

தெலிவு

THELIVU - YOUTHS OF JAFFNA ARCHDEACONRY, CHURCH OF CEYLON



இந்வன் எந்தளவு தன்னில் ஒன்றித்து உள்ளத்தில் தெளிவெபற்றிருக்கிறானோ அந்த ஓளவு அதிகமானவற்றையும் மேலானவற்றையும் எதிராகப்படுவிருக்காள்கின்றான். ஏனென்றால் அவன் கிறைவனிலிருந்து அறிவின் தெளிவைப் பெறுகின்றான்.

ஆரம்பம்: 23 ஜூன் 2001, சென்.ஜேம்ஸ் ஆலையம், நல்லூர்.

சித்திரை - ஜூன் 2010

தெம் 32

வன்முறைக்கு மேலாக உண்மை அன்பு எப்பொழுதும் உயிர்பெற்று எழும்!



கொழும்பு பேராயர் டீ. கீ. கேரோ ஆண்டகையின் உயிர்ப்பு பெருவிழா செய்தி

உண்மைக்கு மாறான செய்தி தீர்த்துக் கூறப்பட்டதினால் கியேக கொடுரமான மரணத்தை அனுபவித்தார். பழித்துரைப்பவர் என அவர் அழைக்கப்பட்டு அரசு குரோக குற்றச்சாட்டுதலில் சிலுவையில் மரணத்தீர்க்கு ஒப்புவிக்கப்பட்டார். குனால் திது கிறுகி வார்த்தை அல்ல, ஒருபோதும் கில்லை. கடவுள் கியேகவை மரணத்தீலிருந்து உயிர்ப்படையைச் செய்து அரசு குரோகம் வன்முறைக்கு மேலாக உண்மை அன்பு வெற்றி அடையும் என்பதை அறிவித்தார். எனவே உயிர்ப்பின் பெருவிழா மனது சமுதாயம், ஒருவர் மேல் ஒருவர் கமத்தும் கொடுமைக்கு எந்தாக எழும்பி முயற்சி செய்யவும் ஒருவருக்கிகாருவர் ஆகூரமாயிருந்து கூயாதீனம் உள்ளக்கணிந்த தாராளத்தை யாவஞக்கும் அருளும் கடவுளின் அழைப்பை எமக்கு ஈகின்றது என உயிர்ப்பு பெருவிழாச் செய்தியில் கொழும்பு மறைமாவட்டப் பேராயர் டீ. கீ. கேரோ ஆண்டகை தெரிவித்துள்ளார். அவர் அவ்வறிக்கையில் மேலும் தொவிக்கையில் -

இதை மெய்யியல்பு நிலைக்குக் கொண்டுவரவேண்டுமெனில் எம்மைத் துன்புறுத்தும், உண்மையைத் திரிவெடுத்துதல், வன்முறை ஆகியவை எது என நாம் பெயரிட அழைக்கப்படுகிறோம். அவ்வேளையில் இந்த மெய்யியல்புகளை அறிந்து அவை எம்மை நியாயம் தீர்க்க

அனுமதித்து, நாம் இறுமைப்பு, வேண்டாவெறுப்பு என்பவற்றிலிருந்து விலகி மன்றிடிரும்புதல், பாவமன்னிப்பு என்ற நிலைக்குள் பிரவேசிப்போம்.

அந்நேரத்தில் நாம் எதிர் கொள்ளும் குணமடைதல் ஒப்பு ரவு ஆகிய நிலை அடைந்து நீதி, ஒருவரில் ஒருவர் தங்கியிருக்கிற நிலை என்ற நிலைக்கு வேலை செய்யப்பட்டு வருகிறது.

தேடி எந்த ஏழையும் தள்ளப்பட மாட்டார். தனது பிறந்த நாட்டை விட்டு அடைக்கலம் தேடி வெளி நாடுகளுக்கு எந்தப் பத்திரிகை யாளரும் போகமாட்டார்.

அப்போது அகதி முகாம்களில் துயருடன் வாட எவருமிரார். தமது தெரிவின்படி தமக்கான வீடுகளைக் கட்டிச் சுதந்தரமாக இயங்க முடியும்.

அப்போது எமது பிள்ளைகள் பாதுகாப்புன் பராமரிக்கப்படுவார். எமது முதியோர் கவனிக்கப்பட்டு வாழ்வு உறுதியாகப்படும். அப்போது எமது மக்கள் தமது உரிமைகளுக்கு எழுந்து முன் வருவார்.

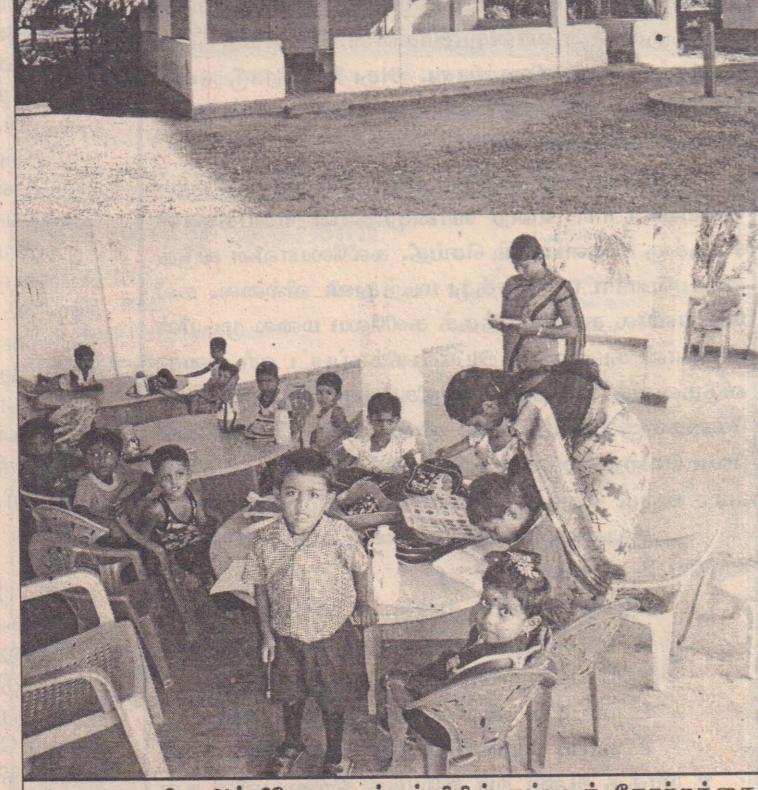
அரசியல் வாதிகள் பணி விடையை எதிர்பார்க்காது பணி விடை செய்ய முன்வருவார். அப்போது நேருக்கு நேர் மோதல், குஷ்சி செய்தல் ஆகிய திட்டங்கள் தவிர்க்கப்பட்டு உரையாடல், சமரச இடைக்கத்திற்கான

பாதை திறக்கப்படும். அப்போது எமது தெர்தல்கள் யாவும் நீதி, சுதந்திரம், வன்முறை அற்றவையாக இருக்கும்.

எவரும் அரசியல் ரீதியில் புறக்கணிக்கப்படார். அப்போது இலங்கையர் எவரும் இரண்டாம் தர குடிமக்களாக கருதப்படாதார். ஒவ்வொருவரும் அடுத்த வரை மதித்து, புகழ்ந்து கொள்வார். அப்போது உண்மை எம்மை விடுதலை ஆக்கும்.

நாம் உயிர்ப்படைந்த மக்களாக அந்தகாரத் திலிருந்து ஒளிக்கும் குழப்பமுள்ள நிலையிலிருந்து நம்பிக்கைக்குள் பிரவேசிப்போம்.

அப்போது உயிர்ப்பின் ஆண்டவர் தமிழ்மூர்த்தியாக அதிகமான மக்கள் பிரவேசிப்பாக பணி விடையை எதிர்பார்க்காது பணி விடை செய்ய முன்வருவார். அப்போது நேருக்கு நேர் மோதல், குஷ்சி செய்தல் ஆகிய திட்டங்கள் தவிர்க்கப்பட்டு உரையாடல், சமரச இடைக்கத்திற்கான



பளை புனித அந்தரோயா முன்பள்ளியின் கட்டடத் தோற்றுத்தை முதலாவது படத்திலும், அங்கு கல்வி பயிலும் சீறார்களையும், மூச்சர்களையும் கிரண்டாவது படத்திலும் காணலாம்.

தெளிவு

கிடம்-32

THELIVU

கடவுளின் இறுதிப் புன்னைகை

மனிதரைப் படைத்தவருக்கு மனிதரின் கையால் மரணமா? அதுவும் மரண தண்டனையா? சித்திர வதையா? உலகையே நடுத்தரிப்பு செய்யவருக்கே நடுத்தீப்பா? திருமூறையைப் படிக்கும்போது நம்மால் திகைப்படையாமல் திருக்க முடியவில்லை.

இறைவுக்கு எதிரான மனிதரின் இந்தச் செயல் நமக்கு வியப்பைத் தருகிறது. இது மனிதரின் அறியாமையா? கில்லை அவரின் ஆணவாமா? மனிதரின் பேதமையா? கில்லை பாவச் செயலா? மனிதரைத் தேடி மனிதரில் ஒருவராக வந்தவருக்கு ஏன் இந்த மனிதரின் நிராகரிப்பு?

மனிதரின் கைக்குள் கியலாமையால் மடங்கிக் கூட்கும் இந்த அனைத்துவல்ல கடவுளின் மர்மம் என்ன? இது கியலாமையா? அன்பின் மகா பலமா?

இந்த அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் இறைவன் அளித்த ஒரே பதல் உயர்ப்புத்தான்.

மனிதர் முடிவைத்து முத்திரையிட்ட கல் உருட்டித் தள்ளப்படுகிறது. முடிவின் எல்லையைத் தீர்மானிப்பவர்கள் மனிதர்கள் அல்ல இறைவன் என்று அந்தக் திறந்த கல்லறை பறைசாற்றுகின்றது. சத்தியதையோ, அன்பையோ இந்த உலகில் மனிதர் முடிப் புதைக்க முடியாது. அது மீண்டும் உயிர்களின்றது.

மனித அராஜக சக்திகளுக்கு தர்மத்தையோ, அன்பையோ, அவற்றின் சக்தியையோ, முடிப்புதைக்கும் சக்தியோ, தோர்க்கடிக்கும் சக்தியோ கீடையாது என்று அந்த அகற்றப்பட்ட கல் பறைசாற்றுகின்றது.

பிரேதச் சீலை அந்தக் திறந்த கல்லறைக்குள் தலைக்குரியதும் உடலுக்குரியதும் வேறாக அப்படியே பிரித்து வைக்கப்பட்டிருந்தது. என்ன விந்தை. மனிதர் கைப்படாத அற்புத்தசிசயல் இது. முடிவில் கையோங்குவது மனிதர் கையல்ல அது இறைவன் கை என்பதை அந்த அகற்ற வைக்கப்பட்ட பிரேதச் சீலைகள் பறைசாற்றுகின்றன.

சாவக்குரிய சக்திகளின் கட்டுக்கள் எவ்வளவு தான் திறுக்கமாக, பக்குவமாகப் போட்டு வைக்கப்பட்டாலும் சாவின் கட்டுகள் கட்டவிழிக்கப்படுகின்றன. இந்தக் கட்டவிழிக்கும் செயல் இறைவனின் செயல்.

சாவடல் வைத்திருந்த கிடத்தலே வானதூதர்கள்! “உயிரோடிருப்பவரை இறந்தவரிடத்தில் தோடாதீ” என்று அவர்கள் பறைசாற்றுகின்றனர். திறந்து விட்டான் என்று கொக்கரித்தவர்கள், நம்மதிப் பெருமுச்சு விட்டவர்கள் “கிதோ! திறந்தவன் எப்படி உயிரோடு வந்தான்?” என்று தட்டுத்தமூறி, தடக்கி விழுந்து, சிந்தை கலங்கி கிங்கே குளுக்கினர்கள்.

தாம் புதைத்ததை புதைத்த கிடத்தலே இன்று தேடிக்கொண்டு குஞ்சி பேதலித்துப் புரியாமல் தடுமாறுகின்றனர். புதைத்தவர்கள் முன்னால் வான தூதர்கள் விடுவதில்லை. அடக்குமுறைக்கு ஆளாகியவர்களுக்குத்தான் வானதூதர்களின் நந்தெய்தி “விடுதலைக்கு சாவ கீடையாது. அது உயிரோடு நடைபோடுகிறது. அதைக் கொடுத்துங்கள்” என்பது தான் வானதூதர்களின் செய்தி.

“உங்களுக்கு முன்னே அவர் கலிலோயாவிற்குப் போய்விட்டார்” என்ற வானதூதரின் செய்திதான் சீடிருக்கு அருளப்படும் செய்தி. கலிலோயாவின் விடுதலைப் போராட்டம் செத்து மதிந்துவிடவில்லை. கலிலோயாவிலே தான், அந்தக் கலிலோய மலை முடியின் மீதுதான் கடவுளால் அபிஷேகக்கப்பட்டவர் தனது விடுதலைத் திருவிழாவை நகழ்த்துவார் என்ற நம்பிக்கைக்கு கிறப்பில்லை, சாவில்லை. அந்தக் கலிலோய வெற்றி, ஓடுக்கப்படும் மக்களின் வெற்றி நிச்சயம். இறுதி வெற்றி எப்போதும் எனியவர்க்கே.

சிலுவையை மறுப்பதல்ல உயர்ப்பு. சிலுவை வழியே உயர்ப்பு.

சிலுவை அல்ல முடிவு. உயர்ப்பே முடிவு. உயர்ப்பிற்கு அப்பால் ஒரு சக்தியில்லை. உயர்ப்பிற்கு அப்பால் ஒரு முடிவில்லை. உயர்ப்பு கடவுளின் இறுதிக் கையொப்பம். உயர்ப்பு கடவுளின் இறுதிப் புன்னைகை.

உயர்த்த ஆண்டவர் இயேகக் கிறிஸ்துவின் நல் வாழ்த்துக்கள்.

- மூசிரியர் -

பாராட்ட வேவண்டியதன் முக்கீயத்துவம்

அருள்பணி மீ. ஸ்ரீபன்

குழலில் மற்ற மதங்களில் காணப்படும் பாராட்டுதற்குரிய வைக்களைப் பாராட்ட அழைக்கப்படுகின்றோம்.

நாம் இவ்வாறு பாராட்டுதல்களைத் தெரிவிப்பதன் ஊடாக மதங்களுக்கு இடையே நல்லுறவுவைப் பேணுவதோடு மதக் கலவரங்கள் ஏற்படுவதையும் தவிர்க்கலாம்.

எம்முடைய இனத்தைச் சாராத ஒருவரிடத்திலே நற்பண்புகள் காணப்படும்போது அவற்றைக் கூற எமது நா சில சந்தர்ப் பங்களில் ஆயத்தப்படுவதில்லை.

ஏனெனில் எமது மொழியை, இனத்தை சாராத ஒருவரின் அல்லது சமூகத்தின் திறமைகளை ஏன் பாராட்ட வேண்டும் எனச் சிந்திப்போரும் உண்டு.

ஆண்டவர் இயேகவின் சிந்தனை அதிலிருந்து வேறு பட்டதாகவே காணப்பட்டு இருந்தது. ஒரு யூதனாக இருந்தும் தன்னால் நேசிக்கப்படாத தனது சமூகத்தைச் சாராத ஒருவரிடத்தில் நற்பண்பு உண்டென்பதைக் கண்டு ஆண்டவர் இயேக நல்ல சமாரியன் உவமையைக் கூறினார். லாக்கா 10:25-37 இதன் ஒளியில் நாழும் எம் இன மொழி வரையறைகளுக்கு அப்பால் சென்று பிறின் நன்மைகளை நற்பண்புகளை பாராட்ட அழைக்கப்படுகின்றோம்.

புதித பவல் தனது முதலாவது வேதபோதக பயணத்தின் போது யோன் மார்க்குவை அழைத்துச் சென்திருந்தார். எனினும் ஏதோ ஒரு காரணங்களின் நிமித்தமாக யோவான் மார்க்கு பாதை நடுவிலே பவலை விட்டு விலகிச் சென்றார். மறுபடியும் 2ஆம் வேதபோதக பயணத்தின்போது யோவான் மார்க்குவை அழைத்துச் செல்லுமாறு ப்ர்ணபா வேண்டிக் கொண்ட போது பவல் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் முதலாம் வேத போதக பயணத்தின்போது பாதை நடுவில் எம்மை தவிக்க விட்டுசென்ற மார்க்குவை எவ்வாறு நான் சேர்த்துக் கொள்வது என வினா எழுப்பினர்.

இவ்வாறாக யோவான் மார்க்கு தவறு இழைத்த போதிலும் அவனின் வளர்ச்சி நிலையை பின்னர் கண்ணுற்ற பவல் அவன் உண்மையுள்ள ஓர் ஊழியுக்காரன் என பாராட்டுக்களை தெரிவிக்கின்றார் (கொலோசேயர் 4:10).

இந்தப் பாராட்டு வர்த்தைகள் யோண் மார்க்குவை அழைத்துச் சென்திருந்தார். எனினும் ஏதோ ஒரு காரணங்களின் நிமித்தமாக யோவான் மார்க்கு பாதை நடுவிலே பவலை விட்டு விலகிச் சென்றார். மறுபடியும் 2ஆம் வேதபோதக பயணத்தின்போது யோவான் மார்க்குவை அழைத்துச் செல்லுமாறு ப்ர்ணபா வேண்டிக் கொண்ட போது பவல் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் முதலாம் வேத போதக பயணத்தின்போது பாதை நடுவில் எம்மை தவிக்க விட்டுசென்ற மார்க்குவை எவ்வாறு நான் சேர்த்துக் கொள்வது என வினா எழுப்பினர்.

இவ்வாறாக யோவான் மார்க்கு தவறு இழைத்த போதிலும் அவனின் வளர்ச்சி நிலையை பின்னர் கண்ணுற்ற பவல் அவன் உண்மையுள்ள ஓர் ஊழியுக்காரன் என பாராட்டுக்களை தெரிவிக்கின்றார் (கொலோசேயர் 4:10).

இந்தப் பாராட்டு வர்த்தைகள் யோண் மார்க்குவை அழைத்துச் சென்திருந்தார். எனினும் ஏதோ ஒரு காரணங்களின் நிமித்தமாக யோவான் மார்க்கு பாதை நடுவிலே பவலை விட்டு விலகிச் சென்றார். மறுபடியும் 2ஆம் வேதபோதக பயணத்தின்போது யோவான் மார்க்குவை அழைத்துச் செல்லுமாறு ப்ர்ணபா வேண்டிக் கொண்ட போது பவல் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் முதலாம் வேத போதக பயணத்தின்போது பாதை நடுவில் எம்மை தவிக்க விட்டுசென்ற மார்க்குவை எவ்வாறு நான் சேர்த்துக் கொள்வது என வினா எழுப்பினர்.

இவ்வாறாக யோவான் மார்க்கு தவறு இழைத்த போதிலும் அவனின் வளர்ச்சி நிலையை பின்னர் கண்ணுற்ற பவல் அவன் உண்மையுள்ள ஓர் ஊழியுக்காரன் என பாராட்டுக்களை தெரிவிக்கின்றார் (கொலோசேயர் 4:10).

இத்தகைய குழந்தையில் இயேகவின் ஒரு பக்கத் தில் தொங்கிய கள்வன் மறுகரையில் தொங்கிய கள்வன் நோக்கி வா என அழைத்துக்கூடும் செய்தியை எனவே எமது நாளாந்த வாழ்விலும் எமக்குத் தவறிமூத்த எம்மால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட முடியாத ஒருவரின் வளர்ச்சி நிலையை நாம் காணும் போது அவர்களை பாராட்ட அழைக்கப்படுகின்றோம்.

வழிபாடுகள் வாழ்வாகின்றனவா?

- செயோன் -

தினம் தினம், வாரா வாரம் ஏதோ வழிபாட்டில் கலந்துகொள்கிறோம் என்ற மனதிலையில் நாம் கிறிஸ்தவர் கள் எனச் சொல்வதில் பெருமைப்படுகின்றோமா? அல்லது செயம் வழிபாடுகள் வாழ்வதுன் இணைந்ததானதா? எப்படித் தான் செபிக்க வேண்டும்? எதற்காக செபிக்க வேண்டும்? என்ற பாடல் வரிகளில் உள்ள கருத்தை உணர்ந்து பாருங்கள்.

வழிபாட்டில் சொங்கள் சொல்லி முடிந்தாலும் அதன் கருத்துக்கள் உள்மைத்தால் உணர்ப்பாத வரை வழிபாடுகளின் அர்த்தம் வாழ்வோடு ஒன்றிப்பதில்லை.

தனிமையாக குழுமமாக செபிக்கும் போது மனங்களை ஒருநிலைப்படுத்தும் குழலும் செபத்தின் வாரத்தை வரிகள் உள்ளூர்வுடன் புரிந்து செயல்பட்டாலே அதன் வெளிப் பாடுகள் தான் ஒவ்வொருவர் வாழ்வால் சாட்சி பகரும்.

உணர்வுகள் உள்ளைவுகள்

பகை உணர்வுகள் பாரபட்ச நினைவுகளுடன் வழிபடுவர் ஆலயத்துவர்களில் வழிபாடு நடாத்துவதற்கும் உள்ளிருந்து வழிபடுவோருடனும் பகைமை நினைவுகள் குறைகாணும் மனதிலை களுடன் வழிபாட்டில் அவர்களைவிட வழிபடுவாரும் தன்மீது பாவச் சுமைகளைத் தான் சுமந்து கொள்வார்.

இறைவனோடு உறவாடுவதே செபம் இயற்கை மூலமும் இறைவன் தந்த கொடைகள் எம்மைச் சூழவுள்ள மனதிலை களுடன் வழிபாட்டில் அவர்களைவிட வழிபடுவாரும் தன்மீது பாவச் சுமைகளைத் தான் சுமந்து கொள்வார்.

பிறர் மீது குறை காணும் மனதிலை அதிகமாக தன் உடல் உள்தைப் பாதிப்பதுடன் அவர்களைவிட வழிபாட்டிற்கு எதிர்மறையாக இருப்பதால் முரண்பட்ச சுவையற்ற வாழ்வின் அர்த்தம் புரியாத வாழ்வில் மனநோயால் பாதிக்கப்பட்டவராக மாறி விடுகிறார்கள். இவர்கள் ஆண்மீத்தில் இணைந்து செய்தேன் என்பதனை என்னி மதிப்பிடும் நிலைகாட்டி இறைவனோடு பேசும் நன்றி சொல்லும் சந்தர்ப்பங்களே.

பிறர் மீது குறை காணும் மனதிலை அதிகமாக தன் உடல் உள்தைப் பாதிப்பதுடன் அவர்களைவிட வழிபாட்டிற்கு எதிர்மறையாக இருப்பதால் முரண்பட்ச சுவையற்ற வாழ்வின் அர்த்தம் புரியாத வாழ்வில் மனநோயால் பாதிக்கப்பட்டவராக மாறி விடுகிறார்கள். இவர்கள் ஆண்மீத்தில் இணைந்து செய்தேன் என்பதனை என்னி மதிப்பிடும் நிலைகாட்டி இறைவனோடு பேசும் நன்றி சொல்லும் சந்தர்ப்பங்களே.

கருத்தை உணர்ந்து உச்சிக்காதவராய் சொல்வது ஒன்றும் செயல்படுவது வேறாகவும் குழப்பமடைகிறார்கள் இறை நம் பிக்கையைவிட பிறர்மீது பகை உணர்வும் மனக் குழப்பமும் சாத்தானின் மாயப் பிழியில் சிக்கியவராக அமைதியற் வாழ்வில் தெளிவற்ற நிலைக்குள் தம்மை வளர்ந்து வழிபாட்டுகள் போலியாக விடுகிறது.

தடைகளும் தவறுகளும்

பிறர்முன்னேற்றத்துக்கு தடையாகவும் தன்னை முன்னுரிமைப்படுத்தாத எதையும் குறையாகக் காண்பது தன் சுயநலத்துக்காக பிறர் முயற்சிகளுக்குத் தடையாக இருப்பது ஒரு ஆண்மீகவாதியின் வெளிப்பாடாக இருக்க முடியாது.

சிரைது வழிகாட்டல் கூட தவறான வழிபாடுகளாகி விடுகிறது. ஆடைஅலங்காரம் வெளிவேடங்களே விழுாக்களாக மாறுகிறது. திருவிழுாக்கள் ஆண்டுதோறும் நடைபெற வார்தா அதை கேளிக்கையாகவே முடிந்துவிடும். எந்தச் செயலிலும் ஆண்மீக விழுமியங்கள் வெளிப்பட வேண்டும். ஆண்மீகத் தீல் நிறைந்த நாடு எமது நாடு என பெருமை கொள்ளும் நான்கு மதங்களும் நமது நாட்டில் ஏற்பட்டு வரும் சமூக சீர்கேடுகள், பகைமை உணர்வுகள், பாரபட்ச செயல்பாடுகள் தமக்குள் ஏற்படும் பாகுபாட்டு மோதல்கள், பிரிவினைகள் பற்றி மீட்டுப்பார்க்க மறுப்பது ஏன்? மதங்கள் ஒன்றிப்பு மனத மாண்பை மேம்படுத்துவதில் வெளிப்படுவதைவிட மதப் பகைமைகளே இனி வருங்காலத்தில் பெரும் பிரச்சனையாக முன்னெடுக்கப்படுவதா? என்ற கேள்வி மதத் துவேசப் பேசுக்களஞ்சும் மதத் தலங்கள் உருவாகும் நிலைகளும் தமது செயல்களை மீஸ்பரிசீலனைக்குள் உட்படுத்தப்பட வேண்டியதும் அத்தேவையாகும்.

துயர் கணவுபும் சக்திகள்

வழிபாடுகள் வாழ்வாகுவதால் தான் துன்பும் மனங்களில் துயர் தீர்க்கும் சக்தியாக ஒவ்வொரு ஆண்மீகவாதியும் மாற முடியும் தனக்கு இலாபம் தனக்கு வரம் கேட்கும் பக்தனாக மாறுவதேன் என்ற மூலம் சுமைகளைத் தான் என்பதை என்னி மதிப்பிடும் நிலைகளும் நிலைகளும் தமது செயல்களை சாட்சியிலைகளுக்குள் உட்படுத்தப்பட வேண்டியதும் அத்தேவையாகும்.

தீல் சுயநல் மத வாதம் போலியாக பிறர் துயரை கண்ணய முடியாது.

ஆண்மீக விழுமியங்கள் விதைக்கப்படாத பாடசாலைகள் ஓக்கமாறி வருகின்றதால் மாணவர் மட்டிலும் இறைப்பத்தீடு உணர்வுகள் அருகி வருவதைக் காண முடிகிறது. பாடங்கள் ஒதுக்கப்படவில்லை. என வழிகாட்டிகள் சொல்லித் தப்பிக்க முடியாது ஒவ்வொரு கணமும் மாணவ ஆசிரிய உறவில் தாய்மை இருந்தால் ஆண்மீக விழுமியங்கள் புடம் போட்டு கற்பிப்பதை விட முன்மாதிரியான ஒழுக்க விழுமியங்களை எந்தப் பாடத்திலும் நல்லுறவால் உருவாக்க முடியும்.

வழிகாட்டுகள் யார்?

வழிபாடுகளை வாழ்வாக்கிக் கொள்வதில் வழிகாட்டிகளின் முன்மாதிரியான வாழ்வும் ஆர்வமுடன் ஆண்மீக விழுமியங்கள் பகிரும் நல்லுறவுமே போதுமானது. இன்று பள்ள கூற்று “இவர் கணைத் திருத்த முடியாது” என்பதாகவே உள்ளது இந்த மன நிலையில் ஒருவர் எந்த முயற்சி எடுத்தாலும் வெற்றி காண முடியாது.

விவசாயி முதலில் உள்ள நிலத்தை பண்படுத்தும் போதே “இத்தனை கடின உழைப்பும் பலன் தராது” என்று விவசாயத் தீல் இறங்கினால் எந்த அறுவடையும் பெற முடியாது. எதனையும் என்னால் முந்தீநிலையாக ஒவ்வொரு உள்ளங்களிலும் உருவாக்க குவேன் இதுவே எனது அறுவடை என மிகவும் பின்தங்கிய பகுதியில் தான் எமது அறுவடையின் சிறப்பும் தங்கி உள்ளது.

சிலருக்கு ஆண்மீகம் ஒரு தொழிலாகிவிட்டது ஆண்மீகம் வாழ்வாகும் நாளில் தான் அமைதியான குழலை அமைக்கலாம் என்பதை முன்னோர் விவாதித்த ஆண்மீகம் விருட்சமாக வளர்ந்திருக்கும் ஆலயங்களும் ஆண்மீக குழலும் சாட்சியமாக பல்கிப் பெருகி உருவாவதைக் காணபோமா?

விலை ரூபா10/- வருடசந்தா ரூபா 100/-

ஆக்கங்கள் எழுதுங்கள் தெளிவு கண்டு பிரசரிப்போம்

ஷாரியர்,

தெளிவு.

யாழ். கருமதக்கவர் காரியாலயம்,
452, பிரதான வீதி,
யாழ்ப்பானம்.



களிநாச்சி கருணாநிலைய முன்பள்ளிக் கட்டடம் யுத்தத்தின் காரணமாக உடைந்து சிதைந்தது. கிதனால் கருணாநிலைய புரீத பவுல் சீற்றாலயத்தில் முன்பள்ளி மாணவர்களுக்கான கற்கை நெறிகள் நடைபெறுவதைப் படத்தில் காணலாம்

தேடி வந்த தெய்வம்

அன்றொருநாள்.....

நன் ஓர் அக்தி நலம் விசாரிக் கருவில்லை நிறைவேறா ஆசைகளும் நீங்கார பல குமைகளுமே - என் வாழ்வில் வல்கரம் பிடித்து வழிநடத்த வாழ்வில் யாருண்டு என்ற நிலை அன்று....

யுத்தத்தின் சத்தம் கேட்டு

கதறிய நட்கள் பல.....

செத்தவள் போல வாழ்ந்திட்ட எனக்கு சத்திய வேதம் ஒன்று கிடைத்ததுமே சாட்சியாய் மாற்றியது என்னையுமே !

இனி....

நன் ஓர் அக்திமிலை.

அன்ப் இயேகவின் அடிமையெல்லா!

தேடி வந்து என்னை மீட்ட தெய்வம் -

எந்தன்

தேசத்தையும் மீட்டிட வல்லவர்ன்றோ !!

நடிக் நடிக் சொல்லிருவேன் - அவர்களை

நயாமல் எடுத்துக் கூடிருவேன் அவர்களை.

என் உமிருள் நாளெல்லாம்.

மஹையன் கவிதைத் துவி

குற்றமற்றவர் யார்?

விளம்பரங்கள், விமர்சனங்கள் வியாபார உத்திகள் நூகர் வோர் கலாசாரத்தில் மக்கள் மனங்கள் தினநிறி எது அசல், எது நகல் என்று பகுத்துப் பார்க்க முடியாதவராகிக் குழப்பம் அடையும் மக்கள் கூட்டம் போல் காற்றுடிக்கும் பக்கம் சாய் வதில் நாணவ் போல் படித்தவர், பாமர் என்ற பேதமின்றி பல மற்றவரானார்கள்.

இவை இறை இயேகுவடன் ஒன்றாய் பந்தி அமர்ந்தவர்களும் குழப்பித்தான் இருந்தனர். “அவரைக் கொல்ல வேண்டும்” என்று குரல் ஓலித்தபோது மௌனித்து இருந்தவர் நிலைதான் இயேசு வின் கொலைக்கு காரணமானது.

நந்செய்தி மூலம் பலவித மான மனித பெலவீனங்களை ஓவ்வொருவந்டாகவும் வெளிப் படுத்தப்பட்டதை ஆழியாக ஆன் மீகத் தேவூடன் நந்செய்தியை மீட்டுக் கொள்வோர் அச்சுழலை உணர்ந்து கொள்ள முடியும். அதேவித சாயல்கள் இன்றும் எம் மத்தியில் நடமாடுவதை பல்

வேறு சந்தர்ப்பங்களில் கூண முடியும்.

நாம் இறை இயேகுவின் இறப்பில் பங்கில்லை என்று செல்லப் பவர்கள் போல்தான் இன்று ஏது நாட்டில் இடம்பெறும் சமூகச் சீர்கேடுகள், அனாமதேய கொலை, கொள்ளள, கடத்தல், பாலியல் வன் முறைகளைக் கண்டும் காணாதவர்களாய் நாம் இதன் பங்காளிகள் இல்லை எனத் தம்மை வெளிப்படுத்த முனை வோரும் கூறிக் கொள்கள்.

தீர்க்கோழி தன் தலையை மன்னில் புதைத்துக் கொண்டு உலகம் இருஞ்சு விட்டது எனக் கூறுவதை ஏற்க முடியுமா? நம் பத்தான் முடியுமா?

எமது குழல், எமது உறவு, எமது சமய விழுமியங்கள் சிறைக்கப்பட்டு அதன் அடையாளங்கள் மறைக்கப்படும் போதும் எதுவும் எமக்குத் தெரியாது, நாம் அதில் சம்பந்தப்படவில்லை. எம்மால் எதுவுமே செய்ய முடியாது என ஒதுங்குதலும் ஒரு வகைத் துணை போதலே. இதனை முதலில் எமது வழி

பாட்டு ஆண்மீக தேவூடன் சுய மீட்டலை செய்து பார்ப்பது மிக அவசியமானது.

தீர்ப்பிட்டது முதல் மறுதலித் தல், காட்டிக் கொடுத்தல், கசையடி, முள்முடி, சிலுவைச் சாவுக் கெல்லாம் தண்டித்தவர்களுக்கு துணை போனவர்களாக கருதப் படுவதில் முக்கிய பங்கு வகிப் போர் எதுவும் தெரியாது என மௌனித் து இருப்போரும் நாணல் போல் காற்றுடிக்கிற பக்கம் சாயும் பச்சோந்தி நிலையை நாருமே என்பதனை அன்றைய கல்வாரிச் சம்பவ வரலாறு சாட்சி சொல்லும்.

அன்று நடந்த சம்பவமாக முழந்தால் அவை வரலாற்று பதி வாகி ஓவ்வொரு பாத்திரங்களின் ஊடாக சீடர்கள், பரிசேயர், சது சேயர், மூப்பர்கள், அரசர்கள் போன்றோரின் செயல்கள் பதி வாக்கப்பட்டு கண்ணதிசயங்கள் மூலம் பல கற்பித்தலை கிறிஸ்தவம் எமக்குத் தந்துள்ளது. இன்றும் அப்பாத்திரங்கள்

மனிதரிடத்தே நடமாடுவதையே யதார்த்தத்தில் காண வைத்துள்ளது. இப்பாத்திரங்களில் ஏதோ ஒரு பாத்திரத்தை நீங்களும் வகிக்கிறீர்கள். அதில் யார் நீங்கள் எவை பொருத்தமானவை? அந்தக் கொலைக்குத் துணை போனவர்கள் தப்பிக்க மேற் கொண்ட வழி என்ன? குற்றத்தை ஏற்றுக் கொண்ட மனப் பக்குவ நிலையில் மனம் மாறுகிறதைத் தந்த சந்தர்ப்பங்களில் மாற்றம் பெற முனைந்தீர்களா?

பேதுருவும் யூதாகம் மறுதலித்தனர். காட்டிக் கொடுத்தனர். அதில் கூட தவறை ஏற்றுக் கொண்டு மனம் மாறுகிறதைத் தந்த சந்தர்ப்பம் அதனையும் மனிக்கும் பெரும்தனம் எப்படி அமைந்தது.

குற்றமற்றவர்கள் நாம் என கூட்டிச்சொல்ல என்ன செயலை, பயனை, பங்களிப்பை செய்து வருகிறோம். எதிலும் ஒதுங்கிக் கொண்டால் நாம் எமக்கே நற்சான்று வழங்குவோமா?

உயர்ப்பு

வையகம் பீதினில் வாழுவாங்கு வாழும் வழிகளை மறந்தவர் வாழ வேண்டிய வழிமுறை அறிந்து - அந்த வழிமினில் வாழ்ந்தி முனைவதும் உயிர்ப்பு! அணைவதும் புதுவாழ்வு!!

மது அருந்தி மதிமயங்கிக் கிடந்தவன் மதுவை விலக்கி (வி)மதியைத் துலக்கி மனிதனாதலும் புனிதனாதலும் கூட ஒருவித உயிர்ப்பே!

அடுத்தவர் வாழ்வை கெடுத்து வாழுவன் - அக்கெடுவுமி விட்டு அடுத்தவர் நல்வாழ்வில் ஆண்டம் காண்பதுவும் உயிர்ப்புத்தான்!

அடுத்தவர் உழைப்பை கரண்டி சுகபோக வாழ்க்கை வாழ்ந்தவன் கரண்டலை விடுத்து உண்மையாயுமூத்து வாழ முனைவதும் கூட உயிர்ப்புத் தான்!

விபக்திலிருந்தும் நோயிலிருந்தும் நலம்பெற்று மீன்வதும் உயிர்ப்புத் தானே!

அர்த்தமற்ற அன்தமற்றமிக்க வாழ்வை விடுத்து அர்த்தமுள்ள வாழ்வுக்கு மீன்வதும் உயிர்ப்புத் தான்!

எவருக்குமே பயனற்ற எந்தேரும் பயம்பிக்க வாழ்க்கைவிட்டு அனைவர்க்கும் பயன்மிக்க அனுவானவேலும் அச்சமற்ற வாழ்வை வாழ்ந்திட்ட துணிவனுக்கு - அதுவோர் உயிர்ப்புத் தானே!

மரணித்தவர் மீண்டும் உயிர்ப்புற்று எழுவதும்கூட உயிர்ப்பே!

மரணஏக்கத்திலிருந்து எழுவதும் மூச்சும்கூட உயிர்ப்பு! நெட்டுயிர்ப்பு!!

இடர்களுக்கெல்லாம் இறைமொ(வ)ழிமறந்ததே காரணம் என்னும் வண்மையதனை உணர்ந்து கொள்வதுவோர் உயிர்ப்புத் தானே!

பலவழிகளிலெழக்கு உயிர்ப்புத் தேவை! பல தடவைகளும் உயிர்ப்புத் தேவை!! எனவே மனுக்குலத்தின் மீட்பராக மேய்ப்பராக உதித்து - மிதத் யேகபெருமான் உயிர்ப்புப் பெற்றெழுந்த இப்பண்ணிய நாளிலே நாமும் பெறுவோம் உயிர்ப்பு!!

- முருகு -