



மலை: 6 வள்ளுவர் ஆண்டு 2029 மார்கழி 25 | சனிக்கிழமை (09-01-1999) | SANJEEVY - Regenerative Tamil Weekly | சிகிரம்: 33

செம்மலையியத் தோன்டுவதற்கு

நெற்று யாழ். நீதிமன்றத்தில் மலை!

குற்றப்புலனாய்வு பொலீஸார் தாக்கல்

யாழ்ப்பானம், ஜூன் 9
செம்மனியில் பெரும் மனிதப் புதைகுழி உள்ளதாகக் கருதப்படும் பிரதேசத்தை அகழ்ந்து பார்ப்பதற்கு உத்தரவிடுமொறுகோரி யாழ்ப்பானம் நீதிவான் நீதிமன்றத்தில் குற்றப்புலனாய்வுப் பொலீஸார் மனு ஒன்றை நேற்றுத் தாக்கல் செய்தனர்.

குற்றப் புலனாய்வுத் தினைக்களத்தைச் சேர்ந்த பொலீஸ் அத்தியட்சகர் நந்தன முனிசிங்க தாக்கல் செய்த இந்த மனு நேற்றுக் காலை யாழ்ப்பானம் நீதிவான் நீதிமன்றம் நேற்று உத்தியோக பூர்வமாகக் கூடி திக நீதிவான் எஸ். ஏ. ஸ. (ஆம் பக்கம் பார்க்க)

காணாமற் போனோரீன் சங்கமும் மனுத் தாக்கல்?

யாழ்ப்பானம், ஜூன் 9
செம்மனிப் புதைத் துகுழி தோன்டுவது தொடர்பாகத் தைக்கானோர், காணாமற் போனோர் பாதுகாவலர் சங்கமும் நீதிமன்றத்தில் மனு ஒன்றைத் தாக்கல் செய்ய விருப்பதாக அறியவருகின்றது.

இந்த விடயம் எதிர்வரும் செம்மனை பருத்தியில் வீடியோ படப்படிப்பு

யாழ்ப்பானம், ஜூன் 9
செம்மனியில் மனிதப் புதைகுழி உள்ளதாகக் கருதப்படும் பிரதேசத்தில் மழை ஒருவரும் விசேட விமானம் மூலம் நேற்று முன்தினம் பலாவிக்கு வந்தனர்.

எனினும் இந்த விடயம் தொடர்பான நீதிமன்ற நடவடிக்கைகளின் போது அரச சட்டத்தரணி எவ்ரும் நீதிவான் நீதிமன்றத்தில் நேற்று முன்தினம் வீடியோப் படம் எடுத்ததாகத் தெரியவருகின்றது.

செம்மனிப் புதைகுழி விவகாரம் தொடர்பான ஆரம்ப கூட்டுறவு மிரச்சிகளை:

குழக்கத் தீர்ப்பதற்கு
நகரத் தளபதி முயற்சி!

யாழ்ப்பானம், ஜூன் 9
யாழ் நகரில் 'ரியூட்டரி' மாணவர்கள் நடத்தும் பகிள் கரிப்பை குழக்கத் தீர்த்து வைக்கும் முயற்சியில் யாழ்ப்பான நகரத் தளபதி கேண்ட ஜெயிலைக் கேண்ட நேற்று ஈடுபட்டார்.

மீபந்த 'ரியூட்டரி' உட

பட மற்றும் சில 'ரியூட்டரி' களின் நிர்வாகிகளை நேற்று மாலை தாம் அழைத்துப் பேசியதாக நேற்றிரவு அவர் உதயனுக்குத் தகவல் வெளி யிட்டார்.

ரியூட்டரி ஒன்று மாணவர் கருக்கான கட்டணத்தைத்

(ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தேர்ந்த ஸ்ரீயல் நிபுணரையும் சபார்சு செய்தாலேயே அறுஷத்

யாழ். நீதிவான் அறிவிப்பு

யாழ்ப்பானம், ஜூன் 9
செம்மனியில் புதைத் துகுழி உள்ளதாகக் கருதப்படும் இடத்தைத் தோன்டும் போது அங்கு பிரசனனமாகி இருந்து அதுபற்றிய ஆய்வுகளைச் செய்து நீதிமன்றத்

துக்கு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கக் கூடிய — தேர்ந்த மன்னியல் (Soil Expert) நிபுனர் ஒருவரின் பெயரை சிபார்சு செய்தால் மட்டுமே புதைத் துகுழி யைத் தோன்டுவதற்கான அனுமதி உத்தரவை விடுக்க முடியும் என்று யாழ். மேல் திக நீதிவான் எஸ். ஏ. ச. ஏகாதன் அறிவித்தார்:

செம்மனிப் புதைகுழியைத் தோன்டுவதற்கான அனுமதி உத்தரவை விடுக்க முருங்கை சமர்ப்பித்த மனு நேற்று நீதிமன்றத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அடுத்த வாரம் ஞாயிற்று 'சஞ்சிவி'

எதிர்வரும் வெள்ளிக் கிழமை பொங்கல் திருநாளை ஒட்டி 'உதயன்', 'சஞ்சிவி' ஞாயியர் கருக்கு வழக்கேபோல் விடுமுறையாகும். அதனால் அடுத்த நாள் சனிக்கிழமை (16 ஆம் திகதி) பத்திரிகை வெளிவரமாட்டாது. அவ்வாரத்துக்குரிய 'சஞ்சிவி' — அந்த வாரத்தில் மட்டும் — அடுத்த நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை (17 ஆம் திகதி) வெளியாகும்.

அதற்குப் பின்னர் தொடர்ந்து வழக்கேபோல் ஏனைய கிழமை நாள்களில் உதயனும் சனிக்கிழமை களில் 'சஞ்சிவி' யும் வெளிவரும்.

· நிர்வாகத்தினர்

யாழ்ப்பானம், ஜூன் 9
சாவக்சேரிப் பகுதியில் நேற்று அதிகாலை இடம் பெற்ற சாப்பலம் ஒன்றில் உயிர்ந்த காகத் தெரிவி இரண்டு இளைஞர் கள் விள்ள சடலங்களை சாவக்சேரி

டனி, புளொட், ஈ. பி. ஆர். எல். எவ்., ரெலோ ஆகிய கட்சிகள் அங்கம் வகிக்கும் மனித நீதிக்கான போராட்ட அமைப்பு இந்த நீதிக்கு வகுக்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளது முற்ற வெளியில் அமைந்துள்ள நினைவுத் தூபியில் நாளை காலை மலரஞ்சலி திட்டம்பெறும்.

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சாவகச்சேரிப் பகுதியில் பலியான 2 இளைஞர்கள் சடலங்கள் ஆஸ்பத்திரியில்

யாழ்ப்பானம், ஜூன் 9
சாவக்சேரிப் பகுதியில் நேற்று அதிகாலை இடம் பெற்ற சாப்பலம் ஒன்றில் உயிர்ந்த காகத் தெரிவி இரண்டு இளைஞர் கள் விள்ள சடலங்களை சாவக்சேரி

இராணுவத்தினர் நேற்று மாலை யாழ். ஆஸ்பத்திரிப் பொலீஸாரிடம் ஒப்படைத் தனர்.

இருபத்தைந்து வயது மதிக் கத்தகக் கீந்து இரு இளைஞர்கள் சடலங்களை சாவக்சேரி

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

'ஓஷன் சக்ஸெஸ்' கப்பலுக்கு சேவையைத் தொடர அறுஷத்

யாழ்ப்பானம், ஜூன் 9
குடாநாட்டுக்கு அத்தியாவசியப் பொருள்களை ஏற்றி இறக்கும் பணியில் 'ஓஷன் சக்ஸெஸ்' கப்பல் தொடர்ந்து இக்கப்பல் சேவையில் சடுபடுவதற்கு பாதுகாப்பு அமைச்சர் நேற்று அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்த விடயம் பாதுகாப்பு அமைச்சின் உயர் மட்டத்தின் கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப் பட்டதை அடுத்து, தொடர்ந்துக்கு விடுவதற்கு அனுமதி வழங்கியது.

இந்த விடயம் பாதுகாப்பு அமைச்சின் உயர் மட்டத்தின் கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப் பட்டதை அடுத்து, தொடர்ந்துக்கு விடுவதற்கு அனுமதி வழங்கியது.

துமிக்கப்பல் சேவையில் சடுபடுவதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இக்கப்பலில் பொருள் ஏற்றும் பணி கொழும்புத் துறை முகத்தில் இன்று ஆரம்பிக்கப்படும் என்றும்—

யாழ்ப்பானத்துக்கு கப்பல் பொருள்களை ஏற்றும் வணிகர் சங்கம் அன்றையில் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இடமாற்றம் பெறும் ஆசிரியர்கள் விவரம்

யாழ்ப்பானம், ஜன. 9
வடக்கு—கிழக்கு மாகாண கல்வி வலயங்களில் ஆசிரியர் கேவையில் ஆவார்களின் இடமாற்ற விவரம் சம்பந்தப்பட்ட வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்களுக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்களே. கந்தசாமி யினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த இடமாற்றங்கள் ஜனவரி 15 ஆம் திங்கதி முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ளன.

ஆசிரியர் பெயர், பணிபுரியும் பாடசாலை, மாற்றம் பெறும் வலயம் பற்றிய விவரங்கள் பின்வருமாறு:-

★ இ. சிவராசா — நல்லூர் காசிப்பிள்ளை வித. — மூல்வைத்தீவு.

★ திருமதி மொ. நிடெடான்பொஸ்கோ — யாழ். புனிதமரியாள் வித. — மூல்வைத்தீவு.

★ யோ. அ. பவுவிஸ் — கொழும்புத்துறை இ. ம. வி. — மூல்வைத்தீவு.

★ யோ. கிறிஸ்து கமலா — யாழ். சென். மேரிஸ் வித. — மூல்வைத்தீவு.

★ செல்வி த. சுந்தரவிங்கம் — மகாஜனக் கல்லூரி — மல்லாவி.

★ திருமதி கெ. ஜெயராஜ் — யாழ். இந்துமகளிர் — மூல்வைத்தீவு.

★ திருமதி வா. தியாகராஜா — யாழ். இந்துமகளிர் — மல்லாவி.

★ திருமதி சா. ஜெய பாலன்கரணவாய் பொன்னம் பல ம. வி. — மல்லாவி.

★ திருமதி தே. தேவு குமார் — புனிதமரியாள் வித. — மூல்வைத்தீவு.

★ வெ. நடராசா — கனகரட்னம் ம. ம. வி. — மூல்வைத்தீவு.

★ திருமதி வ. வீரசிங்கம் — இளையதம்பி இந்து வித. — மூல்வைத்தீவு.

★ ந. கனக ரெட்னம் மகாஜனக்கல்லூரி — சினி நோச்சி.

★ திருமதி ஜெ. சுப்பிரமணியம் — இராமநாதன் கல்லூரி—கிளிநோச்சி.

★ திருமதி ச. உதயகுரியன்—அராவி கிழக்கு அ. மி. த. க. பாடசாலை — மட்டக்களப்பு.

★ செல்வி சி. தெய்வேந் திரம்—நாரந்தனை கணை வித. — திருகோணமலை.

★ செல்வி செ. செல்வராசா—மெதடில்த பெண்கள் உயர்தர பாட. — திருகோணமலை.

★ சி. கிருபாகரன்— சேரவைத். துறைசாமி ம. ம. வித. — மல்லாவி.

★ திருமதி ம. ச. மனோ

யாழ். பல்கலைக்கழக மரணவர்கள் நீதி உதவி

இருதய நோயினால் பீடிக் கப்பட்ட இளைஞன் அலெக்சாண்டர் சாம் ராஜனுக்கு புதுவாழ்வு அளிக்கும் பொருட்டு யாழ். ரோட்டறிக் கழகம் தொடங்கியுள்ள நிதி உதவித்திட்டத்திற்கு யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியம் 57 ஆயிரத்து 250 ரூபாவை அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளது.

இப்பண்தினை யாழ். பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவத் துறைத்தலைவர் எம். நடராஜசுந்தரமும், பல்கலைக்கழக மாணவர் அமைப்பு பிரதிநிதிகளும் ரோட்டறிக் கழகத் தலைவர் அ. பஞ்சவிங்கத்திட்டம் வழியித்தனர். மேலும் இத்திட்டத்திற்கு

யாழ். மிட்ரவுன் ரோட்டர்க்ட் கழகத்தினர் பத்தாயிரம் ரூபாவை நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளனர். (ஜ-க)

கருத்தரங்கு

ஊர்காவற்றுறையில் மருந்திரிகை விதியோகம், விஸ்தரிப்பு தொடர்பான கருத்தரங்கு இன்று சனிக்கிழமை பிரதேச சபைத் தலைவார் ந. மதனராஜன் தலைமையில் நடைபெறும்.

மரமுந்திரிகைக்குப் பொருத்தமான பாடசாலைகளை வழங்குமாறாலும் பொதுத்தாபனங்களின் பிரதேச சபை ச. க. பாட. — திருகோணமலை நிதிகள் கலந்து கொள்வார்.

கரன்—சென். ஜேம்ஸ் மகளிர் பாடசாலை — திருகோணமலை.

★ திருமதி சி. விஜயவிங்கம் — மாதக் க்லீன் நூண்சை தீவுக்கே தீவும் — யாழ்ப்பானமலை.

★ செல்வி லோ. கந்தசுவாமி ஜீயர் — வயாவிளான் ம. ம. வி. — கட்டக்களப்பு.

★ செல்வி ச. சி. ன. த. தம்பி — கொக்குவில் நாமகள் வித. — திருகோணமலை.

★ ஏ. டபிள்யூ. ஜெகதாஸ்புனி தமியாள் வித. — மன்னார்.

★ ச. சிவஞானகந்தரம் — யாழ்வர் கல்லூரி — வவனியா.

★ திருமதி க. இலங்கை ரத்தினம் — சாவகசேரி மகளிர் ம. வி. — வவனியா.

★ திருமதிபு. நவரத்தினம். நல்லூர் சி. சி. த. க. பாடசாலை—வவனியா,

★ செல்வி ம. அந்தோனிப் பிள்ளை, இலவாலை ரோ. க. த. ஆ. பாடசாலை — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ திருமதி கே. இலங்கை ரத்தினம் — சாவகசேரி மகளிர் ம. வி. — வவனியா.

★ திருமதிபு. நவரத்தினம். நல்லூர் சி. சி. த. க. பாடசாலை—வவனியா,

★ செல்வி ம. அந்தோனிப் பிள்ளை, இலவாலை ரோ. க. த. ஆ. பாடசாலை — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி — வவனியா.

★ செல்வி வே. சிவகுருநாதன் — இனுவில் மத்தியகல்லூரி —

சின்னஞ் சிறு விளம்பரம்

தவறவிட்டது

அப்பையா செல்வரத்தினம் என்பவருடை தேசிய, விசேட அடையாள அடைகள் இரண்டும் 05-01-99 அன்று தவறவிட்டன. கண்டெடுத் தவர்கள் திருநெல்வேலி ஆடியபாதம் வீதி, அரசடி அம்மன் கோயிலடியிலுள்ள தேவி தொலைத் தொடர்பு நிலையத்தில் ஒப்படைத்து உதவும்.

(62010)

கொழும்புத்துறையிலிருந்து பெரிய கடைக்குச் சென்ற சமயம் 05-01-99 அன்று ஒரு பவண பெண்களைக்கங்கில் தவறவிட்டது. கண்டெடுத் தவர்கள் திருநெல்வேலி ஆடியபாதம் வீதி, அரசடி அம்மன் கோயிலடியிலுள்ள தேவி தொலைத் தொடர்பு நிலையத்தில் ஒப்படைத்து உதவும்.

(62021)

ENGLISH - MATHS

ஆண்டு 6 - 0/1 வரை முதலாம் தவணைப் பரீட்சையில் உயர்ந்த பெறுபவரை வாரத்தில் 5 மணித்தியாலங்கள் வரை கற்பிக்கப்படும். ஆசிரியர்: 85, சிவன் கோயிலதி: சிவன் மேற்கு வீதி. திருநெல்வேலி. (62003)

அலங்கார வதுப்பு

கேக், ஐசிங், தலையலங்காரம், முக ஒப்பளை (Facial Makeup), இந்து, கிறிஸ்தவ மணப்பெண்களுக்காரம், தையல் வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. ஆரம்பம்: தெ-15 முன்கூட்டியே பதிவு செய்யவும். 'நித்தியகல்யாணி', தாழையடி ஒழுங்கை, திருநெல்வேலி. (61899)

பாரம்பாயிய கலைகள் மேம்பாட்டுக்கழக நிதிக்காக

செல்லையா மெற்றாஸ்மயிலின்

நெறியாள்கையில்

வேழும் படுத்த வீராங்கனை

ஆட்ட நூட்டுக் கூத்து



சின்னவன்னியனாக மெற்றாஸ்மயில்

23 . 01 . 1999 சனிக்கிழமை

இடம்: மாணிப்பாய் மகளி கல்லூரி.

30 . 01 . 1999 - வட்டநுக்கோட்டை

31 . 01 . 1999 - திருவாணாஹம்

(C/6048)

விற்மளைக்கு

முன்று வயதுடைய இரண்டு தடவைகள் குட்டி சுற்று அல் சேஷன் [ஜேர்மன் செபேட்] நாய் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு: வடிவானந்தம், (சுப்பராங் அருகில்) பலாவி வீதி, திருநெல்வேலி. (61980)

Panasonic C. D Stereo System SC - CH 75 1400W (Remote), National S. G-429W கசற் றெகோடர்கள் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு: து. வைத்தில் வரன் இந்துக் கல்லூரி முன்பாக, மாணிப்பாய். (62017)

இறைச்சிக்கோழி

இறைச்சிக்கோழி புதொயிலர், கல்பேட்ஸ் மொத்த மாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். (சனி, நூயிறு சுத்தம் செய்து கொடுக்கப்படும் தொடர்பு: கல்லூரி ஒழுங்கை, வட்டுக் கோட்டை.

(62029)

தபாலில் பொது வினா தொகுப்பு 1. உங்கள் முகவரி யுடன் கொண்டாவில் மேற்கு உப தபாலகத்தில் மாற்றக் கூடியதான் 45 ரூபாவிற்கான காசக்கட்டளையை அனுப்ப வேண்டிய மகவரி தீபன், 281, பலாவி வீதி, கந்தர்மடம். (61904)

கத்தோலிக்க கலை இலக்கிய வட்டம் தேம்பாவணி இசைக்குழு வழங்கும்

“மூலி 2000”

ஆண்டிலை வரவேற்றும்

(இசை மாலை)

இடம்: மறைக்கல்வி நடு நிலைய மண்டபம்

காலம்: 11 - 01 - 99 திங்கட்கிழமை

மாலை 8-30 மணி

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

மிரவேசம் இலவசம்

விளம்பர அன்பளிப்பு:

ஸ்ரவண்யர்,

பல், முக்குக் கண்ணாடி அகம்,
525, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பானம்.

(61981)

8 மாடுகள் ஒன்றாக மதி வெடிகளில் சிக்கின!

அரியாலை, ஜெ. 9

மேற்கு கொண்டிருந்த எட்டு மாடுகள் ஒன்றாக மதிவெடிகளில் சிக்கிய சம்பவம் கடந்த புதன்கிழமை முற்பகல் 11-30 மணியளவில் நாவற்குழிப் பகுதியில் இடம் பெற்றது.

இச்சம்பவத்தில் இரண்டு மாடுகள் அவ்விடத்திலேயே மாடுகள் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-17)

கொல்லப்பட்டன. மற்றும் ஆறு மாடுகளின் கால் மற்றும் தொடைப் பகுதிகள் படுகாயமடைந்தன.

இந்த இரண்டு மாடுகளும் பசுகாயமடைந்த ஆறு மாடுகளில் இரண்டு நாவற்குழிப் பகுதியில் இடம் பெற்றது. இச்சம்பவத்தில் இரண்டு மாடுகள் அவ்விடத்திலேயே மாடுகள் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-17)

புதிய கல்விப்பணிப்பாளரை

வரவேற்றலும்

இளையப்பாறிய அதிபர்களைக் கொரரவித்தலும்

இடம்: யா/ கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி
காலம்: இன்று (09 - 01 - 1999)

சனிக்கிழமை நண்பகல் 12-00 மணி பிரதம விருந்தினர்:

கலாந்தி ச. நா. தணிகாசலமின்வை

(கல்விப் பணிப்பாளர், யாழ்ப்பான வலயம்.)

சிறப்பு விருந்தினர்:

தீரு. ஆ. இராஜேந்திரன்

(பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர், வடமராட்சி வலயம்)

தலைவர்:

தீரு. இ. சிவகுருந்தரம்

(கோப்பாய் கல்வி அதிகாரி)

இவ்வைபவத்தில் பின்வரும் இளையப்பாறிய அதிபர்கள் கொரவிக்கப்படவேணர்கள்.

1) திருமதி பு. கணபதிப்பிள்ளை

2) திரு. க. கந்தசாமி

3) திரு. நா. பிள்ளையார்

4) திரு. ந. சுந்தரலிங்கம்

5) திரு. நா. விக்கினேஸ்வரராஜா

6) திருமதி இராசரத்தினம்

7) திரு. க. வேலாயுதபிள்ளை

இவ்வைபவத்தில் கலந்து கொள்ளும் வண்ணம் கோப்பாய்க் கல்விக்கோட்டை அலுவலர்கள், சேவைக்கால ஆலோசகர்கள், இடமாற்றம் பெற்ற அதிபர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கல்வி அபிவிருத்திச் சங்கம் கோப்பாய்,

(62026)

பாராட்டு

வாழ்த்துகின்றோம்



தீரு. பொன்னுச்சாமி நவாட்னம்

அண்மையில் நடைபெற்ற (04-10-98 இல்) யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகப் பட்டமளிப்பு விழாவில் மருத்துவ பீடத்தின் உயிரிரசாயனவியல்துறை மாணவரான தீரு. பொ. நவாட்னம் உயிரிரசாயனவியலில் (Bio-chemistry) கலாந்திப் பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். இவர் உயிரியல் தொழில் நுட்பவியலில் (Bio-technology) முதுவிஞ்ஞான மாணிப் பட்டத்தைப் பெற்ற ருந்தவராவார்.

கொழும்பு 06 இல் இல் இல், வசார் பிளேஸில் வசித்தவராகிய இவர், பண்டத்தரிப்பு வினாகித்தமிக்க கல்வைராதார். பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல்லூரி, சண்டிலிப்பாய் இந்து மகாவித்தியாலயம், சன் னா கம் ஸ்கந்தரோதயக் கல்லூரி ஆசியவற்றின் பழைய மாணவரான இவர், பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல்லூரி, மூன்ஸியலை வித்தியானந்தக் கல்லூரி என்பவைற்றின் மூன்னாள் ஆசிரியராவார். தற்போது உணவுத் தொழில் நுட்பவியல் ஆலோசகராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

மேற்படி பெறுபேறு பெற்றமையை மதித்து நாழும் அவரைப் பாராட்டுகின்றோம்.

க. இ. பாலசுந்தரம் குமேபத்தினர்.

சோமசுந்தரம் வீதி, ஆனைக்கோட்டை.

(ச-6028)

சின்னவன்னியனாக மெற்றாஸ்மயில்

23 . 01 . 1999 சனிக்கிழமை

இடம்: மாணிப்பாய் மகளி கல்லூரி.

30 . 01 . 1999 - வட்டநுக்கோட்டை

யாழ். நகரில் உள்ள ஒரி பிட்டு ஒரு துறைக்கு என்ன இயங்கும் — தனியார் கல்வி நிறுவனம் (ரியூட்டரி) ஒன்று மாணவர்களிடம் இருந்து அறிவும் கட்டணத்தை எதேச்சொயாக இரண்டு மடங்காக்க முடிவு செய்ததை ஆட்சோதித்து மாணவர்கள் ‘ரியூட்டரி’ பகிஷ்கரிப்புப் போராட்டத்தை நடத்தி வருவது தெரிந்ததே.

இந்த விவகாரம் பற்றிய தகவல்கள் கடந்த இரு வாரங்களாக இப்பத்தியில் வெளியாகி வந்தன.

அதன் பின்னர் கடந்த சனியன்று திட ரென மாணவர் தரப்பு பகிஷ்கரிப்புப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்ததை அடுத்து விவகாரம் இரு தரப்புக்கும் கௌரவப் பிரச்சினையாக மாறி விட்டது போல் படுகின்றது.

மாணவர் பக்கத்தில் பல நியாயங்கள் உள்ளன. ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாக தரப்பிலும் சில நியாயங்கள் இருக்கக் கூடும்.

தெரிவிக்கப்பட்டால் அவற்றை வெளிப் படுத்த உதயன், ‘சஞ்சிவி’ தயாராக உள்ளது.

இருதரப்பும் இருந்து பேசும் நிலையும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அது வரவேற்கத் தக்குது. தமது தரப்பு முடிவை இன்று தெரிவிப்பதாக ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாகத் தகவல். அந்த முடிவைப் பார்த்து நடப்போம் என்கின்றனர் மாணவர்கள். பிரச்சினை சமூகமாகத் தீர்ந்தால் சரி.

ஆனால் ஒரு விடயத்தைச் சுட்டிக்காட்டியாக வேண்டும்.

தமது தீர்ப்பைக் காட்டுவதற்காக மாணவர்கள் வீதிக்கு வந்ததையும், பகிஷ்கரிப்புப் போராட்டத்தில் குதித்ததையும் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது; தமது கருத்தை சாத்வீக முறையில் வெளிப்படுத்த அவர்களுக்கு முழு உரிமையுண்டு.

மாணவர் சக்தி, இத்தகைய விடயங்களில் சாத்வீக எல்லையை மறும்போது அதைக் கண்டிக்க வேண்டிய பொறுப்பும் சமூகத்துக்கு உண்டு.

இந்த விவகாரம் தொடர்பாக இருந்து பேசுவதற்காக கடந்த புதன்கிழமை பி.ப. 3-30 பணிக்கு வருமாறு மாணவர்கள் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். ஆனால் நிர்வாகிகள் தரப்பு வந்து சேர சற்று தாமதமாகி விட்டது, 5-30 மணியளவிலேயே அவர்கள் பிரசன்னம் ஆகினர்.

ஆனால் அதற்கிடையில் மாணவர் தரப்பு எல்லை மீறியதாகத் தகவல். கூக்கரல் இட்டும், ‘ரியூட்டரி’ கொட்டைகைத் தகரங்களைத் தட்டிக் குழப்பம் செய்து, அவ்வப்போது கல்வீசில் எடுப்பும் வல்முறையை நாடியதாக சில வட்டாரங்கள் கவலையுடன் சுட்டிக் காட்டின.

இரண்டொரு தினங்களுக்கு முன்பு ‘ரியூட்டரி’ பதிவாளரின் கொட்டைகையின் தட்டி தீக்கிரையாக்கப்பட்டதாகவும் தகவல்.

‘போராட்டத்தில் ஈடுபடும் மாணவர் தரப்புக்கு கெட்ட பெயரை வாங்கிக் கொடுப்பதற்காகச் செய்யப்பட்ட உள்ளீட்டு வேலை இது’, என்று மாணவர் பிரதிநிதி ஒருவர் கூறினார்.

எது எப்படி யென்றாலும் மாணவர் போராட்டமாயின் சமூகத்தின் ஆதரவு அவர்களுக்கு அவசியம்.

தமது நடத்தையிலே மாணவர்கள் நியாயத்தை வெளிப்படுத்தினால் மட்டுமே அந்த ஆத்மசக்தி— சமூக ஆதரவு—மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கும் என்பதை மாணவர் தமது மனதில் பதிக்க வேண்டும் என விரும்புகிறோம்.

‘இது தனியார் நிறுவனம். தமத்து விரும்பிய கட்டணத்தை அறவிட அவர்களுக்கு உரிமை உண்டு. விருப்பமானால் நீங்கள் அங்கு உரிமை உண்டு. இல்லாவிட்டால் வேறு சென்று பயிலுங்கள்’ — என்று இடத்துக்கு நடையைக் கட்டுங்கள்’ — என்று ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி தரப்பில் நியாயம் கூறுவாரும் உள்ளனர். அப்படிக் கூறுவதில் நியாயம் இருப்பதாகப் பட்டாலும் அதற்கு மேலும் ஒரு விடயம் உள்ளது.

யாழ். மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் கல்வித்துறை — என யாழ். சமூகத்தையே — ஒரு பொருட்டாக மதிக்காமல் தூக்கி எறியுமாற்போல் செயற்படும் வலுவும்—

‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகிக்கு வந்து வட்டாரங்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. எனவே இந்த விடயத்தில் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகிக்கும் மாணவர்களுக்கும் இடையில் சமாதானப்படுத்தும் மத்தியல்தர் என்ற நடிப்பு நிறுவனங்களுக்கு சம்பந்தப்பட்ட ஆசிரியர்கள் வெளியே வந்து—

பணத்துக்கு அப்பால், யாழ். கல்வித் துறைக்கு அதற்கு வேண்டிய சமூகப்பணியும், துறைக்கு ஆற்ற வேண்டிய சமூகப்பணியும் தங்களுக்கு உள்ளது என்பதை கடப்பாடும் தங்களுக்கு உள்ளது என்பதை கடப்பாடும் அதை சமூகம் உரிமையோடு தங்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கின்றது என்பதையும் உணர்ந்து—

இரு தரப்பையும் தீர்வுக்கு வழிகாணும் விதத்தில் வழிப்படுத்த வேண்டும்.

இன்று சமூகத்தின் பிரதி இந்த விடயம் குறித்து சமூகத்தின் அம்பல் பலப்பை நாளை முதல் பிரசரித்து அம்பல் படுத்த வேண்டிய சமூகக் கடப்பாடு ‘உதயன்’ ‘சஞ்சிவி’க்கு உண்டு என்பதையும் இங்

சுட்டிக் காட்டியாக வேண்டும்.

அத்தோடு மற்றொரு தகவல்.

மாணவர் பிரச்சினை இது என்பதால் இந்த விடயம் குறித்து இராணுவத் தரப்பும் அதிக அக்கறை காட்டுகின்றது.

யாழ்ப்பான் நகரம் இராணுவத்தின் 51 ஆவது டிவிஷனின் கீழ் வருகின்றது. அச்செழுவில் உள்ள அந்த டிவிஷனின் தலைமையகத் தில் நேற்று இவ்விடயம் குறித்து பிரஸ்தாபிக் கப்பட்டதாகத் தெரிகின்றது.

நிலையை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படாமல் இழப்பட்டால் ஒரு தரப்புதும் பேசுவதற்காக — தமிழ் தெரிந்து கேள்வ ஒருவரை அனுப்பினால் என்று இவ்விடயம் கட்டளைப் பீடம் ஆராய்ந்து வருகின்றது.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாகத் தகவல் அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வாகி கூறியிருப்பதாக அந்த வரிக்கும் சேர்த்து மாணவர்கள் கட்டணம் செலுத்துவதற்கும் கூட கட்டாயம் ஏற்படலாம்.

அத்தகைய நிலை ஒன்று ஏற்பட்டால் பிரச்சினை சுமுகமாகத் தீர்க்கப்படலாம். ஆனால் ‘ரியூட்டரி’ நிர்வ

குங்குரி

குங்குரி



தொண்டு

மக்கள் சேவையே மகே
சன் சேவை என்பது முது
மொழி. மக்கஞ்கு ஒரு
வன் செய்கின்ற சேவை—
தொண்டு-இறைசேவைக்கு
—கடவுளைப் பூசை செய்வ
தற்கு — சமமானது; ஒப்பா
னது என்பதாகும்.

ஏழ்மை நிறைந்த, வசதி
குறைந்த, அங்கம் இழந்த,
அவலம் அனுபவிக்கின்ற
மனித சோகாதரன் மட்டு
மல்ல, ஏனைய எல்லா
உயிர்களும் இறைவனின்
வடிவங்களேன்பதனையும்
அனைத்துச் சமயங்களும்
எடுத்துச் சொல்கின்றன.

மற்றவனுக்கு, பிற உயிர்
குக்குச் செய்யும் சேவையே
மிக உயர்ந்த இறைபூசை
யும் ஆன்மீகமும் ஆகும்.

ஆனால் அந்தச் சேவை
வெறும் பகுமுக்கும் பெயருக்
கும் செய்யப்படும் சேவை
யாக அன்றி மனம்
நிறைந்து, மனம் விரும்பிச்
செய்யப்படும் தொண்டாக
வடிவம் எடுக்கும் போதே
சிறப்புப் பெறுகிறது.

சமயங்களில் மட்டுமன்ற
தமிழர்களின் பண்டைய
வாழ்க்கை முறைகளில்,
நெறிகளில், நீதிகளிலும்
மக்கள் சேவைக்கு,
தொண்டுக்கு, மாண்புறு
இடம் வழங்கப்பட்டது.

இன்றோ...

அரசியல்வாதிகள் தங்களை மக்கள் தலைவர்கள் என்று அழைத்துக்கொண்டு தமது தொழிலே மக்கஞ்குச் சேவை செய்வதுதான் எனக் கூறுகிறார்கள். அரசாங்க சேவையாளர்களும் மக்கள் பணி—சேவை— செய்யும் வகையினரில் அடக்கப்படுகின்றனர். இவர்களை விடப் பலவகைச் சமூக, சமய சேவைகளில் ஈடுபடுவோரும் உள்ளர்.

ஒருவர் தனது தொழி வின் நிமித்தம், வருவாயின் பொருட்டு மக்கஞ்குச் செய்யும் பணி சேவையாகுமா என்பது கேள்விக்கு உரியது. அவர்கள் மக்கஞ்குச் செய்ய வேண்டியது அவர்களின் கடமையே அன்றிக் கேவை அல்ல. அதற்காக அவர்களைப் பாராட்டு வது ஏற்பட்டையதும் அல்ல.

தனது பணிக்கு மேலதிகமாக மக்கஞ்கு உதவி செய்வதும், தொண்டு செய்வதும், தானம், தரம், நீதி செய்வதும் தானாக ஒருவர், தனது உடல், பொருள், உழைப்பு அர்ப்பணித்து ஆற்றும் தொண்டும் தான் சிறந்த சேவை.

புகழையும் பதவியையும் கௌரவத்தை தயும் எதிர்பார்க்காது— விலக்கி— செய்யப்படும் தொண்டே உண்மையான சேவை. அந்த சேவையே இறைசேவைக்கு நிகராகவும் நெருங்கவல்லது.

மனதாலும் மெய்யாலும் தமிழ் அர்ப்பணித்து, தியாகம் செய்து தொண்டாற்று பவர்களே சிறந்த சேவையாளர்கள். அவர்களே பாராட்டுக்கு உரியவர்கள். ஏனையோர் போவிகளே.

09 - 01 - 1999 சுஞ்சீவி

09 JAN 1999

நியாயவிலை! அதிவிசேடத்தும்!
மல்லிகா விலாஸ்
மிக்ஷர் - பகோடா
தரமான தாவரங்களையுடன், சுத்தமான
பசுநெய் சேர்த்து சுகாதார முறைப்படி,
உரியபதங்கொண்டு அதிவிசேடமாகத்
தயாரிக்கப்பட்டது. மொத்தமாகவும்,
சில்லறையாகவும், பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
உங்கள் எண்ணம்போல் தெரிவு செய்திட,
வண்ண, வண்ணமாகக் காட்சிப்படுத்தி
உள்ளார்கள்!

மஹாலெட்சுமி தேவீர் அகம்
கே. கே. எஸ். வீதி, கொக்குவில் சந்தி.
(C/6004)

துமிழ்ணின் ஈதத்திருநாள் துவித்திருநாள்

இல்லங்கள் தோறும் வண்ணம் விளங்கிட. பூரணகும்பங்களும் பொறபாலிகளும் நாட்டிட— கழுகும் குலை வாழையும் கரும்பும் வஞ்சிக் கொடியும் பூங்கொத்தும் தாங்களில் தோரணங்களாகத் துலங்கிடக் கட்டி—தெருக்களிலெல்லாம் பழ மணவை மாற்றிப் புதுமணல் பரப்பி— துகிற்கொடிவகை மாடங்களிலும் காட்டியிடம் எங்கும் காட்சிக் குவிவைப் படைத்தனர்.

பந்தவில் பாவாணர் இன்னிசைப்பொழிந்திட, அம்பலங்களில் அறிஞர்கள் ஆய்வுரை நல்கிட, யாரிடத்தும் பகைமேயோ, பதற்றமோ காட்டாது இன்முகத்துடன் பொங்கற் பொன்னாளைக் கொண்டாடினர் பண்டையநாளில் நம் முன்னோர்கள்.

மேகலை முதலிய காப்பியங்களில் அக்காலமக்கள் இந்திர விழாக் கொண்டாடினர் எனக்குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இது நன்மை பயக்கும் நல்லதொரு விழாவென்று ‘தாங்கெயில் எறிந்த தொட்டுதோட் செம்பியன்’ என்னும் சோழமன்னானுக்கு முதன் முதலில் அறிவுத்தினாராம் குறுமுனி ‘அகத்தியர்’.

- அ. பொ. செல்லையா -

பொங்கல் விழா போகிப் பண்டிகையாகி, இந்திர விழாவாகத் தொடங்கி நடத்தினான் எனவும், அவனைப் பின்பற்றியே சோழ பரம்பரையினர் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் இந்திரனுக்கு வைபவம் கொண்டாடினர் எனவும் வரலாறு கூறுகின்றது.

பயம் பிறந்தாற்றானே பலன் கிட்டும்! ஆகவே, இவ்விழாவை ஏற்று

நடக்காது போயிட கேடு விளையும் என்னும் சுருத்தினை வலியுறுத்தப் பிற்காலத்தில் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் கதியை எடுத்தோதினர். ‘நெடுமுடிக்கிள்ளி’ என்ற அரசன் இவ்விழாவினைச் செய்யா தொழில்தமையால் காவிரிப்பூம்பட்டினம் கடலால் கொள்ளப்பட்டது என்று பயங்காட்டினர். சான்றுக்கு இதை நல்ல சாக்காகப் பயன்படுத்தி னர் ஆரியாவர்த்தனர்கள்.

இவ்வாறு, தமிழர் திருநாள்—மூலவரின் உன்னத நாள்—சித்திரவதைக்கு ஆளாகிச் சீர்ஜிந்தது. ஆரிய நச்சுப் பாம்புகளின் நடமாட்டம் தமிழர்களின் தனிப் பெருநாளைத் தீய்த்தது. பூராணக் கதைகள் என்னும் மெருகால் மாண்புமிகு திருநாள் ஆரிய மாதேவர் களின் திருநாளாகத் திரிந்தது.

(XIV ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பொங்கல் வாழ்த்து

பொங்கல் விழா— ஆண்டுக்கொரு முறை வரும் ஆண்தலியூ; காலமெல்லாம் கழியில் கடினமாக உழைத்துக்கண்ட பலனை மனகளிலே கொண்டு வந்து குவித்துக் குதாகலம் கொண்டாடும் விழா; உழைப்புத் தந்த ஊதியத்தைப் பார்த்துப் பூரிக்கும் புனிதவிழா; கள்ளமற்ற உள்ளங்களைக் களிப்பாற்றில் மிதக்க விடும் கனிவிழா; கும்மி அடித்துக் கோலாட்டமாடி குடும்பத்துடன் பொங்கல் படைத்து குணம் காட்டும் குல மகளின் மகிழ்ச்சி விழா; வாழ்விலோர் வண்ணத் திருவிழா; தைத் திங்கள் முதல் நாளில் முறுவலிக்கும் முதுமையான விழா; தமிழர் தமிழ்க்கூட்டுப் பெறுவிழா.

மரவுர் நீக்கி-உலக இருளைப் பேராக்கி—நாளிலத்திற்கு நாகரி கம் நல்கிச் சீர்ஜிந்தான்! பொருட்டு மக்கஞ்குச் செய்யும் பணி சேவையாகும் நீதி கேள்விக்கு செய்யப்படுகின்றனர். இவர்களை விடப் பலவகைச் சமூக, சமய சேவைகளில் ஈடுபடுவோரும் உள்ளர். ஒருவர் தனது நிமித்தம், வருவாயின் பொருட்டு மக்கஞ்குச் செய்யும் பணி சேவையாகுமா என்பது கொண்டு செய்வதுதான் எனக் கூறுகிறார்கள். அரசாங்க சேவையாளர்களும் மக்கள் பணி—சேவை— செய்யும் வகையினரில் அடக்கப்படுகின்றனர். இவர்களை விடப் பலவகைச் சமூக, சமய சேவைகளில் ஈடுபடுவோரும் உள்ளர்.

வெற்கையைப் பெற்றிருக்கிறோம் என்று அந்த நீதிக்கு விடும் கொண்டு வருவது முன்வரும் தொண்டு செய்வதும் தானம், தரம், நீதி செய்வதும் தானாக ஒருவர், தனது உடல், பொருள், உழைப்பு அர்ப்பணித்து ஆற்றும் தொண்டும் தான் சிறந்த சேவை.

புகழையும் பதவியையும் கௌரவத்தை தயும் எதிர்பார்க்காது— விலக்கி— செய்யப்படும் தொண்டே உண்மையான சேவை. அந்த சேவையே இறைசேவைக்கு நிகராகவும் நெருங்கவல்லது.

புகழையும் பதவியையும் கௌரவத்தை தயும் எதிர்பார்க்காது— விலக்கி— செய்யப்படும் தொண்டே உண்மையான சேவை. அந்த சேவையே இறைசேவைக்கு நிகராகவும் நெருங்கவல்லது.

மனதாலும் மெய்யாலும் தமிழ் அர்ப்பணித்து, தியாகம் செய்து தொண்டாற்று பவர்களே சிறந்த சேவையாளர்கள். அவர்களே பாராட்டுக்கு உரியவர்கள். ஏனையோர் போவிகளே.

சிந்தை மகிழ் வருமொநநாள் சீரித்துப் பொங்கல் பொங்கஞ்சோம்

இங்கிதம்	பொங்கும்	பொங்கல் விழா	க
----------	----------	--------------	---

யாழ்ப்பாளத்தில் யானை விலையில் பொருள்கள்;

கட்டுப்பேசுத்தி உதவுவது யாரின் பொறுப்பு?

1995 இன் பெரும் இடம் பெயர்வின் பின்னர் குடாநாட்டுமக்களில் கணிசமானோர் மீளைக் குடியேறி இன்னும் இரண்டு மாதங்களில் மூன்று வருடங்கள் ஆகிவிடும். ஆயினும் இயல்பு வாழ்க்கை திரும்பியதாக இல்லை. இந்த வேகத்தில் அலுவல்கள் நடைபெறுமாயின் — போர் தொடருமாயின் — அரசின் இயலாமை நீடிக்குமாயின் — மேலும் பத்து வருடங்கள் கழிந்தாலும் குடாநாட்டுமக்களின் நாளாந்த வாழ்க்கை இயல்பு நிலைக்குத் திரும்ப மாட்டாது என்று அடித்துச் சொல்லாம்.

யாழ்ப்பாணத்தின் நிலையைக் கண்டறிய வரும் வெளிநாட்டுப் பத்திரிகையாளர்களும், அரசு. அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் அதி காரிகள் மற்றும் பிரமுகர்களும் மேலோட்டமாகப் பார்த்துவிட்டு ஒரு சிலரிடம் கேட்டுவிட்டு — யாழ்ப்பாணத்தில் இயல்பு நிலையை திரும்பி உள்ளதாகக் கருதுகிறார்கள்; எழுதுகிறார்கள்; எடுத்துச் சொல்கிறார்கள்.

ஆனால் யாழ்ப்பாண மக்களின் அடிப்படைத்தேவைகளோ வேண்டிய அளவில், உகந்த வகையில் நிறைவேறாத நிலையில் பெரிதாக மாற்றும் எதுவும் நிகழவில்லை என்பதே யதார்த்தம்; உண்மை.

அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, குடியிருப்பு, சுகாதாரம் போக்குவரத்து, தொலைத்தொடர்பு, மின்சாரம், தொழில் வாய்ப்பு, கல்வி வசதி, தொழில் துறைகளில் “நுனிப்புல் மேய்தல்”, மட்டுமே நடைபெற்றுள்ளது. ‘ஓய்யாரக் கொண்டையிலே தாழும் பூவார்; உள்ளே இருப்பதுவே சுரும் பேனுமாம்’ என்ற நிலையே இங்குள்ளது.

மக்களின் வாழ்க்கைத் தேவைகள், துறைகள் ஒவ்வொன்றையும் நெருக்கிச் சென்று ஆழமாகப் பார்த்தால்—கூர்த்து நோக்கினால்—அனேகமாக அனைத்து இடங்களிலுமே பத்து அல்லது பதினாற்து வீதியே தொனிப்பாக உள்ளது. ஒவ்வொரு துறையாக, பிரிவாகத் தொகுத்து எழுதினால் ஒரு பெரிய நூலே உருவாகிவிடும் அளவுக்கு இன்மைகளும், குறைகளும் உள்ளன.

மக்களின் மிக மிக அத்தியாவசியமான உணவு, மருந்து மற்றும் பாவனைப் பொருள்கள் குறித்து இங்கே கருக்கமாக ஆராய்வோம்.

மீளக்குடியமர்ந்த புதிதில் உணவு பொருள்களும் ஏனைய பாவனைப் பொருள்களும் மக்களுக்குப் போதியளவு கிடைக்கவில்லை. படையினரின் விற்பனை நிலையங்களின் மூன்னால் மக்கள் நீண்ட வரிசையில் காத்திருக்கவும் நேர்த்துது.

எனினும் சில வாரங்களில் அந்த நிலை நீண்டியது; கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் உணவுப் பொருள்களை ஒரளவு வாங்கக் கூடியதாக இருந்தது. பின்னர் இரண்டொரு மாதங்களில், தனியார் துறையினரின் பொருள்கள் அத்தியாவசிய சேவையாளர் நாயகம் பகுதியினரின் அனுசரணையுடன் கப்பல்களில் கொண்டு வரப்பட்டன.

அதிலிருந்து உணவு மற்றும் அத்தியாவசியப் பொருள்களுக்கு பற்றாக்குறை, தட்டுப்பாடு இல்லை; ஆனால் விலைகள் மிக அதிகம்—‘எக்காக்கம்’ என்ற நிலை தோன்கியது. கப்பல் போக்குவரத்தில் தாமதம் ஏற்படும்போது செயற்கைத் தட்டுப்பாடுகள் வருவதும் உண்டு. எனினும் ஒரு சில வாரங்களில் நிலைமை சீராகி விடும்.

யானை விலைகள்

அண்ணவாகச் சொல்வதாயின் இரண்டு வருடங்களுக்கு மேலாக, உணவு மற்றும் அன்றாட அத்தியாவசியப் பாவனைப் பொருள்களின் விலைகள் யானை என்ற மட்டத்திலேயே உள்ளன; குதிரை விலைகளுக்குத் தானும் இறங்கி வந்து மக்களின் செலவின் வரைகோட்டை சிறிதேனும் கீழே கொண்டு வந்தத் தாக இல்லை. இப்போதும் கூட உணவு, மருந்து மற்றும் பாவனைப் பொருள்களின் விலைகள் இங்கு கொழும்பு விலைகளை விடச் சராசரி இரண்டு மடங்குக்கு அதிகமாகவே உள்ளன.

குடாநாட்டுக்கு சகல பொருள்களும் கப்பல் மூலமே கொண்டு வரப்படுகின்றன. போர் முடிவுக்கு வரும்

வரையும் இந்த நிலையே தொடரப் போகிறது என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்த ஒன்று.

யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கொண்டு வரப்படும் பொருள்களுக்கான கப்பற்கட்டணத்தைக் காரணம் காட்டியே இங்கு பொருள்கள் அதிக விலைகளில் விற்கப்படுகின்றன. ஆனால் பல பொருள்களின் விலைகள், நியாய—அநியாயம் பார்க்கப்படாமல் மக்களிடம் கொள்ளளை ஸாபம் அடிக்கும் விதத்தில் உள்ளமை எந்த வகையிலும் ஏற்படுடையதல்ல.

‘கொள்ளளை ஸாபம்’ என்ற சொல் மிகைப்படுத்தப்பட்டது; வர்த்தகர்கள் குறித்து மக்கள் தப்பான அபிப்பிராயம் கொள்ள வைக்கும் என்று வணிகர்கள் முன்முனுக்கலாம்.

ஆனால் கொழும்பில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்டு யாழ்ப்பாணத்தில் விற்கப்படும் மிகப் பல பொருள்களும் நியாயமான—நீதியான—விலைக்கு அதிகமாகவே விற்கப்படுகின்ற என்பதனை ஒரு சில உதாரணங்கள் கொண்டு விளக்க விரும்புகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 25 ரூபா முதல் யாழ்ப்பாணத்தில் 300 ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

மருந்துப் பொருள்களுக்கும் இந்த விற்பனைச் சந்தையில் இருந்து விதிவிலக்கு இல்லை.

உதாரணத்துக்கு விக்ஸ் உறுஞ்சி (Vicks Inhaler) ஒன்றின் கொழும்பு விலை 10 ரூபா. ஆனால் யாழ்ப்பாணத்தில் ஒன்று 25 ரூபா முதல் 35 ரூபா வரை விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் செலவு உச்சாணிக்கொப்பில் ஏறி நிற்பதற்குப் பொருள்களின் மிதிமிஞ்சிய விலைகளே காரணம் என்பதனை ஒன்று 5 ரூபா விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாண மக்களின் வாழ்க்கைக் கைச் ச

பொய்யி வருவான பெர்க

தென்னா டுடைய சிவனே! நினதறுமைச் சின்னஞ் சிறுவனாம் செந்தில் வாழ் — மன்னவனின் பொன்னாமாந் குடிய போக்கிலி யுங்கொருவர் தன்னாமங் கெட்டழியத் தாழ்த்து.

சுப்ர மணிய சுவாமியின் நாமத்தைத் தப்பித் தவறத் தாங்குமைக் — குப்பையொரு உட்புச்சப் பில்லாத உன்மத்தப் பேச்சுகளால் பப்படம்போ லாவரெனப் பாடு.

எய்தவனின் நாளென எக்கண்ணும் காணாத தொய்தல் நிலையிலே தூங்குமோ — ரையத்தை மெய்ப்படக் காட்டாது மெத்தக் கதையளக்கும் பொய்யி வருவான பொச்சு.

பழனி யழகனைப் பாடாது; இந்த விழலனுக்கோ?! வேண்டாம் விடு.

— அங்குச் —

ஒர் கைதியின் குழல்

வீசுங் காற்றே தூது செல்லு — எம் விடுதலை கேட்க நியும் செல்லு!

உண்ணா நோன்பு இருப்பதாகச் சொல்லு. உள்ளம் வெதும்பி நிற்பதாகச் சொல்லு.

கனுத்துறை வந்து சில வருடம் — நாம் கலக்கமாய் கிடூக்கின்றோம் பல யுகங்கள்

வீசாரணை என்ன ஜுப்பதின் இன்னா? விடுதலை அப்போ மரணத்தின் இன்னா?

தமிழுருக்கு இது தான் தலைவிதியா — நம் தாயகம் ஏகத் தடையிதுவா?

வீசுங்காற்றே தூது செல்லு — எம் விடுதலை கேட்க நியும் செல்லு!

உண்ணா நோன்பையும் வரவேற்பார் ஊன் பணம் மிகுதியென உவந்தேற்பார்

பாரானுமற்றத்தில் எடுத்துரைப்பார் — ஏன் பத்திரிகைகட்டும் அடுத்துரைப்பார்.

பானங்கள் தந்து முழுத்து வைப்பார் பல காலம் பதிடியாய் இருந்திருப்பார்.

எண்ணாமற் கொள்ளாமற் கைவைத்தோம் — ஏன் எங்களுக்கு எப்போதும் சிறைதானே!

வீசுங் காற்றே தூது செல்லு — எம் வீசாரணை வேண்டி நியும் செல்லு!

அம்மா அப்பா புதினங்கள் — நாம் அறிந்து இப்போ பல யுகங்கள்.

உற்றார் உறவினர் எப்படியோ ஊரின் சேதிகள் யாதறியோம்

காதலியே! காதலியே கேளு — உன்னோடு கதைப்பதற்கு (இங்கு) ரெலிரோனும் ஏது?

கைதியாய் நானின்கு சிறையோடு கைகளிலே உன் நினைவு மடலோடு

வீடுவு காலம் வந்த ல் மீன்வேன் — அன்றி வீரனாய் இங்கே மாள்வேன்!

— பா. ஜெயந்தன் —

வராய்! வராய்!! தைமகளே!!!

நிலவிவளர் துன்பமெலாம் நிலைகெட்ட டோட நிலைகொள்ளுநல் இன்பமெலாம் நிலைத்தி குப்ப மலர்வுதரு வாழ்வதனை மனத்துள் கொண்டு மக்களோடு மற்றுமுள மன்னு யிர்கள் நிலமிசைநின் வரவதனை மகிழ்ந்து நோக்க நெகிழ்வுற்ற உள்தோடு நீவி ரைந்து உலகுபுகழ் தைமகளாம் உயர்வு தடை உலகத்து நாயகியே வாராய்! வாராய்!

நற்பருப்பும் நல்லாவின் பாலும் தேனும் நறுநெய்யும் சர்க்கரையும் ஒன்று சேர்த்து விற்புருவ நயனத்து மெல்லி டையார் மக்கந்தே உள்க்காகப் பொங்கல் செய்து நற்கரும்பும் முக்களியும் பிறவும் ஆங்கு நவிலொண்ணா வகையினிலே படைத்து மேலும் அற்றநலம் தைமகளே அருள்வாய் என்று அகங்குமூந்து வேண்டுகிறார் வாராய்!

— பொலிகை ச. கிருப்பதி —

'காதலியுங்கள்...'

காதலியுங்கள் இளைஞர்களே காதலியுங்கள்! தேந்தைக் காதலியுங்கள்! தோண்டிய இடமின்றும் — செய்யளி தோன்றந்திருப்பதற்காக தேந்தைக் காதலியுங்கள்!

விற்கைக் காதலியுங்கள் சுரும் கொண்ட மன் சோறும் போகாறிருப்பதற்காக விற்கைக் காதலியுங்கள்!

கநந்திருத்தைக் காதலியுங்கள்! ஊரடங்கு வேளையினர் உயிரோடு உலா வநுவதற்காய் கநந்திருத்தைக் காதலியுங்கள்!

2 ரீவையினைக்காதலியுங்கள்! 2 வைப்பட்ட உடல்கள் 2 ரும் பெற்று வாழ்வதற்காய் 2 ரீவையினைக்காதலியுங்கள்!

மரங்களைக் காதலியுங்கள்! இன்றுமோர் இடமிபெயர்வில் இருப்பிடத் தேவைக்காய் மரங்களைக் காதலியுங்கள்!

காதலியுங்கள் இளைஞர்களே காதலியுங்கள்!

ஆளால், கள்ளியலை மட்டும் இப்போது காதலியாந்தர் — (ஏனெனில்) நாடு பற்றி ஏரிகையில் பிடில் வாசிப்பதற்கு நீங்களும் என்ன நீரோ? கூகளா?

— ஜென் —

வல்லக்கர்கள்

மின்சூர் அசுந்தனர் அரங்கைற்றிட்டு சர்வதோச 'ரண்டியர்கள்' முன்னியத்துக் கொண்டு முழுங்கத் தொடங்கி விட்டனர்

பாலியல் பழுதுகளில் பயிராற்றிரு — இநு களின்றின் கிறுங்கு பக்கநாத் வாழ்வதும் இப்போது முழுமையே இது தின்மையே உரிமை தவிர்ப் பதும் உள்ளதேட்ட மோ? அடிமையை விலக்குவோம் அதனைப் போற்றுவோம்;

— துண்ணயூர் எஸ். தாகூர் —

சுதந்திரம் பொங்கட்டும்

துரியன் பார்த்திட சுதந்திரம் பொங்கட்டும் தழுஷ்சிகள் நீங்கிட சுதந்திரம் பொங்கட்டும் காரிருள் விலகிட வினைகள் பொங்கட்டும் கொடுமைகள் ஒழுந்திட வினைகள் பொங்கட்டும்!

கழுனிகள் விளைந்திட சுதந்திரம் பொங்கட்டும் கன்னிகள் மகிழ்ந்திட சுதந்திரம் பொங்கட்டும் இளைஞர்கள் நீரிர்ந்திட கவிதைகள் பொங்கட்டும் இல்லாமை அழுந்திட கவிதைகள் பொங்கட்டும்! உழுப்பவர் உயர்ந்திட சுதந்திரம் பொங்கட்டும் உரிமைகள் இழுந்தவர் சுதந்திரம் பொங்கட்டும் மழுயினை பொழுகின்ற வானும் பொங்கட்டும் மரணத்துள் வாழ்கின்ற மானும் பொங்கட்டும்!

பானைகள் நீறந்திட சுதந்திரம் பொங்கட்டும் பத்திரிகைகள் வாழ்த்திட சுதந்திரம் பொங்கட்டும் சாதனைகள் தமிழில் நீறந்திடப் பொங்கட்டும் சம்புவும் கல்வியில் மலர்ந்திடப் பொங்கட்டும்!

— நல்லை அழித்தன் —

அழிமை சாகுமோ...?

சாதி இரண்டென முத்தமிழ் அவ்வை சாந்தினாள் மிகத் தேற்றினாள் சாதி வளர்த்து தமிழர் அழிவது சாபமோ பரிதாபமோ? பிறப் பொக் குழுயிர்க் கென்றே வள்ளுவன் போதித்தான் தெளிவாகத்தான் பிறப்பினில் பேதமொழித்து வாழ்வது பேதமோ இனச் சேதமோ?

வேதனை கொண்டவர் உள்ளாந் துடைப்பது விருப்பமே நல்ல திருப்பமே சோதனை செய்வதும் வேதனை செய்வதும் சாதனையோ பழும் போதனையோ? நீதியைச் செய்திட நீ பின் நிற்பது நியாயமோ சுய உபாயமோ பிதியை ஊட்டிப் பின்னே வரச் செயல் பித்தமோ மனச் சித்தமோ?

அடிமை விருப்பதுதீதை எப்பலர் ஆர்த்தனர் குரல் சேர்த்தனர் அடிமைகுடிமை யின் யுமிருப்பது ஆகுமோ அது சாகுமோ? உரிமை பெறுவது மனி தரியல்பது உண்மையே இது தின்மையே உரிமை தவிர்ப் பதும் உள்ளதேட்ட மோ? அடிமையை விலக்குவோம் அதனைப் போற்றுவோம்; அவர் வாய் திறந்தால்..... வடக்கில் குரியோதயம்; நடுப்பகலில் நிலவெறிக்கும். நடந்தவை மழுயும்; நடக்காதன தோன்றும். துடிப்பான அவர் நாவும், படித்தாய்ந்த நுண்ணிறுவும் உடைக்காத வழக்கெல்லாம் உடைக்கும்; குறுக்கு வினாக்களில் தெறிக்கும்.

இதோ!..... கறுப்பங்கி அசைய, கம்பீர நடைபோட்டு வழக்காட கூண்டருகே வருகின்றார் — அவள் புகிக்கண்ட மான்போல மிரள்கின்றாள் அறங்கூரும் சபையோர் நாம் “அற்றென்சன்” நிலையானோம். அருக்க்சனன் காண்டப் வில்லின் சரமாக தொடுக்கின்றார் கேள்விச் சொல்லம்பு.

“என்று? எங்கே? எப்படி? எந்திலையில் நிகழ்ந்தது? அன்று உன் உள்ளிலையும் உடல்நிலையும் எப்படியோ? அதன்பின்னால் எதிரிமேல் ஆசையா, ஆத்திரமா? இணங்கிச் சென்று, எவ்ரோ அறிந்ததனால் பின்னங்க வழக்கிட்டாயா? ஒன்றும் ஒளிக்காமல் உரைத்துவிடு — அன்றேல் பொய்வழக்கு என்று போட்டிடுவேன் மறுவழக்கு” என்றுரைத்து இறுமாப்பாய் அமர்கின்றார் “அட்வக்கேற்” இருளில் நடந்த இழிவான தீசெயலை பலர்முன் விரித்து பக்ர்வாளா பேதை? சோர்கின்றாள்; கண்ணீர் சொரிகின்றாள்; மெளனித்தாள்!

எதிரியில் குற்றமேற்ற தரவுகள் இல்லையென்று அறங்கூரும் சப

ந் விரும்பாவிடுவும்
சுருக்கு வீசப்படும்!
ந் மறுத்தாலும்
மது உன்மிது
ஊற்றப்படும்!
ஏனெனில்...
சுதந்திரம் மறக்க
வேண்டப்படும் தமிழன் ந!

— ச. சாரங்கா —

இறந்த கால நினைவுகளை
எதிர் கால சுமைகளை என்னை
மறந்து வாழ நினைத்து
மதுவிற்குள் புதையுண்டேன்...।
மாத்துவிட்டேன் இன்று ஏனைவில்
எதிர் காலமே இனி எனக்கில்லை...!

— ஜானு —

★ ★ ★
மரணத்தின் வாசலுக்கே
வந்துவிட்ட மதுவிதனே!
குவளைக்குள் இன்னுமேன்
குடியிருக்க நினைக்கின்றாய்!!
பாசக் கயிரிருக்கு;
பாசாணம் உடனிருக்கு;
கூசாமல் ந் யெழுந்து
அடி, குடித்துச் சா!

— நயினை இராகுலன் —

★ ★ ★
மனிதா!
உலம்பிஸ்ற் கீஸ்னாத்துவர்
ஊற்றப்பட்டிருக்கும் — மதுவிளர்
ஶானித்தின் மரச் செயல்களில்
ஞாக்கிப்போகவா பிறந்தாய்? — அநோ
கயிரான்று தெரிந்து — பற்றிக்கொள்!
அது — காக்கும் கயிரா? தூக்கும் கயிரோ!
என்ற கவலையை விட்டு

— அனலையுர்ச் சேந்தன் —

★ ★ ★
ந் சுவர்க்க வாசலுக்காக
பட்டையிலா மிதக்கிறாய்?
இல்லை மாணிடா!
நாக வாசலுக்கான
தூக்குக் கயிற்றை
நீயே தீரிக்கிறாய்.

— ச. தியானேஸ்வரசுமா —

நுணாவில் மத்தி.



வினா மீறும் உங்கள் கவிஞருக்கள்...

கோப்பைக்குள்ளே தான் குடியிருப்பா — உன் வாழ்க்கை நிலை அது விரக்தியிலா?
சோற்றுக்கையைக் கொஞ்சம் மேல் நீட்டா — வரும் சுருக்கைத் தன்னும் பற்றி மேலேற்றா!

— நிலா மகள் —

மது என்னும் கடவில்
கலந்துக்கும் உங்களு!
அது சுவைப்போருக்கு
இனிக்கும் கரும்பு!...
பின் அவர்கள்
இயங்குக்கு விருந்து!

— த. சிவநேசன் —

கிராம் கணக்கில்
கிப்ரி! சுத்த இலாபம்
கணக்கச் செலவில்லை!
போ(டு)வதற்கு
சணக்கமும் இல்லை!

— ந. சிற்தரன் —

கிளிநொச்சி.

மத்தை மயக்கும்
மதுவை என்னி
மனிதா கவலங்கு!
விதீயன் பிருந்தால்
விட்டெறந்தற்கு
விரவாய் விலங்கு!
புத்தாய் வாழ்வில்
புத்தை ஜீவியாய்
புலர்ந்து தூலங்கு!

— மேமோறியல் ரட்டி —

★ ★ ★
அவன் குடுந்தான்
அவனது குடும்பை
தள்ளாடியது...

— எஸ். டி. காந்தன். —

மருந்தென என்னை
அடையாளம் கண்டது
உங்கள் மருத்துவஞானம்!
விருந்தென என்னை
ஆக்கிக்கொண்டது
உங்கள் மயங்கிய நெஞ்சம்!
விருந்தாய் மகிழ்ந்திர்!
மனிக்கலாம்!...
என்னுள் விழுந்தே
கிடந்தழிந்தால்
என்செய்யலாம்?

— சத்தியபாலன் —

‘மென்டில்’ குடித்துவிட்டு
மெதுவாக எழுவோம் என்றால்
“கண்டிலன்” போட்டுக் கொண்டு
காலனும் வந்து விட்டான்!

— க. குகன் —

முளாய்.

தறுதலை மனிதா!
தறுதலைய வீழுந்தாயோ
தாமென்று நாடுநாயோ
தலையெடுக முடியாமல்
தவிப்பதிப்போ தெரிகிறதோ...?

— திருமதி ரேவதி கிருபாகுன் —

மட்டுவில் மத்தி

முழுகும் வரை தெரியாது
முழுக்கயிறும்; துளிவிஷமும்!
தெரியும் வேளை முடியாது
மீள வந்து கரையணைய...!

பாழும் வழியிது வென்று

வாழும் பலர் சொன்னாலும்...;

கேளார் இக் ‘குடி’ மக்கள்

கெட்டுக் கொண்டே... போகிறார்கள்.

— நிலா —

ஆரம்பத்தில் நி என்னைக்
குடுத்தாய்
இறுதியில் நான் உன்னைக்
குடுக்கிறேன்!
முதலில் நான் உனக்கு
சொர்க்க தேவதை!

Digitized by Noolakam Foundation

noolakam.org | saavaiyam.org

ஆழ அழக்கி எடுப்பினும்
அடங்காது என் ஆசை
மேலே இறுக்கி இழுப்பின்
ஒருக்கால் அடங்கும்...

— ச. தாட்டாயனி —



உங்கள் கவிதைக்கான எங்கள்
ஓவியம் இது. இதை வரைந்தவர் மானியா

Digitized by Noolakam Foundation

noolakam.org | saavaiyam.org

— இராகவன் —

வாலைப் பொருத்துங்கள்!



இந்தப் பிராணிகளை வரைந்தவர் வாலை மாறிப் பொருத்தி விட்டார். தயவு செய்து சரியாகப் பொருத்தி உதவங்களேன்..... பிரீஸ்!

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

வேலை யாருக்கு?

அருண், வலிதா, கந்தன், மோகனா, கெளதம் ஆகி யோர் ஒரு குறிப்பிட்ட வேலைக்கு விண்ணப்பித்தனர். ஒவ்வொருவரின்வயதும் வேறு; அனுபவமும் வேறு; ரசனையும் வேறு.

1. தோட்டக்கலையில் பெரும் ரசனை கொண்டுள்ள பெண்மணி, பெண்ணில் வீரரை (அருண் அல்ல) விட நான்கு வருட அனுபவம் அதிகம் கொண்டவர். இத்தனைக் குழு பெண்ணில் வீரரை விட அந்தப் பெண்மணி ஒரு வயது விடையாற்றான்.

2. மோகனாவுக்கு ஐந்து ஏரூடு அனுபவம் உண்டு.

3. வயதைப் பொறுத்தவரை இரண்டாவது முத்தவரான் கந்தனின் அனுபவம் தான் ஜவில் மிகக் குறைவானது.

புகைப்படக்கலை என்றால் உயிர் இவருக்கு.

4. ஜவரில் முத்தவனுக்கு ஓவியம் வரையப் பிடிக்கும்.

5. கெளதமின் வயது 25 அல்ல.

இந்தக் குறிப்புகளைக் கொண்டு ஒவ்வொருவரின் வயது, அனுபவம் மற்றும் ரசனையைப் பற்றி உங்களால் கூற முடியுமா?

கீழே உள்ள அட்டவணை உங்களுக்கு உதவுவதற்கு.

	வயது	அனுபவம்	வீரயீ	கீடு	புகைப்படம்	குறைவு	கெளதம்
அருண்	24	25	26	28	30	1	2
வலிதா						4	5
கந்தன்						6	7
மோகனா						8	9
கெளதம்						10	11

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

பூக்களை பறியுங்கள்

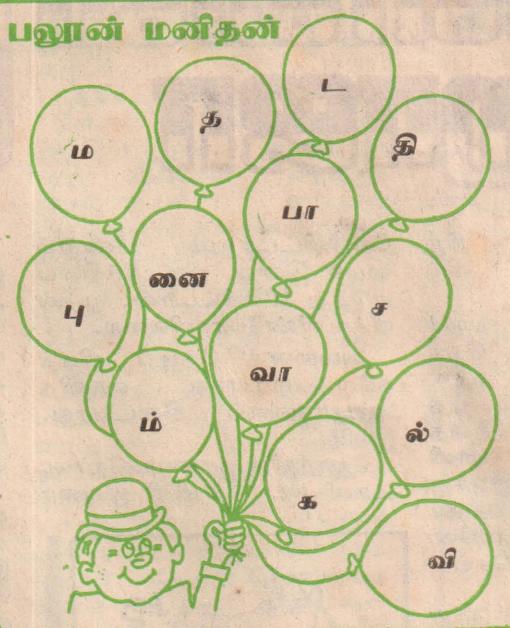
நி	த்	தீ	ய	க	ல்	யா	ணி
ப	ச	ரு	ந்	து	ரை	ம	தா
ன	ம	வா	ட	வ	ம	எ	தீ
ல	ப	த்	ந	அ	வ	பை	தீ
ய	ங்	தி	ந்	ம	சா	செ	ரு
ச	கி	வ	லை	ல்	மு	அ	ப
ரி	ல	அ	ல்	லி	இ	ஜா	ம்
கு	றி	ஞ்	சி	கை	நோ	ன	செ

இந்த அட்டவணைக்குள் இடமிருந்து வலமாகவோ, வலமிருந்து இடமாகவோ, கீழிருந்து மேலோ, மேலிருந்து கீழோ, குறுக்காகவோ 13 பூக்களின் பெயர்கள் ஒன்றின்தனி அவற்றைக் கண்டுபிடித்து வட்டமிடுங்கள் பார்க்கலாம்.

—நா. மகேந்திரவிங்கம் —

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

வார்த்தை விளையாட்டு



மேலேயுள்ள பலூன் மனிதன் வைத்துள்ள பலூன்களில் சில எழுத்துக்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அவற்றை வைத்துக் கொண்டு எழுபத்தினையும் சொற்களை உங்களால் உருவாக்க முடிகின்றதா என்று பாருங்கள்.

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

சொற்களைத் தேடுங்கள்!

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்கள் குறிக்கும் சொற்கள் ஒவ்வொன்றும் மூன்று எழுத்துக்கள் கொண்டவை. அச்சொற்களை நெடுயே ஓர் எழுத்தில் மட்டும் மாற்றம் உண்டு, அச்சொற்களைக் கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.

1. சிறிய கால்களால் ஊரும். தட்டுப் பட்டால் சுருண்டு விடும்.
2. துவாரம்.
3. உடலையும் குறிக்கும்; நீளம் குறைவையும் குறிக்கும்.
4. இதுவும் உயரம் குறைவே; குள்ளின் விசேட தோற்றம்.
5. ஒரு நடசத்திரம்.
6. மாம்பழத்தின் வித்துக்கு இந்தப் பெயர்.
7. பாதுகாப்பான இடம்.
8. உடுப்பு.
9. சவுக்கு.
10. சிட்டு.
11. சிறகு.
12. குண்ணகெட்ட வேலை.
13. கோணல் அல்லது கொள்ளல்.
14. பரந்த வடிவான்.
15. தேடிப் பெற்ற பொருள்.
16. தியானம்.
17. குறை கூறுவதை இப்படிக் கூறுவர்.
18. மரத்தோல்.
19. பென்.
20. கிரிக்கெட் துடுப்பு.
21. பறவைகள் இடுவது.
22. கட்டிலில் மறைந்திருந்து குற்றுவது.
23. உயரம் கூடிய தன்மை.
24. வெறுமையான தரிசு நிலம்.
25. காட்டில் வேட்டைக்காரன் செய்வது.
26. முடிகொட்டுவதால் வருவது.

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)



உங்களால் இயலுமா?

1) குமரனும் ராஜீயும் ஒருமுறை உணவு விடுதிக்கு சென்று திரும்பினர். அப்போது குமரன் ராஜீயைப் பார்த்து “நீ சாப்பிட்ட வடைகளில் ஒன்றை நான் சாப்பிட்டிருந்தால் நீ சாப்பிட்டதன் 3 மடங்கு நான் உண்டிருப்பேன்” என்று கூறினான். அப்படியானால் ராஜீ, குமரன் சாப்பிட்ட வடைகள் எத்தனை?

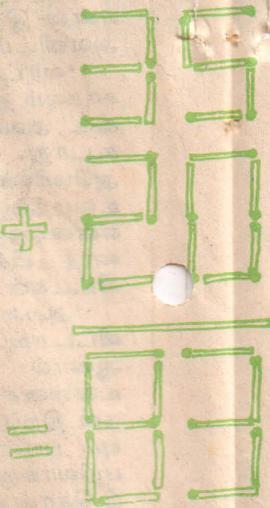
2) கழகங்களுக்கிடையில் மாவட்டமட்ட தடகள விளையாட்டுப் போட்டியில் அக்கழகங்களின் கொடிகள் வட்டவடிவில் நாட்டப்பட்டிருந்தன. இரு கொடிக் கம்பங்களுக்கு இடையிலான தூரம் 5 மீற்றர் ஆகும். அந்தக்கொடித் தம்ப பாதை வழியே நாம் 5 தடவைகளை கற்றுவோமாயின் நாம் 1 கிலோ மீற்றர் சென்றதற்கு சமம். எனின் அங்கு பங்கு பற்றிய கழகங்கள் எத்தனை?

— வான்பாடி யோ. தினேஷ்குமார் —
(விடை XV ஆம்பக்கத்தில்)

கணிதப் புதிர்

திக்குச்சியில் ஆக்பப்பட்ட கணக்கு இது. கூட்டவில் தவறு உள்ளது. சரி செய்வதற்கு ஒரேயொரு திக்குச்சியைத்தான் இடம் மாற்றி வைக்கவேண்டும். உங்களால் முடியுமா பாருங்கள்!

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)



நொடிப் பெறுது

- 1) மரக்கிளையில் ஓர் அடுக்கு மாவினக் புத்தியுடன் திறந்தால் அடிநாக்கு தித்திக்கும். அது என்ன?
- 2) ஆயிரம் பேரைக் கரை சேர்ப்பான். ஆனாலும் ஒருவர் உதவியின்றி நடக்க மாட்டான். அவன் யார்?
- 3) நெட்டி இல்லாத வட்ட இலை. அது என்ன?
- 4) சின்னஞ்சியு வீட்டில் சிப்பாய்கள் பல பேர். அது என்ன?
- 5) வெளியில் விரியும்; வீட்டில் சுருங்கும். அது என்ன?
- 6) புறப்பட்ட இடம் தெரியும்; போய்ச் சேருமிடம் தெரியாது. அது என்ன?
- 7) தோலை உரித்தால் அழைவும் அழைமாட்டான். ஆனால் உரித்தவரை அழைவெப்பான் அவன் யார்?
- 8) ஜவருடனே பிறந்தான்; தருமனல்ல. அதில் ஒருவன் சாட்சி சொல்வான். அவன் யார்?

— ந. சுஜேந்தா —
(சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரி)

விடைகள்

• மாதாஷா (8 மாதங்கள்) • ராமா (7 மாதங்கள்) • சாநாமா (6 மாதங்கள்) • சாநாமா (5 மாதங்கள்) • சாநாமா (4 மாதங்கள்) • சாநாமா (3 மாதங்கள்) • சாநாமா (2 மாதங்கள்) • சாநாமா (1 மாதங்கள்)



வழி தெரிகின்றதா?

ஆரம்பம்

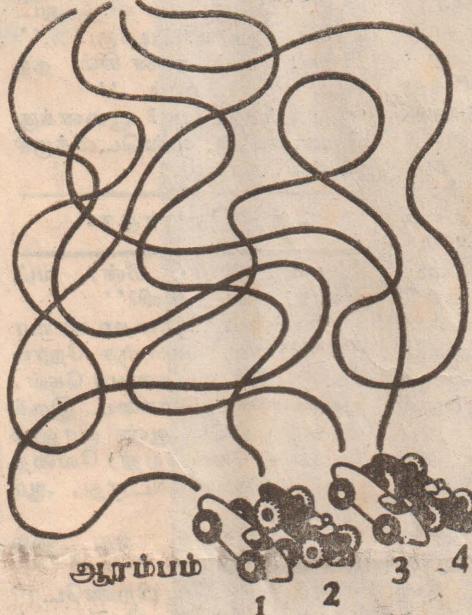


இந்த வட்டப் பொறிக்குள் ஆரம்பம் என்ற இடத்திலிருந்து புறப்பட்டு முடிவிடத்தைச் சென்றடையவேண்டும். வழி தெரிகின்றதா பாருங்கள்.

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

எந்தக் கார் வெல்லும்

முடிவு



ஆரம்பத்திலிருந்து புறப்பட்டு முடிவிடத் துக்குச் செல்வதற்கு இதில் எந்தக் காருக்கு நூரம் குறுகியதாக உள்ளதோ அதுவே வெற்றி பெறும். அந்தக் கார் எது என்று கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

சொற்றேடல்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தகவல்களை வைத்துக்கொண்டு 16 கட்டங்களிலும் உள்ள சொற்களை நிரப்ப வேண்டும். ஒவ்வொரு சொல்லிலும் வரவேண்டிய “சி” என்ற எழுத்து அந்தந்த இடங்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

உதாரணமாக முதலாவது வட்டத்துக்குரிய சொல் ‘வியாபாரி’ எங்கே உங்கள் கைவரிசையைக் காட்டுங்கள் பார்க்கலாம்.

1. விரப்பனெசியவன்.
2. கவிஞர் படைப்பது.
3. வாற்வை நினையிப்பது.
4. தூது, வாது அற்றவன்.
5. வலிகாமத்தில் ஓரளர்.
6. கவிதை இயற்றபவன்.
7. செயற்கைப்பறவை.
8. ஆடுவகைகளுள் என்று.
9. உர்சவம்.
10. தூக்கத்துக்கு கட்டியம் கூறுவது.
11. ஒத்தாசை புரிவது.
12. இவை மனிதனுக்குப்பத்து.
13. ஓளியைத் தருவது.
14. சந்தியாசி அனைவது.
15. 60வயதில் கொண்டாடுவது.
16. நீங்கள் கையில் வைத்திருப்பது.

இ. காயித்திரி

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

தானத்தில் ஒரு கானம்

ஏட்டால் நாறும் பெற்றுந் தானம் எதுவும் உயர்ந்து இந்த தானம் பாட்டில் பார்த் பாடிய கானம் பாரில் உயர்ந்த வித்தியாதானம்.

நாட்டுக்குத் தேவையான தானம் நம் மக்கள் விரும்புந் தானம் பாட்டால் மட்டும் வராத தானம் பார், அது தான் சமாதானம்.

பசியால் வாடும் ஶக்கள் தங்கு புக்கிக் குவிடும் இந்த தானம் என்ன என்றால் அது தானே அன்ன தானம் ஆகும்பார்.

ஏதென் நாறும் போகுந்தானம் உகிழ்ந்து ஆட ஏற்ற தானம் மாலையில் பொழுது போக்குந்தானம் மதானமே அந்த தானம்.

— ஏ. உதேஸ் —
(நாவற்குழி)

நாளை உலகை ஆள்பவர்!

நாளை உலகை ஆளப்போகும் நல்ல நல்ல மிள்ளைகள் ஆவாய் உயர்ந்து கல்வி கற்று ஆற்றல் கொள்ள வேண்டுமே!

சீன்னப் பிள்ளை மிஞ்சக் கருங்கள் செய்வது ஒன்றே ஒன்றான் கன்னம் தொட்டுச் சுற்றி அனைத்துக் காட்டி எதையும் கேட்பதே.

பாடி ஆடும் பசுசெய் பிள்ளை பாவும் வேலை செய்வதோ? பாடி வதங்கி நாள் முழுதும் வயலில் சேற்றல் நிறபதோ?

தக்குச்சிக்கு மருந்தைச் சுற்றி தீவிரம் தூட்டில் கீடுபதோ? போக்கு வேண்டும் இந்தக் கொடுமை புதிய மாற்றம் செய்குவோம்!

குழந்தை வேலை செய்து வாடும் கொடுமை விலகச் செய்குவோம் குழந்தை என்றும் பன்னி சென்று கூடி ஆடச் செய்குவோம்!

தொகுப்பு: கி. சுவர்ணா.
(மாணிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி)

நான் வளர்க்கும் நாய்க்குட்டி

நான் வளர்க்கும் நாய்க்குட்டி நன்றியுள்ள நாய்க்குட்டி வெள்ளை நிற நாய்க்குட்டி கள்ளமிலா நாய்க்குட்டி வள்ள வள்ள என்று குறைத்திடும் வாலை ஆட்டிக் களித்திடும் விட்டை நன்றாய் காத்திடும் வீர நடை நடந்திடும்.

பாலை நக்கிக் குடித்திடும் பந்தை உருட்டி அடித்திடும் வேட்டை ஆடவிரும்பிடும் வேலி மேலால் பாய்ந்திடும்!

— சி. கீர்த்தி. —
(நாவற்குழி)

ளாக்கமுடன் கற்றிடல்

ளாக்கமுடன் கற்று உயர்ந்த வேலை நெடு பாட்டி சொல்லு கீட்டு பாத்திரம் அற்றந்து நடந்து.

விட்டுக் கொடுத்து வாழ்ந்து வருமாடு இருந்து கற்றுக் கொடுக்கும் ஆசிரியரா கடவுள் என்று போற்று.

கெட்ட நட்டை விட்டு விட்டு கேண்டை நட்டையைப் பெற்று உற்ற நன்பன் என்றாலே உயிரே கொடுக்க முனைந்து.

ஒழுக்கமுடன் வாழ்ந்து ஒன்றே குலம் என்று ஏத்திடு கண்டை சாதி பிரசிக்கைகளை இறந்தே இடமிட்டு விட்டு.

— காப்பதைப்பன் புலப்பாடு —
(ஆண்டு 8, விக்ரோரியாக் கல்லூரி)

வேட்டையில் வல்ல

ஓநாய்கள்

பாலூர்ட்டி வீலங்கு வகுப்பில், புலாலுண் வீலங்கு வரிசையில், நாய்க் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த காட்டு வீலங்குகளில் எல்லாம் பெரும்பாலும் பெரியது ஓநாய். என்றாலும் வளர்ப்பு நாய்களில் சில வகை ஓநாயிலும் பெரியவை.

நாயை ஒத்த தோற்றமுடைய ஓநாய், நாயிலும் விட பன்மட்சு பலமுடையது. உடல் முன்று முதல் முன்றாரை அடி நீளமிருக்கும்; உயரம் இரண்டு முகல் இரண்டாரை அடி. சுமார் 40 முதல் 60 இநாட்டு நீறையுடையவை. வால் ஒன்றாரை அடி நீளமிருக்கும்.



இதன் பருமனும் பெரிய மண்டையோடும் பற்களும் மற்ற நாயினங்களில் இருந்து இதனைப் பீரித் தறிய உதவும்.

ஒநாயிலும் பல நீறங்கள் உண்டு. சிலவற்றில் மணல் போன்ற பழுப்பு நீற்தீல் நுண்மையான கரும் புள்ளீகள் வீழுந்தது போல் இருக்கும். கோடைகாலத்தீல் இப்பழுப்பு நீறம் சிலவற்றில் வெளுத்தும் கருமை குறைந்தும் காணப்படுவதுண்டு. குளிர்காலத்தீல் கருமையும் வெண்மையான அல்லது கருமையும் பழுப்புமான நீண்ட மயிரும் கலந்து வளர்வதுண்டு.

ஆசிரிக்கா, தென் அமெரிக்கா போன்ற அடர்ந்த காட்டுப் பீரதேசங்கள் கனிர்ந்த இடங்களில் காட்டை அண்டிய பீரதேசங்களில் இது படவலாகக் காணப்படும். ரஷ்யா மற்றும் முன்னாள் சோலியத் துடியரசு நாடுகளில் ஓநாய் மிகுதி. பாலை வனங்களில் கூட வெயிலுக்கு மறைவாக அங்குள்ள மணற் குன்றுகளில் வளை செய்து கொண்டு இது வசிக்கும்.

அவாஸ்காவிலும் கனடாவிலும் — குளிர்ப் பீரதேசங்களில் — காணப்படும் ஓநாய்களை ‘ஆர்க்டிக்’ ஓநாய் என்பர். இது வெண்மையாகவோ வெண்மையும் கருமையும் கலந்தாகவோ இருக்கும். வாலின் நுனி கறுப்பாக இருக்கும். அங்கள் துருவக் கருக்களைத் தலை மற்ற எந்த ஆர்க்டிக் நிலப்பகுதி வீலங்குகளையும் இவை கொல்லக்கூடிய பலமுடையவையாகும்.

இரவிலோ, பகலிலோ, கூட்டமாகவோ, தனியாகவோ இது வேட்டையோடும். ஆடு, மாடுகளை இஷ்துதுத் தின்னும். மாண்யும், முயலையும், குழிமுயலையும் தொடர்ந்து சென்று பற்றும். பறவைகளையும் கூட பிடிப்பதுண்டு. சில சமயங்களில் பாதுகாப்பின்றியிருக்கும் குழந்தைகளைக் கூட இவை தூக்கிக்கொண்டு போய்விடுவதுண்டு.

சுமார் 12 முதல் 15 ஆண்டுகள் வரை உயிர் வாழும் ஓநாய்கள், ஒரே தடவையில் முன்று முதல் ஒன்பது குட்டிகளைப் போடும். கூட்டம் கூட்டமாக அவை வசிக்கும்.

ஓநாயை இளமையிலேயே இஷ்துது பழக்கி நாய்களைப் போல் வேட்டையாடப் பயன்படுத்த ஸாம்.

நிலவு பற்றிய தகவல்கள்

★ பூமிக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையே உள்ள தாரம் ஏற்குறைய 3 இலட்சத்து 84 ஆயிரம் கிலோ மீற்றர்.

★ பூமியில் 60 கிலோ எடை உள்ள மனிதன் சந்திரனில் 10 கிலோதான் இருப்பான். ஏனெனில் பூமியைவிட சந்திரனின் சர்ப்புவிசை ஆறில் ஒரு பங்குகள்.

★ பூமியிலிருந்து நாம் நிலவில் ஒரு பகுதியை மட்டுமே காணகின்றோம். சந்திரனின் தற்கழிக்கு ஆகும் நேரமும் அது பூமியை ஒரு முறை வலம் வருவதற்கு ஆகும் நேரமும் சமமாக இருப்பதால்

செல்லையருக்கு நிதி திரை வரவில்லை. புரண்டு, புரண்டு படுத்தார். ஒன்றும் — ஒரு பிரயோசனமும் — இல்லை. மனம் அமைதியாக இருந்தால் அல்லவா தூக்கம் வரும்?

அவர் அந்தக் காலத்துக் கிளாஸ் ரூ கிளரிக்கல். இப்பொழுது மூவாயிரம் ரூபா பென்சன் எடுக்கும் பென்சனியர். அவருக்கு இரண்டு பிள்ளைகளும் மனைவியும் இருக்கிறார்கள்.

மகனுக்குப் படிப்பு ஏறவில்லை. எனவே அவனைப் பிளேன் ஏற்றிக் கண்டாவுக்கு அனுப்பிட்டார்.

மகனுக்கு ஒரு வாத்தியார் மாப்பிள்ளையே! முடித்து வைத்தார். வீடு, வளவு, ரொக்கம் என்ற எக்கச்சக்கமாகக் கொடுத்தார். கலியாணத்துக்காக இரண்டு மூன்று தடவைகள் கொழும் புக்குப் போய் மகனுக்கு கோல் எடுத்து ‘ஹோ’ எண்டார். கிலோக் கணக்கில் காசை அளவிக் கொண்ட வந்து பார்ப்பானதை நடத்தி முடித்தார்.

செல்லையரின் மகன் கண்டாவிலேயே ஓர் இந்தியாக் காரப் பெட்டையைக் காத வித்துக் கலியாணம் செய்து கொண்டான். கண்டா மாப்பிள்ளைக்கு கொழுத்த சீதனம் வாங்கலாம் எண்டு கனவுகண்டு கொண்டிருந்த செல்லையருக்கு இடியிழுந்தது போலயிற்று.

செல்லையர் ஆத்திரத்தில் தாறுமாறாகக் கடிதம் எழுதி நார். அவரைச் சமாளிக்கும் வகையில் மகனிடமிருந்து பதில் வந்தது. செல்லையரையும் மனைவியையும் தன்னோடு கண்டாவில் வந்து இருக்கும்படி அவன் எழுதியிருந்தான்.

செல்லையரின் மனைவிக்குக் கண்டா ஆசை வந்துவிட்டது. ஆனால் அவர், மகனின் வார்த்தைகளுக்கு எடுப்பவில்லை.

வாடிக்கைப் பணங் கள்ளையும், பின்னேரங்களில் அஞ்சாறுபழக்களோடை சேர்ந்து கொண்டு அம்மன் கோயிலடி ஆலுக்குக் கீழை வைக்கிற அறுவைக் கச்சேரியை

கருமே கண்ணாயினார்

யும், மூவாயிரம்ரூபா பென்சன் காசையும் விட்டுட்டுப் போக அவர் தயாராக இல்லை.

ஆனால் அவருடைய மனைவி பிளேன் ஏறவதற்கு ஒர்றைக் காலில் நாண்டு கொண்டு நின்டாள். செல்லையர் கூடுமானவரை தடுத்துப் பார்த்தார். ஆனால் கண்ணைக் கவரும் அவனைத் தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை. அவன் பிளேன் ஏற்கிக் கண்டாவுக்குப் போய் விட்டாள்.

அரைப் பாவாடை சட்டையில், பலவிதமான கவுன்களில், கண்ணைக் கவரும் பாக்ரவண்டுகளில் அவருடைய மனைவி வித்தியாசமான ஸ்ரைல்களில் போல் கொடுத்து நின்றாள். அறு

எடுத்துப் பார்த்த செல்லையருக்குத் தன்னுடைய கண்களையே நம்பமுடியவில்லை. ஒருமுறை கண்களைப் பிசைந்து விட்டு மறுபடியும் பார்த்தார்.

அரைப் பாவாடை சட்டையில், பலவிதமான கவுன்களில், கண்ணைக் கவரும் பாக்ரவண்டுகளில் அவருடைய மனைவி வித்தியாசமான ஸ்ரைல்களில் போல் கொடுத்து நின்றாள். அறு

இன்னுமொரு விசயம். இந்தப் படங்கள் செல்லையருக்கும் கண்டா போகும் ஆசையை மனதில் மூளை விடச் செய்து விட்டன.

இப்போது செல்லையரின் மகனுக்கு இரண்டு குழந்தைகளில் பிறந்து விட்டன. அவளுது கணவனின் வாத்தியார் சம்பளம் விட்டுச் செலவுக்கு மட்டுமட்டாகவே இருந்து செல்லையர் தனது பென்சனில் ஆயிரம் ரூபா மட்டுமே அவளிடம் கொடுத்து வந்தார். அவள் ஜிநாறு ரூபா கூட்டித்தரும்படி செல்லையரிடம் கேட்டாள். ஆனால் செல்லையர் சம்மதிக்க வில்லை.

இப்போது செல்லையர் அதன் எதிர் விளைவுகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியவராகி விட்டார். உலக்கைதேய்ந்து உளிப்பிடியாகி விட்டது.

இன்றைக்குச் செல்லையர் நன்றாகத் தண்ணீயடித்து விட்டு கொஞ்சம் லேடோகவே விட்டுக்கு வந்தார். மனதில் கவுலை இருந்ததால் இப்போதெல்லாம் அதிகமாகக் குடிக்க ஆரம்பித்து விட்டார். புறபுறுத்தபடி கத்தரிக்காய் வெள்ளைக்கறியோடை சோற்றை அவரது மகள் பரிமாறினான்.

செல்லையரின் கள்ளுவாய்க்கு கத்தரிக்காய் ருசிக்கவில்லை. தமக்கு முட்டைபொரித்துத் தரும்படி கத்தினார். இவரது கூச்சலைக் கேட்பதற்கு மகள் அங்கே இல்லை. சோத்துக் கோப்பையை அவருக்கு முன்னால் வைத்து விட்டு அவள் அப்போதே போய்விட்டாள்.

சோற்றைப் பிசைந்தபடி வெத்துவிட்டுச் செல்லையர் கையைக் கழுவிக் கொண்டார். கோபத்தோடு வந்து படுகூகையை விழுந்தார். அதுதான் நித்திரை வராமல் புரண்டு கொண்டிருக்கிறார். பல விதமான சிந்தனைகள்

அவரது மூளையில் முட்டிமோதுகின்றன. திடீரென்குரு ஜிடியா அவரது மூளையில் பளிச்சிட்டது. அவர் எழுந்து உட்கார்ந்தார்.

சுவர் மனிக்கூடு நாலுதரம் அடித்தது. நல்ல சகுனமாகவே இருக்கிறது. அவர் மனைவியோடு கோல் எடுத்துக்கைப் போகிறார். இராணுவக் கட்டுப்பாட்டில் யாழ்ப்பானம் வந்ததும் வேளிநாட்டுத் தொலைபேசி வசதிகள் வந்ததும் தமக்காகவே என நினைத்தார்.



செல்லையர் ரெவிபோன் கதைக்க வந்துவிட்டார். கூண்டுக்குள் நுழைந்து றிசிவரையும் எடுத்து விட்டார். ‘ஹோ’

‘ஹோ டார்வின். ம..... இச், இச்...’ (முத்தம்).

‘என் பொச்சடிக்கிறாய் பலவுகள் விழுந்து போடுதார். இல்லாட்டிக்கு...’

‘ஓ! ஷேம். நான் கிள் தந்தனான். ம்..னம்.’

‘கொஞ்சநியோ? பூண்க்கு விளையாட்டு. சண்டெலிக்குச் சிவன் போகுது.’

-சு. சிவராசா-

‘வட்டு யூ மீன்? வட்டு பூனை வட்ட எலி?’

‘என்னடி ஆத்தைகண்ணரிங்கிலைச் சொஞ்ச நேரம் விட்டுக்கூடுக் கதையைக் கேள். உன்றை மோளோடை இருக்கோது. (ஒரு ஆண் குரலும் போனில் கேட்கிறது) வேறை ஒரு குரலும் கேட்குது, ஆர் தம்பியே?’

‘நோ, நோ. அது மை போய் பிறண்ட.’

‘போய் பிறண்டோ? (கோபமாக) எடியேய் என்னடி சொல்லுறாய்?...நான் கூடு (XII ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வெள்ளை ரோஜா....

(VII ஆம் பக்கத்தொடர்)

குட்டை எதிர்பார்த்து இருந்த கரோல் ஸ்டெயரிங்கை விட்டு இயன்றலை விலகியே இருந்தாள். சனனங்கள் அவளுது வலது தோலைப் பதம் பார்த்தன.

மைக் கரோராம் விலகித்தப்ப முயன்றான். கரோல் துரத்தித் திருப்பி இடித்தான். அவன் சேர்க்கல்காரன். பாய்ந்து காரின் மேலாகப் பின்புறம் தாவு நினைத்தான். உடல் எழும் பத தொடங்கவும் காருக்கும் சுவருக்கும் இடையில் அசப்பட்டான்.

கரோல் துரத்தித் திருப்பி இடித்தான். அவன் சேர்க்கல்காரன். பாய்ந்து காரின் மேலாகப் பின்புறம் தாவு நினைத்தான். அருகே எட்டாத அளவில் மைக் கிடைத்தான். புறப்பட்டாயம்.

அவர்கள் டானியலை மேல் தளத்தில் படுக்கைவத்தனர். அம்புலன்ஸில் கீழ்த்தனத்தில் கரோல் மயங்கிக் கிடைத்தாள். அருகே எட்டாத அளவில் மைக் கிடைத்தான். புறப்பட்டாயம்.

மைக் கரோல் வேகம் அதனை விட்டு இருந்தான். வளி பிராணனை வாங்கியது. தற்கொலை செய்துகொள்ள வாம் போல் இருந்தது.

மைக் கரோல் வேகம் அதனை விட்டு இருந்தான். வளி பிராணனை வாங்கியது. தற்கொலை செய்துகொள்ள வாம் போல் இருந்தது.

மைக் கரோல் வேகம் அதனை விட்டு இருந்தான். வளி பிராணனை வாங்கியது. தற்கொலை செய்துகொள்ள வாம் போல் இருந்தது.

மைக் கரோல் வேகம் அதனை விட்டு இருந்தான். வளி பிராணனை வாங்கியது. தற்கொலை செய்துகொள்ள வாம் போல் இருந்தது.

மைக் கரோல் வேகம் அதனை விட்டு இருந்தான். வளி பிராணனை வாங்கியது. தற்கொலை செய்துகொள்ள வாம் போல் இருந்தது.

மைக் கரோல் வேகம் அதனை விட்டு இருந்தான். வளி பிராணனை வாங்கியது. தற்கொலை செய்துகொள்ள வாம் போல் இருந்தது.

மைக் கரோல் வேகம் அதனை விட்டு இருந்தான். வளி பிராணனை வாங்கியது. தற்கொலை செய்துகொள்ள வாம் போல் இருந்தது.

அவர்களை அடையாளம் காட்டவ

வி கனி		
	இராசிக ஷ்கரம்	ரா
வெ கே		
கு புத		சந் செ

மாற்றம்:

9 - 1 - 1999 இல் மீனம்-இராசியில் வியாழன் மாற்றம்.

9 - 1 - 1999 இல் கன்னி-இராசியில் சந்திரன் நிற்கும். (அத்தம்)

அரசியலில் அரசியல் வாதிகளிடையே பல்ப் பரிட்சை மேலிடும். திசை மாறிய அழிவுகள் தோன்றும். மக்கள், தொழிலாளர்கள், மாணவர்கள் மத்தியில் நஞ்சிக்கையை ஏற்படும். இந்தியாவில் வடக்கில் பதற்றம், தெற்கில் தடுமாற்றம் என அரசியலில் தப்புத்தாள மாணாலும் நாட்டுன் அரிவிருத்தியில் எல்லோரும் ஒன்றுபட்டிருக்கும் சிற்றத தேசியப்பற்றை உணர்முடியும். உலகில் மேற்கில் பதற்றம், மத்தியில் யுத்த அழிவு, கிழக்கில் தீட்டமிட்ட பொருளாதார நெருக்கடி, இயற்கை-செயற்கை அழிவுகள் உலகெங்கும் பரவலாக விட்டு விட்டு நடக்கும்.

மேடம்: ஒருவர் தத்துவம் பேசுவதில் கெட்டித்தனம் இல்லை. ஏழைகளின் அனுபவம், பசியின் கொடுமை, ஏழைகளுக்குத்தான் புரியும். படிப்பின் அருமை படித்த வனுக்குத்தான் விளங்கும். பணத்தின் அருமை பணக்காரனுக்குத்தான் புரியும். உழைப்பின் திறமை உங்களுக்குத்தான் விளங்கும். நீங்கள் ஏழையாக, படித்தவனாக, பணத்திற்குத்தான் விளங்கும். உழைத்து, உழைத்து போராடிய சுதந்திர மனப் போக்குடையவராக இருந்து கொண்டிருப்பிர்கள். எவரும் உங்களுக்கு இப்படிச் செய்யுக்கள், அப்படிச் செய்யுக்கள் என்றால் போக்கும்கூடியா! உங்கள் வேலையைப் பாருங்கள். எனக்கு எப்படி? எங்கு? எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும் எனத் தெரியும். என நெஞ்சை நிமித்தி தெரிய மாக உரைப்பிர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் பல புதிய திட்டங்களை உருவாக்க இந்த வருஷம் உங்களால் முடியும். வயிலில் தர்மகர்த்தாக விளங்கும். சுதந்திர மாநில நாட்டு நோக்கன், முதுகுவி, தலைவி, தடிமன், காய்ச்சல் என்பன சிலருக்கு வர இடம் உண்டு.

இந்த வார இந்திய திட்டங்களுக்கு இராச்பலன்

[09 - 01 - 1999 முதல் 16 - 01 - 1999 வரை]

தலைப்பாரம் கொடுக்கும் காலமாகும். ஒய்வு மிகத் தேவையாகும். அதிர்ஷ்ட நாள்: புதன், வெள்ளி.

மிதுனம்: அறிவு, புச்சு, சாதி, பணம், பதவி என இச் சமுதாயத்தின் விழுமியங்களாக - உயர்ந்தவர்களாக - பெரிய வர்களாக - இருக்கின்றார்கள் என் இந்தியக்கையை ஏற்படும். இந்தியாவில் வடக்கில் பதற்றம், மத்திய மாற்றம் நம்பமாட்டர்களே! அதிகம் நீரில் புழங்குவீர்கள் - எதையும் துருவித்துருவி ஆராயும் நீங்களே உண்மையில் அன்பு, குணம், பண்பைக் கொண்டவர்களை உண்மையில் நம்பமாட்டர்களே! எதையும் துருவித்துருவி ஆராயும் நீங்களே உண்மையில் அன்பு, குணம், பண்பைக் கொண்டவர்களை உண்மையில் நம்பமாட்டர்களே!

அதிர்ஷ்ட நாள்: புதன், வெள்ளி.

துலாம்: வெளிநாடு, வெளி நாடு என எண்ணுகிறீர்களா? வெளிநாடு என மயக்கும் மாய நிலை நீங்க அதிகம் உங்களுக்கு போகத் தேர்த்து, நடித்து ஏமாற்றவும் தயங்கமாட்டர்களே!

அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன், வெள்ளி.

கடகம்: ஊர், உகைத் திறகே ஒடி ஒடி உதவி செய்வீர்கள். அரசியலிலும், ஆன்மீகத்திலும் மாறி மாறி சடுபடும் இயல்பு கொண்டு அலையும் உங்களுக்கு போகத் தின் நாயகனாம் இருர்க்கிறப்பாலாரின் உதவிகள் கிடைக்கும். புதன், குரியினின் 7 ஆம் பார்வை பல ஆக்க பூர்வநாமைகளைச் செய்யும். கைகால் நோக்கன், முதுகுவி, தலைவி, தடிமன், காய்ச்சல் என்பன சிலருக்கு வர இடம் உண்டு.

அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன், வெள்ளி.

சிங்கம்: உயர்ந்த மனிதர் - கோயில் தர்மகர்த்தா - என்பதற்காகத் தவறு செய்யவியாதியால் நாரிநோ, சுக்கால் பிடிப்பு, சுக்கால் என்பன அடிக்கடி இருக்கும். அதிகம் சாப்பிடாதிர்கள். எத்தனை என்பதை நாம் - இடம் பெயர்ந்த பொழுதோ - இங்கு திரும்புவும் வந்த நேரத்திலோ அறிந்து அனுபவப்பட முடிந்ததை மறக்க மாட்டர்கள்தானே? வாழுக்கையே அனுபவந்தான். வரவு - செலவு செய்து நிலையை நிலை நிறுவி நிறுவும் காலங்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் புதிய திட்டங்கள் உருவாகும். நெஞ்சோ, சுக்கால் காய்ச்சல், கைகால் தாக்கங்கள் என்பன ஏற்படச் செய்யும். உடம் பைக் கொஞ்சம் கவனித்து அடிக்கடி ஓய்வு எடுத்துக் கொள்கூடும். அல் து எதிர்விளைகள் ஏற்பட்டு மருந்து எடுக்க நேரிடலாம்.

அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன், வெள்ளி.

இடபம்: காலத்தில் பயிர் செய்ய வேண்டும். வாணம் பொய்க்காது இருக்க வேண்டும். ஆவணி யில் பெய்ய வேண்டிய மழை - மார்கழியில் போட்டால் தையிலையைப் பாருங்கள். எனக்கு எப்படி? எங்கு? எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும் எனத் தெரியும். என நெஞ்சை நிமித்தி தெரிய மாக உரைப்பிர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் பல புதிய திட்டங்களை உருவாக்க இந்த வருஷம் உங்களுக்கு கலக்கமா? இட்ட விதியை படியிடல் வைக்க வாரும் ஓழிய தட்டிக் கேட்க முடியாது? பல கால நீர்க்கால் வீர்கள் என்பன சிலருக்கும் அல்லவா?

அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன், வெள்ளி.

இடபம்: காலத்தில் பயிர் செய்ய வேண்டும். வாணம் பொய்க்காது இருக்க வேண்டும். ஆவணி யில் பெய்ய வேண்டிய மழை - மார்கழியில் போட்டால் தையிலையைப் பாருங்கள். எனக்கு எப்படி? எங்கு? எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும் எனத் தெரியும். என நெஞ்சை நிமித்தி தெரிய மாக உரைப்பிர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் பல புதிய திட்டங்களை உருவாக்க இந்த வருஷம் உங்களுக்கு கலக்கமா? இட்ட விதியை படியிடல் வைக்க வாரும் ஓழிய தட்டிக் கேட்க முடியாது? பல கால நீர்க்கால் வீர்கள் என்பன சிலருக்கும் அல்லவா?

அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன், வெள்ளி.

இடபம்: காலத்தில் பயிர் செய்ய வேண்டும். வாணம் பொய்க்காது இருக்க வேண்டும். ஆவணி யில் பெய்ய வேண்டிய மழை - மார்கழியில் போட்டால் தையிலையைப் பாருங்கள். எனக்கு எப்படி? எங்கு? எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும் எனத் தெரியும். என நெஞ்சை நிமித்தி தெரிய மாக உரைப்பிர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் பல புதிய திட்டங்களை உருவாக்க இந்த வருஷம் உங்களுக்கு கலக்கமா? இட்ட விதியை படியிடல் வைக்க வாரும் ஓழிய தட்டிக் கேட்க முடியாது? பல கால நீர்க்கால் வீர்கள் என்பன சிலருக்கும் அல்லவா?

அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன், வெள்ளி.

இடபம்: காலத்தில் பயிர் செய்ய வேண்டும். வாணம் பொய்க்காது இருக்க வேண்டும். ஆவணி யில் பெய்ய வேண்டிய மழை - மார்கழியில் போட்டால் தையிலையைப் பாருங்கள். எனக்கு எப்படி? எங்கு? எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும் எனத் தெரியும். என நெஞ்சை நிமித்தி தெரிய மாக உரைப்பிர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் பல புதிய திட்டங்களை உருவாக்க இந்த வருஷம் உங்களுக்கு கலக்கமா? இட்ட விதியை படியிடல் வைக்க வாரும் ஓழிய தட்டிக் கேட்க முடியாது? பல கால நீர்க்கால் வீர்கள் என்பன சிலருக்கும் அல்லவா?

அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன், வெள்ளி.

இடபம்: காலத்தில் பயிர் செய்ய வேண்டும். வாணம் பொய்க்காது இருக்க வேண்டும். ஆவணி யில் பெய்ய வேண்டிய மழை - மார்கழியில் போட்டால் தையிலையைப் பாருங்கள். எனக்கு எப்படி? எங்கு? எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும் எனத் தெரியும். என நெஞ்சை நிமித்தி தெரிய மாக உரைப்பிர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் பல புதிய திட்டங்களை உருவாக்க இந்த வருஷம் உங்களுக்கு கலக்கமா? இட்ட விதியை படியிடல் வைக்க வாரும் ஓழிய தட்டிக் கேட்க முடியாது? பல கால நீர்க்கால் வீர்கள் என்பன சிலருக்கும் அல்லவா?

அதிர்ஷ்ட நாள்: வியாழன், வெள்ளி.

இடபம்: காலத்தில் பயிர் செய்ய வேண்டும். வாணம் பொய்க்காது இருக்க வேண்டும். ஆவணி யில் பெய்ய வேண்டிய மழை - மார்கழியில் போட்டால் தையிலையைப் பாருங்கள். எனக்கு எப்படி? எங்கு? எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும் எனத் தெரியும். என நெஞ்சை நிமித்தி தெரிய மாக உரைப்பிர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் பல புதிய திட்டங்களை உருவாக்க இந்த வருஷம் உங்களுக்கு கலக்க

நாடக வடிவங்களின் தினணப்பு ‘இந்திரப்பிரஸ்தம்’!

தமிழ் மக்களின் இன்றைய அரசியல் நிலைமைக்கும் அவர்கள் அநுபவிக்கின்ற துப்ப, துயரங்கள், அவள்கள் முதலிய அத்தனைக்கும் அவர்களிடையே காணப்படுகின்ற ஒற்றுமைக் குறைவும், உட்பகையும் தான் காரணம் என்பதையும் —

எந்த நெருக்கடி நிலைமையிலும் யாரோ ஒருவர் கைகாடுத்து உதவுவார்கள் என்ற மனப்பாங்குடன் செயற்படும் அல்லது வாளா

தன் பாண்டவர் இடையே நடைபெற்ற இந்தி ரப் பிரஸ்த நிகழ்ச்சி நடத்திக் காட்டப்படுவது சிறப்பாக அமைந்து, பார்ப்புமானத்தில் சமகால அரசியல் நிலைமை ஆழமாகப் பதிவு தற்கு உதவியது.

வைக்காரீரை பெருக்கெடுத்த பொழுது நாதியற்ற செம்மனச் செல்விக்கு உதவி செடியே ஆண்டவனைத் தேடியே அனைத்து மக்களும் காத்துக் கிடந்ததும் —



திருக்கும் நிலைமையையும்; உள்ளீடாகக்கொண்டு’ இந்திரப்பிரஸ்தம்’ என்னும் நாடகம் கைலாபதி கைவையரங்கில் அண்மையில் அரங்கேறியது.

இந்த உட்பொருளைத் தெளிவு படுத்தத் துரியோ

இறுதியில் வெள்ளம் அணைகடந்து பெருகியபோது கையில் அகப்பட்டதை எடுத்துக்கொண்டு ஒடிய எம்மவர் நிலைமையையும் — காட்சிகள் மிகத் துல்லிய மாக பதித்தன. ஆரம்பத்தில் கத்தையை

தொடர்புபடுத்த — கருத்துக்களை அழுத்த—உதவிய விவராளர் (Narrator) நாடகம் உச்சத்தைத் தொடுகிற பொழுது குழப்பிவிடுவாரோ என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தியதை இங்கு கூறாமல் இருக்க முடியாது.

ஞர் — யுவதிகள் காணாமல் போதல் போன்ற தமிழ் மக்கள் அநுபவிக்கும் இன்னை களையும் அதற்கு ஒத்தாகச் புரியும் எம்மவர்களையும் — பாண்டவர்க்கும் துரியோ தன்னாதியோருக்கும் நடக்கும் குதாட்ட நிகழ்வும் இந்நாடகத்தில் ஏடுத்துக் காட்டிய முறைமையைப் பார்வையாளர் தமிழ்முடல் கொண்டு செல்லத் தவறவில்லை.

இந்த வகையில், ‘இந்திரப்பிரஸ்தம்’ — எழுத்துப் பிரதியும் நெறியாள்ளையும் ஷேட்டப்பம்படும் ஓப்பனையும் நடிப்பும் பின்னணி இசையும் எடுத்துக் கூறத்தக்கணவே.

இந்த நாடகம் புதிய சில சிந்தனை அலைகளையும் தோற்ற ருவிக்கத் தவறவில்லை. — இதிகாசத்தை ஒரு புதிய கோணத்தில் — பரிமாணத்தில் — பார்க்க முடியும் என்ற உத்தி — நம்பிக்கை — தோன்றுகின்றது.

★ தர்மனாதியோர் மக்களைக்காக்கும் அரசர்களாயிருந்தும் நாட்டடையும் மக்களையும் நைத்து குதாடியதும் தோற்றுவதும் ஏற்கக் கூடியது.

★ பாஞ்சாலிதுகிலுரியப்படுகையில் கணவண்மார் பார்த்திருந்ததை — எக்காரணம் கொண்டும் ஏற்க முடியுமா? — இவற்றுக்கு இதிகாசம் தன்னளவில் கூறும் நியாயம் அன்றைய நிலையில் பொருந்தலாம். ஆனால் இன்று? அதுவும் எம்மைப்போன்ற ஒரு தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தால் புடம் போடப்பட்டதோர் — சமூகம் இவற்றைப் புதியதோர் கோணத்தில் பார்க்க வேண்டாமோ?

— மகாபாரதம் காலங்காலமாக புதிது புதிதாய் வடிவம் பெற்ற ஒரு காவியம் தானே? இன்று இப்படிப்பார்த்தால் என்ன? — என்ற சமகாலப் பார்வை அல்லது நோக்கு மனதில் எழுகின்றது.

— இதிகாச சமூக, அரசியல், நகைச்சுவை நாடக வடிவங்களை ஒரு சேர இணைத்துப் பார்க்கும் ஒரு புலநோக்கு சிறப்பாக அமைந்த மனத்திருப்பியையும் இந்த நாடகம் தந்தது.★

மாந்தோப்புக் காவல்

வெலருக்கு ஒரு பெரிய மாந்தோப்பு சொந்தமாக இருந்தது. பலவகையான மாமரங்கள் அங்கு அடர்ந்து நெருங்கி வளர்ந்திருந்தன. வெலரது மாந்தோப்பிலுள்ள மாம்பழம் மிகச் சூலையானது. காய்க்கத் தொடங்கியவுடன் யே இருக்கவர்கள் வரத்தொடக்கி விடுவார்கள்:

இரவில் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்வதோடு வேலர், நாகன்னால் எடுப்பிடியானை நியமித்தார். நாகன் மிகக் பல சாலி. அவன் காவலுக்கு நியமிக்கப்பட்ட செய்தி ஊரெங்கும் பரவிவிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்திரான் என்னினர்.

யாழ்ப்பாணத்து நாட்டார் கிழந்து

உபாயம் செய்தான். மாந்தோப்பின் வாயிலில் இருவில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் செய்துகிட்டது.

நாகன் தலையிற் சுற்றிக் கட்டிய மஞ்சள்நிறத் தலைப் பாவுடன் மாந்தோப்பைக் காவல் செய்து வந்தான். இராக்காவல் அவனுக்கு சலித்து விட்டது. அவன் ஓர் வில் ஒரு தடியை நட்டு அதன்மேல் மஞ்சள் நிறத்துணியால் தலைப்பார கட்டி விடுவான். ஊரவர் அவனே காவல் ச

வித்துவான் பதில்கள்

உயர்புலம்.

* திருமண எழுத்துக்கும் திருமனத்துக்கும் இடைப்பட்ட காலம் குறித்து என்ன நினைக்கின்றீர்கள்?

* யுத்த ஆயத்தம் செய்து பேரிக்கெள் முழுங்கிய பின்னரும் யுத்த நிறுத்தம் பேனும் காலம். சிறுசிறு தாக்குதல்கள் அவ்வப்போது இடம்பெறுவது தவிர்க்க முடியாததே!

★ திருநெல்வேலி.

* பட்டம் பெறாத போலி டாக்டர்களும் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளராமே? அவர்களும் பின்னைப் போக்குகின்றார்கள் தானே!



* பின்னையை எங்கே போக்குகின்றார்கள்? பிறவிப் பின்னையை அல்லவா போக்குகின்றார்கள்!

★ கொக்குவீலி.

* நலமகாராசன் காலத்தில் பருந்தும் கிளியும் ஒரு கூட்டில் வாழ்ந்தனவாமே?

* இது என்ன அதிசயம்? என் வீட்டில் என் மனைவியும் என் அம்மாவும் இன்னும் ஒன்றாகத்தானே இருக்கின்றார்கள்!

★ கவடி.

* வெளிநாட்டில் உள்ள எனது மகள் கமைக்கத் தெரிந்த மனமகனாகப் பார்த்து இங்கிருந்து அனுப்பச் சொல்கிறானே!



கஷ்யங்கதனை....

* வெரிகுட். யற்றுதல்லாம் அவன் பார்த்துக் கொள்வாளா?

★ நல்லூர். ஜெ. என். ஆனந்த.

* 'பொன்.களின் கொலையை உதயன் கண்டிக்கவில்லையே?

எங்கிலூர் 'ரோக்கெட்' கிண்ணான்கள்?!



* 'கண்டிப்பு' காரணமோ...?

யாழ்ப்பாணம். மானியர் ரட்னேஸ். * அடிமை என்றால் என்ன?

* ஈழத் தமிழனாகப் பிறந்துமா அது புரியவில்லை?

குவெப்டி. தூ. சூபாஸ்ரந்தீரோஸ். பாடசாலையில் சோம்பலாகக் கற்பிக்கும் அதே ஆசிரியருக்கு ரியூட்டிற்கு வந்தும் உற்சாகம் பீற்றுகிறதே?

* பணம் பத்தும் செய்யும்.

மறவுவிலோ. எஸ். ரி. சிவனேந். காலவிப்பது தவறா? காலவிக் காமல் இருப்பது தவறா?

* அக்கரை மாட்டுக்கு இக்கரை பச்சை.

வடமராட்சி. எஸ். கூபா.

* எனது 'குண்டு இடை' மெலிந்து நான் மெல்லிடையாள் ஆக ஒரு வழி கூறுக்கள் பிள்ளை.

* பூசனிக்காய் இளைத்தாலும் சுரக்காய் ஆகலாமே தவிர, முருங்கைக்காய் ஆக முடியாதே..! வெரி சொறி பிள்ளை.....!

கொடுகாம். செ. மதுமிரா.

* 'புரட்சி ஏதும் செய்யாமல் பெண்ணுக்கு நன்மை கிடையாது. கண்ணக்கு சிலை இருப்பதும் சிலைத்துக்கு சிலை இல்லாததும் இதற்கு சாட்சி என்று கவிஞர் ஒருவர் தன் பாட்டில் கூறியிருக்கின்றாரோ?

* அவர் 'தன் பாட்சில்' கூறியது சரிதான் போலும். அதுதான் புரட்சிச் செல்லி ஜெயலலிதாம் பிகைக்கும், நடிப்புச் செல்லி குஷபாம்பிக்கக்கும் அவர்கள் புரிந்த புரட்சி(சி/டு)க்காக சிலை வைத்துக் கும்பிடுகிறார்கள் நம் தமிழகமக்கள்!

கவடி. ரி. சுந்தரம்.

* வெளிநாட்டில் உள்ள எனது மகள் கமைக்கத் தெரிந்த மனமகனாகப் பார்த்து இங்கிருந்து அனுப்பச் சொல்கிறானே!

கல்வைய். வி. பிரசாந்.

* நான் பெண் பார்க்கச் சென்ற போது முக்குக் கண்ணாடியை மறந்து போய் விட்டுவிட்டுக் கென்று விட்டேன். மனம் முடிக்க பின்பு கண்ணாடியைப் போட்டுப் பார்த்த போது தான் விட்ட தவறு புரிந்தது. என்ன செய்யலாம்?

* கண்ணாடியைத் தவறவிட்டதும் பிழைக்காக கண்ணாட்டியைக் கலங்க விடாதீர்!

அராவி. எஸ். கூதன்.

* 'எனக்கு மலர் மாலை கொண்டு வருவாயா? அல்லது மலர் வளையம் கொண்டு வருவாயா?' என்று கேட்கிறானே என காதலி?

* எதைக் கொண்டு போனாலும் வாடப்போவது நீங்கள் தான்!

சண்டிலிப்பாய். வி. ராகு.

* அறிவு, அழகு, அங்கு இந்த முன்றும் உள்ள பெண்ணை மனம் செய்ய விரும்புகின்றேன். கிடைப்பாளா?

* இதே கேள்வியை அவளும் கேட்பாளே! உங்கள் பதில் என்னவோ?

யாழ்ப்பாணம். அ. அங்கயர்கண்ணி.

* சீதனம் வாங்காத ஆண்களைப் பற்றி...?

* காலவியைப் பொறுத்தவரை நேர்மையானவர்; பெற்றோரைப் பொறுத்தவரை துரோகி; மாமன், மாமி, அயலவர்களைப் பொறுத்தவரை ஏமாந்த சோண்கிரி.

நகவில். க. சுதாரன்.

* ஜம்பதிலும் ஆசை வரும் என்கிறார்கள். உண்மையா?

இனுவில். மெண்டில்.

* பல டெண்களைக் காதலிக்க வேண்டும், அவர்களில் ஒருத்தியைத் திருமணம் செய்யவேண்டும். இது சரியா?

* பல பெண்களை விரும்புவதற்குப் பெயர் காதலா?

இனீவில். செ. அற்புதன்.

* காதலில்தோல்விடைந்தவுடன் தற்கொலை செய்வார்தறித்து...!

* ஒரு மலரை நம்பியிருக்கும் தனி வண்டு.

அளவெட்டி. எஸ். கே. குணாவன்.

* தாரம் கிடைத்ததும் தாயை மாந்து விடுகிறார்களே ஆண்கள்...?

* தன் தாயைவிட தன் பிள்ளைகளின் தாயை அதிகம் நேசிக்கின்றார்கள்!

வந்தி. வாசன்.

* சில ஆலயங்களில் திருவெம்பாவைப் பாடல்களை துவிலைசாகத்தில் பாடுகின்றார்களே?

வெந்தி. வாசன்.

* எழுபத்தியைந்து வயதிலும் கூட ஜெயினி புது 'செட்ட-அப், செய்கிறான்' நீங்கள் என்னடாவென்றால் ஜெபது வயதைப் பற்றி அலட்டிக்கிறீர்கள். ஜெபது வயதுக்கு குமாரர்களிடம் இக் கேள்வியைக் கேட்டிருந்தால் தொலைந்திருப்பீர்கள்?

நாவலர்மடம். ம. மதனராஜ்.

* வித்துவான் ஸர்! வவுனியா-யாழ்ப்பாணம் பாதை எப்பொழுது திறக்கப்படும்?

* ரத்வத்தைக்கே 'வெற்றுறுதி' கனவு கலைந்துவிட்டது. நீர் இன்னும் விழிக்க வில்லைப் போலும்.

விடைகள்

VIII மற்றும் XI ஆம் பக்கங்களில் சிறுவர் சட்டர் பகுதியில் பிரசரமாகியுள்ள புதிர்களுக்கான விடைகளை வருமாறு:-

வாலைப் பொருத்துங்கள் பூணையிடம் பன்றி வால். பச்சையிடம் குதிரை வால். அணிவிடம் நாய் வால். நாயிடம் அணில் வால். குதிரையிடம் பசு வால். பன்றியிடம் பூணை வால்.

வேலையாருக்கு?

மோகனாவுக்கு ஜிந்து வருட அனுபவம் உண்டு. (குறிப்பு-2), அதேசமயம் மிகக்குறைந்த அனுபவம் கொண்டவர் கந்தன். இவரது ரசனை புகைப்படக்கலை(குறிப்பு-3) எனவே குறிப்பு 1 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெண்மணில் வலிதாதான். ஆக வலிதாவுக்குத்தான் தோட்டக்கலையில் ஆர்வம். லிதா, கெளதமைவிட நான்கு வருட அனுபவம் அதிகம் கொண்டவர் என்கிறது குறிப்பு-1. ஆக இவர்களின் அனுபவம் 2-6 என்றான இருக்க வேண்டும். (1-5 ஆக இருக்க முடியாது. ஏனென்றால் 5 வருட அனுபவம் அரைந்தவர் மோகனா 2வது குறிப்புப்படி).

கெளதம் வயது 25 அல்ல என்பதால் 26 ஆக இருக்கவேண்டும். டென்னில் வீராகாசு அவர் இருக்கவேண்டும். அப்படியானால் லிதாவின் வயது 25. கெளதமின் அனுபவம் 2 ஆண்டுகள்.

ஆவரில் முத்தவர் (குறிப்பு-4) அதிக வயதானவர் ஒரு ஆண். இது கெளதம் அல்ல. கந்தனும் அல்ல என்பதால் அவன் அருண் தான். எஞ்சி மோகனா மோகனாவின் வயது 24; அவனதுபொழுது போக்கு இருக்க விடைப்பட்டது. விடைகளைப் பட்டியலிட்டால்:

1) அட்டை. 2) திட்டை.

3) கட்டை. 4) குட்டை.

