REGISTERED AT THE G. P. O. AS A NEWSPAPER

T'Phone: 805

ஈழகேசரி

தேசிய வார வெளியீடு

மலர் 21 | சுன்னாகம், விகிர்தி மார்கழி உ௩, 7-1-51 ஞாயிறு (காந்தி ஆண்டு 82) | இதழ் 24

சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.
38 கஸ்தூரியார்வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்
ஏச். எம். வி.
'ரேடியோ'
'கிராமபோன்'
ஆகியவை
விற்பனைக்கு இருக்கின்றன.
[H. M. V. RADIO & GRAMOPHONE]
N. SAMBASIVAM & Co.,
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

பயிர்களுக்கு இன்றியமையாத வெப்பத்தைத் தந்து உயிர் கொடுத்து வளர்த்து வந்த கதிரவனை நோக்கி உழவராகிய தமிழர்கள் அவ்வுதவியினால் வந்த புதிய விளைவைக்கொண்டு கொண்டாடுவதாகிய இப்பொங்கல், தமிழர்க்கே சிறப்பாயுரிய நோன்பாகின்றது.

தமிழர்க்கேயுரிய திருவிழா

தைப்பொங்கலும் புதுத்திங்களும்

தைப்பொங்கல் தமிழ் மக்களுக்கே சிறப்பாக உரியதோர் விழா ஆகும். இத்திருவிழாபற்றிச் சுவர்க்கவாசி திரு. ஸி கே சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்கள் எழுதி வெளியிட்ட கட்டுரையின் முக்கிய பகுதியைத் தமிழ் அறிஞர் ஒருவர் ஈழகேசரிக்கு எழுதியனுப்பியுள்ளார்.

* * *

தமிழர் கொண்டாடியனவாய்த் தமிழருக்கே சிறப்பாய் உரியனவாய்ச் சில திருவிழாக்கள் உண்டு. அவற்றுட் சிறந்தது பொங்கல் விழா ஆகும். இது தமிழருக்கே சிறப்பாயுரியதென்பது இதன் பெயரினாலேயே விளங்கும். பொங்கல் என்பது சோற்றைப் பொங்குகின்றதாகிய தொழிலைச் சிறப்பாக மேற்கொண்ட விழாநாள் என விரியும். பொங்கல் என்னும் மொழி அல் ஈற்றுத் தொழிற் பெயராய்ப் பொங்கும் தொழில் எனப் பொருள் பெறும். அது அத்தொழிலைக் கொண்ட விழாவிற்கு ஆகுபெயராயிற்று. இந்நாளினை வேறு பற்பல மொழி பேசுபவர்களும் இப்பெயராலேயே வழங்குகின்றார்களே யன்றித் தத்தம் மொழிகளில் அதற்கு வேறு பெயரிட்டு வழங்கக் காண்கின்றோமில்லை. ஆகவே, இது தமிழருக்கே சிறப்பாயுரிய விழா என்பது வலியுறுத்தப் பெறுகின்றது. ஒரு பொருள் ஒருவரிடத்தே உள்ளதாயின் அதைக் குறிக்கும் சொல்லும் அவரிடமிருக்கும். பொருளில்லையேற் சொல்லுமிராது. எனவே சொல் காணாதபோது அதனாற் குறிக்கப் பெறும் பொருளும் அவர்பாலில்லை என்பது வெளிப்படை. இவ்வாறன்றிப் பிறர் கொண்டாடும் நாள்களை அவரது நீண்ட சேர்க்கை முதலிய காரணத்தாலே தமிழர் மேற்கொண்ட நாள்களும் விழாக்களும் வேறுண்டு.

பகலவன் வழிபாடு

பொங்கல் என்பது கதிரவன் ஒன்பதாவது இராசியாகிய தனு ராசியிலிருந்து பத்தாவதாகிய மகர ராசியில் புகுகின்ற நாளாகிய தைத்திங்களின் முதல் நாளிற் கொண்டாடப்பெறும். தமிழர்கள் தங்கள் வீடுகளை முழுதும் தூய்மைப் படுத்திச் சுண்ணாம்பு பூசி மெழுகிக் கோலமிட்டு அழகுபடுத்தி வைப்பார்கள். புதிய தானியங்கள் வந்து சேர்ந்திருக்கும். புதிய தானியத்தைக் கொண்டு பொங்கலிட்டுப் பகலவனையும், பிள்ளையாரையும் தங்கள் தங்கள் குலதெய்வம் வீட்டுத் தெய்வங்களையும் வணங்குவார்கள். இந்தப் பொங்கலானது புதிய மட்பானைகளில் தான் செய்வது வழக்கம். யாதொரு வகையான தீட்டுத் தொடக்கு அழுக்கு முதலியன இல்லாமல் இவ்விழாவை மிகவும் அச்சத்துடனும் அன்புடனும் கொண்டாடுவார். இதிலே ஏதாவது கெடுதியோ இடைஞ்சலோ வந்துவிட்டால் அதை அவ்வாண்டிலே குடும்பத்துக்கு நேரிடும் கெடுதியைக் காட்டும் கெட்ட அறிகுறியாகக் கருதுவார். இது நன்றாக நிறைவேறின் அவ்வாண்டு முழுமையும் நன்மையே பயக்கும் என நம்பி மகிழ்வர். தமிழரின் பொங்கலும், பிறர் 'சங்கராந்தி' என வழங்குவதும் ஒரே நாளைப்பற்றியன. ஆயினும் வெவ்வேறு பொருளைக் குறிப்பனவாம். புதுத் திங்கள் தொடக்கமாதலின் வடமொழி வாணர் இதனைச் சங்கராந்தி என்பர். இவ்வாறே, ஒவ்வொரு திங்கட் கழிவிலும் புதுத் திங்கட் புகுவதால் ஒவ்வொரு திங்கள் முதலிலும் அவர்களுக்குச் சங்கராந்தியாம். ஆதலின் இதனை மகர சங்கராந்தி அல்லது மகர ராசியிலே சூரியன் புகுகின்ற நாள் எனப் பிரித்துக் கூறுவர். ஆனால் தமிழருக்கு ஆண்டுக்குப் பொங்கல் ஒன்றே சங்கராந்தி பொங்கலாகவில்லை; பொங்கல் சங்கராந்தியுமாகவில்லை. தனித்தனி வடமொழியும் தென் மொழியும் இந்நாளின் பெருமையைத் தாமாக உணர்ந்து தத்தம் முறையிலேயே கொண்டாடின. ஒன்றினொன்று கடன் வாங்கவில்லை. நாள் ஒன்றாயினும் இருவர் கொண்டாட்டங்களும் வெவ்வேறாயின.

(தொடர்ச்சி 7-ம் பக்கம் பார்க்க)

எங்கும் பால் பொங்கும்

துள்ளுமணி

எங்கும் பால் பொங்குமடி—இல்லம்
எங்கும் பால் பொங்குமடி.

அனுபல்லவி

செங்கதிர்ச் செல்வன் தினமும் எழுந்து
தங்க வொளியைத் தந்து விரிந்திட

சரணம்

மாரி மழையும் பொழிந்திட
மந்தை மாடுந் தழைத்திட
ஊரும் நாடுங் களித்திட
உழவ ருள்ளங் குழைந்திட (எங்)

மங்கையர் குரவை யார்த்திட
வைய வாழ்வு சிறந்திட
எங்கும் அமைதி நிலவிட
யாவரு மிணங்கி வாழ்ந்திட (எங்)

புத்தம் புதுவிளை வெடுத்திட
பூரண வாழ்வு மடுத்திட
நித்தங் காந்தி நிலவிட
நெஞ்சி லன்பு சுரந்திட (எங்)

உழவர்கள் சஞ்சலம்

- யாழ்ப்பாணம் மேயர் தெரிவு -

தைப்பொங்கற் காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் பொதுவாகப் பூரிப்பது வழக்கம். இம்முறை வயல்களிற் போதிய நீரில்லாமையால் உழவர்களும் நிலம்புலம் படைத்தவர்களும் சஞ்சலத்துடன் காணப்படுகின்றனர்.

அரசாங்கத்திடம் பணஉதவி கோரிநிற்கின்றனர் கமக்காரர்கள்.

மேயர் தெரிவு

யாழ்ப்பாணம் நகரசபையின் மேயர் தெரிவு இம்மாதம் 8-ந் திகதி திங்கட்கிழமை நடைபெறவிருக்கின்றது இப்போது மேயர் பதவி வகித்துவரும் திரு. ஸி. பொன்னம்பலம் அவர்கள் மீண்டும் போட்டியிடுகின்றார். வழக்கறிஞர் ஆர். ஆர். நல்லையா அவர்களுக்கும் திரு. எஸ். எஸ். நவரத்தினம் அவர்களுக்கும் மேயர் பதவியிற் கண் இருக்கின்றது.

துறைமுகம்

மேயர் பொன்னம்பலம் அவர்களின் சொற்பொழிவுகளில் என்றுமே சிறந்த கருத்துக்களை எதிர்பார்க்கலாம். இல்லாதுபோனால் முக்கிய [illegible] சம்பத்தில் நாவாந்துறை வடக்குச் சன சமூக நிலையத்தில் மேயர் அவர்கள் பேசும் போது வடமாகாணத்தில் துறைமுகம் மிக விரைவிலே திறக்கப்படவேண்டிய அவசியத்தை எடுத்துக் காட்டியிருந்தார். இது விஷயத்தில் நாட்டு மக்கள் ஒற்றுமையுடன் நின்று உழைக்க வேண்டுமென்பதையும் அவர் அழுத்தந்திருத்தமாகக் கூறியுள்ளார்.

தமிழ்ப் பண்டிதர்கள்

யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்தின் 27-வது வருடாந்த மகாசபைக் கூட்டமும் நிறைவு விழாவும் சென்ற மாத இறுதியில் நடைபெற்றது. கூட்டம் ஆரம்பமானபோது சைவாசிரிய கலாசாலை அதிபர் எஸ். சுவாமிநாதன் அவர்கள் தலைமை வகித்தார். பின்னதாகச் சங்கத் தலைவர் சு. நடேச பிள்ளை அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்.

சாவகச்சேரிப் பிரதிநிதி திரு. வே. குமாரசுவாமி அவர்கள் தமது பேச்சில் யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்தின் தொண்டுகளைப் பெரிதும் பாராட்டியிருந்தார். மேனாட்டிலுள்ள சில பல்கலைக் கழகங்கள் எவ்வாறு கலைத்தொண்டு புரிகின்றனவோ அவ்வாறே இச்சங்கமும் ஈழ வளநாட்டில் அரும்பணியாற்றி வருவதாகக் குறிப்பிட்டார்.

தமிழ்மொழிக்கு உயிராக விளங்கும் தமிழ்ப் பண்டிதர்களுக்குப் போதியளவு சம்பளம் வழங்கவேண்டுமெனவும் திரு. குமாரசுவாமி கூறினார்.

சுவாமி சுத்தானந்தர்

சுவாமி சுத்தானந்தரைத் தகுந்த முறையில் வரவேற்று உபசரிக்க யாழ்ப்பாண மக்கள் போட்டியிட்டுக்கொண்டு முன் வந்தனர். இந்த அரிய சந்தர்ப்பம் சென்றமாதம் யாழ்ப்பாணத்தவர்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. சுவாமிகள் இவ்வாண்டு மார்ச்மாதம் 25-ந் திகதி வரையில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம்செய்து பல இடங்களையும் தரிசிப்பாரெனத் தெரிகின்றது.

இசைக்கலை விழா

யாழ்ப்பாணம் கலாசேவை மன்றத்தின் ஆதரவிற் சென்றமாதக் கடைசியில் வண்ணை நாவலர் விததியாசாலை மண்டபத்தில் இசைக்கலை [illegible] மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. [illegible] சம்பந்தமான அரிய சொற்

(தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம் பார்க்க)

நமது நிருபர் கடிதம்

ஈழகேசரி

ஈழகேசரி வாசகர்களுக்கும் விளம்பர கர்த்தாக்களுக்கும், பத்திரிகை விற்பனையாளர்களுக்கும் ஏனைய அன்பர்களுக்கும்
எமது
பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஊர் வதந்தி

கொண்டோடி

- புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துப் பத்திரங்கள் பலருக்குக் கிடைத்திருக்கின்றனவாம்.
- இவைகள் பழைய 50 போகப் புதிய 51 வந்துவிட்டதென்பதை மகிழ்வுடன் ஞாபகமூட்டுகின்றனவாம்.
- வந்துகொண்டிருக்கும் இந்த 51 மற்றவைகளிலும் பார்க்க விசேஷம் பெற்றதாம்.
- இது, ஒரு நூற்றாண்டின் பாதிக் காலவெல்லையைத் தாண்டுகின்றோம் என்பதைக் காட்டுகின்றதாம்.
- இருந்தும் ஆண்டுகள் தோறும் பழையதை மறந்து புதியதைக் கொண்டாடுவது வழமையாகிவிட்டதாம்.
- ஆனால், கழிந்து செல்லும் ஒவ்வோராண்டும் மனிதனின் ஆயுளையும் பறித்துச் செல்கின்றதாம்.
- இதனால் இன்பத்துள் மறைந்து நிற்கும் துன்பத்தைப் பலரும் அறிந்துகொள்வதில்லையாம்.
- இதற்கும் விதி விலக்காக இருப்பவர்களும் ஒரு சிலருண்டாம்.
- நகரசபைகளின் 'மேயராக' இருப்பவர்களுக்குப் பதவியே பறிபோய் விடுகின்றதாம்.
- புத்தாண்டு பிறப்பதற்கு முன்னமே இவர்கள் தம் சகாக்களின் கையைக் காலைத்தடவத் தொடங்கிவிடுகின்றனராம்.
- அங்கத்தவர் பலரும் ஏதாவது பசை அடிப்பதற்காகக் 'கையை விரித்து'த்தான் திரிவார்களாம்.
- இவர்கள்தான் புத்தாண்டிலே மிகவும் அதிஷ்டசாலிகளாம்.
- அதிஷ்டம் வந்தால் ஆளையும் தள்ளி விழுத்தித்தான் வருமாம்.
- இலங்கைச் சுதந்திரத்தையும் தள்ளிக்கொண்டு பிரித்தானிய பட்டங்கள் இலங்கைக்கு வந்து சேர்ந்தனவாம்.
- இப்போதும் இம்மாதிரிப் பட்டங்களைக் கட்டிப் பறந்துதிரிய எண்ணுபவர்களும் இருக்கின்றனராம்.
- இவ்வாண்டிலும் பிரித்தானிய மன்னரிடமிருந்து வந்த சில பட்டங்கள் சிலருக்குக்கட்டப்பட்டனவாம்.
- எப்படியிருந்தாலும் நாங்கள் சுதந்திர இலங்கையில் தான் வாழுகின்றோமாம்.
- இதனைப் பாராளுமன்ற மந்திரிகளும், சில அங்கத்தவர்களும் எப்போதும் நிரூபிக்கின்றனராம்.

விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறை டிஸ்திறிக் கோட்டு 3584-ம் இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கில் 1950-ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 21-ந் திகதியைக்கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி கீழே விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆதனம் 1951-ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 17-ந் திகதி சனிக்கிழமை முற்பகல் 9 மணிவரையில் அந்தக் காணிக்குள் நின்று முதலாவதாக மதிப்பின்படி காணிப் பங்காளருக்குள்ளும் பங்காளர் கேள்விக்காரராக இல்லாவிட்டால் மறுபேர்களுக்கிடையிலும் அதி யுயர்ந்த கேள்விக்காரனுக்குப் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

விபரம்

கரணவாய் வடக்கு
1. மயில்வாகனம் கந்தவனமும்
2. பெண் மீனாட்சிப்பிள்ளையும்
வழக்காளிகள்

மேற்படியூர்
மயில்வாகனம் கைம்பெண்
தங்கமுத்துவும் மறுபேரும்
எதிராளிகள்

ஆதனம்

கரணவாய் நவிண்டிற் குறிச்சியிறை சீற்றலன்பாதி. நிலப்பரப்பு 19. மேற்படி தோட்டம் 1. இதில் நிந்தமான கிழக்கரைவாசி உலாந்தா S. சுப்பிரமணியத்தால் 1950 ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 24-ந் திகதி 102-ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்ட படத்தின்படி நிலப்பரப்பு 8 குளி $5\frac{6}{32}$ இது குறித்த உலாந்தா மேஸ்தரால் 1950-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 23-ந் திகதி 117-ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்ட படத்தில் ஐந்து துண்டுகளாக இருக்கின்றன. இதில் 3-ம் துண்டுக்கு நிலப்பரப்பு 2 குளி $13\frac{25}{32}$ நிலமும் அதற்குட்பட்டவைகளும். எல்லை: கிழக்கு, வல்லிபுரம் பெண் சின்னத்தங்கத்துக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். வடக்கு 2-ம் துண்டும் 4-ம் துண்டும் ஓர் பகுதியும். மேற்கு 4-ம் துண்டு. தெற்கு, றோட்டு. இது முழுவதும் இன்னும் கிணறுக்கும் அதன் பாவிப்புக்குமாக விட்ட 2-ம் துண்டாகிய $8\frac{11}{32}$ குளியையும் அதற்குட்பட்ட d என்னும் கிணற்றையும் பாவிக்கும் உரித்தும். பெறுமதி ரூபா 1935/.

S. C. Kanagasabai
கொமிஷனர்

புலோலி கிழக்கு,
28-12-1950

சமூகத் தொண்டன்

சமீபத்தில் நடைபெற்ற யாழ்ப்பாண சன சமூக நிலைய சமாசநிருவாகசபையிற் சமாச வெளியீடாகச் "சமூகத் தொண்டன்" என்ற பெயருடன் ஒரு மாதாந்த வெளியீடு பிரசுரிக்க வேண்டுமென்றும் அது பொதுவாகக் கிராமங்கட்கும் சிறப்பாகச் சன சமூக நிலையங்கட்கும் சேவை செய்யுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அன்னை சாரதாமணி ஜயந்திவிழா

மட்டக்களப்பு

"இமயம் முதல் குமரி வரை தேடிப்பார்த்தும் ஸ்ரீ சாரதாமணி தேவியைப்போல் உத்தமப் பெண்மணியை நான் காணவில்லை" என்று சுவாமி சுத்தானந்தபாரதியார் கூறியிருப்பதே அன்னையின் பெருமைக்குச் சான்றாகுமென, சென்ற ஞாயிற்றுக் கிழமை மட்டக்களப்பு சுத்தானந்த சமாஜத்தாரால் நடத்திய அன்னை சாரதாமணி ஜயந்தி விழாவில் 'சுதந்திரன்' துணையாசிரியர் திரு. எஸ். இராஜதுரை கூறினார்.

விழா ஆரம்பத்தில் திரு. குமா. பழனிச்சாமி பிரார்த்தனைக் கீதம் பாடினார். சமாஜத் தலைவர் திரு. எஸ். சண்முகராஜா அன்னையாரது தூய்மையையும், பதிபக்தியையும் எடுத்துரைத்தார். பண்டிதர் வி. கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்கள் பேசியபின் செயலாளர் திரு. மு. சுப்பராமன் அவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகூறினார்.

சகல பயிர்களுக்கு

C C C பசளைகள்

இலங்கையின் பசளை வியாபாரத்தில்
40 வருடகால அனுபவத்தின் பயனாக

நாங்கள்

C C C

கலவைப்பசளைகளை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

பசளைக்கு ஒழுங்கு செய்யும்போது கொழும்பு கொம்மேர்ஷல்கொம்பனியார் விற்கும் C C C கலவைப் பசளையையே பார்த்து வாங்குங்கள்.

கொழும்பு
கொம்மேர்ஷல்
கொம்பனி,
லிமிற்றெட்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The
Colombo
Commercial
Company,
LIMITED.

INCORPORATED IN
GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

தந்தி: COSSACK தபாற்பெட்டி இல. 33. பேசுந்தந்தி இல. 5351.

[4184]

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

★ உபநிடதப் பொருளையும், கீதையின் பொருளையும் தமிழ் மக்கள் படித்து அறியும்படி செய்த இராஜாஜி அவர்கள் ராம கிருஷ்ண உபநிடதத்தையும் விளக்கியுள்ளார்கள்.

ராமகிருஷ்ண உபநிடதம்*

தமிழ்மக்களை மகிழ்விக்கும் இராஜாஜி

— இராஜாஜி —

உலகம் போற்றும் அருள்

ஞான வள்ளலும், சுவாமி விவேகாநந்தரின குருநாதரும் ஆகிய ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸ தேவரின் திருவருள் மொழிகள் உலகத்திலுள்ள சிறந்த மொழிகள் யாவற்றிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. பரத கண்டத்திலும், ஐரோப்பாவிலும், அமெரிக்காவிலும் பரமஹம்ஸரின் அருண் மொழிகளையே வேதமெனக் கொண்டொழுகும் மக்கள் பல்லாயிரவர் உளர். மகாத்துமாக்கள் பலருளரெனினும் 'மகாத்மா' என்பது காந்தியடிகளையே குறிப்பதுபோல், பரமஹம்ஸர்கள் பலர் உளர் எனினும் 'பரமஹம்சர்' என்னும் சொல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தேவரையே குறிக்கின்றது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரைப்பற்றிக் கூறுமிடத்துக் காந்தியடிகள் "அவர் திருவாய் மலர்ந்தருளியவை வெறுங் கலவிமானது உரைகளல்ல; வாழ்வெனும் சுவடியின்கண்ணுள்ள ஏடுகளே அவை. அவரது சுய அநுபூதியினை வெளிக்காட்டும் மெய்யுரைகள் ஆதலின், அவை கற்போருள்ளத்தே தடுக்கவொண்ணாவாறு பதிகின்றன" என்று கூறியுள்ளார்.

நால்வர் அருளிய தேவாரத் திருவாசகங்களும், ஆழ்வார் அருளிய திருவாய்மொழிகளும் வேத—உபநிடத சாரங்கள்; கண்ணபிரான் அருண் மொழியாகிய கீதையும் உபநிடதமே.

உபநிடதப் பொருளையும், கீதையின் பொருளையும் தமிழ் மக்கள் படித்து அறியுமபடி செய்த இராஜாஜி அவர்கள் ராமகிருஷ்ண உபநிடதத்தையும் விளக்கியுள்ளார்கள்.

'மெய்ப்பொருள்' என்னும் கற்பக தருவிலிருந்து வளரும் இளைகளே உபநிடதங்களாம்.

இவை யே திருமுறைகள். ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் அருண்மொழிகள் வங்காளமொழியிலுள்ளன.

இவைகளின் ஆங்கிலமொழி பெயர்ப்புக்கள் 'பிரமவாதின்' **பிரபுத்த பாரதம்** என்னும் பத்திரிகைகளிலும், செருமானியப் பேராசிரியர் மாக்ஸ்

— மா. பீதாம்பரன் —

முல்லர் எழுதிய 'ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ணரின் வரலாறும் உபதேசங்களும்' என்னும் நூலிலும் வெளியாயின.

இம்மொழிகளை முறைப்படக் கோத்து வெளிப்பிட்டோர் சுவாமி அபேதாநந்தர் (கியூயோக் — 1903) நிவேதிதா அம்மையார், சுவாமி பிரமானந்தர், சுவாமி சர்வாநந்தர் முதலியோர் ஆவர்.

சுவாமி அபேதாநந்தர் வகுத்தருளிய திருமுறையினைத் தமிழிற் பெயர்த்து எழுதியவர் பண்டிதர் மகேசகுமார சர்மா ஆவர். (1904) இதுவே 'ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸ விஜயம்' என்பது. இதனபின்னர் திரு. சுப்பிரமணியசிவனர் எழுதிய தொகுதியும், மயிலாப்பூர் மடத்தினர் வெளியீடும் வெளிவந்தன.

இவற்றைச் செந்தமிழ்ச் செய்யுளில் பெயர்த்தவர் விபுலாநந்த அடிகள் ஆவர். இவ் அடிகளார் அருளிய குருதேவர் வாக்கியம் (செய்யுள்) செம்பாகமான நடையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பரமஹம்ஸரின் வரலாற்றினையும், உபதேசங்களையும் செந்தமிழில் இனிது விளக்கும் 'வசனகாவியம்' ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்ரீநிவாசாசாரியார் பி. ஏ., எல். டீ. என்னும் புலவர் தமிழிற் பெயர்த்த சரிதமாகும்.

கண்ணன் காட்டிய வழி யினைக் கண்டு களிக்கும் தமிழ் மக்கள், செகமெலாம் போற்றும் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணதேவர் காட்டிய வழியினையும் கண்டு களிக்குமாறு செய்துள்ளார் சக்கரவர்த்தி இராஜகோபாலாசாரியார்.

ராமகிருஷ்ண உபநிஷதம் என்னும் இப் புத்தகம் ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் உபதேசங்களை மாத்திரம் கொண்டதன்று; இது ராமகிருஷ்ண உபதேச விளக்கம் ஆகும். தமிழிலும் வடமொழியிலும் உரையுடன் கூடிய நூல்கள் பல உள. உரையாசிரியர் சிலரின் உரைகள் மூலபாடத்தினும் கடினமானவை. அவை சிலவேளை நூலில் வெறுப்பையும் ஆக்குவனவாகும். அப்படிப்பட்ட உரையன்று இவ்வுபதேசவுரை. நூலைப் புகுதல், தொகுத்துச் சுட்டல், வகுத்துக் காட்டல் முதலிய அழகுகள் அமைந்த விளக்கங்கள், இராஜாஜி அவர்களிடத்தில் விளங்கும் ஆசிரியப் பண்பினை இனிது காட்டுகின்றன.

இதன்கண் 'பரம்பொருள்' முதல் 'கோபாலன் எங்கே' எனபது ஈறுகவுள்ள 35 பாடங்கள் உளளன. தமிழோ தெள்ளியதாகை.

முதலாவது வசனம் 'ராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸருடைய உபதேசங்கள் உபநிஷத்துக்குச் சமானம் என்றால் மிகையாகாது' என்பது. இந்த நூலின் சிறப்பினை விளக்க இவ்வசனம் ஒன்றுமே போதியதாகும்.

முதலாம் பாடத்தில் ஆசிரியர் கூறுவனவற்றுள் ஒரு பகுதி வருமாறு:

"நம்முடைய சமூகம் சுதந்திர வாழ்க்கை அடைந்துவிட்டது. சுதந்திரத்துடன் சுகமும் பெறவேண்டுமானால் மக்கள் அறவழியில் நிற்கவேண்டும்; நின்றால் சுகமும் நிகரற்ற புகழும் பெறுவோம். 'கடவுளாவது சாமியாவது' என்று பலர் இந்நாட்களில் தைரியமாகப் பேசுகிறார்கள். இது நம்முடைய தர்ப்பாக்கியம்." 14-ம் பாடத்திலே தரப்பட்டுள்ள உபதேசம் இவ்வுரையோடு நோக்கத்தக்கது: "ஒருநாள் சில வாலிபர்கள் பரமஹம்ஸரிடம் வந்து "நாங்கள் சமுதாயச் சேவையில் ஈடுபடுவதென்று நிச்சயம்செய்திருக்கிறோம்" என்று சொன்னார்கள். மிக உற்சாகமாயிருந்த அவர்களைப்பார்த்து ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணபரமஹம்ஸர் சொன்னார்; "நீங்கள் தீர்மானித்திருக்கிறவிஷயம் ரொம்பவும் நல்லதுதான். சமூகசேவை செய்வதும் மிக நல்ல யோசனை. ஆனால் முதலில் தெய்வ வழிபாடு செய்து தியானித்து உள்ளத்தைத் தூய்மைப்படுத்திக்கொண்டு பிறகு நீங்கள் தீர்மானித்திருக்கிற வேலையில் இறங்குங்கள். ஈசுவரத் தியானம் செய்தால் உங்களுக்குச் சக்தி உண்டாகும். பகவானைப் பக்தியோடு வேண்டிக்கொண்டால் சமூகத்துக்கு நன்மைசெய்யும் திறன் உங்களுக்கு வந்து சேரும். நீங்கள் எடுக்கும் காரியங்களுக்கு வேண்டிய சாமர்த்தியமும் சௌகரியங்களும் ஆண்டவன் அருளால் பெறுவீர்கள். பகவானுடைய நாமங்களைச் சொல்லித் துதியுங்கள். அவனைப்பற்றிப் பக்தர்கள் பாடியிருக்கும் பாட்டுக்களைப் பாடுங்கள். பிறகு உங்கள் காரியங்களை எப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்பது உங்களுக்கு நன்றாக விளங்கும்."

இவ்வுபதேசங்களைப் படிப்போர் பக்தியோகம், கர்மயோகம், ராஜயோகம், ஞானயோகம் என்பனவற்றின் உண்மைப் பொருளை விளங்கிக் கொள்வார்கள்.

இப்புத்தகம் சென்னை ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தினரால் அழகாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது; கையடக்கமான அழகிய நூல்; நல்ல தாள்; அழகிய எழுத்து. இது சமய பாடம் படிப்பிப்பதற்குச் சிறந்த நூல் ஆகும். இராஜாஜி அவர்கட்கும் மடத்தினர்க்கும் தமிழ் உலகம் நன்றி கூறல் தகும்.

* ராம கிருஷ்ண உபநிஷதம்: ஆசிரியர்: சக்கரவர்த்தி ராஜ கோபாலாசாரியார். பிரசுரம்: ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை. விலை ரூபா 1-4-0.

அமெரிக்காவின் செல்வன்

ஜவாஹர்லால் நேரு — அமெரிக்காவில் பேசியதின் கருத்து

வித்துவான் சு. உமைதாணுபிள்ளை

(24-12-50ன் தொடர்ச்சி)

9. குன்றைப் போல எங்கெங்கும்
குவிந்து கிடக்கும் கோதுமையில்
இன்றே கொஞ்சம் தருவீரேல்
எங்கள் நாட்டுச் செல்வநிலை
நன்றாய் வளர்ந்து நாடெங்கும்
நன்மை நிலவி நலமோங்கும்
நன்றி மறவோம் மறவோமே
நண்ப ராக வாழ்வோமே.

10. உலகை மறிக்கும் பத்திரிகை
ஒன்று பட்ட உளமோடு
அலகில் சக்கர வர்த்திக்கு
அன்பாய்ச் செய்யும் கௌரவம்
உலகம் அறிய அமெரிக்கா [போல்
உள்ளன் போடு உபசரித்து
உலகம் உணர வியந்துரைத்த
உரையிற் சற்றும் வியப்புண்டோ?

11. நித்த நித்தம் சமாதானம்
நிலத்தில் நிலவ விழைகின்றோம்
புத்தம் புதிய அணுக்குண்டைப்
புதுக்கும் முறையை வெறுக்கின் [றோம்
பித்தம் பிடித்த எவ்வரசின்
பிதற்றல் வம்பு சண்டைக்கும்
சித்தம் சிறிதும் தளர்ந்துவிடோம்
தினமும் நடுநிலை வகித்திடுவோம்.

12. நீதி சுதந்திரம் நிலைகுலைய
நிலத்திற் குந்தகம் விளைந்திடுமேல்
ஓதிய நடுநிலை கைவிட்டு
உலகிற் காக எழுந்திடுவோம்
நீதி சுதந்திரம் சமாதானம்
நிலத்தி லெங்கும் நிலவிடவே
ஏத மற்ற எவரோடும்
என்றுங் கூடி உழைத்திடுவோம்.

(தொடரும்)

S. VASAN & Co., Madras
Publishers & Book-Sellers
SOLE AGENTS:
H-L-S. YAZH AHAM, Chavakachcheri
யாழ்அகம் : : சாவகச்சேரி
சென்னை எஸ். வாஸன் கம்பனியார் வெளியிட்ட நூல்கள்
இலங்கையிற் பிரதிநிதி:
P. V. ANANDAN, H. L. S., யாழ்அகம், சாவகச்சேரி
இளைஞர் தமிழ் இலக்கணம்: வித்துவான் வே. வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார் எழுதியது. ஆறும் வகுப்பு முதல் எஸ். எஸ். ஸி. ஈறுகவுள்ள வகுப்புகளுக்கு உரியன. புதிய பதிப்புகள்: புத்தகம் 1, 2, 3. விலை முறையே சதம் 70, 80, 95.
விலைப்பட்டிக்கு எழுதுக.
P. V. ANANDAN, H. L. S., YAZH AHAM
CHAVAKACHCHERI, CEYLON.

பள்ளிக்கூடங்களுக்குரிய
தமிழ்-ஆங்கில-சிங்களப் புத்தகங்களும்
மற்றும் உபகரணங்களும்
விற்பனைக்கிருக்கின்றன.
★
வித்தியாசாலைகளின் வருட ஆரம்பத்தை முன்னிட்டு ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் வியாபாரம் நடைபெறும்.
சுன்னாகம்
தனலக்குமி புத்தகசாலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரித்திரக் கதை

தாட்டியன் மதுக் கிண்ணத்தை எடுத்து ஒருமுறை சுவைத்தான்.
வெறியாற் சிவந்து கலங்கிப் போயிருந்த அவன் கண்களில், இன் பத்தை நோக்கி ஏங்கும் ஆவல் சுடர்விட்டது.

கற்பரசி

விலகம்பா சிந்தனை முத் திரையிட்ட முகத்தோடு ஒரு பாறைமீது உட்கார்ந்திருந் தான். வாழ்விலும் தாழ்வி லும் அவனை விட்டு நீங்காத சங்கமித்திரன் தரையிலிருந்து கொண்டு கணத்துக்குக் கணம் மாறுகின்ற வலகம்பாவின் முகத்தைப் பார்த்தவண்ண மாகவே இருந்தான்.

இருவரும் மௌனமாக இருந்தார்கள். நேரம் இறக்கை கட்டிப் பறந்துகொண் டிருந்தது. அவர்கள் ஒன்றும் பேசவில்லை. ஆனால் அவர்கள் உள்ளங்களிலே எழுந்து மடி ந்த எண்ணங்களும் போராட் டங்களும் கொஞ்சமா?

இரவு பவனிவரத் தொடங் கியது. இருள் காமுகன்போ ன்று இரவை அணைக்கும் நோக்கத்தோடு அதைப் பின் தொடர்ந்தது. இரவின் அடி வயிற்றிலே தன் முகத்தைப் புதைத்துக்கொண்டு அக் கானகம் தூங்க முயன்றுகொண் டிருந்தது.

வலகம்பா நீண்டதொரு பெருமூச்சு விட்டான். ஆசை களும் அபிலாஷைகளும் அழி ந்துபோனதன் பிரதிபலிப்பு வேதனையின் சுமைதாங்கி, உள்ளப் பொருமலின் உடன் பிறப்பு.

"சங்கமித்ரா! இருளும் துன் பமும் நிறைந்த இக் கானக த்திற் சமாதியாவதுதான் எம் முடிவோ? என்னால் இதைத் தாங்க முடியவில்லையே! சோம தேவியின கதி என்னுயிற் றோ." சகல நம்பிக்கைகளும் பறிபோன அபாக்கியன் ஒரு வன் புலம்புவதை ஒத்தி, வலகம்பா இவ்வாறு சொன் னான். அவன் குரல் கனத் திருந்தது.

சங்கமித்திரன் பதில்கூறாது எழுந்து குகையை நோக்கி நடந்தான். பாவையை ஒத்த வலகம்பா அவனைத் தொடர்ந் தசென்றான். மௌனம் மீண் டும் ஆதிக்கம் செலுத்தத் தொடங்கியது.

குகையினுள் குவிக்கப்பட் டிருந்த விறகிலே தீ மூட்டி விட்டு இருவரும் உட்கார்ந் தார்கள். அந்த ஒளியிலே கலங்கிப்போன கண்களுட னும் வேதனை ரேகையிட்ட முகத்துடனும் காட்சி அளி த்த வலகம்பாவைக் காணச் சங்கமித்திரனுற் சகிக்கக் கூட வில்லை. "அரச கெம்பீரத் துடன் அரியணையை அலங் கரித்த வலகம்பாவா இவன்". என்ற ஐயப்பாடு அவன் உள் ளத்தே கிளர்ந்தது.

"மஹாராஜா! க்ஷத்திரிய குலத்திற் பிறந்த தங்களா இவ்விதம் மனமிடிந்து பெண் களைப்போன்று புலம்புவது? அரியணை பஞ்சணையன்று. அது முட்படுக்கை. அதிலிரு ந்து தவறிக் கீழேவிழ ஒவ் வொரு அரசனும் தயாராயி ருக்கவேண்டும். வெற்றி ஒரு வன் பக்கத்தில் எக்காலமும் நிலைத்திருப்பதில்லை. மகா ராஜா! சோர்வுறுதீர்கள். அழு க்காறு களிடம் புரிகின்றது, இன்று தமிழரிடை. அதற்கு நால்வர் பலியாகி விட்டனர். மூவரே மீதி. இன்னும் சில நாட்களில் எம்படை அரண் மனைமுன் அணிவகுத்து நிற் கும். அங்காளில் வெற்றி நாயகி தங்கள் கழுத்திற்கு ஆரமாவான்" என்று மூச்சு விடாது பேசிக்கொண்டி போனான் சங்கமித்தான்.

வலகம்பா சிரித்தான். "ஆசைக் கோட்டைகளே உன் உள்ளத்திற் கட்டுவதுமன்றி என்னை அதிற் குடியேறுமா றும் நிர்ப்பந்திக்கிறாய். சங்க மித்திரா! என் தேவி இங்கி ருந்தால் இக்குகையே என் அரண்மனை யாகுமன்றோ. அன்று என் தேவி தமிழப் படை எம்மைத் துரத்திவந்த காலத்து என்னைத் தப்பி ஓட மாறு செய்து, தான் அவர் களிடம் சிறைப்பட்டாளல்லவா? அன்று நான் கோழையாகி விட்டேன். என் வாழ்க்கைக்கு ஒளிகொடுத்த மாணிக்கத்தை என் கோழைத்தனத்தால் இழ ந்துவிட்டேன். அரசை மீண் டும் பெறுவதிலும், சோம தேவியை அடைவதிலும் நான் நம்பிக்கையைப் பரிபூர ணமாக இழந்து விட்டேன்!" சம்பந்தா சம்பந்தமில்லாமல் அவன் பேச்சு நீண்டுகொ ண்டே சென்றது.

சங்கமித்தான் இடைமறித்து "மஹாராஜா! இந்த அடிமை யை நம்புங்கள். இன்னும் ஒரு மாத காலத்துள் தங்கள் அர சும், தேவியும் தங்கள்வசமா வதற்கு நான் பொறுப்பாளி. வீண் சிந்தனைகளால் உள்ளத் தையும் உடலையும் வாட்டா தீர்கள். நான் வருகிறேன். அமைதியாகத் தூங்குங்கள். தூக்கம் அமைதியின் தாய்" என்றான். அடுத்த கணம் குகையின் வாசலில் நின்ற குதிரையில் ஏறி இருளைத் துளைத்துக்கொண்டு சென் றான். குதிரையின் குளம்பு கள் கிளப்பிய சப்தம் வெகு நேரத்தின்பின் அடங்கியது.

சங்கமித்தான் [illegible] உணவை அவன் [illegible] பார்க்கவில்லை. கைகளைத் தலை க்குக் கொடுத்தவண்ணம் ஒரு கல்லிற் சாய்ந்தபடி அவன் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் உள்ளம் அவன் சாய்ந் திருந்த கருங்கல்லைப்போலவே பாரமாய் இருந்தது.

தென் இந்தியாவிலிருந்து வந்த தமிழர் எழுவரின் படை வலி அவனை நாட்டைவிட்டுத் துரத்தியது. கடந்த சிலவரு டங்களாகக் காடே கதியென் றும் அலைந்து திரிவதே அவன் தொழிலாகி விட்டது. பஞ்சணையிற் படுத்தவன் பரு க்கைக் கற்களிடையே புரள் வதும், அறுசுவை யுண்டியை இல்லாள் அமர்ந்தூட்ட உண் டவன், காய் கனிகளுண்டு உயிரைப் பிடித்துக்கொண்டு வாழ்வதும் இயல்பாகி விட் டன! எத்தகைய மாற்றம்! நரியும், வேழமும் அவனுக் குத் தயிலிசை பாடின. மயி லும், மானும், சர்ப்பமும் நடனமாடின.

நேற்று நாட்டு மன்னன்! இன்று வன அரசன்! எத்த கைய மாற்றம்! இதுதான் வாழ்வின் நியதியோ?

—2—

நிலவுக் குழந்தை வான மைதானத்தில கண்ணாமூச்சி ஸிளையாடிக் கொண்டிருந்தது. அதன் நட்சத்திரத்தோழர்கள் வெண் மேகத் திரையினிடை யே அதுமறையும்போதுஏமாந் தும், வெளிப்படும்போது அ ரு ந் து பிடிக்க முயன்றும் களை த்துப்போய்ப் பெருமூச்சு விட்டனர்!.....தென்றல் வீசி ய்து:

கள்ளருக்கும் காமநோய் பிடித்தோருக்கும் துன்பத் தைத் தரும் இரவு. ஊடிப் பிணங்கிப் பின் ஒன்றுசேரும் காதலருக்கு உவகையை அளி க்கும் இரவு.

தாட்டியன் மதுக் கிண்ண த்தை எடுத்து ஒருமுறை சுவைத்தான். வெறியாற் சிவ ந்து கலங்கிப் போயிருந்த அவன் கண்களில், இன்பத் தை நோக்கி எங்கும் ஆவல் சுடர்விட்டது. [illegible] வரும் எப்போதோ தூங்கப் போயிட்டார்கள். தாட்டிய னைத் தூக்கம் அணுகவே மறு த்தது. அது அவன் குற்ற மல்ல. அவன் வாலிபத்தின் குற்றம்!

அவன் தள்ளாடினான். இள மையின் இன்பக் கனவுகள் தன் உள்ளத்துக்கண் பிரமா ண்டமான மாளிகைகளாய் எழ, அவற்றின் பாரத்தைத் தாங்க முடியாமல் தள்ளாடி னானே?

'சோமதேவி' 'சோமதேவி' என்று அவன் வாய் முணு முணுத்தது. பதினைறு வருட ங்களுக்குமேல் இன்பத் தென் றலே வீசுவதற் கிடமில்லாத ஒரு மாளிகையில், துன்பக் கிருமிகள் உள்ளத்தையும் உடலையும் அரிக்கவும், மாளி கையின் நெடிய சுவர்களுக்கி டையில் தன இன்பத்துக்குச்

(தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம் பார்க்க)

சொக்கன்

சமாதி எழுப்பவும், வாழ்ந் தும் அவள் அழகு அழித்து விடவில்லையே என்று நினைத்த பொழுது அவனுக்கு ஆச்சரி யமாயிருந்தது.

அவள் காயகல்பம் சாப்பிட வில்லை. ஆயினும் வெட்ட வெட்டக் குருத்துவிட்டு மேல் வர முயலும் வாகைமரமை ஒத்து, அவள் அழகு தன் பத்தினிடையேயும் ஒளி கால த்தான் செய்தது. அவள் ஒரு தேவலோகத்துப் பாரிஜாதம்!

தாட்டியன் கால்கள் சோம தேவியைச் சிறைசெய்திருந்த மாளிகையை நோக்கி நடை யிட்டன. பாவ புண்ணியங் களைப் பற்றிச் சிந்திக்கும் ஆற்றல் இலலாதவன்! உள் ளத்தை அடக்கியாளும் சக்தி யற்றவன்!

அழகுப் பீடத்திலே தன் அன்புக் காணிக்கையைச் செலுத்தச் செல்பவன்போன் று நடந்துகொண்டிருந்தான். உடல் தள்ளாடியது. ஆயினும் ஆவலே அவனை வழிநடத்தும் போது....? அவன் விழவில்லை.

(தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம் பார்க்க)

பத்திரகாளி காவியம்

— அ. வி. ம. —

சில மாசங்களுக்கு முன் ஈழகேசியில் மாரியம்மன் காவியம் இரண்டொன்று கன்னன் குடா முதலிய பாகங்களி லிருந்து பெற்றுப் பிரசுரிக்க அனுப்பினேன். அப்போது அவை ஏலவே வெளியாயின என்று நண்பர் ஒருவர் மறுப்புக் கூறினர். பின் அதனை ஆராய்ந்தேன். அதனூற் கண்டமுடிபு அவை தென் னிந்திய பாக்கள் என்பதும் இவை மட்டக்களப்புக்குச் சொந்த மானவை என்பதும் இன்னும் வெளிவராதவை என்பதுமே. ஆத லின், மேலும் சில பாக்கள் சேகரித்துள்ளேன். அவை போரேறு தீவு முதலிய இடங்களிலிருந்து பெற்றவை.

இவ்விடை ஒரு குறிப்புக் கூறுதல் வேண்டும். இங் குள்ள குக் கிராமங்களிலுள்ள அம்மன் கோயில்கள் எல்லா வற்றிற்கும் பிரத்தியேகமான தனிப்பட்ட பாடல்கள் இல்லை. பொதுவாக உள்ள சில பாடல்களையும் சிறப்பாக இரண் டொரு கோயில் பேரில் பாடிய வேறு சில பாடல்களையும் வேண்டிய இடங்களில் வரி மாற்றியும் சொல் மாற்றியும் பாடு கின்றனர் இவ்வூரவர். அவ்வப்போதைக்கு அவ்வக்கோயி லுக்கு வாய்த்தவாறு வரிமாற்றிப் பாடுவதை இன்றும் காணல் ஆகும்.

ஆயினும், பின்வருவன போரேறு தீவு (போரைதீவு)க் குச் சொந்தமானவை. அங்குள்ள காவாக்குச் சாஸ்திரியார் என்றொருவர் பாடியதாகக் கூறப்படுகின்றது.

அம்மன் வாழ்த்துள் ஒன்று

"திருவிலும் திருவான திரவியக் கடலே
தேனினும் தெளிவான தெள்ளமுத மானே
மருவிலும் மணமான கஸ்தூரி மணமே
மணியிலும் தெளிவான மாணிக்க மணியே
உருவிலும் திருவான ஓவியத் திருவே
ஓங்கார முழுமுதற் பொருளான ஒளியே
சருகிலும் தளிரான போரேறு தீவில்வளர்
உறையுமொரு பத்திர காளியென் தாயே."

அம்மன் காவியத்துள் ஒன்று

"ஆதியாய் இவ்வுலகை ஆளநீ வந்தாய்
அடியவர்கள் ஈடேற அருளது புரிந்தாய்
பாதியாய் அந்தணனின் பாலனை யிரண்டாய்
பாவையரே நீகிழித் தேஅங் கெறிந்தாய்
காதினிலே குரலோசை கேளா திருந்தாய்
கனபொங்கல் பூசைமடை பெற்றினி திருந்தாய்
பாதிமதி சூடுமரன் பக்கமு மிருந்தாய்
பாலனெனை யாண்டருள்வாய் காளியென் தாயே.

இவற்றை விடவும் இவ் வம்மன்பேரில் உயிரெழுத்துக் காவியமென வேறொன்றுண்டு. அதன் பதின்மூன்று பாட்டி னுள் முதல்வது பின்வரும்:

"அருளுதவு மாதிபத் திரகாளி யம்மைமே
லன்புசெறி காவியம் தாரணியி லோத
கரகமல மைந்துசெறி கரிமுகப் பொருளேநீ
காரணம தாகநல் வாக்களித் திடுவாய்
பரவுகந் தஞ்செறியு மலர்மாலை யணிகின்ற
பாரதியென் அம்மையே வந்துதவி புரிவாய்
புரமடலை படரரிசெய் ஆதி சிவன்அருள்
பெற்றபோ ரேறுதீவு வாழ்ஆதி நாயகியே."

இப்பாக்களை உதவியவர் இக்கோயில் பூசகர். இவ்வூர், பழைய கண்டிராசன் காலத்தில் கீழை நாட்டவருடன் போர் புரியத் தெரிந்தெடுத்த களமாதல்பற்றிப் போரேறு தீவா யிற்று. இதனுள் வாழ்வோர் பழங்குடிப் போர்வீரர் சந்ததி யினர், பெரும்பாலும் சைவத்தமிழர். இசையோங்கிய தம் கலாசாரங்களை இன்னும் கைவிடாது நடாத்திவருகின்றனர். இவர்கள் கல்வியிலும் இப்போது மோகம் கொண்டுளர்.

கீரிமலை நீரூற்றைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டி ருக்கின்றீர்கள்.

லக்ஷ்மபான நீர்வீழ்ச்சி யைப் பற்றியும் அறிந் திருக்கின்றீர்கள்.

காதலூற்றைப்பற்றி .....? ...? ...? ...? ..? அது ஒரு பெரிய சிக்கல்!

ஈழகேசரி 21-1-51 இதழில் காதலூற்றைப் பற்றி ஆற்றொழுக்குப் போன்ற நடையிற் கதை பின்னுகின்றார்

கசின்

உங்கள் ஈழகேசரிப் பிரதிகளுக்கு ஒழுங்கு செய்துகொள்ளுங்கள்.

பொங்கற்பரிசு

அன்பர்களுடன் தொடர்பு வைத்திருப்பதற்கு சிறந்த வழி

ஈழகேசரி

ஒரு வருடச்சந்தாப்பணத்தை யும் இவ்விண்ணப்பப்பத்திரத் தையும் நிரப்பி அனுப்பிவிட் டால் ஈழகேசரி பிரதிவார மும் உங்களுற்றார், உறவினர் அன்பர்களைச் சேர்ந்தடையும்.

சந்தா அதிபர்
ஈழகேசரி
சுன்னாகம்

ஐயா,

பின்வரும் பெயருக்குத் தங்கள் ஈழகேசரியை அனுப்பிவைக்கவும். இத் துடன் ஒரு வருடச் சந்தா ரூ.6/- வெள்ளி 6/- முற்பண மாக அனுப்பியுள்ளேன்.

ஒப்பம்

பெயரும் விலாசமும்:

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புத்தாண்டும் பாதுகாப்பும்

கொழும்பிலே பிள்ளையார் பள்ளிக்கூடம்

1889-ல் சேர் அருணாசலம் விடுத்த விஞ்ஞாபனம்

4-1-51

புதுவருட விடுமுறை முடிவடைந்து மீண்டுங் காரியாலயங்களில் வேலைகள் மிக உற்சாகத்துடன் ஆரம்பமாகிவிட்டன.

சென்ற வருடத்தில் உலக மகா யுத்தம் ஆரம்பிக்காத விடத்தும் 1951-ல் அந்த யுத்தம் இலங்கையையும் பாதித்துவிடுமோ என்று அஞ்ச வேண்டியிருக்கின்றது.

லண்டனில் நடைபெற்று வரும் சாம்ராச்சிய மந்திரிமாரின் மகாநாடுகளிற் பங்கு பற்றும் பிரதமர் சேனநாயகா அவர்கள் பிரிட்டனுடன் இலங்கையின் பாதுகாப்பு விஷயமாக ஏதோ பேசிமுடிவு செய்திருக்கின்றார் என அறியக்கிடக்கின்றது.

புத்தாண்டுச்செய்தி

லண்டன் மகாநாட்டிற் பங்குபற்றச் சென்றுள்ள நம் பிரதமர் இலங்கை மக்களுக்கு விடுத்த செய்தியில் ஆணித்தரமான அறிவுரைகள் சில கூறியுள்ளார். இலங்கைப் பிரசைகள் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் சொந்த வாழ்க்கையில் அன்புடனும் நிதானத்துடனும் நடந்துகொண்டால் யுத்த பீதியை நாளொருவண்ணம் மங்கச்செய்யக்கூடிய மனப்பான்மையைப் பிறநாட்டவரிடையே உதயமாகச்செய்ய உதவிபுரிய முடியும் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அகமும் புறமும் ஒத்த சீரிய வாழ்க்கையே சிறந்ததெனவும் கூறியுள்ளார்.

சேர் அருணாசலம் விஞ்ஞாபனம்

"இலங்கையில் இருக்கும் சைவர்களும் பௌத்தர்களுமாகிய நாம் ஒறிஜினல்வர்களுமில்லாத தோர் பெருங்குறைபாடுடையேமென்பது சிலகாலமாக நாம் அனைவரும் அறிந்துணர்ந்த விஷயமே. அவர்கள் பிள்ளைகள் பூரண இலவிலவசக் கல்விப் பயிற்சியோடு தமது தத்துவாசாரங்களையும் நன்கு கற்றறியத்தக்க தகுந்த வித்தியாசாலைகள் அனேகம் உள. இஃது அவர்களுக்கு ஓர் பேரதிஷ்டமே. நமது பிள்ளைகளோ தமது கல்விப்பயிற்சிக்காகக் கிறிஸ்தவ வித்தியாசாலைகளுக்குப் போகவேண்டியது அவசியமாக இருப்பதனால் அங்கே நடக்கும் விபரீதபோதனைகளினால் நமது சமயதத்தைக் குறித்து மதியா ஞானம் அடைகிறார்கள். அவர்கள் அங்கே சிலகாலங்களில் நமது சமய நிந்தைகளையும் கேட்டுக்கொண்டு பேசாமல் அடங்கியிருக்க நேரிடுவதுமன்றி அவ்வாறுகேட்டுக்கேட்டுப் பழகித் தம் சமயாபிமானத்தையும் தெய்வபக்தியையும் இழந்துவிடுகிறார்கள். இனி அரசாட்சியாருடைய வித்தியாசாலைகளிற் பெறக்கூடியது சமயசம்பந்தமில்லாத வெறும் லௌகீக கல்வி மாத்திரமே. நமது பிள்ளைகளுக்குச் சமய ஞானம் அடியோடே அற்றுப்போவது இதன் முடிவாதலின் இதனால் விளையும் கேடு இத்தனையென்று சொல்லற்பாலதன்று... இதனைக்குறித்து நாம் மிகவும் விசனிக்கவேண்டியதாயிற்று.

"இங்கிலிஷ் நூல்களையும் கலை ஞானங்களையும் நமது வைதீக போதனைகளோடு சாவதானமாகச்சேர்த்து ஊட்டிப் போதுமான அறிவுத்தேர்ச்சியை விளைவிக்கத்தக்க ஒரு வித்தியாசாலையை ஏற்படுத்தி நமது சமயாசாரத்துக்குந் தேசாசாரத்துக்கும் இவ்வாறு உண்டுபட்டிருக்கும் பெரும் பிளவைப் பெரிதாக விடாமல் நாம் தடுப்பதற்கு இதுவே காலம். அப்படித் தடுத்தாற்றுன் நமது பிள்ளைகளின் சமய ஊக்கம் இளர்ச்சியடைந்து கிரியாசாரங்கள் தலையெடுத்துத் தற்கால ஈனஸ்திதி மாறும். அவர்களும் நலவாழ்க்கைத் திறத்தையுணர்ந்து தத்தம் கடமைமுறைகளைச் சரிவர நிறைவேற்றுவார்கள்.

"வேறு தலைவர்களோடுஞ் சேர்ந்து இம்முயற்சியை நடைபெறச்செய்ய கௌரவ இராமநாதத்தரை அவர்களும் கௌரவ பானபொக்க பண்டார அவர்களும் சம்மதித்திருக்கின்றார்கள். திரவியம் இடங் கொடுக்குமானால் பலவித தகைத் தொழில்களும் பயிற்றுவிக்கப் படும்..... ..." இங்ஙனம்

பொ அருணாசலம்

கொழும்பு
விரோதிஷு கார்த்திகை மீ 22.

நிலைமை மாறவில்லை

1889-ம் ஆம் நவம்பர் மீ 11-ந் திகதி சேர் பொன் அருணாசலம் விடுத்த விஞ்ஞாபனத்திற் குறிப்பிட்ட நிலைமை கொழும்புத் தமிழர்களைப் பொறுத்தவரையில், அதுவும் இந்துக்களைப் பொறுத்த வரையில் எள்ளளவும் மாற்றமடையவில்லை.

கொழும்பு மாநகரிலே தமிழர்கள் எத்தனையோ ஆண்டுகளாக வாழ்ந்துவந்த போதிலும் தங்களுக்கென ஒரு சிறு கல்லூரியை இதுவரை ஸ்தாபிக்கவில்லை யென்றால் இதைவிட வெட்கக்கேடான செயல் வேறென்ன இருக்கிறது. தமிழர்களுக்குள்ளும் இந்து சமயத்தவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளின் எதிர்காலக் கல்வியை யுருவாக்கக்கூடிய பாடசாலை யொன்றை நிறுவ வேண்டுமே யென்பதைப் பற்றி இதுவரை எள்ளளவும் சிந்திக்கவில்லை. வெள்ளம் வந்து முட்டிய பின் அணை கோலத் தொடக்கிய மாதிரியாகவே இருக்கிறது. என்றாலும் இப்பொழுதாவது விழித்தெழுந்திருக்கிறார்கள் எனபது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

அடுத்த மாதம் பப்பலப் பிட்டியில் **பிள்ளையார் பாடசாலை** என்ற பெயருடன் ஓர் ஆரம்ப பாடசாலை நிறுவப்படும். இச் சுப செய்தி இங்குகளிடையே பெரிய ஆர்வத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறது. தமிழர் சிங்களம் படிக்கவேண்டுமென அரசியல் வாதிகள் பறைசாற்றுகிறார்கள். ஆனால் அந்த அரசியல் வாதிகளே தமிழர் தமிழ்கற்க கொழும்பில் ஒரு பாடசாலையை நிறுவியிருக்கின்றார்களோ அல்லது நிறுவ முயன்றார்களோ வென்றால் அதுதான் இல்லை. இப்போது தேயரசர் நாகலிங்கம் அவர்களைத் தலைவராகக்கொண்ட ஓர் ஆலோசனைச் சபை இந்த உன்னத கைங்கரியத்தில் இறங்கியுள்ளது. இதற்குக் கொழும்பிலுள்ள ஒவ்வொரு தமிழனும் ஒவ்வொரு இந்துவும் கட்டாயம் உதவிசெய்ய வேண்டும். இந்து சமயப் பிள்ளைகள் உயர்தரக் கல்வி பயில ஒரு கலாசாலையாவது சிறப்பாகத் தாபிகப்படல் வேண்டும். அதுவும் இப்பொழுதே செய்யவேண்டும். நாளை நாளை எனப் பின் போடக்கூடாது. இப் பணியில் ஈடுபட்டவர்களுக்குச் சகலவிதமான ஊக்கமுமளிக்க வேண்டியது நம் கடமையாகும்.

கௌரவப்பட்டங்கள்

புதுவருடப் பிறப்பன்று பிரித்தானிய அரசர் சுதந்திர இலங்கை மக்களுக்கு அளித்த கௌரவப்பட்டங்களுட் சில தமிழர்களுக்கும் கிடைத்துள்ளன.

சேர் பட்டம்

பிரதம நீதியரசர் ஸ்ரீ ஈ. ஜி பி. ஜெயதிலகா கே. ஸி.

செனற்றர் ஸி ஏ. கார்டினர்.

சேர் சிற்றம்பலம் கார்டினர் இலங்கையில் சினிமாக்கம்பனிகளின் நிர்வாகத் தலைவராக இருக்கிறார். பல்வேறு வர்த்தகத் தொழில் நிலையங்களுக்கு அதிபராகவும் விளங்குகிறார். சிறந்த கொடைவள்ளல். சமயத்துக்கும் கல்விக்கும் அதிகமாகப் பணம் வழங்கியுள்ளார்.

ஸி.பி.இ.

திரு. ஜே. என். ஆறுமுகம்

ஓ. பி. இ.

டொக்டர் எஸ்.சுப்பிரமணியம்.

திரு. எஸ். ரி. கனகநாயகம்.

எம். பி. இ.

எஸ். காசிநாதன், ஜே. என். ஸி. திருச்செல்வம், எஸ். பதஞ்சலி.

ஓர் வேண்டுகோள்

அன்பர்களே!

காலஞ்சென்ற முகாந்திரம் தி. சதாசிவஐயர் அவர்கள் சென்ற புரட்டாசியில் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்திய தேவிமானசபூசை அந்தாதிப் புத்தகம் யாழ்ப்பாணத்தில் பல பாகத்திற்கும் ஏனைய இடங்களுக்கும், மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, கொழும்பு ஆகிய இடங்களுக்கும் தனித்தும் பள்ளிக்கூடத் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கும் பிரதிகள் பல அனுப்பியிருக்கிறார்கள். தயவு செய்து, இதுவரை காலமும் அதற்குப் பணம் அனுப்பாதவர்கள், பணத்தை அவருடைய மூத்தமகன் ச. முத்துக்குமாரசாமி ஐயருக்காவது அல்லது அவருடன் அளவெட்டியில் இருக்கும் ஸ்ரீமதி சதாசிவஐயர்—சரஸ்வதிஅம்மாவுக்காவது அனுப்பிவைக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். அனுப்பி உதவிசெய்தால் நாங்கள் நன்றியுள்ளவர்களாயிருப்போம்.

ச. முத்துக்குமாரசாமிஐயர்
3-1-51. அளவெட்டி.

NATIONAL SAVINGS MOVEMENT CEYLON

விசேஷ அறிவிப்பு

தனி நபர்கள் மாத்திரமன்றிப் பின்வரும் ஸ்தாபனங்களும் இப்பொழுது இலங்கைச் சேமப் பத்திரங்களை வாங்கலாம்.

- அங்கீகரிக்கப்பட்ட சபைகள்
- அங்கீகரிக்கப்பட்ட சேமிப்புத் தொகுதிகள்
- கிறீஸ்தவ ஆலயங்கள்
- கோவில்கள்
- இஸ்லாம் பள்ளிகள்
- போஸ்ட் மாஸ்டர் ஜெனரலின் அபிப்பிராயப்படி, கல்வி, கலாசாரம், தர்மம் முதலியனவற்றை விருத்தி செய்ய ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கும் எந்தச் சபையும்

● சேமப் பத்திரங்களை வாங்கிக்கொள்ளப் போஸ்ட்மாஸ்டர் ஜெனரலுக்கு அனுப்பும் விண்ணப்பத்தில், குறைந்தது இரண்டு தர்மகர்த்தாக்கள் கையொப்பமிடவேண்டும். தர்மகர்த்தாக்களின் பரிபாலனத்தில் இல்லையாயின், ஸ்தாபனத் தலைவர் கையொப்பமிடவேண்டும.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட சபை ஒன்று சேமப்பத்திரங்களை வாங்க போஸ்ட்மாஸ்டர் ஜெனரலுக்கு அனுப்பும் விண்ணப்பத்தில் குறைந்தது இரண்டு தர்மகர்த்தாக்கள் கையொப்பமிடவேண்டும். தர்மகர்த்தாக்களின் பரிபாலனத்தில் இல்லையாயின், ஸ்தாபனத்தின் பொக்கிஷ அதிகாரி கையொப்பமிடவேண்டும்.

ஒரு ஸ்தாபனம் ஆகக்கூடியது

ரூபா 20 000 மூலப் பெறுமதியுள்ள 5 வருடச் சேமப் பத்திரங்களையும் ரூபா 12.000 மூலப் பெறுமதியுள்ள 12 வருடச் சேமப்பத்திரங்களையும் வாங்கலாம். ஒரு ஸ்தாபனம் இந்த இரண்டுவகைச் சேமப்பத்திரங்களிலும் ஆகக்கூடிய தொகையை முதலீடுசெய்ய ஒருவித ஆட்சேபனையும் இல்லை.

தபால் சேமிப்பு இயக்கத் தலைவர்

[4213]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறிவித்தல்

தைப் பொங்கல் திருநாளை முன்னிட்டு ஈழகேசரி 14-1-51 இதழ் வழமையோல் வெளிவரமாட்டாது.

அதிபர்
ஈழகேசரி

ஈழகேசரி

சுவாலகம், விகிர்தி மார். உங

— காந்தி ஆண்டு 82 —

பேசுந் தந்தி இல. 805

கயரோகம்

ஒரு நாட்டின் உண்மையான முன்னேற்றம் அந்நாட்டு மக்களின் நற்சுகத்தையே பெரிதும் ஆதாரமாகக் கொண்டுளது. இலங்கையரசினர் மக்களின் ஆரோக்கியத்தை நன்னிலைப்படுத்துதற்குச் செலவிடும் பணமும் செய்துவரும் முயற்சியும் இம்மட்டன்று. அப்படியிருந்தும் பல கொடிய நோய்கள் நாளாந்தரத்தில் அதிகரித்து வருவதைக் காண்கின்றோம். அரசினர் அறிக்கைப்படி, கயரோகம் என்னும் சுவாசப்பையுடன் சம்பந்தமான கொடியநோய் மிக வேகமாக இலங்கையில் பரம்பி வருகின்றது. இற்றைக்கு இருபது முப்பது வருடங்கட்குமுன் இந்நோயினாற் பீடிக்கப்பட்டோரைக் காண்பது மிக அரிதிலும் அரிதாக விருந்தது. இப்போது நகரங்கள் பட்டினங்களில் மாத்திரமன்று சாதாரண நாட்டுப் புறங்களிற் கூட இந்நோய்க்கு ஆளானோர் பெருந் தொகையாகக் காணப்படுகின்றனர். இக்கொடிய தொற்றுநோய் மிக வேகமாகப் பரந்து செல்வதைக் கண்டு அஞ்ச வேண்டியிருக்கின்றது. நாட்டின் நன்மையில் அக்கறையுடையார் யாவரும் இவ்விஷயத்தை மிகவும் ஆழ்ந்து யோசிக்கவேண்டும்.

மருந்துவகைகளால் இலகுவிற் குணப்படுத்த வியலாத இந்தநோயினை அரசினர் தடுப்பதற்கு ஏற்ற வழிகளை மேற்கொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியமன்றோ இந்நோயினாற் பீடிக்கப்பட்ட அநேகர் அறியாமையால் அதை மறைத்து வைத்துப் பின் படுங் கஷ்டமும் துன்பமும் இம்மட்டன்று ஆரம்பத்தில் இந்நோய் ஓரளவுக்குச் சாந்திசெய்யப்படலாமென்பது வைத்திய நிபுணர்களின் அபிப்பிராயமாகும் ஏற்றசுகாதார நிலையங்களில் இவர்களை வைத்துச் சிகிச்சை செய்யின் அடையக்கூடிய நன்மையும் இம்மட்டன்று இதனைப் பொதுமக்கள் நன்கு உணர வேண்டும். இந்நோயாளரை, சனங்கள் நெருக்கமான இடங்களில் வசிக்க இடங்கொடுத்தல் எவ்வளவு பெரியதவறாகும்? அரசினர் சட்டமியற்றியாவது இக்கொடிய நோயினாற் பீடிக்கப்பட்டோரைப் பிரத்தியேகமான வைத்தியசாலைகட்கு அகற்றி அங்கு வைத்துச் சிகிச்சை செய்வதேமுறை. நோயாளர் எண்ணப்படி விடுவது முறையன்று. பொதுநன்மையை நாடியே இவ்விஷயம் கையாளப்படவேண்டும். தொற்று நோய்களைத் தடுப்பதில் அளவுகடந்த அக்கறைகாட்டும் நம்மரசினர் இவ்விஷயத்தில் ஏன் பின்னிற்கவேண்டுமோ?

அரசினர்மாத்திரம் இவ்விஷயத்தில் ஊக்கங்காட்டி நிற்பின் நினைத்தபடி நன்மையை நாம் அடைந்துவிடவியலாது. பொதுமக்களாயுள்ளோரும் தமது கடமையை யுணர்ந்து வேண்டியதைச் செய்ய முன்வரவேண்டும். இந்நோயினைத் தடுப்பதற்கு ஊசிமூலம் புதிய மருந்துகள் உடம்பிற் செலுத்தப்படுவதாக அறிகின்றோம். அரசினர் இம்முறையை விரைந்து கையாள முன்வரவேண்டும். இப்போது சிற்சில இடங்களில் மாத்திரம் இம்முறை கையாளப்படுகின்றது. தேசநலத்திலும் ஆரோக்கியத்திலும் மிக்க கவலைகாட்டும் அரசினர் இவ்வித பாதுகாப்புக்களை மேற்கொள்ளும் விஷயத்தில் ஏன் சுறுசுறுப்புக்காட்டாதிருக்கின்றனரோ? பொதுமக்களாயுள்ளோர் இந்நோயாளர் தமது அயற் புறங்களில் உளராயின் அவர்கட்கு நற்புத்தி கூறி வைத்தியசாலைகளிற் சென்று சிகிச்சை பெறும்படி செய்வாராக. இவ்விஷயத்தில் பராமுகங்காட்டின் பெரிய தீமை வந்தெய்துவது நிச்சயம். மக்களின் சுகவாழ்வுக்கு மிக்க ஊறு விளைவிக்கும் இந்நோயினை முற்றாக நாட்டினின்று ஓட்டவேண்டியது எல்லாரதும் பிரதம கடமையன்றோ.

மேலும் இலங்கையின் பற்பல பாகங்களிலும் கயரோக வைத்தியசாலைகளை அரசினர் அமைத்தல் அவசியமாகும். இப்போதிருக்கும் வைத்தியசாலைகள் போதியனவாயில்லை. மேலும் அவைகளிற் சில ஒவ்வாத இடங்களில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குடிசன நெருக்கமான இடங்களில் இவ்வித வைத்தியசாலைகளை அரசினர் வைத்திருப்பது விரும்பக்கூடியதாயில்லை. ஆரோக்கியத்துக்கேற்ற தனியிடங்களில் இவ்வைத்தியசாலைகள் அமைக்கப்படவேண்டும். இந்நோயைத் தடுக்கவும் குணப்படுத்தவும். ஏற்பட்ட வைத்தியசாலைகள் இந்நோயினை அதிகரித்தற்குக் காரணமாக விருப்பின் அதிலும் கொடுமை வேறுயாது? அத்துடன் இந்நோயினாற் பீடிக்கப்பட்டோர் இருவகையினர். ஒரு சிலர் மருந்தினால் மாற்றக்கூடாத நிலையிலுள்ளவர். வேறு சிலர் மருந்து வகைகளாலும், உணவு, காற்று என்பனவற்றின் உதவியாலும் குணப்படுத்தக் கூடியவர். இவர்களை ஆராய்ந்து பரிசோதனை செய்து அவர்கட் கேற்ற இடங்களில் வைத்துச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும். ஆகவே, இவ்விஷயம் இலங்கைச் சுகாதாரப் பகுதியினரின் பிரதம கவனத்தைப் பெறவேண்டும். சிறிதுதாமதமாவது இவ்விஷயத்தில் ஏற்படக் கூடாது. இந்தியா முதலிய வேறு நாடுகளில் அரசினர் இந்நோய் விஷயமாக மிக்க அக்கறைகாட்டிப் பணியாற்ற, நம் நாட்டில் மாத்திரம் அரசினரும் பொதுமக்களும் சோம்பியிருப்பதா?

யாத்திரைக் கஷ்டம்

இலங்கைக்கு வரும் யாத்திரிகர் அளவில்லாக் கஷ்டமுறுவதாக இடைவிடாது முறைப்பாடுகள் வந்துகொண்டேயிருக்கின்றன. யாத்திரிகர் குறை நிறைகளைக் கவனித்து அவர்கட்குவேண்டிய சௌகர்யங்களை அளிப்பதற்காக அரசினர் ஓர் அரசாங்கப் பகுதியை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றனர். இதன்பொருட்டு அரசினர் அதிக பணமுஞ் செலவிடுகின்றனர். அப்படியிருந்தும் பல குறைகள் ஏற்படுவது மிக வருந்தத் தக்கது. இலங்கையின் காட்சிகளையும் இயற்கையழகினையும் வெளிநாட்டினர்க்கு அறியச்செய்ய அரசினர் விளம்பரங்களில் அதிக பணம் செலவிடுகின்றனர். சரித்திர சம்பந்தமான இடங்களைப்பற்றி விபரமாக எழுதி எத்தனையோ நூல்கள் வெளியிட்டுள்ளனர். உல்லாச யாத்திரிகர்களை வசீகரித்தற்காகவே இவ்வாறு செய்யப்படுகின்றது என்பது யாவரும் அறிந்த விஷயம். இதனால் பெருந்தொகைப் பணம் நாட்டுக்கு வந்துசேர்கின்றது. இத்துறையிற் சென்ற வருடம் அரசினர்க்கு ஏற்பட்ட வருமானம் நாற்பது இலட்சம் ரூபாவாகும். யாத்திரிகரின் சௌகர்யங்கள் இனிது கவனிக்கப்படின் இத்துறையில் வருமானம் இன்னும் அதிகரிக்காதிருக்குமா? சென்ற இரண்டு வருடங்களாகப் பிரயாணிகள் அளவுகடந்த கஷ்டங்களை அடைந்து வருகின்றனர். நினைத்தபடி வெளிநாட்டவர் இலங்கைக்கு வரவுமியலாது; இலங்கையிலுள்ளவர் வெளியே செல்லவுமியலாது. இது விஷயத்தில் அரசினர் வேண்டிய சௌகரியங்களை விரைந்து ஏற்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் இலங்கையின் பிரதான இடங்களில் யாத்திரை செய்வோர் தங்கிச் செல்லக்கூடிய விடுதிச்சாலைகளையும் அமைப்பது அவசியமாகும். இக்குறைகளை நிவிர்த்தி செய்யாது இலங்கையைப் பற்றி விளம்பரம் செய்வதிற் பயனில்லை.

உழவர்கள் சஞ்சலம்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொழிவுகளும், இசைக் கச்சேரிகளும், நடனமும், நாடகங்களும் கலைவிழாவைப் பொலிவுறச்செய்தன. மன்றக்காரிய தரிசிக்குச் சுத்தானந்தபாரதியார் அனுப்பிய இனிய செய்தியில், "இலங்கை என் அன்புத் திருமாளிகைபோலும். யாழ்ப்பாணத்திடம் எனக்குள்ள அன்பிற்கு அளவில்லை. ....உரியகாலத்தில் வந்து உங்களைக் காண்பேன்" என்று அன்பு ததும்ப எழுதியுள்ளார்.

ஸ்ரீ அ. அருளம்பலம்

வட இலங்கைக் கூட்டுறவுச் சமமேளனத்தின் செயலாளரான ஸ்ரீ அ. அருளம்பலம் அவர்கள் பிரிட்டிஷ் சங்கத்தின் ஆதரவில் லண்டன் சென்றிருந்த விஷயம் வாசகர்கள் அறிந்ததொன்று.

இவர் சென்ற வியாழக்கிழமை யாழ்ப்பாணம்வந்துசேர்ந்துள்ளார். லண்டனிலே இவர் தங்கிய காலத்தில் அங்கிருந்து ஈழகேசரிக்குக் கட்டுரைகள் எழுதியிருந்தார்.

பாரதை ஓரத்தில்

பாட்டைசாரி

கெடுகுடி சொற்கேளா தென்பதற்குக் கோரியாவில் ஐக்கிய நாடுகளின் படை போதும் போதுமென வாங்கிக்கட்டுவதே சிறந்த உதாரணமாகும். தென்கோரியாவின் தலைவரான சிக்மன்றீ என்பவரும் அவருடைய மந்திரிசபையும் ஓட்டம்பிடித்தனர்.

ஓடிக்கொண்டே பின்வாங்கும் ஐக்கியநாடுகளின் படைகள் தென்கோரியாவைத் தீக்கிரையாக்குங் கைங்கரியத்தையும் செய்துவருகின்றனர்.

அமெரிக்காவின் மமதையும் அகம்பாவமும் இவ்வளவு இழிவான காரியத்தைச் செய்ய முற்பட்டுவிட்டன.

கொம்யூனிஸ்டுகள் சியோல் நகருக்குள் மீண்டும் புகுந்தபோது அந்த நகரம் எரிந்துபுகைந்துகொண்டு அவர்களை வரவேற்றதென்றாற் கோரியாவின் பரிதாப நிலையைப்பற்றி இனி அதிகங் கூறவேண்டியதில்லை.

பிச்சைக்காரன்

அமெரிக்கருக்கு வால் பிடிப்பதுமன்றி அவர்களிடம் பிச்சைஏற்றுப் போலிப்பெருமை தேடிவரும் சியாங்கை ஷேக் சீனத்தைக் குட்டிச் சுவராக்கினார்.

தென்கோரியத்தலைவர் சிக்மன்றீ இதைச் சொந்தக் கண்களாற் பார்த்தபின்னரும் அமெரிக்கரை நம்பிக் கோரியாவுக்குக் கொள்ளி சொருகிவிட்டுக் கிந்திக்கிந்தி ஓடுகின்றார்!!

நேருவின் புத்திமதியை அமெரிக்கா அசட்டை செய்துவிட்டு உலக மகாயுத்தத்துக்கு அடிகோலிக்கொண்டு, இன்று சூரத்தனங்களில் இறங்கி நிற்கின்றது. இந்த அழகில் உலகம் உருப்படுமா? தைபிறந்தாலும், வழிபிறக்குமா?

காந்திஜி எச்சரிக்கை

காந்திஜியை பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் கடைசிமுறையாகச் சிறையிடமுன்னர், அவர் அமெரிக்காவைப்பற்றித் தமது அபிப்பிராயத்தை ஏதோ ஒரு சந்தர்ப்பத்திற்பேசியிருந்தார். அது இப்போது எனக்கு ஞாபகமில்லை. ஆனால் அதன் சாரம் எனக்கு நினைவில் இருக்கின்றது.

பிரிட்டனின் ஆதிபத்தியத்திலும் பார்க்க அமெரிக்காவின் பொருளாதார ஆதிபத்தியம் மிக ஆபத்தானதென காந்திஜி அன்று எச்சரிக்கை செய்திருந்தார். இந்த ஆபத்துத்தான் 'மார்ஷல் திட்டம்' எனவும், 'கொழும்புத்திட்டம்' எனவும் உருப்பெற்றிருக்கின்றதோ யார்கண்டார்கள்!

கொடி பறந்தது!

யாழ்ப்பாணத்திலே சமீபத்தில் அரசாங்கத்தின் ஆதரவில் நடைபெற்ற வைபவமொன்றுக்குக் கொழும்பிலிருந்து அரசினரின் கொடிகள் அனுப்பப்பட்டனவாம். இந்தக் கொடிகள் இதுவரை மீண்டுங் கொழும்பு திரும்பவில்லையெனக் கொழும்புப் பத்திரிகை யொன்று தெரிவிக்கின்றது. அத்தனை கொடிகளும் சிறகு முளைத்துப் பறந்து விட்டன போலும்!

பெரிய துக்கந்தான்

பாகிஸ்தான் பிரதமர் லியாகத் அலிகான் லண்டனில் நடைபெற்றுவரும்மகா நாட்டிற் பங்கு பற்றாதமை தமக்கு மிகுந்த துக்கத்தை உண்டாக்கியிருப்பதாகப் பிரதமர் சேனநாயகா லண்டனிலே நின்று பேசியிருக்கின்றார். இலங்கைக்குச் சீனி கொடுத்து உதவிய பாகிஸ்தான் மீது எங்கள் பிரதமருக்கு மிகுந்த அன்பு இருப்பதில் ஆச்சரியமெதுவுமில்லை.

துறைமுகக் கதை

வடபகுதியில் ஒரு துறைமுகம் திறக்கப்படவேண்டுமென்பதுபற்றி இங்கு சென்ற மாதம் எழுதும் போது, "சகல விதத்திலும் காங்கேசன்துறையே ஏற்றதென ஸ்ரீமான் பொதுஜனம் கருதுகின்றார்", எனக் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

இது அன்பர் ஒருவருக்கு ஆத்திரத்தை உண்டாக்கிவிட்டது. அவர் 'கார்' பிடித்துக்கொண்டு காரியாலயத்துக்கு வந்துவிட்டார். மறுகணம் "அப்படியும் எழுத உமக்குத் துணிவு வந்துவிட்டதா? என்னிடமும் பேனா இருக்கின்றது" என்று சொல்லி அன்பர் நெருப்பெடுக்கத் தொடங்கிவிட்டார்.

சரி, ஊர்காவற்றுறையிலுள்ள துறைமுகத்தையும் அரசினர் திறந்து வைத்தால் மிக நல்லதுதான்.

தமிழ்த் தினசரி

இலங்கையிற் பிறந்து வளர்ந்து வாழ்ந்து வரும் தமிழ் மக்களுக்குச் சொந்தமான தினசரிப் பத்திரிகைகள் தமிழிலும் இல்லை. ஆங்கிலத்திலும் இல்லை. கடந்த மூன்றுவருடகாலமாக இலங்கைத் தமிழரால் கொழும்பில் நடாத்தப்பட்டுவந்த தமிழ்த் தினசரியும் இப்போது நின்றுவிட்டது.

இந்தியர்களும் சிங்களரும் நடாத்தும் தினப்பத்திரிகைகளைப் பெற்று இலங்கைத் தமிழர்கள் ஏமாறவேண்டியிருக்கின்றதென வாசகர் ஒருவர் எழுதியுள்ளார்.

தமிழ்த் திருவிழா

மட்டக்களப்பு மக்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவிருக்கும் தமிழ் விழாவுக்குப் பூரண ஆதரவும் ஆசியும் அளித்திருக்கின்றனர். தமிழ விழாப் பந்தருக்கு விபுலாநந்தர் மண்டபம் எனப் பெயர் சூட்டவேண்டுமெனவும் வேண்டியிருக்கின்றனர்.

இவ் விழா சம்பந்தமாக மட்டக்களப்பில் ஒரு நிர்வாக சபையை ஏற்படுத்துவதற்குத் திரு. சு. நடேசபிள்ளை அவர்களும், திரு. க. நவரத்தினம் அவர்களும், திரு. ச. அம்பிகைபாகன அவர்களும் சமீபத்தில் அங்கு விஜயம் செய்திருந்தனர்.

ஸ்ரீ எம். நாகலிங்கம்

பருத்தித்துறைப் பகுதியிற் கடமையாற்றிய விதகியாதரிசி ஸ்ரீ எம். நாகலிங்கம் அவர்கள் 1-1-51 தொடக்கமாக அனுராதபுரத்துக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

விளையாட்டுக்காகத் தாம் லண்டனுக்குப் பறக்க முடியாதெனப் பாகிஸ்தான் பிரதமர் பெருமை யடிக்கின்றார்.

லண்டன்மாநாடு தமாஷா!

பாகிஸ்தான் பிரதமரின் மனப்பான்மை

சாம்ராச்சிய நாடுகளின் மகா நாடு இப்போது லண்டன் நகரில் நடைபெறுகின்றது. இந்நாடுகளின் பிரதமர்கள் யாவரும் ஒருங்கு சேர்ந்து அரிய பெரிய விஷயங்களை ஆலோசிக்கின்றனர். ஆனால் பாகிஸ்தான் பிரதம மந்திரியார் லியாகத் அலி கான் மாத்திரம் அதிற் பங்குபற்ற மறுத்துவிட்டார். இம் மகாநாடு கூடுந்தறுவாயில் இவர் ஓர் ஒவ்வாத கேள்வியைக் கேட்டனர். அதற்கு இம் மகாநாட்டினர் இடங்கொடுக்கவில்லை. காஷ்மீர் விஷயமும் அதில் பேசி முடிவுசெய்யப்பட வேண்டுமென்பதே பாகிஸ்தான் பிரதமரின் கட்சியாகும். பிரதமர் அட்லி இதற்கு இணங்கவில்லை. இவ் விஷயம் ஐக்கிய நாடுகள் சங்கத்தில் விவாதிக்கப் படுகின்ற தாகையால் இவ் விஷயத்தைச் சாம்ராச்சிய நாடுகளின் மகாநாட்டில் பேசுவது ஏற்றதாகாதென்றார். சாம்ராச்சிய நாடு கட்கிடையே ஏற்படும் பிணக்குகளை விசாரணை செய்வதற்கு ஏற்ற ஸ்தாபனம் ஐக்கிய நாடுகள் சங்கமே. காஷ்மீர் விஷயம் இங்கே எடுத்துக் கொண்டால், தென்னாபிரிக்கா அரசினரின் நிறத்துவேஷச் செய்கைகளும் இங்கு விசாரிக்கப்படவேண்டாமா? இப்படியாக இச்சங்கம் பிணக்குகளுடன் நின்று தகராறுப்பட எடுத்த பெரிய காரியங்களை எப்படி நிறைவேற்ற முடியும்?

பிடிவாதம்

இவ்வாறு பிடிவாதமாக நின்றால் தமது காரியம் வெற்றியடையுமென்று பாகிஸ்தான பிரதமர் எண்ணினர். அது வாய்க்கவில்லை. மகா நாட்டிற் காஷ்மீர் விஷயம் விவாதிக்கப்படாது நட்புமுறையிற் பிரத்தியேகமாக இவ்விஷயத்தைப் பற்றி ஆலோசிக்கலாமென மேஜர் அட்லி பாகிஸ்தான பிரதமருக்கு அறிவித்தார். பண்டிதர் நேருவும் அதற்குத் தடை கூறவில்லை. அப்படிக் கூறியும் நன்மை கிடைத்திலது. மகாநாட்டிற் காஷ்மீர் விஷயம் பேச உடன்பட்டாற்றான் தான் உடன்பட இயலுமாம். இவர் வாதம் மிக்க கேவலமாகின்றது. எவராவது இவர் கோட்பாட்டினை அங்கீகரிக்கவியலாது. சடுதியாக இவ்வித ஆட்சேபனைகளைக் கூறி மகாநாட்டினின்று விலகி நிற்பது மிகவும் அறியாமை யென்றே கூறவேண்டும். பாகிஸ்தானில எத்தனையோ முக்கிய விஷயங்கள் கவனிக்கப்பட வேண்டியிருக்கின்றன வென்றும்; எனவே, **விளையாட்டுக்காகத் தாம் லண்டன் போக வியலாதென்றுங் கூறுகின்றார்.** பாகிஸ்தான பிரதமர் கருத்துப்படி லண்டன் மகாநாடு ஒரு தமாஷ் கூட்டமாகின்றது. காஷ்மீர் விஷயமும் அதில் எடுத்துக் கொண்டாற்றான் மகாநாடு பெருமையடையுமாம். எப்படியிருக்கின்றது பாகிஸ்தானின் மனப்பான்மை!

அமெரிக்கர் ஆர்வம்

அமெரிக்காவில இந்திய புத்தகங்கட்கு அதிக மதிப்பும் விருப்பும் இருப்பது கவனிக்கப்பட வேண்டிய விஷயம். பிரதானமாகப் பண்டிதர் நேரு, மகாத்மா காந்தி போன்ற தலைவர்களது நூல்களைப் படிப்பதற்கு அளவு கடந்த ஆர்வம் பிறந்திருக்கின்றது. மகாத்மாவின் அஹிம்ஸா முறையே உலகுக்கு வழிகாட்டியாக நின்று யுத்தங்களைத் தடுத்துச் சமாதானத்தை நிலைநாட்டக் கூடியது என்ற அபிப்பிராயம் மிகவும் வலுவடைந்துவருகின்றது. அமெரிக்கர் இத்துறையில் அபேட்சை காட்டுவது நற்கால அறிகுறி யென்றே கூறவேண்டும். அரசியல் நூல்களுக்கு மாத்திரம் விருப்பம் ஏற்படவில்லை. இந்தியரின் புராதன நாகரிகம், சிற்பம், சமயம் என்னுந் துறைகளிற் கூட அநேக நூல்கள் எழுந்துள்ளன. அவைகளைப்பெற்று வாசிப்பதிலும் அமெரிக்கர் மிக்க ஊக்கங்காட்டுகின்றனர். பிரதானமாக இந்தியாவின் கலைஞானத்தை உள்ளபடி யறியவேண்டுமென்று ஆவல் இவர்கட்கு உண்டு. சேர் இராதாகிருஷ்ணன், திலகர், அரவிந்தர் எனபோர் வெளியிட்ட ஞானசாஸ்திரங்களும் இவர்களுக்கு அருவிருந்தாகின்றன.

நேபாளத்திற் சமரசம்

- இந்தியா -

நேபாளத்தில் ஏற்பட்ட பிணக்கு ஒருபடி நீங்குமெனக் காணப்படுகின்றது. இந்திய அரசினரின் முயற்சியால் சில இணக்கத் தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டிருப்பதாகப் புதினங்கள் கிடைத்துள்ளன. பண்டிதர் நேரு அவர்கள் இவ்விஷயமாகச் செய்த முயற்சி இம்மட்டன்று. இந்த இணக்கத்தின் பயனாக இப்போது புது டில்லியில் வசிக்கும் நேபாள அரசர் தமது நாட்டுக்குத் திரும்பக்கூடுமாம். அத்துடன் நேபாள அரசினர் இவரைத் தமது அரசராக மறுபடியும் ஏற்று நடத்துவர். தவிர அரசியற் திருத்தங்கள் கொண்டுவர வேண்டிய ஒழுங்குகள் செய்யப்படும். சனநாயக அரசியலே இங்கு நிலைபெறச் செய்வதற்கு வேண்டிய ஆயத்தங்கள் நடக்கின்றன. புதிய அரசியற்திட்டம் ஒன்றினை வகுப்பதற்கு ஓர் அரசியலமைப்புச் சபை அமைக்கப்படுமாம். அச்சபை பொதுமக்களால் தெரியப்படும் அங்கத்தவரை உடையதாகும். எனவே நேபாளத்தில் விரைவில் அமைதி ஏற்படுமென எதிர் பார்க்கலாம்.

சைவ ஹரிஜனர் கூடினர்

மதம் மாறுவது காந்தியமாகாது

அகில இலங்கைச் சைவ ஹரிஜனமகாசபையின விசேட பொதுக்கூட்டம் 31–12–50 ஞாயிற்றுக்கிழமை பகல் 11 மணிக்கு மலலாகம் முருகமூர்த்தி கோவில் மண்டபத்தில பண்டிதர் மு. செல்லையா அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது.

தலைவர் முன்னுரையின் பின் (1) விசாரணைச் சபையாருக்கு நன்றி தெரிவித்தல். (2) ஹரிஜன ஆலயப் பிரவேசத்திற்கு பிரதிநிதிகள் சபையின இந்துமத அங்கத்தவர்கள் பிரேரணை சமர்ப்பித்தல். (3) சைவ ஹரிஜன மக்களை சைவ ஆசார அனுஷ்டானங்களில இன்னும் மேம்படச் செய்தல். (4) தூதுக் கோஷ்டி செலுத்தல் என்ற நான்கு விஷயம்பற்றிய பிரேரணைகள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

ஈற்றில் ஆலயப் பிரவேச உரிமை கிடைக்காவிடத்து சைவ ஹரிஜன மக்கள் யாவரும் புத்த மதத்திற்கு மாற வேண்டுமென்ற பிரேரணை பிரேரிக்கப்பட்டது. பிரேரித்தவர் பேசியதாவது விசாரணைச் சபையாரின்முன் சாட்சியங்கொடுத்தவரும நீதியரசரும் பிரபல இந்துக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவருமாகிய திரு. செ. நாகலிங்கம் கே.ஸி. அவர்கள் தாம் ஒரு ஹரிஜனனாயிருந்து தாம் வணங்கும் சைவாலயத்தில் தமக்குப் பிரவேச உரிமை மறுக்கப்பட்டால் தாம் மதம [illegible] விடுவேன் என்று [illegible]யதை ஞாபகப்படுத்தினர்.

தலைவர் பிரேரணையை அனுவதிப்பதின் முன் பேசியவற்றின் சாராம்சமாவது :-

"மதம் மாறுவோம்" என்னும் பிரேரணை மற்றையவர்களைப் பயமுறுத்தி எச்சரிக்கைசெய்யும் ஒரு பலாத்கார வழியாகும். இப் பிரேரணை நமக்குச் சாதகமாக வளர்ந்து கொண்டுவரும் அபிப்பிராயத்தைக் குலைத்து இந்துத் தலைவர்களுக்கு ஆத்திரத்தை மூட்டவுங்கூடும். அன்றியும் மதம் மாறுவது அடிக்கடி மாற்றி யணியும் உத்தரீயம் போன்றதல்ல என்ற காந்திஜீயின் கருத்துக்கும் மாறானது. மேலும் இப்போது நம் இலட்சியமொன்றும் கெட்டுவிடவுமில்லை. ஆதலால் காந்திஜீயின் கொள்கைக்கு மாறானதும் பலாத்காரக்கருத்து தொனிப்பதுமாகிய இப் பிரேரணையை நான் நிராகரிக்கவேண்டும்; அல்லதுபிரேரிப்பவர் அதனை நீக்கிக் கொள்ளவேண்டும். இப் பிரேரணையைச் சிறிதுகாலஞ் சென்று அந்தசமயத்திலே ஆலோசனைக்கு எடுத்துக்கொள்ளலாம் எனக் கேட்டுக்கொண்டனர். பிரேரித்தவர் தமது பிரேரணையை நீக்கிக்கொண்டார்.

பின்னர் சைவப் புலவர் திரு. சி. வல்லிபுரம் அவர்களால் "இலங்கை இந்து ஆலய விசாரணைச்சபை அறிக்கையும் ஹரிஜனங்களும்" என்னும் விஷயமும், திரு. ஐ. சின்னப்பு வர்த்தகர் அவர்களால் "எங்கள் எதிர்காலம்" என்னும் விஷயமும பேசப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கம்

யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்க இருபத்தேழாவது ஆண்டு நிறைவுவிழா 28–12–50 வியாழக்கிழமை முற்பகல் வண்ணை வைத்தீஸ்வர வித்தியாலய மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

அடுத்த ஆண்டு உத்தியோகஸ்தர்களாகப் பின்வருவோர் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்; சங்க விதிகளின்படி சங்கத் தலைவரும் காரியதரிசியும் முறையே வித்தியாதிபதியும் வடமாகாணப் பகுதி வித்தியாதரிசகரும் ஆவர்.

உபதலைவர்கள்: திரு. சு. நடேசபிள்ளை, திரு. சி. சுவாமிநாதன், வண. அச்யட்சகுரு டொக்டர் எமிலியானுஸ்பிள்ளை ஓ. எம். ஐ. **உதவிக் காரியதரிசி:** திரு. ச. அம்பிகைபாகன், **தனாதிகாரி:** வித்தியாதரிசகர் திரு கை. சிவபாதம். **நிர்வாகசபை அங்கத்தவர்கள்:-** வித்துவான் ந. சுப்பையாபிள்ளை, வித்துவான் இ. இ கந்தசாமி, பண்டித ஆ. யோசேப்பு, பண்டித சோ. நடராசா, பண்டித க. நாகலிங்கம், பண்டித அ. சோமசுந்தர ஐயர், வழக்கறிஞர் வே. மாணிக்கவாசகர், வழக்கறிஞர் வி. நாகலிங்கம்.

திருத்தியமைக்கப்பட்ட பரீட்சை விதிகளும் பாடத்திட்டங்களும் சபையாரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டன.

பெற்றூம் பொன்விழாவும்

தெல்லிப்பழைக் கூட்டம்

தெல்லிப்பழை கிழக்கு சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைப் பொன்விழாச் சபையின் ஆதரவில், சென்ற 27–12–50 புதன்கிழமை இரவு 7 மணிக்கு வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் ஓர் பகிரங்கக் கூட்டம் நடைபெற்றது. பழைய மாணவரும் யாழ்ப்பாணப் பெரும் பிரிவு வித்தியாதரிசியுமான திரு. அ. சரவணமுத்து அவர்கள் தலைமை வகித்தனர்.

வண்ணை வைத்தீஸ்வர வித்தியாலய அதிபர் திரு. ச. அம்பிகைபாகன் அவர்கள் சைவப் பாடசாலைகளிற் சைவச் சிறார்கள் ஆரம்பக் கல்வி பயில வேண்டிய அவசியத்தையிட்டும், ஆங்கில இந்துசாதன துணை ஆசிரியரும் வழக்கறிஞருமாகிய திரு. நம. சிவப்பிரகாசம் அவர்கள் பாடசாலை 50 ஆண்டுகளாகச்செய்த நற்சேவையைப்பற்றியும், பிரம்ஸ்ரீ து. செல்லையா அவர்கள் பாடசாலையின் வரலாறுசம்பந்தமாகவும் சொற்பொழிவாற்றினர்

தேகவியோகம்

எஸ். மகாதேவன்

யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த நியாயவாதி திரு. எஸ் மகாதேவன் அவர்கள சென்ற 27-12-50-ல சென்னை வைத்திய சாலையிற் காலமானர். இறக்கும்போது இவருக்கு 38 வயது. கொழும்பிலே பல வருடங்கள் நியாயவாதியாக விளங்கிப் புகழ் ஈட்டினர். கடந்த ஒருவருடகாலமாக நோய்வாய்ப் பட்டிருந்தார். இவருடைய பூதவுடல் சென்ற 29–12–50 வெள்ளிக்கிழமை சென்னையிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. அன்று காலை 9 – மணிக்கு அன்னாரின் இறுதிச் சடங்குகள் சைவமுறைப்படி திருநெல்வேலியில் நிறைவேற்றப்பட்டன. இவரது பிரிவாற்றுயருறும் மனைவிக்கும் புதல்விக்கும உற்றார் உறவினருக்கும எமது அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைவதாக.

தமிழர்க்கே யுரிய திருவிழா

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தமிழர் ஆண்டு

தமிழர் பொங்கலுக்குச் செய்கின்ற சடங்குகள் வடமொழியாளர் சங்கராந்திக்குச் செய்கின்றதில்லை. வடமொழியாளர் செய்வனவற்றைத் தமிழர் செய்யும் ஏற்பாடும் கிடையாது. எனவே, ஒரே நாளை வெவ்வேறு வகையில் இவர்கள் அறிந்து கொண்டாடினர். எனவே, பயிர்களுக்கு இன்றியமையாத வெப்பத்தைத் தந்து உயிர் கொடுத்து வளர்த்து வந்த கதிரவனை நோக்கி உழவராகிய தமிழர்கள் அவ்வுதவியினல் வந்த புதிய விளைவைக்கொண்டு கொண்டாடுவதாகிய இப்பொங்கல, தமிழர்க்கே சிறப்பாயுரிய நோன்பாகின்றது என்பது வெளிப்படை.

இவ்விழா திங்கள் முதலா கவும், கதிரவன் ஓட்டத்தின் தென்பிரிவு வடபிரிவு (அவ்வாறு திங்களில்) ஆகிய இரண்டிலே வடபிரிவின துவக்கமாகவும் இருக்கும் நிலைமையினையும், இதன நடைமுறை அமைப்பினையும் உற்று நோக்கும்போது இதுவே தமிழர் கணக்கில் ஆண்டின் தொடக்கமாக இருக்கலாமென்று எண்ண இடமிருக்கிறது. முதன் முதல் ஆண்டின் தொடக்கம் தைத்திங்கள் துவக்கி நின்று நாளடைவில் மாறி மாறி இப்போது சித்திரையில் தொடங்கிக் கணக்கிடப் பெறுகிறதாக நூலாசிரியர்களும் கூறுகின்றார்கள். ஆங்கிலம் முதலிய மேற்றிசையாளர்க்கு ஆண்டு தொடங்கும் காலமும் இதுவேயாதல் இக்கொள்கையை வலியுறுத்தும்.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 544 Testy

சரசாலை,
பாமு வேலுப்பிள்ளை பெண் காலஞ் சென்ற பொன்னுவின் ஆஸ்திக்கு:

சரசாலை
பாமு வேலுப்பிள்ளை
தத்துவகாரன்

சாவகச்சேரி டிஸ்திறிக் கோட்டில் 544-ம் இலக்க வழக்கில எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னல் விபரிக்கப்படும ஒரு துண்டுக் காணியையும் கீழே விபரிக்கப்படும் பொருளகளையும் 1951-ம் ஆண்டு ஜனவரி (தை) மாதம் 20-ந் திகதி (20–1–51) சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்தஏலத்தில் விற்கப்படும்.

காணியின் விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் தென்மராட்சிப்பகுதி சாவகச்சேரிக் கோவிற்பற்று சரசாலையிறை "பட்டாவலைவயல்" நெற்பரப்பு பதினலு (14-ம்) எல்லை: கிழக்கு சின்னப்பன் கைம்பெண் வதிரியின் ஆதனம். வடக்கும், மேற்கும், முத்தர் வயித்திலிங்கத்திற்கும் பங்காளருக்குமுரிய ஆதனம். தெற்கு, கணபதி கைம்பெண் சின்னனுக்கும் மறுபேருக்குமுரிய ஆதனம். இதடங்கலும்.

அசைவுள்ள பொருள்களின் விபரம்

(1) ஒரு சோடி தோடு, (2) ஒரு பெட்டியுடன் வாங்கு (கட்டில்) (3) ஒரு மாட்டுத் தொட்டில், (4) ஒரு செம்பு, (5) ஒரு மின்னி, (6) ஒரு சார்மனைக் கதிரை.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner & Licensed Auctioneer
தெல்லிப்பழை
20-12-50 [4212]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உயிரணுக்களின் உலகம்: ஆசிரியர்: அ. வெ. சுப்பிரமணியன்; பிரசுரம்: கலைமகள் காரியாலயம், மயிலாப்பூர், சென்னை; விலை: ரூபா 1-8-0.

உயிரணுக்களின் உலகம் என்ற நூல் மிகத் தெளிவாகவும், எல்லோருக்கும் விளங்கக்கூடிய விதமாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

கிருமி உலகத்தின் அதிசயத்தையும் அவ் வுலகத்தைக்கண்ட பாஸ்டியா முதலிய விஞ்ஞானிகளுடைய ஆராய்ச்சியின் சுருக்கத்தையும், காற்றும் நீரும் உயிரணுக்களுக்கு எவ்விதமான சூழ்நிலையை யளிக்கின்றன என்ற செய்தியையும், தரையைச் செழிக்கச் செய்வதும் பயிர்களை வளரச்செய்வதுமான கிருமிகளைப்பற்றியும் முதல் நான்கு அத்தியாயங்களில் ஆசிரியர் கூறுகிறார்.

'உதவி 'ஈஸ்ட் அணுக்கள்' என்ற அத்தியாயங்களில் மனிதனுக்கு உதவியாக உள்ள கிருமிவகைகளைப்பற்றி விவரித்திருக்கிறார்.

7 முதல் 12 ஈறாக உள்ள அத்தியாயங்களில் கொடிய வியாதிகளான 'பிளேக்,' 'காலரா,' நெருப்புக்காய்ச்சல், க்ஷயம், அம்மை முதலியவற்றிற்குக் காரணமான கிருமிகளின் குணங்களைப் பற்றியும் செயல்களைப்பற்றியும் சொல்லுகிறார்.

இந்த வியாதிகள் மிகப் பயங்கரமானவை யாயினும் இவைகளை உண்டாக்கும் கிருமிகள் மிகக் கொடிய செய லுள்ளவை யாயினும் இக் கிருமிகளையும் அடக்க வல்ல உயர்ச் சத்துக்களும் எதிர் நச்சுக்களும் நம்முடைய இரத்தத்தில் இருக்கின்றனவென்று 13, 14 அத்தியாயங்களைப் படித்து அறியும்போது மனப்பயம் நீங்கிச் சமாதானம் ஏற்படுகின்றது!

'வருமுன் காத்தல்' என்ற அத்தியாயத்தில் கொடிய வியாதிகளைத் தடுப்பதற்காக உபயோகப்படும் மருந்து வகைகளும் முறைகளும் கூறப்படுகின்றன.

கடைசி நான்கு அத்தியாயங்கள், கிருமிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான ரஸாயன முறைகளையும், ஒளி, ஒலி, உஷ்ணம், குளிர்ச்சி ஆகிய சக்திகள் எவ்வாறு கிருமிகளைப் பாதிக்கின்றன என்பதைப்பற்றியும், கிருமியாராய்ச்சியின் முக்கியத்தைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.

இந் நூலிலுள்ள விஷயம் எல்லோரும் அறியவேண்டியது. அப்போதுதான் சமூக சுகாதாரம் வருத்தியடையும்.

— கே. எஸ். கிருஷ்ணன்

•

ரஸிகன்: கலை விழா இதழ்; ஆசிரியர்: டி. வி. இராமநாத; விலாசம்: 188, இராயப்பேட்டை ஹைரோடு, சென்னை 14; விலை: அணா 2½.

ரஸிகன் வார வெளியீட்டின் 31-12-50 இதழ் கலைவிழா இதழாக வெளிவந்துள்ளது. சென்றமாத இறுதியிற் சென்னையில் ஆரம்பமாகி நடைபெற்ற இசை விழாக்களைப்பற்றிய விமர்சனங்களும் ஏனைய கலை சம்பந்தமான பல நிகழ்ச்சிகளைப்பற்றிய குறிப்புகளும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

நமது வாசிகசாலையில் விமர்சனத்துக்கு நூல்கள் அனுப்புவோர் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு பிரதிகள் அனுப்புதல் வேண்டும். மதிப்புரை விரும்புவோர் இதனைக் கவனிப்பாராக.

பின்வந்த நூல்கள்

கம்பன் என் காதலன்: பதிப்பாசிரியர்: வை. கோவிந்தன்; பிரசுரம், சக்தி காரியாலயம், ராயப்பேட்டை, சென்னை 14; விலை: ரூபா 1-0-0.

சூழ்ச்சிச் சுழல்: ஆசிரியர்: 'பாசுமணி' பிரசுரம்; கற்பக வெளியீடு, முசிறி P. O., திருச்சி. விலை- அணா 8, இலங்கையில் சதம் 60.

சுயப்பூர்ண கிராமம்: பிரசுரம்: கதர்மலர் சர்வோதய பிரசுரம், வீரபாண்டி, திருப்பூர்.

மாணவர் கணிதம்: 2-ம் வகுப்பு; 3-ம் வகுப்பு; 4-ம் வகுப்பு. ஆக்கியோன்: சி. க. தம்பையா; பிரசுரம்: ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை, சாவகச்சேரி. விலை முறையே: சதம் 75, ரூபா 1-00, 1-15.

விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறை டிஸ்திறிக் கோட்டு 2750-ம் இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கில் 1950-ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 21-ம் திகதியைக்கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி கீழே விவரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆதனம் 1951-ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 22-ம் திகதி வியாழக்கிழமை முற்பகல் 9 மணி வரையில் அந்தக்காணிக்குள் நின்று முதலாவதாக மதிப்பின்படி காணிப் பங்காளருக்குள்ளும் பங்காளர் கேள்விக்காரராக இல்லாவிட்டால் மறுபேர்களுக்கிடையிலும் அதியுயர்ந்த கேள்விக்காரனுக்குப் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

விபரம்

உடுப்பிட்டி,
1. செல்லத்துரை சிவப்பிரகாசமும்
2. பெண் மாணிக்கமும்

வழக்காளிகள்

ஷை ஊர்,
வேலுப்பிள்ளை கந்தையாவும் மறுபேரும்.

எதிராளிகள்

ஆதனம்

வல்லுவெட்டிக்குறிச்சியிறை காக்காவாச்சித்தறையும் வீரதேட்டமும் நிலப்பரப்பு 3 குளி $6\frac{25}{32}$. எல்லை: கிழக்கு 2-ம் துண்டு. வடக்கு வயிரி முருகனுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். மேர்கு ஐயாத்துரை சின்னத்தம்பிக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். தெற்கு 4-ம் துண்டு இது முழுவதும். இது 1950-ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 8-ம் திகதி உலாந்தா வே. சிவரத்தினத்தால் 853-ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்ட படத்தில் 1-ம் துண்டாக விபரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பெறுமதி ரூபா 850/-

S. C. Kanagasabai
கொமமிஷனர்

புலோலி கிழக்கு
29-12-1950 [4208]

விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறை டிஸ்திறிக் கோட் வழக்கு

இல. 389 T.

காலஞ்சென்ற வல்லை சுப்பிரமணியம் தேவசிகாமணியின் தத்துவகாரர் **கதிரிப்பிள்ளை அருளம்பலம்** வல்லுவெட்டித்துறை.

மனுதார்

வல்லுவெட்டித்துறை **1. தேவசிகாமணி மகள் சரஸ்வதி** (மைனர்) **2. தேவசிகாமணி விவேகானந்தன்** (மைனர்), **3. தேவசிகாமணி ராமகிருஷ்ணன்** (மைனர்), **4. தேவசிகாமணி கைம்பெண் சின்னத்தங்கம்.** 1-3-ம் எதிரிகளுக்கு 4-ம் எதிரி பராமரிப்புக்காரர். எதிரிகள்.

மேற்குறித்த வழக்கில் தீர்ந்த தீர்வையின் படியும் கோட்டார் எனக்குஅனுப்பிய கொமிஷன் அதிகாரப்படியும் மேற்குறித்த 4-ம் எதிரியாகிய சின்னத்தங்கத்தின் கேள்விப்படியும் இதனகீழ்க் காட்டப்படும் ஆதனங்கள் 1951-ம் ஆண்டு தைமீ 31-ந்உ புதன் கிழமை முற்பகல் 9 மணி தொடக்கம் ஆதித்த ஆதனங்களிடமாக விருந்து என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

ஆதன விபரம்

1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் வடமராட்சிப் பகுதி உடுப்பிட்டிக் கோவிற்பற்று உடுப்பிட்டி வடக்குச் சத்திரந்தை நிலப்பரப்பு 2 குளி 15. இது 1945-ம் ஆண்டு தை மாதம் 11-ந் திகதி 710-ம் இலக்கத்தில் உலாந்தாமேஸ்தர் M. வேலுப்பிள்ளை அவர்களால் விந்தாரிக்கப்பட்டு ஓராவது துண்டாகக் காண்பிக்கப்பட்டபடி. எல்லை கிழக்கு மேற்படி படத்தில் இரண்டாம் துண்டும் V. பொன்னம்பலத்துக்குரிய ஆதனம். வடக்கு, றேட்டு. மேற்கு, அருணாசலம் சின்னத்தம்பிக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம் தெற்கு, சங்கரப்பிள்ளை நமசிவாயத்துக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம், இவையடங்கலும்.

2. மேற்படி செருடாவில் சீராவந்தனை நிலப்பரப்பு 25. மேற்படி நிலப்பரப்பு $54\frac{3}{8}$மாக நிலப்பரப்பு $79\frac{3}{8}$இல் ஆட்சிப்படியுள்ள நிலப்பரப்பு 75. இதில் தென்கிழ்ப் புறமாக நிலப்பரப்பு 17 நீங்கலாக மிகுதி நிலப்பரப்பு 53 மேற்படி சீராவந்தனை நிலப்பரப்பு $28\frac{1}{2}$. மேற்படி நிலப்பரப்பு $54\frac{7}{8}$ ஆக நிலப்பரப்பு $83\frac{3}{8}$ இதில் சொரியலாய் கிழக்குப் புறமாகவுள்ள நிலப்பரப்பு 14இல் பிரிவிடப்பட்ட தெற்குப்புறமாகவுள்ள நிலப்பரப்பு 6, மேற்படி தனக்காரக் குறிச்சி பத்திராயன் கலட்டி நிலப்பரப்பு 20, மேற்படி கிழக்குக் கலட்டி நிலப்பரப்பு 44 மாக நிலப்பரப்பு 64, இதில் மேற்குப் புறமாகவுள்ள 18இல் தெற்குப்புறமாக நிலப்பரப்பு 8 மாகச் சேர்ந்து ஒரே துண்டாக நிலப்பரப்பு 67, இதில் நிலப்பரப்பு 32 குளி 12இல் தெற்குப் புறமாக நிலப் பரப்பு 20 குளி 12. எல்லை: கிழக்கு, வைரு வேலுப்பிள்ளையுடைய ஆதனம். வடக்கு, முருகர் வைருவுக்கும் பெண் வேதாத்தையினுடைய உரிமைக்காரருக்குமுடைய வாதனம். மேற்கு, கணபதிப்பிள்ளை இராமலிங்கத்துக்கும் மறுபேருக்குமுடையவாதனம். தெற்கு, கந்தையா கைம்பெண் சின்னச்சிக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். இவையடங்கலும் இதற்குரிய கிணற்றுப் பங்கு, நடைபாதை, நீர்வாய்க்கால் முதலிய உரிமைகளும்.

3. மேற்படி சீராவந்தனையும் மறு துண்டுகளுமாகச் சேர்ந்த நிலப்பரப்பு 67. இதில் தெற்குப் புறமாகவுள்ள நிலப்பரப்பு 34 குளி 12இல் கிழக்குப் புறமாக நிலப்பரப்பு $4\frac{1}{2}$. எல்லை: கிழக்கு, வீரகத்தி முருகுப்பிள்ளைக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். வடக்கு, முருகர் வைருவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். மேற்கு, வேலுப்பிள்ளை கைம்பெண் அம்மேசுப்பிள்ளைக்குரிய வாதனம். தெற்கு, கந்தையா முத்துவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். இவையடங்கலும் வடக்கேயுள்ள கிணற்றி லிதற்குரிய பங்கும், நடைபாதை உரிமை, நீர்வாய்க்கால் உரிமைகளும்.

4. மேற்படி சீராவந்தனையும் மறு துண்டுகளுமாகச் சேர்ந்த நிலப்பரப்பு 67. இதில் தெற்குப் புறமாகவுள்ள நிலப்பரப்பு 34 குளி 12 இல் மேற்குப் புறமாக நிலப்பரப்பு 12 குளி 15. எல்லை: கிழக்கு, வேலுப்பிள்ளை கைம்பெண் அம்மிணிப்பிள்ளைக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். வடக்கு முருகர் வைருவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். மேற்கு, கணபதிப்பிள்ளை இராசலிங்கத்துக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். தெற்கு, நல்லதம்பி வேலுப்பிள்ளைக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். இவையடங்கலும் வடக்கேயுள்ள கிணற்றில் இதற்குரிய பங்கும், நடைபாதை உரிமை, நீர்வாய்க்கால் உரிமைகளும்.

5. மேற்படி சீராவந்தனையும் மறு துண்டுகளுமாகச் சேர்ந்த நிலப்பரப்பு 67. இதில் தெற்குப்புறமாகவுள்ள நிலப் பரப்பு 34 குளி 12இல் கிழக்குப்புறமாக நிலப்பரப்பு $4\frac{1}{2}$யும் மேற்குப் புறமாக நிலப்பரப்பு 12 குளி 15ம் நீக்கி மிகுதி நிலப்பரப்பு 17 குளி 6. எல்லை: கிழக்கு, மேற்படி வழக்கில் காலஞ்சென்றவருக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். வடக்கு, மேற்கு, தெற்கும் மேற்படி வழக்கில் காலஞ்சென்றவருடைய ஆதனம். இவை யடங்கலும் வடக்கேயுள்ள கிணற்றி லிதற்குரிய பங்கும், நடைபாதை உரிமை, நீர்வாய்க்கால் உரிமைகளும்.

6. மேற்படி செருடாவில் சீராவந்தனைக்குக் கிழக்கு ஏக்கர் 1. பேர்ச்செஸ் 32 எல்லை: கிழக்கு, T. Ps 347295உம் 369392இன்படி மைலு தம்பிமுத்துவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். வடக்கு T. P. 347295 இன்படி தம்பிப்பிள்ளை இராசாவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய வாதனம். மேற்கு, ஈடு பிடித்தவருக்கும் மறுபேருக்குமுரிய வாதனம். தெற்கு, T. P. 349406இன்படியும், இவையடங்கலிலும் சொரியலாயுள்ள நாட் 2 இல் சொரியலாய் $\frac{1}{14}$ பங்கும்.

கா. முத்துக்குமாரு ஐயர்
கொம்மிஷனர்

பருத்தித்துறை,
23-12-50 [4207]

விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறை டிஸ்திறிக் கோட்டுப் பிரிவிடல் வழக்கு

இல. 2119

துன்னாலை தெற்கு, (1) வாரித்தம்பி வல்லிபுரம், (மரணம்) (2) வல்லிபுரம் சூரிப்பிள்ளை, (3) வல்லிபுரம் கார்த்திகேசு, (4) வல்லிபுரம் காசிப்பிள்ளை, (5) வல்லிபுரம் தம்பிப்பிள்ளை (2-ம் எதிரிமுதல் 5-ம் எதிரிமட்டும் காலஞ்சென்ற 1-ம் வழக்காளிக்குப் பதில்)

வழக்காளிகள்

துன்னாலை தெற்கு, (1) முருகேசு வடிவேலு, வெலிங்கந் தோட்டப்பிள்ளையார் கோவில் பராமரிப்புக்காரன் (மரணம்) (2) முருகேசு வடிவேலு, (3) கந்தப்பர் தாமோதரம், (4) சிவநாதர் கைம்பெண் சின்னம்மா, (5) மார்க்கண்டு சுந்தரமூர்த்தியும், (6) பெண் சிவபாதம், (7) கந்தர் சின்னையாவும் (8) பெண் அன்னப்பிள்ளை, (மரணம்) (9) பருத்தித்துறை, செல்லையா தனபாலசிங்கமும், (10) பெண் பாலாம்பிகை (11) புலோலி மேற்கு, கார்த்திகேசர் சுப்பிரமணியம், (12) துன்னாலை வடக்கு, கதிர்காமர் உலகநாதர், (13) சபாபதி சோமசுந்தரம், (14) கார்த்திகேசு இரத்தினசிங்கம், (15) பாலசுப்பிரமணியம் அருமைத்துரை, காலஞ்சென்ற 8-ம் எதிரிக்காக, (16) துன்னாலை தெற்கு, வடிவேலு செகராசசேகரம், (17) வடிவேலு மகள் சிவயோகம், (18) வடிவேலு தேவகடாட்சம், (19) வடிவேலு மகள் மங்கையர்க்கரசி, 1(6)-ம், 17-ம், 18-ம், 19-ம், எதிரிகள் காலஞ்சென்ற 1-ம், 2-ம், எதிரிகளுக்காகச் சேர்க்கப்பட்டவர்கள்; இவர்கள் பராயமற்றவர்களானதால், இவர்களுக்கு 20-ம் எதிரி வடிவேலு கைம்பெண் பாக்கியம் என மறுபேருள்ள சின்னச்சிப்பிள்ளை பராமரிப்புக்காரியாக நியமிக்கப்பட்டா.

எதிரிகள்

மேற்கூறிய இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கில் தீர்ந்த தீர்வைப்படியும், குறித்த கோட்டால் எனக்கு அனுப்பப்பட்ட கொம்மிஷன் அதிகாரப்படியும் 1951-ம் ஆண்டு மாசிமாதம் 3-ந் திகதி சனிக்கிழமை காலை 10 மணி தொடக்கம் பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஆதனம், 4 கண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு அவ்வவ்வாதனங்களிடமாக விருந்து மதிப்புத் தொகையில் தொடங்கி முதலாவதாகப் பங்காளருக்கிடையிலும் அவர்கள் வாங்கத் தவறினால் உடனே அந்த இடத்திலேயே பிரசித்த ஏலத்திலும் என்னால் விற்கப்படும்.

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாண டிஸ்திறிக் வடமராட்சிப்பகுதி கட்டைவேலிக் கோவிற்பற்று வீரசுந்தர முதலி குறிச்சி துன்னாலை ஆமையன் கலட்டி நிலப்பரப்பு 15 குளி $1\frac{25}{32}$. இது 1944-ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 9-ந் திகதி உலாந்தா மேஸ்தர் T. சுப்பிரமணியமவர்களால் 909-ம் இலக்கப்படத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்டுள்ளதும் தற்போது 4 கண்டங்களாக அதே உலாந்தா மேஸ்தரால் 1950-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 25-ந் திகதி 1426-ம் இலக்கப்படத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கெல்லை கிழக்கு, வல்லிபுரம் கதிர்காமுவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம், வடக்கு முருகேசு மார்க்கண்டுவும் மற, மேற்கு R. M. சின்னத்தம்பியும் மற, தெற்கு முருகேசர் மார்க்கண்டுவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். இவ்வெல்லைக்குட்பட்டதில் தெற்குப் புறமாக நிலப்பரப்பு $1\frac{1}{2}$ நீக்கி மீதி நிலப்பரப்பு 13 குளி $10\frac{25}{32}$ முழுவதும்.

இவைகளில் 1-ம் துண்டு நிலப்பரப்பு 3 குளி $4\frac{17}{32}$ எல்லை: கிழக்கு வல்லிபுரம் கதிர்காமரின் உரித்தாளருக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம், வடக்கு, முருகேசு மார்க்கண்டுவுக்கும் மற, மேற்கு இதில் 5-ம் துண்டும் R. M. சின்னத்தம்பியும் மற. தெற்கு இதில் 2-ம் துண்டும் 5-ம் துண்டும். மதிக்கப்பட்ட விலை, 5-ம் துண்டிலுள்ள கிணற்றுப் பங்குடன் ரூபா 1339-75.

2-ம் துண்டு நிலப்பரப்பு 3 குளி $4\frac{13}{32}$. எல்லை: கிழக்கு, வல்லிபுரம் கதிர்காமரும் மற, வடக்கு இதில் 1-ம் துண்டு. மேற்கு 5-ம் துண்டு, தெற்கு, இதில் 3-ம் துண்டு மதிக்கப்பட்ட விலை: 5-ம் துண்டிலுள்ள கிணற்றுப் பங்குடன் ரூபா 1337-32.

3-ம் துண்டு நிலப்பரப்பு 3. குளி $4\frac{22}{32}$. எல்லை: கிழக்கு, வல்லிபுரம் கதிர்காமரும் மற, வடக்கு இதில் 2-ம் துண்டு. மேற்கு, 5-ம் துண்டு. தெற்கு இதில் 4-ம் துண்டு மதிக்கப்பட்ட விலை: 5-ம் துண்டிலுள்ள கிணற்றுப் பங்குடன் ரூபா 1505-81.

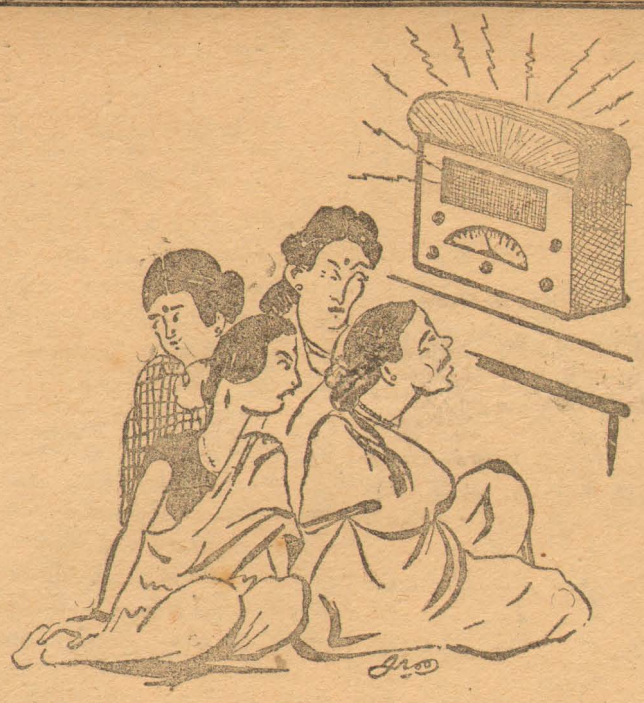
4-ம் துண்டு நிலப்பரப்பு 3. குளி $4\frac{17}{32}$. எல்லை: கிழக்கு, வல்லிபுரம் கதிர்காமுவும் மற, வடக்கு, இதில் 3-ம் துண்டு. மேற்கு 5-ம் துண்டு. தெற்கு நீக்கப்பட்ட $1\frac{1}{2}$ பரப்பு, மதிக்கப்பட்ட விலை 5-ம் துண்டிலுள்ள கிணற்றுப்பங்குடன் ரூபா 1502-34.

5-ம் துண்டு குளி $10\frac{20}{32}$. இதில் மேற்சொல்லப்பட்ட 4 துண்டுகளுக்கும உரித்தாகக் கிணறும் வழிவாய்க்கால் பாவிப்புரித்தும் உண்டு. இதற்கு எல்லை: கிழக்கு. 1-ம், 2-ம், 3-ம், 4-ம், துண்டுகள். வடக்கு 1-ம் துண்டு. மேற்கு, R. M. சின்னத்தம்பியும் மற, தெற்கு 4-ம் துண்டும் நீக்கிவிடப்பட்ட $1\frac{1}{2}$ பரப்பு, மதிக்கப்பட்டவிலை: ரூபா 806-59. இத்தொகை மேற்காட்டிய 4 கண்டங்களின் விலைக்குள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. 4 கண்டங்களின் மொத்தவிலை ரூபா: 5685-22.

Alfred A. Sundaram
Commissioner of Sales

Point-Pedro
21-12-50 [4206]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



☞ முன்னரெல்லாம்,' 'கொழும்பு மாநகரிலிருந்து பேசுகிறோம், எல்லார்க்கும் வந்தனம்" என்றுபேசியவள் 'இப்போது "இது ரேடியோசிலோன், வணக்கம்" என்கின்றாள்!

ரேடியோக் கன்னி

~ நடமாடி ~

விஞ்ஞானம் முற்றிய இக்காலத்தில் நாங்கள் வாழ்ந்து வருகிறோம். எனவே, நாங்கள் எமது முன்னோரிலும் பார்க்க அதிஷ்டசாலிகளென்று பெருமை கொள்ளலாம். ஆனால் ஒருவிதத்தில் அவர்கள் எங்களிலும் பார்க்க அதிஷ்டசாலிகளென்றே கூற வேண்டும். ஏனென்றால் அவர்களை ஆகக்கூடி மூன்று ஆசைகளே வாட்டின. அவை பெண்ணாசை, பொன்னாசை, மண்ணாசை என்பன. ஆசைகளின் தொகை மிகச் சிறிதாயிருந்த காரணத்தினாலோ என்னவோ அவர்கள் அவைகளை இலகுவில் அடக்கி மாமனிதர்களாய்த் திகழவும் முடிந்தது.

இக்காலத்தில் நம்மை வாட்டும் ஆசைகளெத்தனையென்று யாராவது கணக்கெடுத்துச் சொல்ல முடியுமா? நண்பர்களில் யாராவது நல்ல 'கார்' வைத்து ஓட்டினால் எங்கள் மனம் சும்மா விருக்கிறதா? நாங்களும் 'கார்' வைத்து ஓட்டினாலோ என்று அங்கலாய்க்கிறோம். வருஷத்தில் ஆறு மாசமும் விடுதலை நாட்களாகக் களிக்கும் ஆசிரியர்களைக் கண்டவுடன் நாங்களும் ஆசிரியர்களாகச் சேர்ந்தாலோ என்று அவாவுகிறோம். சினிமா நட்சத்திரங்களாக விரும்புகிறோம். முதல்தர 'ரேடியோ' வொன்று வைத்திருக்க விரும்புகிறோம். இன்னும் எத்தனையெத்தனையோ ஆசைகள்; எத்தனையெத்தனையோ இன்பக் கனவுகள். இவைகளை அடக்கி வெல்லுவதற்குக் கோடானுகோடி வருஷங்கள் சென்றாலும் நம்மால் முடியுமா?

ஆசையென்பது ஒரு நிலை. அதன் அளவை அறிந்து ஒருவாறு அடக்கவும் கூடும். ஆசை கைகூடாத காரணத்தினால் உள்ளே கிடந்து விளைந்து வெட்கம், ரோசம், நாணம் முதலிய குணங்களையும் ஐம்புலன்களையும் தன்வசப்படுத்தி மேலெழுவதே பைத்தியம் என்பது. பைத்தியத்திற்கு மருந்து அதற்குக் காரணமாக விருந்த ஆசையை நிவிர்த்தி செய்வதேயாகும். என் 'ரேடியோ' ஆசை பைத்தியமாக முற்றிய வரலாறும் அது மாறின விபரமும் என்போல் வருத்தமுடைய அன்பர்கள் அறிந்து உய்யும்பொருட்டு இங்கு தரலானேன்.

நான் பள்ளிக்கூடத்திற் படித்த காலத்திற்றான் முதன் முதல் 'ரேடியோ'வைக் காண நேர்ந்தது. 'கண்டவுடன் காதல்' என்பார்களே அது ரேடியோ கன்னி விஷயத்திலும் 'என் விஷயத்திலும் முற்றிலும் உண்மையாகும். நான் முதன் முதல் கண்ணுற்ற போது அவள் மிக இனிமையான குரலிற் பாடினாள். காதல் பாட்டுகளையும் நாடகங்களையும் அள்ளிச் சொரிந்தாள். இனிமையானகுயிலோசையில் சம்பாஷித்து என்னை மௌனத்திலாழ்த்திவிட்டாள்.

முனிவர்களே கண்டு மோகிக்கும் இக் குரலினியாள் முன், யான் எம்மாத்திரம்? நான் காதல்கொண்டேன். அவளைப்பற்றியே சதா நினைத்துக் கொண்டிருப்பேன். அவளை எனக்கேயுரியவளாக்கும் நன்னாள் என்னாளென்று அங்கலாய்த்தேன். கடையிற் கண்ட அவளுக்கு ஒரு வீடெடுத்து அதில் அவளை வதியப்பண்ணுமவ்வளவிற்கு எனக்குப் பணம் எப்பொழுது வரும் என்று நினைத்து நினைத்து எத்தனையோ நாள் ஊணுறக்கமின்றி ஏங்கிக் கிடந்தேன். காதலுடன் கல்லூரிப் படிப்பு ஒத்தியங்க மறுத்தது. என்படிப்பிற் கியைந்தவாறு வருஷம் முன்னூற்றறுபத்தைந்து நாட்களும் ஓய்வின்றி அடித்துக் கொடுக்கும் ஒரு உத்தியோகம் வாய்த்தது. எனக்கு உள்ளூரச் சந்தோஷம். எப்படியாகிலும் பணம் சம்பாதித்து என்னிதய நாயகியாகிய

> வாசகர்களும் இதைப் படிக்கலாம். வானொலி நிலையங்களில் வேலை பார்ப்பவர்களும் இதை வாசித்து மகிழலாம். —ப-ர்.

'ரேடியோ' கன்னியை என்னில்லத்திற்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்பதே எனது குறிக்கோள்.

யுத்தத்திற்கு முற்பட்ட காலம் அது. எப்படித்தான் கையை இறுக்கி மிச்சம் பிடித்தாலும் ஐந்து ரூபாய்க்குமேல் மிஞ்சாது. இதைப் பிரதிமாதமும் வங்கியிற் கட்டிவருவேன். சிலவேளைகளில் வங்கிப் புத்தகத்தைப் பார்த்து என் கனவு நனவாகிறதற்குச் சில காலம் தானென்று பெருமிதம் கொள்வேன். அப்பொழுது யப்பான் தேசத்திலிருந்து கொஞ்சப் பணத்துடன் பெறக்கூடியதாகச் சில வந்திருந்தன. ஆனால் நவநாகரிக ரேடியோக் கன்னி சாதாரண வீட்டில் வருவாளா? மின்சாரமில்லா வீட்டில் இருக்கவும் சம்மதியாளே. ஆகவே, மின்சார வசதிகளுள்ள வீடு தேடும் முயற்சியிலீடுபடலானேன். யுத்தமும் வந்தது. என்னாசையில் மண்விழுந்தது. வானொலியின் விலை மளமளவென்று ஏறிக்கொண்டுபோயிற்று. அத்துடன் வீட்டு வாடைகையும் சேர்ந்து என்னை நகர்விட்டு நாட்டுக்கோட்டின.

ரேடியோ கன்னியைச் சொந்தமாக வைத்திருக்கும் பாக்கியமில்லாத நான் அவளின் குரலினிமையையாவது இதுகாறும் கேட்டானந்திக்க முடிந்தது. இப்போது அப்பாக்கியந்தானும் கிட்டாத கிராமத்திற்குப் போகிறேன் என்று நினைக்கும்போது என் இருதயமே நின்றுவிடும்போலிருந்தது. அப்பிரிவுக் கட்டத்தை என்னென்று சொல்வது. கடைசியாக என் ரேடியோ கன்னியிடம் விடைபெற்றுக் கொள்ளுவதற்காகச் சந்தியிலிருக்கும் கடைப்பக்கம் போனேன். "எப்போ வருவாரோ என்தன் கலிதீர" என்று இசைக்கும் அவளின் குரல் என்னைத் துக்கத்திலாழ்த்திற்று. விரைந்துசென்றேன். கடைசிமுறையாகப்பார்த்தேன். அவளுக்கும் துக்கம்போலும். சிறிது நேரத்தால் வாயடைத்து மௌனம் சாதித்தாள். இருவரும் மௌனத்திற்றான் பிரிந்தோம். கிராமத்தில் அவளின் வாசனையேயில்லை. கணத்திற்கு ஒரு விலையாயிருக்கும் அவளின் விலையென்ன? சாணேற முழஞ்சறுக்கும்! என் வருவாயென்ன? ஆகவே பட்டிக்காட்டில் குருவிகளின் குரலோசையையும் வண்டுகளின் ரீங்காரங்களையும் கேட்டு ஒருவாறு மனத்தைத் தேற்றி வந்தேன்.

ஒருமுறை விடுமுறைக்கு நகரில் வதியும் என் நண்பன் வீட்டுக்குப் போக நேர்ந்தது. ஒரு கிழமைக்குமேல் அங்கு தங்கினேன். நண்பனுக்கு ரேடியோ நங்கையின் கிருபா கடாட்சம் இருந்தது. அவளின் அருமை பெருமைகளை நன்கு நேரில் கண்டுகளிக்க எனக்குச் சந்தர்ப்பம் நேர்ந்தது. அன்று கண்ணன் பவளவாயில் பிரபஞ்சம் கண்டு மிரள விழித்த யசோதா தேவிபோல் பிரமித்துப் போனேன். பிரபஞ்சமே அவள் வாயிற்றானிருந்தது. அவள் பேசும் பாஷைகள் தானென்ன. அவள் வாயில் வரும் இசையின் வகைகள் தானென்ன. காலநிலை யறிவிப்பாள், உலகத்தின் பல கோடிகளிலிருந்து புதினங்கள் உடனுக்குடன் கொடுப்பாள். சங்கீதம் சொல்லிக் கொடுப்பாள். அடுத்த மூச்சில் விவசாயம் கற்பிப்பாள். விலை வாசிகள் தெரிவிப்பாள். கொழும்பு மாநகரிலிருந்து பேசியவள் கணத்தில் திருச்சி சென்னை முதலியவிடங்களிலிருந்து சங்கீதங்கள் அள்ளிச் சொரிவாள். அந்த ஒரு வாரம் எனக்குக் கொண்டாட்டம்தான். ஆனால் அதன்பின் ஒரே சூனியம். எனக்குப் பைத்தியம் வராமல்தான் என்ன செய்யும்!

முற்றும் இருள்கட்டியிருந்த இச்சம்பவத்தில் ஒருநாள் மின்வெளிச்சம் தோற்றாமலில்லை. பணக்காரருக்கே ஏக போகமாயிருந்த ரேடியோ நங்கை கிராமப் புனருத்தாரணவேலைகளிலீடுபட்டுத்தேசசேவை செய்ய முன்வந்தாள். இதுதான் சுதந்திர ஆண்டில் என்னைப்பொறுத்த அளவில் நடந்த மற்ற அற்புதம். முன்பு பணத்திற்கே பாடிய அவள் இப்போது மனங்கசிந்து ஏழைகளை மகிழ்விக்கவும், நம்போன்றவர்களின் வாழ்க்கைகளைச் சந்தோஷமாக்கவும் முன்வந்தாள். சமூக சேவா சங்கத்தில் வந்திருந்து அவள் செய்யும் சேவையானது முற்றும் சுயநலப் புலிகளாகிய எங்களையும் தேசசேவை செய்யத் தூண்டுகிறது. என் வாழ்நாள் முழுவதும் சேமித்துப் பணஞ்சேர்த்து அவளை எனதாக்கிக் கொள்ள வேணுமென்றிருந்த எனக்கு ஒரு செலவு தன்னும் இல்லாமல் வேண்டிய நேரத்தில் என்னை மகிழ்விக்க வந்திருக்கும் கன்னியைப் போற்றாமலிருக்க முடியுமா? முன்னரெல்லாம் "கொழும்பு மாநகரிலிருந்து பேசுகிறோம் எல்லார்க்கும் வந்தனம்" என்று பேசியவள், இப்போது "இது ரேடியோ சிலோன் வணக்கம்" என்கிறாள்! இது தேசசேவையில் ஈடுபட்டுவிட்டோம் என்ற கர்வம்போலும். என் இதய நாயகியின் மழலை கேட்கிறது. என்னை மகிழ்விக்க என்ன சொல்கிறாளோ! நில்லுங்கள் சற்றே, கேட்டுப் பார்க்கலாம்.

> இப் பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஹாஸ்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனைப் பெயர்களே. கட்டுரையாளர் அபிப்பிராயங்களுக்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதியல்லர்.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி

1918-ம் ஆ. ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா ,34,36700. 100ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்

பங்குப்பணங் கட்டுமுறை:
மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்று வரவு:
எச்சநிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட க்ஷேமப்பணம்:
க்ஷேமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னுங் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1விகிதம், 2 விகிதம், 4 விகிதம், 6விகிதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்:
கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்:
நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விகிதம் அறவிடப்படும். (ஈடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

S. கனகசபை
சிறுப்பர்

[4182]

விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறை டிஸ்திறிக் கோட்டு 2166-ம் இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கில் 1950-ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 21-ந் திகதியைக்கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி கீழே விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆதனம் பின்னாற் காணும் விதம் இரண்டு துண்டுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு 1951-ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 12-ந் திகதி திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 3 மணிதொடக்கம் அந்தந்தத் துண்டுக்குள் நின்று முதலாவதாக மதிப்பின்படி காணிப் பங்காளருக்குள்ளும் பங்காளர் கேள்விக்காரராக இல்லாவிட்டால் மறுபேர்களுக்கிடையிலும் அதி யுயர்ந்த கேள்விக்காரனுக்குப் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

விபரம்

பருத்தித்துறை
எஸ். மயில்வாகனம் கைம்பெண் திருநீலம்மா
வழக்காளி

மேற்படியூர்
கந்தசாமிச்செட்டியார் இராசையாச்செட்டியாரும் மறுபேரும்
எதிராளிகள்

ஆதனம்

புலோலி மேற்கு வென்றிபாகு தேவன் குறிச்சியிறை பாகுதேவன் குடியிருப்பு. நிலப்பரப்பு குளி 7 $\frac{12}{32}$. இது உலாந்தா மேஸ்தர் மா. வேலுப்பிள்ளையால் 1944-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 9-ம் திகதி 843-ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்ட படத்தில் விபரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது குறித்த உலாந்தாவால் 1950-ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 27-ந் திகதி 1105-ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்ட படத்தில் இரண்டு துண்டுகளாக இருக்கின்றது. இதில்,

(1) 1-ம் துண்டுக்கு நிலப்பரப்பு 3 குளி $11\frac{24}{32}$ நிலமும் அதற்குட்பட்டவைகளும். எல்லை: கிழக்கு, றோட்டு. வடக்கு, பரமசோதிப்பிள்ளை கைம்பெண் மாணிக்கவல்லி அம்மாவுக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். மேற்கு, குமாரசாமிப்பிள்ளை தணிகாசலத்துக்குடைய ஆதனம். தெற்கு, 2-ம் துண்டு. இது முழுவதும். பெறுமதி ரூபா 12230/.

(2) 2-ம் துண்டுக்கு நிலப்பரப்பு 3 குளி $13\frac{20}{32}$ நிலமும் அதற்குட்பட்டவைகளும். எல்லை: கிழக்கு, றோட்டு. வடக்கு, 1-ம் துண்டு. மேற்கு, குமாரசாமிப்பிள்ளை தணிகாசலத்துக்குடைய ஆதனம். தெற்கு, ஒழுங்கை. இது முழுவதும். பெறுமதி ரூபா 6470/.

S. C. Kanagasabai
கொம்மிஷனர்

புலோலி கிழக்கு,
728-12-1950

[4205]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருமையான மருமக்களே,

அனைவருக்கும் எனது பொங்கல் வாழ்த்துக்கள். இதைப் பொங்கல் பண்டிகையை நீங்கள் ஆனந்தமாகக் கொண்டாட வேண்டுமென்பதே எனது ஆசையாகும். இப்போதெல்லாம் கடைகளில் உள்நாட்டிலே தயாரிக்கப்பட்ட வெடிவகைகள் விலையாகி வருகின்றன. இவை சிலவேளைகளில் ஆபத்தையும் உண்டாக்கி விடுகின்றன. ஆகையால் நீங்கள் பட்டாசுக் கட்டுகள் விஷயத்தில் மிகக் கவனமாக இருக்கவேண்டும். பொங்கலின் பாற்சுவையை எண்ணும்போது 'சொக்கலெற்' என்ற இனிப்பின் ஞாபகம் வருகின்றது. ஆம், இந்தவாரம் இதைப் பற்றிக் கூறுகின்றேன்.

இது மெக்ஸிக்கோ என்ற இடத்திற் கோப்பியைப் போல ஒரு பானமாக விளங்கியது.

கோர்டெஸ் என்ற ஸ்பானிய போர்வீரன் மெக்ஸிக் கோவை 1526-ம் ஆண்டிற் கைப்பற்றியபோது 'கொக்கோ' என்ற மரத்தின் காய்களையும் ஐரோப்பாவுக்கு எடுத்துச் சென்றான்.

மெக்ஸிக்கோவிற் தயார் செய்வதுபோலவே ஐரோப்பாவிலும் 'கொக்கோ'விலிருந்து சொக்கலெற் செய்யப்பட்டது.

இன்று சிறு குழந்தைகளும், எண்ணப்போன்ற கிழவர்களும் 'சொக்கலெற்' எனற இனிப்பை மகிழ்ச்சியுடன் சாப்பிடுகின்றனர்.

பொங்கற் புதுவாரின்போது எனது மருமக்கள் எனக்குச் 'சொக்கலெற்' வாங்கி அனுப்புவார்கள் என்று நம்புகின்றேன்.

போட்டிக்குரிய கட்டுரைகளும் கதைகளும் கிடைத்துள்ளன. சமுகேசரி 21-1-51 இதழில் பரிசு பெறுபவர்களின் பெயர்கள் வெளியாகும்.

கேசரிமாமா

இலக்கியச்செல்வம் 4

நல்வழி

கே. எஸ். கிருஷ்ணன்

ஔவையார் இயற்றியுள்ள சிறந்த நூல்களில் நல்வழி யென்பதும் ஒன்று. அதனுடைய பெயருக்கிணங்க இந்நூல் மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நல்வழியையெடுத்துக் கூறுகிறது. இது வெண்பாக்களால் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. கடவுள் வாழ்த்து ஒருபாவும், நல்வழியென்னும் பொருள்பற்றி நாற்பது பாக்களும் இந்நூலில்இருக்கின்றன.

இந்நூலின் கடவுள்வாழ்த்து அழகியது. பால், தேன், பாகு, பருப்பு இவ்நான்கையும் ஔவையார் பிள்ளையாருக்குத் தருவாராம். யானை முகன் சங்கத் தமிழ் மூன்றையும் ஔவையாருக்குக் கொடுக்கவேணுமாம்.

பாலும் தெளிதேனும்
பாகும் பருப்பும்இவை
நாலும் கலந்துனக்கு
நான்தருவேன் —
கோலஞ்செய்
துங்கக் கரிமுகத்துத்
தூமணியே நீஎனக்குச்
சங்கத் தமிழ்மூன்றுந் தா.

இச்செய்புளில ஒருதனிப் பொருளழகு: ஔவையார் நாலு பொருள் கொடுப்பாராம். பிள்ளையார் அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு மூன்று பொருள் கொடுத்தால் போதுமாம். இப் பண்டமாற்றில பிள்ளையாருக்கு நஷ்டமொன்றுமில்லை!

நல்வழியிலுள்ள நாற்பது செய்யுட்களும் பாலும், தேனும், பாகும், பருப்பும் கலந்தாற் போலவே சுவையுள்ளவையாக இருக்கின்றன. சொற்கள் எல்லாம் சுலபம். பொருள் நிறைந்தவை.

செய்புட்கள் எல்லாமே சிறந்தவையாயினும் சில செய்யுட்கள் மிக அழகிய பொருளுடையவையாய் இருக்கின்றன. உதாரணமாக இந்தச் செய்யுளைப் படித்துப்பாருங்கள்:—

நீரும் நிழலும்
நிலம்பொறியும் நெற்கட்டி
பேரும் புகழும் [ம்
பெருவாழ்வும் — ஊரும்
வருந்திருவும் வாழ்நாளும்
வஞ்சமிலார்க் கென்றும்
தரும்சிவந்த தாமரையாள்
[தான்

பொருட்சிறப்பில் தலையாய செய்புள் இதென்று கூறலாம். ஏனெனில் இந்நூலில உள்ள ஏனைய செய்புட்கள் இப்பாட்டில் கொடுத்துள்ள ஓசார் அமிசத்தை விளக்க வந்தன போல் இருக்கின்றன. வஞ்சமில்லாதவருக்கு இலக்குமியின் திருவருளால் எல்லாச் செல்வமும் நிறைந்து இருக்கும் எனகிறார் ஔவையார்.

நாங்கள் இந்நூலைப் படித்து ஔவையார் வகுத்துள்ள நல்வழிபிலேயே நடந்து வாழ்க்கையை பூரணமாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

மருமக்கள் கடிதங்கள்

இலக்கியச்சுவை

அன்புமிக்க கேசரி மாமாவுக்கு

வணக்கம். "இலக்கியச் செல்வம்" நன்றாயிருக்கிறது மாமா! எமது பாலர் பகுதி அங்கத்தவர்கட்கு அது மிகவும் பயன் தருவதாகக் காணப்படுகின்றது.

ஆகவே நான் திரு. கே. எஸ். கிருஷ்ணன் அவர்களுக்கு என் நன்றியைச் செலுத்துகின்றேன். அவர் எமக்கு அறிவை வளர்க்கும் வகையில் எழுதி உதவுகின்றார். அவருக்குப் பாலர்களாகிய நாங்கள் நன்றி செலுத்த உரிமையுள்ளவர்களாக இருக்கின்றோம்.

வி. கந்தவனம், மே. 71
சாவகச்சேரி 1-1-51

2

கேசரி மாமா அவர்களுக்கு

மனமார்ந்த வணக்கம். எங்கள் பாலர் பகுதி பரிமளித்து மலர்வது கண்டு எனதுள்ளமும் மகிழ்ச்சியால் மகிழ்கிறது. எங்கிருந்தாலென்ன? என்ன செய்தாலென்ன? இந்தனியிலே 'சமுகேசரி,' பாலர் பகுதி, 'கேசரி மாமா' என்பன ஒன்றைத் தொடர்ந்தொன்று வராத நாட்களே இல்லை.

சென்ற சில வாரங்களாக வெளிவரும் **இலக்கியச் செல்வம்** மனதை மிகமிகக் கவர்ந்துவிட்டது. கவலைகளை மறந்து, மனதை ஒருவழிப் படுத்தி இன்பம் தரவல்லது இலக்கியம். முதன் முதல் இலக்கியம் கண்டவன் தமிழன். அதிலும், உணர்ந்தவற்றை உணர்ச்சியுடன் எழுதி, தமிழன் உள்ளத்தைத் தட்டி எழுப்பித் "தமிழா! உன்னை நினைத்துப்பார். உன் பழம் பெருங் குடியினர் பண்பை உணர்ந்துபார். உன் தமிழகத்தைத்தலைநிமிர்ந்துநோக்கு..." என்று மண்டிக்கிடந்த மாயாசாலங்களை நீக்கி, அவனுக்கு இலக்கியச் சுவையைப் பாமரநடையிலேபருக்கியவர் பாரதி. பாரதியாரின் இலக்கியச் செல்வத்தைத் தமிழன் பரம்பரை என்றும் விலை மதிக்க முடியாது. பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, எட்டுத்தொகை என்ற சங்ககால இலக்கியங்கள் தமிழன் மூலதனம்.

பிறந்தநின வாழ்த்துக்கள்

7-1-51 — 20-1-51

மே.16.மாகறற் ரோறன்ஸ், கி.41. சி. ஸ்ரீ ஜெகதீசன், கி.53. செ. மகேஸ்வரன், மே 66. செ. இராசலிங்கம், மே 73. பொ. செல்வவினாயகமூர்த்தி, மே.148 செ. சந்திரசேகரன், கி.151. சு. சண்முகதாஸ், மே.188. து. மகாலிங்கம், மே 190 க. இரத்தினவேலு, கி 201 அ பாலசரஸ்வதி, மே.234. மொ. ஸுபெயிர், மே.236. மொ ஸலீம், மே.292. இ. தில்லைநடராசா, மே. 389. பொ. தருமலிங்கம். மே.414. இ. இராசலட்சுமி.

மேற்குறித்த எனது மருமக்கள் இன்னும் பலவாண்டு வாழ்வார்களாக!

எனது கொழும்பு யாத்திரை

மே. 267 த. சிவபாதம்

(24-12-50 பத்திரத்தொடர்ச்சி)

அங்கு ஒருவரிடம் எமது அதிபர் என்னிடம் தந்த கடிதம் ஒன்றினைக் கொடுத்தேன். அவர் வாசித்துவிட்டு என்னை ஓர் அறைக்கு அழைத்துச் சென்று குளிக்கும்படி சொன்னார். நானும் இன்று எங்கு இருக்கின்றதென வினவினேன். அவர் ஒரு அறையைக் காட்டினார். அங்கு சென்றேன். குழாய்மூலம் தண்ணீர் ஒரு கிடாரத்துக்குள் சென்று கொண்டிருந்தது. வாளியினுல் அள்ளிக் குளித்தேன்.

சாப்பாடு முடிந்ததும் கூட்டம் நடைபெறுமிடத்திற்குச் சென்றேன். கூட்டத்திற்கு டொக்டர் ரீ. கல்லிநாதன் தலைமை வகித்தார். மேடை மீது காவலர் அவர்களின் பெரிய படம் ஒன்று பூக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருந்தது. முதல் வழிபாடு நடைபெற்றது. நான் மேடையில் சென்று உட்கார்ந்திருந்தேன். டொக்டர் நல்லிநாதன் என்னை அணுகி எத்தனையாம் வகுப்புப் படிப்பதெனவும்தகப்பனாரின்பெயர் யாதெனவும வினவினார். நான் பதில் அளித்தேன். அவர் முகத்தில் சிறிது புன்னகை பூத்தது. என்னிடம் மிக அன்பாகப் பேசினார். எனது விஷயம் குறிப்பிடப்பட்டது. பாண் எழுந்து சபையோருக்கு வணக்கம் தெரிவித்து விட்டு வாசிக்கத் தொடங்கினேன். பத்து நிமிடத்தில் வாசித்து முடித்தேன். பரற் போசனம் நாற்றுக் கணக்காளனுக்கு அளிக்கப்பட்டது. நானும் சாப்பிட்டுவிட்டுத் தூறைமுகம் பார்க்கப் புறப்பட்டேன். ரோட்டுகளிலும் பஸ், கார் என்பன போகும் ஒழுங்கு முறையையும் கவனித்தேன். நடைபாதையின் பக்கமாக ரோட்டு இருந்தது. வாகனங்களில் செலவதற்காக அனைவரும் வரிசையில் நிற்பர். யாழ்ப்பாணத்துப் பஸ் வண்டிகளிற் கிழக்கு அடுக்குவது போல் அடுக்கும் வழக்கம் அங்கே இல்லை.

நண்பன் தூறைமுகத்திற்குக் கூட்டிச் சென்றார். தூறைமுகத்தினுள் சென்றதும் வடக்கு முகமாகச் சென்றோம். மேற்கு, வடக்கு, கிழக்குப் பக்கமாகக் கப்பல்கள், சிறு வள்ளங்கள், புகைக்கப்பல்கள் பஸ்போன்ற கப்பல்கள் அப்பப்பா அகந்தம்! இது ஒரு மனோரம்மியமான காட்சியாகும். ஒரு கண்ணுடிப் பெட்டியில் தூறைமுகத்தைப் படமாக அமைத்து வைக்கப்பட்டிருந்தது. பின்னேரத்தில் சிறுவர் முதியோர் பலர் அவ்விடத்திற் சென்று கடற் காற்றைச் சுவாசித்துக் களிப்படைவர். கீழேயும் ஒரு பாதை சென்றது. அங்கு போக அனுமதி பெறவேண்டும். இதனைவிட்டு குவீன் வீதியாலே சென்று பூங்கா ஒன்றையும் மேற்சபை கூடுமிடத்தையும், சோல்பெரிப் பிரபு இருக்கும் இராணிமாளிகையையும், பெரிய தபாற் கந்தோரையும் 'டைம்ஸ்' கட்டடத்தையும் பார்த்துவிட்டு நண்பனிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு விவேகானந்தசபையை நோக்கிச்சென்றேன்.

பின்னேர நிகழ்ச்சிக்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்றன. திரு. கே. ஆழ்வாப்பிள்ளை, ஸி. ஸி. எஸ். தலைமை வகித்தார். பிரமுகர்கள் பலர் கூட்டத்திற் பேசினார்கள். திரு. கே. ஆழ்வாப்பிள்ளை அவர்கள் பரிசுகளை வழங்கினார். பெரிய புராணம், கந்த புராண வசனம், திருக்குறள் மூலமும் தெளிவுரையும், கட்டுரைகள், திருவாசகம், கவிக்குயில் பாரதியார் முதலிய புஸ்தகங்கள் எனக்குப் பரிசாக வழங்கப்பட்டன. கூட்டம் ஓர் இன்னிசை விருந்துடன் இரவு முடிவுற்றது. இராச் சாப்பாட்டை முடித்துக்கொண்டு வானுலியைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தேன். சற்று நேரத்தால் படுத்து உறங்கிவிட்டேன். அடுத்த நாள் திங்கட்கிழமை மீண்டும் இடங்களைப் பார்ப்பதற்காகப் புறப்பட்டேன். வருவோர் போவோரிடம் வழி கேட்டுக் கொண்டு தன்னந் தனியே சென்றுகொண்டிருந்தேன். மீகல் பட மாளிகையைப் பார்த்துவிட்டு ஒரு வீதியாற் புறப்பட்டேன். அங்கு ஒரு சிலை காணப்பட்டது. கிட்டச் சென்று அதன்மேல் எழுதியிருப்பதை வாசித்தேன். "நிரம்பிய கல்விப் புலமையும், அரசியல் வன்மையும், ஆளுந் திறனும் வாய்ந்த ஸ்ரீமான் சேர் பொன். அருணாசலம்" என்று அதில் இன்னும் ஏதோ எழுதியிருந்தது. அப்பொழுதுதான் அங்குள்ள கட்டடம் பிரதிநிதிகள்சபை என அறிந்தேன். பிரதிநிதிகள் சபைக்குட் சென்று சில நிமிடம் சுற்றிப் பார்த்தேன். என்ன! இன்னுமொரு சிலை. அதுவும் தமிழனின் சிலைதான். அது சேர் பொன். இராமநாதனின் சிலை. இரு பக்கங்களிலும் இரு தமிழர்களின் சிலைகளைப் பார்க்க எனக்கு உண்டான மகிழ்ச்சியை எழுதவே முடியவில்லை. அப்பக்கமாகத்திரும்பி நடந்து சென்றேன்.

—(தொடரும்)

அவைகள் என்றும் அழியாத பொக்கிஷங்கள். ஆனால் அவையருகே பாமரன் இன்பம்பெற அவன் இயல்பு போதாது!

சின்ன-முதலியாரத்தியாயர் ஆத்திசூடி சொல்லித்தந்த நேரத்திலே பொருள் தெரியாது மனனம் செய்தோம். போகப் போகத்தான் ஆத்திசூடியின் அருமை தெரிந்தோம். இலக்கியச் செல்வம் சிறந்த செல்வமல்லவா?

வேத. தனிகாசலம், மே. 9
கம்பளை 12-12-50

சமுகேசரி — பாலர் பகுதி

முழுப்பெயர்:.....

விலாசம்:.....

.....

.....

பிறந்ததிகதி:.....

.....

தந்தையார் அல்லது ஆசிரியர் ஒப்பம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கற்பரசி

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவன் நடந்துகொண்டிருந்தான். பாதரட்சைகள் கிரீச்சிட்டன.

சோமதேவியைச் சிறைசெய்திருந்த மாளிகை நிலவின் ஒளியிலே பனிமலைபோற் பளபளத்தது. தாட்டியன் அதன் வாயிலை அடைந்தபொழுது வௌவால் ஒன்று அவன் முகத்திலே அடிபட்டு விழுந்தது; குருட்டு வௌவால்!

அது விழுந்ததால் உண்டான சப்தம் காரணமாக விழித்தெழுந்த வாயிற் காவலன தாட்டியனைக்கண்டதுமே நடுக்கத்துடன் எழுந்து நின்றான். அவன் செய்கை தாட்டியனுக்குச் சிரிப்பை மூட்டிற்று.

"முட்டாள்! கொஞ்சமும ஜாக்கிரதையில்லை. நித்திரை கொள்கிறாயா? உன்னை நாளைக்குக் கவனித்துக்கொள்கிறேன்" என்று சிங்களத்தில் அவனைப் பேசிவிட்டு உட்சென்றான் தாட்டியன். சென்ற பதினறு வருடங்களில், சிங்களம் அவனுக்கு நன்கு பரிச்சயமாகியிருந்தது.

சோமதேவியின் அறையில் விளக்கு ஒன்று மங்கிய நிலையில் எரிந்துகொண்டிருந்தது. சோமதேவி காம்பவிழ்ந்த மலர்போன்ற மஞ்சத்தில சுருண்டு படுத்திருந்தாள். அந்த நிலையிலுங்கூட அவள் முகத்தின் ஒளி பிரகாசித்துக்கொண்டுதானிருந்தது.

தாட்டியன் சாளரத்தை மறைத்திருந்த திரையை மெள்ள நீக்கினன. வெளியிலிருந்து அதுவரை உட்புக ஏங்கியிருந்ததுபோன்று நிலவு வந்து அவள் முகத்தில் படிந்தது. பதினறு வருடங்களாகச் சிந்தனையே தானாக மாறியிருந்த சோமதேவியின் கண்மலர்களிற் கண்ணீராகிய பனித்துளி படர்ந்திருந்ததைத் தாட்டியன் கண்டான். அவன் உள்ளம் பாகா யுருகியது.

ஒரு கணம் மலைத்து நின்றான. பழையபடி அவன் வண்டுமனம 'ஆசை'யென்று ரீங்காரமிட்டது. அவள் அழகு அவனைப் பைத்தியமாயடித்தது. அதேநிலையில் அவள் அழகைப் பருகிக்கொண்டு அவன் நெடுநேரம நின்றான்.

'நித்திரையிற்கூட இவள் அழகுக் கதிர்கள் ஓய்வெடுக்க விரும்பவில்லையே' என்று அவன் வாய் முணுமுணுத்தது. மதுவெறி ஒருவனைக் கலாரஸிகனாகக் கவிஞனாகக் கூட மாற்றிவிடும்போலும!

'சோமதேவி!'

அவன அவள் பெயரைச் சொல்லி ஒருமுறைக்குப் பலமுறை அழைத்தான. அதிகாரம் செய்து செய்தே பழக்கப்பட்டு, மரத்துப்போன தன் நாவில் இவ்வளவு கனிவுங் குழைவும எங்கிருந்து வந்தன? என்று அவனுக்கே விளங்கவில்லை.

அரைத் தூக்கத்திலிருந்த 'சோமதேவி' விழித்தெழுந்தபொழுது தன்முன்னர் 'தாட்டியன' நிற்பதைக் கண்டு ஆச்சரியமும் திகிலும் கொண்டாள். அர்த்த சாமத்தில் ஒரு நாளும் இல்லாத வழக்கமாகத் தாட்டியன் தன் அறைக்கு வந்து தன் பெயரைச்சொல்லி அழைப்பதன் அர்த்தம? அவளுக்கு அது விளங்க வெகு நேரமாகவில்லை.

சோமதேவி பீதியடைந்தாள். நடுங்கும் குரலில் "தாங்கள் இந்நேரத்தில் இங்குவந்த காரணம் யாதோ?" என்று கேட்டாள்.

தாட்டியன் சிரித்தான். அவன் சிரிப்பொலி பசிகொண்ட சிங்கத்தின் கர்ச்சனையைச் சோமதேவிக்கு நினைவுறுத்தியது. 'கோயிலில் தேவதையை வணங்கச் செல்லும் பக்தனுக்கு நேரத்தைப் பற்றிய அக்கறை உண்டாவதில்லையே! இந்தப் பக்தனும் சோமதேவி என்ற காதற் றெய்வத்தை வணங்கத்தான் வந்திருக்கிறான்' என்று உணர்ச்சிப் பிழம்பாக வார்த்தைகளை உதிர்த்தான் அவன்.

"காதல! அர்த்த சாமத்தில் ஓர் அந்நியப் பெண்ணின அறையில் நுழைவதுதான் உம் நாட்டுக் காதல்வழக்கோ!" சோமதேவியின் வார்த்தைகளில் ஒரேசமயத்தில் அச்சம், கடுமை, எளனம் யாவும் கலந்திருந்தன.

சோமதேவியின் முதலாவது தாக்குதலே தாட்டியனைக் கலகலக்கச்செய்து விட்டது. எனினும் உட்புகுந்த மதுவும், மங்கை ஆசையும் அவன் தன் தோல்வியை ஒப்புக்கொள்ளவிடவில்லை. அவன் சொன்னன்: "சோமதேவி! உன் அழகு இந்த அரண்மனையின் சுவருக்கிடையில் சமாதி செய்யப்படுவதா? உன் இளமை இந்த மஞ்சத்தில் கண்ணீராருக உருகியோட வேண்டுமென்பது உன் விருப்பமா? யோசித்துப் பார்! அர்த்த சாமத்திற் **காதல்** என்று உன்னிடங் கையேந்தி நிற்கும் இந்த யாசகனிடம உனக்கு இரக்கமில்லையா? வலகம்பாகுவின் மனைவி என்ற பெயருடன் வாழ்நாள் முழுவதும் கைதியாகவிருப்பதிலும, தாட்டியனின் ஆசைக் கிழத்தியாக இன்ப வாழ்வு வாழ்வது மேலென்பதை நீ ஏன் சிந்திக்கவில்லை? சோமதேவி! ஆசை கொடிது. அது என்னை அணுவணுவாகக் கொல்கிறது. முதற் சந்திப்பிலேயே உன் மீது மையல்கொண்டு, சந்தர்ப்ப பேதங்களால் கடந்த பதினைந்து வருடங்களுக்கு மேலாக உன்னைச் சந்திக்காதிருந்துவிட்டேன். என உள்ளத்தில அன்று விதைத்த ஆசை விதை செடியாகக் கிளைவிட்டு இன்று பாரிய விருட்சமான பொழுதுதான் பழைய நினைவு முகிழ்த்தெழுந்தது சோமதேவி!" அவன் பித்தன்போன்று புலம்பிக்கொண்டே போனன்.

வேடனின் அம்புக்குப் பயந்தோடும் மானை ஒரு புலி எதிர்த்தால் அது எங்நிலையிலிருக்குமோ, அங்நிலையிலிருந்தாள் சோமதேவி! கடந்த பதினறு வருடங்களாகக் கணவனைப் பிரிந்து, அவன் நிலையையும் அறிய முடியாது உயிரை அணுவணுவாகப் போக்கிக்கொண்டிருந்த சோமதேவியை, மேலும் துன்பம் தொடர்வதாயிருந்தால்......? அவளால் சகிக்க முடியாது.

'புத்த தேவா! என்னைக் காத்தருள்' என்று அந்த அபாக்கியவதி மனதுள் வேண்டிக்கொண்டாள். 'அன்று தன் நாதனைக் காப்பதற்காக இ[illegible]ததிலிருந்து [illegible] தமிழ்ப் படையிடம் கைதியானபோது கிடைத்த உறுதி இப்போதும் வேண்டும்' என்று அவள் பிரார்த்தித்தாள்.

மௌனமாக, எல்லையற்ற சிந்தனையோடு தலைகவிழ்ந்து நின்ற சோமதேவியைத் தாட்டியன் நெருங்கிக்கொண்டிருந்தான். அவன் வார்த்தைகள் தள்ளாடின. "மதுக் கலசத்தில் மதுவைச் சுவைத்தது போன்று உன்னையும் — உன் அழகையும் — நான் சுவைக்க வேண்டும். சோமதேவி! இன்னும் எவ்வளவு நேரந்தான் பொறுப்பது. நிலவும், தென்றலும் என் நெஞ்ச உணர்ச்சிகளைத் தட்டி எழுப்புகின்றன. வா! கண்ணே! வா! என் அருகில் வா!"

சோமதேவியின் கண்கள் மடைதிறந்தன. அவள் எட்டி நின்றாள். "சீ! நீரும் ஒரு தமிழனா? எங்கள் நாட்டில் இதுவரை எத்தனையோ தமிழ்ப் படைகள் அணிவகுத்து நின்று போரிட்டிருக்கின்றன. எல்லாளனின் ஆட்சியைக் கண்ட நாடிது. 'அவன் அரசியலில் புலியும் பசுவும் ஒரு துறையில் நீருண்டன' என்று கேள்வியுற்றிருக்கிறேன். 'பரஸ்திரீகமனம்செய்து பெண்ணாசையே பேரின்பமென உம முன்னேர் நடந்துகொண்டதாக நான் கேள்விப்பட்டதில்லை'. 'தமிழருடன் சண்டையிடாது ஒற்றுமையாயிருக்கவேண்டும்' என்று கவந்திசன தன் மைந்தனைக் கேட்டுக்கொள்ளுமளவுக்குத் தமிழர் எம் இனத்தவரோடு நடந்துகொண்டார்கள் நீ நம் ஒரு தமிழன்! தாட்டியரே! என் உயிருள்ளவரை என் உடலை உம்மால் தீண்டவே முடியாது. கற்பை விலைகூறி விற்கும் தாசியல்ல நான்."

தாட்டியனை இவ்வார்த்தைகள் அணுவணுவாய்த் தாக்கின. ஆயினும் தோல்வியை அத்தனை எளிதில் ஒப்புக்கொள்வதா! "சோமதேவி! பேச்சில் நீ மிகவும் கெட்டிக்காரி". அவன் அவளை நெருங்கினன்.

"உமது தமிழினத்தின்மீதாணை; அதன் மானத்தின்மீதாணை, என்னைத்தீண்டாதீர்" சோமதேவி மூர்ச்சையுற்று வீழ்ந்தாள்.

தாட்டியன் தீயில் மிதித்தவன்போன்று துடித்தான. அவமானத்தால் தலையைத் தொங்கவிட்டபடி அவன திரும்பிக்கொண்டிருந்தான். தன செயலுக்காகப் பச்சாத்தாபப்படும உணர்ச்சி அவன் முகத்தே தெனபட்டது.

வாயிலில் விழுந்து கிடந்த வௌவால் எழுந்து பறக்கத் தொடங்கியது. வாயிற் காவலன் தன் அரைகுறைத் தமிழில் எங்கோ பார்தத ஒரு தமிழ்க் கூத்தின் பாடலைப் பாடினன்.

"தாரமற்றவள் தாயல்லவோ!
தமிழரினத்தின் பண்பதுவே."

தாட்டியன் தலையைக் கையால் தாங்கிய வண்ணம் மௌனமாக நடந்துகொண்டிருந்தான். தூரத்திலே பேரிகையொலி ஒன்று கேட்டது. அவன் அதைக் கவனிக்கவில்லை.

ஒரு சேவகன் ஓடோடியும் வந்து ஒரு மைல் தூரத்தில் சிங்களபபடை வந்துகொண்டிருப்பதாகக் கூறினன். தாட்டியன் அர்த்தமற்ற சிரிப்பொன்றோடு கூறினன். "களங்கமுற்ற என் உள்ளத்தைத் [illegible] புனிதமாக்க வரும் [illegible] இருந்தாளி வலகம்பா. அவனை நான் வரவேற்கிறேன்."

சேவகன் மலைத்துப்போய் நின்றான்.

* * *

போரில் தாட்டியன் இறந்தான். தமிழர் நாட்டிலிருந்து துரத்தப்பட்டனர். வலகம்பா மீண்டும் இலங்கையின் மணிமுடிக் குரியவனானன்.

கற்பரசி சோமதேவியைச் சிறைமீட்டதன் நினைவுக் குறியாக வலகம்பா சோம விகாரையை அமைத்தான்.

விற்பனவு விளம்பரம்

இல. *1058* Testy

சங்கானே,
காலஞ்சென்ற முருகேசு முத்தையாவின் ஆஸ்திக்கு.

சங்கானே,
முருகேசு முத்தையா கைம்பெண் நாகம்மா
தத்துவகாரி

சங்கானே,
1. முத்தையா சுந்தரம்
2. முத்தையா சிவபாக்கியம்
3. முத்தையா அமிர்தராணி
4. முத்தையா முருகையா

எதிர்வாதிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டில் 1058-ம் இலக்கத் தத்துவ வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி பின்னல் விபரிக்கப்படும் ஒன்பது துண்டுக்காணிகள் 1951-ம் ஆண்டு பெப்ரவரி (மாசி) மாதம் 3-ந் திகதி (3-2-51) சனிக்கிழமை முற்பகல் $9\frac{1}{2}$ மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் வலிகாமம் மேற்குப்பகுதி சங்கானைக் கோவிற்பற்று சங்கானையிலை 'குறிஞ்சியான் திடல்'' நிலைப்பரப்பு நாற்பது (40-ம்) கிணறும் மற்றும் பயிர்களும் எல்லை: கிழக்கு, முருகேசு முத்தையாவுக்கும் தம்பிமுத்து சுப்பிரமணியத்திற்குமுரிய ஆதனங்கள். வடக்கு, சோமு கைம்பெண் அன்னப்பிள்ளைக்கும் மறுபேருக்குமுரிய ஆதனம. மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை கிழக்கு ஊரெல்லை. தெற்கு, வெள்ள வாய்க்கால். இதடங்கலும்.

2. மேற்படி வட்டுக்கோட்டைக் கோவிற்பற்று வட்டுக்கோட்டை கிழக்கிலை 'ஐயம்பிராயபிட்டி' நெற்பரப்பு $10\frac{1}{2}$ம் எல்லை கிழக்கு: குருநாதர் சின்னத்தம்பிக்கும் முருகேசு முத்தையாவுக்குமுரிய ஆதனங்கள். வடக்கு, முருகேசு முத்தையாவுக்குரிய ஆதனமும், வெள்ளவாய்க்காலும். மேற்கு அருணசலம் அம்பலத்தின் ஆதனம். தெற்கு, அம்பலவாணர் கந்தையாவின் ஆதனம். இதடங்கலும்.

3. மேற்படி சங்கானைக் கோவிற்பற்று சங்கானையிலை "வீமன் வளவு'' நிலைப்பரப்பு நாலு (4-ம்) வீட்டில் கிழக்குப்பக்கமாக இரண்டு அறைகளும் பனைகள் வடலிகளும். எல்லை: கிழக்கு, ஐயாத்துரை பெண் அன்னப்பிள்ளையின் ஆதனம். வடக்கு, கீழே குறிக்கப்படும் ஆதனமும் சின்னத்தம்பி இராமலிங்கத்தின் ஆதனமும், மேற்கு, சின்னத்தம்பி இராமலிங்கத்திற்கும் எலிஸ் தங்கரத்தினம் றேட்யெஸ்க்குமுரிய ஆதனங்கள். தெற்கு, நாகநாதா தம்பையாவின் ஆதனம். இதடங்கலும.

4. மேற்படி சங்கானையிலை "விலாப்பொல்லை'' குளி $15\frac{1}{4}$-ம் கல்வீட்டில் கிழக்குப் புறமாக இரண்டு அறைகளும் குசினியும் செய்பயிர் வான்பயிர்களும வடக்கே விஞசித்தம்பி பெண் சிதம்பரத்தின் காணிக்குள் இருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வழிவாய்க்கால் உரித்தும். எல்லை: கிழக்கு கீழே குறிக்கப்படும் ஐந்தாம ஆதனம. வடக்கு எட்டு அடி அகலமுள்ள கை ஒழுங்கை. மேற்கு, சின்னத்தம்பி இராமலிங்கத்தின் ஆதனம். தெற்கு, மேலே குறிக்கப்பட்டிருக்கும் 3-ம் ஆதனம். இதடங்கலும்.

5. மேற்படி சங்கானையிலை "விலாப்பொல்லை'? நிலப்பரப்பு இரண்டு (2-ம்) செய்பயிர் வான்பயிர்களும். எல்லை: கிழக்கு, ஐயாத்துரை பெண் அன்னப்பிள்ளையின் ஆதனம். வடக்கு, விஞசித்தம்பி பெண் சிதம்பரத்தின் ஆதனம். மேற்கு, கை ஒழுங்கை முகப்பும், மேலே குறிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆதனமும். தெற்கு மேலே குறிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆதனம. இன்னும் வடக்குக் காணிக்குள் இருக்கும் கிணற்றிற் பங்கும் வழிவாய்க்கால் உரித்தும். இதில் சொரியலாய் அரைவாசி ($\frac{1}{2}$).

6. மேற்படி சங்கானையிலை "வீமன'' குளி $9\frac{3}{8}$ம் மற்றும் பயிர்களும். எல்லை: கிழக்கும், வடக்கும, தெற்கும முருகேசு முத்தையாவின் ஆதனம். மேற்கு, யோன் தம்பிராசாவின் ஆதனம். இதடங்கலும்.

7. மேற்படி சங்கானையிலை "விலாப்பொல்லை'' குளி $13\frac{1}{4}$ம் மற்றும் பயிர்களும். எல்லை: கிழக்கு முருகேசு முத்தையாவுக்கும் பங்காளருக்குமுரிய ஆதனம். வடக்கு, இக்காணிக்கும் கிழக்கெல்லைக் காணிக்குமுரிய 8 அடி அகலமுள்ள கை ஒழுங்கை. மேற்கு, யோன் தம்பிராசாவின் ஆதனம. தெற்கு, யோன் தம்பிராசாவின் ஆதனம், இதில் சொரியலாய் அரைவாசி ($\frac{1}{2}$).

8. மேற்படி வட்டுக்கோட்டைக் கோவிற்பற்று வட்டுக்கோட்டை கிழக்கிலை "ஐயம்பிராயபிட்டி'' நெற்பரப்பு நாலு (4-ம்) எல்லை: கிழக்கு இல்லையம்பலம் சுப்பையாவுக்கும் பெண் நாகம்மாவுக்குமுரிய ஆதனம். வடக்கு, அம்பலவாணர் கந்தையாவின் ஆதனம். மேர்கு, அருணசலம் அம்பலத்தின் ஆதனம். தெற்கு, முருகேசு சரவணமுத்துவுக்கும், பங்காளருக்குமுரிய ஆதனம். இதடங்கலும்.

9. மேற்படி சங்கானைக்கோவிற்பற்று சங்கானையிலை 'குறிஞ்சியன் திடல்'' நெற்பரப்பு பத்து (10-ம்) எல்லை: கிழக்கு, கந்தையா பெண் அன்னம்மாவின் ஆதனம். வடக்கு, முருகேசு வேலுவின் ஆதனம். மேற்கு, முருகேசு முத்தையாவின் ஆதனம். தெற்கு, வெள்ளவாய்க்கால், இதில் சொரியலாய் அரைவாசி ($\frac{1}{2}$).

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner & Licensed Auctioneer
தெல்லிப்பழை,
23-12-50

பண்ணாகம் மெய்கண்டான் பாடசாலை

பழைய மாணவர் சங்கம்

இச் சங்கத்தின் பொதுக் கூட்டம் 30-12-50 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4-மணிக்கு மெய்கண்டானிற் கூடியது. திரு. செ. ஸ்ரீநிவாசன் தலைமைவகித்தார். இச் சங்க ஆதரவிலே தை மாதத்தில் வெளியிடவிருக்கும் பண்ணாகம் மெய்கண்டான் பாடசாலை வெள்ளிவிழா மலருக்கு வேண்டிய ஆதரவு காட்டவேண்டுமென்றும் கேட்டுக்கொண்டார்.

இப் பாடசாலை தொடங்கிய காலத்திற்சேர்ந்து 8 வருடங்களுக்கு மேலாக இதனைத் திறம்பட நடாத்திய தலைமையாசிரியர் வே. முருகேசு அவர்கள் இப் பாடசாலையின வரலாற்றினை எடுத்துக் கூறினர். திரு. அ. அமிர்தலிங்கம் பி. ஏ., திரு பொ. கந்தையா எனபோர் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் அவசியத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

The
EeLAKESARI
NATIONALIST TAMIL WEEKLY
Largest circulation in Ceylon, India Burma & Malayan Union
T'Phone No. 805
Vol. 21 | Chunnakam, Sunday, Jan., 7, 1951 | No. 24

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 2344

பருத்தித்துறை டிஸ்திறிக்
கோட்டு பிரிவிடல் வழக்கு
புலோலி கிழக்கு,
தாமு முருகேசு
வழக்காளி

புலோலிகிழக்கு:

1. வல்லிபுரம் கைம்பெண் செல்லம்; 2. கணபதியார் சின்னப்பிள்ளையும், 3. பெண் மனோன்மணி (மரணம்) 4. வல்லிபுரம் பரஞ்சோதியும், 5. பெண் முத்துலட்சுமியும், 6. மூத்ததம்பி வடிவேலுவும், 7. பெண் கற்பகம் தனக்காகவும், காலஞ் சென்ற 23-ம் எதிரிக்காகவும், 8. கந்தர் வல்லிபுரம், 9. பெண் செல்லமுத்துவும், 10. சுப்பிரமணியம் விசுவலிங்கம், 11. வல்லியப்பர் வேலுப்பிள்ளை (மரணம்) 12. வல்லியப்பர் சின்னத்தம்பி, 13. வல்லியப்பர் முத்துச்சாமி, 14. கந்தையா கைம் பெண் செல்லம்மா, 15. கணபதியார் ஏரம்பு (மரணம்) 16. சிவனடியார் சிவப்பிரகாசம், 17. கந்தப்பர் கணபதிப்பிள்ளை, (மரணம்) 18. சபாபதிப்பிள்ளை கைம் பெண் செல்லம்மா, 19. குழந்தைவேலு கனகசபை, 20. பொன்னம்பலம் கைம் பெண் சீதேவன, 21. சபாபதிப்பிள்ளை மகள் நாகலட்சுமி, 22. சபாபதிப்பிள்ளை மகள் பத்மநாயகி, 23. வல்லியப்பர் கனகசபை, (மரணம்) 24. வல்லிபுரம் கைம்பெண் தையல்முத்து, 25. பெரியதம்பி குமாரசாமி, 26. பொன்னம்பலம் கைம் பெண் முத்துப்பிள்ளை, 27. கந்தையா கைம் பெண் கண்ணகை, 28. நாகப்பர் வேலுப்பிள்ளை, (மரணம்) 29. சின்னத்துரை சங்கரலிங்கம், 30. சின்னத்துரை இராமசாமி, 31. செல்லப்பா முத்துலிங்கம், 32. செல்லப்பா மகள் தனிகம்மா, 33. கோவிந்தர் தருமலிங்கம், 34. கணபதியார் ஆள்வாப்பிள்ளை, 35. செல்லப்பா கைம்பெண் தெய்வானை, 36. முருகப்பர் கார்த்திகேசு, 37. தினகரி சந்திரசேகரம், 38. பொன்னம்பலம் சபாபதிப்பிள்ளை, 39. பொன்னம்பலம் ஏகாம்பரமும், 40. பெண் சுந்தரம் தனக்காகவும், 23-ம் எதிரியின் உரிமைக்காரியாகவும், 41. கனகசபை பொன்னுத்துரை தானாகவும், 23-ம் எதிரியின் உரிமைக்காரனாகவும், 42. பொன்னுத்துரை பெண் பூரணம், 43. கணபதிப்பிள்ளை துரைராசா, 44. கணபதிப்பிள்ளை திருநாவுக்கரசு, 45. இராசையா கைம் பெண் சின்னாச்சி தனக்காகவும், 23-ம் எதிரியின் உரித்தாளியாகவும், 46. முருகேசு மகள் இரத்தினம், 47. வேலுப்பிள்ளை இரத்தினம், 48. பெண் செல்லம், 49. ஆள்வான் வல்லி, 50. ஆள்வான் வேலுப்பிள்ளை, 51. முருகன் கிட்டிணன், 52. பெண்பொன்னு, 53. வினாசி தம்பையா, 54. பெண் இலட்சுமிப்பிள்ளை, 55. ஆள்வான் கைம்பெண் வள்ளி, 56. பரமு கிட்டிணபிள்ளை, (21-ம் எதிரியின் புருஷன்) 57. வேலுப்பிள்ளை குமாரசாமி, (28-ம் எதிரியின் உரிமைக்காக) 58. வேலுப்பிள்ளை வடிவேலு (28-ம் எதிரியின் உரிமைக்காக) 59. சின்னப்பொடியன் சின்னப்புவும்' 60. முருகேசு செல்லையா அல்லது இராசேந்திரமும் (தற்போது வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு) 61. S. செல்லத்துரையும், 62. பெண் தங்கம்மா (மரணம்) 3-ம் எதிரியுடைய உரித்துக்காக, 63. M. கோவிந்தியும், 64. பெண் அன்னமுத்துவும் 3-ம் எதிரியின் உரித்துக்காக, 65. ஏரம்பு முருகேசு 15-ம் எதிரியின் உரித்துக்காக, 66. ஏரம்பு இரத்தினம், 15-ம் எதிரியின் உரித்துக்காக, 67. ஏரம்பு செல்வவிநாயகம் 15-ம் எதிரியின் உரித்துக்காக, 68. ஏரம்பு மகள் பூரணம் 15-ம் எதிரியின் உரித்துக்காக, 69. செல்லத்துரை சட்டநாதர், பராயமற்றவர் அவர் பராபரிப்புக்காரன் 61-ம் எதிரி 70. முருகன் செல்லையா, 71. முருகன் பொன்னு, 72. முருகன் கணேசு, 73. முருகன் குமாரசாமி (வண்ணார் பண்ணை கிழக்கு) 74. 19-ம் எதிரி கனகசபை கைம்பெண் வள்ளியம்மை, 75. K. கணபதிப்பிள்ளை மகள் பூரணம், 76. 11-ம் எதிரியின் உரிமைக்காரன் வேலுப்பிள்ளை கணேசரத்தினம், 22-ம் எதிரி பராயமற்றவ, அவவின் பராமரிப்புக்காரன் 18-ம் எதிரி. 29-ம் 30-ம் எதிரிகள் பராயமற்றவர். அவர்கள் பராமரிப்புக்காரன் ஆறுமுகம் சுப்பிரமணியம். 43-ம், 44-ம் எதிரிகள் பராயமற்றவர்கள், அவர்கள் பராமரிப்புக்காரன் 26-ம் எதிரி. 69-ம் எதிரியின் உரித்துக்காரன் 62-ம் எதிரி.

எதிரிகள்

மேற் குறித்த இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கில் தீர்ந்த தீர்வைப்படியும் குறித்த கோட்டால் எனக்கு அனுப்பப்பட்ட கொமிஷன் அதிகாரப்படியும் 1951-ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 10-ந் திகதி சனிக்கிழமை காலை 10 மணி தொடக்கம் பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஆதனம் 2 கண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, அவ்வவ்வாதனங்களிடமாகவிருந்து, மதிப்புத் தொகையிற் தொடங்கி முதலாவதாகப் பங்காளருக்கிடையிலும், அவர்கள் வாங்கத்தவறினால் உடனே அந்த இடத்திலேயே பிரசித்த ஏலத்திலும் என்னால் விற்கப்படும்.

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சிப்பகுதி வென்றிபாகு தேவன் குறிச்சி புலோலி கிழக்கு, கொளுச்சிட்டியான் நிலப்பரப்பு 6. குளி $2\frac{14}{32}$. பனைகளும் வடலிகளும் மற்றவையும். எல்லை: கிழக்கும், தெற்கும் சின்னத்தம்பியார் சுப்பிரமணியத்திற்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம். வடக்கு, கோவிந்தி கதிரித்தம்பியும் மறு. மேற்கு ஒழுங்கை. இது 1945 ம் ஆண்டு கார்த்திகைமாதம் 27-ந் திகதி உலாந்தாமேஸ்தர் V. சீவரத்தினமவர்களால் 207-ம் இலக்கப்படத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது அதே உலாந்தாமேஸ்தரால் 1950-ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 23-ந் திகதி 957-ம் இலக்கப்படத்தில் 2 கண்டங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவைகளில்,

1-ம் கண்டம் நிலப்பரப்பு 3. குளி $1\frac{4}{32}$ம் அதற்குட்பட்டவைகளும். எல்லை: கிழக்கு, சின்னத்தம்பியார் சுப்பிரமணியமும் மறு, தெற்கு இதில் 2-ம் துண்டு. வடக்கு, கோவிந்தி கதிரித்தம்பியும் மறு, மேற்கு, ஒழுங்கை. மதிக்கப்பட்ட விலை ரூ. 2416-25.

2-ம் கண்டம் நிலப்பரப்பு 3. குளி $1\frac{10}{32}$ம் அதற்குட்பட்டவைகளும். எல்லை: கிழக்கு, சின்னத்தம்பியார் சுப்பிரமணியமும் மறு. தெற்கு, சின்னத்தம்பியார் சுப்பிரமணியமும் மறு. வடக்கு இதில் 1-ம் துண்டு. மேற்கு, ஒழுங்கை. இது மதிக்கப்பட்ட விலை ரூபா 1245-87 மொத்த விலை ரூபா 3662-12.

Alfred A Sundaram
Auctioneer &
Commissioner of Sales
Thumpalai
Point-Pedro
28-12-50 [4209]

சந்தா விபரம்

ஆண்டுச் சந்தா:
இலங்கை-இந்தியா ரூ. 6-00
மலாயா — $ 6-00
தனிப்பிரதி சதம் 10. காசு 10

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 5386

யாழ்ப்பாணம் நல்லூர்,
சின்னவர் சின்னத்தம்பி
வழக்காளி

உடுவில்,
சுந்தரம் துரையப்பா தானாகவும் தனது பெண் காலம் சென்ற செல்லம்மாவின் ஆஸ்திக்குப் பிரதிகாரியஸ்தராகவும் எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டில் 5386-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் இந்துண்டுக் காணிகளை, 1951-ம் ஆண்டு பெப்ரவரி (மாசி) மாதம் 2-ந் திகதி (2-2-51) வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:— முதல் வட்டி ரூபாய் 683-75-ம், இதில் ரூபாய் 500/-க்கு 6-4-49 திகதி தொடக்கம் 21-7-49 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 6 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபம்டுவரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 148-60 சதம்.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் வலிகாமம் வடக்குப்பகுதி உடுவிற் கோவிற்பற்று உடுவிலிறை "கலட்டியும் திருக்கலட்டியும்" நிலைப்பரப்பு $5\frac{3}{8}$ம் இதில் நடுப்புறமாக நிலைப்பரப்பு ஒன்று (1-ம்) குளி 17-ம் செய்பயிர் வான்பயிர்களும் வீடும் வடக்கெல்லைக் காணிக்குள் இருக்கும் கிணற்றுப் பங்கும். எல்லை: கிழக்கு பூதப்பிள்ளை சங்கரப்பிள்ளைக்கும் பெண் அன்னம்மாவுக்குமுரிய ஆதனம். வடக்கு கிணறும் தூர்வையும் மேற்கு சின்னத்தம்பி சின்னத்துரையின் ஆதனம். தெற்கு றோட்டு. இதடங்கலும்.

2. மேற்படி யாழ்ப்பாணப் பகுதி நல்லூர்க் கோவிற்பற்று கொக்குவிலிறை "நாவிதன் காடு" நிலைப்பரப்பு ஒன்று (1-ம்) குளி $16\frac{7}{8}$-ம் பனைகளும் மற்றும் பயிர்களும் எல்லை: கிழக்கு அருணாசலம் செல்லப்பாவின் ஆதனம். வடக்கு கந்தையா பெண் பொன்னுவுக்கும் சின்னப்பு சின்னத்துரைக்குமுரிய ஆதனம். மேற்கு ஒருங்கை. தெற்கு வினாயகமூர்த்தி பெண் செல்லம்மாவின் ஆதனம். இதடங்கலும்.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner &
Licens d Auctioneer
தெல்லிப்பழை,
11-12-50 [4211]

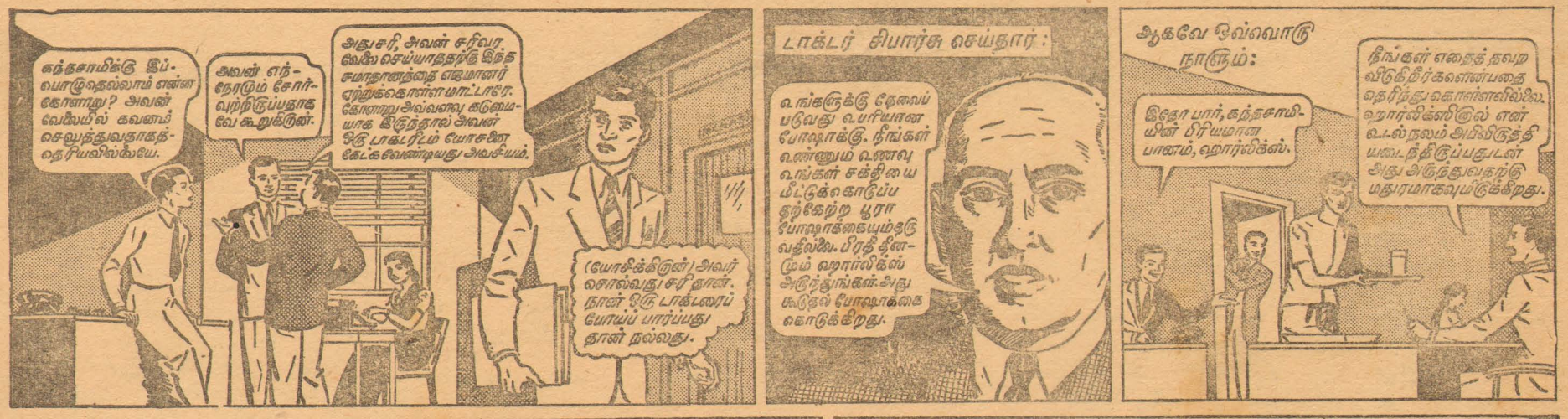
உடுவில் முருகமூர்த்தி வித்தியாசாலை

உடுவில் முருகமூர்த்தி வித்தியாசாலையிலிருந்து வடமாகாணம் ஆசிரியர் சங்கத்தால் நடத்தப்பெற்ற 5-ம் வகுப்புப் பரீட்சைக்கு 17 மாணவர்கள் பிரவேசித்தனர். 14 மாணவர் A பிரிவிலும், 2 மாணவர் B பிரிவிலும், 1 மாணவன் C பிரிவிலுமாக 17 மாணவரும் சித்திபெற்றனர்.

சாரதாதேவி ஜயந்தி

இவ்விழா வெள்ளவத்தை ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தில் 31-12-50-ல் நடைபெற்றது. திரு. எஸ். முருகேசு அவர்கள் சாரதாதேவி அம்மையாரின் தூய வாழ்க்கையைப் பற்றிப் பேசினார். திரு கே. ஆழ்வாப்பிள்ளை ஸி. ஸி. எஸ். அவர்கள் ஆங்கிலத்திற் சொற்பொழிவாற்றினார்.

களைப்பு அவன் முன்னேற்றத்தைப் பாழாக்கி வந்தது— பின்னர் போஷாக்குக் குறைவு பற்றி அவன் தெரிந்து கொண்டான்.



ஹார்லிக்ஸ் போஷாக்கு குறைவிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாக்கும்

நீங்கள் உண்ணும் உணவு நல்ல ஆரோக்கியத்துக்கும் அபரிமிதமான சக்திக்கும் தேவையான பூராபோஷாக்கையும் உங்களுக்குக் கொடுக்காமலிருக்கலாம். உங்கள் ஆகாரக் குறைபாடுகளை நிவர்த்திப்பதற்கு ஒழுங்காக ஹார்லிக்ஸ் அருந்துங்கள்.

சத்துள்ள முழு ஆடைப் பசும்பாலுடன் கோதுமை, பக்குவப்படுத்தப் பெற்ற பார்லி முதலியவைகளும் சேர்த்து தயாரிக்கப்பட்டுள்ள ஹார்லிக்ஸ் 100 க்கு 100 போஷணையுள்ளது.

ஹார்லிக்ஸ்
கூடுதல் போஷணைக்கு

Copyright: Horlicks Ltd. HLC. 2266

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாணம் - மயிலிட்டி தெற்கு, திருமகள் ரெஜிஸ்ரீ ரா. பொன்னையா அவர்களால் கல்லூகம் திருமகள் அழுத்தகத்தில் 1951-ம் ஆண்டு ஜனவரி மீ 7உ ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப் பெற்றது.