

சின்னந்தி சிறு விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

இறைச்சிக்க கோழிகள் தினமும் சுத்தம் செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். அத் துடன் அடைவைக்கக் கூடிய நல்ல இன கோழிமுட்டைகள் உண்டு. இல. 19, முருகேசர் ஒழுங்கை. நல்லார் வீடியோ சென்றர் வைவு, முத்திரைச் சந்தையடி நல்லார். (64190)

48, சம்பியன் (பஜாா) மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்று விற்பனைக்கு உண்டு. வெள்ளி, புதன் தவிர்ந்த ஏனைய நாள்களில் 4.30 மணிக்குப் பின்னர் பார்வையிடலாம். தொடர்பு: K. சுபாசினி, இல. 749, பலாவி வீதி, திருநெல்வேலி. (திருநெல்வேலிச் சந்திக்கு அருகில்) (64205)

மல்லாகம் பஸ்கொம்பனி ஒழுங்கையால் மானிமனை ஒழுங்கையில் அமைந்துள்ள 3 பரப்புக்காணியிடுன் சுலவசதிகளும் உள்ளக்கூடு விற்பனைக்கு உண்டு தரம்ரெட்டனம், 1/0 பாஸ்ரா விர்கர்ட்டர்மலிங்கன். இல. 29, ஆசிர்வாதம் வேண், யாழிப் பாணம் அல்லது லோகேந் திரன், மானிபனை ஒழுங்கை, மல்லாகம் என்ற விலாசத்தில் தொடர்புகொள்ளவும். (64214)

நாசிந்தனை, சிவப்பிரகாரம், சத்திய சாயிபாபாவின் (தமிழ்) நால்கள், ஆத்ம ஜோதி இராமகிருஷ்ண விஜயம், பழைய சஞ்சைகள் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு: 372, நாவலர் வீதி, யாழிப்பாணம். நேரம்புகல் 9.00-12.00. (64216)

தவறவிட்டு

சிவககை முந்து செல்லத் துரை என்பவரது தேசிய அடையாள அட்டை (இல. 360750957V) கடந்த ஒரு வாரத்திற்கு முன் கலவி யங்காட்டியிருக்கும் கொக்குவி லுக்கும் இடையில் தவறி விட்டது கண்டெடுத்தவர் கள் தயவு செய்து சி. செல்வத்துரை, 42, முத்தவிநாயகர் வீதி, நல்லார், யாழி எனும் முகவரியில் ஒப்படைக்கவும். சன்மாணம் வழங்கப்படும். (64199)

மகேந்திரன் ஐமுஷாவதி ஆகிய எனது தேசிய அடையாள அட்டை (706741925V) தவறிவிட்டது சண்டெடுக்கத் வர்கள் தயவு செய்து சண்டி விட்பாய் வடக்கு, சன்டிலிப்பாய் என்ற முகவரியில் ஒப்படைக்கவும். (94218)

குலேந்திரம் ஜெயந்திர தேசிய அடையாள அட்டை (இல. 723520657V) கடந்த 25-3-99 அன்று சுன்னாகத் திற்கும் திருநெல்வேலி சந்திக்கும் இடையில் தவறி விட்டது. கண்டெடுத்தவர் கள் தயவு செய்து நிக் கோண்ஸ் போட்டோ, சுன்னாகம் எனும் முகவரியில் ஒப்படைக்கவும். (64217)

மிருந்து

திருத்த வேலைகள் (பரீட் சைக்கு செல்பவர்களுக்கு) சிறந்த முறையில் குறித்த தவறியில் குறைந்த விதையில் திருத்திக் கொடுக்கப்படும். தொடர்பு: கோ-ஜெய குமார், 192/1 நாவலர் வீதி, பெருங்கள் கோயில்தி, யாழிப்பாணம். (நேரம் பிற பகல் 1.00-6.00 வரை) (64145)

தேவை

பழைய தமிழ் நால்கள், சஞ்சைகள் விலைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் தொடர்பு: 135, சிவன் கோயில் முன்பாக, நல்லார் யாழிப்பாணம். (நேரம் பிற பகல் 1.00-6.00 வரை) (64215)

மணமகள் தேவை

விஸ்வகுல 41 வயதுடைய ஓர் அனவு படித்த அழகான சிரபாவு குற்றம் இல்லாத பெண்ணுக்கு மனமக தேவை. ஜாதக விவரத்துடன் விலை. விலை. விற்பிக்கவும். விளம்பர இல: 860 மே/பா உதயன், கஸ்தூரியார் வீதி, யாழிப்பாணம். (64187)

ஆங்கீல் விசேஷமாக

அரம்பத்தில் இருந்து 0/L Distinction Credit பெற்றேற டையும் G. A. Q. பட்டப் படிப்பு ஆங்கிலம் (Spoken English) கற்பிக்கப்படும். ஆசிரியர் B Sc (Cey) 85. சிவன் வீதி, யாழி. நாசிசமார் கோயில்தி, சிவன்கோயில் மேற்கு வீதி, திருநெல்வேலி. (64192)

O/L MATHS

ஆண்டு 6 இல்லாது 0/L வட்டப்பாடு பரடமாகிய கணித பாடத்தில் இதுவரை சித்தியடையாதவர்களுக்கும், ஆரம்ப அறிவேயில்லாதவர் களுக்கும் 34 வருட அனுபவம் உள்ள ஆசிரியரினால் 40 மணித்து தீயால் நகர்களில் Distinction பெற்றேற டையும் கற்பிக்கப்படும். க. ஆறுமுக நாதன், 10. கச்சேரி கிழக்கு ஒழுங்கை, சண்டுக்குளி. (64185)

இலகு தீருமனி சேவை

1971 திருவாதிரை மனப் பெண்ணுக்கு ஏற்ற மனமகன் ஜேர்மனியில் தேவை, பெண் ஜேர்மனி செல்வதற்கு வாய்ப்பு உண்டு. மனமககள் தேர்வுக்கு தொடர்பு: துரைவிமலா கே. கே. எஸ். வீதி, யாழி. நாசிசமார் கோயில்தி, நூயிறுகளில் மட்டும் தொடர்பு கொள்ளலாம். (94221)

நல்லார் தெற்கு சனசமூக நிலையத்தின் பொன் விழா

30 - 04 - 99

இல் விழாவை முள்ளட்டு நடத்தப்படும் போட்டிகள்:

- 1) கரபந்தாட்டம் (செற்றுப் போட்டிகள்).
- 2) வலைப்பந்தாட்டம்.
- 3) துடுப்பாட்டம் (மெஸ்பந்து 20 ஒவர்கள்).

விண்ணப்ப முடிவு தீங்க: 30 - 03 - 99

யாழி. மாவட்ட ரீதியாக விண்ணப்பக்கட்டணம் 100/- உள்ளூர் ரீதியாக விண்ணப்பக் கட்டணம் 50/- என். எஸ். சண்முகநாதன், விளையாட்டுத் தலைவர்.

எம். சுதாசன் விளையாட்டுச் செயலாளர். (சி/6917)

மங்களகருமான திறப்புவிழா

இன்று 27-03-99 சனிக்கிழமை மாலை 3.15 மணிக்கு [பழையநேரம்]

குமரன் ரெலைகீடாம்

எனும் ஸ்தாபனத்தை ஆரம்பிக்க உள்ளோம்.

குருவுடன் சந்திதி நிலையத்தில் நாளை நூயிற்றுக் கிழமை மாலை 4 மணிக்கு கொண்டாடப்பட உள்ளது.

தி. தியாகச்சந்திரன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இந்தித்தில் சண்டிலிப்பாய் இந்துக்கூடலூரி ஆசிரியர் சைவப் புதை சுந்தரை சந்தையா சத்திய தாசன், சித்தர் பரம்பரை, பற்றி சிறப்புச் சொற்பொழி வாற்றுவார்.

சங்கீதரத்தினம் திருமதி நூன்குமாரி சிவ கே. சன்மார்களின் நற்சிந்தனை பாராயனத்தை வழங்குவார்: (ஜ-152)

சிறுவர் உரிமை குறித்த கட்டுரை, ஒவிய போட்டிகள்

யாழிப்பாணம், மார்ச் 27 மனித உரிமைகளுக்கும் அபிவிருத்திக்குமான், வழக் குறிக்கு சங்கம் நாடளாவிய ரீதியில் சிறுவர் உரிமைகளுக்கும் போட்டிகள் கட்டுரை மற்றும் சுவரொட்டிப்போட்டி கட்டுரையும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

'சமுதாயமும் சிறுவர் உரிமைகளும், என்ற தலைப் பில் கட்டுரையும்.

'எனது நோக்கில் சிறுவர் உரிமைகள்' என்ற தலைப் பில் சித்திரங்களும் வரையப் படுதல் வேண்டும் எனவும்—

ஆக்கங்கள் யாவும் இந்த வருடம் ஜில்லை மாதம் 31 ஆம் தித்திக்கு முன்னர் 'போட்டி' அமைப்பாளர், ம.உ.அ.வ.ச., 225/1/1 கொட்டா வீதி, கொழும்பு-08' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுதல் வேண்டும் கருத்தில் கொள்ளப்படுவார்.

குருபுகரை

தினம்

வலிகாமல் கெற்கு, மார்ச் 27 உடுவில் இந்து இளைஞர் மனித தினரால் சிவயோக சுவாமிகள் குருபுகரை தினம் உடுவில் கிழக்கில் உள்ள கடவுள் சந்திதி' நிலையத்தில் நாளை நூயிற்றுக் கிழமை மாலை 4 மணிக்கு கொண்டாடப்பட உள்ளது.

தி. தியாகச்சந்திரன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இந்தித்தில் சண்டிலிப்பாய் இந்துக்கூடலூரி ஆசிரியர் சைவப் புதை இவ்வாண்டுக்குரிய வாராவார். (ஜ-153)

லயன் ஏ. சி. செபநாயகம் தலைமையில் நடைபெற உள்ள இவ்வைபவத்தில் மாவட்டத் தலைவர் கலாநிதி எஸ். எஸ். அருளானந்தம் முதன்மை விருந்தினராகவும், மாவட்டத் தலைவர் (சகாதாரம்) கலாநிதி வி. தியாகராசா சிறப்பு விருந்தினராகவும் கலந்து கொள்கின்றனர். (ஜ-154)

பொதுச்சபைக் கூட்டம்

யாழிப்பாணம், மார்ச் 27 யாழி மாவட்ட சிக்கன கடவுள் வழக்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாச்சத்தில் வருடாந்த பொதுச் சபைக் கூட்டம் நாளை நூயிற்றுக் கிழமை காலை 9.30 மணிக்கு யாழி. சன்மார்க்க மகாவித்தியாலயத்தில் சமாச்சத்தைவர் ச. முருகனேசன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது. (க)

கண்டுபிடியுங்கள்!

கீழே கொடுக்கப்பட்ட தகவல்கள் குறிக்கும் சொற்கள் ஒவ்வொன்றும் மூன்று எழுத்துக்கள் கொண்டவை. அச் சொற்களிடே ஓர் எழுத்தும் மட்டும் மாற்றம் உண்டு. எங்கே அங்கோர் கண்டுபிடியுங்களோன.

1. காலை உணவுகளில் ஒன்று.
2. ஒருவகைத்துணி.
3. கவி என்பர்.
4. ஒரு பறவையின் சுருக்கப் பெயர்.
5. ஒரு நோய் கூட.
6. பாத்ரம்.
7. பாட்டிற்கு அணிசேர்ப்பது.
8. மலருக்கு முன்.
9. உறுப்பு ஒன்று.
10. ஒரு சிற்றுண்டி.
11. இணை.
12. நடு.
13. காசு/பணம்.
14. துப்பாக்கியால் தீர்க்கப்படுவது.
15. மறுத்தின் பகுதி.
16. விளையாட்டுகளில் இதுவும் ஒன்று.
17. வீசுதல்.
18. தலையில் போடு.
19. ஒன்று சேர்.
20. பிளை.

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

நாளைய செல்வங்கள்

இப்பேரூது நீ அரும்பு
இனிய பேச்சில் கரும்பு
செயலில் நீ எறும்பு
அறிவை மிகவும் விரும்பு

நேரிய பறதையில் சென்றிடு
நேர்மையால் அனைத்தையும் வென்றிடு
அவையை உணவை உண்டிடு
அதனால் நன்மையைக் கண்டிடு

அன்பொடு எவரையும் பழக்கு
நன்பனை அறிவால் அளவிடு
பகைவைனாக் கண்டால் விலக்கு
பற்றதுப் பணத்தைச் செலவிடு

உள்ளம் என்பது வெள்ளை - அதில்
கள்ளம் என்பது இல்லை
நல்ல பின்னைகள் நீரே - நாட்டின்
நாளைய செல்வங்கள் நீரே

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்) வி.உ. தேஸ்



ராரிகள் நிறைந்த ஓர் ஊலில் மீனவன் ஒருவன் வாழ்ந்து வந் தான். அவனிடம் ஒரு புல்லாங்குழல் இருந்தது. அதைக் கொண்டு அவன் மிக அழகாகப் பாடல்களை இசைப்பான். மீன் பிடிப் பதைவிட புல்லாங்குழல் இசைப்பதையே அவன் பேரிடும் விரும் பினான்.

எனினும் நாள் முழுவதும் புல்லாங்குழலையே வாசித்துக் கொண்டிருந்தால் வாழ்க்கை நடத்துவது எவ்வாறு? அதனால் வேண்டா வெறுப்பாக மீன் பிடிக்கப் போவான்.

மீனவன் புல்லாங்குழலை வாசிக்க ஆரம்பித்தால் அந்த ஊரி ஹுள்ள எல்லாக் குழந்தைகளும் ஆடிக்கொண்டே அவன் பின் னால் ஓடி வருவார்கள்.

ஈசாப் நீதிக் கதைகள் தன் நூடைய புல்லாங்குழல் உயிரினங்களையும் ஆடவைக்கும் அதிசய ஆற்றல் இருப்பதாக அவன் நம்பினான். அதனைச் சோதித்துப் பார்க்க அவனது மனம் துடித்தது.

அடுத்த தடவை அவன் மீன்பிடிக்கச் சென்ற போது ஏரியில் வலையை வீசாமல், வலையைப் படகில் போட்டுவிட்டு அதன் வாயை மட்டும் தீற்று வைத்தான். படகை ஏரியின் மையத்திற்குக் கொண்டு சென்று நிறுத்தினான். புல்லாங்குழலை எடுத்து இசைக்கத் தொடங்கினான்.

மீனவனின் இனிமையான புல்லாங்குழல் இசையைக் கேட்டு சிறுவர்களைல்லாம் ஏரிக்கரையில் கூடினார்கள். அங்கிருந்த படியே மகிழ்ச்சிக் கூத்தாடினார்கள்.

நீண்டநேரம் புல்லாங்குழலை வாசித்துக் களைத்த மீனவன், இசையை நிறுத்திவிட்டுப் படகிலிருந்த வாய்திற்த வலையைப் பார்த்தான். ‘எனது புல்லாங்குழல் இசையில் மயங்கி மீன் களை ஸமாக்கி குதிக்குதிக்கும். அவ்வாறு துள்ளிக்குதிக்குதிக்கும்போது எனது படகில் துள்ளி விழும் மீன்கள் வாய்திற்த வலையினுள் சிக்கிக் கொள்ளும்’ என்று என்னியிருந்த மீனவனுக்கு ஏமாற் றமே காத்திருந்தது. ஒரு மீன் கூட அவனது இசையில் மயங்கி வலையில் வந்து வழில்லை!

மீனவனுக்குக் கோபம் வந்தது. ‘எனது இசையைக் கேட்டு ஊர்ப் பிள்ளைகள் எல்லோரும் மகிழ்ந்து ஆகிறார்கள். உங்களுக்கு மட்டும் என்ன கேடு வந்தது? நீங்களும் துள்ளிக்குதித்து ஆடிய வாயே வந்து வலையில் விழ வேண்டியதுதானே?’ என்று மீன் களைப் பார்த்துக் கத்தினான் அவன். வலையை எடுத்தான்; வீசினான்; இழுத்தான். ஏராளமான மீன்கள் வலையில் சிக்கிக் கொண்டன. அவ்வாறு சிக்கிய மீன்கள் துள்ளிக்குதித்தன. தப் பித் தண்ணீரில் குதிக்க முயற்சித்தன.

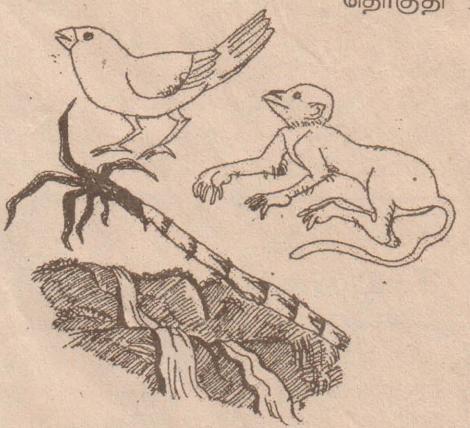
மீனவனுக்கு மீன் மீன் கோபம் வந்தது. ‘நீங்கள் ஆடவேண்டும் என்பதற்காக நீண்டநேரம் நான் குழலுதினேன். நீங்கள் அத எனப் பொருப்படுத்தவேயில்லை. இப்பொழுது நான் குழலுது வதை நிறுத்தியதும் இப்படிக் கூத்தாடுகிறீர்களோ! இசை அறிவு இல்லாத முட்டாள் மீன்களே!’ என்று மீன்களைத் தீடினான் இசை அறிவு இருந்தும் பொது அறிவு இல்லாத அந்த மீனவன்.

ஒருவருக்குக் களைத்திற்மை மட்டும் இருந்தால் போதாது. அக்கலைத்திற்மை மேலும் சிறப்படைய வேண்டுமோயின் அவருக்குப் பொது அறிவும் வேண்டுமே!

‘நன்பறை வெளிக் கொண்டுங்கள்!’

‘பெயரைக் கண்டுபிடியுங்கள்’

தொகுதி 1

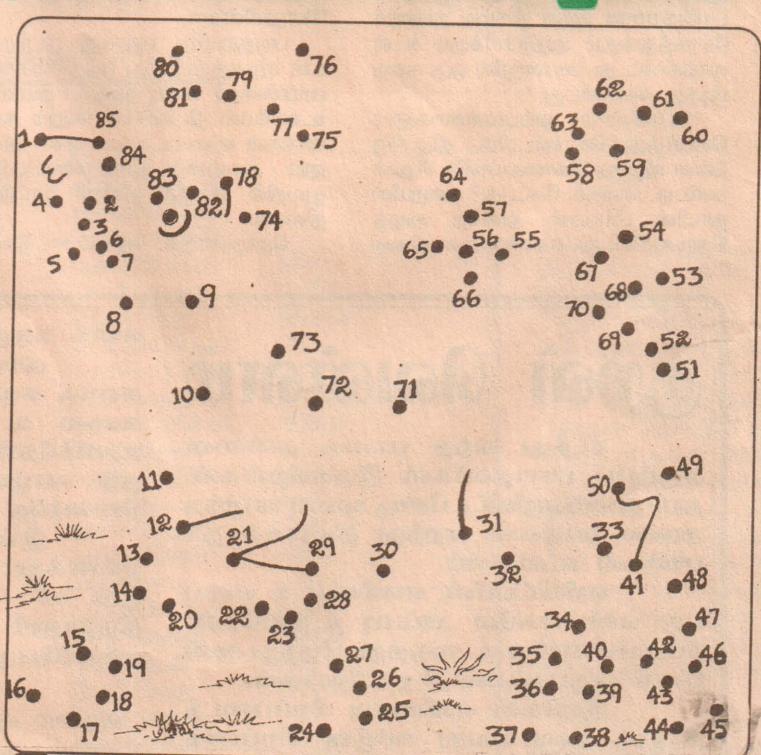


தொகுதி 2



இங்கே இரண்டு தொகுதியாகச் சில படங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொன்றிலும் தலை நான்கு படங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு தொகுதியிலிருந்து ஒவ்வொரு எழுத்தை எடுத்தால் நான்காவதன் பெயர் கிடைக்கும். எங்கே கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்!

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)



ஓண்களின் ஒழுங்கில் புள்ளிகளை இணைப்பதன் மூலம் மறைந்திருக்கும் நன்பறை வெளிக் கொண்டு வாருங்கள்!

மௌ

1. சமை முடிந்த
2. நீருக்கள்
3. ஊர் உ உங்கள்
4. வானத் தாட்சின்
5. ஆயிரம் லிலே
6. மரத்திலே
7. வீட்டுக்கு வீட்டடை அவன்
8. உனக்கு வர்களே

துப்பாட்டம் அன்றும் கின்றும்

-கோபி-

“ஜந்து வருடங்களுக்கு ஒரு முறை அல்ல; அவசியப்படும் போதெல்லாம் வருவது அரசியல் ‘ரெஸ்ற் மட்ச.’”

9

இங்கு அம்பயர்களாக நின்ற அப்பாவி மக்களே அவுட் ஆவதுண்டு”

என்று தேர்தலைப் பற்றி எழுதுகிறார் ஓர் தென்னிந்தியக் கவிஞர். அக்கலூகினின் கவிஞரம் இங்கு தேவையில்லாத விடயம். ஆனால் இந்த அரசியலும் துடுப்பாட்டமும் தூத்துச் சொந்தக்காரர்கள் போவிருக்கிறது. ஏனெனில் இந்த இரண்டுக்குமிடையில் ஒரு முக்கிய ஏற்றுமை உள்ளது.

ஒன்றில் ரெஸ்ற் என்றால் மற்றையதில் தேர்தல். இந்த இரண்டிலுமே ஓர் அணி நீண்ட காலம் வெற்றி பெற்று நிலைத்திருக்க முடியாது. இன்று அடிம்பட்டத்திலிருப்பேர் அடிம்பிலிருக்கலாம். இன்றையே வெற்றியாளர் நாளை இருந்து இடந்தெயியாமல் மறந்தும் போகலாம். தினர் திருப்பாக்கள் மிகவும் சுகழம்!

ஆனால் பாகிஸ்தானின் முன்னாள் அணித் தலைவர் இம்ரான்காவின் அரசியற் பிரசேசம் போன்ற ஒரு சில சந்திப்பங்களைத் தவிர

கொட்டி வோல்வெ



பிறப்பு :30-10-1962

கழகம் :ஜமைய்க்கா

கவுண்ணி அணி :குளோசெஸ் ரசயர்

முதல் ரெஸ்ற் :1984இல் ஆஸ் திரேவியாவிற்கு எதிராக பேர்த் தில்

ஆட்டம் :வெலது கை வேகப் பந்து மற்றும் துடுப் பாட்டம். முன் னாள் அணித் தலைவர்.

பெரும்பாலும் துடுப்பாட்டம் அரசியலில் செல் வாக்குச் செலுத்துவது கறைவ ஆனால் துடுப் பாட்டில் வெளியே புலப்பாத வகையில் அரசியல், செலவாக்குச் செலுத்துகிறது.

காலத்திற்குக் காலம் இலங்கைக் கிரிக்கெட் அணியின் முக்கிய தலைகள் காணாமுற் போவ தற்கும் பின் திரும்பி வருவதற்கும் அரசியற்

தலையிடே காரணம் என்று கூறப்படுகிறது. இலங்கையில் மட்டுமல்ல; இந்தியா பாகிஸ்தான் போன்றுவற்றிலும் இப்பிரச்சனை வெளித் தெரிய வருகிறது.

பல ஆண்டுகளாகப் பாகிஸ்தானிய துடுப் பாட்டக் கட்டுப்பாடுச் சபையின் நடவடிக்கைகளால் தலைமை பறிக்கப்படல், அனியிலிருந்து நீக்கப்படல் போன்ற துப்பங்களை அதிகம் சந்தித்த ஒரு பாகிஸ்தானிய வீர் வசீம் அக்ரம் (Wasim Akram).

“பாகிஸ்தானில் துடுப்பாட்டம் இந்த நிலைமையையடையக் காரணம் அற்பத்தனமான அரசியல்தான். எந்தக் கடசி ஆட்சியிலிருக்கிறதோ அக்கடசி சார்பானோர் கட்டுப்பாடுச் சபையிலிருக்கிறார்கள்” என்று 1995 இல் ஒரு பேட்டியில் அக்ரம் வெளிப்பாகவே சாடியிருக்கிறார் அக்ரம்.

எது எவ்வளவினும் அண்ணல் நடந்து முந்த ஆசிய ரெஸ்ற் தொடரில் தலையிடப்பட்ட சாதனைகள் மூலமும் அனித் தலைவர் என்ற ரீதியில் அணியை வெற்றிக்கு இட்டுச் சென்ற தனாலும் தனக்கென ஓர் உழுதியான நிலையினை உருவாக்கியிருக்கிறார் அக்ரம்.

அக்ரம் செய்த அற்புதம்

நடந்து முந்த முதலாவது ஆசிய ரெஸ்ற் தொடரிலே இலங்கைக்கெதிராக அடுத்தடுத்த தேவைகளில் ஹாட்ரிக்குகளைப் பெற்றுக் கொடுத்து அப்படியொன்றும் இலைசான காரியமல்ல. ஆனால் அக்ரமா கொக்கா! அவர் இலங்கைக்கெதிராக இரு தடவைகள் ஹாட்ரிக் பெற்றதன் மூலம் ரெஸ்ற் வரலாற்றில் இரு தடவை ஹாட்ரிக் பெற்ற முன்றாவது வீரரானார். முதலருக்கும் இச் சாதனையினைப் புரிந்தது ஏத்தாழ 90 ஆண்டுகளின் முன்னர் புதுதையை இங்கு குறிப்பிட்டதன் வேண்டும்.

மேலும் அக்ரத்தின் ஹாட்ரிக்களில் நடுவர்களின் LBW முடிவகளும் பங்கேற்கவில்லை. அவை பற்றி இனிப் பார்ப்போக.

இம்மாத ஆரம்பத்தில் பாகிஸ்தானின் லாகூர் துடுப்பாட்ட மதானத்தில் பாகிஸ்தானிய இலங்கை அணிகளைப் போட்டு நடைபெற்ற ரெஸ்ற் நில் இலங்கையின் முதல் இனிங்களே விக்கெட்காப்பாளர் கஞவிதாரன அக்ரத்தின் பந்தில் மொயின்காளிடம் பிடிகொடுத்து ஆட்டப்பழந்தார். அதன் பின் அக்ரம் வீசிய இரு குறி தவறாவது பந்துகள் பண்டாதிலகவையும் விக்கிரம் சிங்கவையும் கிளின் பேர்ஸ்ட் முறையில் ஆட்டமிழக்கச் செய்தன. இதன் மூலம் ஹாட்ரிக் சாதனை படைத்த முறை பாகிஸ்தானிய ஏற்றும் முதல் ஆசியர் என்ற பெருமையை அக்ரம் பெற்றார்.

ஒரு நாள் போட்டிகளிலே ஷார்ஜாவில் ஏற்கனவே ஆஸ்திரேவியாவிற்கும் மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கும் எதிராக ஒவ்வொரு ஹாட்ரிக்களை அக்ரம் பெற்றிருந்தாரெனினும் ரெஸ்ற் போட்டி யோங்ரீல் ஹாட்ரிக் பெறுவதென்பது..... ஓர் இனாலைச் சாதனைதான்!

ஆனால் “இதுவொன்றும் பெரிய காரியமல்ல. என்னால் இன்னொரு தடவையும் முடியும்” என்று கூறுவது போல ஆசியக் கின்ன இறுதியாட்டத்தில் இலங்கையினின் இரண்டாவது இனிங்களுக்கு புதுந்து விளையார்களார் அக்ரம்.

ஹாட்ரிக் சாதனையாளர்கள்

அணி	வீரர்	எதிராக	காலம்
ஆஸ்திரேவியா	Spooforth	இங்கிலாந்து	1878-79
இங்கிலாந்து	பேற்ஸ்	ஆஸ்திரேவியா	1882-83
இங்கிலாந்து	பிரிக்ஸ்	தென்னாபிரிக்கா	1891-92
இங்கிலாந்து	லோமான்	ஆஸ்திரேவியா	1895-96
ஆஸ்திரேவியா	ஹூர்சன்	இங்கிலாந்து	1899-
ஆஸ்திரேவியா	ட்ரும்பிள்	இங்கிலாந்து	1901-02
ஆஸ்திரேவியா	ட்ரும்பிள்	இங்கிலாந்து	1903-04
ஆஸ்திரேவியா	* மத்தியூஸ்	தென்னாபிரிக்கா	1912-
ஆஸ்திரேவியா	* மத்தியூஸ்	நியூசிலாந்து	1929-30
இங்கிலாந்து	மெலோஸ்	தென்னாபிரிக்கா	1938-39
இங்கிலாந்து	கொடார்ட்	மே.இ.தீவுகள்	1957-
அவுஸ்திரேவியா	லோடர்	தென்னாபிரிக்கா	1957-58
மே.இ.தீவுகள்	க்ளைன்	பாகிஸ்தான்	1958-59
தென்னாபிரிக்கா	ஹோல்	இங்கிலாந்து	1960-
மே.இ.தீவுகள்	கிப்ஸ்	ஆஸ்திரேவியா	1960-61
நியூசிலாந்து	பதைநிக்	பாகிஸ்தான்	1976-77
மே.இ.தீவுகள்	வோல்வெ	ஹாட்ரிக்	1988-89
ஆஸ்திரேவியா	ஹாஜேஸ்	மே.இ.தீவுகள்	1988-89
ஆஸ்திரேவியா	பிளையிங்	பாகிஸ்தான்	1994-95
இங்கிலாந்து	வேண்	இங்கிலாந்து	1994-95
தீவுகள்	கோர்க்	மே.இ.தீவுகள்	1995
பாகிஸ்தான்	கோஹ்	ஆஸ்திரேவியா	1998-99
பாகிஸ்தான்	அக்ரம்	இலங்கை	1999
		இலங்கை	1999

* முதல் இனிங்கள்

** இரண்டாவது இனிங்கள்

‘ஆசிய சாம்பியன்சிப்’

இறுதியாட்டம்

ஆண்டுதோறும் பல ஒருநாள் கூற்றுப் போட்டி கள் நடைபெறுகின்றதெனினும் ஒரு மும்முனை ரெஸ்ற் போட்டித் தொடரில் ஆசிய நாடுகள் பங்குபற்றியது இவ்வளவில்லைதான்.

முன்று தகுதிகான் போட்டிகளிற் பெறப்பட்ட புள்ளி களின் அடிப்படையில் தெரிவாகும் அனிகளுக்கிடையில் இறுதிப் போட்டியைப் பொட்டித் தொடர் இறுதியாட்டம் அந்த பாகிஸ்தானில் நடைபெற்றிருக்கிறார். வோல்வெந்து இப்போது வயது 36. ஆனால் அக்ரமின் வயது 32 மட்டும்

14-03-99இல் முன்னைப் பந்தாளர்கள்

நாடு	வீரர்	ரெஸ்ற்கள்	இலக்குகள்
இந்தியா	கபில் தேவ்	131	434
நியூசிலாந			

போராட்டந்தான் மிச்சமா?

பொங்குதமிழர் செல்வமெல்லாம் அழிந்து - வெறும் போராட்டந்தான் வாழ்க்கையிலே மிச்சமா? எங்கும் மக்கள் படுந்துயரந் தீர் - நல்ல எதிர்காலம் எங்களுக்கு இல்லையா? பங்கமான செயல்களெல்லாம் மறைந்து - எழில் பயிர்வகைகள் செழிக்குங் காலமில்லையா? திங்களொரு திங்களாக எண்ணி - நல்ல தீர்வுக்காக ஏங்காதவர் இல்லையா?

இன்பமான காலமெல்லாம் முடிந்ததா - இனி வாழ்க்கையிலே துன்பத்தின் ஆட்சியா? வன்பகையில் முடிவதுதான் வாழ்க்கையா - இனி வருங்காலமொன்று மக்களுக்கு இல்லையா? நன்மை செய்வோர் ஒருவருமே இல்லையா - இங்கு செய்வதெல்லாம் தீமையென்ற நன்மையா? துன்பங்கள் தொடர்வதுதான் நியாயமா - இறை தூயவனே இதற்கு முடிவில்லையா?

தூக்கமில்லாமலே இரவுகள் கழிந்து - சுக தேகங்களெல்லாம் நோயாச்சு! இக்கதி நமக்கும் வந்துவிடும் - என்ற ஏக்கமே விரக்தியின் விளிம்பாச்சு! பக்குவமான மனங்களின் நிலையும் - பாதி பாதி நம்பிக்கையை இழுந்தாச்சு! மக்களின் மனங்களோ கல்லாச்சு - இதை மறுப்பதற் கில்லையது மெய்யாச்சு!

-அப்ராஜன-

தன்றலும் தெள்வும்

எரிகின்ற நெஞ்சுக்கு எவர்வந்து நீரிடுவார்? சொரிகின்ற இரத்தத்தை எவர் தொட்டு அணையிடுவார்? வரமாக எவர்வந்து வசந்தத்தைப் பரிசுளிப்பார்? குறிவைத்த துவக்குகளை எவர்வந்து முறித்தெறிவார்? நொரிக்கின்ற கரங்களுக்கு எவர்வந்து நெருப்பிடுவார்? மரமான பலர் உனர்வை எவர்வந்து மலரவைப்பார்? புரியாத புதிரையெல்லாம் எவர்வந்து அவிழித்தருள்வார்? 'மரியாதைவரும்' எனுமெம் கனவினையா கருக்கவைப்பார்? செந்தூரம் சிரிக்கின்ற தீக்கெட்டில் ஏன்சோகம்? மந்தார முகிற்படைபோல் மனங்களிலே ஏன்பாரம்? சந்தோசம் தனைக்கேட்டால் தமிழனுக்கு ஏன்சாபம்? பந்தாக அடிப்பட்டுக் காற்றிழக்குதே தேசம். சந்தங்கள் முச்சிழிக்கச் சரித்திரமோ ஏமாறும். சொந்தங்கள் தொலைந்ததினால் துணைகேட்டு வாய்ப்பாடும். என்றாலும் நம்பிக்கை நதிருலம் எழும்: யாரும் வெந்தாலும் நம்கைகள் இரவோட்டிப் பகல் காணும்.

-அருணன்-



யார் படித்தவர்?

முற்றாக நால்களின் மூலை முடுக்கெல்லாம் முச்சாக கற்றவர் படித்தவரா? நற்சாட்சிப் பத்திரம் நல் பட்டப்படிப்புடன் நானும் விளைவர் படித்தவரா? விற்கும் கல்விதனை விழுங்கிக் கொண்டுநிதம் விற்பன்னர் தமிழ்பேர் படித்தவரா ~ அவர் பற்றற்ற பண்பரு பராம் சீர்கேடுகள் பழக்கத்தில் கெரண்டவர் படித்தவரா? கல்வி அகங்களிலே காசைக்கொட்டி மீதி காலம் கழிப்பவர்கள் படித்தவரா? அல்லும் பகலும் வீதி அப்பிராசக் கொப்பியுடன் அலைந்து தீரிப்பவர்கள் படித்தவரா? கொல்லும் உடை அணிகள் கொல்லும், ரவுசர்களும் கொழுவிக் கொண்டவர்கள் படித்தவரா? தீல்வூற்றுகளும் தீய நடத்தைகளும் தீகழும் மனதர்களும் படித்தவரா? கல்விப்பெரும்பயன் கற்றத்தகும் நல்ல கச்சித மேன்மையை யர் அறிவர் எல்லர்ப் பட்டங்களும் எனிதில் பெற்றிடும் ஏற்ற மனதர்கள் மிக அரிதே வல்பெரும் கல்வியால் வளர்ப்பேரும் நல்ல வராமும் மனதத் தேவைகளை பல்வெரும் நட்பும் பண்பும் ஒழுங்கறும் பக்குவம் கொண்டவர் படித்தவரே! மானியுர் ரட்னேஸ்

புவியின் கிராமமாம் புவியின் கிராமம்!

புவியின்	கிராமமாம்	புவியின்	கிராமம்!
பவிசாய்	புதுப்புதுக்	கணிப்புகள்	புலருது
குவிவளம்	மனித	இனமது	பெருகுது
தவிசினில்	பற்றாக்	குறையும்	பதற்றமும்
	வற்றிச்	சமநிலை	பிறழுது
	குறைகளும்	கொடுமையும்	கோலோச்
	இருப்போர்	சர்வமும்	வல்லமை
	தப்பி	உலகது	பிழைப்பது
அறிவியல்	முதிர்ச்சியில்	அகிலமும்	சுருங்கிட
பொறிமுறை	அனைத்துத்	தொடர்பும்	வாழ்வும்
	நயமெனும்	புழுதியிற்	காண்குது
செறிவுறு	போக்கும்	வரவும்	காண்குது
நெறிமுறைப்	செயற்கை	இயற்கையை(ச)	தொடுக்குது
	சீற்றுமாய்	இயற்கையும்	மக்கள்
அண்டம்	முழுவதும்	சண்ட(ப)பிர	சண்டம்
கண்டதே	அலைச்சலும்	கரைச்சலும்	அதிபிர
எண்ணிய	காட்சி	கொண்டதே	கோலம்
பண்ணிய	கண்ணியம்	புண்ணியம்	நண்ணியம்
	அறிவியல்	மேதைகள்	இதனால்
	ஏக்கமும்	தவிப்பும்	எய்தியே
	ஆய்வுகள்	பாதகம்	இளைக்கிறார்
	பட்டறி	வாலே	பதறுநார்
இயற்கைக்	கிராம	ஆட்சி	முறைகளின்
முயற்சியும்	ஏற்றமும்	போற்றிடும்	போச்சது.
உயர்ச்சி	ஊக்கமும்	பொறிமுறை	மயத்தால்
	முற்றாய்	மழுங்கிச்	சோங்பலே
அயர்ச்சியால்	ஓர்புது	மாய	விம்பமாய்
	உலகினைக்	கலகலப்	பாகவே
	ஆன்ம	ஒளியது	மங்குது:
	அங்க	லாய்ப்புகள்	அறத்தினைத்
சுருங்கச்	சுருங்க	அற்றுப்	போகும்
மருங்கெலாம்	குட்சம்	அறிவியற்	துறைநாடு
குரங்குச்	இந்த	மதிநுட்	பத்தின்
கறங்கு	மகிழ்மையைக்	காண்பேர்	மழுதலிக்
	சேட்டையால்	அறிவியல்	ஆய்வினைக்
	குழப்பினால்:	ஓர்மின்	ஆளியின்
	போலச்	சுழற்றச்	சராசரம்
	கண்ட	துண்டமாய்	ஆகிடும்
எங்கே	போகிறோம்	என்பது	அல்ல
இங்கே	எப்படிப்	போகிறோம்	என்பதே
அங்கே	அங்கே	எங்கே	முக்கியம்.
சங்கே	எல்லாப்	போக்கும்	போக்கே.
	ஒருவன்	பார்த்து	இருக்கிறான்
	அவன்பிர	எயத்தால்	அழித்தும்
	முழங்கு	தரணியின்	போக்குச்
	சரியிலை	என்றால்	சகலதும்

நயினைக் கவிஞர்-நா.க.சண்முகநாதபிள்ளை.

சினிமாச் சந்கீதம்!

காவோலை காற்றிற்குக் கலகலத்து ஆடுவதும் ஆவென்று கத்தி ஆந்தை அலறுவதும் நோவென்று கண்டவுடன் நொந்து முனகுவதும் மேவுமோ சினிமா மெட்டை.

அடுப்பில் வைத்தமுட்டை அரையவியல் என்றாலும் கொடுக்கும் சக்திக்குக் குறைவில்லை என்பதனை தொடுத்துத் தமிழைத்த தொடங்கிவிட்ட சினிக்கவிகள் அடுத்து அறிவாரோ அரிது.

கள்ளடித்து ரோட்டில் கத்தும் குடிமகனிற்கும் வள்ளைன்று நாயின் வாய்க்குரைப்பு ஓசைக்கும் உள்ளபுகும் தானும் உள்ளதுவா எம்சினிமாப் பள்ளுக்கு எனப் பார்!

பட்டங்கள் பலபெற்றும் பாரெல்லாம் பயனித்தும் வெட்டித் தமிழைக் கீறாப்பாய் எழுதுமிவர் (!!) தட்டி யழைத்தொருகால் தருவீரோ விளக்கமெனின் வெட்டி முழிக்காரோ வியர்த்து!

கழுத்தை வளைத்து கைகாலைச் சொடக்கித்தன் சுருக்கை யெடுப்பவர்போல் சுழன்றாடும் நடிகரவர் கிழுப்பிற்குத் தான்கவிதை எழுதும் இவர்களது அழுக்குக் குனத்தை அறி.

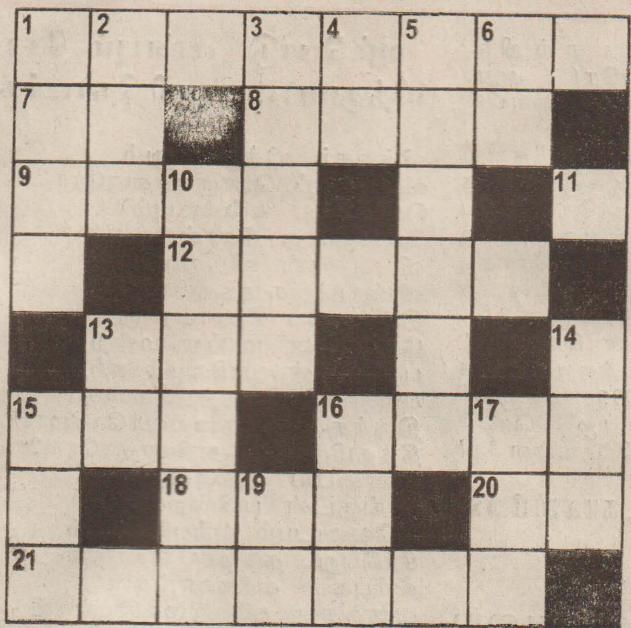
பொய்யாமோழிப் பலவன் புகழரைக்கும் எம்தமிழை மெய்யாழிருத் தமிழ்க்குப்புக் கம்பனிற்கும் தன்தமிழால் வெள்ளையனை நடுங்கவைத்த பாரதிக்கும் எய்வாரோ நிகராய் இவர்.

குப்பையனும் குண்டுமெனி கிடக்குமெனு முன்மையினை தப்பாமல் தமிழுலகு தலைசாய்த்து ஏற்றாலும் வூபாரி வூத்தாற்போல் ஓலமிடும் எம்சினிமா இனி!

அனலையூர்ச் சேந்தன்

சொற்சிலம்பம்

புதீர்ப் போட்டி இல. 95



சொற்சிலம்பம் இல. 95

சஞ்சிவி,
861, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பெயர்: விளாசம்:

..... இங்கே வெட்டுக் முடிவு தீக்தி: 02 - 04 - 1999

இடிருந்து வலு
1. கர்ப்பினிப் பெண் விரும்புவது இதை. 7. பல விடுகளில் காலை உணவு இது. 8. பெண்களின் மேலுடை. 9. தோற்றம். 12. மட்டமான நிலம். 13. பொருள். 15. ஒரு புல் வகை. 16. புதிச்சாலி. 18. விற்பனைக்கு இடையில் பெறுவது. 20. படி. 21. காதலர்கள் பரிமாறுவது.

மேலிருந்து மீற
1. குணப்போக்கு. 2. மத்திய மலைநாட்டு நகரம். 3. படைப்பவன். 4. சூரியன். 5. ஒரு கணவனின் இருமணையியரின் உறவு. 6. ரகம். 10. கட்டுப்பாட்டில் வருதல். 13. பிழியக்கிடைப்பது. 14. சேலை. 15. தமிக்கை. 16. பாம்பு இதற்கு அடங்கும் என்பர். 17. மணக்கணிப்பு. 19. வீதி.

சொற்சிலம்பம் - 93 விடைகள்

இடிருந்து வலு
1. சூதுவாது. 5. தகழி. 7. சாஷ்டக்காரன். 9. கடு. 10. கண். 11. மணை. 12. கூம்பகம். 14. மாரி. 15. வதி. 17. முன்மதன். 19. தக. 20. திண். 21. அகல. 22. குழு. 23. மைத்துணி. மேலிருந்து மீற.

1. சுகம். 2. துண்டு. 3. வாடை. 4. துகிகம். 5. தர. 6. கண்மம். 8. காண்பவன். 12. கூர்மதி. 13. கதி. 14. மாண். 16. சகலன். 17. மக்கு. 18. தண்மை. 19. தகன். 21. அது.

பல நூற்றுக்கணக்கான வாசக நேயர்கள் இப்போட்டியில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பியுள்ளனர். அவர்களில் அதிர்ஷ்டச் சிட்டியுப்பு மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட முதல் மூன்று அதிர்ஷ்டசாவிகளின் விவரம் வருமாறு.

★ சுதந் பாசி: ஜே. யூட்ரஜிதா, மாதாகோவிலைடி, கோப்பாய் தெற்கு:

★ இரண்டாம் பாசி: சி. ரகுராஜ், 6. முனாமலை ஒழுங்கை, மாணிப்பாய்.

★ மூங்காம் பாசி: தயாளினி தெய்வேந்திரம், சண்டிலிப்பாய் மத்தி, சண்டிலிப்பாய்.

இவர்கள் மூவருக்கும், சமீயான விடைகளை எழுதிய ஏனைய சகல வாசக நேயர்களுக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்:

புதீர்ப் போட்டிக்கு விடைகளை அனுப்பும் போது கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் போட்டி பின் இலக்கத்தைத் தவறாமல் குறிப்பிடவும்:

சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும்; கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பண்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது: உதயன்/சஞ்சிவி ஆயியர்கள், அவர்களது குடும்ப உறுப்பினர்கள் போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியாது:

முதற் பாசி:- ரூபா: 150: 00
இரண்டாம் பாசி:- ரூபா: 100: 00
மூங்காம் பாசி:- ரூபா: 50: 00

★ ஒத்திரப்போட்டி இக்கம் 94 இல் முடியும் கடும் வார் சுறுசிவியல் வெளிவரும்.

சொற்சிலம்பம்-92 இல் மேலிருந்து கீழ்-18 'மகாராணி' என்பதும் இடமிருந்து வலம் - 24'மாரடைப்பு' என்பதும் பொருந்தி வராது என்பதை விவரங்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்: தவறுக்கு வருந்துகின்றோம்:

காணாமற்போனோருக்கு...

(XV ஆம் பக்கத் தொடர்) குடனேயே. விசாரணைக் குழு நியமிப்பதாக அளித்த வாக்குறுதியை வசதியாக 'மறந்த போய்' விட்டார் என்று கருதலாம்!

விசாரணை நடத்திமுடித்து காணாமற் போனவர்களாக கருதப்படும் குடாநாட்டு இளைஞர் யுவதிகள் குறித்து தகவல் தெரிவிக்க ஜனாதிபதி விதித் தாலுவரையையான ஆறு மாதங்கள் முடிந்த கடையோடு -

கடந்த வருடம் ஜனவை மாதம் மூன்றாம் திகதி செம் மணியில் பாரிய புதைகுழி கன் இருப்பதாகவும், தன் னால் அவை உள்ள இடங்களைக் காண்பிக்க முடியும் என்றும் கிரிஷ்ணந்தி கொலை வழக்கில் குற்றவாளியான இராணுவங் சிப்பாய் சோமரத்ன ராஜபக்ஷி அம்பலப் படுத்தினார்.

அவர் தகவல் சொன்ன குட்டோடு குட்டாகப் புதைகுழி யைத் தோண்டும் பணி யின் எல்லாக் கட்டங்களிலும் பங்குபற்றி ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்:

★ காணாமற் போனோரின் மாதுகாவலர்களின் பிரதி நிதிகளும், சர்வதேச உண்டார் தொட்டர் நிறுவனங்களின் பிரதிதிகளும் இப்பணியின் எல்லா கட்டங்களிலும் பங்கு பற்றி வசதி செய்யப்படவேண்டும்:

★ சோமரத்ன ராஜபக்ஷி வைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்த பின்னரே, அவர் காட்டும் இடத்திலேயே, அவரது பிரசன்னத்திலேயே, மன் தோடும் நடவடிக்கையை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

★ இந்தப்பணி முடியும் வரை ராஜபக்ஷி வின் பாதுகாப்பு உறுதி செய்யப்படுவதற்கு அரசு தீவிர நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

★ இந்தப்பணி முடியும் வரை ராஜபக்ஷி வின் பாதுகாப்பு உறுதி செய்யப்படுவதற்கு அரசு தீவிர நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

பலாவி விமான நிலையத்தை விஸ்தரிப்பதற்கென்ப பலாவி, மயிலிட்டிப் பகுதி களில் பொது மக்களின் காண்களைக் கவிக்கிக்கும் நடவடிக்கையை ஆரம்பிக்க வேண்டும்:

★ காலம் பிந்திய அவசரத்தி லும் பல தில்லுமில்லுகள் நிறைந்துள்ளதைத் தெளிவாக்கான முடியும் நடவடிக்கையை நிறுத்துமாறு சம்பந்தப்பட்ட வெள்ளிடலாக்கத்தில் நடைபெற விருந்த இந்து மையப் பேரவையின் ஆலோசனைக் கூட்டத் துக்குப் படையினர் அனுமதி வழங்கவில்லை.

இதேவேளை காணி கவீரிப்பை ஆட்சேபித்து வெள்ள வதீயில் எவ்வித தடங்க மூலம் நகுலேஸ்வரர் ஆலயம், கீரிமலையிலுள்ள புனித தீர்த்தம் ஆசியற்றுக்கும் ஆபத்து நேரிடங்களுக்குறித்து ஆராய்கடந்த புதைக்கையை மல்லாகத்தில் நடைபெற விருந்த இந்து மையப் பேரவையின் ஆலோசனைக் கூட்டத் துக்குப் படையினர் அனுமதி வழங்கவில்லை.

மல்லாகம் கூட்டத்துக்கு விதிக்கப்பட்டத்தை நாடாளுமன்றத்தில் வெளியிடப்பட்ட சதி உள்ளது என்பதையே உறுதி ப்படுத்துவதற்காக சுதந்திரம் பரிசுப்பட விருப்பு குறித்து ஆராய்வதற்கு யாழிப்பானத்தில் சுதந்திரம் இல்லை.

நிலைப் பறிப்பு, மத சுதந்திரப்பறிப்பு ஆசியற்றுக்கு எப்படி எதிர்நோக்குவது என்பது குறித்து ஆராய்வதற்கு தடை விதிக்கப்பட்டதால் மக்கள் சோந்துவிடலாகாது. இந்தி தடையிலுள்ள நியாயம் என்ன என்பதை உரியவர்களிடம் - அரசாங்க - மேலிடத்திடம் கேட்டிரிய முன்வர வேண்டும். தடை விதித்து விட்டார்களே என்று வாளா விருந்தால் என்றுமில்லாத பெரும் பாதிப்புக்களை அடைய நேரிடும். ஜனாதிபதி கலீகரிப்பை நிறுத்துமாறு உத்தரவிட்டுள்ளார்தானே என்று திருப்பதி அடையக் கூடாது.

மல்லாகம் கூட்டத்துக்கு விதிக்கப்பட்டத்தை நாடாளுமன்றத்தில் வெளியிடப்பட்ட சதி உள்ளது என்பதையே உறுதி ப்படுத்துவதற்காக சோந்து வேண்டியுள்ளது.

நிலைப் பறிப்பு, மத சுதந்திரப்பறிப்பு ஆசியற்றுக்கு எப்படி எதிர்நோக்குவது என்பது குறித்து ஆராய்வதற்கு தடை விதிக்கப்பட்டதால் மக்கள் சோந்துவிடலாகாது. இந்தி தடையிலுள்ள நியாயம் என்ன என்பதை உரியவர்களிடம் - அரசாங்க - மேலிடத்திடம் கேட்டிரிய முன்வர வேண்டும். தடை விதித்து விட்டார்களே என்று வாளா விருந்தால் என்றுமில்லாத பெரும் பாதிப்புக்களை அடைய நேரிடும். ஜனாதிபதி கலீகரிப்பை நிறுத்துமாறு உத்தரவிட்டுள்ளார்தானே என்று திருப்பதி அடையக் கூடாது.

அன்பிள் ...

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்க்கி கத் திகழ்வதோடு பிற்கால குடிக்கும் - புகுந்த குடிக்கும் விளக்காக விளக்குக்கு என்றால் குடிக்கு விளக்கு என்றார். இல்லறத்தின் பயன் மக்கட் செல்வம் ஆதலால் புதல்வன் பெற்ற தலைவி என்றார். தலைவி விதித்து விட்டார்களே என்று வாளி விரும்புவதால் பெரும் பாதிப்புக்களை அடைய நேரிடும். ஜனாதிபதி கலீகரிப்பை நிறுத்துமாறு உத்தரவிட்டுள்ளார்தானே என்று நன்றாக வெளியிடும் அதன்கீழ் கூ

