



மலை: 6 வள்ளுவர் ஆண்டு 2030 மாசி 22 சனிக்கிழமை (06-03-1999) SANJEAVY - Regenerative Tamil Weekly கிராம: 41

## செம்மணிப் புதைகுழி விசாரணைக்கு

### கொழும்பிலிருந்து மேலதிக நீதிவான்!

#### பலத்த பாதுகாப்புக்கு மத்தியில் நேற்று நீதிமன்றம் ஆராய்வு

செம்மணிப் புதைகுழிகளைத் தோண்டுவது தொடர்பான பூர்வாங்க விசாரணைகளை நடத்துவதற்காக கொழும்பிலிருந்து மேலதிக நீதிவான் ஒருவர் நீதிச் சேவை ஆணைக்குமுனினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்.

இப்பணிக்காக வந்த யாழ் மேலதிக நீதிவான் என்.அருள்சாகரன் முன்னிலையில் பலத்த பாதுகாப்புக்கு மத்தியில் நேற்று இந்த விடயம் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

விடுதலைப்புவிகள் அனுப்பிய நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. தெரிந்ததே, இந்திலையில் நேற்று கொழும்பிலிருந்து மேலதிக நீதிவானாக வான் நீதிமன்ற அமர்வுகள் இடையில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. இந்திலையில் நீதிவான் நீதி விடயம் பொதுமக்களுக்கு உதவுவதை அடுத்து அமர்வுகள் இடையில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது.

விடுதலைப்புவிகள் அனுப்பிய நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. தெரிந்ததே, இந்திலையில் நேற்று கொழும்பிலிருந்து மேலதிக நீதிவானாக வான் நீதிமன்ற அமர்வுகள் இடையில் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது.

#### செம்மணிப் பகுதியிலிருந்து மண் மாதிரிகள் சேகரிப்பு

யாழ்.பக்கம், மார்ச் 6

செம்மணிப்புதைகுழி இருப்பதாக கூறப்படும் பகுதியில் இருந்து ஜூந்து வெவ்வேறு மண்மாதிரிகளை விசாரணை நிபுணர்கள் நேற்றுச் சேகரித்தனர்.

யாழ்.மேலதிக நீதிவான் என்.அருள்சாகரன் முன்னிலையில் மண் மாதிரி சேகரிக்கப்பட்டு தனித் தனி யாகப் பொதுமக்கும் நிறுத்தப்பட்டு மண்ணியல் நிபுணர்களினால் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு வருகிறது.

#### விசாரணைகளுக்காக 15 பேர் குழு வருதை

யாழ்.பக்கம், மார்ச் 6

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளுக்குக்கூட 15பேர் கொண்ட குழு ஒன்று நேற்று கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தது.

குற்றப்புலனாய்வுத் தினைக்களின் இயக்குநர் சிரேஷ்ட பொலீஸ் அத்தியட்சகர் கீத்தி கஜ நாயக்க தலைமையில் இருக்கியப் பொலீஸ் சிரேஷ்ட பொலீஸ் அத்தியட்சகர் நந்தன முனிசிபல் உட்பட - ஏழ் பேர் கொண்ட - விசேட பொலீஸ் புலனாய்வுக் குழுவும் வந்த வர்களில் அடங்கியிருந்தது.

முகுனு பல்கலைக்கழக சட்டமருத்துவத்துறை பேராசிரியர் நியிலலகே சந்தர்சிறி நிபுணர் குழுவுக்குத் தலைமை வகித்தார்.

கொழும்பு சட்டவைத்திய ஆலோ

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 6

என்.அருள் சாகரன் அனுப்பிவைக் கப்பட்டார்.

1997 இல் சிறிது காலம் யாழ்ப்பாணத்தில் நீதிவானாக அவர் பணிபுரிந்த சமயத்திலேயே - அவரது முன்னிலையிலேயே - (2 ஆம். பக்கம் பார்க்க)

#### நகரில் நேற்று பலத்த பாதுகாப்பு!

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 6

யாழ்நகரிலும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும் நேற்று பாதுகாப்பு கூடப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. இரண்வைத் தினங்கும், பொலீஸாரும் மேலதிக்காக நிறுத்தப்பட்டு சோதனை நடவடிக்கைகள் அதிகரிக்கப்பட்டிருந்தன.

நகருக்கு வந்தவர்கள் காலை முதல் உடற்றுத்தனக்கு உட்படுத் தய்ப்பதுடன் அவர்களின் பொதிகளும் நன்கு சோதனைப்பட்டன.

செம்மணி புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை மேற்கொள்ள நேற்று கொழும்பிலிருந்து வந்த குழுவினின் வருகையை ஒட்டியே இந்தப் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு நேற்றன. (ஜ-3-5-173-185)

#### நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

நீதிவானுக்கு தனி விமானம்!

செம்மணிப் புதைகுழி தொடர்பான விசாரணைகளை நேற்றத் தினங்களில் அனுப்பி விடுதலைப்புவிகளின் நீதிவான் என்.அருள் சாகரன் தனி விமானத்தில் பாதுகாவல் சகிதம் நேற்று யாழ்வந்து திரும்பியதாகக் கூறப்பட்டது. (உ-3)

ந







# அமைய சுகாதாரத் தொழிலாளர்க்கு விரைவில் நிற்கா நியமனம் கிடைக்கும்

திருநெல்வேலி, மார்ச் 6 யாழ். சுகாதார தினைக் களத்திலும் மற்றும் இப்பிராந்திய அரசினர் வைத் தியசாலைகளிலும் கடந்த பல வருடங்களாக அமைய தொழிலாளிகளாக கடைமையாற்றியிருக்கும் பட்சத்தில் நிற்கா நியமனம் வழங்கப்படும் என்றும்—

இது பற்றிய விவரங்களை

## வலி. மேற்கு விவசாயிகள்; சுழற்சி முறைக் கடன்

வலிகாமம் மேற்குப்பகுதி விவசாயிகளுக்கு கழற்சி முறைக் கடன் திட்டம் ஒன்றை வலி மேற்கு பிரதேச செயலகம் அறிமுகம் செய்துள்ளது.

மேற்படி பகுதிகளில் மேட்டு நிலப் பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபட்டுவரும் விவசாயிகளுக்கு இத் திட்டத்தின் மூலமாக கடன் வழங்கப்படவிட்டது.

## திக்கம் வடிசாலைக்கு மீண்டும் கள் விநியோகம்

தென்மராட்சி பண தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவு ச் சங்கங்களின் கொத்தனையினால் திக்கம் வடிசாலைக்கு மீண்டும் கள் அனுப்பப்படுகிறது.

திக்கம் வடிசாலையில் மது சாரம் வடிக்கும் இயந்திரம் இயங்கத் தொடர்க்கியுள்ள தால் கொத்தனையைக்கேர்ந்த சாவக்கேரி, கொடிகாமம்,

அதிகளுக்கான ஜக்கிய நாடுகள் தூதரகத்தின் உதவியுடன் மேற்படி கடன் திட்டம் கழற்சி முறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்றும், இக்கடனைப் பெற விரும்புவோர் விவசாய சமேனம் ஊடாக விண்ணப்பம் செய்து கொள்ளலாம் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

(ஜ-99)

பளள ஆகிய சங்கங்களிலிருந்து தினமும் 4 ஆயிரத்து 500 போத்தல் கள் வாகனங்கள் மூலம் அனுப்பப்படுகிறது.

கொத்தனைப்பிரிவில் கடந்த மாதம் வரை (பெற்வரி) ஆயிரக்கணக்கான போத்தல் கள் பயன்பாடு இன்றி தினமும் நிலத்தில் ஊற்றுப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. தால் கொத்தனையைக்கேர்ந்த சாவக்கேரி, கொடிகாமம்,

(ஜ-117)

## அரியாஸைப் பகுதியில் நல் அறுவடை ஆரம்பம்

அரியாஸை, மார்ச் 6 அரியாஸைப் பகுதி யில் பெரும்போக நெந்தெய்கை அறுவடை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

செம்மணி, நாயன்மார் கட்டு பகுதிகளில் நெந்தெய்கையை மேற்கொண்டவர் கள் தற்போது அறுவடையை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

தாழ்ந்த வயல்களில் வெள்ளம் வீற்றாத நிலையில் இப்பகுதி மக்கள் நெல்லை அறுவடை செய்து மேட்டுநிலைகளில் வைத்து குடித்து வருகின்றனர்.

அண்மையில் பெய்த மழையினால் இப்பகுதியிலும் பெரும்போக நெந்தெய்கை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஜ-17)

## திருநெல்வேலி

### சுந்தைபுனரமைப்புவேலை மூன்று கட்டங்களாக

யாழ்ப்பானம், மார்ச் 6 திருநெல்வேலிச் சுந்தை சுமார் 80 லட்சம் ரூபா செலவில் புனரமைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஐ. நா. அபிவிருத்திக் கிட்டத் திதியுதியுடன் இன்தச் சுந்தைக் கட்டங்களுடன் ரமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மூன்று கட்டங்களாக இந்த புனரமைப்புவேலைகள் நடைபெறவிட்டன. முதலாம் கட்டம், கமரக்கறிச்சந்தை, மீன்சுந்தைக் கட்டங்களைக்கட்டி மருந்து இரண்டாம் கட்டமாக நல்லை சுந்தைக் கட்டடமை கட்டடமை, மூன்றாம் கட்டமாக ஆய்வாதம் வீதியில் அங்காடிக்கடைகளுக்கான மாடிக் கட்டடமை கட்டப்படவிட்டன.

முதலாம் கட்ட வேலைகள் தற்பொழுது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக நல்லூர்ப்பிரதேச

(ஜ-173)

## மாமரங்களுக்கு மருந்து விசிறுமாறு ஆலோசனை

வலி. கிழக்கு, மார்ச் 6 மாவிலை தூத்திதோய்களை கட்டுப்படுத்துவதற்காக வலுவிசைத் தெளி கருவி மூலம் மாமரங்களுக்கு மருந்து விசிறும் நடவடிக்கை கமநல் சேவை கேந்திர நிலையங்கள் ஊடாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

மாமரம் பூத்து காய் பிழிக்கும் காலம் ஆரம்பமாக இருப்பதால், இம்மாத இறுதிக்கிடையில் இந்த மருந்து விசிறப்பட்டால் கூடியபலை எதிர்பார்க்க முடியும் என்றும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரி தீர்வு வர் தெரிவித்தார். [ஜ-180]

தெரிவரும் 15 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் தமது அலுவலகத் திற்கு அனுப்பி வைக்கு மாறும்—

யாழ். சுகாதார சேவைப் பிரதி மாகாணப் பணிப்பாளர் தமது பிரிவு நிறுவனத் தலைவர்களுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ள கூற்றிக்கையில் கேட்டுள்ளார். (ஜ-135)

## பிறப்புப் பதிவு செய்யாதோர் விவரம்

மூனாய், மார்ச் 6 வலிகாமம் மேற்கு பிரதேச செயலகம் பிறப்புப் பதிவு செய்து கொள்ளாத பாதாசாலை மாணவர்களது விவரங்களைச் சேகரித்து வருகிறது. இவ்வாறானவர்கள் தமது பகுதி கிராம உத்தியோகத்திடம் தமது விவரங்களை சமர்ப்பிக்க மாற்றும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-99)

## கதயற் பயிற்சி நிலையம்

மூனாய், மார்ச் 6 வலி. மேற்கு பிரதேச செயலகத்தினால் அராயில்தையற பயிற்சி நிலையம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு வருடத்திற்கு கான நையற பயிற்சிநெறி இந்த நிலையத்தில் போதிக்கப்படும்! சுமார் மூப்பது பயிற்சி மாளர்கள் இதில் இனைக்கப்பட்டுள்ளனர். இப்பயிற்சியில் பங்குபூத்துறையில் வழங்கும் தொகை நிலையம் வீரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-72)

## தொழில் முயற்சி பயிற்சி

யாழ். வலிகாமம் தெற்கு, மார்ச் 6 வலி. மேற்கு பிரதேச செயலகத்தினால் அராயில்தையற பயிற்சி நிலையம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு வருடத்திற்கு கான நையற பயிற்சிநெறி இந்த நிலையத்தில் போதிக்கப்படும்! சுமார் மூப்பது பயிற்சி மாளர்கள் இதில் இனைக்கப்பட்டுள்ளனர். இப்பயிற்சியில் பங்குபூத்துறையில் வழங்கும் தொகை நிலையம் வீரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-72)

மாற்றுத்துறையை மருத்துவமை பீடப் பீடாதிபதி இ. இராஜேந்திரப் பிரசாத்தும், வரலாற்றுத்துறையை தலைவர் ச. சத்தியலை இறப்புவரை இடம் பெறவுள்ளது.

சிறப்பு ரையை யாழ். போதனா வைத்தியசாலை வைத்தியர் திருமதி பவானி. சந்திரகுமாரன் வழங்குவார். (ஜ-72)

வலிகாமம் தெற்கு, மார்ச் 6 வலிகாமம் கல்விவையத்தின் ஏற்பாட்டில் எதிர்வரும் திங்கள்னிறு மகளிரிதீங்க கொண்டாட்டங்கள் இடம் பெற உள்ளனர்.

உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி றெ. ஜி. நா. இருதயநாதன் இதற்கான ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மருதனார்மடம் இராமநாதன் கூல்லூரியில் நடைபெற உள்ள மகளிரிதீங்க கொண்டாட்டங்கள் இடம் பெற உள்ளனர்.

மாற்றுத்துறையை மருத்துவமை பீடப் பீடாதிபதி இ. சிவயோகம், சமூக சேவை உத்தியோகத்திற்கு கிராம அலுவலர் தீர்மதி வீ. பி. கெனாட் திட்டங்களைப்பாளர் திருமதி ஜெனோவா அல்பிரட் ஆகி யோர் சிறப்பு விருந்தினர் களாகவும்—

உடுவில் கிராம அபிவிருத்தி அலுவலர் தீர்மதி நா. பாலசுப்பி மணியம், உடுவில் சமூக அபிவிருத்தி அலுவலர் செல்வி இ. சிவயோகம், சமூக சேவை உத்தியோகத்திற்கு கிராம அலுவலர் என். இரைநிதிரன் ஆகியோர் கொரவு விருந்தினர் ராகவும் கலந்து கொள்வார்.

(ஜ-27)

## மகளிர் தீன் நிகழ்ச்சிகள்

யாழ்ப்பானம், மார்ச் 6 சாவகக்கேரி நகர மாதர் அபிவிருத்திச் சங்க ஆதரவில் நடைபெறும் சர்வதேச மகளிர் தீன் விடுத அதிர்வரும் பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு சாவக குழு பேச்சுப் போட்டி ஒன்றை நடத்த உள்ளது.

சங்க மகளிர் அங்கத்தவர் கள் மற்றும் உயர்தர வகுப்பு மாணவிகளுக்கிடையில் நடத்தப்படும் இப்பேச்சுப்போட்டி இன்று சனி கிழமை



தோற்றுவித்திருக்கின்றது.

யாழ்ப்பான் நீதிவானும், மாவட்ட நீதிபதியுமான பாலச்சந்திரன் திடீரென விடுப்பில் போன பின்னர் அவரது இடத்துக்கு கடந்தஜனவரி முற்குதியிலிருந்து யாழ்ப்பான மேலதிக நீதிவானாகவும் நீதிபதியாகவும் எஸ். ஏ. ஈகநாடன் நியமிக்கப்பட்டார். புளிளின் கடிதம் கிடைக்கப்பட்டதை; அடுத்த கடந்த 26 ஆம் திதியுடன் உவர் அமர்வுகளை நிறுத்தி விட்டார்.

செம்மணிப் புதைகுழி வழக்கை மட்டும் எடுப்பதற்காக நேற்று திடீரென கொழும்பிலிருந்து ஒரு நீதிவான் அழைத்து வரப்பட்டார். அதாவது மேலதிக நீதிவானுக்கு மேலதிகமாக ஒரு நீதிவானை நீதிசேவை ஆணைக்கும் நியமித்து அனுப்பி வைத்திருக்கின்றது!

விசாரணையை எப்படியும் நடத்தி முடித்து, புதைகுழி களைத் தோண்டி, உண்மையை வெளிக்கொண்டு வரவேண்டும் என்பதற்கான நல்லெண்ணை மாக இதனைக் கொள்ளலாமா?

நேற்று, புதைகுழி இருப்பதாகக் கூறப்பட்ட செம்மணிப் பகுதிக்கு நீதிவான் சுகிதம் நிபுணர் குழுவும், விசாரணைக்கு குழுவும் சென்றன.

அங்கே இடத்தைப் பார்வையிட்ட குழுவினர் பல இடங்களிலும் மண்ணின் மாதிரியை சோதனைக்கு எடுத்துக் கொண்டனர். அதில்தான் வேடிக்கை?

செம்மணியில் மணிதப் புதைகுழி இருப்பதாகக் கிருஷாந்தி குமாரசுவாமி படுகொலை வழக்கின் குற்றவாளி சோமரதன் ராஜபக்ஷ தகவல் வெளியிட்ட பின்னர் அந்தப் பிரதேசத்தை வேண்டுமென்றே குழுப்பும் விதத்தில் நடவடிக்கைகள் எதுவும் மேற்கொள்ளப்பட்டதா என்பதை ஆராய்வதற்காகவே இந்த-நீதிவானதையையிலான விசாரணை, நிபுணர் குழு நேற்று செம்மணிக்குப் புறப்படுவதாக நீதி மன்றத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

நிபுணர்கள் எழுந்தமானமாக பலவேறு இடங்களிலும் மேல் மண்ணை அகழ்ந்து அங்கு குழுப்பங்கள் எதும் இடம் பெற்றிருக்கின்றனவா என்பதை அந்த மண்ணைச் சோதிப்பதன் மூலம் முடிவுக்கு வருவார்கள் எனக் கூறப்பட்டது.

செம்மணி பல சுதார கிலோ மீற்றர் பிரதேசத்துக்கு பரந்து விரிந்து கிடக்கும் நிலப்பரப்பு. அப் பிரதேசத்தில் கண்டி வீதிக்கும், செம்மணி - நல்லூரை இணைக்கும் செம்மணி வீதிக்கும் இடையில் உள்ள ஒரு சிறிய பிரதேசத்திலேயே எழுந்தமானமாக மண் மாதிரிகள் எடுக்கப்பட்டன.

செம்மணி - நல்லூர் வீதிக்கு கிழக்கே உள்ள செம்மணி உப்பாப் பிரதேசம் நீர் தேங்கி சேறாகக் கிடந்த துடன் அந்தப் பகுதியில் மண் மாதிரி எதுவும் எடுக்கப்படவில்லை.

அதாவது கண்டி வீதியில் இருந்து பக்கத்தில் பார்வைக்கு எட்டிய தூரத்தில் உள்ள நிலப்பரப்பில் இருந்தே மண் மாதிரிகள் எடுக்கப்பட்டன.

செம்மணிபுதைகுழியில்லாதாற்றுக்கணக்கானோர் புதைக்கப்பட்டிருப்பதாக சந்தேகிக்கப்படுகின்றது:

கண்டி வீதியில் இருந்து பார்வைக்கு எட்டிய தூரத்தில் இத்தை எண்ணிக்கையானோரை மக்கள் மூக்கம் பெற்றும் உள்ள வீதிக்கு அருகில் அவர்களுக்குத் தெரியக் கூடிய தூரத்தில் புதைக்கும் அளவுக்கு அதனைச் செய்தவர்கள் முட்டாளாக இருந்திருக்க மாட்டார்கள். இந்த விடயம் அப்பலத்துக்கு வந்த பின்னர் அந்தப் புதைகுழி பிரதான கண்டி வீதிக்குக் கண்ணுக்கு எட்டிய தூரத்தில் இருந்திருந்தால் அதனைக்குழப்பி மனித எச்சங்களை அப்கிருந்து அகற்றுகின்றது.

இலங்கை மனித உரிமை நிலப்பரப்பார்க்க கூடும் நீதியில் வேடுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

அவர் இப்படிக் கூறினார்.

மனித உரிமை மீறல் விடயத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராகச் செயற்பட என்றும் தயாராக இருக்கின்றது என்று அமெரிக்க ராஜாங்கள் அமைச்சு தென்னாசிய விவகாரத்துக்குப் பகுதிகளைத் தெரிவித்தார்கள் அவர்களுக்கு கூறியதாவது:-

இலங்கையில் சமாதானம் ஏற்பட பேசுக் கூறுமே தீவுக்கான பேசுஷ் - ஆலோசகர் ஜோர்ஸ் பிக்காட் தெரிவித்தார்.

இலங்கை மனித உரிமை நிலப்பரப்பார்க்க கூடும் நீதியில் வேடுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்க ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராக, ஊக்குவிப்பாளராக

பேசுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

பேசுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

அவர் இப்படிக் கூறினார்.

மனித உரிமை மீறல் விடயத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராகச் செயற்பட என்றும் தயாராக இருக்கின்றது என்று அவர்களுக்குக் கூறியதாவது:-

இலங்கையில் சமாதானம் ஏற்பட பேசுக் கூறுமே தீவுக்கான பேசுஷ் - ஆலோசகர் ஜோர்ஸ் பிக்காட் தெரிவித்தார்.

இலங்கை மனித உரிமை நிலப்பரப்பார்க்க கூடும் நீதியில் வேடுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்க ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராக, ஊக்குவிப்பாளராக

பேசுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

அவர் இப்படிக் கூறினார்.

மனித உரிமை மீறல் விடயத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராகச் செயற்பட என்றும் தயாராக இருக்கின்றது என்று அவர்களுக்குக் கூறியதாவது:-

இலங்கையில் சமாதானம் ஏற்பட பேசுக் கூறுமே தீவுக்கான பேசுஷ் - ஆலோசகர் ஜோர்ஸ் பிக்காட் தெரிவித்தார்.

இலங்கை மனித உரிமை நிலப்பரப்பார்க்க கூடும் நீதியில் வேடுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்க ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராக, ஊக்குவிப்பாளராக

பேசுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

அவர் இப்படிக் கூறினார்.

மனித உரிமை மீறல் விடயத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராகச் செயற்பட என்றும் தயாராக இருக்கின்றது என்று அவர்களுக்குக் கூறியதாவது:-

இலங்கையில் சமாதானம் ஏற்பட பேசுக் கூறுமே தீவுக்கான பேசுஷ் - ஆலோசகர் ஜோர்ஸ் பிக்காட் தெரிவித்தார்.

இலங்கை மனித உரிமை நிலப்பரப்பார்க்க கூடும் நீதியில் வேடுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்க ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராக, ஊக்குவிப்பாளராக

பேசுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

அவர் இப்படிக் கூறினார்.

மனித உரிமை மீறல் விடயத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராகச் செயற்பட என்றும் தயாராக இருக்கின்றது என்று அவர்களுக்குக் கூறியதாவது:-

இலங்கையில் சமாதானம் ஏற்பட பேசுக் கூறுமே தீவுக்கான பேசுஷ் - ஆலோசகர் ஜோர்ஸ் பிக்காட் தெரிவித்தார்.

இலங்கை மனித உரிமை நிலப்பரப்பார்க்க கூடும் நீதியில் வேடுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்க ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராக, ஊக்குவிப்பாளராக

பேசுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

அவர் இப்படிக் கூறினார்.

மனித உரிமை மீறல் விடயத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராகச் செயற்பட என்றும் தயாராக இருக்கின்றது என்று அவர்களுக்குக் கூறியதாவது:-

இலங்கையில் சமாதானம் ஏற்பட பேசுக் கூறுமே தீவுக்கான பேசுஷ் - ஆலோசகர் ஜோர்ஸ் பிக்காட் தெரிவித்தார்.

இலங்கை மனித உரிமை நிலப்பரப்பார்க்க கூடும் நீதியில் வேடுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.

பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்க ஆக்கப்பர்வான உதவியாளராக, ஊக்குவிப்பாளராக

பேசுவதை நீதிமன்றத்தில் நிறுத்துகின்றது.





செம்மணியில் நிபுணர் குழு மனீ மாதிரிகளை அள்ளும்போது எடுக்கப்பட்ட படம்.

## மாவௌரம் இசைநீகழ்ச்சி

யாழ். பல்கலைக்கழக உடற்கல்வி மாணவ மன்ற வளர்ச்சி நிதிக்காக யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இணைந்து வழங்கும்

## இன்னிசை காணங்கள்

இடம்: கைலாசபதி கலையரங்கம்  
(யாழ். பல்கலைக்கழகம்)  
காலம்: 07-03-1999 ஞாயிறு பிற்பகல் 2.30 மணி நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு:  
உங்கள் ஜனரங்க அறிவிப்பாளர் எஸ். கே. குணா  
குறிப்பு:- நுழைவுச் சீட்டுக்களை மண்டப வாயிலில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.  
**உடற்கல்வி மாணவர் மன்றம்**  
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

(C-6688)



செம்மணியில் பத்திரிகையாளர் குழு

## 40 ஆவது நாள் நினைவுஞ்சலியும் அந்தியேட்டி அழைப்பும்



### திருமதி பரமீஸ்வரி கிருஷ்ணசாமி

தோற்றம்:

15-12-1942

மறைவு:

27-01-1999

அன்புடையீர்!

27-10-1999 அன்று சிவபத மெய்திய எனது அன்புத் தாயாரின் அந்தியேட்டி நிகழ்வு நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை (07-03-99) காலை 6.00 மணி தொடக்கம் 9.00 மணி வரை நடைபெற இருப்பதால் தாங்களும் தங்கள் குடும்பத்தினரும் சமுகம் தந்தும் மதிய போசன நிகழ்வில் கலந்தும் சிறப்பிக்க வேண்டுகின்றோம்.

நன்றி  
திருமதி கிருபா அகிலதாஸ,  
நெல்லைக்குமரன் ரேடர்ஸ்,

வீராணன்தோட்டம்,  
கரணவாய் தெற்கு,  
கரவெட்டி.

(ச-6655)

### எமது புதிய வெளியீடுகள்!

அரவிந்தசாமி  
பிரகாஸ்ராஜ்  
நடித்த

### என் கவாசக் காற்றே!

முழுப்பு  
நடித்த

### தாதா தர்பார்

Dr.ராஜேஷ்கர்  
சௌந்தர்ஜா  
நடித்த  
ஜிந்தா

### கப்பலோ வீடியோ யாழ்ப்பாணம்

(ச-6696)

### எமது புதிய வெளியீடு

மம்முட்டி - கேப்டன்ராஜ்  
தாதா தர்பார்

(உருசில)

உறிஞன்

வீடியோ CD வெளியீடு

துள்ளாதமனமும் தங்கும்

(பிரமிட் CD)

### தேடி வந்த தேவதை

பகையாளி

அடுத் CD வெளியீடு

### என் கவாசக்காற்றே

வீடியோ விமல்

யாழ்ப்பாணம்.

(ச-6693)

### எமது ஓடியோ C D வெளியீடு

இசைப்புயல்

### A.R.ராகுமானின்

“ஹோடி”

### “ஆனந்தமழை”

இசை - தேவா

மெலோடியஸ் மியூசிக்  
303, கல்வரூபர் வீதி,  
பால்முத்துப்புறம்

(63650)

## வன்னியில் செய்யத் தொலைபேசி

வவனியா, மார்ச்சு  
விடுதலைப்பிலிருந்து வெளியீடு  
உல்லான சர்வதேச தொலைத்  
தொடர்பு சேவையின் மற்றும்  
இணைப்பு நேற்றிரவு முதல் இயங்  
கத்தொடர்பியுள்ளதாக வெளியீடுக்  
குக் கிடைத்த தகவல்கள் தெரிவித்  
தன்.

வன்னி மேற்குப்பிரதேச மக்  
களுக்காக மூலமிக்கப்பட்டுள்ள செய்யத்  
சேவை மூலம் பொதுமக்களுக்கு  
தொலைபேசி மற்றும் பக்ஸ் வசதியாவுக்  
வழங்கப்படும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அன்னையில் புதுக்குடியிருப்பு  
பகுதியில் இதுபோன்ற சேவை அரும்  
பித்து வைக்கப்பட்டது தெரிந்ததே.

பொலீஸுக்கு

ஆள்திரட்டும்

முயற்சி பிசுபிசுப்பு

கொழும்புமார்ச்

போலீஸ் சேவக்கு 10 மூர்ம்  
பேரை அவசரமாக சேர்க்க மேற்  
கொள்ளப்பட இருந்த நிட்டம் நிதி  
நெருக்கடி காரணமாக நிராகரிக்கப்  
பட்டுள்ளதாக பிரதிப் பொலீஸ் மா  
நிதிபர் கொட்டகதெனிய தெரிவித்  
துள்ளார்.

தற்போதுள்ள நிதி நெருக்கடி  
நிலையில் 4 மூர்ம் பொலீஸாரை  
மட்டுமே புதிதாகச் சேர்க்குமாறு  
பணிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர்  
தெரிவித்தார்.

பொலீஸ் தீவிரமாக கொட்டகதெனிய  
போலீஸ் போலீஸர் இல்லாத கடா  
போதிலையில் நிதைகளை நிதைகளை  
பாதிக்கப்பட்டுள்ளன என்றும் -

சிறைச் சாலைகளில் உடன்  
கைத்திகளை நீதிமன்றத்துக்கு அதை  
துவரும் பணிக்கு பொலீஸாரை  
படுத்துத் தமிழ்தால் கைத்திகளை  
பணிப்பினால் விடவேண்டிய  
நிலை ஏற்பட்டுள்ளது என்றும் -

அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்

தேர்தல்

சுவரொட்டிகளுக்குத்  
தடை!

கொழும்பு, மார்ச்

தெற்கில் நடைபெறவேன் மாகா  
னசபைத் தேர்தல் பிரசாத்துக்கு சவு  
ரொட்டிகள் எதனையும் ஒட்டக்கூடாது  
என்ற சகல கட்சிகளும் அறிவுறுத்தப்  
பட்டுள்ளன.

ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாஸ்  
தலைமையில் சகல அரசியல் கட்சி  
களின் பிரதிநிதிகள் பங்குகொள்ள  
கூட்டத்தில் இந்த அறிவுறுத்தல் விடுக  
பட்டுள்ளன.

இதுவரை ஒட்டப்பட்ட சுவரொட்டி  
களையும், அலுங்காரங்களையும்  
அடுத்த 24 மணி நேரத்தில் அகற்று  
வேண்டும் என்ற சகல அரசியல் கட்சிகளும்  
நேற்றுக் கேட்கப்பட்டுள்ளன.

வன்னைப்பல்களைத் தவிர்ப்பதற்கு  
காக அரசியல் கட்சிகளுக்கு தொலைத்  
தொலைத்தொட்டுப் பசுதி வழங்கப்  
படும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.  
(ஜ-3)



## Institute of Informatics Studies

(Affiliated with IMIS, UK)

Jaffna, Sri Lanka.

## COMPUTER COURSES

New Batches starting on  
Sunday 14<sup>th</sup> March '99 at 10.00 am

\* MS-EXCEL \* MS ACCESS \* VISUAL BASIC  
\* C/C ++ \* d BASE III + / V \* PASCAL

The new DIPLOMA COURSES will be commences on  
3<sup>rd</sup> week of April.

For further details :

Director

I I S,100, Clocl Tower Road,

Jaffna.

06 MAR 1999

மாநாடு மத்திய பாலை



# கன்னியை

06 - 03 - 1999

சுஞ்சேவி

குந்துகு  
கலை

வள்ளுவும் வாழ்டும்

வள்ளுவுன் தன்னை உல  
கீலுக்கே தந்து வான் புகு  
கொண்ட தயிற் நாடு -

காகவி பாதியர்.

வள்ளுவுன் தமிழன்; அவன் தமிழன் என்பதால் உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களும் பெருமைப்படு கிறார்கள். காரணம் சுமார் 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே உலகப் பொது மறையான திருக்குறளை அவன் தந்து சென்றமையே.

திருக்குறள் மனித வாழ்வின் எல்லாப் பகுதிகளையும் அடக்கிய பெருநூல். அது குறுகத் தறித்த குறள் கொண்டு புரியாத தையும் விளங்க வைக்கும் சக்தி கொண்டது. அதில் சொல்லாத பொருள் என்ன உண்டு?

வெளி நாட்டு அறிஞர்கள் பலர் வள்ளுவரின் அறிவுப் புலமையை, அவர் வகுத்த அறநெறிகளை வியந்தும் விதந்தும் எழுதினார்கள்.

இத்தனை பெருமையும் சிறப்பும் இருந்தும் என்ன பயன்?

வள்ளுவரின் குறள்களை பொருள் உணர்ந்து பயின்று விடுவதால் மட்டும் அது நீண்டு நிலைக்காது.

நேற்றும் இன்றும் நாளையும் - என்றைக்கும் - எக்காலத் தும் பொருந்தும் வாழ்க்கைக்கு வழி காட்டும் அந்தக் குறள் சொல்லும் வழியில் நாம் வாழ்ந்ததாலேயே, அத்தகைய வாழ்க்கை மறையை - வாழ்க்கை நெறியை - எமது வருங்காலச் சந்ததி யினருக்குக் கையை எதித்தாலேயே, திருக்குறள் வாழ்முடியாக என்றும் வாழும்.

வள்ளுவன் பரப்பிய அறி வொளியை, அறிவை விழை வோரும் தமிழர்வர்களும் மட்டுமேன்றி சாதாரண தமிழ் மகனும் அறியவேண்டும்; துய்க்க வேண்டும்; அவர் வகுத்த வழி வாழும்.

ஏனைய மொழியினர் வள்ளுவர் நெறிப்படி வாழ்த் தமிழர்களின் வாழ்க்கை அவ்வழியில் அமைந்து முன்னுதாரணமாகத் திகழ வேண்டும். அதனாடே திருக்குறள் நடைமுறையில் உலகப் பொதுமறையாக நிலைகொள்ளும்.

ஆனால் இன்று எம்மில் எத்தனை பேர், அனுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகுத்திய குறள்வழி வாழ்கிறோம்? அவ்வழி வாழ்ந்தால் நினைக்கவும் கூசம் வன்முறை வாழ்க்கை எம் மிடையே பெருகி, வெட்கித் தலைகுனிய நேரிடுமா?

வள்ளுவன் காட்டிய அன்புவழி, அகிம்சைவழி சார்ந்த வாழ்க்கைக்களை அத்திவாரம் தானும் இத்தனை நூற்றாண்டுகளாக இடப்படவில்லை. அது குறித்து இப்போதாவது சிந்திக்கக் கூடாதா?

## பாவையர்கள் தலைநிமிந்து வாழ பாரினில் பகுத்தறிவு ஒங்க வேண்டும்

நூறு பைந்தமிழ் நாட்டுப் பாவையர், சங்க காலத் திறகு முன்னரே நாட்டின் திலமாகத் திகழ்ந்தனர். சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்த காலத்தில் அறிவுரை வழங்கும் ஆற்றல் வாய்ந்த அருங்குனர்கள் குறாக அழகு சேர்த்தனர். போதின் தவிர்க்கும் புவர் மணிகளாக ஒளி வீசி வர்.

அன்பின் இருப்பிடமாக - அறம் வளர்க்கும் நிலையமாக - வீடு விளக்கமடைந்து. வாழ்க்கைத் துணை நலத்தின் வளிமையால் ஆண்கள் ஏறு நடைபோடும் ஏந்தலைகளாக ஏற்றம் பெற்றனர்.

இடைக் காலத் திலோ பாவையர் கல்வியும் உரிமையும் இல்லாத ஏதுவால் இருளிவே தவித்தார்கள். படிப்பது பாவும் என்னும் அலையால் சமுதாயத்தில் கடை நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார்கள். ‘பெண்களுக்கு எதைக் கொடுத்தாலும் கொடு: கல்வியறிவை மட்டும் கொடுத்து விடாதே!’, என்னும் கப்பாக்கள் மொழியால் குருடாக கப்பட்டார்கள்.

சமயக் கருத்துக்களால் தாக்குண்டு மருகினார்கள்! சாதிப்பிரிவுகளால் சால்பை இழந்து நவிந்தார்கள்!! விதவைகள் என்றபெயரால் கட்டாயமாக உடன்கட்டை ஏற்றப்பட்டார்கள். தமிழகத்தில் குழந்தை மண்ங்களால் குற்று யிராக்கிப்பட்டார்கள்.

பொருந்தா மணங்களால் வெம்பி வெதுமினார்கள். பொட்டுக் கட்டும் வழக்கத் தாலி புரையோடி மாண்டார்கள். குருட்டுப் பழக்கங்களால் கோவை நெறி சென்று குணமிழந்து - மனமிழந்து அடிமைகளாய் அல்லப்பட்டார்கள். இல்லத்தை ஆண்டு எழில் சேர்த்தவர்கள் இடர்க் கடவிலே மிதந்தார்கள். இல்லாச் சிறைகளிலே ஏங்கித் தவித்தார்கள்.

ஆண்களின் வேலைக்காரியாக - கட்டில்லைப் புதுமைகளாக - மாற்றப்பட்டு வேதனைத் தீயில் கருகினார்கள். தாய்மொழி பேணியதங்கம் நிகர் வனிதையர் தாய்மொழியில் அருமை அறியாத பேதகளாயினர்.

இன்றோ, வெள்ளையர் ஆட்சியாலும் விடுதலை பெற்ற மறையையும் கல்விக்கண் பெற்ற விளங்கும் கனிவான நிலைக்கு வந்துள்ளனர்: பல்கலைக்கழகங்களில் - சட்டமன்றங்களில் ஆய்வுத் துறைகளில் அணி செய்கின்றனர். பொறியாளர்களாக - மருத்துவர்களாக - மிக்கவர்களாக - வளர்வதற்குப் பயிற்சியளிக்க வேண்டும். வானில் பறந்து வெண்திங்களில் இறங்கிப் புதிய வரலாற்றறைப் படைக்கும் வீராங்கணகளாக கத்திகழவேண்டும். விசம்பின் இயக்கத்தையும் விண்ணிலுள்ள கோள்கள், விண்மீன்கள் ஆகியவற்றின் நிலையையும் நேரில் கண்டறியும் நேரில்களாக நுண்ணிறவெறவேண்டும்.

கற்றவர் - கல்லாதவர் என்ற வேறுபட்டு மின்றி அனைவருமே ஆண்களின் அடிமைகளும் கூடாது கிண்ணனர். நாட்டின் தலைவர்

யாகவே இருக்கலாம்; ஆனால் அவள் வீட்டில் ஆணுக்கு அடிமைதான்! பொருந்தா மணத்தால் புலம்பலி காதல் மணத்தடைகளால் தற்காலதைகள்! வள்ளுவரின் வாழ்நெறி அறியாத ஏதுவால் மருட்டும் மறைகளால் காலதை இழகின்றனர்! கணவன் சொன்னதைச் செய்யாமையாலும் கேட்டபோதைக் கொடாபையாலும் எட்டி கொடாபையாக அமைந்துவிடாது பூனைத்திரம் பெறவேண்டும்.

தமிழர்கள் தமிழர்களாக - உடைக்கப்படுகின்றனர்.

தமிழர்கள் தமிழர்களாக - உடைக்கப்படுகின்றனர். காாக - சுரண்டல்களுக்கு இரயாகாத தமிழர்களாக - இன்னப்பிக்கைகளாண்ட தமிழர்களாக - எல் வின்தவர் காாக - குருதியோட்டத்தில் நல்லதொரு மாற்றம் ஏற்படவேண்டும். நூலாக காரிருள் கடியும் கதிரவணப்போன்ற பாரிருள் கடியவந்த பகுத்தறி ஏப் பகுத்தறி வரைவேண்டும்.

தமிழர்கள் தமிழர்களாக - உடைக்கப்படுகின்றனர்.

காாக - சுரண்டல்களுக்கு இரயாகாத தமிழர்களாக - இன்னப்பிக்கைகளாண்ட தமிழர்களாக - எல் வின்தவர் காாக - தமிழர்களாக - குருதியோட்டத்தில் நல்லதொரு மாற்றம் ஏற்படவேண்டும். ஆணாதிக்கம் அடியோடு அகற்றப்படவேண்டும். ஆணின்றிப் பெண்ணில்லை; பெண்ணின்றி ஆணில்லை; எண்ணிருவர் சேர்ந்தே இகம் எண்ணிலை உருவாகி, தரணியில் தமிழர் மீண்டும் பரணி பாடிடத் தெயலர் தலைநிமிந்து வாழவேண்டும். வாழ்க வனிதையர்! பாவையரிச் பகுத்தறிவு வளர்க! மண்ணில் பெண்ணின் சமத்துவம் ஒங்குக!

## எழுக தங்காய்!

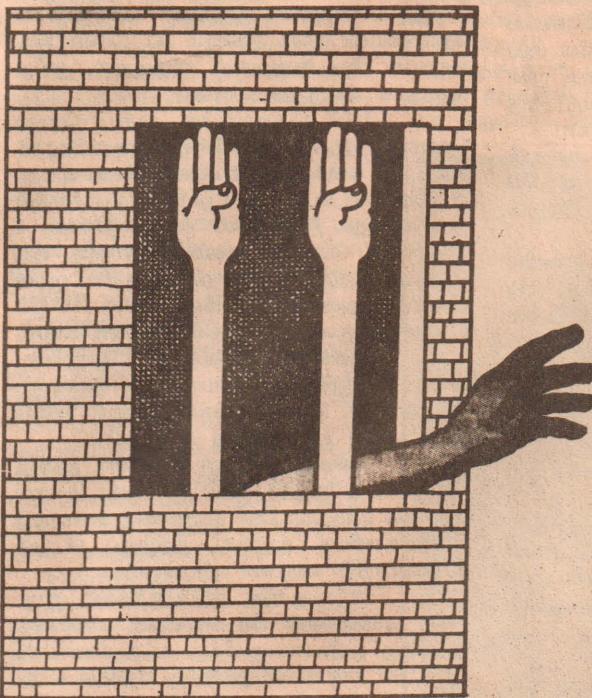
அடைக்கோழி போல அடைப்பட்டு வீட்டில் கிடந்தாயோ தோழி? வீட்டுப் பழம் புலவர் அடைமொழியால் உன்னை அர்ச்சிக்க... அதில் படைக்கலமாய் மாறாமல் பாவாய் நீ சட 'விரகாய' அடுப்படிக்குள் தீய்ந்தாய். அணைந்த தணலானாய்! குட்டிகளைப் போட்டுக் குலம் வளர்த்தல் வாழ்வென்றும் பட்டிகளைப் போல படைக்கலமாய் மாறாமல் பாவாய் நீ சட 'விரகாய' அடுப்படிக்குள் தீய்ந்தாய். அணைந்த தணலானாய்! இந்தப் பார் விரிந்து போச்சுதம்மா! எடிப்பார் வெளியே... எதிலும் புது எழுச்சி! முட்டி ஜெயிப்பவரால் முடுக்கெல்லாம் புதுப்புரட்சி வெற்று இரசனைக்கு விலையாமோ உன் கவர்ச்சி? போட்டிக்குப் போகாமல்... புதுப்பாயில் புதைந்தாலும் புதைக்கை தோழி தோழி கீழ்மையுற்றால் எது நாதி? மனிசரிலே பாதிப்பேர் 'மனிசிகள்'; ஏன் இதுமறந்து கனவுகளில் உன் வீழ்ச்சி? கலர்ப்புடவை நகை உனக்கு விலங்கள்றி... என்ன விடிவுதரும் சொல்லாச்சி? நீ யெழுந்தல் அதற்கு நிகரேது? நிலவு கூட நாணிடுமே... எழுவாய் நிர்குணாத்தில் நாணேற்றி! நிமிர்ந்த பெண்களை நினை; அயர்கள் புதுப்புவியை சமைத்த திறமறந்து சமநீதிச் சமையலை செய்து படித்தாலும் நாளை பச்சடிகள் போடுவதே முடிவுப்பட்டு வர்களாக நினைத்துத் தீர்க்கிறேன்! பூதுப்புரட்சி வெற்று இரசனைக்கு விலையாமோ உன் கவர்ச்சி? போட்டிக்குப் போகாமல்... புதுப்பாயில் புதைந்தாலும் புதைக்கை தோழி தோழி கீழ்மையுற்றால் எது நாதி? மனிசரிலே ப







காணவில்லை!?  
உறுப்பில  
யாருமில்லை  
என்கு  
தேடவில்லை?  
எவ்வும்  
கூறவில்லை  
உறுப்பினைப் பார்ப்பதற்கு மனதுன்  
உங்களுமில் இப்பேர் நான் பினம் தான்!!!  
-நாமேகம்-



உன்னைப் போல்  
எத்தனை கை(தி)கள்?  
விலங்கின்றிப்  
பத்திரமாய்:  
இந்தச் -  
சமாதிக் களஞ்சியத்துள்  
விதைக்கப்பட்டிருக்கும்?  
காணாமற் போன்றாய....

-எஸ்.அருந்ததி-  
உடுத்தறை

கம்பிகள் மட்டுமல்ல  
கைகளும் தடைபோ  
தம்பி நீ தடிப்பது  
தாயக தேசத்தில்...  
திறந்த வெளிச் சிறையிலிருந்து  
நீ... திரும்பாச் சிறைநோக்கி....  
நாளைகளும் விடியும்  
நாழும் கண்திறப்போம்  
நீ இருந்த இடமிருந்து  
இன்னொ கை நீஞும்.  
மீதி இருந்தவரில்...  
அது நானோ... வேறொரோ..?

-த. சாம்பவன்-

முகவரி தெரியாதா முகங்களே....!  
ஓ..... உங்கள்,  
அழகான முகங்களும்  
அசிங்கப்பட்டதனால் தானோ...  
கருணை காட்டும்படி  
கரங்களால் யாகிக்கிறீர்கள்....?

-சரோ தம்பித்துரை-

காவல் செய்வதற்குப்  
பரவனை செய்திடக்  
களவு செய்யவேர்  
கரம் தொடுப்பதேன்?  
காக்கும் கரங்களே  
களவும் செய்வதேன்?  
காக்கும் வேலியே  
பயிரை மேய்வதேன்?  
செம்மைக் கதையும்  
செப்புவதிதனையேர்?  
உலகினில் இதுறைன்  
நடைமுறையாமே?

- முரு -

ஷக்கேவி!  
ஷக்கை இஷ் சிப்பி  
ஷப்பையு தேடக்  
எவ்வும் இல்லாமல்,  
என்ன குழந்த என்பதும்  
இன்றுவனை பரியாமல்,  
எட்டுச் சிறைக்குள்  
எக்களின் வசூல்க்கை  
இருண்டுபோகக் கிடக்கிறது  
பாவும் தீர்த்தம்  
பயமித்தான்?  
நாங்கள் பாவுக்கள் தாங்கள்,  
அபாவுக்கள்  
ஆதான்  
கருணைக்கட்டுக்கள் எம்முக  
கைதுக்கினிசுக்கள்!

-எஸ்.பு.காந்தன்-  
தலையாழ்வாழ்

நான்கு சுவருள்  
சுருண்டு கிடக்கும்  
உயிரின் தடிப்பை  
நாடு பிழித்து(ப்)  
பார்த்தால் புரியும்  
நாட்டு நிலைவரம்.

-க. நாகராசா-

# மெளை மொழி

## உங்கள் கதிரைகள்

ஏந்தியேந்திச்  
சேராந்து போனாயோ....  
போதும் -  
உயிர்த்தி எழும்பு  
உடைத்தெறியப்படும்  
உங்களுள்  
சிறைகளெல்லாம்.

-தி. கணேஸ்-  
காந்தியுர்.

முடிய சிறைக்குளிருந்து  
துடிக்கின்றது ஜீவன்...  
திறந்த வெளிச்  
சிறைநோக்கி  
நீள்கிறது கரம்.  
நிலவுக்கு அஞ்சிப்  
பரதேசத் தேடல்!...  
உயிர்ச் செலுக்கும்  
வரவுக்கும்  
யாரிங்கு காவல்...?

-த. தர்மதா-

வீர்ஸ்வரியை வடுதலை  
விடக்கப்பட்டது சிறை.  
இயங்கிவ மழுந்த  
இன்னைப் பொழுதில்...  
இருட்டுபூச் செய்கல்லீல்  
நெமுக்கம் தேவும்  
உட்டமேர துநியாய்  
நின்தகவில் பட்டும்  
என் கைமட்டும்...  
கும்புத்தொடும் சுதந்தியாய்  
அதுசுரி  
வந்திப் பட்டுப்பீவு  
நான் பிஞ்சிபிரபுவோ?

-நீலாகவன்-

இரும்புக்கைகளின் பிழிக்குள்  
இருளோடு உறைந்து  
உயிரோடு ஊமையாகி  
காலத்தோடு கரைந்து  
காற்றாகிப் போகும் - என்  
நிலைதான் உனக்கும்  
நீயும் தமிழனல்லவா?!

-மிதிலா-

அன்று -  
சிறையிலிருந்து  
கையால்  
கம்பி எண்ணியவர்கள்  
இன்று -  
கைகளையே  
கம்பிகளாக்கி  
விட்டனர்.

-அரியாலை நித்தி-

ஜேயோ மகனே....!  
உன்னிலை கண்டு  
நெஞ்சு பதைபதைக்குது  
வயிறு எரியுது  
உன்னைக் காப்பாற்ற  
பெற்ற மனம் துடிக்குது  
ஆனால்  
உன்னை விழுங்குவது  
பயங்கரவாத தடைச்சட்ட அரக்கனெல்லோ?

- ம.குருயா -  
கோப்பாய் மத்தி.

அபயம் என்ற போர்வைக்குள்  
அக்கிரமக் கரங்களை நீட்டுகிறது - அரசாங்கம்....  
அடே! நீ ஏன் இன்னும் - அந்த இருங்குள்  
தவிக்கிறாய்?

- நட்சேத்ரா -  
உடுப்பிட்டி.

கட்டை விரல் மடித்து  
கருகுங்கை ஒன்றை  
சிறையடக்குங் காட்சி!  
கட்டும் விரல் மடித்து  
சின்முத்திரை செய்த  
அந்தச் சிவன் கூட  
வியப்பானே  
என்ன இதுவென்று  
நானென்ன சொல்ல?

-ச.சாரங்கா-

சிறையினுள்ளே...  
நிமிலின் பின்னே...  
நிஜமொன்று  
நியாயம் சொல்ல  
துடிக்கின்றது...  
ஒ நிஜமே...!  
உன் உடல் எங்கே?

-மகிழினி அருளானந்தம்-

மரக்கட்டைக் கரங்கள்  
மட்டும்  
மரியாதைச் "சலுாட்"  
அடித்து  
மடங்காமல் நிறக,  
மரத்துவிட்ட என் கரங்கள்  
மனிதாபிமானத்துக்காய்  
மதில் தாண்டி நீஞும....!

- கேசி -

இது யார்?  
தடுப்புமுகாமில் இருந்து கொண்டு  
தாரகையைத் தொட கைநீட்டுவது?  
ஓ...இவன் ஒரு  
செந்தமிழ் கவிஞரோ?

-கு.வி.நிசாந்தன்-

ஜையோ கவர்தாண்டி  
"ஜெடன்ரி" விழுந்திட்டுது!  
அது கையில் இல்லாமல்  
தலைகாட்ட முடியாதே!  
அதுதான் ஒளிச்சிருந்து  
கையை மட்டும் நீட்டுகிறேன்!  
ஆரும் எடுத்து என்ற  
கையில் அதைத் தருவிரோ?

- பிரசன்னா-  
அரியாலை.

'சின்' முத்திரை கொண்டு  
சிவன் உணர்த்தினார்  
ஞானத்தை  
வென் கரங்கள் கொண்டு நீ  
உணர்த்துவது  
கல்லறையில் தாங்கும் நம்  
கதாநாயகர்  
கண்ணீர் கதையினையா?

- ம. சுரேக்கா -  
கொக்குவில்.

போய் மூகங்கள்  
புதையுதைந்து  
கைக்குலுக்கல் செய்து எக்களி  
வர்க்குப்பிப்பு  
வழக்கை நடக்கும்  
குழிப்புக்  
குழிப்பு குழாயின  
வகுதமுக்காயா?  
அவைப்பிரிது  
தலை கொய்யும்  
தலையைச் செயல்க்கா?

- பாவணாக நாதன்-

வெள்ளைக் கைகளின்  
இரும்புச் சிறைக்குளிருந்து  
கறுப்புக்கை ஒன்று  
கைநீடி அழைக்கின்றது  
சுதந்திரத்தை!

- துளசி சின்னத்தம்பி

சாத்வீக நாயகி போல்  
சமாதான் நாடகமாடி..  
சாளரங்களின் பின்னே  
சாக்கிடங்கு சதி செய்யும்!!  
சாவாதிகாரச் சங்கதியை - சரியாக  
சாவதேசங்கள் அறியும் போது...  
சத்தியமாய் இப்போலி வேஷம்  
சரிந்திடும் சரித்திரத்தில்!

- எஸ்.மாலதி -  
அம்பன்.

மனிதத்தின் முகம்  
மரித்தவொரு தேசத்தின்  
நிலை கண்டு....  
உலகமுமேர் நாளில்  
ஊமையாய்  
தலை குனியும்!....  
அஞ்சல் செய்வதற்கல்ல....  
அவமானத்தின் சின்னத்தை  
அங்கமாய்க் கொண்டதற்காய்....

- கிராஞ்சிப்புரான்-

குழியில் இருந்து குதித்து  
வெளியே வா....!  
எப்போதும் நினைவிருக்கட்டும்  
இரவுக்குப்பின்னர் ஒரு  
ரகசிய விடியல் இருப்பது!

- ச.வா.ரூபன் -  
அராவி.

கை நிமித்தி  
நீதி கேட்டுப் பயனில்லை  
இது நீச்களின் ஆட்சி!  
கை இருந்து  
கருணை கேட்டுப் பயனில்லை!  
மையிருட்டு சிறையடைத்து,  
மானிடத்தின் சுதந்திரத்தை  
கை கோர்த்தப் புலப்படுத்து!

- அ.ஆரை-  
கரும்பைகட்டி.

ஜனாப்பகத்தின்  
போலி வேஷத்தை  
ஜனங்களுக்குள் காட்டும்  
இன்றைக் கூறியும்!  
- எழுவனவுர் நேரன்-

# மெளை மொழி 24



உங்கள் கவ்வதைக்கான எங்கள் ஓவியம் இது

முழு நிலைவை முகில் மறைக்கும்  
கைகாட்டும் உன்

முகம் மறைந்தது எங்கே?

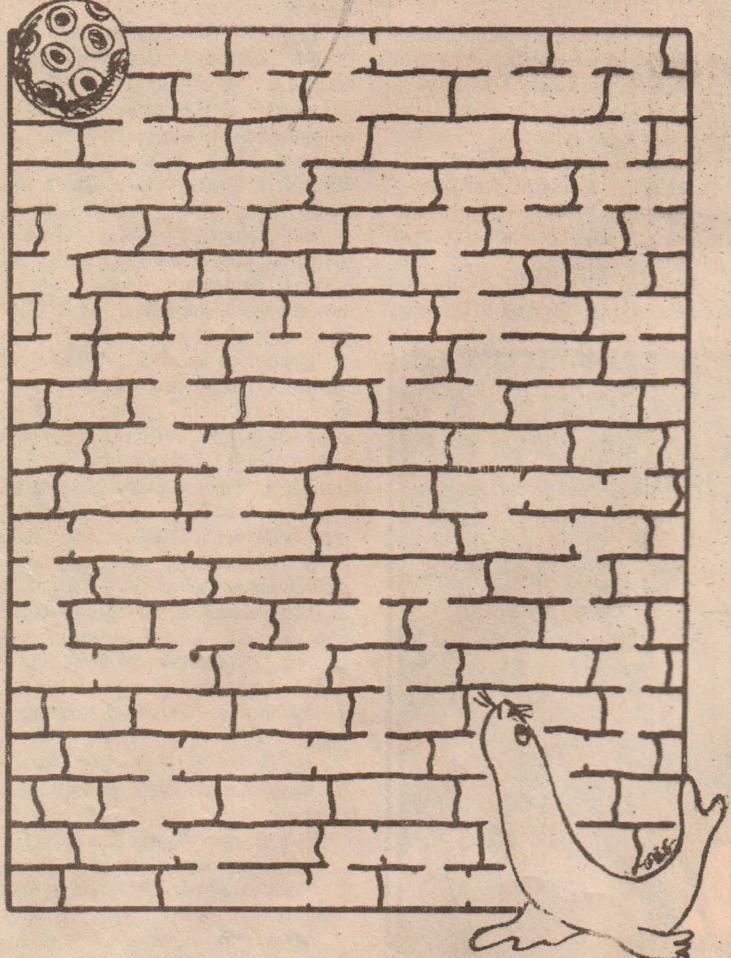
உன்கு நிகழ்ந்தது என்ன?

இதய இருட்டின் வலிக்கு



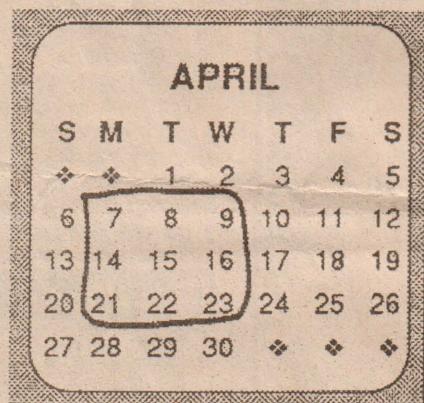


# வழி காட்டுங்கள்!



பந்தைத் தொலைத்துவிட்ட 'சீல' நண்பனுக்கு அதைப் பெற வழிகாட்டி உதவுங்கள்!

## ஒரு சிறிய கலண்டர் விளையாட்டு இது!



ஏதேனும் ஒரு மாத்கலண்டரை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் நண்பனிடம் அதைக் கொடுத்து 3x3 சதுரங்களைக் கொண்ட ஒன்பது எண்களை படத்தில் காட்டியபடி சதுரமிட்டு தனிமைப்படுத்திக் கொள்ளும் படி கூறுங்கள். இப்போது அந்தக் கட்டத்தில் உள்ள மிகச் சிறிய எண்ணை மட்டும் தெரிவிக்கும்படி கூறுங்கள். அதை அவர் கூறியதும் அந்த ஒன்பது இலக்கங்களையும் கூட்டி மனதில் குறித்துக் கொள்ளும்படி அவரிடம் சொல்லுங்கள்.

அதே சமயம் அவர் கூறிய மிகச் சிறிய எண்ணை மனதில் வைத்துக்கொண்டு அதனுடன் எட்டு என்ற இலக்கத்தைக் கூட்டுங்கள். வரும் தொகையை 9 ஆல் பெருக்கி அதனை உங்கள் நண்பனிடம் கூறுங்கள். அவர் மூக்கில் விரலை வைப்பார். என் என்றால் அவர் ஒன்பது இலக்கங்களையும் கூட்டிவரும் தொகையும் நீங்கள் கூறிய எண்ணும் ஒன்றாகவே இருக்கும்!

உதாரணத்துக்கு மேலே உள்ள கலண்டரில் ஒன்பது சதுரங்கள் 3x3 என்ற அடிப்படையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் மிகச் சிறிய எண் 7. அதனுடன் 8 ஐக் கூட்டினால் 15. இந்த இலக்கத்தை 9 ஆல் பெருக்கினால் விடை 135.

(அடைக்கப்பட்ட 9 சதுரங்களிலும் உள்ள எண்களைக் கூட்டிப் பாருங்கள்.)

7+8+9+14+15+16+21+22+23 = 135 வியப்பாக இருக்கின்றதா?

## தமிழ் மொழி வருத்து

வருத்த நிந்தரம் வருத்த தமிழ்மொழி  
வருத்த வருத்தவே!  
வருமானத் தனைத்தும் அளந்திரும்  
வண்மொழி வருத்தவே!

ஏழ்கடல் வைப்பிறந் தன்மனம் வீசி  
இசைகிராண்டு வருத்தவே!  
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி  
என்றென்றும் வருத்த வருத்தவே!

குழக்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஒங்கத்  
துலங்குக வையகமே!  
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்ற  
சடர்க தமிழ்நாடே!

வருத்த தமிழ்மொழி வருத்த தமிழ்மொழி  
வருத்த தமிழ் மொழியே!  
வரும் அறிந்த தனைத்து மறந்து  
வளர்மொழி வருத்தவே!

## 'நீ வற்றிப்போனால்...'



து ஸமொன்றில் தவளை ஒன்று வாழ்ந்து வந்தது. சேறும், செடிகளும் நிறைந்த அக்குளத்தில் மனிதர்கள் யாரும் வராத்தால், தவளை கிடைத்ததைச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு நிம்மதியாக வாழ்ந்து வந்தது.

மழக்காலம் வந்தது.

குளம் நிரம்பி வழிந்தது. பக்கத்திலிருந்த வாய்க்காலின் நீர் குளத்தில் வந்து நிரம்பியது. வாய்க்கால் நிரோடு ஒரு வரால் மீனும், ஆழமையும் குளத்திற்குள் வந்து சேர்ந்தன.

தனியாக வசித்து வந்த தவளைக்கு மீண்டும் ஆழமையையும் கண்டதும் மிகிழ்ச்சியான மிகிழ்ச்சி! அது மீண்டும் ஆழமையையும் தனது நண்பர்களாக ஏற்றுக்கொண்டு வாழ்ந்து வராயின்று தனிமை தவளை கரையில் ஏறி உலப்போவது முக்கம். போய்த திரும்பி வந்து, தான் கண்டகேட்ட செய்திகளையல்லாம் சுற்று மிகைப்படுத்தி மீண்டும் ஆழமையிடமும் ஒன்று விடாமல் கூறும் தவளை. இப்படிச் செய்திகளை கூறி முடித்ததும் தன்னில் மல்லாந்து படுத்துக்கொண்டு சிறிது நேரம் தியானம் செய்யும் தவளை. இது தினசரிப் பழக்கம்.

ஆழமைக்கும் மீனுக்கும் தவளையிடம் கொஞ்சம் கூட நன்றி கிடையாது. மாநாக, அனைவர் தவளையைக் கேளி செய்வதிலேயே குறியாக இருக்கும். பந்து போன்ற தொன் பயடுன் தாங்குவது ஒன்றைத் தவிர வேறு ஒன்றும் தவளைக்குத் தெரியாது என்று ஏகத்தாஸமாக மீனும் ஆழமையும் சிரிக்கும்.

தவளையின் காதில் இவையெல்லாம் விழுந்தாலும், அது பொருட்டுத்துவில்லை. ஏதோ சிறுகள், அறியாமையால் பேசுகின்றன என்று என்னிப் பெருந்தன்மை யோடு ருந்தது.

வெயில் காலம் வந்தது.

குளமும் வாய்க்காலும் கட்டாந்தரையால் பிரிக்கப்பட்டன. மீனும் ஆழமையும் குளத்தில் சிக்கிக் கொண்டன. ஆணை கண்டகுக் குளத்திலிருந்து வராயின்று தனித்தாலை கேளி செய்வதிலேயே குறியாக இருக்கும். பந்து போன்ற தொன் பயடுன் தாங்குவது ஒன்றைத் தவிர வேறு ஒன்றும் தவளைக்குத் தெரியாது என்று ஏகத்தாஸமாக மீனும் ஆழமையும் சிரிக்கும்.

தவளையின் காதில் இவையெல்லாம் விழுந்தாலும், அது பொருட்டுத்துவில்லை. ஏதோ சிறுகள், அறியாமையால் பேசுகின்றன என்று என்னிப் பெருந்தன்மை யோடு ருந்தது.

வெயில் காலம் வந்தது.

குளமும் வாய்க்காலும் கட்டாந்தரையால் பிரிக்கப்பட்டன. மீனும் ஆழமையும் குளத்தில் சிக்கிக் கொண்டன. ஆணை கண்டகுக் குளத்திலிருந்து வராயின்று தனித்தாலை கேளி செய்வதிலேயே குறியாக இருக்கும். பந்து போன்ற தொன் பயடுன் தாங்குவது ஒன்றைத் தவிர வேறு ஒன்றும் தவளைக்குத் தெரியாது என்று ஏகத்தாஸமாக மீனும் ஆழமையும் சிரிக்கும்.

தவளையின் காதில் இவையெல்லாம் விழுந்தாலும், அது பொருட்டுத்துவில்லை. ஏதோ சிறுகள், அறியாமையால் பேசுகின்றன என்று என்னிப் பெருந்தன்மை யோடு ருந்தது.

“என்ன தவளையாரே! என்ன பதஞ்ரம்?” என்று கேட்டது தவளையில் மீன்.

கண்ணீர் மல்க தவளை “நானைக் காலை இந்தக் குளத்து நீரை இறைக்கப் போகிறார்களாம்” என்றது.

“ப்பு! அதற்குப் போய் என் இப்படி நடுங்குகின்றீர்?” என்று நடக்கத்தன ஆழமையும் மீனும் ஒரே குரலில்.

“என்னைப் பற்றி எனக்குத் துளி கூடக் கவலையில்லை. உங்கள் இருவரையும் பற்றித்தான் என் கவலையெல்லாம். குளத்து நீர் முழுவதையும் இறைக்குவிட்டால் நிங்கள் எப்படி வாய்க்காலுக்குச் செல்லிகள்? அதனால் இப்போதே நாம் தப்பிச் செல்லலாம். வாருங்கள்” என்றது தவளை.

“கோழையே! தெரியாமாக இரு குளத்தை இறைக்கதால் நாங்கள் சேற்றிலே புதைந்து ஓளித்துக் கொள்ளவோம். எங்கள் காரியத்தை நாங்கள் கவலையில் நிங்கள் எப்படி வாய்க்காலுக்குச் செல்லிகள்? அதனால் இப்போதே நாம் தப்பிச் செல்லலாம். வாருங்கள்” என்றது தவளை.

தவளை எவ்வளவோ மன்டாடியது. ஆனாலும் அவையோ அடைய மறுத்தன. மறுநாள் குளத்தை தூர் வார் அரம்பித்தார்கள். தவளை கரையில் இருந்தபடியே பார்த்துக் கொண்டிருந்தது.

சேற்றிலே மறைந்திருந்த வரால் மீனுகள் என்கள் எப்படி வாய்க்காலுக்குச் செல்லிகள்? அதனால் இப்போதே நாம் வேண்டுமானால் தப்பிச் செல்ல!” என்று கண்டப்பாகக் கூறியது வரால் மீன்.

தவளையை வைப்போலோ மன்டாடியது. ஆனாலும் அவையோ அடைய மறுத்தன. மறுநாள் குளத்தை தூர் வார் அரம்பித்தார்கள். தவளை கரையில் இருந்தபடியே பார்த்துக் கொண்டிருந்தது.

சேற்றிலே மறைந்திருந்த வரால் மீனுகள் எடு திரும் பின்கொண்டு வரால் மீனுகள் என்கள் எப்படி வாய்க்காலுக்குச் செல்லிகள்? அதனால் இப்போதே நாம் வேண்டுமானால் தப்பிச் செல்ல!” என்று கண்டப்பாகக் கூறியது வரால் மீன்.

தவளையை வைப்போலோ மன்டாடியது. ஆனாலும் அவையோ அடைய மறுத்தன. மறுநாள் குளத்தை தூர் வார் அரம்பித்தார்கள். தவளை கரையில் இருந்தபடியே பார்த்துக் கொண்டிருந்தது.

சேற்றிலே மறைந்திருந்த வரால் மீனுகள் எடு திரும் பின்கொண்டு வரால் மீனுகள் என்கள் எப்படி வாய்க்காலுக்குச் செல்லிகள்? அதனால் இப்போதே நாம் வேண்டுமானால் தப்பிச் செல்ல!” என்று கண்டப்பாகக் கூறியது வரால் மீன்.









## மேடம்

பந்தபாசத்தால், கானி பூமியால் வேதனை தந்திடும் உற்றவர்கள் பெற்றவர்கள் குற்றவாளி ஆகி வேர். 'பெட்டிழவங்கள்' விசாரணைகள் வந்து சிறைக் கதவு வரை செல்ல சிலருக்கு சந்தர்ப்பங்கள் கொடுக்கும். கோடு வரை உறவு வந்து சிரித்து நிற்கும். உதயத்தில் ஏழரைச்சனி நிற்கிறது. எதிர்பாராத தாக்கங்கள் கானி, பூமியாக்க, விற்க நேரிடும். வெளிநாடு எனச் சேர்த்து வைத்த பண்தீதச் சிலர் கைமாற்றப் பலன் உண்டு. அயலவர்கள், பக்கத்திலுள்ளவர்களால் பல தொல்லைகள் ஏற்படும். அரசியல்வாதிகள், பத்திரிகைத் தொழில் செய்பவர்கள் இருப்பு, மருந்து, சட்டத்துறை, ஆசிரியத் தொழில் செய்பவர்களுக்கும் வியாபாரிகளுக்கும் மாற்றங்கள் சகஜம். உங்கள் குறுப்புக்களை ஸோதிடாப் காட்டி ஆலோசனை பெறுங்கள்.



## இடபம்

தேவீவந்த உறவு, நட்பு பொருள் செலவுகளை அதிகரிக்கும். புத்திரரால், சோதரர்களால் அலைச்சலும் யோசனையும் கொடுக்கும். தொழில் ஸ்தானத்தில் இழப்பி. தடை, தாமதங்கள் ஏற்பட இடமுண்டு, களவு, வாகனச் செலவு. தூர்த்து துயரச் செய்திகள் ஏற்படலாம். எதிர்ப்பாலர்களால் ஓரளவு. ஆயுதல் ஏற்பட இடம் உண்டு. வாகனம், தொழில்நுட்பம், நிர்வாகம், இருப்பு வேலைகள், ஒப்பந்தக்காரர், மேசன் வேலை செய்பவர்கள், எழுத்து வேலை, பத்திரிகைத் தொழில் தொடர்பானவர்களுக்கு பலவித எதிர்பாராத மாற்றங்கள் ஏற்பட இடம் உண்டு. பொருளில் அவுதானமாக இருக்கவும்.



## மிதுனம்

நேற்று வரை சைக் கிளில் திரிந்த நங்கள் இன்று ஹெராஸ் டார்டில் ஓடித்திரிய வாய்ப்பு ஏற்படும். திமர் பொருள் வரவு ஏற்படும். வெளிநாட்டு பணம் வாடியிருந்த உங்களுக்கு தேவீவந்த காலமாகும். நல்லதுதான். பூட்டுக் கணக்காக இருங்கள். ஏனெனில் புதுக்கணக்கள் பார்த்தபடி இருக்கின்ற காலமாகும். குருத்தொழில், வியாபாரம், கமிஷன் தொழில் செய்பவர்களுக்கு மாற்றங்கள் ஏற்பட இடம் உண்டு. பொருளில் அவுதானமாக இருக்கவும்.



## கடகம்

தொழில் விசயங்களில் அவுதானமாக இருக்கவும். அண்டி விட்டுச் சிலர் வேதனை தருவார்கள். உடம்பிலுள்ள வருத்தங்களாலும் மனவேதனையாலும் அடிக்கடி ஆஸ்பத்திரி, மருந்து, ஆலையும் எனச் சென்று வருவார்கள். கானி பூமிச் செலவுகள் ஏற்பட்டாலும் நன்மைகள் ஞம் ஏற்படும். குடும்பத்தினருக்காக ஓடியாடித்திரிய வேண்டி வரலாம். குருத்தொழில், அரசியல், இலக்கிய வாதிகள், கலைத் தொழிலர்கள், சட்டக்கள் கலைத் தொழிலர்கள், சட்டக்கள் கலைத் தொழிலர்கள், நீர் - விவசாயத் துறை சம்மந்திப்பாலர்கள் கொடுக்கும். அம் மனையும், மாதாவையும் வழிபட்டு வாருங்கள். நன்மைகள் ஏற்படும்.



## சிங்கம்

சொந்தமொன்று இழப்பை நாடும். பொருள் நிலையில் மாற்றம்

ஏற்படும். குடும்பத்தில் சொத்துக்கள், கானியுமி சேரும். புத்திரர்கள் முன் னேறுவார்கள். சோதரர்களுக்கு நன்மைகள் நடக்கும். தொழில் நிலையில் முன்னேற்றும். கட்டும். அரசியல்துறையினர், கல்விக் துறையினர், மருத்துவத்துறை விவராதால் விசாரணை பலவித மாற்றங்கள் அடைவர். சட்டத்துறையினருக்கும் நன்மைகள் ஏற்படும். தந்தை வழியினருக்கு சுபங்கள் காரியங்கள் நிறைவேறும். எதிர்பாலருக்கு பல நன்மைகளைச் செய்து அவர்களின் நன்மதிப்பைப் பெறுவார்கள். இடமாற்றும், பிரயாணம் களைத் தவிர்த்துக்கொடுக்க கொள்கூடும். தொழில் வருவாடு கொள்ளும்.

2	சனி	12	11
3	05-03-1999இல்	10	
4		9	
5	6	7	8

நன்மை:- மிதுனம், கும்பம் இராசியினருக்கு.  
தீமை :- மேடம், இடபம், மீனம்(ஏழரைச்சனி), கன்னி (அட்ட மத்துச்சனி)

தாக்கம் உள்ளவர்கள் தெய்வ வழிபாடு, சனிக் கழிமைகளில் அர்ச்சனை செய்து வரவும்.

ஏனைய இராசியினருக்கு நன்மை, தீமை கலப்பான பலன்கள் செய்யும்.

இலங்கை, இந்தியா, சராக், அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், பாகிஸ்தான், பங்களாதேவி போன்ற நாடுகளில் அரசியல் நெருக்கடிகள் தோன்றும். இயற்கை, செயற்கை அழிவுகள் அதிகரிக்கும். பகுகிக் பிராந்தியத்தில் - மத்திய தரைக் கடலில் - அனுப்ப பரிசோதனைகளால் யுத்த அபாயம், புகம்பம், நீர் அழிவுகள் தோன்ற இடம் உண்டு. அரசியல் தலைவர்கள், அரசாங்கங்கள் மாற்றும் சர்வ சாதாரணமாகும். பிரிட்டிவ் அரசு குழுமபத்தினர் இழப்புக்களைச் சந்திப்பர். மத்திய தரைக் கடல் நாடுகளில் தவிரவாதிகளால் உலகின் பரவலான அழிவு, தாக்கங்கள் ஏற்பட இடமுண்டு எனக் கீரக நிலைகள் காட்டுகின்றன.

கனுக்கு நல்லதல்ல. தொழில் பீடத்தில் பல புதிய உருவாக்கங்கள் ஏற்படும் விட்டில் கலைப்பு இருக்கும். உறவினர்கள் தேவெருவர். எதிரிகள் உங்களைக் கண்டு கதி கலங்கி ஓடிவிடுவர். பதவியில் உயர்வு ஒன்று காத்திருக்கின்றது. வாகனக்கம், புதிய இடம் அல்லது வீடு நன்மை தரும். புதிய செய்தி கள் தேவெருவதற்கு சிறப்பைத்தரும். ஆராய்ச்சித்துறை, கல்வித்துறை, தொழில்நுட்பத்துறை, மாற்றத்துறை, விழுப்பனைப் பகுதியில் உள்ளவர்கள் பலவித நன்மைகள் அடைவார்கள்.



## மீனம்

ஏழரைச்சனி கடைக்காழு நடக்கும். காத்திருக்க பார்த்து வந்தவன் தட்டிச் செல்லும் காலமாகும். பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் பகைமையைத் தேடித்துவருவர். கடந்த காலத்திலும் பார்த்து ஸ்தானத்தில் புதிய திட்டங்கள், மாற்றங்கள் ஏற்படும். இடமாற்றங்கள் சகஜம். எதிர்பாலருக்கு நல்லதல்ல. கூடி இருந்தவர்கள் உங்களை குற்றவாளி யாக்கும் செயல்கள் நடக்கும். சட்டத்துறை, மருத்துவத்துறை, கணிதத்துறை, இரசாயனத்துறை, ஆசிரியத்துறை, எழுத்து, பத்திரிகை, சங்கீதத்துறை, வியாபாரத்துறை யிலுள்ளவர்களுக்கு பலவிதமான மாற்றங்கள் கொடுக்கும்.

# நெற்று நிகழ்ந்த சனி மாற்றம் 2 ஸ்கஞ்சு எப்படி?

கத்தைத் தரும். புத்திரர், சோதரர் களுக்கு நன்மைகள் ஏற்படும். ஒப்பந்தத்துறை, கெமிக் கல், மருந்துத்துறை, வாசனாதிகள், என்னையவைகை, பலசரக்கு வியாபாரம் போன்ற துறையிலே பாதுகாப்புத் துறை, பிரயாணத்துறை போன்ற துறையிலே வருவாத மாற்றங்கள் ஏற்பட இடம் உண்டு. பொதுத் தொண்டு செய்து பேச்க வாங்குவார்கள். வெளிநாட்டிலிருந்து பாசத்தினர் நேசத்துடன் அனுப்பும்

## மகாதேவ ஜேதம்

## விருச்சிகம்

பினி ஸ்தானமான ஆஹாம் வீல் சனி வருவதனால் சொந்த மென்றும், பழகிய தோசமென்றும் தெரிந்தவர்கள் உங்களிடம் உதவி தேடி வருவார். அரசு உதவிகள், தொழில் தீவில் புதிய புதிய தென்பைபத் தரவும், நன்மைகள் அதிகரிக்கும். நீதித் துறை, சட்டத்துறை, பாதுகாப்புத் துறை, பிரயாணத்துறை போன்ற துறையிலே வருவாத மாற்றங்கள் ஏற்பட இடம் உண்டு.

## தனுசு

## கும்பம்

## சோகமொன்று நெஞ்சில் வேக

## மாக வந்து நிற்கும் காலமாகும்.

## உட்பகை மேலிடும். குழஞ்சிகளுக்கு தேடுவேயுமாறு அடைவர் கொடுக்கும்.

## வோதாரம் கோடுக்கும். எழுத்து கொடுக்கும்.

## நீதித் துறையினர், நீர் - விவசாயத்

## துறை சம்மந்திப்பாலர்கள் கொடுக்கும்.

## அம் மனையும், மாதாவையும் வழிபட்டு வாருங்கள்.

## உங்களுக்கு குறிப்புப் பலன்களைப் பார்த்துச் செய்ந்தபடி வருவார்.

## நன்மைகள் ஏற்பட்டபடி இருக்கும்.

## போதுமான போக்கு மனக் கால

## நன்மைகள் ஏற்படும்.

# கண்ணிருந்தும் குருபாய்...

இந்தப் பூமியில் எங்கள் வாழுவுகள் ஏற்க யாருமே இல்லையே சொந்த மண்ணிலே மந்தைபோலவே சோக கீதங்கள் நானுமே!

அகதியாகவும் அடிமையாகவும் அல்லற் படுவதைக் காண்பதில் இத்தை மனத்திலேற் படுத்தியே எங்கள் தலைவர்கள் வாழுறார்!

நாட்டில் தீயவை, நன்மையற்றவை நானும் நானுமே நடக்குது வீட்டுக் கவலைகள் சொல்லிப்பாடுவே வெந்து நெஞ்சுகள் துடிக்குது!

வின்வெளிக்கென ‘ரொக்கட்’ பாய்கையில் வீரசாகசம் என்கிறார் மன்தனில் பசி மாள வைக்குதே மாற்ற யாரதைப் பார்க்கிறார்?!

மாடிக்கட்டாம் வானமெட்டவே மாதம் மாதமும் கட்டுறார் வாடிச் சாகிறுமக்கள் தேகத்தை வாளெடுத்துமே வெட்டுறார்

அன்ப என்பதை அடையமுயல்கிற அபலை வஞ்சியர் தம்மையும் பண்பு கெட்டவர் பலி எடுப்பதை பார்க்க மறுப்பதேன், சொல்லுக!

குண்டொலிக்குதே, மண்வெடிக்குதே கொல்ல வந்தது கணைகளா? கண்மறைக்க நீர் முடிக்கொள்வது காலமேற்குமா? உணர்டா!

அறிவிருந்துமே அனுபவத்தினை ஆளவிடுவதில் தடைகளேன்? செறிகுழும்பினை கண்ணில் ஊற்றிடுன் திறக்கும் உங்களின் விழிகளா?

கண்கள் இரண்டையும் அகலவிரித்துமே காண்க எங்களின் உலகினை என்னம் யாவிலும் எழுச்சி என்பதை ஏற்றிவைக்க வேண்டுமே!

வாயிருந்துமே ஊமைபோலவே வாழ்த்தல் என்பது வெட்கமே ஒயாக்கடலை போல நாங்களும் உயரும் வழியினைக் கற்பமே!

இன்றிருந்து நாம் எங்களுக்கென எடுப்பம் நல்லதோர் சுபதமே சென்று கீழ்மைகள் சேதமாகவே செய்வம் நல்லதோர் உலகமே! -கி.குருபரன்-

## நவ்லதோர் வீணை செய்தே....

நல்லதோர் வீணை செய்தே - அதை நட்டமாய்ப் பரனிலே ஏற்றிவையப்பர் கல்லிலே நந்தி செய்வர் - வெறுங் கற்பனை நிலையினைப் போற்றிவையப்பர்.

உள்ளத்தில் கள்ளம் வைப்பர் - மேல் உதட்டிலே புள்ளகை ஏந்திநிற்பர் பள்ளத்து வெள்ளங் கண்டு - அதைப் பாவித்து வெல்லவே மாந்திறிப்பர்

வாயிலே ஓன்று சொல்வர் - தம் வாழ்விலே வேறொன்றாய் மாறிச் செல்வர் தாயது தமிழே என்பர் - உயிர் சாகவே தலையிலே தீயிடுவர்!

பொன்போன் எங்களின் யூமி - இதன் புழுங்கு நிகரேது சாமி!?

கண்போன் நிலையின்கு கெட்டு - நடு கடவுழியிற் செல்கிறதே, பட்டு!

புத்திக்கு உயர்ந்தும் தலையை - இங்கு புதையவர்கள் செய்வது பிழையே! - எம் சக்திக்கு இயற்றவரை முயன்று - தமிழ்ச் சரிதைகள் படைத்தும் பயின்று!

வெறிபிடித்த உலகினை அயிவு வேண்டுமோ இனியுமிச் சரிவு? கறையிடித்த கரங்களினைக் கழுவு - பின் கணக்கில்லா இன்பத்தைத் தழுவு!

தேளான் எங்களது வழங்கில் - கருந் தேவ் கொட்டி வேதனைக் காச்சே! வீணான உயிர்ப்பலியை விட்டால் - அன்பு விளைந்தின்கு, மேகத்தை முட்டும்!

அன்புக்கு அடிப்பியும் அறிவு - அதில் ஆழகோடு உருவாகும் உயர்வு கண்கெட்ட நிலைகளை நாம் விட்டால் காண்பதற்கு புது உகவும் கிட்டும்!

- கி. வாயுபுத்திரன் -

## நென்னம் பிள்ளைகள் எங்கள் செல்லாம் தேங்காய் யலிந்திட இந்னளைம் நுவிப்போம்!

தென்னை	தருகிற	தேங்காய்	விலையது
எண்ணமாய்	ஏற்று	எண்ணிப்	பாருமே!
அன்னை	வீட்டிலே	சம்பலும்	சொதியும்
அடுப்பிலே	குழம்பும்	வைப்பதும்	இல்லை
முன்னர்	வளவிலே	தென்னம்	பிள்ளைகள்
முற்றாய்	வளர்த்துமே	நமது	முன்னேரார்
வண்ணச்	சோலைகள்	வளமாய்ச்	செழித்திட
வகையாய்ப்(ப)	பயஞ்சுடன்	வாழ்ந்து	வந்தார்
பிள்ளை	எனஅதைப்	பேணிக்	காத்தது
பெரிதாய்	வந்துமே	காய்கள்	காய்க்க
கொள்ளை	ஆதசையால்	தாவி	கடறைகள்
கொடுகள்	கட்டியும்	குதாக	லித்தார்
தேங்காய்	மட்டையை	உரித்துமிரி	மேலே
தேங்கும்	ஆணவம்	அகற்றி	அப்பால்
ஒங்கும்	முக்கணை	ஓந்தள்ளே	வெள்ளை
ஒளியைக்	கண்டிடப்	பற்று	உடைத்தார்
இங்கித	மாகவே	கோயிலில்	இறைவனை
ஏத்தி	நடைபெறும்	விழாக்கள்	தொட்டு
மங்கள	மான	நிகழ்விலும்	தேங்காய்
மகிழம்	பெற்றது	மாண்பு	உறவே
நன்றியின்	வித்தாய்	நம்மனோர்	தெங்கினை
நாடியே	இலக்கியம்	படைத்து	வைத்தார்
என்றம்	இதமாய்	இளநீர்	பத்நீர்
ஏற்றுமே	இன்பம்	நகர்ந்து	வந்தார்
நன்றி	கெட்டதீ	மனிதரோ	நாங்கள்
நட்ட	தென்னைகள்	அழித்து	விட்டார்
அன்றியும்	அறுப்பார்	அறுத்துச்	சென்றார்
அதிலை	தேங்காய்	ஏற்றி	வைத்தார்
ருத்துக்	கனித்தவன்	குதாகலிக்	கழிங்கு
கோம்பை	சுவைத்தவன்	மாட்டு	கின்றான்
படித்துச்	சொன்னோம்	கேட்க	வில்லை
பரிதவிப்	பவர்கள்	மக்கள்	அன்றோ!
கப்பலில்	தேங்காய்	வருகிற	தாமது
கடலிலே	சற்றுச்	சணங்கி	விட்டாஸ்
அப்பேண	பொன்விலை	இரு	மன்றோ!
அந்த	மாதிரிக்	கொள்ளை	அடிப்பார்
தென்னம்	பிள்ளைகள்	எங்கள்	செல்வம்
தேங்காய்.	மலிந்திட	அதன்வளம்	குவிப்போம்
முன்னம்	வைத்தவை	காத்து	நிற்போம்
முழுமை	யாகவே	நகர்ந்து	துய்ப்போம்

-நயினைக்கவிஞர். நாக.சண்முகநாதபிள்ளை.

## நெரிமை முறை

## வளையலைந்த கரங்களே.. வருக வெளியிலே....

எழுது புதிய கவிதை பெண்ணை எதிலும் முதலாய் எழும்பு - உன் அழுத விழியில் அனலை ஏற்று அறுந்து விழும் உன் விலங்கு.

உலகம் உனக்காய் விடியும் - இனி இருஞும் துயரும் முடியும்.

நாலு சுவர்கள் நடுவில் இருந்து நலிந்து போகிறாய் - நீ வாழும் வரையும் அடிமைபோல வளைந்து வருகிறாய்

இடியாய் எழுந்து ஆடும்மா - பெண் இனத்தின் பெருமை பாடம்மா

கொலுசு குலுங்கும் கால்கள் சிறையின் கதவை நொறுக்கட்டும் - உன் வளையலைந்த கரங்கள் அடிமை விலங்கை அறுக்கட்டும்

உலகின் திசைகள் தோறும் - இனி உனது கொடிகள் ஏற்றும்

உலக மகளிர் தினத்தில் உனது தடையை தகர்த்துவா - வான் நிலவும் உனது கையில் என்று நெஞ்சை நிமிர்த்திவா

விலகும் உனது துயரம் - நட

Digitalized by நூலாகம் Foundation

noolaham.org | aayyanaham.org

## என்றோ ஒரு காலம் விழவு கிடைக்கும்!

(ஏதோ ஒரு பாட்டு என்ற பாடலின் மெட்டில் அமைந்த பாடல் இது)

என்றோ ஒரு காலம் விழவு கிடைக்கும் கிடைக்கும் போதெல்லாம் - சில ஞாபகம் தாலாட்டும் என் உள்ளத்து உணர்வுகளிலே - சில ஞாபகம் நினைவிருக்கும் என் இதயத்தின் தூடிப்பினிலே - சில ஞாபகம் ஒளிந்திருக்கும் ஞாபகங்கள் துன்பூட்டும் ஞாபகங்கள் தென்பூட்டும் ஞாபகங்கள் பசித்திருக்கும் ஞாபகங்கள் உணவூட்டும் (என்றோ ஒரு....)

பொம்மர் சத்தம் கேட்டதும் நான் ஓடியது ஞாபகமே பொம்மர் குண்டு போ

# மர்மக் கொலைக்குஞ்சு காரணமாக கிருக்கும் தமிழ்க் கட்சி எது?

**குப்பிளான்.** மு.சி.வானந்தன்.

சுசதி பார்த்துக் காதலிக்கும் பெண்கள் குறித்து...?

\* காதலை விலை பேசும் முன்களை விட எவ்வளவோ மேல்.

\* \* \*

**அராலி.** வி. இராஜேஸ்.

முதல் தொடுகையில் மின்சாரம் பாயும் என் கிறுங்களே! உண்மையா?

\* பொறி கிளம்பும். பத்திவிடும் கவனம்.

\* \* \*

**கட்டுடை.** கே.எஸ். நிதி.

அழகிக்கு வரைவிலக்கனம்?

\* ஒன்றவும் அழகும் மூராதனைக்குறிய விடயங்கள். அவற்றுக்கு வரைவிலக்கனம் சிசால்ல முடியாது. கூற முற்படுவது குடுஞ்சானையைப் பார்த்த கதையாகத்தான் முடியும்.

\* \* \*

**சங்கானன்.** பி.ரது.

சந்திரிகாவின் தீர்வுத் திட்டம் என்ன வாயிற்று....?

\* சந்தி சிரிக்கின்றது.

\* \* \*

**கொக்குவில்.** ஜே.ஜே.குமார்.

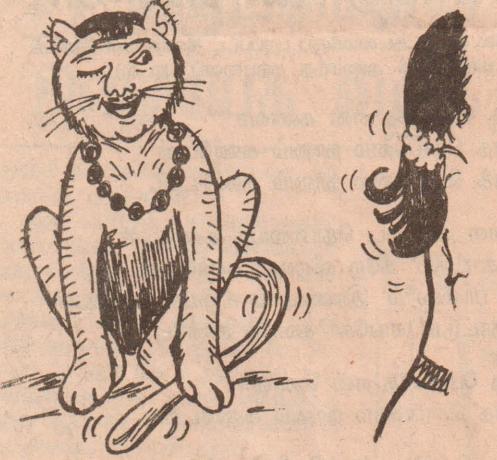
காதலிக்குத் தோல்வியற்ற எனக்கு ஒருவழி கூறுங்களேன் பிள்ளை!

\* ஒரு பல்லைத் தவறவிட்டால் அடுத்த பல்லை க்கு பார்த்திருக்களேன்.

\* \* \*

**குநுகர்.** ஐ.கருணா.

பல பெண்கள் விலை விசியும் சலனப் படாமல் இருக்கின்றானே என் நண்பன். காரணம் என்னவாக இருக்கும்?



\* 'ஒரு மீன் ஓட உறுமீன் வரும் வரை காத்திருக்கும் கொக்குகள்' குறித்தோ, 'இருத் தீர்த்தப் புனைகள்' குறித்தோ நீர் கேள்வி பட்டில்லையா?

\* \* \*

**பனை.** எஸ்.சிரானி.

பகவதை, சிகிவதையை விடக் கொடிய ஸித்திரவதை இருக்கின்றதா?

\* கிருக்கின்றதே - பக்ஷிவதை!

\* \* \*

**நல்லூர்** அர். ராஜன்

எனது தரகர் அடிக்கடி Old is gold என்கிறாரே!



\* கவனம். எங்கோயைவது மாட்டி விடப் பார்க்கிறாரோ தெரியவில்லை. Fresh is better என்று சொல்லுங்கள்!

\* \* \*

**அச்சுவேலி.** எஸ். அன்றன்.

காதலுக்கு ஏற்ற காலநிலை வெயிலா? மழையா?

\* போர் வீரன் மழை, வெயிலைப் பார்த்தால் தாக்குதல் நடைபெறுமா?

\* \* \*

**மானிப்பாய்**

தி. மிதுவா.

"பெண்ணென்" எடுத்த பின்னர் மனம் முடிப பவர்கள் குறித்து என்ன நினைக்கின்றார்கள்?

\* நாட்டு வேலை முடிந்தும் விட்டு வேலை முடிக்காதவர்கள்.

\* \* \*

**ஆறு கால்மடம்.**

க.வரன்.

ஓய்வுதியர் சங்கம் போல காதல் சங்கமும் தொடங்கினால் என்ன?

\* கையோடு அருகில் பாலர் பாட சாலைக் கும் அத்திவாரம் போட்டுக் கொள்ளுங்களேன்.

\* \* \*

**சங்கரத்தை.**

எம். தாஸ்.

எனது திருமணத்துக்கு நடனக் கச்சேரிக்கு ஒழுங்கு செய்யலாமா?

\* தாவாவத்தியக் கச்சேரி சாலப் பொருத் தமாக கிருக்குமே?

\* \* \*

**தனங்கிளப்பு.**

கே. தயா.

குச்சொழுங்கைக் காதல்கள் எத்தகையன?

\* முதலில் சைவம். பின் அசைவம். அதன் பின் கடும் அசைவம்.

\* \* \*

**இறைகோணீயர்.**

எஸ். வரதன்.

கண்ணடித்தால் காதல் வரும் என்ற சினிமாப் பாடலைக் கேட்டு கண்ணடித்தேன். செஞ்சுப் பந்ததே...?

\* செஞ்சுபில் மூற்பித்து விருப்பில் முடிவதும் காதலில் ஒரு வகை.

\* \* \*

**மயிற்றோலை.**

கி.ஐ.நாகன்.

இரட்டை அர்த்தத்தில் பதில் தரும் வித்து வானே! நீங்கள் இளைஞரா? முதியவரா?

\* இளைஞருக்கு இளைஞர்: முதியவருக்கு முதியவன்.

\* \* \*

**சண்டிலிப்பாய்.**

விலாசினி.

காதலுக்கும் நட்புக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

\* முன்னர் வந்த கேள்விதான். மூனால் கீழ்முறை சற்று வித்தியாசமான விடை. உயிர்த் தொட்டு கிருந்துக்கொண்டு உண்டு. உடல் தொட்டு காதலுக்கே உண்டு.

\* \* \*

**காரைநகர்.**

தி. அமிர்தா.

"மகளிர் தினம்" குறித்து உங்கள் கருத்து?

\* கிழு ஒரு சதி. சதியை நினைத்தவர்கள் பதியை மறந்து சுதிதானே?

\* \* \*

**வெள்ளுக்கை.**

வி. சுப்பிரமணியன்.

பால்களை விடுவது என்று கொடுமையா?

\* பால்களை விடுவது என்று கொடுமையா?

\* \* \*

**உருப்பிடி.**

வே. யாழினி.

இறைவன் ஏன் மலருடன் மூளை வைத் தான்?

\* கயவர்களிடம் கிருந்து அதனைக் காப்பதற்கோ என்னோ?

\* \* \*

**யாழிப்பாய்.**

சோ. தர்மன்.

பாரதியர் இன்று யாழி. மன்னுக்கு வந்தால் என் நினைப்பார்...?

\* 'பத்துப் பன்னிரண்டு' தென்னை மரங்கள் பக்கத்தில் வேண்டும்' என்று தாம் பாடிய பாடலின் தீர்த்தாலும் நடக்கலாம்.

\* \* \*

**பொலோவி.**

சாத்தீவின்.

காணமர்ப்போன்களை வேற்று கிரக வாசி கள் பற்குக்கும் தட்டில் வந்து கடத்திச் சென் நிருக்கலாம்தானே?

\* 'சந்திரில் கிருந்தாவது அரிசி கொன்று வந்து தருவோம்' என்று கூறிய சீற்மா அம்மையாள் வாரிக்களின் ஆட்சியில் அப்படியும் நடந்தாலும் நடக்கலாம்.

\* \* \*

**வெள்ளுக்கை.**

சோ. தர்மன்.

பாரதியர் இன்று யாழி. மன்னுக்கு வந்தால் என் நினைப்பார்...?

\* 'பத்துப் பன்னிரண்டு' தென்னை மரங்கள் பக்கத்தில் வேண்டும்' என்று தாம் பாடிய பாடலின் தீர்த்தால் நடக்கலாம்.

\* \* \*

**கொற்றாவத்தை.**

எஸ். பிரேம்.

வித்துவான் ஜைய! என்னை ஒரு பெண் அடிக்கடி திரும்பித் திரும்பிப் பார்க்கின்றாளே!

என் அர்த்தம்? கறுங்கள் பிளை...

\* \* \*

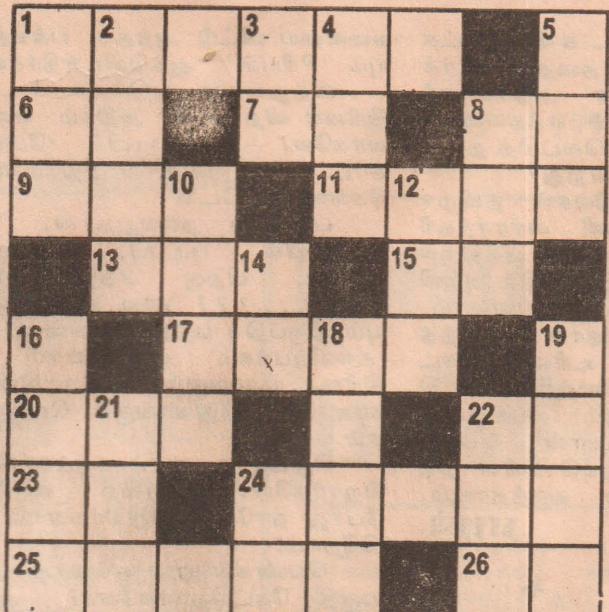
**கட்டுடை.**

க. பவானி.

வித்துவான் அப்பா.. மனிதனை மனித

# சிசார்சலம்பம்

புதீர்ப் போட்டி இல: 92



சொற்சிலம்பம் இல: 92  
சஞ்சிவி,  
861, கல்தூரியார் வீதி.  
யாழ்ப்பாணம்.

பெயர்: .....  
விளாசம்: .....

..... இங்கே வெட்டுக .....  
முடிவு தீக்கீ: 12 - 03 - 1999

இடிருந்து வலம்

1. சமநீதி பேனுதல்: 6. வேறு; 7. சாப்பிடு;  
8. போதை தருங்குதல்; 9. இந்தப் பெயரில் ஒரு சல்  
தான் இருந்தார்; 11. விளையாடும் இடம்; 13. அறிவு;  
15. நாம்; 17. வரவேண்டியுள்ளது; 20. பாவி;  
22. தங்களின் 23. சந்திரன்; 24. பலர் உயிரிழப்பது  
இனங்கால்; 25. படுதாசி ஜைல்; 26. கவனியா;  
மேலிருந்து கீழ்

1. நிரந்தரத் தாக்கம் இங்கே; 2. மறுத்து உரைத்தல்;  
3. போற்று. 4. கடுமை; 5. இந்த மனமே பொன்  
செய்யும் மருந்து. 8. இது ஒரு குரங்கு. 10 பொதை  
தத்தின் ஸ்தாபகர். 12. உரிமைக்கு உறியர்கள்;  
14. செல்வம்; 16. பிரவேசம்; 18. முடியாட்சித்  
தலையை. 19. ஓர் இசைக்கருவி; 21. நாற்காலி;  
22. தவறா? 24. பெண்மனி.

சொற்சிலம்பம் - 90 விடைகள்

இடிருந்து வலம்

1. அபாகியவான்; 6. தக; 7. ராமன்; 9. மன்ம  
தன். 11. வளி. 12. தனி. 13. கணம். 14. கஜை.  
15. நெருப்பு. 16. அரி. 17. உடும்பு. 18. நாமகள்;  
21. திண்ணை. 22. சலியாமை.

மேலிருந்து கீழ்

1. அதமம்; 2. பாகன்; 3. கிராதன்; 4. யமன்;  
5. வானி. 8. களிம்பு. 10. மதலை. 11. வனப்பு.  
13. கரும்பு. 14. களிமண். 15. நெடு. 16. அநாதி.  
17. உனி. 19. கணை. 20. சாமை.

பல நூற்றுக்கணக்கான வாசக நேயர்கள் இப்  
போட்டியில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி சரியான  
விடைகளை எழுதி அனுப்பியுள்ளனர். அவர்களில்  
அதிர்ஷ்டச் சிட்டிமுப்பு மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட  
முதல் மூன்று அதிர்ஷ்டசாலிகளின் விவரம் வருமாறு.

★ சுறும் பயில்: மு: ரவீந்திரராஜ்,  
4 ஆம் கட்டை,  
இருபாலைச் சந்தி,  
கோப்பாய்;

★ இரும்பை பயில்: ந: ரவீந்திரன்,  
புத்தார் கிழக்கு,  
புத்தார்;

★ மூங்கலை பயில்: இ: யசோதரன்,  
பங்களா ஒழுங்கை,  
மல்லாகம்;

இவர்கள் மூவருக்கும், சரியான விடைகளை  
எழுதிய ஏணைய சகல வாசக நேயர்களுக்கும் எனது  
பாராட்டுக்கள்;

புதிர்ப் போட்டிக்கு விடைகளை அனுப்பும் போது  
கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் போட்டி  
யின் இலக்கத்தைத் தவறாமல் குறிப்பிடவும்;

சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று  
பேர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள்  
வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்த  
பண்ணதைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்,

ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது] உதயன்/சஞ்சிவி  
அழியர்கள், அவர்களது குடும்ப உறுப்பினர்கள்  
போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியாது,

முதற் பயிக- ரூபா. 150/- 00  
இரண்டாம் பயிக- ரூபா. 100. 00  
மூங்கலை பயிக- ரூபா. 50. 00

★ முதிர்ப்போட்டி இலக்கம் 91 இல் முடிவு  
அடுத்த வார சஞ்சிவியில் வெவிவரும்

## விடைகள்

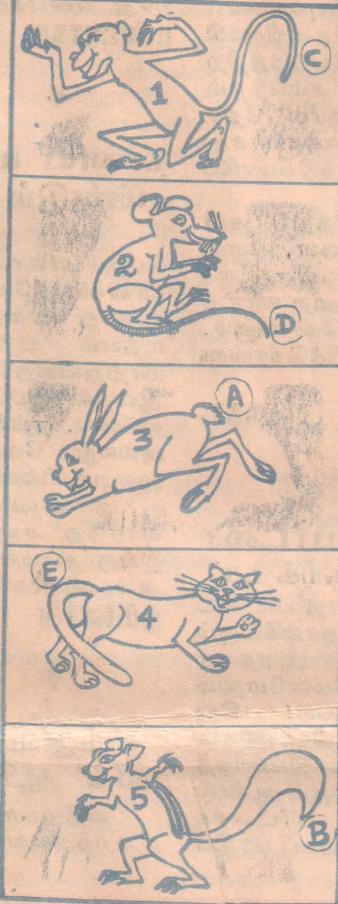
VIII மற்றும் IX ஆம் பக்  
கங்களில் 'சிறுவர் சுடர்'  
பகுதியில் பிரசரமாகியுள்ள  
புதிர்களுக்கான விடைகள்  
வருமாறு:-

### சொற்றேடல்

1. புரட்டாதி. 2. தப்  
தான். 3. காப்புறுதி;  
4. கிட்டியுள். 5. இறுமாப்பு;  
6. வழிபுளி. 7. அம்பும்;  
8. புவேனியா. 9. புத்த  
கம். 10. அப்ஜி காத்;  
11. முப்புரம். 12. நுனிப்  
புல். 13. சொல்வம்பு;  
14. பழிப்புரை. 15. அற்  
புதம். 16. அபுநிவாஸ்;  
17. புணியியம். 18. ஸ்பு  
னிக். 19. நெம்புகோல்;  
20. சிறப்புரை. 21. மத்  
தாப்பு.

### வாலைப் பொருத்துங்கள்

வால் போட்டி : விடை



### மருந்துக்கு....

(X) ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவர்கள் ஏழாம் கட்டில்,  
எட்டில் கட்டில், ஒன்ப  
தாம் கட்டில், என்ற உலாப்  
போய்க் கொண் டிருந்தார  
கள். கிளியம்மா அவசரமாக  
குறிப்புகளை தொங்கும்  
விவர டிகிட்களில் எழு  
திக்கொண்டான்.

நாகம்மா குறகுற என  
நடந்து ஆலைபத் திரிக்கு  
ஒளியை வந்தாள். நேரே  
ஜோசியிரடம் சென்று  
சொன்னான்.

“ஜை நீங்கள் கொண்  
துபோலை அவருக்கு செய்  
அறிவு வந்திட்டுதே”

“யாருக்கு?”

“என்றை அவருக்கு”

“ஓ! ஓ! சந்தோஷம்.....  
அவசரப்படாதே. ஒரு வார  
மாவது ஆலைத்திரியில் வைக்க  
கிறு. அப்புறம் வீடுபோய்  
நல்ல சாப்பாடு குடு. வான  
மாக மருந்துகளையும் குடு.”

அவர் குறியைத், அவள்  
கைகட்டி மிக அவதானத்  
துடன் கேட்கும்போது. இன்  
நூற்றுக்கு கிளி ஜோசிய  
குக்கு முண்ணால் உட்காரந்  
தார்.

### துழிப்பாட்டம்....

(V) ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவர் ஒருநாள் போட்டி  
களில் ஒட்டநிகளைக் குதித்த  
வேகம் அற்புதமானது.

மியானிடாட் அனுற அதி  
வேகமாக ஆடியது போல  
இன்று பல வீரர்கள் ஆடுகிற  
நார்கள்; இதனால் ஒருநாள்  
போட்டிகளில் வேகமாக மூலையில்  
ஒத்துப்பட்டு செய்து வருகின்றன.

## கோழி முட்டையும் புற்று நோயும்

குறிப்பான்கள் எனப்படும்  
வேதிப் பொருள்களை ஊசி  
மூலம் செலுத்துவார்கள்:  
கோழியின் உடலில் இவ்  
வேதிப் பொருள்களுக்கு எதி  
ராக எதிர்ப்பனுக்கள் உரு  
வாகும்;

புற்று நோய் குறிப்பான்  
எதிர்ப்பனுக்கள் முட்டையீ  
ஶம் நிறைந்து காணப்படும்;  
ஆய்வுக்குட்பட்ட கோழியின்  
முட்டையின் மஞ்சள் கருவில்  
இருந்து எதிர்ப்பனுக்களைப்  
பிரித்தெடுக்கமுடியும்; இவற்  
ஆய்வுக்குப் பயணப்படுத்த முடியும் எனப்பதை ஆய்வுக் குழு  
கண்டறிந்துள்ளது. ★

### உறுப்பினர் பரதுகாப்...

(II) ஆம் பக்கத் தொடர்)  
மிகுவதற்காக குறிப்பிட்ட  
வெளிநாட்டுக்குச் சென்று  
விட்டார்கள்; விரைவில் பய  
ணிகள் கப்பல் ஒன்று  
சேவைக்கு அமர்த்தப்படும்  
(Charter); இன்னும் இரண்  
டொரு வாரங்களில் முடிவு  
எடுக்கப்பட்டுவிடும் — என்று  
மாறி மாறிக் கூறி அரசு அதி  
காரிகள் குடாநாட்டு மக்க  
ளைக் கடந்த சமார் ஒரு  
வருடமாக ஏமாற்றி வருகிற  
நார்கள்:

இவ்வாறு கூறி வந்த உயர்  
அதிகாரிகள் பலர் பதவி  
மாறிப் போய்விட்டார்கள்.

புதில் புதில் பயணம் செய்ய வேண்  
போல அரசாங்கம் நடந்து கொள்  
கிறது.

அரசாங்கம் நடத்தும் எந்  
தக் கப்பல் சேவையும் தங்கள்  
இலக்காக மாறும் என்று  
அதில் பயணம் செய்ய வேண்  
போல அரசு நடந்து கொள்  
கிறது.

செஞ்சிலுவை சர்வதேசக்  
குழுவின் உதவியுடன் பயணிகள் கப்பல்  
சேவையை நடத்தினால் மக்களைக் கேட்யமாக பயன்  
படுத்தித் துருப்பினரும் ஏற்றிச் செல்லப்படுகிறார்கள்.  
இதனைப் படையினராலோ அல்லது அரசாங்கத்தாலோ  
மறுக்கி முடியவில்லை.

செஞ்சிலுவைக் குழுவின் உதவியை  
பயணிகள் கப்பல் சேவையை நடத்தினால் மக்களைக் கேட்யமாக பயன்  
படுத்தித் துருப்பினரை பாது  
காப்பாக ஏற்றி இறக்க முடியாது என்ற நிலையே அரசு  
செஞ்சிலுவைக் குழுவின் உதவியைப் பெற்றிக் கொள்கிறது.

மேலும் விடுதலைப் புவிக  
வின் பயமுறுத்தலுக்கு அஞ்சி  
செஞ்சிலுவைக் குழுவின் உத  
வியைப் பெறுவது அரசாங்கத்  
துக்குக் கொள்வக் குறைவு  
என்று அரசு உயர் பீடமும்,  
பாதுகாப்பு உயர் அதிகாரிகள்  
பவரும் கருதுகிறார்கள். அது

