

“ஒன்றுபட்டா அண்டு வாழ்வே — நம்மில், ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்குந் தொழ்வே.”

# நூயிற்றுக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது

சிறந்த தேசியத் தமிழ் வார வெளியீடு.

**(நூயிற்றுக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது)**

“நன்மை கடைப்பிடி”

“நயஞ்சே நன்றி புரிந்த பயனுடையார், பண்பு பாராட்டு மூலது”

“நாடோப்பன செய்”

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம், வீழ்க தன்புனல் வேந்தனு மோங்குசு, ஆழ்க தீயதெல் லாமர மைமே, சூழ்க வையக முந்துபர் தீர்கவே.

**தொகுதி—சூ.** } யாழ்ப்பாணம், சுன்னகம் : தாதுவாச வைகாசிமீ உடுடு (7-6-36) நூயிற்றுக்கிழமை { பகுதி—சூ.

## தோத்திரம்

பட்டப் பகற்பொழுத யிருளென்ற மருளர்தம் பக்ஷமோ எனது பக்ஷம்  
பார்த்தவிட மெங்கனுங் கோத்தநிலை குலையாது பரமவெளி யாக வொருசொல்  
திட்டமுடன் மெளனியா யருள்செய் திருக்கவுஞ் சேராமல் ஆராக நான்  
சிறவீடு கட்டியதின் அடுசோற்றை யுண்டுண்டு தேக்குசிறி யார்கள் போல  
நட்டனைய தாக்கற்ற கல்வியும் விவேகமும் நன்றிலை மாக வுன்னி  
நானென்று நீயென் றிரண்டில்லை யென்னவே நடுவே முளைத்த மனதைக்  
கட்டாறி யாமலே வாடினே னெப்போது கருணைக் குரித்தாவனே  
கருதரிய சிற்சபையி லானந்த நிர்த்தமிடு கருணை கரக் கடவுளே.

—தாயுமான சுவாமிகள்.

## தேகப் பயிற்சி.

(திருச்செங்குரூர்,  
திரு. மு. கிருஷ்ணசர்மா அவர்கள்.)

மக்க ஞடல்களன் பேணி—யிகு  
வள்மையும் இன்பமும் கூடி மகிழ்க்கு  
திக்கனைத் தும்புகழ் சாற்ற—இதழ்  
சேரும் அடிமைத் திறத்தினின் நீங்கத்  
தேகப் பயிற்சியைச் செய்வீர்—பிணீத  
தீங்கின்றி நூறுவயதினி துய்வீர்  
தேகப் பயிற்சியைச் செய்வீர்.

வெள்ளத் தனைத்தலர் நீட்டம்—என  
மெய்வலி யன்ன துமிர்வளர் வென்றே  
உள்ளத்தி நேர்க்குடல் வன்மை—தனை  
ஒல்லும் வகையிற் பெருக்க முயல்வீர் (தேக)

ஆகுவும் பூசையும் போல—பகை  
ஆக்கொந்தி யும்மெய்ப் பயிற்சியும் என்று  
தேகக் கலைப்புல் வோர்கள்—பலர்  
செப்பலின் ரூங்கி சுருங்கவிரும்பின் (தேக)

வாலிபரக் கேமெய்ப் பயிற்சி—என  
வாதம் செய் யாது கிழவரும் செய்க  
சாலவும் ஆடவ ருக்கே—அது  
தக்கதெனது மகளிரும் செய்க (தேக)

மக்களி எத்தினில் மாதர்—கரு  
வாய்க்குமிர்க் கும்பொழுத தெத்துணை யோர்கள்  
மிக்கதுன் பங்கள் உருதோர—பிணீ  
மேவி யுவிர்துற வாதுளர் சொல்லீர் (தேக)

காற்றுவெயி இக்கஞ் சாமே—உடல்  
காய உழைக்கும் உழத்தியர் பிள்ளை  
பேற்றிற் கொருமருக் துண்டோ—அவர்ப்  
பேணிடப் பற்பல மருத்துவர் உண்டோ (தேக)

நாற்று நடுகையில் அன்னேர்—பெறும்  
நற்குறி காணிற் ருணையுமில் லாது  
வேற்றிடம் ஒன்றுள் ஒதுங்கி—ஒரு  
வேதனை யின்றிக் கருவிரப் பாரே (தேக)

மேற்குல மாதர்கள் போல—அவர்  
வெள்ளையர் நாட்டு மதுக்குடிப் பாரோ  
யார்க்கும் இடைஞ்சல்செய் யாமே—தம  
கில்லினில் வேலை எளிதினிற் பார்ப்பார் (தேக)

கட்டிலில் ஏறி அம் மாதர—தங்கள்

காலசை யாதிருக் துண்ணுவர் கொல்லே

வெட்டி விறகு சுமக்கு—தெரு  
வீதியில் வேலைலை கூறித் திரிவார் (தேக)  
அன்னவர்க் கித்துணை கன்மை—தொழில்  
ஆற்றுதல் அஞ்சிகம் பெண்டிகரப் போல  
இல்லிழற் றங்கி இருங்கு—மெத்தை  
ஏறி உறங்கிற் பெறுகவர் கொல்லே (தேக)  
சூலுறு நாண்முதற் கொண்டே—அவர்  
சோம்ப ஊருதெங்கும் சுற்றி யலைக்கு  
வேலை புரிந்ததி னன்றே—கரு  
வேதனை யின்றி உயிர்ப்பார்கள் கண்மர் (தேக)  
இத்துணை நன்மையும் கண்டும்—சில  
ஈனர்கள் மாதர்க்கு மெய்வலி வேண்டா  
நத்தும் பயிற்சியும் வேண்டா—என  
நாத்தழும் பேற உள்ளுகின்றோ (தேக)  
பெற்றுப் பிழைத்தனள் என்றே—ஒரு  
பெண்ணீணைச் சொல்லும் வழக்குள் தென்னில்  
ஏற்றவர் துன்பமென் ரெண்ணீ—இனி  
யேனுமத் துன்பம் உருது களிக்க (தேக)  
கன்னிகை யாமயி ஜான்ஸன்—மேலைக்  
கண்டத்தி னின்றும் தமியன் பறந்து  
வன்னித் திசையினிற் சிட்டிப்—பதி  
வங்கிறங் கும்பியப் பாஞ்செய்தி கண்டு (தேக)  
ஆங்கிலத் தீவின் கிழக்கே—ஆறு  
நான்கு மைல்கள் அகன்றுள கால்வாய்  
வீங்கு புயத்தினில் நீங்கிப்—பெறு  
வெற்றிபெற் ஸ்ரங்குப் பற்பல மாதர் (தேக)  
பெண்ணை ஆபலைன் ஸ்ரங்கள்—வெறும்  
பேதையென் ரும்பழித் தென்னினர் வீணோ  
எண்ணிலப் பெண்மணி போன்று—விண்ணில்  
எத்துணை யாடவர் பாய்க்கு பறந்தார் (தேக)  
வெண்ணீற மாதரைப் போல—யிகு  
வீரமஞ் சண்ணீற மாதரைப் போல  
எண்ணீகம் மாதர் தமக்கும்—இடன்  
நாந்து பயிற்சியும் தங்குபின் காங்கீர் (தேக)  
மேலைத் திசைப்பெண்டிர் போல—எங்கள்  
மின்னிடை யாரும்முன் னேற்ற முறுங்கால்  
வேலையும் பெறக்கி வருங்கொல்—உயிர்  
விண்ணீடு யுங்கொல்புவினிகள் குங்கொல் (தேக)  
“தனவணிக்கன்” (தொடரும்)

# வி யா

## பா

ர

## தே

வ

## தா

ஞ

இப்பத்திரிகையைவாசிக்கும்போது இக்கடுதாசி எப்படி, எங்கே உண்டாக்கப்படுகின்ற தென்பதைப்பற்றியும் இதை இன்னும் உண்டாக்குவதற்குப் போதிய அளவு தொழிற்படாத பொருள்கள் இருக்கின்றனவா வென்பதைப்பற்றியும், நீர், எப்பொழுதாவது சிந்தித்ததுண்டா. அப்பொழுதுதான்மரமும், மரச் சோத்தியும் தற்கால நாகரீக வைபவத்தில் எத்துவண முக்கிய அம்சமாகத் தொழிற்படுகின்றனவென்பதையும் இதில் பணம் முதலிடுவதினால் எத்துவண ஸபமுண்டு என்பதையும் உணருவீர்.

இப்பணமுதலீடு மிகப்பிரயோ சனமுள்ளதும், 680தீவிரவளர்ச்சி யூடையதும் அவற்றின் பாதுகாப் புக்கு உத்தரவாத முடையதுமான தேவதாருமரங்களைக்கொண்டசொ ரியலான ஒரு ஏக்கர் நிலத்தைக் குறிக்கும்.



உலகின் எல்லாப்பாகங்களிலு மூல்லா அதி தீவிர சித்தமும் மிக்க உபாயமும் உள்ள வியாபாரி களினால் இது வரையில் 500000 தங்கப்பவுண்கள், வியாபாரவளர்ச் சிச் சாதனங்களில் முதலிடப்பட்டிருக்கின்றன.

ஓவ்வொரு சாதனமும் எடுக்கும்போது ரூ. 67 ச. 50ம் பின் 30 மாசங் கட்டு மாசாமாசம் ரூ. 13 ச. 50 கட்டவேண் டிய தோன்றுகும்.

யாழிப்பரணத்தில் வசிக்கும் நீங்கள் மிக்க சாவதான மானவும் செட்டானவும் பழக்கங்களிற் பேர்பேனவர்கள். ஆகவே இன்னும் மேலதிகமாக இதைப்பற்றி நீங்கள் விசாரிப்பிரகளானால் இப்பணமுதலீடு உங்கள் மனதைக் கவரவேண்டும். கவரும்.

மதிக்கப்பட்ட வரும்படி 2000 ரூபா முதல் 4500 ரூபா வரையில் ஓவ்வொரு 10—12 வருடங்கட்டும்.

“நியூஸிலண்ட்” நாட்டிலேயுள்ள வனம் 6-கோடியே 30 லட்சம் ஏக்கரிலிருந்து 1 கோடியே 20 லட்சம் ஏக்கராகக் குறைக்கப்பட்டு விட்டது. இந்த மரக்குறைவை நிவிர்த்தி செய்வதற்குப் புதிதாகச் செய்கைபண்ணப்படும் வனம் 50 லட்சம் ஏக்கர் நடப்பட வேண்டியது அவசியம்.

எதிர் காலத்தைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்.

தோழிலிலிருந்து இளைய பாறியபின்னர் இப்பணமுதலீட்டின் பல ஜெ அனுபவியுங்கள்.

இச்சங்கத்தின், இலங்கையின் பிரதான காரியாதிகாரி இப்பொழுது யாழிப்பரணத்திலிருக்கின்றனர். அவர் சாதனங்கள் புதிதாகச் சேருபவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றனர். யாழிப்பானக்காரியாலயத்திற்கு எழுதி வைக்க வந்து அவர் சங்தோஷமாக உங்களை வந்து சங்தித்து இவ்வியாபாத்தைப்பற்றி இன்னும் நன்கு விளக்குவரார். அவர் வருவதினால் நீங்கள் எவ்வித கடமையும் உடையவர்களாகமாட்டார்கள்.

உங்கள் குழந்தைகட்காக.

அவர்களுக்கு நல்ல கல்வி யூட்டோதற்கு நிச்சயம் பண்ணிவைத்தல் ஓவ்வொரு பேற்றுள்ள பேருமையும் கடமையுமாதும்.

“சி. பி. எவ்.” சாதனங்கள்

நஷ்டம்தராதபடி பத்திரிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன

என்பதை நினைவு கூருங்கள்.

இலங்கையின் பதிவுபண்ணப்பட்ட காரியாலயம் :- ஹோங்கோங் வங்கிக்கட்டிடம், கொழும்பு.

யாழிப்பாணம் காரியதரிசி சுப்பிரமணியம்-நாகலிங்கம் நெடுந்தெரு, காங்கேசன்துறை

பத்திரக்கிரயம்

இலங்கை, இந்தியா,  
பர்மா ரூபா 4.  
மலாய்நாட்டுக்கு வெள்ளி 4.  
சீவியசந்தா ரூபா 40.  
தனிப்பிரதி சதம் 5.  
இந்தியாவுக்கு „ அண 1.  
மலாய்நாட்டுக்கு „ காச 7.

# ஸ்ரீ ஸ்ரீ சௌகாந்தி

தொகுதி—கூ. } யாழ்ப்பாணம், சன்னகம்: தாதுஞு வைகாசிமீர் உடுவ (7-6-36) நூயிற்றுக்கிழமை { பகுதி—சகூ

## ‘இருவாசகமென்றுணர்.’

(திரு. அ. சிவபாதம் அவர்கள்)

இளவையரென்றும் பெயரை தமிழ்லகு நன்கறியும். கலைகளின் அவதாரமென்றும், இறையருளால் பிறந்தவுடனேயே கவியியற்தும் வல்லமை பெற்று ரென்றும், சுமர் ஈராயிர மரணகூட்டுமுன் உயிர்வாழ்ந்த பெரும் புலவர் தலைவியென்றும், சைவ சமயி என்றும் தமிழறிஞர்கள் கூறிவருதல் யாவருமிக்கது. அப்பிராட்டியாராக்கிய செய்யடக்கி சிறுமகார் முதல் பெரும் புலவரிழுய்க் கற்கப்படுவனவாயும், உலக இயற்கைகளை நெறிவழாது கூறுவனவாயும்; மக்கள் ஒழுகளற்று முறைகளைத் திறம்படக்கறவனவாயும், அமைந்திருத்தலை நாம்பரக்கக் காண்கிறோம். ஒளவையாருளிய ஒவ்வொரு செய்யளடிகளும் அறிஞர்க்கு நல்விருத்தளிப்பன. அவற்றுள் திருவள்ளுவராளிய திருக்குறளும், சிவபெருமானருளிய திருநான்மை முடிவும் (புதிடதங்கள்) மூவருளிய தேவராயும், வேதவியாசருளிய வேதாந்த சூத்திரமும், மரணிக்கவாசகசுவரமிகளருளிய திருக்கோவை திருவாசகமும், திருமூலாயன ராளிய திருமக்திரமும் ஆகிய இவைகள் தங்கருத்தெல்லாம் ஒன்றுப் பீற்றின்றனவைக்கூறும்.

“தேவர் குறளுங் வணக்கமறமுடிவு முவர் தமிழுமினி யாழியுங்—கோவை திருவாசகமுங் திருமூலர் சொல்லு மொரு வாசகமென்றுணர்” என்னுஞ் செய்யுள் அறிஞர் ஆராய்ச்சிக்கு உரியதொன்றுக்கும்.

ஒவ்வொர் நாலும் ஒவ்வேர் பொருள்பற்றிக் கூறும். அக நானுறைப்பது அகப்பொருள் பற்றிக் கூறுவது. புற நானுறைப்பது புறப்பொருள்பற்றிக் கூறுவது. ஒரு பொருள்பற்றிக் கூறும் ஒரு நால்பல பொருள் குறிப்பதாகவும் பெரியோர் குறிப்பேர்மினர். மணிவாசகப்பெருமானருளிய தெய்வத்தமிழ்நூலாகிய திருக்கோவையாரைப் பற்றி யெழுங்க கருத்தெல்லாம் அக்கொள்கைக்குப் பேராக்கக் கருவன் அல்லவோ?

“ஆணை காணன்பர் அந்தனர் யோகியர் ஆகமத்தின், காரணங் காணன்பர் காமுகர் காமன் நூல்தென்பர், ஏனங் காணன்பர் எண்ணர் எழுத்தென்பர் இன்புலவோர், சீரணங் காயசிற்றம் பலக்கோவையைச் செப்பிடுனே”

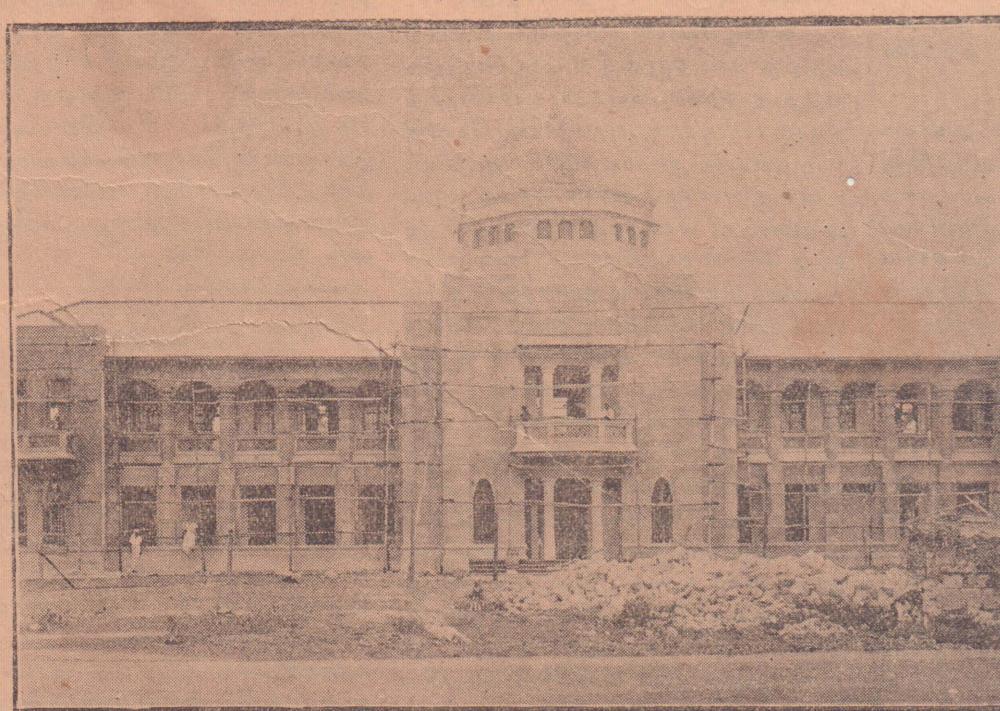
என்னுஞ் செய்யுள் திருக்கோவையாரைப் பற்றிப் பலரும் பலவாருய்க் கொள்ளும் மனக்கருத்து வேறு பாட்டினை வெளிப்படுத்துவதாகும். இங்களுமாக, மக்கள் ஒழுக்க முறைகளைக் கூறும் நீதிநூலாகிய தேவர்குறளும், ஞானபாதத்தைப் பிரதி பாதிப்பதாகிய திருநான்மை முடிபு (புதிடதங்கள்) ம் ஞானசம்பந்தர் நாவக்ராசர் சுந்தரர், முறையேத்தை ஆண்டான் ஜனபினர் என்ற

தழிவில் வீடை” யதுதலுமே பயனுமென்பது தமிழர்கள் சித்தாந்தம். இவ்விருபதாம் நூற்றுண்டில் கல்விப்பயன் பலவாருக்க கூறப்படுகிறது. கல்வியிறவு ஆராய்ச்சியின் பலனும் மேலெநாட்டினர் புதுப்புதுயக்கிரப் பெரிகளை ஆக்கிவருகின்றார்கள். விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியின் பேற்றுல் மிக நுண்ணியசீவ அனுக்கள் மூலம் உயிர்ப்பொருள்கள் தோற்றுமைட்டினர் கல்விருப்புதாக்கள். இவ்வாறு உலகவாழ்வில் புதிய பல ஆராய்ச்சிகளை மேலை ராட்டினர் செய்துவருதலை நாம் கண்கடாகக் காண்கின்றோம். இவற்றிற் தெகிராக நம் பழங்குமியர்கள் ஆன்மர்த்த உலகில் தம் அறிவுத் திறனைச் செல்து மிருக்கிறார்கள். அறிவாற் றல்களுக்கு கெட்டாததாய் படைத்தல் அளித்தல் அழித்தல் ஆதிய முத்தொழிலைச் செய்கின்றதாய் ஒரு செம்பொருள்-இறை-சத்தி-சிவம் இருப்பதாயும் அதனை யடைக்குத் வராத்தலே மனிதப் பிறவின் பேரென்பதாயும் முடிவு செய்துள்ளார்கள். சமீபகாலத்தில் கிடத்த, பெடல்லியில் வசிக்கும் சாந்திதேவியின் முற்பிறப்புணர்ச்சிச் செய்தி இறையுன்மைக்கும் தமிழர்களின் சமய அரணுக்கும் பேராக்கக் கருவதல்ல வோ? இக்கிடம்ச்சி விஞ்ஞானிகளுலகைத் திடுக்கிடச் செய்யுமென்பதொரு தலை பாலானது ‘ஆ’, வின் உடலெங்கும் செறித்திருப்பி னும், அதன் முலையத் தொட்ட மாத்திரத்தே வெளியாதல்போல, இறைவன் எல்லா உலகிலும் சிறைக்கிறுப்பினும் மக்கட்கருள் செய்வான் சிதாகாசமாகிய திருச்சிற்றம் மலரென்பது இருதய கமலமாகிய சிதாகாசமேயாம். ஏக்குன் என்ற து-ஆதி பகவன் மேற்று. ஆதி பகவன் என்றது-உமையோடு கூடிய சிவபெருமானே. திருக்குறள் அறம் பொருள் இன்பம் என்பவற்றைக் கூறுதலும், அதனை நாமக்கற்றுமுடிப்பதனாலம்பயன், “கற்றலை லயபப என் கால் வால்ரிவ, நற்று டொடு அரெனின்” என்பதற் கேற்ப இறைவன் நற்று மைத்தொழுதலே யென்பது. இறைவன் யாவனெனின் “ஆதி பகவன் முதற்றே யுலு” என்பதனால் ஆதி பகவனுக்கிய சிவன் என்பது. “வேணுதலென்டாரமையிலர்”, “இறைவன்”, “பொறவாயி லெந்தவித்தான்”, “தங்குவ மையிலரதான்”, “அஹவாழி யந்தனை”, “எண்ணுத்தரன்” என இறைவனது தன் (தொடர்புட்கம்)

விளம்பரவிகிதம்

முதன்முறைக்கு  
ஒருக்கல் ரூபா 7-00  
“ அரைக்கல் „ 4-00  
“ காற்கல் „ 2-50  
அரசியல்சம்பந்தமான  
விளம்பரங்களுக்குச்  
சலார் வேறு.

யாழ்ப்பாண பட்டின சங்க  
(U. D. C.) புதிய மண்டபத் திறப்பு விழா.



மேன்மை தங்கிய தேசாதிபதி

சேர் ரெஜினல்ட் எட்வேட் ஸ்ரப்ஸ் G. C., M. G., அவர்களால்  
9-6-36 செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 5 மணியளவில்  
மேற்படி மண்டபம் திறந்தவைக்கப்படும்.

# இராவணன் அவன் —

## — இவன் இராமன்

(முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் பண்டிதர் திரு. கா. பொ. இரத்தினம் அவர்கள் எழுதியது).

(ୟଥବ୍ୟାକ)

**போ**யவின்றை, அனுமான் அவ்  
வமையம் அம்மையாரை அடிப்பணித  
ற்கேதற்றதென் ரகத்துட் கொண்டு.  
அரக்கியர்களை அனந்தலாட்டவெண்  
ணி ஒரு விஞ்ணா வினைசெய்தான்.  
அரக்கியர்கள் சித்திரை செய்தல்கண்  
ட பிராட்டியார் தம் ஆரூபிர்நாயகனை  
நினைந்து நினைந்து எஞ்சா அன்பால்  
இன்னன பகாங்து இடரும்ரூர். இவ  
ற்றைப்பெல்லாம் அனுமான் அருகிலி  
ருந்து கேட்டுக்கொண்டு நின்றனன்.  
அம்மையார் கூற்றுகள் அவர் தம்  
ஆரூபிர் நாயகனில் வைத்த அன்பை  
யும், அவருடைய கற்பையும் நன்கு  
புலப்படுத்துகின்றனவாதலின் அவற்  
றுட் கிலவற்றை ஈண்டு எடுத்துக்  
காட்டுதும்.

வளி மிக்க வளியே! கருமேக  
கெடுங்கடல் காரணியான் தமிழேன்  
ஆரூயிர் தருமோ? மதியே! நிலவே!  
இரவே! இருளே! நீவிர் எல்லாம்  
என்னையே முனிகின்றீர்களன்றி இரா  
மரை விளித்ததிலீரோ! கொடியீர்! நீர்  
என் நிலையை இராமருக்கு; உரைத்தி  
லீக்கோ? நீர் கொடியீர்! கொடியீர்!  
என் உணர்வே! உயிரே! நானின்று  
உழல்வீர், நாயக்கை நான் காலுங்கு  
கீண்டும் கழிவீரல்லீர்! நான் பூஞும்  
பழிதோடு பொருந்துவதோ? பல  
நாட்களாக இவ்வரக்கர் நகரிலிருந்து  
அடியேணியப்புனிதன் தீண்டுமா?  
கற்புடைய மங்கையரில் இற்பிரின்துய்  
ந்தவர் யானன்றி வேறு யாவர்? ;இப்  
பெரும் பழியில் எப்பொழுது எய்தி  
னேனே அப்பொழுதே அடியேன்  
ஆரூயிராத் துறக்கவேண்டுமெல்லவா?  
பெரும் புகழ் மிக்க திருக்குலத்துதி  
த்த என் பழியை யானன்றி நீக்க  
யாரூர். அஞ்சனவண்ணைவஞ்சகைன  
மானின் பின் போக்குமஞ்சகை அவன்  
பின் வழிக்கொள் என வைத்துப்பி  
நஞ்சனையான் நகர் புகுந்த தஞ்சமிலா  
யான் உய்ஞ்ச இருத்தலை உலகம் உவ  
க்குமா? அறபுதன் தன் ஒப்பில் வில்ல  
ஆற்றலால் என்னை அருந்த சிறாறினி  
ன்றும் மீட்டஞான்று “இற்புகத்தக்  
கலை” எனின் என்மாச்சற கற்பினை  
எவ்வாறு காட்டுகிறேன்.

என்றிவ்வாறு எல்லையில் துண்பக்கடலுள் மூந்தி இரத்தலே அரத்தினு சென்றெண்ணிப் போதுவாவும் மாதவிப்பெரும்பரை எய்திய மெப்ப்பெருநாயகன் தேவியை “அண்டர் நாயகனருட்டேன் யானெனது” தொழுது அனுமான் அவர்முன் தோன்றினான். அயன் இராமநானையால் தான் அவரைத் தேடிவங்கத்தாகவும், இராமர் குறிய அடையாளங்கள் பலவுள்ளவன் ரும், தண்ணீண்ஜீயுறல் வேண்டாமென்றும் கூறினன். பொட்டியாரும் அனுமானை உற்றுநோக்கி அற்றமொன்றில் வாநம்றவன் எனத் தெளிந்து,

“ அரக்கனே யாகவேறூரானே  
 யாகவன்றித், குரக்கினத் தலைவுனை தாலு  
 குக தொடுமையாக, இரக்கமேயாக வந்திடங்  
 கெம்பிரானுமஞ் சொல்லி, உருக்கினனுண்ண  
 ர் வைத்தந்தான் உபயிரிதினுதவியுன்டோ.”

பின்னர் அனுமானை உசாவி இன் குடும்பத்தின் அறிந்து அவனிடம் சிகம்பங்கு வெற்றிரக கேட்டுப் பின்னர் “ஜீய சொல் ஜீயன்மேனி எப்படிக்கறி தி” என்றனர். அனுமானும் அளவ்லாப வெற்றிரகங்கள்க்கு ஒன்று அடிமதல் முடிவு வெற்றிரகங்கள்க்கு ஒன்று அடிமதல் முடிவு

யின் காறும் அறவுற அறைந்தான். இராவணனின் அழகினைப் புனைந்து காட்டிய கம்பர்—தோப்ராட்டியாரின் துக்க நிலையைத் தீட்டிக் காட்டிய கம்பர்—இராமரது சுந்தரத்தை மிக நன்கு சித்திரித்துக் காட்டுகின்றார். ஒவ்வொரு உறுப்புகளின் வடிவையும் திருத்தமுறப் பொருத்தமாக வரைந்திருக்கின்றார். இராமபிரானது உறப்புகளைப் பற்றிக் கூறுவதால் அவர் செய்யுள்கள் பெருமையு மருமையுமற்ற னவா? அண்றேல் கவிச்சக்கரவர்த்தியாகிய கம்பரது விஞ்சிய சந்தமுடைவிருத்தங்களால் இராமர் உறுப்புகள் அழகுற்றனவா வெலும் ஜயமும் உண்டாகின்றது.

ஆருயிர் நாயகனைப் பிரிக்கு அவல்க்கடலுள் திளைத்த சீதாபிராட்டி யார் அனுமான் தீட்டிக் காட்டிய சிறதிரா உருவத்தைத் தெப்பமாகக் கொண்டு கரையேறி அவன் கொடுத்த அனகன் ஆழிபாகிய அமிர்தத்தைப் பருகினார். இவ்வமயத்தில் கம்பர் மனமுங் கலைந்துவிட்டது. ஒவ்வொருவாள்ளுக்குக் கருத்தினையும் அளக்கும் அளவில் ஆற்றல் பெற்ற கம்பரும் எப்பெருமாட்டியின் செய்கை கண்டு,

“இறங்கனர் பிறந்தபயன் எய்தின  
கொலென்கோ? மறந்தனர்அறிந்துணர்வு  
ந்தனர் கொலென்கோ? தறந்த வழிர் வந்த  
டைதொடர்ந்ததுகொலென்கோ, திறந்த  
ரிவதென்னைகொலி நன்னுதவிசெய்கை.”

என அபிர்த்தனர். சிதாபிராமி  
தியார் தனது நாயகன் மோதிரத்தை  
வாங்கினர்; முலைக் குவையில் வைத்த  
னர்; தலையில் தாங்கினர்; மலர்க்கண்  
மிசைபொத்தினர்; விங்கினார்; மெலில்  
தார்; குளிர்ந்தார்; வெதுப்புற்றார்; ஏா  
கினார்; உயிர்த்தார். இவ்வமயத்தை  
அனுமான் ஒன்றை அரிதில் அவதா  
னித்தான். மனியாழியைத் திருமுலை  
த்தடத்து வைத்ததும், இராமர்பாதை  
ற்ற வேட்கையா வெமுந்த வெந்தியை  
ஞல் அஃது உருக உடனே ஆறி வை  
த்தது. ஆறியதற்குக் காரணத்தை,  
அருள்சொற் கம்பர் சுருக்கமாக  
‘குளிப் புளும்’ என்றுரைத்துளர்.

கொட்டியோன் மேந்திக் கொம்பி, சுற்றித் தன் கழுத்தில் மாட்டும் அயத்துத் தடுக்கப்பெற்று உயிர்பெற்சி தொப்பிராட்டியார் அனுமானை நோக்கு “முதல்வன் தூதாய் உயிர் தந்தாட்டுனக்கு என்னால் செய்யத்தக்க தென்றுண்டா? எனினும் நீ என்றும் டுன்று போலிருப்பாயாச்,” என்றதீதனர். பின்னர், அனுமானால் தாவிரிந்தபின் நடந்தனவற்றை விரிவக்குத் தீகட்டும், அனுமானின் பேரு

ருவை பதிசயத்துடன் கண்டும், அன் வீரத்தையும், தீரத்தையும் புசழ் தும் மனம் மகிழ்ந்த பிராட்டியாரின் அகத்தினமுகை முகத்திற்காட்ட விழும்பிய கம்பர் “மனமகிழ்ந்தாள் திரு முத்துத்திருவன்னான்” என்றே ரூபருகண் உரைத்தனர். இலக்குமியின் கத்திலுள்ள இலக்குமியே அம்மையராயின், அம்மையாருடைய முக அகு எத்தகையது? என்னே! கம்பகி தீரம். இராமர் “ஆகத்தைப் பிரிவை நோற்றில்லொன்னிற் பின்னையத் திவினிற் றிருவளார் யாவர் தெய்வமே

என்பதை யின்னு நினையாதிருக்க டியவில்லை.

அனுமான் பிராட்டியாரைக் கட  
ட.தற்காக ஆனந்தமுற்றப் பின் நந்  
வத்தொடராயுமின்கையை மற்றவனாந்

முதல்வனிடைக் காண்டுசென்று கட்டவுன்னித் தன் கருத்தை மின்னலை குக்கு அறிவித்தான். அவர் சிலசபையும் மறுப்பாரென்றெண்ணி சில நியாயங்களை எடுத்துக் காட்டியிரந்தான். அருந்தக்கியனையாரும் அனுமதீன் நேக்கி ‘என் பெரிய பேதமைச் சின்மதி ப்பெண்மையால் அது உரியதன்றென ஒருக்கின்றதுண்டு’ என்றனர். அப்பால் அவர் அதற்குரிய காரணங்களை ஒழுங்குபடுத்தி அனுமதுளத்தைப் பதியவரைக்கின்றார்.

“வெய்ய அரக்கர் சுமுத்திர நலி  
வில் வந்து வளைத்து, வில்லைவளைத்து  
வெஞ்சாம் தின்னெனுடெ கோத்தபே  
து அவர்க்கு என் செய்வாய்? என்கிடை  
வெவ்வாறு காப்பாய்? நான் இப்பொழு  
து உன் னுடன் வந்தவிட்டால் ஆரிய  
ன்வென் றி வெஞ்சிலை மாசன் னும்  
என்கீன அங்கிருந்து களவாகக் கெ  
ண்டுவந்த நாய்கள் (அரக்கர்) போல  
என்கீன இங்கிருந்து களவாக எடுத்து  
துச்செல்ல ஸ்யும் விரும்புதல் தகுமா  
என் உடம்பைக்கண்ட அரக்கன் கண்களைக் காகந்கள் உண்டகாலத்தே தயன்  
றியான் உள்ளுகுவனே? இவங்கை டிராக்கத்தகன் எலும்பு மலையாகாவிடின்  
என் னுடைய குடிப்பிற்பையும், ஒரு  
க்கத்தையும், இழுக்கமில் கற்பையும்  
யான் பிறர்க்கு எங்குனாங் காட்டுக்கே  
ன்.” முன்னர், அற்புதனரக்கர் தட

வருக்கமாசற, விற்பனீ கொண்டருள்  
சிறையின்மீட்டானள், இறபுகத்தக்களை  
யெனின் யானுடைக், கற்பினை யெப்ப  
ரிசிஷூத்துக் காட்டுகின். ஆகலாவ  
'இறத்தலேஅறத்தினுறு' எனத்துண  
ந்ததேவியர் ஈண்டு தம் கற்பின் ப  
சைக் காட்ட ஒன்றுகண்டு கூறியெ  
ன்னி சிறந்தது. "என் சொல்லினால்  
எல்லை நீத்து உலகங்களை யெல்லா  
சுடத்தக்க ஏன்க்கு, இலங்கையை அபு  
த்தல் ஒரு பெரிய காரியமா? அழிப  
பேனுயின் தூயவன் வில்லின் ஆற்கா  
லுக்கு மாச ஏற்படுமல்லவா? வேறு  
பிரதானமான உரையொன்றன்று  
இராமர் திருமேனியல்லாமல்ஜும்பை  
றி ஆற்கா சின் மேனியைத் தானு  
தீண்டுதல் தகுமா? கொடிய இரா  
ணன் என்னைத் தீண்டியிருப்பானுகே  
இதுவரை உயிருடனிருப்பானு? ஆ  
தால் வேத நாயக்கன்பால் மீண்டு பே  
வாயாக" என்று கூறினர். பிராட்ட  
யார் கூற்றுக்களைக் கேட்ட அனுமாவ  
சிங்கதைசித்து, உவங்கு ஏத்தினாக்  
அவனுள்ளத்து சின்ற சங்கை, இ  
ரோடு நீங்கிபது.

பெருங் காதல் கொண்டு கிட்டிட  
இராவணனைச் சீதாபிராட்டியர் வை  
ததைத் தன் 'கண்ணினை, சான்றெல்  
க்கண்ட அண்ட முதல் நாயகன் தூ  
ஞுக்குச்சங்கையுமிடரும் ஏன் எனில்  
நன்று! நன்று! சீதாபிராட்டியான  
இராவணன் கொண்டுவைத்தவமயத்தி  
தீண்டியிருப்பானே வென்றவொடு  
ஐபம் அவனிடத்துள்ளது. அதனால் வை  
வன் இடருற்றுள்.  
அவைப்பிரண்டும்

“ தீண்டுவா சின்னி னித்தனை சேலம் பகல், ஈண்டுமோவயிர் மெய்யினி விலை பிண்மூன், மாண்டுத்தீர்வ வெண்டறே நில வள்ளுமொயால், கீண்டு கொண்டு தெழுங்கே னன் கீட்டுமொயான்.”

என் ஆஞ் சீதாபிராட்டிய  
கூற்றுல் நீங்கின. பிராட்டிய  
கூரிய அரும் பொருளிலைந்த பெ  
மோழிகளைக் கேட்ட இராகவ  
தூதன் அவரைக்கொண்டு செல்லு  
எண்ணத்தை விடுத்துத் தான் செ  
றுரைக்க வேண்டியவற்றை உரைக்  
மாறு வேண்டினன். பிராட்டிய  
கூற்றுவாய்மூலம்

உறுத்திக்கொள். யான் இராமர் இன் னுபிர்த் தேவியல்லாவிடும், என் மீது கொண்ட அன்பு அவரகத்தில் இல்லாவிடும், தன் வீரத்தைக்காக் குமாறு வேண்டிக்கொள். திங்கள் ஒன்றில் இங்கு வராவிடில் கங்கையாற்றக்கரையில் செங்கையால் ஈமக்கடன்களைச் செய்யுப்படி செப்புவாய். அறத்தினைபகன் மறப்பினும் நீமறவாது சிறக்கும் மாப்பியரை இலங்கையில் இறக்குஞ் சிதை தொழுதாள் என்றவர்க்கறிவுறுத்துவாய். ‘இந்தசிப்பிறவிக்கிரு மாதரைச் சிந்தையாலும் தொடேன்’ என்ற செவ்வரத்தை என்னைக் கைப்பிடித்ததான்று இராமர் தந்தனர் என்பதையும் எடுத்துரைப்பாய். ஈண்டு நான் இருந்து இன்னுபிர் விடுமும் மீண்டு பிறந்து அவர் திருமேனியைத் தீண்டுவதற்கோர் வரம் வேண்டினேன் என்று விளம்புவாய். இடையில் சம்பவித்த துடைத்தற்கரும் இடர்த்தரும் சிறையிலிருந்தென்னை நீக்கல் இராமராளால் என்னைக்காத்திருந்த இலக்குமண்ணருக்கேயுரிய தென்று இலக்குமண்ணருக்குரைப்பாய். என்தந்தை தாய் சுற்றாத்தார் யாவர்க்கும் என்னு வணக்கத்தையுரைத்திடு. கவியரசனிடம் இராமருடன் தொடர்ந்து அபோத்திக்குருச் சென்று அவரை அரசனுக்கி விடும்படி அறைவாய்.

இன்னனம், இராமரின் இன்னுயிர் நாயகி இயம்பக்கேட்ட இராகவன் தூதன், அவரைத் தேற்ற வெண்ணிச் சில தெரிந்து செப்புகின்றன. “நீரூரைத்தது மெய்தான்! சீரின்டிரம்க, இரவனன் உயிருடலும்ய, இராமர் அயோத்தி சென்று முடிகுவிவர்தான். அப்படியா? சரி, சரி, உன்னைச்சிறையிட்டவன் உயிருடன் இருப்பானம்; வில்லேந்திய இராமலக்குமணர்கள் பொய்த்துப் போவார்களாம். இதனேடொப்பிட உலகத்தில் யாதுண்டு. உன்னைவருத்திச் சிறையில் வைத்தவனை வருத்தாமல் நாங்கள் எங்கள் உயிரோடு செல்ல, எங்கோ னும்வில்லோடு செல்லவத்தகுந்தானே இன்னுஞ்சிலகேன்! நீ உயிர்விட்டாயெனில் ஒட்டாரோடு உலகேழைழுயுஞ் சட்டாலும் இராமன் கோபந்திருமா? இராமன் உன்னை எடுத்து வந்தகாலத்து மூவுலகையுங்கொல்ல நினைத்தவர் இக்காலத்தில் உன்னிலையை அறிந்து செந்தன்னையை பூனுவாரா? இராக்கதர்களுடைய இரத்தத்துள் பேய்கள் குளிக்கும்பொழுதெல்லாம் ஒழித்து வருந்திய தேவர்கள் சளிப்பதை நீக்கான்பாய் அரம்பை மாதர்கள் நாடகம் ஆடிய அரங்கில் குருக்குகள் ஆடுவதை ஆனந்தத்துடன் பார்ப்பாய். உன்னைப் பிரந்த இராமர் நிலைகூறத் தக்கதா? அவன் உயிர்மத்துறுதபிரென வந்து சென்று இடைத்தத்துறுதகின்றது. சின்பிரிவால் பிறந்த வேதனைகளை எண்ணமுடியுமா இந்திலைவிலிருக்கும் இராமர் இறையைவும் தரியார்! தரியார்! சனக்யாகிய ஒரு தழுவு அரக்கராகிய இருந்தையுள்ளதங்கினதூல் அங்கண்கை அம்பாகிய காற்றால் பொன்மயமாகிப் பீலங்களை உருக்க காண்பாய். (தொடரும்)

தத்துவசாதன அறிவித்தல்.

சன்னகம் வல்லிபுரம்-செல்லட்டா  
பா ஆகிய நான் 1927-ம் ஆண்டு வை  
க்கிமீ 2-ந் திதி சன்னகம் பிரகிள்  
த நொத்தாரில் ஆ. பொன்னம்பலவு  
முகதாவில் 10565 ம் இலக்கத்தில்  
வல்லிபுரம் நாகவிங்கத்துக்கு எழுது  
கொடுத்த தக்துவசாதனத்தை இ  
தால் அபிகிட்டிறன்.

๑๖๒



# இந்தியச் செய்திகள்.

ମତମାର୍ଗମ

மகாத்மா காந்தியடிகளின் சிரேட்டு குமாரராகும் ஹிரலால் காந்தி என்பவர் தாம் மகமதிய சமயத்தைத் தழுவிவிட்டதாகச் சென்றவராம் பம்பாயிலுள்ள ஒரு பள்ளிவாயிலில் பெருங்கிரளான மகமதியர் கூட்டத்தில் அறிவித்தனர். இவருக்கும் மகாத்மா வுக்கும் சென்ற பல்லாண்டுகளாக ஒற்றமை கிடையாது. மகாத்மாவின் அரசியற் கொள்கைகளையும் செயல்களையும் ஹிரலால் காந்தி அங்கீகரிக்கவில்லை. மகாத்மாவும் மகன் தமது சொற்களைக் கவனிப்பாது நடந்தமையால் அவர்மீது அக்கறை காட்டவில்லை. அநேக வருடங்களாக இருவரும் பிரிந்திருந்தனர். நாகபுரியிலேயே (Nagpur) மதமாற்றம் ஏற்பட்டதாகவும் அச்செப்தியை இரண்டு வாரங்கட்டுப் பின்னரேயே இவர் பகரங்கமாக வெளியிட்டனர். இவர்களில்லைத் தமது சமயத்தைத் தழுவப்போகின்றனரென்ற செப்தி முன்னர் பரம் பியதும் உண்டு. அதை இவரே மறுத்துவிட்டனர். தக்கையாருடன் இவருக்குள்ள வேற்றுமையே மதமாற்றத்துக்குக் காரணமெனச் சொல்லப்படுகிறது. அவர் சொல்லியதாவது:- உலகிலுள்ள சமயங்கள் யாவற்றிலும் சிறந்ததாகையால் நான் மகமதியசமயத்தைத் தழுவினேன், சகோதரத்தவத்தைக் கற்பிக்கும் சமயம் அதுவே. மகமதிய சமயத்தைத் தழுவி, அதை அனுசரித்து வாழ்த்து மகமதியனும் இறப்பேன். இவர் பிரசங்கத்தைக்கேட்க 5000 மகமதியர் சமூகமளித்தனராம். மேலும் அவர்களியதாவது. “மகமதிய வேதமாகும் கோரூண் கடவுள் ஒருவரென்றே கூறுகின்றது. அவரே எல்லோரினதும் கடவுள். கோரூணில் நான் வைத்த அன்பே எனது மதமாற்றதுக்குக் காரணம்” இப்போது இவர்பெற்ற புதிய பெயர் “அப்துல்லா” என்பதே இவருக்கு வயது 50 ஆகும்.

## தந்தையார் அபிப்பிராயம்

அரிதிற் பெற்ற மகன்-முத்தமகன் மதம்மாறினாரே. கர்மயோகி எனக்குறத்தும் தங்கையாகும் மகாத்தமாவிபாகுவில்லைத்தாரா? விகாரமலைந்தாரா? நிலை குலைந்தாரா? கொள்கைகளைக் கைவிட்டாரா? அன்று, ஒரேவிதமாகவே இவ்விஷயத்தையும் நிஷ்காமிகமாக நோக்கின்றார். இச் செய்தியைக் கேட்டதும் மகாத்தமாகுறிப்பாவது:- “ மகமதிய கண்பர்க்ஞக்கு நான் ஒரு செய்தியை அறிவிக்க விரும்புகிறேன். எனது மகன் கும் ஹிரலால் காந்தி மகமதிய சமயத்தைத் தழுவிவிட்டனரென அறிவுதேன். உண்மையில் அவர் மாற்றம் இருதயத்திலிருந்து எழுந்ததாயின எனக்கு அதைக்குறித்து ஆட்சேபமாகிடையாது. எனது சமயம் போல் மகமதிய சமயமும் உண்மைச் சமயமென்பதே எனது நம்பிக்கை. இனால் ஹிரலால் மகமதிய சமயத்தினை உண்மையைக் கண்டு மதமாற்றஞ் செய்தாரா அல்லது சுயங்கலம், துவேஷம் காரணமாக மாற்றஞ் செய்தாரா என்பது சந்தேகத்துக் கிடமாகின்றது ”

இவ்வாறு கூறியிட்டு மகாத்மா ஹிராலாவின் வாழ்க்கையைப் பெரிதும் கண்டித்துள்ளார்.

## பேரிய தனவந்தரின் கோடை

மேற்கிண்டியாவி லுள்ள குவாள்  
யேர் சமஸ்தானத்தில் வசீக்குட  
சேர் சல்லந் மகமத் எண்பவர் தமதீ  
ஆஸ்தியில் ஒருபாகத்தைத் தருமாற்  
துக்கென ஒதுக்கிவைவத்துள்ளார். ந  
குமத்துக்கென விடப்பட்ட முழு

தொகை 150000 ரூபாவாகும். இதில் 50000 ரூபா அவிக்கார் என்னுமிடத் திலுள்ள மகமதிய சர்வகலாசாலைக்குக் கொடுக்கப்படும். 20000 ரூபா காசியிலுள்ள இந்து சர்வகலாசாலைக்கும், 20000 ரூபா டெல்கி சர்வகலாசாலைக்கும் குறித்துவைத்தனர். பாணிப்பேட்டையிலுள்ள மகமதிய பெண்பாடசாலைக்கு 10000 ரூபா இவரால் விடப்பட்டது. மேலும் பார்வையிழந்த குருடர்கள் வகிப்பதற்கு ஒருமாளிகை அமைத்து நடத்துதற்கு 50000 ரூபா குறித்துள்ளார். இம்மாளிகை குவாலியோர் அரசர்காமத்தால் வழங்கப்படுமாம். இவர்செய்த அரியதார்மமன்றே தருமாம்.

காங்கிரஸ் தலைவர்

காங்கிரஸ் தலைவர் சமீபத்தில் பம்பாய் முதலியவிடங்களில் செய்த பிரசங்கங்கள் அதிகம் சச்சரவை உண்டுபண்ணிவிட்டன. அவர் பேச்சைக் கேட்டு வெருட்சி யடைவோர் பொதுவாகத் தணவுந்தறே, இப்போது இவர் பாஞ்சால நாட்டில் சுற்றுப்பிரயாணஞ்சு செய்து காங்கிரஸ் பிரசாரஞ்சு செய்துவருகிறார். சமத்துவம் நிலைபெற்றீவன்டு மென்பதே அவர் பிரசங்கத்தின் சுரமாகும். லாகூர் புகையிரத ஸ்தானத்தில் இவர்க்குரை பட்டலபசாரத்தைக்கண்டால் அரசாங்கஞம் பின்வாங்குவர். அரசுகுமாரன் நாட்டுவேலையும் செய்வதுபோலிருத்து இவர் தேச சஞ்சாரம். இவதற்போது பாஞ்சால காங்கிரஸ் தலைவராகும் Dr. சத்தியபால் என்பவருடன் வைகின்றனர். அங்கிருந்து பல்வேறுநடங்கட்டுகும் சென்று பிரசாரஞ்சு செய்கின்றனர். விரைவில் அங்கொத்தங்கள் திரும்புவர் எனக்கூறப்படுகின்றது.

## മൈക്രൂർ അരാസറിന് ഔദ്യോഗിക തീൻമാർ

மைசூர்க் குடியரசுமன்னர் நாட்டின் கிளிமையைத் தற்போது கோக்குங்கால் பிற்டிட்சி இந்தியாவில் வசிப்போர் பெரு வெட்கமடையவேண்டியிருக்கிறது. அரசியல், தொழில் முறை என்பவற்றில் அத்தேசமடைந்த முன்னேற்றம் சிறிதன்று. இரும்புத்தொழில், சுவக்காரம் முதலியன மிகவுக்கிமாக இப்போது மைசூரிலேயே செய்யப்படுகின்றன. அவ் அரசின் 53-வது பிறந்ததினம் சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை மிக விமரிசையாக மைசூர்ப் பட்டினத்திலும் பங்களூர் லும் கொண்டாடப்பட்டதாகும். தீசு சுமுன்னேற்றத்தை நாடி மைசூர் அரசினர் செய்துவரும் முபற்சிகளும் கிலவுன்று. இந்காட்டரசர்போல் மதரைய சிற்றரசர்களும் ஊக்கமாகவிருதால் இப்போது இந்தியாவின்னிலையாதாகும்?

மகாத்மாவும் பரிவாரமும்

பங்களூரிலுள்ள நந்திக்கிரியில்  
20 நட்களாக வசித்துவங்த மகாத்  
மாவும் அவர் நண்பர்களும் சென்ற  
மாத முடிவுடன் அவ்விடத்தை விட-  
டுக் களம்பிப் பங்களூர்வங்து சேர்ந-  
தனர். அவகே இவர்கள் 10 நாட்க-  
ளுக்குத் தங்குவார்களாம். நந்திக்கிரி-  
யிலிருந்து பங்களூர் வரும் வழியில்  
மகாத்மா அநேக இடங்களைத் தரிசித-  
த்தாராம். கோலார், சிந்தாமணி பவ-  
ரிங்கோட்டை முதலிய இடங்களைத்  
தரிசித்துச் சொற்பொழிவு செய்த  
னர். பொதுவாக ஹரிஜனத் தொண்டின-  
டினைப்பற்றியே பேசினாராம். ஹரிஜனங்கள் ஈடீற்றமடைந்து சமத்தை  
வத்தைப்பெற்று முன்னிலையை அ-  
டையும்வரையும் இந்தியாவிற்குமிட்டிக்  
கிடையாதென்றார். சர்தார் வல்லபாம்  
படேல் முதனியோருக் கூடவசிக்க-  
ன்றனர்.

பூர்வமான் G. D. பேர்ளா.

பெரிய வியாபாரப் பிரமுகரும் கொடைவள்ளுவும் இந்துக்களின் தலைவர்களி லொருவருமான ஸ்ரீமான் G. D. பேர்ள் அவர்கள் இம்மாத நடுப்பகுதியில் பங்களூர் வந்து அங்கே கூடவிருக்கும் தென்னிந்திய ஹரிஜன மத்திய சக்கத்தின் கூட்டத்தில் பங்குபற்றுவர். அகில இந்திய ஹரிஜன சங்கத்தின் தலைவராவர். பங்களூரி விருந்து திருவாங்கூர் சென்று ஆலய ப்ரிரவேச விஷயமாகத் தொண்டாற்றுவர். பலாத்காரத்தை உபயோகித்து ஆலயப்பிரவேசத்தை கூட்டிவைப்பதில் பேர்ளா அவர்கட்டு விருப்பமின்று. யாவரும் மனமிசைந்து செய்வதே போற்றப்படவேண்டிய தாம். சமாதான முறையில் விருத்தியடையும் விருத்தங்களே நிலைபெற மென்பது இவர் அபிப்பிராயம். ஹரிஜனங்கட்காக இவர் செய்யும் தொண்டுகட்டு கைம்மாறமுண்டா? இற்றைக்குப் பலவாண்டுகட்குமுன் ஹரிஜனங்களின் விருக்தியின்பொருட்டுச் செலவிடும்படி இவர் 50 லட்சம் ரூபா உபகரித்தவராவர். தென்னிந்தியாவில் இவர் பிரயாணம் ஓரளவுக்காவது நன்மையைக் கொண்டுவருமென்பதில் சந்தேகமின்று.

## ஏன் ஒற்றுமையை நாடவில்லை

புதிய இராசப்பிரதிதியாகும் வின்லி தெளையிரபு பொதுவாக ஏழைக்கமக்காரர் விருத்தியிலேயே கண்ணும் கருத்தாகவுளர். அவர்கள் சிறப்படைவதேயே அவர்களு அகின்றனர். மகாத்மாகாந்தியடிகளும் ஏழைச்சனங்களின் நண்பர். அவர்தொன்டும் கிராமங்களையே நாடுகின்றது. உண்மையில் பார்த்தால் இருவர் (இராசப்பிரதிதி, காந்தி) நோக்கும் ஓரிடத்தையே நாடுகின்றது. இவ்விதமான சொள்கைகளையுடைய இருவரும் சேர்ந்து ஏழைத்தால் பெருந்மை இந்தியாவுக்கு வரக்கூடுமென ஓர் ஆங்கிலப் பத்திரிகை கூறுகின்றது. இவர்கள் சந்தித்து அரசிபல் விஷயத்திலும் ஒற்றுமையை நாட்டின் இந்தியப்பகும் பிரீட்டிஷர்க்குமிடையில் பெருந்தப் பற்படுமாம். இதையார் அறிவார்.

## பீர்மான் சுபாஷ் சந்திரவஸ்

இவர் தற்போது வங்காளத்தில் இல்லை என்னுமிடத்தில் தமது சகோதரரின் இல்லத்தில் வசிக்கின்றனர். இவர் வருகையை அறிந்த சகோதரர் கல்கத்தாவிலிருந்து அங்கு சென்று அவரைக் கண்டு பேசி நான் வெளை அவர்களின் தேவோரோக்கியம் சிறிது நன்மையடைந்துள்ளதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இவர்வசிக்கும் மாளிகையைசிட்டு வெளியே செல்வதைக்குறித்து அரசினர் இன்னும் ஓர் உத்தரவும் பிறப்பிக்கவில்லை. முன் இவ்விட்டிடல் சுற்றங்களில் வரும் அவர்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தபோது நாளாந்தரம் இரண்டு மைல்களுக்குள் உலாவலாம் என அரசினர் உத்தரவு அளித்திருந்தனர். இவருக்கும் அவ்வசதி அளிப்பாரோவென்பது முடிவாகக் கூறவியலாதாகிறது.

விற்பனை விளம்பரம்

இரும்புப் பெட்டகம்  $3 \times 2 \times 2$   
 அடி - அரைஇஞ்சுக்கணதி, எட்டு  
 அந்தர் நிறை. வேண்டுவோர் பின்  
 வரும் விலாசத்துக்கு எழுதவும்.

வ. சடாட்சரம்  
தட்டாதெரு  
சாவகச்சேரி

(133) 7-6-36-4













சிறவர் பகுதி

## மார்க்கோ போலோ

சி. த.

சிறவர்களே! மார்க்கோபோலோ என்பவர் ஒர் பிரபலம்வாய்ந்த உலக யாத்திரிகா. அவர் தனது 15-ம் பராயத்தில்செய்தனரு பிரயாணதைப்பற்றி யெழுதியிருக்கிறார். அவர் சிறவனையிருந்தபோது செய்த பிரயாணத்தைப்பற்றிவாசிப்பது சிறுவர்களாயிருக்கு முங்களுக்கு மிகுங்கு ஊக்கம் தருமென்றே நம்புகிறேன். அவர் தனது சுயசரித்திரத்தைப் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்:-

1250-ம் ஆண்டு எனது தகப்பனாரும் சிறியதைப்பற்றாம் வெனில் நகரத்திலிருந்து புறப்பட்டார்கள். முதலில் அவர்கள் குதிரைமீது சென்றார்கள், பர்க்கா என்னும் அரசனுடைய அரண்மனையை படைந்தார்கள். அவர்கள் தாங்கள் கொண்டு போன விலையுமிருந்த ஆபரணங்களிற் சிலவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு அரசனை வேண்டினர். அந்த அரசன் அவற்றை எடுத்துக்கொண்டு அவர்களுக்கு இருமடங்கு வெகுமதிகொடுத்தான். அவர்கள் அங்கே சின்ற போது அந்த அரசனுக்கும் வேற்றுநாட்டு அரசனுக்கும் யுத்தம் மூண்டுவிட்டது. ஆகவே அவர்கள் விட்டுக்குத் திரும்பிவர முடியவில்லை. ஆனால், அவர்கள் இன்னும் முன்னேறிச் சென்றார்கள். செல்லும்வழி யில் சீனாதேசத்து அரசனுக்கை குப்பாய்கான் என்பவனுடைய உத்தியோகஸ்தனைக் கண்டார்கள். அவர் இவர்களைத் தன்னேடு வரும்படி அழைக்குக்கொண்டு போனார். ஒருவருடுப் பிரயாணத்தின்பின்பு கான் அரசனுடைய மாளிகையை படைந்தார்கள். அந்த அரண்மனையைத் தரிச்த்த ஜூரோப்பியர்களுள் இவர்களே முதலானவர்கள். அந்த அரசன் அவர்களை அன்பாக வரவேற்றான். ஜூரோப்பியர்களுடுப் பழக்கவழக்கம், நாகரிகம், அரசியல் முதலிய பல விஷயங்களைப்பற்றி அவர்களை வினாவிட்டார்.

ஞ்சு போனார்கள். போப் அரசரும் குப்பாய்கானுக்குப் பதில் எழுதிக்கொடுத்தார். மூன்றாவரைவருட காலமாக நாங்கள் பிரயாணம் செய்தோம். குப்பாய்கானுடைய நகரத்துக்குக் கிட்டப்போனானும், அவர் எங்கள் வரவை அறிந்து, எங்களை வரவேற்பதற்காகத் தனது ஆட்களையனுப்பி எர்கள். அந்த ஆட்கள் எங்களுக்கு நல்ல உதவி செய்தார்கள். ஆகவே நாங்கள் கேஷமாக குப்பாய்கானுடைய நகரத்தைப்படைந்தோம். அந்த அரசனுடைய அரண்மனையைப்பற்றி உங்களுக்கு நான் சொல்லவிரும்புகிறேன். அந்த அரண்மனையைச் சுற்றி மூன்று மதில்கள் இருக்கின்றன. நடுவிலேயுள்ள வெளியிடத்திற்குன் அரண்மனையிருக்கின்றது. அரண்மனையைச் சுற்றியுள்ள விதிகளிலே நாந்தனவனங்களும், சோலைகளும், மிருகங்களும், பட்சிகளும் காணப்படுகின்றன. அரண்மனை கட்டியிருக்கும் முற்றத்துக்கு வடக்கிலும் தெற்கிலும் மூன்று பட்லைகள் உண்டு. நடுப்படலைதான் அரசன் செல்லும் படலை. அரசனைத்தவிர வேறொருவரும் அந்தப் படலையாலே போகவோ வரமோ முடியாது. அரண்மனைக்கு மத்தியிலே ஒரு பெரிய மண்டபம் இருக்கிறது. இந்த மண்டபம்தான் அரசன் கொலு வீற்றிருக்கிற மண்டபம். அது மிகவும் பெரியது, அதன் சுவர்கள் மிக உயரமானவை. தூண்களுக்கும் சுவர்களுக்கும் பல வித நிறங்கள் தீட்டப்பட்டிருக்கன. மண்டபத்தினுடைய கூரைக்குச் சிலப்புத்திறம் தீட்டப்பெற்றிருக்குத்து. கீழே நிலமும் அப்படியே பலவித வர்ணங்களைப்பற்றி விளக்கியது.

(தொடரும்)

மாணவர் பகுதி

## உலக சமாதானம்

(திரு. P. R. இராமநாதன், J. S. C. மாணவன், செங்குந்தர் தலிபாஷாபாடசாலை, திருநெல்வேலி கிழக்கு)

இவ்வுலகின் கண் வாழ்கின்ற பல்வேறு சாதியினரும் கலகமின்றி ஒற்றுமையாய் இருத்தலே உலக சமாதானம் எனப்படும். பறவைகளும் விலங்குகளும் மற்றும் ஜீவமிராணி களும் ஒற்றுமையாயிருப்பதால் அனைக் கண்மகளை அனுபவிக்கின்றன. ஜீவமிராணிகளுக்குள் ஒற்றுமையின்மையால் கேடு விளைக்குஞ்சன்டைகளைக் காண்டல் அரிது. மக்கள் உய்வதற்குக் குடிகளும் அரசாங்க உத்தியோகள்களும் ஒற்றுமையாயிருப்பது அவசியமாகும். இக்காலத்திலுள்ள அரசர்களும் சர்வதொகரிகளும் இரசசிய வாஞ்சையினால் சமாதானத்தை ஒழித்துவருகின்றனர். இற்றைக்குச் சில நாற்றுண்டுகளின்மூன் இலங்கையை ஆண்டு அரசர்களும் இரசசிய வாஞ்சையினால் ஒற்றுமை இன்றித் தம் பகை அரசரையும் குடிகளையும் வகைத்தும், கொண்றும், வெண்றும் தேசங்களை ஆண்டுவந்தனர்.

இற்றைக்குச் சிலமாதங்களுக்கு முன் அபிசீனியருக்கும் இத்தாலியருக்கும் ஒற்றுமையைனங்காரணமாகப் போர் ஏற்பட்டு இறதியில் இத்தாலியர் வெற்றியை சிலாநாட்டினர். கி. பி. 1000 ஆண்டளவில் இருந்த அரசர்கட்சிக்கையில் ஒற்றுமையை இலாதிருந்ததினால் அவர்கள் காடோறும் சன்னடபம்தான் அரசன் கொலு வீற்றிருக்கிற மண்டபம். அது மிகவும் பெரியது, அதன் சுவர்கள் மிக உயரமானவை. தூண்களுக்கும் சுவர்களுக்கும் பல வித நிறங்கள் தீட்டப்பட்டிருக்கன. 15-ம் 16-ம் நூற்றுண்டுகளிலும் மேல்கூத்தேசங்களில் யுத்தங்கள் நடைபெற்றேவந்தன. 1914-ம் வருஷந் தொடங்கி 1918-ம் வருஷம் வரையும் உலகம் முழுவதும் யுத்தகளாமாக வே இருந்தது, மின் அக்காலப்பெ

ரியோர்கள் உலகத்தில் ஒற்றுமையை நிலைநிறுத்த எண்ணிச் சர்வதேச சங்கத்தை ஏற்படுத்தினர். இச் சங்கம் ஒவ்வொர் தேசங்களிலும் ஒவ்வொர் அங்கத்தவர்களைப் பிரதிநிதிகளாகக் கொண்டுள்ள மகாசங்கமாகும். சர்வதேச சங்கத்தாரால் ஏற்படுத்தப்படும் சட்டங்களையே ஒவ்வொருதேச அங்கத்தவரும் கைக்கொள்ள வேண்டிய வராவர். எனினும் மேற்குறித்த அபிசீனிய யுத்தத்தைப்பற்றிச் சர்வதேசங்கம் தீர்மானங்களைச் சங்க அங்கத்தவருமைடைய இத்தாலி அனுசரி க்கவில்லை. இதனால் சர்வதேசசங்கம் உலக ஒற்றுமையை நிலைநிறுத்த முடியுமா? என்பது சந்தேகத்துக்கிடைக்கின்றது.

அபிசீனியரை இத்தாலியர் கைப்பற்றிய பின்னும் அபிசீனியப்பிரதி நிதி இன்னும் சர்வதேச சங்கத்தில் அங்கத்தவராக இருந்து வருகின்றனர். சர்வதேச சங்கம் இத்தாலிய வெற்றியை அங்கீரிக்கவில்லை பெண்பது இதனால் புலனுகும். உலக சமாதானத்திற்காக இடையருது உழைத்துவந்தபல தேசங்களும் சமாதானப் பற்று நீங்கி யுத்தத்திற்கு வேண்டிய ஆகாயப்படை, கடற்படை, தரைப்படை, நக்சப்புகை, பீரங்கி முதலியவைகளுக்காகக் கோடா கோடி பணத்தைச் செலவு செய்யத் தொடங்கியிருக்கின்றனர். இதனால் ஜனசமூக முன்னேற்றத்திற்குப் பொருள் செலவு செய்யப் பொருளின்றி ஒவ்வொருதேச அரசம் மின் வாங்குகின்றனர். அன்றியும் பணக் கஷ்டத்தின் பொருட்டு பெருந்தொகை கடன் எடுப்பதோடு யரிகளையும் ஏற்றுகின்றனர். இக்காரணம் பற்றி உலகில் பஞ்சம் உண்டாகும் என்பதற்குச் சங்கேதக்கையில்லை. ஆகையால் உலகம் பஞ்சப்படாமல் செழிப்படையை உலக சமாதானம் அவசியம் வேண்டற்பால் தொன்றுகும்.

உலகம் போர்க் கோவல் கொள்ள வேலை உலகத்திலுள்ள பொருள் யாவும் போர்க் கருவிகள் செய்தற்காகச் செலவிடப்படும். உலகத்திற் சமாதான மேற்படாவிட்ட போர்களுக்காகப் பெரும் பொருட்டு செலவுசெய்ய நேரி டும். இதனால் பஞ்சமுகம் உண்டாகும். தொழிலாளர் தொழில்களைச் சரிவர நடாத்த முடியாதிருப்பர். அன்றியும் கொலை, களவு முதலிய பஞ்சமாபாதகங்களும்; தேசத்திற் பரவும்.

உலகத்தில் சமாதானம் ஏற்படும் அரசர் பாவரும் ஒற்றுமையாயிருப்பர். நாடுகளெல்லாம் செய்தற்காகச் செலவிடப்படும். உலகத்திற் சமாதான மேற்படாவிட்ட போர்களுக்காகப் பெரும் பொருட்டு செலவுசெய்ய நேரி டும். இதனால் பஞ்சமுகம் உண்டாகும். தொழிலாளர் தொழில்களைச் சரிவர நடாத்த முடியாதிருப்பர். அன்றியும் கொலை, களவு முதலிய பஞ்சமாபாதகங்களும்; தேசத்திற் பரவும்.

இத்தகைய நண்மைகள் உலகில் காணப்படவேண்டில் சமாதானத்தை நிலைநிறுத்த உலகில் உள்ள யாவரும் முயலவேண்டும். உலக யுத்தம் மறுபடியும் தொடங்காமல் உலகத்திலுள்ள சர்வதேச நடங்காமல் உலகத்திற்கு விரும்பும் அறிவு வெற்றுமையைத் தேடுவேண்டும்.

## ஆசிரியர்களே!

பல அறிஞர்களின் மதிப்புரை பெற்றிருப்பதும்

வித்தியாதரிசிகளின் ஆதரவுபெற்றிருப்பதும்

இலங்கை வித்தியாபகுதியாரின் அங்கீராம் பெற்றிருப்பதும்

**ஸ்ரீமான் கே. எஸ். சிற்றம்பலம் அவர்கள்**

[தொண்டமானுறு, சைவவித்தியாசாலை ஆசிரியரும் நாலாசிரியரும்]

## அப்பர் சாதனை II

(இது சென்ற சித்திரைத் திங்கள் 5-ந் திகதி (17-4-36) திருநாவுக்கரசு நாயனார் மண்டபத்தில், திருப்பூசை நடந்தவேளையில், மாணிப்பாய், இந்தக்கல்லூரிப் பிரதமஜுகிரியர், திரு. வி. விரசிங்கம் B.A. அவர்கள் நிகழ்த்திய வீரிவுரையின் போழிப்பு.)

(முற்றூரட.)

எமது நாயனரவர்கள் தலங்கோடூரம் சென்று இஷ்டதெய்வத்தையே விளைந்து பதிகம் பாடிப்பிரார்த்தனை செய்துவருங்காலத்தில் தமது இஷ்டதெய்வத்தையே எல்லாத் தலங்களிலும் கண்டனர் என்க. அங்கும் கண்டனர் என்பதைத் தாபிப்பதற்கு அவர்பாடிய தேவாரப்பதிகங்களாகிய,

“புத்தாருண்ணயும் நிதைப் பூவனத்தெம் போரேற்றை, வித்தாய் மிழலை முனைத்தானை வேள்விக்குடி யெம்வேதியனைப், பொய்த்தார் புராமுன் நெரித்தானை பொதியின் மேய்பூராணை, வைத்தே வென்றஞ் மனத்துள்ளே மாத்துர் மேய்மருங்கதேயே”

என்பதும்,

“ஆரூர் மூலத்தான மானைக் காவுமாக்குரிந்றுன்றேன்றி மாடமாழுர், பேரூர் பிரம்புரம் போலூரும் பெருந்தறைகாம் மீவிபிடலூர் பேஞ்சுங், கூரார் கொறுக்கை வீரட்டானமுங் கோட்டேர் குடமுக்குக் கோழும்பமுங், காரார்கழுக்குன்றுங்கானப் பேரும் கிலையாங்கையே காணலாமே”

என்பதும்,

“குண்டர் பீவிகள் கொள்ளுங்குணமிலா, மிண்டரோ டெனைவேறு படுத்துயக், கொண்டாநாதன் குளிர்புல் லீட்டத், தண்டாநிரிடமா மாத்துர் காண்மேனே”

என்பதும் காண்க. தமது கருத்திற்கொண்ட இஷ்டதெட்டவத்தையே தாம் பலவிடங்களிலும் காண்பதை வெளிப்படையாக வற்புறுத்திக்கூறுகின்றனர்.

எம்பெருமானின் திருமேனிக்காட்சியையும் எமது நாயனரவர்கள் பலமுறையுங் கண்டனர் என்பதற்கும் தேவாரப்பதிகங்களுட் பலசானுறகள் உள்.

“தாடவுடிக்கையன் ரூமரப்பூங்கே வடியன், கோடலா வேடத்தன் கொண்டதோர் வீணையினு, னுடாவக் கிண்ணினிக்காலனுநேர்கேடேனை, யாடுநிதிக்கூத்துளை கண்டதாருரோ”

என்ற தேவாரத்தால் ஆரூர்ப்பதியில் தாம் சிவபிரானது தரிசனத்தைப் பெற்றவருறுத்துகின்றனர்.

“மன்னுமா மறைக் காட்டு மனைனார், உன்னி யுன்னி யுறங்குகின் றெனுக்குத், தன்னைவாய் மூர்த்தலைவன மாசோல்லி, யென்னை வாவென்று போனாரதென் கொலோ,”

என்பதற்கும் சிவபிரானைக் கண்டதும், பெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வார்த்தைகளைத் தாம் கேட்டதாகவுங் கூறுகின்றனர். சிவபிரானைத்தாம் எங்கனம் கண்டனர் என்பதைப் பிள்ளவரும் தேவாரம் விளக்கின்றது.

“பொருந்தாத செய்கை பொலியக்கண்டேன், போற்றிசைத்து விண்ணேனர் புழுக்கண்டேன், பரிந்தார்க்குருஞ்சு பரிசுக்கண்டேன், பார்க்குப் புனலாகிசிற்கைகண்டேன், விருந்தாய்ப் பரந்த தொகுதிகண்டேன், மெல்லியலும் விளாய்களும் தொறங்கண்டேன், மருந்தாயப் பினிதீர்க்கு மாறுகண்டேன், வாய்மூரடிகளைநான் கண்டவாறே.”

பின்வரும் தேவாரப் பதிகத்தை நோக்குக:

“முற்பிறைக் கண்ணியினை மொய்குழலாளோடும் பாடிப், பற்றிக் கியற்றுக் கில்லேன் பாடியுமாடா வருவேன், அந்தருள்பெற்ற சின்றுரோ டையாறாதைக்கின்றபோது, நற்றுணைப் பேடையோடாடி நாரை வருவன கண்டேன், கண்டேனாவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதன கண்டேன்”

பேல் வரும் தேவாரத்தில் “நற்றுணைப் பேடையோடாடி நாரைவருவன கண்டேன்.” என்பதற்கு சிவபிரான் உமாதேவியாரோடும் நாரையும் பேடையுமாய் வருகின்ற பான்மையாய்த் தரிசிக்கப் பெற்றதை அப்பர் சுவாமிகள் குறும் தன்மையினாற் பட்சிசாலம் முழுவதிலும் இறைவனைக் கண்டனர் என்பது புலப்படுகின்றது.

மேலும் இயற்கைப் பொருட்கள் மாவற்றிலும் இறைவனையே கண்டனென்பதை அவர் பாடிய “வேற்றுகி விண்ணைக் கின்றும் போற்றி” என்ற தொடக்கத் தேவாரத்திருப்பதிகங்களாற் காண்க. இன்னும்,

“விண்ணைக் கில்லைக் கில்லுமாகி, வேலைக்கு குலத்தார் விரும்புகின்ற, என்னைக் கெழுத்தாகி மியல்புமாகி, யேழுலகுங் தொழுதேத்திக் காணின்ற, கண்ணைக் கணியாகிக் காட்சியாகிக், காதலித்துக்கொண்டதாருரோ”

என்ற தேவாரத்தால் ஆரூர்ப்பதியில் தாம் சிவபிரானது தரிசனத்தைப் பெற்றவருறுத்துகின்றனர்.

**வெளிவந்துவிட்டது!**

**வெளிவந்துவிட்டது!**

1937-ம் வருஷ [J. S. C.] தமிழ்

இலக்கியக் குறிப்பு.

(கோபால் புதிய தமிழிலக்கியக்கோவையும் நாற்பெருவள்ளல்களும்)

212 பக்கங்கள் விலை சதம் 80.

இது சென்னைச் சர்வகலாசங்கத்தாரால் ‘வித்துவான்’ பட்டம் வழங்கப் பெற்றவரும், இயற்றமிழப் போதகாசிரியருமாகிய வண்ணைப்பன்னை திரு. ந. சுப்பையாயின்லை அவர்களால் இயற்றப்பெற்றது. இதில் பதவுரை, கருத்துரை, (எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள், சொல்லிலக்கணம், சொல்லந்தயம், அணிந்தயம் முகவியவற்றை விளக்கும் குறிப்புரை முதலாயின் அடங்கியுள்ளன.

சண்முகநாதன் புத்தகசாலை அதிபர்.

(112) 19-4-36

தங்குடி யார்கள் பரவுகின்ற, பண்ணகீயன்னமுதாம் பாசுரமேய, பரஞ்சுடையேனும்தொறே”

என்ற தேவாரத்தாலும் இயற்கையிலைவன் செறிந்திருக்கின்றன ரெப்பதை விளக்குகின்றனர்.

இறைவன் இயற்கைக்கும் அப்பாறப்பட்டவரென்றும் கருத்துப்படவும் எமது நாயனரவர்கள் சிலவிடக்களிற் கூறியுள்ளார்.

“விரிக்கிரி ஞாயிறல்லர் மதியல்லர் வேதவியல்லர் விண்ணவில்லைம், திரித்ருவாயில்லர் செறித்தியல்லர் தெளிந்திருமல்லர் தெரிவி, வரிதரு கண்ணியாளையொருபாகமாக வருள் காரணத்தில் வருவா, ரெரியர் வர்மார்பரிமையாகு மல்லியைப்பாரு மல்லிவரே,”

என்ற திருப்பதிகத்தால் முற்கறியபடி இயற்கைப் பொருள்களும்லர் இறைவனைப்பதையும் விரித்துக்காட்டினர். அதாவது இயற்கையில் மாத்திரமன்று இறைவன் இயற்கைக்கும் அப்புறத்தேயுமில்லர் என்பதே அவர் கருத்து.

இங்குமான அனுபவங்களை உடையாரெருவர் தான்பெற்ற இன்பத்தை மற்றையோரும் பெறவேண்டுமென்றே பெரிதும் விரும்புவர். எமது அப்பர் சுவாமிகளும் இறைவனைத் தாம் வணங்குகின்ற காலங்களில் மற்றைய ஆண்மாக்களின் கடைற்றத்துக்காவும் பிரார்த்தித்து நிற்பர்.

“சாம்பலைப் பூசித்தரையிற் புரண்டு நின்றுள்ள பரவி, யேம்பலிப்பார் கட்சிரங்குக்கண்டாயிருங் கங்கை யென்றுங், காம்பலைக்கும் பணைத்தோறி கதிர்பூண்வள் மூலமேற், பாம்பலைக்குஞ்சடையாய் எம்மையானும் பசுபதியே.”

என்ற தேவாரத்தால் எமது நாயனரவர்கள் மற்றவர்களுக்காய் இறைவனைப் பிரார்த்திப்பது விளக்குகின்றது. “எம்மையானும் பசுபதியே!

நேகர் நும்பாதாரவிந்தங்களைப் பரவுகின்றனர். அவர்களுக்கிருக்குவிரும் என்று அவர் இறைவனை வேண்டிக்கொள்வதே இத்தேவாரத்தின் கருத்தாகும்.

எமது நாயனரவர்கள் பல முறையும் எம்பிரானைப் பற்றியும், அவரது மார்க்கத்தைக் குறித்தும், அவரை அடையும் தன்மையும், தாமடந்தபேற்றினைக் குறித்தும் சனகளுக்குப் போதித்திருக்கின்றனர்.

“பொக்கம் டேசிப் பொழுது கழியாதே, துக்கம் தீவ்வை சொல்லுவன் கேண்மினே, தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தழுவன்னன், நக்கன் சேர் நல்லம் நண்ணுதல் ஒன்மையே,”

“பினி கொள்வார் குழந்பேதயாகதலாற், பனிக்கே மேவிப் பயனிலைப் பாவிகள், அனுக்கேண்டி வரையிவது நன்றாகு நாதனர் திருங்கல்லமே.”

“தமக்கு நல்லது தம்முயிர் போயினால், விளக்கும் கொள்வதையாகதலாற், உமைக்கு நல்லவன் ரூபுறையும் பதி, நமக்கு நல்லது நல்ல மடவடதே.”

என்றும் அவர்பாடிய தேவாரங்களை காம் படிக்குமிடத்து, நாயனர



## மாண்டவள் மீண்டாள்

குரிஸ் என்னுமிடத்தில் 8 வயதுப் பெண்ணென்றுத்திக்கு அம்மை நோய் வந்திருந்தது. அதன்காரணமாக அவள் சிலைமை மோசமாகத் தோற்றவே அவள் இனத்தவர் சிலர் இறந்துவிட்டார்கள் என்னிச் சுடுகாட்டுக்குக் கொண்டுபோய் எறிந்து விட்டார்கள். ஏற்குறைய ஒருமணி நேரங்கழித்து அப்பாதையால் ஒரு ஸ்திரி தற்செயலாகப் போகும்போது பாடையில் பாய் அசைவதைக் கண்டாள். உடனே ஒடிப்போய்ச் சில ரை அழைத்துவந்தாள். அவர்கள் கட்டுகளை அவிழ்த்தும் இறந்தபெண்கண்களைத் திறந்தாள் கொஞ்சம் பால் கொடுத்தபின் அவள் எழுந்து உட்கார்ந்தாள். அவளின் முகத்திலேபயம் தோற்றப்பட்டிருந்தது. இச்செய்தியைப் பெண்ணின் தகப்பனார் அறிந்தும் வந்து அவளை விட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டு போனார்.

**ஐந்தாம் ஜோர்ஜ் மன்னரின் ஆயிலி ரூபகசின்னம்.**

வயோதிபர், குருடர், அநாதைகளுக்குத் தங்குமிடம்.

யாழிப்பாணத்தில் ஊர்காலற்று நை ரேட்டில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் ஷி கட்டிடம் இம்மாதம் 9-ந்திக்கு செவ்வாய்க்கிழமை 9 மணியளவில் இலங்கைத் தேசாதிபதி சேர். ரெஜின்லட் எட்வேட்ஸ்ரப்ஸ் G. C. M. G. அவர்களால் திறந்துவைக்கப்படும்.

**வயோதிபம்போக்க மருந்து**

அமெரிக்காவில் ராக்கெப்ஸர் நிலையத்தார் கார்னல் யூனிவர்ஸிட்டியாருக்கு உணவுப்பொருள் ஆராய்ச்சி செய்வதற்காக 42,500 பொன் கொடுத்திருக்கிறார்கள். குறிப்பிட்ட சில ஆகாரங்கள் சாப்பிடுவதை இளமை கெடாமல் காப்பாற்ற முடியுமென்பதை யூனிவர்ஸிட்டி ஆராய்ச்சியாளர் நிருபிக்க ஏற்பாடுசெய்கின்றனர். ஷி ஆராய்ச்சிக்குரிய திருஷ்டாந்தங்கள் முதலில் கிழ எலிகளுக்குச் செய்யப்படுமென்றும் தெரிகிறது.

**நீடித்த ஆயுள்**

யுகோல்லேவியா நாட்டில் ஒன்றாகக்கொடி சனத்தொகையில் ஏற்குறைய 4000 பேர்கள் 100 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களாம். அவர்களில் சிலர் 120 வயது சென்றவர்களாம். மில்லிசி மில் மாவு முதலிய நாகரிக உணவுகளைச் சாப்பிடாமல்—செயற்கொடுக்கிறார்கள்.

## சலாமிசீ லேகியம்.

இந்த லேகியத்தை நான் அனேக பிரபுக்களுக்குச் செய்துகொடுத்துப் பல வியாதிகளைக் குணப்படுத்தியதால் அவர்கள் மனமகிழ்க்கு வெகுமதிகளையும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் பிரபுக்கள் மாத்திரமல்ல ஏழைகளும் இதனால் உண்டாகும் சுக்கதை அடையும்படி பொதுநலத்தைக் கருதியே இப்போது இதைப்பற்றி விளம்பரப்படுத்தினால்.

இது சலாமிசீ, குஞ்சமப்படு, சிலாஜி கு, கஸ்தாரி, குமாஸ்தாக, பீதானா லாமுஸ்லி, சப்தேதுதல்லி, பிஸ்தால், சாரப்பருப்பு, பாதம்பருப்பு. சாத்தாவானி, நீர்முள்ளி விதை, நாகம்பூ, வங்கப்பஸ்பம், பவளப்பஸ்பம், வெள்ளி பஸ்பம், அயக்காந்த செந்தாரம். சாம்பிராணி பதங்கம் இன்னும் அனேக புதியான மூலிகைகள் சேர்த்துச் செய்யப்பெற்றிருக்கின்றது.

இதனால் நீரிழிவி, நீர்க்கட்டப்பு, நீரைடப்பு, மூலச்சுடு, ஒரு வருஷத்துந் தென்டாயிருக்கும் பக்கவாய்வு, இருமல், காசம், பித்தகாமாலை, பித்தபாணி, பீரிசம், கைகால் காந்தல் வலி, இடுப்புவலி, பக்கவாய்வு இன்னும் அனேக கடுமையான வியாதிகள் தீரும். ஸ்தீகள் இந்த லேகியத்தைச் சாப்பிடுவதை மேற்கொல்லிய வியாதிகள் சுக்கவாய்வு, பிரசவ அறையில் உண்டாகும் நோய்கள் தீர்ந்து தேக புதியும் பலமும் பெறுவார்கள். பால் விருத்தியாகும்.

இதன் விலை ராத்தல் ஒன்றக்கு ரூபா 20. அரை ராத்தல் ரூபா 10. கால் ராத்தல் ரூபா 5. தபாற்கெலவு வேது.

சிங்கப்பூர், பினாங்கு முதலிய தொவூப் ராச்சியப்பகுதிக்கு வி. பி. சட்டம் இல்லாதனால் முன் மனியாடர் அனுப்புதல் வேண்டும்.

க. ஆறுமுகம்பிள்ளை,  
வினான் ஆரோக்கிய சகாதா வைத்தியசாலை  
காத்தான்குடி போஸ்ட், மட்டக்களப்பு, சிலோன்.  
Kattankudi P. O. Batticaloa, Ceylon.

