்	ரா
வி		ச
சுத்தி		செ

மாற்றம்

25 இல் கடகத்தில்-வெள்ளி

ஆவணீக்குப் பின்பு
வநும் பேச்சாக்கனுக்கு
ததுந்த தாக்கங்களை
கிரகங்கள் கொடுக்கின்
உன.

யக்கள் தமது குல
தெய்வ வழிபாடுகளை
யும், வேண்டுதல்களை
யும் செய்து வரல்
வேண்டும். அழிவு
களும் - ஆக்கங்களும்
மாற்றமாறச் செயற்படும்
பலன்கள் காணப்படு
கின்றன. வெளி நாடு
களின் தலையீடு ஏற்படக்
கிரக நிலைகள் காட்டுகின்றன.

மேடும்: உங்களுக்குத்
தலைக்கு மேல் செலவு வந்தாலும் தயங்காது எடுத்த
காரியத்தை முடிக்கப் பாருங்கள். எதையும் இரகசியாகச்
செயற்படுத்துகின்றன; வெற்றிகிடைக்கும். அடிக்கடி வநும்
கோபத்தையும், வேகத்தை
யும் கொஞ்சம் கட்டுப்படுத்துகின்றன. பல தடைகளுக்கு
மத்தியிலே வரழப் பழகிக் கொள்ள வேண்டாமா? எடுத்த
காரியம் ஆகவேண்டுமென்று கொதிப்படையாமல்
மற்றவர்களையும் கவனித்து
நடந்து பாருங்கள். காரியங்கள் தானே அனுகூலமாகும்.
அதிகம் பேச்கிற காலத்தைப்
பேர்க்காமல் அமைதியாக இடுந்து செயற்பாடுகளைச்
செய்யுங்கள். குடும்பத்தில்
உங்கள் கருத்திற்கு மதிப்
பிருக்காது. புத்திரால் அல்லது
சகோதரர்களால் பொருள்
செலவுகள் கொடுக்கும். அடிக்கடி மனப்பயம் கொடுத்தபடி
இடுக்கும்.

இடபாம்: எல்லாம் கலந்துகொண்டு உகம்? சடிப்பு
எல்லாம் ஆகவேண்டுமென்று கொதிப்படையாமல்
மற்றவர்களையும் கவனித்து
நடந்து பாருங்கள். காரியங்கள் தானே அனுகூலமாகும்.
அதிகம் பேச்கிற காலத்தைப்
பேர்க்காமல் அமைதியாக இடுந்து செயற்பாடுகளைச்
செய்யுங்கள். குடும்பத்தில்
உங்கள் கருத்திற்கு மதிப்
பிருக்காது. புத்திரால் அல்லது
சகோதரர்களால் பொருள்
செலவுகள் கொடுக்கும். அடிக்கடி மனப்பயம் கொடுத்தபடி
இடுக்கும்.

மிதுனம்: உங்களுக்கு
அடிக்கடி பல பிரச்சினைகள்
கருவாகி உருவாகியாய்த் தீருக்கும்.
வீட்டில் அடிக்கடி புயல்
வீசி ஒழும். நன்பார்களாலும்
உறவினர்களாலும் அடிக்கடி
மன்பையும் கொடுத்தபடி
இடுக்கும்.

வள்ளுவர் கடவுள் என்று யாரையும்
தெளிவாக அடையாளம் காட்டவில்லை.
கடவுள் வாழ்த்தில் கூட, வள்ளுவர் சம்
பிரதாயத்துக்கேளும் கடவுளை வணங்கிக் குறளைச் சொல்லத் தொடங்க
வில்லை. கடவுளை விவரிக்கின்றார், கடவுளின் குணங்களை இயல்புகளாய் போற்று
கின்றார்; அவற்றை உணர! அப்படி
நீயும் நடக்க முனை! — என்கின்றார்.

உலகம் உத்தம குணமுடைய ஒரு
வனை — சிறந்த இயல்புகளைக் கொண்டவனை — கடவுளைக் கொண்டு
அவனை முன்வைத்து அவன் வழி

கட்டுப்படுத்துவது நன்று.

கடகம்: உங்களுக்கு
வரக்குக் கலகழும், கைகளுக்கு
உள்ளையும் கொடுக்கும். வீட்டில்
அமைதி நிலவும். சகோதரங்கள் துறைகளும் கொடுக்கும். சோதனையும்
வருகின்றதெனக் கலங்காதீர்கள். அதைத் தாங்கினால்—
அனுபவம் என்னும் பொருக்கியும் செய்து வரும். குலதெய்வை வழிபாடும் சோதிட
வழிகாட்டலும் நன்மை ததும்; தொழில் ஸ்தானத்தில் செல்வாக்கும், செலவு வரக்கும் செயற்படும். வைத்தீயச் செலவு மியாக்கோ, உணவு வக்கோ, உரை வக்கோ, உரிமையாக்கோ, உரிமையாக்கோ, உரிமையாக்கோ, உரிமையாக்கோ வர இடமுண்டு.

சிஸ்கம்: நங்கள் அதிகம் யோசிக்க வேண்டாம். விடாழுயர்ச்சியால் அடிக்கால் நன்மைகள் ஏற்படும். இடைக்கிடைக்கிடைவாக்குக் கலகம் கொடுக்க கத்தான் செய்யும். குடும்பப் பராசம் கொண்ட நங்கள் புதிர்களுக்காக அதிக செலவு கள் செய்யிக்கன். தெய்வப் பக்தியால் கஷ்டங்கள் துறையும். உங்கள் தொழில் ஸ்தானத்தில் கொடுக்கும். அடிக்கடி வநும் கோபத்தையும், வேகத்தையும் கொஞ்சம் காணப்படுகின்றன. வெளி நாடு களின் தலையீடு ஏற்படக் கிரக நிலைகள் காட்டுகின்றன.

கன்னி: முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார் என்பதற்கு உதாரணமான

பின்பேரகலாம். இலாபம் சுற்றுக் குறைவுதான். எல்லா வீசயக்களையும் இலாபம் பார்க்க முடியாதுதானே. உங்கள் ஊக்கத்தால் தொழில் ஸ்தானத்தில் நல்லதைச் செய்யிக்கன். வீட்டில் செலவுகள் அதிகரித்தபடி இருக்கும்.

தனிகர்: உங்களை எதையும் நிதானப்படுத்த முடியாது. அடிக்கடி ஏதாவது விசயங்கள் வந்து வரும். குலதெய்வை வழிபாடும் சோதிட வழிகாட்டலும் நன்மை ததும்; தொழில் ஸ்தானத்தில் செல்வாக்கும், செலவு வரக்கும் செயற்படும். வைத்தீயச் செலவு மியாக்கோ தேடிவராம். வீட்டில் சலவசம்ப்பு ஏற்படும். எதை ஏடுத்தாலும் தடங்கலருகும். ஆலயத்தினால் அமைதியைக் கொடுக்கும். தொழில் ஸ்தானத்தில் உறுதியான செயல்களும் பெரிய வர்களின் உதவிகளும் கொடுக்கும்.

மகரம்: நங்கள் எக்கரி யத்தையும் பொறுவதையும் செய்து வெற்றிப் பற முயலை வேண்டும். அடிக்கடி விரும்பு கொடுக்க விரும்பும் நங்கள் புதிர்களுக்காக அதிக செலவு கள் செய்யிக்கன். தெய்வப் பக்தியால் கஷ்டங்கள் துறையும். இராகு, கேது மாற்றங்களைப் பொருள் கஷ்டங்கள் கொடுக்கும். சகோதரங்களாலும், நன்பார்களாலும் பொருள் செலவுகள் கொடுக்கும். அம்மனை வழி பட்டு நன்மை பெறுவங்கள். சனில்வரங் தீசநடப்பவர்கள் சோதிட ராணுக்கள்.

சோந்தப்பு சாஞ்சேந்தி

நங்கள் தடை, தாமதங்களை நிக்க முயலவேண்டும். அடிக்கடி கோபங்கள் வந்தபடி இருக்கும். அமைதி யாக இருக்க முயலுங்கள். வீடு மனையில் கொண்டாட்டங்கள் இருக்கும். இராகு கேது மாற்றத்தால் கை, உணவு அறுவல்கள் இருப்பது. கொடுக்க வேண்டும். அல்லது கடன்பட நேரிடும். தொழில் ஸ்தானத்தை நை அடிக்கடி உரையும் இடைக்கிடை மனக்கருத்துக்கள் வேற்றுமையாகலாம். சமாளித்துக்கொள்கூட கூட முயன் அமைதி இராகு. தெய்வை ஸ்தானத்தை நடத்த கூட கூடுக்கும். புதிர்களுக்கும் செயற்பட்டு வருகிறது. ஏதிர்ப்பும் கலந்த பலன் நடத்துகின்றது.

துலாம்: உங்களுக்கு அடிக்கடி கோபம் வந்தபடி இருக்கும். அமைதி யாக இருக்க முயலுங்கள். வீடு மனையில் கொண்டாட்டங்கள் இருக்கும். இராகு கேது மாற்றத்தால் கை, உணவு அறுவல்கள் இருப்பது. கொடுக்க வேண்டும். அல்லது கடன்பட நேரிடும். தொழில் ஸ்தானத்தை நை அடிக்கடி உரையும் இடைக்கிடை மனக்கருத்துக்கள் வேற்றுமையாகலாம். சமாளித்துக்கொள்கூட கூட முயன் அமைதி இராகு. தெய்வை ஸ்தானத்தை நடத்த கூட கூடுக்கும். புதிர்களுக்கும் செயற்பட்டு வருகிறது. ஏதிர்ப்பும் கலந்த பலன் நடத்துகின்றது.

மினம்: நங்கள் நிதானமாகச் செயற்படுகின்றன. இந்த உலகத்தில் மனிதன் நிதானப்படுத்துகின்றன. சாதிக்க முடியாக்கும் செயற்பட்டு வருகிறது. செயற்பாடுகளும் போட்டியால் செயற்படுகின்றன. மற்றவர்களின் விசயங்களில் தலையிடாத்தீர்கள் அதனால் சாப்பட்டுக்கொடுக்க வேண்டும். அல்லது கடன்பட நேரிடும். தொழில் ஸ்தானத்தை நை அடிக்கடி உரையும் இடைக்கிடை மனக்கருத்துக்கள் வேற்றுமையாகலாம். சமாளித்துக்கொள்கூட கூட முயன் அமைதி இராகு. தெய்வை ஸ்தானத்தை நடத்த கூட கூடுக்கும். புதிர்களுக்கும் செயற்பட்டு வருகிறது. ஏதிர்ப்பும் கலந்த பலன் நடத்துகின்றது.

மகாநேவா ஜோதிடம்

யற்ற மல மிச்சினைகளை கருவாகி உருவாக்கும். செலவு களை சற்று நிதானப்படுத்துகின்றன. கடன்பட்டு கலங்க இடம் உண்டு. மற்றவர்களின் விசயங்களில் தலையிடாத்தீர்கள் அதனால் சாப்பட்டுக்கொடுக்க வேண்டும். அல்லது கடன்பட நேரிடும். தொழில் ஸ்தானத்தை நை அடிக்கடி உரையும் இடைக்கிடை மனக்கருத்துக்கள் வேற்றுமையாகலாம். சமாளித்துக்கொள்கூட கூட முயன் அமைதி இராகு. தெய்வை ஸ்தானத்தை நடத்த கூட கூடுக்கும். புதிர்களுக்கும் செயற்பட்டு வருகிறத

செக்ஸ் வழக்கில் சிக்கினர் கிளிந்டன்!

கிளிந்டன்

பேண்கள் மற்றும் பாவியல் விவகாரங்களில் சிக்காத மேற்குலக அரசியல் தலைவர்களே இல்லை என்னாம்.

உண்மையோ, பொய்யோ — அவர்களின் அரசியல் வில்வருபத்தையே பொடிப் பொடியாகச் சிதற வைப்ப தற்கு இத்தகைய விவகாரங்கள் எப்படியாயினும் முளைந்து விடும்.

இந்த வகையில் இப்போது சிக்கிக்கொண்டிருப்பவர் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பில் கிளிந்டன்.

அமெரிக்கக் குடியரசுத் தலைவர் வில்வியம் ஜேபர் ஸன் கிளிந்டன் தன்னைக் கெடுக்க முயன்றதாக அழகி பவலா கோபின் ஜோன்ஸ் வழக்குத் தொடர்ந்திருக்கின்றார்.

1991 இல் - ஆறு ஆண்டுகு ரூக்கு முன் - நடந்த ஒரு சம்பவத்துக்காக பில் கிளிந்டன் இரண்டாவது தடவையாக ஜனாதிபதிப் பதவி யேற்ற பின்னர் இந்த வழக்கைத் தொடர்ந்திருக்கின்றார் அந்த அழகி.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அந்தச்சந்தரப்பத்தில்தான் இது நடந்ததாகப் பவலா ஜோன்ஸ் குறிப்பிடுகின்றார்.

‘1991 மே மாதம் 8 ஆம் திங்கில் பிற்பகல் வேளை, ‘எக்ஸ்லெஸியர் ஹோட்டலின்’ மேல் மாடியில் அறை ஒன்றில் கிளிந்டன் தனியாக இருந்தார். என்னை அழைத்தார். நான் அறைக்குள் போனேன்.

உடனே கிளிந்டன் அறைக்கதவைச் சாதித்த தாழிட்டார். தனது உடைகளை ஆற்கைப் போயில் நடப்பதை கொண்டிருந்தது.

ஆற்கைப் போயில் நடந்தது தெரிந்ததே.

அந்தச் சம்பவத்துக்கும் அதற்கு முதல் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சிக்கும் முடிச் சுப்போட்டு இப்போது கதை அடிப்படை தொடர்க்கியிருக்கின்றது.

கும்பாபிஷேகம் நடப்பதற்கு முன்னர் நடந்த நிகழ்ச்சி அது.

தஞ்சைப் பேரிய கோயில் தீவிபத்து:

முன்னரே தூர்க்குறி காட்டியது?

அண்மையில்—

தஞ்சைப் பிரகதில்வரர் கோயில் (தஞ்சைப் பெரிய கோயில்) மகாகும்பாரீஷே கத்துக்கு முதல் நாள், பிரமாண்டான அளவில் அமைக்கப்பட்டிருந்த யாகப்பந்தவில் ஏற்பட்ட பெரும் தீவிபத்தில் அறுபதுக்கும் அதிகமானார் உயிரிழந்தது தெரிந்ததே.

அந்தச் சம்பவத்துக்கும் அதற்கு முதல் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சிக்கும் முடிச் சுப்போட்டு இப்போது கதை அடிப்படை தொடர்க்கியிருக்கின்றது.

கும்பாபிஷேகம் நடப்பதற்கு முன்னர் நடந்த நிகழ்ச்சி அது.

தஞ்சைப்பெரிய கோயிலின் உச்சியிலிருக்கும் விமானம் கமார் என்பது தொன் எடை கொண்ட தனிக்கல்லால் ஆனது. அத்தனை எடை கொண்ட தனிக்கல்லை இருந்து அடிக்கும் கூடிய உயரத்துக்கு—கோபரத்துக்கு மேலே—கொண்டு போய் எவ்வாறுவிமானத்தை அமைத்தான் மன்னன் இராஜ இராஜேஸ்வரன் என்று இன்னும் தொப்பொருள் ஆயவா

செக்ஸ்

வழக்கில்

சிக்கினர்

கிளிந்டன்!



பவலா

அவிழ்த்துப் போட்டுவிட்டு நிர்வாணமாக என்னை நெருங்கினார். நான் பயந்து ஒடிவந்துவிட்டேன்.” - இவ்வாறு குற்றம் சுமத்துகின்றார் இப்போது முப்பு வயதில் ஏழு மாதக் குழந்தை ஒன்றுக்குத் தாயான பவலா ஜோன்ஸ்.

ஆனால் இந்தக் குற்றச் சாட்டுக்களை ஜனாதிபதி கிளிந்டன் மறுக்கின்றார்.

“எக்ஸ் ஸெல்லி வியர்”, ஹோட்டலில் 1991 மே 8 ஆம் திங்கில் பவலா ஜோன்ஸைச் சந்தித்ததாக எனக்கு நினைவில்லை.

‘ஆனால் ஹோட்டலில் என்னைச் சந்தித்ததாக எனக்கு நினைவில்லை.

‘ஆனால் ஹோட்டலில் என்னைச் சந்தித்ததாக எனக்கு நினைவில்லை.

கிளிந்டனின் அறைக்கு பவலா ஜோன்ஸை தானே கூட்டிச் சென்றதாகவும் —

திரும்பி வரும்போது, கவர்னின் பொறுத்ததாகப் பொழுதைக் கழித்து விட்டுத் தான் திரும்பி வருவதாக பவலா ஜோன்ஸ் தன்னிடம் கூறியதாகவும் — டனி பேர்குசன் செய்தி நிறுவனங்களுக்கு அளித்த பேட்டியில்

பிழை என்று மறுக்க வில்லை. அவரைப் பல தடவை சந்தித்திருக்கின்றன. ஆனால் பவலா ஜோன்ஸை சந்தித்தவர் கொடுக்க மறுத்துவிட்டார் ஜனாதிபதி கிளிந்டன்.

தனது முதலாவது முறை ஜனாதிபதி பதவி யேற்ற பின்னர் இந்த வழக்கைத் தொடர்ந்திருக்கின்றார் அந்த அழகி.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

அப்போது மாநில ஆறுநாராக (கவர்னராக) கிளிந்டன் இருந்தார். அவரின் கீழ் பணிபுரியும் ஓர் ஊழியராகப் பவலா ஜோன்ஸ் கடமையாற்றினார்.

