



யாழ். பல்கலைக்கழக ஊடக வளங்கள் பயிற்சி மைய இதழியல் முழுநேர 4ஆம் அணி மாணவர்களின் பயிற்சி இதழ்

கடிவாலம் 03

வைகாசி 2011

பக்கங்கள் 08

## எரிபொருள் விலையேற்றம் பொதுமக்கள் அவதி



எரிபொருள் விலையூர்த்தும் மக்கள் தொடர்ந்தும் கொள்வனவு செய்து வருகின்றனர்.

சர்வதேச சந்தையில் கூட்டுத்தாபனமும் எரிபொருள்களின் எரிபொருள்களின் விலையூர்த்து விலையை உயர்த்தி உள்ளது. அதேது இலங்கை பெற்றோலியக் இவ்விலையேற்றம் மக்கள் வாழ்வில்

பொருளாதாரச் சிக்கல்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எரிபொருளானது மக்கள் வாழ்வோடு ஒட்டிய ஒன்றாகவே இருக்கிறது. எரிபொருள் விலை யூர்வு தொடர்பாக தனியார் பஸ் சாரதி ஒருவர் கூறியதாவது, “யாழ் மாவட்டத்தில் தற்போது எரிபொருள் விலையேற்றம் போக்குவரத்துக்குப் பெரும் சவாலாக இருக்கிறது. இதனால் பயணிகளிடமிருந்து அறவிடும் கட்டணத்தை அதிகரிக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது”

எரிபொருள் விலை உயர்த்தப்பட்ட பின்னரும் பயணிகளிடமிருந்து அறவிடும் கட்டணங்களில் எதுவித மாற்றமும் கொண்டு வரப்படவில்லை. இதனால் வருமானத் திலும் அதிகமான செலவீனம் ஏற்பட்டுள்ளது” என முச்சக்கர வண்டி சாரதிகள் ஆதங்கம் தெரிவிக்கின்றனர்.

“அத்தியாவசியப் பொருள்களின் விலை அதிகரித்துச் செல்வதனால் மேலதிகமாக உழைக்க வேண்டிய தேவை உள்ளது. வேலைத்தளத்துக்கும் சென்று வீட்டைடும் கவனிக்க நேரத்தைச் சிக்கனப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இதனால் மோட்டார் சைக்கிளைக் கட்டாயமாகப் பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது. எரிபொருள்களின் விலை அதிகரித்து வருகின்றமையால் போக்கு வரத்துக்கு பெரும் சிக்கலாக உள்ளது” என மத்தியதர வர்க்கத்தினர் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர்.

பெரும்பாலான மக்கள் தமது கடமைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு எரிபொருளையே நம்பியுள்ளனர். முன்பை விட யாழ்ப்பாணத்தில் மோட்டார் வாகனங்களின் பாவனை அதிகரித்துள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

## அடிப்படை வசதிகளற்ற ஒள்மானியாக் கல்லூரி

(இ.சுரேஸ்)

மீலக் குடியமர்த்தப்பட்ட மூலஸ்லீம் மக்களின் அறிவுக் களமாக ஒள்மானியாக் கல்லூரி விளங்கிறது



22  
வருட கால த்தின் பின் னர் இப்பகுதியில் மக்கள் மீலகுடியிற்றனர். இப்பாடசாலை மறுபடியும் இயங்க ஆரம்பித்து ஏழ ஆண்டுகளாகின்றன. எனினும் வளங்களற்ற நிலைப்பிழையி இயங்க கீழ் வருகின்றது.

இது குறித்து இப்பாடசாலை அதிபர் முபாரக் மௌலியி தெரிவிக்கையில் “பல துறைகளில் மாணவர்கள் சாதனை படைத்து வருகின்றனர். எனினும் வளங்கள் பற்றாக்குறையாக காணப்படுகிறது.

அடிப்படையாக கட்டடங்கள் புனரமைக்கப்பட்டு வந்தாலும் கூட பாடசாலையின் பிற தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படவில்லை” என்ற தெரிவித்தார்.

## யாழ். நவீன சந்தைப் பகுதியில் கழிவுத் தொட்டி அமைப்பு

(த.ருபினி)

நவீன சந்தைப் பகுதியில் தேங்கும் குப்பைகளை வெளி

இதனால் உடனுக்குடன் குப்பை கூழங்கள் வெளியே நிறப்பட்டு சுகாதாரம் பேணப்படுகிறது.

குடாநாட்டில் டெங்கு போன்ற தொற்று நோய் கள் அதிகரித்து வருகின்ற இக்காலப் பகுதி யில் மாநகர சபையின் இச்செயற்பாடு பாராட்டுக்குரியது.

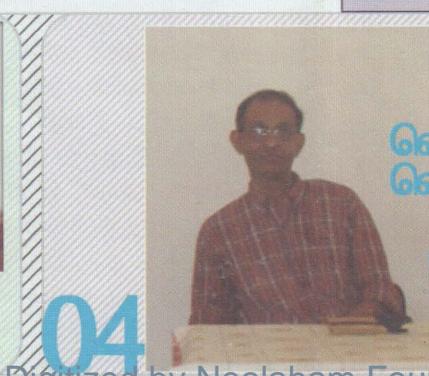
இது போன்று நகரின் ஒவ்வொரு பிரதேசத் திலும் குப்பை கூழங்களை சரியான முறையில் அகற்ற நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென இப்பகுதி மக்கள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர்.

யேற்றுவதற்காக கொட்டடிப் பகுதியில் குப்பை சேமிக்கும் இடமொன்றை யாழ். மாநகர சபை எதுக்கியுள்ளது.

களை சரியான முறையில் அகற்ற நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென இப்பகுதி மக்கள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர்.



02 யாழ்ப்பாணப் பெண்கள் சாதனை



பயிற்சி நிலைய வெளியீடுகள் வெளியூசில் வார வேண்டும்



05 எங்களை எழுப்பினா நாங்க எங்க போவம்?

# ஆன்மீக குரு சத்ய சாயிபாபாவின் வாழ்க்கைப் பயணம்

ஆன்மீகக் குருவாக திகழ்ந்த வேண்டும்” என்று கேட்டார். சத்ய சாயிபாபா, ஆன்மீகம், சமூக சேவை, மனிதநேயம், அன்பு, பண்பு, வீராடி சாயிபாபாவின் அவதாரம்” என்றார். அன்று முதல் சத்ய அறிவால் உலகம் முழுவதும் என்றார். அன்று முதல் சத்ய என்னால் மக்களின் உள்ளத்தில் இடம்பெற்றவர்.

அவரது வாழ்க்கையில் பல சுவாரசியமான நிகழ்வுகள் நடந்துள்ளன.

1926 நவம்பர் 23 அன்று ஆந்திர மாநிலம் புட்டப்ரத்தியில் பெத்த வெங்கடப்ப ராஜா ஈஸ்வரம்மா தம்பதியரின் மகனாக சத்ய சாயிபாபா பிறந்தார். அவருக்கு பெற்றோர் வைத்த பெயர் சத்யநாராயண ராஜா.

1940 மார்ச் 8ல் சாயிபாபா தனது பதின்நான்காவது வயதில் புட்டப்ரத்திக்கு அருகே உள்ள உரவுகொண்டா என்ற இடத்தில் தேள் கடித்து மயக்கம் அடைந்தார்; மயக்கம் தெளிந்து அழுதார், பாடினார்.

அவரது செயல்கள் புரியாத புதிராக இருந்தன. அன்று முதல் அவரது வாழ்க்கை திசை மாறியது. 1940 மே 23 அன்று சாயிபாபா தனது பெற்றோர் சகோதரர்களை அழைத்தார். அனைவரின் முன்னிலையில் காற்றிலிருந்து இனிப்பு, விழுதி உள்ளிட்ட பொருட்களை வரவழைத்து கொடுத்தார்.

அவரது தந்தை தனது மகனுக்கு ஏதோ பிடித்து விட்டது என்று நினைத்து பிரம்பை எடுத்து வசிக்கத் தொடங்கினார். “யார் நீ? உனக்கு என்ன 1950 நவம்பர் 23இல்

புட்டப்ரத்தியில் பிரசாந்தி நிலையம் என்ற பிரமாண்ட ஆசிரமம் கட்டப்பட்டது. பல கல்லூரிகளைத் திறந்து வைத்த பாபா 1968 ஜூலை

1995 மார்ச் மாதம் ஆந்திர மாநிலத்தில் வறண்ட பிரதேசமாக ராயல்சீமா பகுதியில் சுமார் பன்னிரண்டு லட்சம் மக்கள் பயன்பெறும் வகையில் மொகுடங்கு திட்டத்தை நிறைவேற்றினார். 2001 ஆம் ஆண்டு ஏழை மக்களுக்கு இலவச சிகிச்சை அளிப்பதற்கு வசதியாக பெங்களூரில் நவீன் பல்நோக்கு மருத்துவமனையை நிறுவினார். 1999இல் மதுரையில் ஆனந்த நிலையம் நிறுவினார்.

சத்யசாயி பாபாவிற்கு இலங்கை முழுவதும் பல சேவை நிலையங்கள் உள்ளன. குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் இராமநாதன் வீதியில் மத்திய சேவை நிலையம் அமைந்தனது. அதற்குக் கீழே சேவை நிலையங்கள் உள்ளன. புட்டப்ரத்திக்கு சென்று சாயிபாபாவை தரிசிக்க முடியாத பக்தர்களிற்கு அவை பெரும் பேரோக அமைந்துள்ளன.

பல கோடி மக்களை அன்பால் தன்வசமாக்கிய சத்யசாயிப்பாபா 2011 மார்ச் 28இல் மூச்சத்தினைல் காரணமாக புட்டப்ரத்தியில் உள்ள மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார்.

அதன் பின்னர் 2011 ஏப்ரல் 24 அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7.40 மணிக்கு சத்யசாயிப்பாபா இவ்வுலகை விட்டு நீங்கினார். **யோ.தட்சா**



சத்ய சாயிபாபா

22ல் ஆந்திரமாநிலம் அனந்தபூரில் மகனிர் கல்லூரியை திறந்து வைத்தார். ஆன்மீகம் மற்றும் சமூக சேவைக்காக பல தர்மஷேத்ராக்களை நிறுவினார். 1981 நவம்பர் 22இல் புட்டப்ரத்தியில் பல்கலைக்கழகம் துவங்கப்பட்டது.

## யாழ்ப்பாணப் பெண்கள் சாதனை பல்கலை உபவேந்தர்

**கன்டா நாடாஞ்மன்ற எம்.பி.**



வசந்தி அரசரெட்னம்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக பேராசிரியை வசந்தி அரசரெட்னம் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் முதலாம் திகதி பதவியேற்றார்.

சாவகச்சேரியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட துணைவேந்தர் மாணவர்களின் நல்லாசானாக கிட்டத்தட்ட இருபது வருடமாக சேவையாற்றி வருகின்றார். இவர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஏழாவது துணைவேந்தரும் முதல் பெண் துணைவேந்தரும் ஆவார். யாழ். பல்கலையின் மருத்துவபீத்தின் உயிரியல் இரசாயனத்துறை பீடாதிபதியாகவும் பதவி வகித்தார். இவர் யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் சிரேஸ்ட் விரிவுரையாளராவார். பல்கலைக்கழகத்தில் பேரவை உறுப்பினராகவும் சென்ட் சபை உறுப்பினராகவும் இருந்துள்ளார்.

உபவேந்தரை தெரிவு செய்கின்ற தேர்தலில் கடந்த கால வரலாற்றில் ஒரு உபவேந்தர் ஆகக் கூடிய வாக்குகளைப் பெற்று (பதின்நான்கு வாக்குகள்) துணைவேந்தராக நியமனம் பெற்றுள்ளமை பெண் சமூகத்திற்கே கிடைத்த வெற்றியாகும்Digitized by Noolaham Foundation



ராதிகா சிற்சபேசன்

கன்டாவில் நடை பெற்ற நாடாஞ்மன்றத் தேர்தலில் யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ராதிகா சிற்சபேசன் வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

கன்டாவில் நாடாஞ்மன்றத் தேர்தலில் நுழையும் முதல் தமிழ்ப் பெண்மனியாக இவர் சாதனை படைத்துள்ளார். இதனால் இலங்கைத் தமிழ் மக்களுக்கும் புலம் பெயர் கன்டிய தமிழ் மக்களுக்கும் பெருமை சேர்த்து உள்ளார்.

கன்டாவின் நாடாஞ்மன்றத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் தமிழ் எம்.பி. இவராவார். ரொறங்ரோவில் ஸ்காபரோ ரூச் ரிவர் தொகுதியில் இவர் போட்டியிட்டார். புதிய ஜனநாயகக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்ட இவர் 17200 வாக்குகளை பெற்று வெற்றி பெற்றுள்ளார். இவர் ஒரு முதுகலைமானிப் பட்டதாரி.

தேர்தலிற்குப் பின்னரான செவ்வியில், இலங்கை மக்களுக்கு எதிராக எந்த ஒரு செயலையும் கனேடிய அரசு மேற்கொள்ளாத வண்ணம் பார்ப்பதே தன் முக்கிய பொறுப்பு க்களில் ஒன்றாக இருக்கும் எனவும் இவர் கூறிப்பிடுள்ளார். **இ.சுரேஸ்**

# கடிவாளம்

KADIVALAM

## இலத்திரனியல் வளர்ச்சி ஊடகத்துறையின் வரப்பிரசாதம்.

காலம் போகின்ற வேகத்திலே உலகில் பங்பல முன்னேற்றகரமான சம்பவங்கள் தினம் தினம் நிகழ்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன. இந்த மாற்றங்களை எல்லாம் ஏற்படுத்தி மனித வாழ்வில் உயிர் நாடியாகத் துடித்துக் கொண்டிருக்கும் இலத்திரனியல் துறையானது புரியும் விந்தைகளோ அதிகம்.

புதிய ஊடகம் எனும் இணையம் ஊடகத்துறையில் எண்ணேற்ற மாற்றங்களை உண்டுபெண்ணி உள்ளது. எங்கும் இணையம் எவரிலும் இணையம்! ஒருவர் தனது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு தற்போது பத்திரிகையையோ வானொலியையோ தொலைக்காட்சியையோ நம்பிக் கொண்டு இருக்கத் தேவையில்லை.

இன்றைய ஊடகங்கள் என்னிறைந்த அளவு வளர்ச்சி கண்டுள்ளன. இணையத்தில் எத்தனையோ சமூக வலைத்தளங்கள்! அவை எல்லாம் புதிய ஊடகத்தின் வெளிச்சமே! இப்போது எல்லாமே ஒன்றை வெப்பத்தளங்கள் என வந்திருக்கின்றது. இதனால் ஒரு போட்டித் தன்மை இருக்கத் தான் போகிறது. ஆனால், வேலைக்குப் போகின்றவர்களோ அல்லது பாடசாலைக்குப் போகிறவர்களோ உடனே பத்திரிகையை வாங்கி படித்து விட்டுப் போகும் நிலையும் இருக்கிறது.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலே முளை விட்டிருந்த இலத்திரனியல் துறையானது 21ஆம் நூற்றாண்டிலே பெருவிருட்சமாய்த் தலைத்து விட்டதன் பயனாக எத்தனையோ பல சாதனங்கள் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளன.

கல்வி, மருத்துவம், விவசாயம், வானியல், போக்குவரத்து எனச் சகல துறைகளிலும் இலத்திரனியல் துறை புகுந்து விட்டதால் உலகமே இன்று கிராமாமாக மாறி வருகிறது.

இன்று அனைவரதும் கைகளிலும் தவழும் கையடக்கத் தொலைபேசியினால் அவர்கள் பெறும் நன்மைகளோ ஏராளம் மேலும் கூடுதல் வசதியாக கைத்தொலைபேசியில் இணையம் மெதுவாக புதிதாக தன்னை இணைத்துக் கொண்டு விட்டது.

இப்போது புகைப்படத் தினாடாக செய்தியை சொல்லுகின்ற பாங்கு வளர்ந்து வருகிறது. யாராக இருந்தாலும் சரி அவர்தனது மொபைல் கமராவினாடாக புகைப்படத்தை எடுத்து விற்று விட்டுப் போகக் கூடியளவிற்கு புகைப்படத்துறையும் வளர்ந்து விட்டது.

இலத்திரனியல் சாதன வளர்ச்சியினால் ஊடகத்துறையின் வேலையும் குறைவடைந்து விட்டது என்றே தான் சொல்ல வேண்டும். சரித்திரங்களை தெரிந்து கொண்டு புதிய வற்றிற்கு ஏற்ப அவற்றை மாற்றியமைக்கும் வசதி இதனால் கிடைத்துள்ளது.

இலத்திரனியல் இன்று மனிதவாழ் வோடு பின்னிப் பிணைந்து விட்டது. மனிதர்களது வேலையை சுலபமாக்குகின்ற ஒரு சாதனமாக இலத்திரனியல் வளர்ந்து இருக்கின்றது; மென்மேலும் வளர்ச்சி பெற்றும் வருகிறது. ஊடகத் துறையிலும் பாரிய புரட்சியென்று இலத்திரனியல் வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்டு வருகிறது; இன்னும் ஏற்படும்.

# அதிகரித்துச் செல்லும் கோதுமை மாவின் விலை

திமர் திமிரென் கோதுமை மாவிலையேறி வருகின்றது. அதனால் மக்களால்

கங்களும் குறைவான பாண் உற்பத்தியையே மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

நடுத்தர வர்க்கத்துப் பெண்ணொருவர் கூறுகையில் “ஒரு குழந்தையுடன் எவ்வளவோ கஸ்ரங்களை அனுபவித்து வருகிறேன். இப்போது மாவின் விலையேற்றமும் அதிகமாக இருக்கிறது. மிகுந்த பொருளாதார நெருக்கடியில் இருக்கிறேன்” என்றார்.

கோதுமை மாவிலையேற்றத்தினால் பொதுமக்கள் பெரும் பொருளாதார நெருக்கடிகளைச் சந்தித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது. இதனால் “பேக்கரிச் சங்கங்களில் கோதுமை மாவினைக் கொள்வனவு செய்யும் பேக்கரி உரிமையாளர்கள் தற்போது மாமுட்டைகளின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்துள்ளனர்” என பேக்கரிச் சங்கங்களின் செயலாளர் திரு பாஸ்கரன் கூறினார். கடந்த 3 வாரங்களுக்கு முன் பேக்கரிகளுக்கு 1500 மாமுட்டைகள் வழங்கப்பட்டு வந்ததாகவும் தற்போது 400 மாமுட்டைகளாக அவை குறைந்து விட்டதாகவும் தமது சங்கத்தில் 70 பேக்கரி உரிமையாளர் அங்கத்தவராக இருக்கின்றனர் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

தேநீர்ச்சாலை உரிமையாளர்கள் “தற்போதைய கோதுமை மாவின் விலையேற்றத்தினால் உணவுப் பண்டங்களைத் தயாரித்து விற்பனை செய்வது மிகவும் சிக்கலாக உள்ளது” என்கின்றார்கள்.

## மு.கௌசிகா

# புதிய கற்கைநெறி அறிமுகம்

யாழ்ப்பாண தொழில் நுட்பவியல் நிறுவனத்தில் புதிதாக HNDE (HIGHER NATIONAL DIPLOMA IN ENGINEERING) எனும் கற்கைநெறி ஆரம்பிக்கப்பட உள்ளதாக இந்நிறுவனத்தின் பதில் பணிப்பாளர் எஸ்.விஜயநாதன் தெரிவித்துள்ளார்.

இது பற்றி அவர் மேலும் கூறுகையில்,

“இதுவரை காலமும் கணக்கியல், முகாமைத்துவம், ஆங்கிலம், தகவல் தொழில் நுட்பம், வியாபார நிர்வாகம் போன்ற துறைகளில் HND பட்டம் வழங்கப்பட்டது. இருப்பினும் பொறியியற் துறையில் ஆர்வம் உள்ள மாணவர்களிற்குரிய கற்கைநெறி இல்லாத நிலை காணப்பட்டது.

அதனை நிவர்த்தி செய்யும் நோக்கில் HNDE (HIGHER NATIONAL DIPLOMA IN

ENGINEERING) கற்கைநெறி யினை ஆரம்பிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

“இக்கற்கைநெறி 2012 ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் நடைமுறைக்கு வருமென

யற்துறை விரிவுரையாளர் உள்ள நிலையில் மேலதிக விரிவுரையாளர்கள் மட்டக்குறிய தொழில்நுட்ப வியல் நிறுவனத்திலிருந்து வரவுள்ளனர்.

இக்கற்கைநெறிக்கு சேர்த்துக் கொள்ளப்படவுள்ள மாணவர்கள் முதலாம்,

இரண்டாம் வருடத்திற்கு கற்கைநெறியினையாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மிகுதி கற்கை நெறிக் காலத்தை வெளிமாவட்ட தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனங்களில் பயிற்சிகளை மேற்கொள்வதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இக் கற்கைநெறிக்கு உயர்தரத்தில் கணிதப் பிரிவில் மூன்று பாடங்களில் சித்தி பெற்றவர்கள் விண்ணப்பிக்க முடியும். பொறியியற் கற்கைநெறிக்கு 40 தொடக்கம் 60 வரையான மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்படவுள்ளனர்.

இது பற்றி மேலதிக தகவல்களைப் பெறுவதற்கு எமது நிறுவனத் தொலைபேசி இலக்கமான 021-222-2595 மற்றும் slate.net எனும் இணையத்தளத்தினுடைய தகவல்களை பெற்றுக் கொள்ளலாம்” என்று தெரிவித்தார்.

## யோ.தட்சா

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



# “எங்களை எழுப்பினால் நாங்கள் எங்கே போவம்”...?

“எங்களை எழுப்பினா நாங்க சதி ராடுகின்றது. எங்க போவம் என்னோட படிக்கிற பிள்ளைகளை எல்லாம் பிரிய இக்குடியி ருப்பு வேணும் என்னம்மா” என்று தனது பகுதியில் 250 தாயிடம் சினாங் குகிறாள் குடும்பங்கள் கூடும் பங்கள் கொக்குவில் இராமகிருஷ்ணாவில் வசித் தன. தற்படிக்கும் மாணவியொருத்தி!

யாழ்ப்பாணத்திற்கு தண்ட மூன்று குடும்ப வாளம் போடப்பட்டப் போகிறது; நங்களே வசிக்கி ரயில் வரப் போகிறது. குடாநாட்டு மக்கள் எல்லாரும் சந்தோசக் கடலில் நீந்த தண்டவாளத்திற்கு அருகேயுள்ள குடியிருப்பாளர்கள் துன்பத்தில் இருக்கின்றனர்.

இப்பாதிப்பினை யாழ் பல்கலைக்கழக புகையிரத வீதியில் இருக்கின்ற வாசிகளும் எதிர் கொண்டிருக்கின்றனர். முப்பது வருட காலமாக தொடர்ந்த யுத்தம் தண்டவாளங்களை புரட்டிப் போட்டிருக்கிறது. மக்கள் வாழ வையும் சேர்த்து!

ரயில் போக்குவரத்து முன்பு இடம் பெற்றதன் சாட்சியாக புகையிரத கைகாட்டியும் (Hand signal) அழிவடைந்த புகையிரத நிலையமுமே தரிசனம். குடியிருப்புக்களால் நிறைந்து நிற்கிறது வளாகவீதி.

சந்தை வியாபாரத்தை மட்டுமே நம்பியிருக்கின்றது எட்டுப் பேர் கொண்ட குடும்பம். “1997 ஆம் ஆண்டில் மின்சார வசதி கிடைத்தது.



தண்டவாளக் குடியிருப்பு வாசியான நடுத்தர வயதுடைய ராணி நல்லையா இப்படிக்கூறுகின்றார். “இங்கு நாங்கள் வந்து பதின்மூன்று வருடங்கள் ஆகி ட்டுது. இப்ப ஏழ ம்பச் சொன்னால்

என்ன செய்வது? எழும்பச் சொல்லி

ரெண்டு வருசம் ஆயிட்டுது. அதுக் கிடையில் மூன்று கடிதங்களையும் அனுப்பிட்டாங்கள்.

புகையிரத பாதையில் குடியிருக்கும் ராணி நல்லையா

இருந்தும் ஆட்கள் வந்திச்சினம்.

கதைச்சிச்சினம். ஆனால் எந்த ஒரு முன்னேற்றமும் இதுவரைக்கும் இல்லை; நம்பிக்கையில் லாம் இருக்கு. எப்ப விடுவு கிடைக்குமோ. கட்டாயமாக வேற இடத்தில் இடம் தராட்டி எழும்பவே மாட்டம்” எனும்

போது முகத்தில் ஒரு ஏக்கம்.

“எமக் கு

வேறிடம் தருவதாக வெறும் பேச்சளவில் கூறுகிறார்களே தவிர இதுவரை எந்தவொரு நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. எவ்விதமான வருமானமும் இல்லை. கணவனால் கைவிடப்பட்ட நிலையில் சகோதரனுடன் வாழ்கிறேன்” என்றார் இரண்டு வயது வந்த பிள்ளைகளின் தாயான் குடும்பப் பெண். விரக்தி, சோகம், வெறுப்பு அவர்களில் தெரிகிறது.

இக் குடியிருப்பை சூழ

புதர்களும் பற்றைகளுமே நிறைந்து கிடக்கின்றன. பெரும்பாலான குடும்பங்களுக்கு பொதுவாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது குழாய் நீர்ப்பம்பி.

நிவாரணம் கூட இல்லை;

கதைச்சிச்சினம். ஆனால் எந்த ஒரு முன்னேற்றமும் இதுவரைக்கும் இல்லை. சத்தியசாயி சேவா நிலையத்தினர் தான் மாணவர்கள் இருக்கு. எப்ப விடுவு கிடைக்குமோ. கட்டாயமாக வேற இடத்தில் இடம் தராட்டி எழும்பவே மாட்டம்” எனும்

செய்கின்றனர்.

போது முகத்தில் ஒரு ஏக்கம்.

“எமக்கென ஒரு சனசமூக

நிலையம் இல்லை. எமக்கென ஒரு பிரதிநிதி கூட இல்லை. இவ்வாறான

நிலையில் நாம் எந்த மட்டத்தினாலும் தொடர்பு கொண்டாலும்

அது பரிசீலிக்கப்படுவதில்லை. எமக்காக யாராவது இருக்கின்றார்கள் என்ற நிம்மதி கூட இல்லை” என்கின்றனர்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு நிலம் வழங்கினாலும் நாங்கள் மாற்று நிலத்தில் குடியேறுவது சிரமாகவே இருக்கும். என்றாலும் என்ன செய்வதென்ற நிலமை! நிரந்தர இடம் இருந்தால் எந்த பாதிப்பு வந்தாலும் துணிச்சலாக அதை எதிர்கொள்ளலாம்” என்கின்றனர் இக்குடியிருப்புவாசிகள்.

“எங்களிற்கு



# பிராந்தியப் பத்திரிகைகளில் கேலிச்சித்திரம்

நகைச்சுவை உணர்வினைத் தூண் மூம் வகையில் வரையப் படுபவை கேலிச்சித்திரங்கள். பல சொற்களில் தலையங்கம் எழுதி உணர்த்த முடியாத கருத்துக்களைக் கூட கேலிச்சித்திரங்கள் இலகுவில் உணர்த்தி விடுகின்றது.

கேலிச்சித்திரங்கள் உடைகங் களிலே குறிப்பாக பத்திரிகைத் துறையில் பெருமளவில் வளர்ச்சி பெற்று வருகின்றன. எனினும் யாழ் பாணப் பத்திரிகைகளில் கேலிச்சித்திரங்களோ தொடர் சித்திரப் படங்களோ பெரிதளவில் வெளி வருவதில்லை.

கேலிச்சித்திரம் என்பது ஒரு கலை வடிவம். 1865ஆம் ஆண்டில் சமூக மறுமலர்ச்சிக் காலத்திலே

இந்தப் புதுமையை வால்ந் திஸ்னி ஆரம்பித்து வைத்தார். ஒரு குறித்த கருத்தினை மக்கள் மத்தியில் தெளிவான தாக ஊட்டுவதற்கு, கொண் டு சேர்ப்பிப்பதற்கு ஒரு சிறந்த ஊடகமாக காணப்படுகின்ற கேலிச்சித்திரங்கள் புதுப் பொலிவு பெற்று வருகின்ற கலை வடிவம்.

1921ஆம் ஆண்டில் பிரிட்டனின் புதிய பாரானு மன்றக் கட்டிடத்தை அலங்கரி க்க ஓவியர்களிடையே போட்டி யொன்று நடத்தப்பட்டது. அதில் சில ஓவியங்களை பஞ்ச் என்ற பத்திரிகை ‘பஞ்ச் Cartoon’ என்ற பெயரில் பிரசரித்தது.

காலப்போக்கில் இவ்வித கேலிச்சித்திரங்களுக்கு Cartoon என்ற பெயர் நிலைத்து விட்டது.

எந்தவொரு விடயத் தையும் நகைச்சுவை உணர்வுடன் வெளிப்படுத் துவதாக கேலிச்சித்திரங்கள் அமைகி ன்றன.

தமிழ்நாட்டில் பாரதியார் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் குறைகளை ‘இந்தியா’எனும் இதழில் கேலிச்சித்திரங்களாக அமைத்து வெளியிட்டார். ஈழத் தில் சிரித்திரன் இதழில் வெளிவந்த சித்திரங்கள் மிகவும் பிரபலமடைந்த கேலிச்சித்திரங்களாகின.

யாழ் ப்பாண தமிழ் ப்பத்திரிகைகளிலே குறிப்பாக சமாடு பத்திரிகையில் சமுதாயக் கருத்துக்களை அப்பட்டமாக படம் பிடித்துக் காட்டுவதற்குரிய சாதனமாக கேலிச்சித்திரங்கள் அமைந்திருந்தன. நீண்ட காலமாக உதயன் பத் திரிகையில் ‘முச்சந்தி முரளி’ எனும் கேலிச்சித்திரம் வெளிவந்தது.

தற்போது யாழ் ப்பாண த்தில் பல தினசரிப் பத்திரிகைகள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் இவை எவற்றை மூலம் பெரிதாக இக் கேலிச்சித்திரங்களை காணுவது அரிதாக உள்ளது. தினக்குரல் நாளிதழில் இச்சித்திரங்கள் பல வெளியிடப்பட்டு வந்து கொண்டிருப்பதான் நிலைமை வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும்.

ஆங்கில இதழ் களில் கேலிச்சித்திரங்களின் வரலாறு எப்போதுமே நல்ல பாதையில் தான் இருந்து வருகின்றது.

புதிய ஊடகமான இணையமும் கேலிச்சித்திரங்களிற்கான கதவை திறந்து வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. தினசரி நாளிதழ்கள் பிரசரிக்காத இக் கேலிச்சித்திரங்களை இணையத்தளங்கள் போடுகின்ற நிலைமை கேலிச்சித்திரத்தின் சிறந்த புதுப் பாதை என்றே கூற வேண்டும்.

கேலிச்சித்திரங்கள் அதிகமாக மனிதர்களை அவர்களின் கொள்கைகளை கேலி செய்யும் விதமாக வரையறுக்கப்படுகின்றன. கேலி செய்யப்படுவர்களின் படங்களை நகைச்சுவை உணர்வுடன் அவர்களின் உருவம் அனைவரும் அறியும் விதத்தில் வரையப்படுகின்றது. வரையப்படும் படங்கள் உண்மையின் அடிப்படையிலும் மக்களுக்கு சில செய்திகளைக் கூறும் வகையில் அதே சமயம் சிந்திக்க வைக்கும் வகையில் வரையப்படுகின்றது.

இந்தக் கேலிச்சித்திரங்கள் பிழர் மனதை புண்படுத்தாத வழியில் வரையறுக்கப்பட்டாலும் கூட கேலிச்சித்திரக் கலைஞர்கள், சில ரால் மிரட்டப்படுகின்ற நிலைமையும் காணப்படுகின்றது.

இந்த நிலைமை மாற்றத் திற்குள்ளாக வேண்டும். புதுப்புதக் கருத்துக்களை கூறுவதற்கு ஏற்ற ஊடகம் இக் கேலிச்சித்திரமே! வாசித்தறிய முடியாத பார்ம மக்களாலும் புரிந்து கொள்ள முடியும். படிப்பறிவற்றவர்களுக்குக் கூட கருத்துக்கள் சென்றடைய வேண்டுமென்றால் பத்திரிகைகளில் கேலிச்சித்திரங்களின் வரவு நிச்சயம் தேவை. மாற்றங்கள் வரவேற்கத்தக்க முடிவுகளை ஏற்படுத்தி வரும் சிறந்த சாதனம்.

**மு.கௌசிகா**



## ஒளிச் சமிக்ஞைகள் அற்ற காப்பற் வீதிகளால் ஏற்படும் விபத்துக்கள்



“நேரமாகிப் போய்ட்டுது இன்டைக்கு எப்படியும் ஒளீஸில் பேச்கூத் தான் கேட்கப்போதேன். உந்த பாழாய்ப் போன ஜோட்டும் ஒரே நெரிசல். உதக்குளால் போய் வாற்றதை நினைக்கேக்கை..” பெரும்பாலான வீடுகளில் காலை வேளையில் இப்படித் தான் முன்முனுப்பு!

அவசர பணிக்குப் போகிறவர்களுக்கும் சரி பள்ளி செல்லும் மாணவர்களுக்கும் சரி பெருத்த தலையிடியாக இருக்கிறது இந்த போக்குவரத்து நெரிசல்!

வர்த்தக நடவடிக்கைகளுக்காக பயன் படுத்தப்படும் பாரிய வாகனங்களுலும் இட நெருக்கடி ஏற்பட்டு போக்குவரத்து நீண்டமையிட்டுக் கொண்டு வருகிறது. சீரின்மை ஏற்படுகிறது.

இப்போது பிரதான வீதிகளில் பொலிசார் நடமாட்டத்தை காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. சில வீதிகளி

லேயே பணியில் இருக்கின்றனர். போக்குவரத்து பொலிசார் கடமையில் இல்லாத வேளைகளிலே வாகன சாரதிகளும் பொது மக்களும் பெருத்த அசெளகரி யங்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

தற்போது பிரதான வீதிகள் சில புனர்நிர்மானம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. யாழ் மாவட்டத்தில் முக்கியமான பெருந் தெருக்கள் காப்பற் வீதியாக மாற்றப்பட்டு வருகின்றன. வாகன சாரதிகள் காப்பற் வீதியில் ஏதோ விமானத்தில் பறப்பது போன்றதான் உணர்வில் மிதக்கின்றார்கள். அதன் விளைவு விபத்து தான்.

காப்பற் வீதிகளில் செல்லும் போது வேகத்தை கட்டுப்படுத்தி செல்ல வேண்டும். அப்போது தான் எந்தவித ஆபத்துக்களும்

இடம்பெறாது தடுக்கலாம். காப்பற் வீதிகளிலேயே போக்குவரத்துப் பொலிசாரும் ஒளிச்சமிக்ஞைகளும் தேவைப்படுகின்றது. காப்பற் வீதிகளில் வேகத் தடையையும் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

ஒளிச் சமிக்ஞைகள் அல்லது குடாநாட்டு வீதிகள் வாகன நெரிசல் களையும் விபத்துக்களையும் ஏற்படுத்துவதில் தான் சீர் செய்ய ஒளிச் சமிக்ஞைகள் பிரதான சந்திகளில் பொருத்தப்பட வேண்டும்.

பருத்தித்துறை ஆதார வைத்திய சாலை வைத்திய அத்தியட்சக் காக்டர் கே.நந்தகுமாரன் விபத்துக்கள் அதிகரிப்புத் தொடர்பாக கூறுகையில் “காப்பற் வீதி நிறுவப்பட்ட பின்னரும் வீதி விபத்துக்களால் எமது வைத்தியசாலையில் அனுமதி க்கப்படுவேர் என்னிக்கை அதிகரித்து காணப்படுகின்றது. சில நாள் இடைவெளியில் வீதி விபத்துக்களில் சிக்கி உயிரிழப்போர் தொகை அதிகமாக உள்ளது என்கிறார்.”

யாழ். நகர வீதிகள் காப்பற் தரத்தை அடைந்தாலும் ஒளிச் சமிக்ஞைகளும் அற்ற வீதியாகவே காணப்படுகிறது. இதனால் விபத்துக்கள் ஏற்பட்ட வண்ணமே இருக்கின்றன.

தற்போதைய வீதி நிலைமை மக்களது உயிர்களை பந்தாடும் நிலையிலேயே காணப்படுகிறது. வாகன ஓட்டுநீர்களும் இதனைக் கவனத்தில் எடுத்து செயற்படுவார் களாயின் அவர்களுக்கும் மற்றைய வாகனங்களுக்கும் பாதசாரி களுக்கும் நன்மையளிக்க முடியும். உயிர்களின் பெறுமதியை அனைவரும் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும்.

**மு.கௌசிகா**



Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

# இந்துக்களின் போர்

## சம்பியனானது கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

‘இந்துக்களின் போர்’ என வர்ணிக்கப்படும் க்களை இந்து 293 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. கொடுத்து 3 விக்கட்டுக்களையும் வீழ்த்தினர். யாழ்.இந்துக் கல்லூரி மற்றும் கொக்குவில் பந்து வீச்சில் யாழ்.இந்துக் கல்லூரி சார்பாக இந்துக் கல்லூரி என்பவற் கிடையிலான மதுசன் 21.1 ஓவர் கள் பந்து வீசி 3 இரண்டாவது இன்னிங்சிற்காக தடுப்பெடுத்தாடிய நான்காவது வருடாந்த தடுப்பொட்டப் போட்டியில் விக்கட்டுக்களை வீழ்த்தினார். யாழ்.இந்துக் கல்லூரி அணி சார்பாக பார்த்தீபன் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி சம்பியனானது. முதலாவது இன்னிங் சிற்காக 28 பந்துகளில் 45 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.



இம்முறை யாழ்.இந்துவிற்கு செந்தாரனும் துடுபு பெடுத் தாடிய கொக்குவில் இந்துவிற்கு உத்தமகுமரனும் யாழ்.இந்துக் கல்லூரி தலைவராக செயற்பட்டனர். 44.4 ஓவர்களில் 149



கல்லூரி 1 இன்னிங்ஸ் மற்றும் 36 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்றது. ஆட்டநாயகனாக கொக்குவில்

இதைப் பெறுவது இலகு...



இதைப் பெறுவது கடினம்...



ജോ.മന്റീൻ

ஆசிரியர் குழு  
த.ருபினி  
இ.சுரேஸ்கரன்  
யோ.தட்சா  
ம.கெளசிகா

# பக்க வடிவமைப்பு

## பொ.சோபி

### முதலாசிகா

வெளியீடு

ஊடக வளங்கள் மற்றும் பயிற்சி நிலையம்  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்