



தெளிவு

THELIVU - YOUTHS OF JAFFNA ARCHDEACONRY, CHURCH OF CEYLON

“ஒருவன் எந்தளவு தன்வில் ஒன்றித்து உள்ளத்தில் தெளிவு பெற்றிருக்கிறானோ அந்தளவு அதிகமான வற்றையும் மேலானவற்றையும் எளிதாகப் புரிந்து கொள்கின்றான். ஏனென்றால், அவன் இறைவனில் இருந்து அறிவின் தெளிவைப் பெறுகின்றான்.”

தெளிவு - 03

ஆடி - புரட்டாதி - 2003

இதழ் - 04

உங்களை வளர்த்த மண்ணைக் குநீங்கள் ஏது செய்தீர்கள்?

சுண்டுக்குள் மகளிர் கல்லூரி பரிசளிப்பு விழாவில் ஆயர்



இந்திய விஞ்ஞானி அப்துல் கலாம் - தனது சுயசரிதையில், தனது உயர்வுக்குக் காரணமான ஆசிரியர்களுக்கு நன்றி செலுத்துகின்றார். இன்று பாடசாலையில் மாணவராக இருக்கும் நீங்கள், உங்கள் ஆசிரியருக்கு என்றமே நன்றியுள்ளவராக இருங்கள் என்று, சுண்டுக்குள் மகளிர் கல்லூரி வருடாந்த பரிசளிப்புவிழாவில் பிரதம

விருந்தினராகக் கலந்து, சிறப்புரை யாற்றிய கொழும்பு மறைமாவட்ட ஆயர் அதி.வண.ரூல்பி டி சிக்கோ ஆண்டகை குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில் - பாடசாலை வாழ்வைப் பொறுத்தவரை, பல்கலைக்கழகம் மட்டும் வழிநடத்தும் ஒரு சாதனமாக இருக்கிறது. மாணவர்களை அடையாளங்கண்டு, அவர்களின் தகமைகளையும், திறமைகளையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பட வேண்டும்.

இங்கு கல்வி கற்பிக்கின்ற மாணவர்கள் - தங்களை முழுமையாக அர்ப்பணித்து, தமது ஆற்றலையும், திறமையையும் கொடுத்து, தமது மண்ணுக்காகப் பயன்படுத்த அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அதிக பணத்தை நாடும் மார்க்கத்தை

நாடித்தேடாது, இந்தப் பிரதேசத்திலிருந்து, பிற பிரதேசத்திற்கு நகர்ந்து செல்லாது, உங்களை வளர்த்த மண்ணுக்குப் பணியாற்றுகள்.

இங்கு கல்வி பயிலும் 1471 மாண

விகளும், பிரகாசிக்கும் மின்குமிழ்களாக இருங்கள். இத்தனை மாணவிகளும் அறிவுற்ற இருளில் இருக்கும் மக்களுக்கு ஒளி கொடுக்கும் தூண்டியாக விளங்கவேண்டும் என்றார்.

சமூக சீர்கேட்டை களைய மக்களே முன்வரவேண்டும்

யாழ்.குருமுதல்வர் அறைகூவல்

கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களாக நடைபெற்ற யுத்த அனர்த்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட ஆலயங்கள், பொது நிறுவனங்கள், வீதிகள்

போன்றவற்றைப் புனரமைப்பதில் அரசும், பொதுமக்களும் அக்கறை கொண்டு செயற்படுகின்றார்கள். ஆனால், யுத்த அனர்த்தங்களினாலும், வேறுபல புறத்தாக்கங்களினாலும் உடல் - உளரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டு இருக்கின்றவர்களை மேம்படுத்தி வளர வைக்க உழைப்பவர்கள் மிகசொற்படே.

இவ்வாறு யாழ்.குருமுதல்வர் அருட்பணி S.P.நேசக்குமார் அடிகளார் தெளிவுக்குத் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் கருத்து தெரிவிக்கையில் - உடைந்த கட்டடத்திற்குச் சீமெந்து போட்டு, வர்ணம் தீட்டி அழகாக வைத்திருப்பதில் அக்கறை செலுத்துவோர் மனித வடுக்களைப் போக்க ஆற்றுப்படுத்தும் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும்போது, மனித வாழ்வும் அழகாக மிளிரும். இவற்றுக்கான ஆக்கப்பணிகள் நடைபெறுகின்றனவா? என்பது கேள்விக்குறியே. ஆகவே, எமது உறவுகள் பாதிப்படையாத வகையில், அவர்களை ஆற்றுப்படுத்த முன்வர வேண்டும்.

இன்று உளத்தாக்கத்திற்கு உள்ளான மக்களினாலேயே சிறுவர் துஷ்பிரயோகம், பெண்கள்

ஆயரின் வருகை

இலங்கையின் திருச்சபையின் கொழும்பு மறை மாவட்ட ஆயர் அதி.வண. ரூல்பி டி சிக்கோ ஆண்டகையின் 2003 ஆம் ஆண்டுக்கான இரண்டாவது யாழ்.வருகை ஒக்டோபர் 31 ஆம் திகதி முதல் நவம்பர் 3 ஆம் திகதி வரை ஆகும்.

இலாபம் தேடும் மதவாதிகளா?

பிடிப்புச்சக்தியாக இருந்த மதங்கள் - பிரிவுச்சக்தியாக மாறியது. பூதம், பாசம், தன்னை என்பவற்றினால் பிரிவுச்சக்தியாக மாறத் தொடங்கின.

இவ்வாறு 15.07.2003 அன்று கருணா நிலையத்தில், யாழ்.கிறிஸ்தவ ஒன்றியத்தினால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட இறையியல் மாநாட்டில் பல்சமய மதங்களும் கலந்துகொண்ட இலாப உரையாடல் என்ற தலைப்பில், அருட்பணி. கலாநிதி ரெக்ஸ் ஜோசப் அடிகளார் உரையாற்றும் போது தெரிவித்தார்.

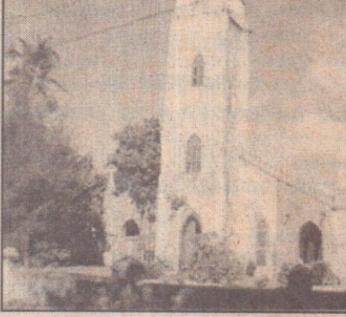
அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், நுகர்ச்சிவாத பக்தி இன்று எல்லா இடங்களிலும் பரவிவிருக்கின்றது. எந்த மதம் உண்மையானது. எந்த மதம் அதிகம் கொடுக்கின்றதோ, அந்த மதக் கடவுள் தான் உண்மையான கடவுள். இந்தப் போக்கு கிறிஸ்தவ மதத்திலும் இருக்கின்றது. உண்மையான பக்தி என்பதிலும் பாரக்க, பண்டமாற்று பக்திநிலைதான் இன்று இருக்கின்றது.

இறைவா! நான் உமக்குப் பொருத்தனைச் செய்கிறேன். நீர்

அருட்பணி.கலாநிதி ரெக்ஸ் ஜோசப் அதனை எனக்குச் செய்யும். இந்த நிலை 19 ஆம், 21 ஆம் நூற்றாண்டில் எல்லா மதத்திலும் காணப்படுகின்றது. இன்று ஆலயம் செல்வது பெற்றுக்கொள்வதற்காக அல்லது பெற்றுக்கொள்வோம் என்பதற்காக. ஆனால், பெற்றுக்கொண்டதைக் கொடுக்கின்றோமா என்றால் அது கேள்விக்குறியே.

பக்தர்களுக்கு நுகர்ச்சிவாதம் இருப்பதுபோலத்தான், மதவாதிகளுக்கும் இருக்கின்றது. சபைக்கு எத்தனை பேர் வருகினம், எத்தனை பேர் ஞானஸ்தானம் பெறுகினம் என்பதிலே கருத்தாக இருக்கின்றார்கள். இதுதான் மற்ற மதத்தை இழிவுபடுத்தி, மதச்சண்டைகளை உருவாக்கக் காரணமாகும்.

எம்மிடம் மட்டும்தான் உண்மையிலிருக்கின்றது. உண்மையின் ஊற்று, உண்மையின் ஒளி எம் மதத்தில்தான் இருக்கின்றது என்ற தன்மையுள்ளவர்களினால் ஒருபோதும் பிறமதத்தவருடன் உரையாட முடியாது என்றார்.



கடந்த 175 ஆண்டுகளாக, ஆன்மீகப் பணியாற்றிய நல்லூர் பரி.யாக்கோபு ஆலயம், மேலும் பல ஆண்டு கிறையரசை கிறிஸ்தவ மதத்தின் தெளிவு வாழ்த்துகின்றது.

இறைவனிடம் காட்டும் அன்பு மனிதனிடம் வெளிப்படுமா?

புனித பிரான்சிஸ் அடிகளாரின் வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியைத் தனிமையிலே செலவு செய்தார். அத்தோடு, அவரிடம் காணப்பட்ட செபவாழ்வு, உண்மையான அறிவை நாடித்தேடி வேண்டும் என்கின்ற ஆவல், தாழ்மையான, எளிமையான வாழ்வு அதிகாரிகளுக்கும், ஏனையவர்களுக்கும் கீழ்ப்படிந்த வாழ்வு, எல்லா நேரங்களிலும் மகிழ்ச்சியாக வாழும் பழக்கம் முதலியவை அவரிடம் காணப்பட்டன. அத்துடன், அவருடைய வாழ்வின் சிந்தனைகள், வார்த்தைகள், செயல்கள் அனைத்தும் அன்பை மையப்படுத்தியவையாக அமைந்தன என்றார்.

இவ்வாறு ஜூலை மாதம், 21-25 ஆம் திகதிகளில் பிலிப்பைன்சுவுள்ள சுபோதி நிறுவனத்தில், கொழும்பு மறைமாவட்ட அருட்பணியாளர்களுக்கான ஞான ஒடுக்கம் நடைபெற்றது. இதில் பிரான்சிஸ்கன் துறவற அமைப்பைச் சேர்ந்த அல்பிரட் அடிகளார் உரையாற்றும்போது மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில் - அன்பு என்று கூறும்போது, கடவுளில் மனிதன் வைக்கும் அன்பாகும். இங்கு கடவுள் மனிதனில் அன்பாய் இருக்கின்றார் என்பதற்கு அடையாளமாகவே, அவர் உலகத்தைப் படைத்து அந்த உலகம், தான் எதிர்பார்த்த வகையில் இல்லாமல் இருந்தபோது, அந்த உலகத்தைத் தன்னுடன் மறுபடியும் ஒப்புரவாக்கும் வகையில், தனது மைந்தனை உலகிற்கு அனுப்பினார். இதன்மூலம், கடவுளின் அன்பு புலப்படுகின்றது.

இறைவன் இஸ்ராயேலுக்கு நியாயச் சட்டத்தை வழங்கியதன் நோக்கமும் ஒரு அன்பின் வெளிப்பாடாகும். இதன் அடிப்படையில், மனிதன் இறைவன்மீது கொண்ட அன்பை வழிபாட்டின் மூலமும், இறைச்சட்டத்திற்கு அடங்கி வாழ்வதன் மூலமும் தெரியப்படுத்துகின்றான். மேலும், இறைவனோடு நாம் கொண்டுள்ள அன்பு மனிதனிடம் காட்டப்படுதலின் மூலமே, அது நிறைவு பெறுகின்றது. இங்கு நாம் மனிதரில் அன்பு செய்யும்போது, இறைவனை மனிதரில் காண்கின்றோம். மேலும், இறைசாயலில் படைக்கப்பட்ட இன்னொரு மனிதரில் அன்பு கூறும்போது ஏற்றுக்கொள்கின்றோம்.

எனவே, மனிதரிலும் எமது அன்பு பாயவேண்டும். புனித பிரான்சிஸ்கன் - இறைவனிலும் மனிதரிலும் மாத்திரம் அன்பு செய்வதோடு நிறுத்திவிடாமல், அதற்கப்பால் சென்று, இறைவனால் படைக்கப்பட்ட படைப்புக்களிலும் அன்பு செலுத்தினார். புனித பவுல் கூறுவது போல, முழு இயற்கையும் அன்புக்காக எங்கி நிற்கின்றது என்ற கருத்தினை, புனித பிரான்சிஸ்கன் கொண்டிருந்தார். எனவே, அவர் தாவரங்களோடும், மிருகங்களுடனும் அன்பு கூர்ந்தவர். அவற்றின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொண்டவர். இதன்மூலம் இயற்கையின் மீது நாம் கரிசனை கொள்ளும்போது, இறைவன் எம்மீது தந்த பொறுப்பினை நாம் நிறைவு செய்கின்றோம். எதிர்கால சந்ததிக்கு இப்போது செய்வதைக் கவனிக்கவேண்டும். மேலும், இயற்கை எம்மைக் கட்டுப்படுத்தாமல் பார்க்கின்றோம் என்றார்.

கல்லூரிகளில் சமநிலை பேணப்படுமா?

யாழ்.மத்திய கல்லூரி அதிபர்

சட்டத்தை மீறவதும், ஒழுங்கைக் குலைப்பதும், ஒழுக்கக் கேடான நடத்தைகளுக்குத் துணை போவதும், அவை மனித உரிமை என்று பிழையான வியாக்கியான மளிப்பதும் மாணவர்கள் மலிந்து விட்டது.

இவ்வாறு 1.8.2003 அன்று யாழ்.மத்தியகல்லூரி வருடாந்த பரிசளிப்புவிழாவில் - கல்லூரி அதிபர் திரு.இராஜதுரை தலைமை உரையாற்றுகையில் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், போராட்டம் என்ற புனிதம் புரளியாகக் கொச்சைப்படுத்தப்பட்டு, புரையோடிய புண்ணாக நிலைத்து விட்டது. இந்நிலைமறை ஏதாவது செய்வதற்கு, கல்வியுலகுக்குப் புதிய இரத்தம் பாய்ச்சப்படவேண்டும். பல்

வகைப் பரிட்சைப் புள்ளிகள்மூலம், மாணவர்களைத் தெரிவுசெய்யும் நாட்டின் உயர்ந்த நிலையிலுள்ள முன்னிலைப் பாடசாலைகளில் இருந்து, உயர் பெறுபேறு அடிப்படையிலும், ஏனைய பாடசாலைகளுக்கு மாவட்ட கோட்ட முறையிலும் மாணவர்கள் தெரிவுசெய்யப்படின, கல்லூரிகளின் சமநிலை பேணப்பட வாய்ப்பு ஏற்படும்.

மாணவரும், பெற்றோரும் ஒரே பாடசாலையை மட்டும் தேடி ஒடுமாயநிலை மறைந்து, ஏனைய பாடசாலைகளுக்கும் சென்று கற்கலாம் என்ற நிதர்சன நிலைக்கு வாய்ப்பு ஏற்படும்.

கல்விக்காகத் திட்டமிடுவோர் இவற்றில் கவனம் செலுத்தினால், கல்வியில் சமநிலை என்ற உயர்ந்த தத்துவம் பேணப்படும் என்றார்.

புரறட்டி வாழ்த்துக் கீழோர்

திரு
நோயல் டீமலேந்திரன்
அவர்கள்
யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில்
தற்பொழுது அதிபராகப் பதவி
உயர்வு பெற்ற,
பணியாற்றுகின்றமையிட்டு,
அவரை தெளிவு வாழ்த்துகின்றது.

ஆன்மீக பணித்தலங்கள் விழிப்படியுமா?

தெளிவு

தெளிவுரை

உலகம் கடந்த உள்ளம் நோக்க செல்ல வேண்டியதே ஆன்மீகம்.

இவை சடங்காக சம்பிரதாயங்களாக சுற்றுலாக்களாக வெளிவேடங்களாக மாறிவருவதால், ஆண்டவனை ஆழ்வகுபோல் ஆலயங்களிலும், ஆன்மீக தேடல்களிலும் அலங்காரங்களிலும், அழகு வார்த்தைகளாலும், வெளிவேடமிடப்படுவதால், கடவுளைத் தேடிய மனிதன் களியாட்டத்தினால் முழுகித் தவிக்கிறான்.

கட + உள் இவை உள் உள்ளத்துள் உன்னைக்கான உள் தவறுகள், தடுமாற்றங்கள் யாவும் மனச்சாட்சி எனும் திராசில் சுயமதிப்பீடு மனம் வருந்தி இறை உறவில் மாயக் கவர்ச்சியில் கிருந்து வெளிவேடங்களில் கிருந்து மனச்சலனம், சபலங்களில் கிருந்து, கடந்து செல்லும் நிலையில் உள்மன ஆழத்துள் இவை ஒளியின் தரிசனத்தை தரிசிக்க அமைதியான புலனடக்கத்துடன் கட + உள் அங்குதான் இவை தரிசனத்தின தெளிவைக் காணமுடியும்.

“உலகமெல்லாம் தனதாகக்கிக் கொண்டாலும் ஆன்மாவை கிறுந்துவிட்டால், அதனால் வரும் நன்மை என்ன?” என்ற வார்த்தையின் உள் ஆழத்தைத் தெளிவுடன் உணர்ந்துகொள்ள ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களே ஆன்மீகத் தேடலாகும். இதில் பரிட்சைக்கு புள்ளிபோடும்.

சட்டாம்பிகளாய் களியாட்டத்தில் தன்னை மறக்கும், பார்வையாளனாய் ஆன்மீகத் தெளிவின்றிக் குழம்பி விடாதீர்!

ஆண்டவர் சந்தந்தானங்கள் ஆன்மீக தேடலுக்கு அமைதியான இறை கில்லங்களாக பயன்கொள்ள உள் உடலும் உள்ளமும் இறைவனின் ஆலயமாக ஆழப்படுத்தப்பட்ட ஆன்மீக தேடல் சமூக சீரற்ற உறவால், அசிங்கமான கலாசார வன்முறை சீரழிவில் சீதறுண்டு போகும் மனங்களில், உள் வாழ்வை சீதைத்துவிடாது, ஆண்டவனை அன்புறவில் அமைதி வாழ்வில் ஆன்மீகத் தேடலால் தரிசிக்க **கட + உள் - தேடு தெளிவாக** அதுவே வாழ்வாக முன்மாதிரிகளாய் வழிகாட்டுவதிலும் நற்செய்தி தெளிவுடன், இணைந்து அழைப்பின் காலத்தை பயனுள்ள தாக்குங்கள்.

ஆக்கங்கள் எழுதுங்கள் தெளிவு கண்டு பிரசுரிப்போம்.

தெளிவு
யாழ்-குருகுதல்வர் காரியாலயம்,
452, பிரதான வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

விலை ரூ.5/-

பட்டி தொட்டியெங்கும் இயற்கையின் அன்பான அரவணையில் அனைவரும் ஆனந்த மாயிருந்ததொரு காலம். ஆனால், அரசியல் சாக்கடைக்குள் புழுக்களாய் நெளிந்த நம் தலைவர்கள் பலர், தம் சொந்த நலனுக்காக, மக்களைப் பகடைக்காய்களாக்கி, அரசியற் சதுரங்கமடி ஆனந்தமாய் உலா வந்தனர். இதன்விளைவு, எதிர்காலத் தலைவர்களாக உருவாக வேண்டிய இளந்தலை முறையினர் திக்குத் தெரியாத நாட்டில் விடப்பட்டவர்களாய் விரகத்தியின் விளிம்பிற் விடப்பட்டவர்களாய், விரகத்தியின் விளிம்பிற்கே சென்று, வாழ்வா? சாவா? என்ற ஜீவமரணப் போராட்டத்தில் குதிக்கத் தலைப்பட்டனர். கடந்த இருபது ஆண்டுகால யுத்த அனர்த்தங்கள், உயிரிழப்பு, பொருள் இழப்பு, பண்பாடு, கலை, கலாச்சார இழப்பு... இழப்பு... இழப்பு...! அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். இந்த யுத்தம் தந்தபரிசு உடல், உள ஊனமுற்றோர், கலாசாரச் சீரழிவு, கற்பனையிலும் காணமுடியாத கண்ட கண்ட கோலங்கள். கண்டதே காட்சி. கொண்டதே கோலம் என்ற, தான் தோன் நித்தனமான வாழ்க்கை முறைகள்.

வீடு, பாடசாலை, ஆலயங்கள் மற்றும் வழிகாட்டும் தாபனங்கள் யாவிலும் மனிதநேய விழுமியங்கள் மூட்டைக்கட்டி மூளையிலே முடக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

பாலியல் வல்லுறவு, கொலை, கொள்ளை, இலஞ்சம், களவு போன்ற பஞ்சமா பாதகங்கள் அட்டகாசமாகத் தலைவிரித் தாடுகின்ற நிலை. இந்தநிலை நீடிக்குமானால், எமது வருங்காலப் பரம்பரையின் எதிர்காலம் என்னாவது, புத்திஜீவிகள் சிந்திக்கிறார்கள். இரத்தக்கண்ணீர் வடிக்கிறார்கள்.

இந்த வக்கிர வன்முறை கலாச்சாரத்தை அழித்தொழிக்க, மக்கள் நலனில் அக்கறையுள்ளோர் பாதை தெரியாது அங்கலாய்க்கிறார்கள். இந்த நிலையில் இந்த வன்முறைக் கலாசாரம் மாற்றமுடைய, ஆன்மீக பணித்தலங்கள் எந்தவகையில் பங்களிப்பு வழங்கலாம் எனச் சிந்திப்பது, காலத்தின் கட்டாய தேவையாகும்.

“அன்னையும் பிதாவும் பின்னடிக்கிடைஞ்சல்?”
“ஆலயந்தொழுவது வேலையினக்கேடு” என்று நகைச்சுவையாகக் கூறிய சொற்றொடர்கள் இன்று நிஜமாகி வருவதைக் காணமுடிகிறது.

ஆலயங்களில் குருவானவரால், போதகரால், வழங்கப்படும் நற்செய்தி விளக்கம், 5 நிமிடம் அதிகரித்துவிட்டால் போதும், மக்கள் தம் கைக்கடிகாரத்தைப் பார்க்கும் நாகரிகம், சகிக்க முடியவில்லை. குறைந்தபட்சம் இரவு 2.00 மணியாவது பல புத்தகங்களைப் புரட்டி, ஆயத்தப்படுத்தி வந்த அந்த குருவானவரைப் பற்றிச் சிந்தித்தோமா? அவரை விடுவோம், ஆழ்கடலில் மூழ்கி முத்தெடுத்ததுபோல், அவர்தரும் செய்திகள், அறிவுரைகளுக்கு ஆயிரம் பொன்

கொடுத்தாலும் தகுமா? இதனைச் சிந்திக்கும் காலம் வரவே வராது? வீடுகளில் பெற்றோர் - தம்பிள்ளைகளில் அக்கறை கொண்டவர்களாக இருந்தால், தம் ஆசிரியர்களை ஒதுக்கிவிட்டுப் பிள்ளையின் உருவாக்கத்தில் கண்ணாங்கருத்துமாயிருப்பார். ஆனால், “**ஈ.வீ.பார்க்காதே. போய்ப்படி**” என்று பிள்ளைகளை விரட்டிவிட்டு, தாம் மட்டும் அதன் முன்பு மணிக்கணக்காய் இருந்து, தம் உடலையும், உள்ளத்தையும் கெடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்களே.. இது நியாயமா?

எனக்குத் தெரிந்த ஓர் அம்மாள்த நேரமும் செபமாலையும் கையுமாக செபம் செய்வார். இரவிலே 12.00 மணி, 3.00 மணி விழித்து விழித்து செபம் சொல்லுவார். ஆனால், அந்த வீட்டில் ஒரு ஈ.வீ வந்தது. சின்னத்திரைப்படம் - அல்விட்டாரை அப்படியே ஆகச்சித்துவிட்டது. வெளியிலிருந்து செபமாலையை சொன்னவர், உருட்டிய கையுடன் உள்ளே வந்து, செபமாலையை உருட்டியபடியே ‘அண்ணாமலை’ பார்க்கின்ற அவசரத்தையும் கண்டு, நான் அசந்துவிட்டேன், அருவதா? சிரிப்பதா எனத் தெரியாது திகைத்தேன்.

அடுத்து பாடசாலைகளை எடுத்துக் கொண்டால், அறி யாமை இருளாற்றி, உண்மை யொளியை உலகுக்குக் காட்டவேண்டிய பொறுப்பில் தம்மை அர்ப்பணித்த ஆசிரியர்கள், தியாக தீங்களாய்ச் சுடர்விடவேண்டியவர்கள். சமயபாட ஆசிரியர்களாக நியமனம்பெற்று, அதன்பின் வேறு பாடங்களைக் கற்பிக்கும் சிந்தையினால் சமய பாடத்தைக் கற்பிக்க முன் வராது, எங்கே சமய பாடங்களைக் கற்பித்தால், அதன்படி வாழ்ந்து காட்ட வேண்டுமென்ற பயத்தில் பின்வாங்குவதும், தமது மாணவர்களை - தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க திராணிற்று, நமக்கேன் வண்வம்பு எனும் மன நிலையுடன், கடமைக்காகக் கடமையாற்றும் நிலை மாறாதா? மாணவனைத் தண்டித்தால், அவனது எதிர்ப்புத் தனக்குக் கிடைக்கும். இதன் விளைவு பரிகாசம், அமைச்சலின்மை, குருபக்தியின்மை யாவும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகப் படையெடுக்கத் தாமாகவே இடமாற்றம் பெற்றும், தூர இடங்களை நாடவேண்டிய நிர்நந்தம் வருமே என்ற பயம். இதற்கு முடிவே கிடையாது.

நாகரிகம் என்ற போர்வையில், நாட்டிலே நாளிக்கிடைக்கும் அலங்கோலங்களைத் தட்டிக் கேட்டு, நல்லவிழிப்படுத்துவார்கள் யார்? தமது சக்திகள் யாவும் மடைமாற்றம் செய்யப்படாததால், மனம்போனபடி வாழ்ந்து, கஞ்சா, மது, போதைவஸ்துப் பாவனையில் விழுந்து, பாலியல் வல்லுறவு, கொலை, கொள்ளை போன்ற வேண்டத்தகாத படுகுழியில் இளைஞர்கள் விழுவதற்குரிய பொறுப்பை ஏற்பது யார்? நீயா? நானா? சமுதாயமா? எவரையும் குற்றவாளியாக்கிக் குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்துமாறு நான் கேட்கவில்லை.

வீடு, குடும்பம், பாடசாலை,

சமுதாய மட்டங்களில் காணப்படும் அராஜகங்கள் தகர்த்தெறியப்பட வேண்டுமானால், களங்கமற்ற தூயசேவையில் தம்மை அர்ப்பணித்த இறை தொண்டர்கள் பெருகவேண்டும். தம்முயிருக்கு ஆபத்து வந்தாலும் பரவாயில்லை, பாழ்ப்பட்ட சமூகத்தைத் திருத்தியே தீரவேண்டும் என்ற வைராக்கியத்துடன் செயற்படும் ஆன்மீகப் பணித்தலங்களின் தொண்டர்கள் பெருகவேண்டும். போதனையைச் சாதனையிலும் காட்டவேண்டும்.

ஒருவரின் உடல், உளம் ஆன்மாவை செழிப்பினதாக்கி, சமுதாயத்தின் உயர்ந்த செல்வங்களாக

அ.அந்தோனிமுத்து வாழ்வுதயம் மன்னார்

அவர்களை மாற்றும் பணியை முன்னெடுத்துச் செல்ல, ஆன்மீக பணித்தலைவர்கள் களத்தில் குதிக்கவேண்டும்.

வீடு, குடும்பம், பாடசாலை, சமூகம் யாவையும் தன்வயப்படுத்தும் சக்தி ஆன்மீக பணித்தலைவர்களுக்கே உரியதென்றால், அது மிகையாகாது. எனவே, குடும்பத்தில் தகப்பன், தாய், பிள்ளைகள் பொறுப்புகள், கடமைகள் என்ன? கிறிஸ்தவ உருவாக்கத்தில் பிள்ளைகளை எவ்வாறு வளர்த்தெடுக்கலாம்? என்ற அறிவுடன் கூடிய ஞானத்தை வழங்

கும் பணியில் மும்மரமாக ஈடுபட வேண்டியது பணித்தலைவர்களின் பாரிய கடமையாகும். இன்ப துன்பத்தில் பங்குகொண்டு, அருவாரோடு அழுது, மகிழ்வாரோடு மகிழ்ந்து பணி செய்வதை விடுத்து, “இறைவழிபாடு நாத்துவதும், மரித்த வீட்டில்” சென்று சமாதானத்தில் இளைப்பாறுவாராக” சொல்லி ஆசீர்வாதம் அளிப்பதும் தான் ஆன்மீக பணித்தலக் கடமை என இன்னும் நினைத்தால், தொடர்ந்தால் - பணித் தளங்கள் வளரும்... ஆனால், யாரை முதலீடாகக் கொண்டு, தம்மை வளர்த்துக் கொள்கின்றாரோ.. அந்த மக்கள் வளரமாட்டார்கள். மாறாக, மனித நேயமின்றி, ஆயனில்லா மந்தைகள் போல வக்கிர, வன்முறைக் கலாச்சாரத்தில் அமிழ்ந்து பாழ்ப்பட்டு போவதை எவரும் தடுக்க முடியாது.

எனவே, ஆன்மீகப் பணித்தலங்கள் தம்மும் பெருமை பேசிக் காலத்தைக் கழிப்பதைவிட்டு, உண்மை, நீதியுடன், திறந்த மனப்பான்மையுடன் மக்களுடன் அளவளாவி, மனிதநேய விழுமியங்களையெடுத்து அதை, வாழ்வு வழிகாட்டக் களத்தில் குதிக்கவேண்டியது உடன் தேவையாகும். இதனால், தேய்ந்து போகும் மனிதமாண்புகள், இறையரசின் விழுமியங்கள், இனியாவது கடிகழ்க் காப்பாற்றப்பட்டு நல்லதொரு சமுதாயம் உருவாக, நமது பங்களிப்பினைச் செய்யமுடியும்.

மனிதனுக்கு மிருகபலம் கிடையாது
மிருகம் தன்னைத் தானே காப்பாற்ற
மிருக பலத்தைத் தான் பிரயோகிக்கிறது!
மனிதன் தன்பலத்தில் நம்பிக்கை
இல்லாததால் தான் ஆயுத பலத்தை
நாடுகிறான்.
மிருகம் எந்த வேளையிலும்
ஆயுதபலத்தை ஏந்தவதில்லை
தன்பலத்திலே நம்பிக்கையைக்கிறது
ஆயுதம் மட்டும் வன்முறையை
செய்வதில்லை
மனிதன் அதனை எடுத்த
பயன்படுத்தியே வன்முறையில்
ஈடுபடுகிறான்.
வன்முறைக்கு மனிதன்
அடிமையாகும் போது
தன் பலத்தை இழந்துவிடுகிறான்
மனிதனிடம் உள்ள பலம்
தன்னைத் தானே உணருதல்
கட்டுப்படுத்தல்
நல்லதை செய்ய மக்கள்
பலத்தை தன்வசம் ஈர்க்கல்
இவையாவும் ஆன்மபலம்
கொண்ட மனிதனால் தான்
மக்கள் பலத்தை
ஏற்படுத்த முடியும்.
ஆன்மபலம் இல்லாதவன்
தன்பலத்தை உணரமுடிவதில்லை
மக்கள் பலத்தை அறியாதவன்
இறைவனின் அன்பையும் அருளையும்
ஆன்மீக பலத்தையும் இழந்து விடுகிறான்.
அவரது பலமிக்க உறவையும்
இழந்து வாழ முனையும் போது
தனித்தனியாக தன்னைக் காக்க
தவறான வழியில்
குடி, போதை, வன்முறை, சமூக சீரழிவில்
அடிமையாகிறான்.
ஆன்மீக பலம் மனித பலத்தை
உணர்த்தும்.
அதனால் சாதிக்க முடியாதது
எதுவுமில்லை. இறை பலமுள்ளவனுக்கு
தன்பலமும், மக்கள் பலமும் சக்தியாகி
உலகில் பல சாதனை படைத்த
சரித்திர நாயகனாகியவர்கள்
வாழ்வே சாட்சியமாகிறது!

வளம்

கஸ்டமர் அசிஸ்டி



கள்ளிநாச்சி கருணா
நிலையத்தில் முகாமையாளராகக்
கடமைபுரிந்த

செல்வி R.கேதீஸ்வரி
அவர்கள்

அகால மரணமடைந்த செய்தி
கேட்டு, தெளிவு அஞ்சலித்துக்
கொள்கிறது.

அன்னாரின் பிரிவால் சூயரு
றும் குடும்பத்தினர், உறவின
ருக்கு இறை ஆறுதல் கிடைக்
கத் தெளிவு குடும்பம் பிரிந்து
திக்கிறது.

கஸ்டமர் அசிஸ்டி



அமர்
அருட்பணி. செல்லத்துரை
P.ஜெயசிங்கம்
அடிகளார் 25.08.2003 அன்று
கிறைபதமடைந்த செய்திகேட்டு
தெளிவு அஞ்சலித்துக்கொள்கிறது.

அடிகளாரின் பிரிவினால் சூயரு
றும் குடும்பத்தினருக்கும்,
உறவினருக்கும் இறை ஆறுதல்
சீவக்க தெளிவு குடும்பம் பிரிந்து
திக்கிறது.

பலிமத்தலாவை கிறையியல் கல்லூரியின் பதிவாளரும், தொடர்புடக்கதுறை வீரிவரையாளரும், மெதடிஸ்த திருச்சபையின் மத்திய மறைமாவட்ட தலைவரும், தேசிய கிறிஸ்தவ மன்றம் வெளியீடும் 'செங்கோல்' சஞ்சிகையின் ஆசிரியரும், மற்றும் வானொலி நிகழ்ச்சி ஆர்வங்கொண்டு ஒலிபரப்பு முயற்சிகளில் ஈடுபடு கின்றவருமாகிய அருட்பணி. கலாநதி அ.வி.ஜெபநேசன் அடிகளார் தெளிவுக்குத் தந்த சிறப்புச் செவ்வி இதோ....!

❖ இசைத்துறையில் திருச்சபையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் பற்றி என்ன கருதுகிறீர்கள்?
 இஸ்ராயேல் மக்கள் எகிப்திலிருந்து கானானை நோக்கிச் சென்ற பயணத்தில், உணவு இல்லாமற்போன நேரம். நாங்கள் எகிப்திலே இருந்தபோது, இதெல்லாம் எங்களுக்குக் கிடைத்தது என்று, பின்னோக்கிப் பின்னுக்கு நகர்ந்து செல்கின்றது. இதனால் இந்த சமூகமாற்றத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியவில்லை.

❖ தொடர்புடக்கங்களால் திருச்சபைக்கு ஏற்பட்ட சவால்கள் என்ன எதைக் கருதுகிறீர்கள்? கிறிஸ்தவமும், அரசியலும் ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னிப்பிணைந்திருந்த காலமும்

சமூக மாற்றத்தில்

பார்த்தார்கள். இத்தகைய தன்மை எங்களிடமும் இருக்கின்றது. முன்பு நாங்கள் இப்படி இருந்தோம். இவர்கள் இப்படி இப்படி நடக்கிறார்கள் என்று ஒப்பிடும் தன்மை இருக்கவே செய்கிறது.

இலங்கை நாட்டிலே, பாலுறவு சம்பந்தமான பத்திரிகைகளுக்கு, வீடியோக்களுக்கு தடைசட்டம் இருக்கின்றது. இது சட்டபூர்வமானது. ஆனால், இன்றநேர வைத்திருப்பவர்கள் இலங்கையில் எந்தப் பகுதியில் இருந்தாலும், அதனைச் சுதந்திரமாகப் பார்க்கலாம். இதற்கு அரசாங்கமோ, எவருமோ ஒன்றும் செய்துவிட முடியாது. ஆனால், ஒன்றும்செய்யாமல் இலங்கையிலே இன்றநேர பாவனையைத் தடை செய்யலாம். இவ்வாறு செய்தால், இலங்கை மற்ற நாடுகளைவிட, எத்தனையோ மடங்கு பின்னுக்குத் தள்ளப்படுகின்றது என்று சொல்லுவார்கள். இதனால், அதுவும் செய்ய முடியாது. இந்த இக்கட்டான சூழலை நாங்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

இருந்தது. திருச்சபையில் இருக்கின்ற தலைவர்கள்தான் அரசியல் தலைவர்களாகவும் இருந்தனர். அந்தக் காலகட்டத்திலே ஏறத்தாள 17 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன், திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளே தான் எல்லா மக்களின் தொடர்புகளும் இருந்தது. அது நாடகங்களாக இருந்தாலென்ன, பாடல்களாக இருந்தாலென்ன, நாட்டுக்கூத்துக்களாக இருந்தாலென்ன, வேறுநேரத் தலைவர்கள் இருப்பினும் எல்லாம் திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருந்தது. திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் தொடர்புடக்கங்கள் இருந்ததினால், திருச்சபை தன்னுடைய இறையியலை, தான் சிந்தித்த விதத்தில் மக்களிடையே பரப்பிக்கொண்டது.

ஆனால், 17 ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்பு அன்ற மாற்றுச் சிந்தனையினாலும், மக்கள் அதற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கிறார்கள்.

❖ நீங்கள் இந்தத் துறையைத் தெரிந்தெடுக்கப் பின்முடிவாக அமைந்த காரணங்கள் எவை?

நான் சிறுபிள்ளையாக இருந்த காலத்திலே, மெதடிஸ்த திருச்சபையினால் வெளியிடப்பட்ட 'மனவெளி' சஞ்சிகையிலும், 'சத்தியவசன' சஞ்சிகையிலும் நிறைய எழுதி இருக்கிறேன். அத்துடன், சிறுவர்களுக்கான வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் சிறு ஆக்கங்கள், கடிதங்கள் போன்றவற்றை எழுதி அனுப்பி ஒலிபரப்புச் செய்யப்பட்டது.

எனது இறையியல் கல்லூரி படிப்புக் காலத்திலேயே, இத்துறையில் பெரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. இது எப்படி ஏற்பட்டது என்றால், ஒருமுறை இந்தியாவிலிருந்து கிறிஸ்தவ கலைத்தொடர்பு நிலையம், ஒரு குழுவாக வானொலி நிகழ்ச்சிகளை நடாத்திக் கொண்டு வந்தார்கள். அதன்பெயர் 'வானம் முதல்' - இந்தநிகழ்ச்சி யாழ்., கண்டி, கொழும்பு இன்னும் வேறுபல இடங்களிலும், நாடாத்தினார்கள். இதன் அணுகுமுறை மிகச்சிறப்பாக இருந்தது. அதாவது, ஒரு குறிப்பிட்ட மக்களின் கலாச்சாரத்தை வளர்த்தெடுப்பதோடு, எப்படி கிறிஸ்தவ நற்செய்தியை அறிவிக்கலாம் என்ற நோக்கிலே பரதநாட்டியம், நாட்டுக்கூத்து, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் போன்ற நிகழ்வுகள் செய்யப்பட்டது. இது எனது வாழ்க்கையில் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

இவ்வளவு காலமும் நான் வெறும் தொலைக்காட்சி, வானொலி நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்காதே விட்டு, இதையொரு பெரிய கிறிஸ்தவ திருப்பணிக்கு பெரிய தாக்கத்தை உரு

திருச்சபைக்கு ஏற்படும் சவால்கள்

இருந்தது. திருச்சபையில் இருக்கின்ற தலைவர்கள்தான் அரசியல் தலைவர்களாகவும் இருந்தனர். அந்தக் காலகட்டத்திலே ஏறத்தாள 17 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன், திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளே தான் எல்லா மக்களின் தொடர்புகளும் இருந்தது. அது நாடகங்களாக இருந்தாலென்ன, பாடல்களாக இருந்தாலென்ன, நாட்டுக்கூத்துக்களாக இருந்தாலென்ன, வேறுநேரத் தலைவர்கள் இருப்பினும் எல்லாம் திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருந்தது. திருச்சபையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் தொடர்புடக்கங்கள் இருந்ததினால், திருச்சபை தன்னுடைய இறையியலை, தான் சிந்தித்த விதத்தில் மக்களிடையே பரப்பிக்கொண்டது.

ஆனால், 17 ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்பு

என்ற மாற்றுச் சிந்தனையினாலும், மக்கள் அதற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கிறார்கள்.

❖ நீங்கள் இந்தத் துறையைத் தெரிந்தெடுக்கப் பின்முடிவாக அமைந்த காரணங்கள் எவை?

நான் சிறுபிள்ளையாக இருந்த காலத்திலே, மெதடிஸ்த திருச்சபையினால் வெளியிடப்பட்ட 'மனவெளி' சஞ்சிகையிலும், 'சத்தியவசன' சஞ்சிகையிலும் நிறைய எழுதி இருக்கிறேன். அத்துடன், சிறுவர்களுக்கான வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் சிறு ஆக்கங்கள், கடிதங்கள் போன்றவற்றை எழுதி அனுப்பி ஒலிபரப்புச் செய்யப்பட்டது.

எனது இறையியல் கல்லூரி படிப்புக் காலத்திலேயே, இத்துறையில் பெரிய மாற்றம் ஏற்பட்டது. இது எப்படி ஏற்பட்டது என்றால், ஒருமுறை இந்தியாவிலிருந்து கிறிஸ்தவ கலைத்தொடர்பு நிலையம், ஒரு குழுவாக வானொலி நிகழ்ச்சிகளை நடாத்திக் கொண்டு வந்தார்கள். அதன்பெயர் 'வானம் முதல்' - இந்தநிகழ்ச்சி யாழ்., கண்டி, கொழும்பு இன்னும் வேறுபல இடங்களிலும், நாடாத்தினார்கள். இதன் அணுகுமுறை மிகச்சிறப்பாக இருந்தது. அதாவது, ஒரு குறிப்பிட்ட மக்களின் கலாச்சாரத்தை வளர்த்தெடுப்பதோடு, எப்படி கிறிஸ்தவ நற்செய்தியை அறிவிக்கலாம் என்ற நோக்கிலே பரதநாட்டியம், நாட்டுக்கூத்து, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் போன்ற நிகழ்வுகள் செய்யப்பட்டது. இது எனது வாழ்க்கையில் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

இவ்வளவு காலமும் நான் வெறும் தொலைக்காட்சி, வானொலி நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்காதே விட்டு, இதையொரு பெரிய கிறிஸ்தவ திருப்பணிக்கு பெரிய தாக்கத்தை உரு

அருட்பணி கலாநதி அ. வி.ஜெபநேசன்

❖ கிறையியல் கல்லூரியில் தொடர்புடக்கம் கட்டாய பாடமாக இருப்பதற்குக் காரணம் என்ன?

கிட்டத்தட்ட 10 வருடங்களாகிற்று. இறையியல் கல்லூரியிலே ஒரு தொடர்பு நிலையம் உருவாக்கவேண்டும் என்ற நோக்கில் - சில ஊடகம் தொடர்பான படிப்புடன் பயிற்சிகளையும் கொடுக்க முயன்று வருகின்றேன். இறையியல் கல்லூரியில் படிக்கின்ற பெரும்பாலானவர்கள், திருச்சபைகளில் திருப்பணியாற்றப் போகிறார்கள். இவர்கள் மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். இதனால் இக் கல்வி முக்கியமானது.

எனது விழுமியங்களில், கலாச்சாரங்களில், வாழ்க்கை முறையில், நாகரிகத்தில் பெரிய மாற்றங்கள் வந்து இருக்கின்றது. இந்த மாற்றங்கள் மக்கள் தெரிந்து, புரிந்துகொண்டு ஏற்படுத்திய மாற்றங்களால். மாறாக, மக்களுக்குத் தெரியாமலே வாழ்க்கையில் பெரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளது. இதை ஒரு குருத்துவ மாணவன் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

இன்று தொடர்புடக்களைத் திறனாய்வு செய்கின்ற திறன் எமக்கில்லை. இதைத் திருச்சபையிலே உருவாக்கவேண்டும். திரைப்படமாக இருந்தாலென்ன, திரைக்கதை நாடகமாக இருந்தாலென்ன, அவற்றை வெறுமனே பார்க்கும் இரசித்துக் கொள்ளாது, திறனாய்வுத் தன்மையோடு பார்க்கவேண்டும். இதை மக்களிடையே உருவாக்கவேண்டிய பொறுப்பு திருப்பணியாளர்களைச் சார்ந்தது.

ஊடகத்துறையினால் விளம்பரம் மக்களிடையே பெரும் தாக்கத்தை உண்டுபண்ணுகின்றது. இந்த விளம்பரங்களின் ஊடாக பொருட்களை நல்லநிலைக்குக் காட்டினால், அதை ஏன் அவ்வாறு காட்டப்படுகின்றது, இதனால் வருகின்ற நன்மை, தீமை என்ன என்று திறனாய்வு செய்து, பொருட்களை நுகர வழிகாட்டவேண்டும். இத்திறன் மக்களிடையே வளர்ந்தால், பெரும்பாலும் தொடர்புடக்கத்தினால் வருகின்ற தாக்கத்தைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

தெளிவு பற்றி உங்கள் கருத்து?

தெளிவு பத்திரிகையை நான் தொடர்ந்து வாசிக்கின்றேன். இதில் வருகின்ற அத்தனை விடயங்களும் சிறப்பானதாக இருக்கின்றது. தெளிவு பத்திரிகையினால் ஏற்படுகின்ற தாக்கம், திருச்சபை மக்கள் மட்டத்திலே அதிகமாக இருக்கும் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

தெளிவு பத்திரிகையின் தரத்தினை அதிகமாக்கினால், மிக நல்லாய் இருக்குமென்று நான் கருதுகிறேன். இங்கு தரமொன்று உள்ளடக்கமல்ல, பத்திரிகையைக் குறிப்பிட்டேன். அதாவது, பக்கங்களை அதிகரித்தல், வித்தியாசமான நிறங்கள் தீட்டல், வர்ணப்படங்கள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றேன். இதற்கு நிறையப் பணம் செலவாகும். ஆனால், அதைக் கருத்திலெடுக்காது திருச்சபை இதற்கு முன்னுரிமை கொடுக்க வேண்டும். அத்தோடு வாசகர்களும் அதிக ஆதரவு கொடுத்தாலே, இவ்வாறு செய்ய முடியும்.

தெளிவின் பணி, மேலும் சிறக்க எனது வாழ்த்துக்கள்.

இனியும் என்னால் அபாரமுடக்க கரக்க சூடியபரமு!

சுட்டுடர்ப்புதுகூட
 இவர்களால் தான்.

தாகமாக இருக்கிறது
 தண்ணீர் இல்லை - ஆனால்
 ரவின ரக
 குளிர்பானம்
 இல்லாத இடமேயில்லை.

ஆக்கிரயிப்பு செய்யவென
 லீளாஸ்டிக் உருவெடுத்து வந்துள்ள
 அசுரனை எதிர்த்து
 என்ன போராட்டம் செய்வது.

இறைவா.....
 இனியும் என்னால் பொறுமை
 காக்க இயலாது.

ராஜன் நோகான்
 துருத்திவிட்டுத் திருச்சபை
 குருத்துவை.

இன்னும் கொஞ்சக் காலப்பகுதிக்குப் போனதும், ஆங்கிலப் பாடல்களைத் தமிழிலே மொழிபெயர்த்து, தமிழ் மெட்டிலே பாடினார்கள். இன்னும் கொஞ்சக்காலம் போனதும் தமிழ்பாடல்களை தமிழ் மெட்டிலே அமைத்துப் பாடினார்கள். இதில் முதியவர்கள் அநேகர் விரும்பிப் பாடுகின்ற பாடல்கள் வாலிபர்களுக்கு இன்று கஷ்டமான ஒன்றாக இருக்கின்றது. அதில் தமிழ் பாடல்களைப் பொறுத்தவரை 'எல்லாம் இயேசுவே' தந்தானே துதிப்போமே' என்ற பாடல்கள் இன்றைக்கும் ஒரு மட்டத்திற்குள்ளான பாடல்களாகத்தான் இருக்கின்றன. இன்றைக்கும் இளம் சந்ததியினரை அவை கவருவதாக இல்லை. இந்த மாற்றம் திருச்சபைக்குள்ளே தொடர்ந்து வந்திருக்கின்றது. இப்போது நடக்கிறது பிழை, அப்போது நடந்தது சரி என்று எதை வைத்து ஒப்பிட்டுப் பார்க்கலாம் என்பது என்னைப் பொறுத்தமட்டில் இருக்கின்ற கேள்விக்குறியே!

நான் நினைக்கிறேன், திருச்சபை இந்தப் பாட்டை கேட்காதே, இந்த இசையைக் கேட்காதே என்று சொல்வதிலும் பார்க்க, மக்கள் வாழ்கின்ற சூழலில் எப்படித் திருச்சபை கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியை எடுத்துச் சொல்லலாம் என்பதில் ஆர்வம் காட்டுவதே நல்லது.

திருச்சபைகள் பற்றி சொல்கின்ற குற்றச் சாட்டு, திருச்சபை எப்பொழுதும் கொஞ்சத்தோடு சமூகத்திலிருந்து பிந்தித்தான் நகர்கின்றது. ஒரு காலத்திலே திருச்சபை சமுதாயத்திற்கு முன்மாதிரியாக முன்னுக்கு வளர்ந்து, நகர்ந்து சென்றது. திருச்சபையைப் பார்த்து, சமுதாயம் பின்னுக்குச் சென்றது. ஆனால், இன்று சமுதாயம் முன்னுக்குச் செல்கின்றது. ஆனால், திருச்சபை போகலாமா, போக்கூடாதா என்று நினைத்துப்

பாவமே சாவின் கொடுக்கு 1 கொரி 15 : 55

சிறுவர் உரிமைகள் ஏட்டளவில் தானா?

சிறுவர் உரிமைகள் பற்றிப் பேசப்பட்ட போதும், எம் மண்ணில் சிறுவர்களின் உரிமைகள் பல வழிகளில் பறிக்கப்பட்டே வருகின்றதை கண்டும் காணாதவராகப் பொறுப்புள்ளவர்கள் ஒதுங்குவதும், சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் வளரக் காரணமாகி விடுகிறது. சிறுவர் உரிமைகள் பற்றிப் பேசும் பல அமைப்புகள் கூட அறிக்கைகளும், தரவுகளும் சேகரித்து ஆவணப்படுத்துவதில் அக்கறை காட்டும் அளவிற்கு எம்மண்ணில் சிறுவர்களின் நெருக்கீடுகளை தீர்க்க எதுவித வழிகளையும், ஆக்கபூர்வமாக செய்யவில்லை என்பதற்குத் தக்க சான்றுகள் உள்ளன.

அபிவிருத்தி, மீள்குடியேற்றம், புனரமைப்பு எனும் அழகான வார்த்தைகளைக் கொண்டு புதிய பெயர்களில் நிறுவனங்களும், கட்டிடங்களும் அதிகரிக்கும் அளவிற்கு சிறுவர்களுக்கான ஆற்றுப்படுத்தல் எம் மண்ணில் பூச்சியமாகவே உள்ளதை காணமுடியும். சிறுவர்கள் 18 வயதுவரை என

சர்வதேச நிறுவனங்கள் வரையறை செய்தபோதும், அவர்களின் நடவடிக்கைகளை விமர்சிப்பவர்கள் அவர்கள் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பு பளிக்கு தவறுவதாலும், பகிர்த்து கொள்ள தவறுவதாலும், அவர்களுடைய உரிமைகளை பகிர்ப்படாததாலும் அவர்களின் வழிகாட்டல் உரிமைகள் சிதறடிக்கப்படுகிறது.

செயோன்

சிறுவர் புனர்வாழ்வு எனும் பெயரில் சிறுவர் ரீதியான சுரண்டல்களும் அதிகரிப்பதால் அவர்கள் வாழ்வு சுரண்டப்படுகிறது. சிறுவர்களுக்கு போதிப்பதற்கும் கண்காணிப்பதற்கும் பல அமைப்புகள் இருந்தும், அவர்கள் உரிமைகளை அவர்கள் அனுபவிக்க தடைக்கற்களாகவே செயற்படுகிறார்கள் என்பதற்கு எம்மண்ணில் சிறுவர் பொழுது போக்கு மையங்கள், பூங்காக்கள், நூல் நிலையங்கள், விளையாட்டு மைதானங்கள், ஒன்றுகூடல் கலை

வெளிப்பாடுகளில் ஈடுபடக்கூடிய வழிகாட்டல் எதுவும் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படாததாலும் அவர்கள் சுதந்திரமாக வாழும் உரிமை, வாழ்வை வாழ மறுக்கப்படுவதை எந்த நிறுவனமும் அக்கறைப்படுத்தவதாக இல்லை. தண்டிப்பும், கண்டிப்பும் தான் வழி என கூறிக்கொள்வோர், தம் அதிகாரத்தை நிலை நிறுவத்துவதில் கண்ணாயிருப்பவராக செயற்படுத்துவதில் இருந்து மாற்று வழியை நாட மறுப்பதும் சிறுவர் உரிமைக்கான தடையாகவே உள்ளது. சிறுவர்களும், தம் உணர்வுகளை உணர்ச்சிகளை காட்டாறு போல ஓடவிடாது நல்ல பயன்தரும் பயிற்றுக்கு பாச்சம் நீர்போல ஆற்றல் திறமைகளை நல்வழிப்படுத்தும் நற்செயல்களால் முன்மாதிரியாக வாழ்ந்து காட்டவேண்டும். ஒவ்வொரு சிறுவனும் ஒவ்வொரு செயல்களிலும் முன்மாதிரியாக திகழ, வாழும் உரிமை வாழ்வை சுதந்திரமாக அனுபவிக்க தம்மை அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.

தூயவர் வல்லமை சேயவர் பெறுவோம்!

நல்லூக்கம் என்றும் நம்முள்ளே வேண்டும் சொல்லும் செயல்களும் சோர்வின்றி தொடரணும்!

ஆவியின் வல்லமை ஆண்டவன் கருணையாய் பாலிகள் மீட்கவே பரவுது ஏற்கணும்!

அழகிய அகமதை அன்பிலே நிறைத்து இளகிய உறவதால் இணைந்திடல் நலமே!

பாதைகள் தோறுமே பயணங்கள் தொடர்கையில் பேதமை நீக்கி நல் பேரணந்தம் பெறணும்மே!

நேர்வழி நாடி நேரங்கள் செலவிட்டு பாசிலே நன்மைகள் பரப்பிட வேண்டும்!

தூயவர் வல்லமை துயர்களைப் போக்கிட சேயவர் நாமலரம் சேர்ந்து வரம் வேண்டுவோம்!

புலன்களில் தினந்தினம் புனிதங்கள் நனைத்து விலங்கிடும் தீமைகள் விரட்டிட வேண்டும்!

இறைவனின் சந்நிதி இசைந்துமே பெற்றிட மறைபொருள் உட்பொருள் மாண்புகள் அறிகுவோம்!

ஒன்றாய் மனுக்குலம் ஒத்திங்கு இயங்க நன்றாய் நாமலரம் நன்மையில் இணைவோம்!

நல்வழி காட்டிடும் நாயகன் இயேசுவின் சொல்லிலே செயலிலே சொந்தங்கள் கொண்டாடி துல்லியமாகவே - தூய ஆவியின் துணையினை பெற்றிங்கு உய்வோம்! பெரும் பேறடைவோம்!!

பரிசுத்த ஆவியின் பண்புகள் ஏற்றவை சரிசுத்தம் கொண்ட சரித்திரம் செய்யணும்!

சூரியநலா ஈச்சமொட்டை

சிறுவர் முற்றம்

புதிய விழைப்பு குட்டிக்கதை

பிரயானம் போந்து எண்டால் கூட்டமாய் போவேணும் வழி முழுக்க சரியான கள்ளர், அம்பிட்டாய் போச்சு இப்படித்தான் நாங்க திரும்பிவரேக்க, ஆள் அரவமற்ற நகு இடத்தில் ஒரு முனகல் சத்தம் கேட்டது வழமையா பயணம்போற ஆக்கள் பரவாய்பண்ணமா தங்கடபாட்டிற்கு போவீனம். இந்த முறை எங்கட தலைவர் கூட்டத்தை நிற்பாட்டி இறங்கி தேடினா ஒரு ஆள் குறையிரா கிடந்ததைப் பார்த்தார் உடனே தன்னிட்ட உள்ள திராட்சை இரசத்தை குடிக்க கொடுத்து அவர தூக்கி என்னில ஏத்தி பயணத்தை தொடர்ந்தார் வந்தவை உனக்கு தேவையில்லாத வேலை ஏன் இந்த சோலி என்கு மறிச்சினம் அவர் அதையெல்லாம் பறவாய் பண்ணல புண்ணெல்லாம் சீழ்பிடித்து வாய் வாய், ஒரே நாத்தம் அடிச்சது இதையெல்லாம் பரவாய் பண்ணாமல் எங்கட தலைவர் வந்தார் பிறகு என்ன நடந்தது என சின்ன ஓட்டகம் கேட்டது கொஞ்சம் தெம்பு வந்து அந்த ஆள் சொன்னார் தானும் மீதியில் இருந்து திருப்பயணம் வந்திட்டு திரும்பிபோறன் என்ற ஓட்டகத்துக்கு காலில் காயம் இருந்ததை நான் முதலில் கவனிச்சல்ல போய்ப் பாய்பம் என்கு இருந்திறன் அதனால் நான் வந்த கூட்டத்தை விட்டு வலுவா மீந்திப்போயிறன் நான் கூடி வந்த கூட்டமும் முன்னுக்கு போயிறறு அப்படி கதைச்சுக் கொண்டு வரேக்க இடையில் ஒரு சத்திரம் வந்துச்சு தங்களோடே வந்த ஆளை காணாம ஒரு கூட்டம் கவலையோட நின்றது எங்கட தலைவர் போய் அவயிட்ட அவர ஒப்படைச்சு போட்டு வந்தார் அதுதான் சொன்னான் எண்டா எங்கட தலைவரில் இப்ப வலு மாற்றம் ஏன் தெரியுமே அப்பம் மீட்டும் சடங்குக்கு எங்கட தலைவா நெடுக போறவார் இப்படித்தான் அண்டைக்கு போனம் அப்பம் மீட்டல் என்றால் என்ன என எல்லோரும் ஒரே குரல்ல கேட்டினம் சூரியன் சாய எல்லோரும் விட்டில கூருவினம் அப்பத்தை மீட்டிறது என்கு சொல்லிறவையள் ஆண்டவார் நினைவை கொண்டாட அவர் கொடுத்த கட்டளை திருப்பாடல்களும் புகழ்ச்சி என்கு அவையின்ற வழமையான செபகூட முறைதான் இதில் கொஞ்சம் வித்தியாசம் என்னெண்டா இயேசுவின்ற சீடர் போதனை செய்வின்ம முத்தவர் தலைமை தாங்குவார் அதிலும் முக்கியம் யாருக்கு எண்டா இயேசுவோட ஒன்றாய் இருந்த பன்னிரண்டு பேரில் ஒருவருக்கு இப்படி ஒருநாள் வந்த யோவான் திருத்தாதர் நாம் ஒருவரையொருவர் அன்பு செய்தால்தான் இயேசுவின் சீடர்கள் என உலகம் நம்பும் என்கு சொல்லி என் அயலான் யார் என்கு கேட்ட சட்ட வல்லுநனுக்கு இயேசு சொன்ன கதையை சொன்னார் இஐருசலேயிலிருந்து இஐரிக்கோவுக்கு ஒரு ஆள் போக கள்ளர் அடிச்ச குறையிர விட்டினம் அதால போன குருக்கனோ பரிசேயரே காணாத மாதிரி போனவை என்கும் சமாரியன் வந்து மனமிரங்கி உதவி செய்தாத விளங்கப்படுத்தினவர் பிறகு இயேசு அவனட்ட கேட்டார் யார் அவனுக்கு அயலான் என்கு உதவி செய்த சமாரியன்தான் அயலான் என பதில் சொன்னதாக அவர் சொன்னார் நாங்க ஒருவரையொருவர் அன்பு செய்யவேணும்

ஐயாபிரம் பேருக்கு உணவளித்தது

பாலை நலத்தில் தனிமை இடம்தேடி படகேறிச் சென்றார் இயேசு அங்கே அலைபோல் மக்கள் அவரைத் தேடி காட்டுநடை யாகவும் புறப்பட்டுச் சென்றனர் நலமற்ற பலரைக் கண்டு இயேசு பரிவு கொண்டு நலமும் அளித்தார் மாலை யாகவே சீடர்கள் வந்து மக்களை அனுப்பி விடுமென்று கேட்டார் பெண்கள் மீள்கைகள் கூடவே வந்தார் பெரிய கூட்டம் இருந்தது அங்கே வேண்டிய தில்லை நீங்கள் அவர்க்கு வேண்டிய உணவு கொடுங்கள் என்றார் உண்பதற் கங்குமே கொண்டு வந்த ஐந்து அப்பமும் கிரண்டு மீனும் ஆண்ட வரிடம் சீடர்கள் எடுத்து வந்தார் பந்தியில் மக்களை அமரச் சொன்னார்

வானத்தை அண்ணார்ந்து பார்த்து இயேசு வானக தந்தைக்கு புகழுரை கூறி மீனும் அப்பமும் பகிருங்கள் என்றார் அனைவரும் உண்டு நிறைவு பெற்றனர் வானக உணவுக்கு முன்னடை யாளம் பன்னிரு கூடையில் மீருந்து கிருந்தன நாமவர் மேய்ச்சலின் மந்தையின் ஆடுகள் நல்மேய்ப்பன் பாதையில் மீட்பு அடைவோம்

- அபிராஜன் -

கண்ணீர் அஞ்சலி



இலங்கை திருச்சபையின் கொழும்பு மறை மாவட்ட மூத்த அருட்பணியாளர் அகஸ்டின் பால்த் அடிகளார் இறைபதமடைந்த செய்தி கேட்டு தெளிவு அஞ்சலித்தகக் கொள்கிறத. அடிகளார் கடின உழைப்பு, உக்கம் கொண்டு ஆன்மிக மேம்பாட்டுக்காக உடல் நலத்தையும் கவனியாத உழைத்தார். அவர் நவரெலியா பிரதேச முதல்வராக கடமையாற்றும்போதே இறை வனின் அழைப்பை ஏற்றுக்கொண்டார். அன்னாரின் பிரிவால் துறநறம் குடும்பத்தின குக்கும் உறவினருக்கும் இறை ஆறுதல் கிடைக்க தெளிவு குடும்பம் பிரார்த்திக்கிறது.

கண்ணீர் அஞ்சலி



இலங்கை திருச்சபையின் கொழும்பு மறை மாவட்ட மூத்த அருட்பணியாளர் ஹென்றி பேரேரா அடிகளார் இறைபதம் அடைந்த செய்தி கேட்டு தெளிவு அஞ்சலித்தகக் கொள்கிறத. அடிகளார் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் ஆன்மிகத் தொண்டாற்றி, இறுதிகாலத்தில் காலப்பிரதேச முதல்வராக பணியாற்றும் போது இறைவானால் அழைத்தக் கொள்ளப்பட்டார். அன்னாரின் பிரிவால் துயநறம் குடும்பத்தின குக்கும், உறவினருக்கும் இறை ஆறுதல் கிடைக்க தெளிவு குடும்பம் பிரார்த்திக்கிறது.

இலங்கைத் திருச்சபையின் கொழும்பு மறைமாவட்ட குடும்ப விழா

2003 நவம்பர் 7 ஆம், 8 ஆம் திகதிகளில்
 மு.ப. 9.00 மணிமுதல் இரவு 10.00 மணிவரை

| | | |
|-----------|--------------------|-------------------------|
| இதில் | கருத்தரங்கு | திரைப்படகாட்சி |
| வழிபாடு | நடனம் | நாடகம் |
| இசை | விற்பனை அங்காடிகள் | சிறுவர் விளையாட்டுக்கள் |
| கண்காட்சி | | |

பங்கு கொள்வோம், குடும்ப உறவை வளர்த்திருவோம்.

9.11.2003 காலை 7.00 மணிக்கு - பேராலய வளாகத்தில் தீநுந்திவெளியில் திருவிருந்து வழிபாடு.

இடம்: பேராலயம் சுற்ற வளகாகம், கொழும்பு - 07.