





# தருமை ஆதீனத்தீற் கழிலாயக் கூட்டு

ஆடி அமாவாசைத் திருநாவீல்  
அருட்பிரகாசம்

சிதம்பரம், குலி, 24:

அப்பர் சவாமிகள் திருக்கயிலாயம் கண்டாருளிய நாள் ஆடி அமாவாசையாகும், சென்ற ஆண்டு ஆடி அமாவாசை அன்று திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுரம் ஆதீனம் 25-வது குருமகாசங்கிதானம் பூஷையோக்கும் கூனசம்பந்த பரமாசாரிய சவாமிகள் திருக்கயிலைமலைக் காட்சியைக் கண்டு, அப்புனித நன்னாளில் அங்கு சிவலிங்கம் பிரதிஷ்டை செய்து ஓராண்டு நிறைவேறுவதை முன்னிட்டு மகாகயிலாயக் காட்சி முதலாண்டு விழாவை ஆதீனத்தில் சிறப்பான முறையில் நடத்தி வைத்தார்கள்.

திருக்கயிலாயத்  
திருவருவப் படம்

ஆதீனத்தில் பூஷி சொக்க விங்கப் பெருமான் பூசை மடாலயத்தில் முத்து விமானம் அலங்கரித்து அதில் “திருக்கயிலாயத் திருவருவப் படம்” வைத்து ஏங்கு அலங்கரித்து அகண்ட கயிலைமலைத் தேவாரப்பதிகங்கள் பாராயனத்துடன் பூஷையில் கூஷையாக செய்து கொண்டு எல்லோருக்கும் அருட்பிரசாதம் வழங்கினார்கள்.

பகலில் மகேள்வர பூசையும் ஆதீன கல்வி நிலையங்களின் மாணவர்களுக்கும் ஏழைகளுக்கும் அன்றானங்களும் நடத்தி வைக்கப்பட்டன.

மாலையில் திருநெறியத் தெய்வத்திமிழ் மன்றத்தில் சமயப்பேரவை நடைபெற்றது. அது சமயம் “முத்துப்பேரும் புலவர்” பூஷி முத்து-சு-மாணிக்கவாசக முதலியார் ஆதீனத்தின் சார்பில் எல்லோரையும் வரவேற்றுப் பேசினார்.

வித்துவான் பூஷி இராமலிங்கத்துமிரான்சவாமிகள் “கயிலைமலை — சேர்கோன்” என்ற தலைப்பில் பேசுகையில் கயிலைமலையாத்திரையானது அப்பாறப்பட்டதாகும், கயிலைமலைக் காட்சியைக் காணவேண்டுமோனால் நம்முடைய சூழ்நிலைமைகளையெல்லாம் மாற்றிவிடவேண்டும், கயிலைமலையானின் அருளில் வாஹிடில் நாம் எந்தக்காரியத் தையும் செய்யவே முடியாது. இக்கருத்தினை அப்பர் சவாமிகள் நமக்குத் தெரிவித்துள்ளார். சீவன் சிவமாக மாற்னுவதான் நாம் கயிலைமலையானை அடையவும் முடியும் என்றும் கூறினார்.

“முத்துப்பேரும் புலவர்” பூஷி முத்து-சு-மாணிக்கவாசக முதலியார் “கயிலை — அம்மையார்” என்ற தலைப்பில் பேசினார்.

பேராசிரியர் வித்துவான் பூஷி. வி. சா. குருசாமிதேசிகர் “கயிலைக் குருமகாசங்கிதானம்” என்ற தலைப்பில் பேசினார்.

## தொழில் நுட்பக் கல்லூரி

(SCHOOL OF TECHNOLOGY)

கண்டிக்குளி யாழ்ப்பாணம்

ஜி. சி. ஸ. உயர்தர பரிட்சை (G. C. E. Advanced Level) பொருளாதாரம் (Economics):—

ஆகஸ்தில் வகுப்பு ஆரம்பமாகின்றது. பாடம் ஒன்றுக்கு மாதச்சம்பளம் ரூபா. 10/- . தகுதிவாய்ந்த கல்வியறிஞர் ஒழுங்கான பயிற்சியளிப்பர். சேர்விரும்பும் மாணவர் உடனோளினால்பாட்சியில் செய்து வேண்டும்.

Digitized by Neelamani Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

தலைமை ஆடியர்.

## முதலாவது சீனி ஆலை

இலங்கையின் முதலாவது சீனி ஆலை கல்லோயாவில் காணி — காணி அபீவிருத்தி மந்திரி பூஷி. சி. பி. டி. சில்வா வினால் திறந்த வைக்கப்பட்டுள்ளது. செக்கோசீலேவிய ஏந்திர சிபுணர்கள் இதன் அமைப்புக்குப் பொறுப்பாயுள்ளனர். —

## பத்திரிகையாளர் கடமை

பத்திரிகையாளர் தபாற்காரர்களைப்போலத் தொழிலாற்றுக்கூடாது. பல்வேறு மனிதர்களின் சொற்பொழிவுகளை நின்கள் பிரசரிப்பது, கடிதங்களை உரியவர்களிடம் தபாற்காரர் சேர்ப்பதுபோன்றதாகும். சமூகத்துக்கு நீங்கள் சிறிதளவு தொண்டு செய்தல் வேண்டும்.

மேலும் கயிலைமலையான 4 முகங்களுடன் காட்சியளிக்கின்றார். நான்கு முகங்களில் தெற்குமுகத்திற்குத் தான் சிறப்புகள் விளங்கின்றன. நமது இறைவன் தெற்கு நோக்கிக் காட்சி அளிக்கின்றார். உதாரணமாக பூஷி நடராசமுர்த்தியும் பூஷி தட்சி முருப்பும் பூஷி தொண்டு செய்தல் வேண்டும்.

ஆசாரியவினேபாவே அவர்கள் பத்திரிகையாளருடன் சென்னையிற் பேசும்போது மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

## புதிய சபாநாயகர்

பூஷி. ஆர். எஸ் பெல்பொலபுதிய சபாநாயகராக ஏகமன அருள் வழங்கும் முகம் தெற்குமுகந்தான். ஆகவே கயிலைமலை தென்னுட்டுமக்களுக்கே உரிய தாகும்” மேலும் பல ஆதாரங்களும் கயிலைமலையில் உள்ளன. கயிலைமலையைச் சுற்றிலும் சிறுசிறு ஒட்டடைகள் உள்ளனவாம். அந்த ஒட்டடைகளில் ஒங்கார ஒஷ்சையும் கேட்கப்படுகின்றதாம். விநாயகர், முருகர் நந்தி கேவர் உருவங்கள் கயிலைமலையில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. வித்து கவானி புந்திருப்பும் பூஷி தொண்டு செய்தல் வேண்டும்.

வென்றுவிடலாம் என்ற கூறினார். வித்து கவானி புந்திருப்பும் பூஷி விழாவின் நினைவாக கருமகாசங்கிதானம் அயர்ச்சிரியர் ஒருவர் கயிலைமலை ஒம் என்ற எழுத்தின் அமைப்பாகவே காட்சியளிக்கின்றது என்று கூறினார். வித்து கவானி புந்திருப்பும் கயிலைமலையில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. வித்து கவானி புந்திருப்பும் கயிலைமலையில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இருவ வழிபாடுகள் நடை மெற்றன. பூஷி பூஷி கயிலைமலை ஒம் என்ற எழுத்தின் அமைப்பாகவே காட்சியளிக்கின்றது என்று கூறினார். வித்து கவானி புந்திருப்பும் கயிலைமலையில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. வித்து கவானி புந்திருப்பும் கயிலைமலையில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மின்சார வெள்ளி ரத்தில் விதியுலா

திருக்கயிலைத் திருவருவப் படத்தை மின்சார தீப அமைப்பாகவே காட்சியளிக்கின்றது என்று கூறினார். வித்து கவானி புந்திருப்பும் கயிலைமலையில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. வித்து கவானி புந்திருப்பும் கயிலைமலையில் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

கிராமச்சங்கச்கங்கோரில் குபா 10 கட்டி எடுக்கும் மாதிரிப் பத்திரிகைவேலையே மனுச் செய்ய வேண்டும். அப்பத்திரிகைகள் 1960 - ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 17-ம் திதி புதன்திமை பகல் 12 மணிக்கு முன் மேற்படி சங்கக்கோரில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கேள்விப்பத்திரிகைகள் கடதாசிக் கூட்டில் அடைக்கப்பட்டு, கூட்டின் இடது மேற்பக்கத்தில் மனுப்பத்திரயில் என்று எழுதி, நீர்வேலிக் கிராமச்சங்கத் தலைவருக்கொரில் விதியுலாக்காட்சி பாதுகாட்டி வேண்டும் விதியுலாக்காட்சி போது கூறினார்.

தெற்கு தெற்கு கேள்விக்காரன் மேற்படி சங்கத்தெல்லாம் ஒரு கிழமைகள் பொருத்தம் வேண்டும். மதுப் பத்திரிகைகளை அங்கிகரிக்கவோ அங்குக்கூடம் இடமிருப்பது அதிகமான முறையாக வேண்டும்.

தெற்கு தெற்கு கேள்விக்காரன் மேற்படி சங்கத்தெல்லாம் ஒரு கிழமைகள் பொருத்தம் வேண்டும். மதுப் பத்திரிகைகளை அங்குக்கூடம் இடமிருப்பது அதிகமான முறையாக வேண்டும்.

தெற்கு தெற்கு கேள்விக்காரன் மேற்படி சங்கத்தெல்லாம் ஒரு கிழமைகள் பொருத்தம் வேண்டும். மதுப் பத்திரிகைகளை அங்குக்கூடம் இடமிருப்பது அதிகமான முறையாக வேண்டும்.

தெற்கு தெற்கு கேள்விக்காரன் மேற்படி சங்கத்தெல்லாம் ஒரு கிழமைகள் பொருத்தம் வேண்டும். மதுப் பத்திரிகைகளை அங்குக்கூடம் இடமிருப்பது அதிகமான முறையாக வேண்டும்.

தெற்கு தெற்கு கேள்விக்காரன் மேற்படி சங்கத்தெல்லாம் ஒரு கிழமைகள் பொருத்தம் வேண்டும். மதுப் பத்திரிகைகளை அங்குக்கூடம் இடமிருப்பது அதிகமான முறையாக வேண்டும்.

தெற்கு தெற்கு கேள்விக்காரன் மேற்படி சங்கத்தெல்லாம் ஒரு கிழமைகள் பொருத்தம் வேண்டும். மதுப் பத்திரிகைகளை அங்குக்கூடம் இடமிருப்பது அதிகமான முறையாக வேண்டும்.

தெற்கு தெற்கு கேள்விக்காரன் மேற்படி சங்கத்தெல்லாம் ஒரு கிழமைகள் பொருத்தம் வேண்டும். மதுப் பத்திரிகைகளை அங்குக்கூடம் இடமிருப்பது அதிகமான முறையாக வேண்டும்.

தெற்கு தெற்கு கேள்விக்காரன் மேற்படி சங





