

★ ‘இருபாலைக் குயத்தியரோ டின்பழுற்று ரம்மானீ’ என்று அவர் பாடிய பொழுது எங்கள் பண்டிதர் போயும் போயும் எங்கள் பொட்டுக்கேடுகளைக் காட்டிக் கொடுத்துவிட்டாரே, என்று நான் நினைக்கத் ‘தருவாரே சட்டி குடஞ் சாறு வைக்க அம்மானீ’ என்று அவர் பாடினார்.

**‘சாறு வைக்கச் சட்டி குடம்’**  
**இலக்கியத்தில் பேற்றிசைக் கலப்பு**

நான் நடத்திரம் பார்  
 நூல் காரியங்கள் செய்ய  
 வேண்டுமோ என்று பனி  
 திப்போடுத வேட்கத் தொ  
 டங்கியிருக்கிறார்கள். இது  
 நன்ற காலத்திற்கோ தொரை  
 கெட்ட காலந்திற்கோ தொரி  
 யவில்லை, நான் நடத்திரம்  
 பாராவிட்டாலும், மறை  
 வரக்கூடிய நாளோ? அங்ல  
 வோ? என்றாலும் பார்க்க  
 வேண்டியது பிரதானம்.

இதைச் சோதிடர்களால்  
நிச்சயமாகச் சொல்ல முடியு  
மோ வென்பது சந்தேகம்.  
இதற்கு ஒளவைப் பிராட்டி  
யர் ஒரு நல்ல வழிபால்  
வித தங்திருக்கிறார். காரியங்  
கள் செய்யும் பொழுது ஒரு  
நல்ல மனிதராவது இல்லாத  
பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.  
“நல்வர் ஒருவர் உடிடை  
அவர் பொருட்டு எல்லார்க்  
கும் பெய்யும் மறை” என  
பது ஒளவையார் கூற்ற.  
யாரோ தமிழ் விழாவிற்கு  
நல்ல மனிதரும் வந்திருக்கிறார். அவராக தேடிப் பிடித்  
தாத் துரத்தவேண்டும் என  
பது என திட்டம். செவ்  
வாய்க்கிழமை காலை நல்ல  
மணமீப்பதறு. விழாப் பந்த  
ருக்குள்ளும் வெள்ளம் புதுக்  
தது. என்ன செய்வதென்று  
விழா நிர்வாகிகளுக்கு விளங்க  
வில்லை. காரியாலபத்துக்குச்  
சென்று, நான் சொல்லுகிற  
படி செய்யுங்கள் என்று சொ  
ன்னேன். ‘என்ன? என்ன?’  
என்று கேட்டார்கள்.

‘ஞாயிற முக்கியமை இரவும், இன்னும் மாத்திரம் விழாவுக்கு வந்தவர்களைக் காரி யாப்பத்திற்கு அழைப்புக்கள்’

கமுகேசரி விசோஷ பிரதிநிதி

‘அதைப் பார்த்து  
‘கிடைக்க

அமைத்தப்பன் அவாகளில்  
யர்க் கண்ண மனிதர்கள் என்று  
ஒரு பரிட்சை வைத்துப்  
பார்க்க வேண்டியது'

‘கல்லு மணிது

‘நல்ல மனிதர்களைத் துரத  
திகிட வேண்டியது’ என்று  
பேச்சைக் கேட்டுத் தமிழ்  
தெரியாத அவர்கள் எனக்கு  
மேல் விட்டில் ஏதோ பிழை  
யென்று ஒருவரை பொருவா  
பார்த்துச் சிரித்தனர்.

## மரிக்குத் தமிழ்

மழு பெய்து கிழாத்  
தொடக்குகின்ற ரேத்திற்கு  
விட்டது. சுனும் மழு இன்  
அஞ்சு சிறிப் ரேத்திற்காவது  
பெய்ய வேண்டுமென்பது

எனது அவர்களும் நகழ்சு  
களில் சில எஞ்சி மறுநாளும்  
விழு நடக்கும் என்பது  
எனது என்னம், என்னைப்  
யோலவே பேராசிரியர் சே  
துப்பிள்ளை அவர்களும்  
விரும்பினர். ‘வானம் பெய்க  
என்று வாழ்த்துக் கண்டு,  
அவர் வேண்டினார். அவர்  
வாழ்த்திபவுடன் விட்டமலூ  
மீண்டும் பெய்த தொடக்கி  
யது. விழு சிங்வாசிகள் எல்  
வோரும் பேராசிரியர் சேதுப்  
பிள்ளை அவர்களைக் கோபித்  
தனர். சில கமக்காரர் பேரா  
சிரியர் சேதுப்பிள்ளை அவர்க  
ளை ஊருக்குப் போகவிடாது  
இங்கேபேவைத்திருக்கத் திட்ட  
ம்போட்டனர். நன், இவரை  
விழுத் தலைமைக்கீருவிலாமல்

உடனேயே அலுப்பிலிட்டால் கல  
லது என்று சினைத்தேன். இவர்  
தலைமைவகித்த ரூபிற்றுக்கிழமை  
பின்னேரமும் செவ்வாய்க்கிழமை  
மாலையுங்களை மழை பெய்தது.  
இவர் இக்கே இருக்கதான், நாக்கள்  
ஒரு சிறு கூட்டங்தாலும் வைக்க  
முடியாது. மழை விடாது. இவர்  
தான் தேடின கல்ல மனிதர் என்ற  
நான் தீர்மானித்துகிட்டேன். தமி  
ழினிமையைக் கேட்கத் தமிழ்த்  
தேவியைப் பார்க்க மாரியில் இல்  
லாத மழை இப்பொழுத இக்கே  
விஜயம் செய்கிறது என்று நண்பர்  
ஒருவர் கொண்டுர். பேராசிரியர்  
சேதுப்பிள்ளையின் தமிழினிமை  
யைத் தேடித்தான் மழை வந்திருக்  
கிறது என்று இன்னொருவர் சே  
ன்னுர்.

**ପିଲାତିଲିଆର୍** ୫

பேராசிரியர் அ. சனவாசா  
ராகவன் அவர்களைத் தலைவர்  
சேதுப்பிள்ளை வல்வர்கள் அறிநிலை  
முன்னுடைய செய்து கைக்கும்  
பொழுது, அவர் ஓர் ஆசிரியர்  
ல்லப் பேராசிரியர் என்று குறித்து  
ப்பிட்டார்கள். ஆனால் அவர்கள்  
தமிழிலும் பேராசிரியர் என்று  
பது அவருடைய பேச்சில்  
விரும்பு விரும்பு விரும்பு  
குடைய அழகிய தோற்றுமும்  
இனிய பேச்சும் கங்கையே  
ஏக் கொள்ளுகின்றது  
“அங்கு சேதுவின் துணையால்  
இராகவன் டெலித் தாண்டி  
உண்; இந்த சேதுவின்  
தலைமையில் தமிழ் பேச்சு  
மேல்”என்ற அவர்குறிப்பிட்டு  
மிகவும் பொருத்தமாயிரு

வேரரின் முன்னிலையிலும்  
அந்த ஏழைக் கிறவன் வங்கு  
மின் ஆண். மகைத் துளி  
வோடு ஆயிரக்கணக்கால  
கணக்களின் கண்ணீர்த்துவ  
கரும் சீசர்க்கு விடுமொன்று  
நன் பயங்கிதை.

கலைகளின் ஆதிக்கத்தை  
பற்றி ‘அவள் ஒரு தாடை  
என்று குறிப்பிட்டார். அ  
ளைப்பதற்கு இவருக்கு எப்  
டித் தெரியும் என்று நான்  
அதிசபத்தேன். மழை விட  
து அவர் பேச்சைக் கேட்டு  
கொண்டே விருந்தது.

பேரவீரர் சேதுப்பின் விவரங்கள் குறிப்புகளை உதவ பொழுது, ஒரு டன்ஜமையை குறிப்பிட்டார். ‘இன்று உல்லை சேதுங்க வைத்த வாணம்’ என்று அவர் கூறியிருப்பது பந்தலில் என்ன போட்டால் விழும் இடமில்லை என்றது.

பண்டிதர் எழுந்தர்  
 அதற்குக்கூட எங்கள் பல  
 திதர் சி. கணபதிக்ப்ரஸ் விழா  
 அவர்கள் பேச எழுந்து விட  
 ரூர்கள். கணபதியோர் கருவே  
 ஷன் செய்து வரவேற்றர்கள்  
 ‘இருபாலைக் குபத்தியில்ரெட்டு  
 பழங்குரும்மாளை’ என்  
 அவர் பாடியபொழுது, என்  
 பண்டிதர் பேரும் பேரும்  
 எங்களுடைய பொட்டு  
 கேடுகளைக் காட்டிக்கொடுத்து  
 விட்டு விட்டு விட்டு

புள்ளசாருதான் வைப்பாரான்;  
தாய் நாட்டில் ‘கொக்கிறைச்சி  
வில் சாறு வைத்திருக்கிறுங்  
கள் என்று பேராசிரியர்  
சேதுப்பின்னோ அவர்கள் குறு  
ப்பிடிடப்பக்கன். அருணமயா,  
கொக்கிறைச்சிவைப் பொரித்  
காமல் சாரு வைத்தான்  
என்ற உள்ளார் நண்பர் ஒரு  
வர் ஆட்சேஷித்தர். அப்  
பொழுதுதான் வந்த ஒருவர்  
பண்டிதருக்குச் சாறுவைக்கிற  
விஷயம் அன்றி வேறு கிடை  
க்கவில்லோயா என்று வேட  
பார். பண்டிதர் பேசியது  
தமிழ் நுதியைப்படியும் பற்  
றியது. தலைவருக் கென்ன  
வோ சாறுவைக்கும் விஷயம்  
பிடித்துக்கொண்டது என்று  
சமாதானம் கொண்ணேன்.  
பண்டிதர் சி. கணபதிப்பின்னோ  
அவர்களின் இனிய பேச்சாக  
யும், அவர் நடை பேசுகின்  
கடைசிப் பாத்தை அவசர  
அவசரமாக முடித்ததையும்  
பார்த்தபொழுது, அவருக்குப்  
போதிய நேரம் கொடுக்க  
வில்லையே வென்று பஸ்கூறி  
க்கொண்டார்கள். பண்டிதர்  
அவர்கள் புதிதாகச் சிந்திப்ப  
வர்கள்; ஆக்கில மொழியைக்  
கொண்டு தமிழை அளப்பவ  
ரல்லர். அவரின் கொள்கை  
களையும் தமிழுலகு பயன்படுத்  
தலாம்.

திடுக்குறுட் புலவர்  
 தொட்டர் மு. வாத்ராச  
 அ. திடுக்குறுள் என்னும்  
 செம்பெருஷப்பறிப் பேசிய  
 போது, சுக்கப் புலவரில் ஒரு  
 வர்தனன் வந்து சின்று பேசிய  
 குரோ என்று நாங்கள் கிடைத்  
 தோம். ஒரு இடத்தில்  
 (தொட்டர்ச்சி ஓம் பக்கங் பார்க்க)



மின்னர் இந்த தினத்தை முன்னிட்டு தான். கலை சபாநாதன் அவர்களுக்கு முக்காந்தியில் என்ற கேள்வப் பட்டம் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. இத்தமிழ்ப் பிரசுக்காரம்பற்றிய விபரம் இவ்விதமின் வளரியாகியுள்ளது.



தமிழ் விழாவில் மகா வித்துவான் கணேசசயர் அவர்களுக்குப் போன்றுடைய போர்த்திக் கௌலித்தனர். இடமிருங்கு வலம்-கல்வி மந்திரி கனகரத்தினான், பேராசிரியர் சேதுப்பிள்ளை, டாக்டர் கே. பி. எஸ். சிருஷ்ணன், திரு. அவினாசீலங்கம் செட்டியார், மகா விகைவான் கணேசசயர் திரு. கு. கடேசியின்வா

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

\* \* \* ஊர் வத்து \* \* \*

\* \* கொண்டோடி கு \* \*

- \* புதிய மீன்பிடிக் கப்பல் வந்து சேர்க்குவிட்டதாம்.
- \* பழைய கப்பலின் பெயர் ‘ரக்ளான் காவில்’ என்பதாம்.
- \* புதிய கப்பலின் பெயர் ‘பிரைக்கன் கிளோன்’ என்பதாம்.
- \* பழைய கப்பல் சிலக்கரியால் இயக்கப்பட்டதாம்.
- \* புதிய மீன்பிடிக்கப்பல் ஏன் வெப்பால் இப்பகுவின்ற தாம்.
- \* என்னென்ற இயக்கம் செலவுக்குறைவாம்.
- \* இதனால் புதிய மீன்பிடிக் கப்பலின் பாராமிரிப்புச் செலவுகள் குறையுமாம்.
- \* பழைய கப்பல் அதிக தொகையான மீன்களைப் பிடிக்க வில்லையாம்.
- \* புதிய கப்பல் தொகைவகையான மீன்களைப் பிடிக்குமாம்.

இந்து ஆலயசிர்திகுத்தாறிக்கை  
திருக்கோணமலையில் வரவேற்பு

சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழவை மாலை திருக்கோணமலை இந்துக் கேள்வுரி மண்டபத்தில் பட்டி எச்சைப் பூதலைவரும் சிவங்கீந்த சங்கத் தலைவருமாகிய திருத்த. ஏகாம்பரம் அவர்களின் தலைவரமயில் இந்துக்கோணத்திலே ஒரு பெருச் சூட்டம் திருக்கோணமலை இந்துவாஸிபர் சங்கம், மருத்துவர் ஜெகப் சங்கம், சிவங்கீந்த சங்கம், விஸ்வகர்ம சங்கம், காங்கி சேவா சங்கம் ஆகிய ஜெந்து சங்கங்களின் ஆதரவற்றுக்குற்று. திருக்கோணமயிலே அவர்கள் இந்து ஆலய சீர்திருத்தங்களுக்கு இல்லைகயிற் சாதகமாக இருக்கும் சங்கங்களின் தொகையும், சாட்சிய மளித்த தனி ப்பட்டவர் தொகையும் பரதக மாயிரும் சங்கங்களின் தொகையிற் கூடியிருப்பதால் சண்மாயக முறைப்படி அறிக்கையிற் குறிப்பிட்டிருக்கும் சீர்திருத்தங்களை அரசாங்கத்தார் சட்டமாக்கித் தருவது டெக்கமெபன்றும், இந்தியாவில் ஆலயசீர்திருத்தச் சட்டம் ஏற்பட்டதால் ஒருக்காற்றமுற்படவில் கையெனவும் அங்கு சமயவனர்கள் அதிகரித்திருக்கிறதெனவும் கூறினார்.

பண்டிதர் ஜி. சரவணமுத்து அவர்கள் பேசுகின்றாது சமயச் சீர்திருத்த முறையில் ஈடுபட்டுச் சிலரின் எதிர்ப்பையும், நிந்தனையையும், தூற்றுதலையும், பழுமுறைத்தலையும் பொருப்படுத்தாது உண்மை நெறிகின்று தொண்டாற்றிய இந்துஆலயசீர்திருத்த சபையாகுக்கு, உண்மை இந்துக்கள் வவரும் உணரி பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது எனக்குறி பபிட்டார். அவர் தோட்டாந்து பேசியதாவது. இது தலைவர்களுக்கு ஒரு சோதனைகள்:: இதற்கு பின்வருமானங்கள் தகுதி யற்றவர்களாகி விடுவார்கள். சமூக சமயச் சீர்திருத்தத்தில் ஈடுபடுவோர் எதற்கும் தயாராக இருக்க வேண்டும். உலகாடத்தமிர்காந்தியாகன், சக்கரை

இதன் பின்னர் திரு. ஜி. சரவணமுத்துக்கீழ்க்காணுமதிர்மானத்தைப் பிரேரித்தனர்:

“இங்கு கூடியிருக்கும் இந்துக்களாகிய நாங்கள், இந்துஆலயசீர்திருத்த விசாரணைச் சபையாரால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையை மனமுவந்து வர வேந்திரோம்”.

திரு. கோ. இராஜுகோபால் திர்மானத்தை அனுமதித்தனர். சபையேர் அதனை ஏதுமனதாக ஏற்றுக்கொண்டனர். தலைவர் பேசுகையில் நந்தாலக்கல்லை மந்திரி திரு. கே. கணகரத்தினம் அவர்கள் அரசியற் சந்தர்ப்ப வாதிப்பல் எனவன். சுவாமி, தமிழ்முத்துஅவர்கள் கூறியது பிகவும் பொருத்த மரணதெனக் குறிப்பிட்டார்.

- திலங்கைவந்து சேரும் போது ஒதுதொன் மீனுடன் வந்ததாம்.
  - ஒரு தொன் மீன் காட்டுக்கு ஒதுசுப அறிகுறியாம்.
  - மீண்டிடி ஆராய்ச்சிப்பகுதி மந்திரி திறக்கேட்டு ஆண்டமலைத்தாராம்.
  - மந்திரிக்கு வரல் பிடிப்பவர்களுக்கு இது ஒரு துக்க கழும் மாறிமாறி வருமாம்.
  - வரம்ப்பையிலே சுகமூம் துக்கமூம் மாறிமாறி வருமாம்.
  - வரம்ப்பையே சுடக்கால் போன்றதாம்.
  - மந்திரிமார் சிலருக்குச் சட்ட யோகமாம்.
  - யோகம் அடிக்கும்போது மந்திரிப்பதவி கிடைக்குமாய்.
  - மந்திரிப் பதகியை உதற்றித் தள்ளுவதும் ஒரு யோகமாம்.
  - இந்தயோகம் பொதுத்தேர் தலிற்றுங் குணப்படுமாம்.
  - புகையிலீக்குங் குணமூம் மணமூம் உண்டாம்.
  - யாழிப்பாணப் புகையிலீக்குப் பொல்லாத காலமாய்.
  - பொல்லாத காலம் சொல்ல மல் வருவதில்லையாம்.
  - காலபலைனப்பற்றி எங்கள் மந்திரிமார் நன்கு அறிகார்களாம்.

# ଚକଳ ପ୍ରସାଦଙ୍କ

**இலங்கையின் பசுளை வியாபாரத்தில்  
40 வகுடால அனுபவத்தின் பயனை**

# நரங்கவ்

# C C C

## കലക്കവപ്പചോക്കോ

# கலைப்பச்சோக்கள்

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம்.  
இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில்நிபுணர்களால் விற்குஞன முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப் படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந் திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

# கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கொம்பனி,

பச்சைக்கு ஒழுங்கு  
செய்யும்போது  
கொழுப்பு கொம்  
மேர்ஷல்கொம்பனி  
யார் விற்கும்  
C C C கலவைப்  
பச்சையையே பார்  
த்து வாங்குங்கள்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

# **The Colombo Commercial Company, LIMITED.**

**INCORPORATED IN  
GREAT BRITAIN  
LIBILITY OF MEMBERS Ltd.**













◆ சுராண் எண்ணெய்த் தகராறு உலக யுத்தமாய் மாறினால் அது எதிர்பார்க்கப்பட்டதாகத்தான் கொள்ளவேண்டும்.

# கரான் எண் கொய் உலக யுத்தம் முநுமா?

முன்குவது உலக யுத்தத் தகை இப்பொழுது எல்லாக் தேசங்களுமே எதிர்பார்த்துக் கோண்டு இருக்கின்றன. எந்த இடத்தில் யுத்தம் கோண்றப் போகிறதென்பதே இன்றைய பிரச்சினையாகும். இதுவரை எதிர்பார்த்து வந்ததுபோல ஸ்தி இப்பொழுது புதிய முறையில் யுத்தப் பிரச்சினை தேவையிருக்கிறது. கோரியப் பேரரில் உலக மகா யுத்தம் தோண்றச் சங்கரப்பம் இருந்தது; ஆனால் தோண்ற வில்லை. கீழ்த்திசை காடுகளில் தோண்றலாம் என்றாலிர்பார் க்கப்பட்டது; அதுவும் இன்று சங்கீதகத்துக்கு இடமாக ததான் இருக்கின்றது. இருந்த போதிலும் ஈரானில் ஏன் உலக யுத்தம் தோற்றக்கூடாது என்ற கீழ்க்கண்ட எழுத்து உலக முழுவதும் பரவிகிட்டது. அது ஈரானிலும் தேவைறியது இயந்தகையே. ஈரானின் முக்கியமான செல்வம் பெட்டோலேயா கும். உலக உற்பத்தியிற் கால் பங்குக்குமேல் ஈரானின் உற்பத்தியாகிறது. என்கு எந்தச் செல்வம் இருந்தாலும் அதைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளப் பிரிட்டன் தவறியுமில்லை. இதில் ஈரானும் உட்பட்டதுதான். 1901-ம் ஆண்டில் எண்ணெய உற்பத்திக்குப் பிரிட்டன் ஈரானில் வசதி செய்துகொண்டது முதன்முதலில் வில்லி யம் நொக்ஸ் என்ற பிரிடிஷ்

## தரங்கு

புகைச்சலுக்குங் கரணம்

நாராஜன எண் யுத்த கேந்திர  
 மாகக் கொள்ளவேண்டும் என்  
 பதைப் பார்ப்போம். யுத்தம்  
 என்றால் அதற்கு எத்தனை  
 யோ சாதனங்கள் வேண்டும்.  
 அவற்றின் முக்கியமானது  
 பெட்டேரால் எண் செய்.ப்.  
 நவீன் யுத்த சாதனங்களைக்  
 கொண்டு நடைபெறும் எந்த  
 யுத்தத்திற்கும் எண்ணெய்  
 இன்றியமையாத மூலப்பொ  
 ருள். இந்த மூலப்பொருள்  
 சாராணில் இருப்பது  
 தான் யுத்தப் புதைச்சலுக்குக்  
 காரணம். சாராணில் இருக்கும்  
 எண்ணெயைப் பகுது பேரட்ட  
 டுக்கொள்வதில் 946-ல் ஒரு  
 புதிய ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது.  
 இரண்டாவது உலக மார்யுத்  
 தத்தில் நேசோடுகளாக இரு  
 ந்த பிரிட்டன், அமெரிக்கா,  
 ரூஷியா முதலிய நாடுகளின்  
 டைபே ஒது ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. இந்த ஒப்பந்தத்தின்  
 பயனும் ரூஷியாவுக்கும் என்  
 னெய் கிடைக்க ஆரம்பித  
 தது. முழுவதையும் அனுப  
 பித்துக்கொண்டிருந்த பிரிட்டனின் சலுகையிற் கொஞ்  
 சம் குறைய ஆரம்பித  
 தது. சாராணிற் கிடைக்க  
 கும் எண்ணெய் முழுவதும்  
 ரூஷியாவுக்குக் கிடைத்தால்  
 ரூஷியா முதல்தர வல்லராசா  
 வது நிச்சயம். ரூஷியா முன்  
 வேறுவதை அமெரிக்காவும்  
 பிரிட்டனும் விரும்பாதது ஆச  
 சுகியமன்ற. ஆகவே நாராண  
 சான்னெய்த தகராறு உலக  
 யுத்தமாய் மாறினால் அது  
 எதிர்பார்க்கப்பட்டதாகத்தான்  
 கொள்ள வேண்டும். கடந்த

இரண்டு முன்று மாத  
மாக சுராவு எண்ணிலை  
பற்றி எழுதாத பத்து  
கலோ உலகில் இல்லை,  
வளவு முக்கியம் வாய்க்  
இப் பிரச்சினையை  
வேர்ம்.

‘பெட்டால்’ சேவியம்  
உலகத்திலுள்ள கால  
இதைகளுக்கும், தொழில்க  
ளைத் தேசிய மயமாக்கும்  
பாலையில் வழி காட்டியது  
ருவிபாவேவராகும். ருவிபா  
ஜங்கு வருடத் திட்டத்திலே  
தேசிய மயமாக்கும் முயற்சி  
வற்றி பெற்றது. அதிலிரு  
தேசியமயமாக்கும் பிரச  
ருவிபாவேவராகும் இருக்க  
கிறதென்ற வதந்தியை ஒரு  
வரும் மறுக்க முடியாது.  
தேசிய மயமாக்கும் பிரசக  
ணைய முதலீர் பிரிட்டன்  
வெகுவாகப் பாராட்டவில்லை.  
ஆனால் சேவை மார்ச் 7-ங்  
திங்கியன்று பாரிசு எடு  
மர் ரஜ்யாலா சாந்தோ  
மிருகு பிரிட்டனுக்குத் தலை

**வினாய்** தியது, ரஜ்மார் கட்டுக்கொல்லப்பட்டார். இதற்கு மறநாள் ஈரான் பாராஞ்சுன்றம் என்னெப்பத் தோழி லூத் தேசிய மயமாக்க ஒருமுகமாக சம்மதக் கொடுத்தது.

## କୋଣ୍ଟ୍ୟମ୍ କୃଷ୍ଣପାତ୍ରମ୍

ரஜ்மாராவைக் கொண் றவன்  
பாடாயியன் இல்லாம் என்ற  
கட்சியைச் சீர்க்கவன். இவன்  
தேசிய மயமாக்கும் கோவூத் தை  
யைச் சேர்க்கவன். தேசிய  
மயமாக்கும் பிரச்சினையில் சிர  
த்வை கொண்ட பல நாம் இன்னு  
தல் சந்தர்ப்பத்தில் ஒன்று  
சீர்க்கு கொண்டார்கள். அ  
ராசக்கதை ஸ்ராபிக்க டியுகீ  
கட்சி விரும்புகிறது. முதற்  
கொண்க்குப் பிறகு இன்னென்று  
கொலை நடந்தது. பாட்ட  
ஐங்கணே என்பவர் கூடப்பட்ட  
ஏர். அதன்பிறகு டாக்டர்  
முளாதிக் என்பவர் பிரதம  
மங்கிரீயானார். இவர் தீவிர  
தேசிய மனப்பாண்மை உள  
ங்கவர். டெஹ்ரான் பகுதி  
யில் இராணுஷ் சட்டம்  
நடைமுறைக்குவங்கது. தெங்க  
பாரசிகத்திலுள்ள எண்ணெய்  
த்தொழிலாளர்கள் வேலைச்சுற  
த்தம் செய்தார்கள். பலாத்  
கார சம்பவங்கள் பல நடந்து  
இருக்கின்றன. இந்தச் சம்ப

வங்களினால் என்னென்பத் தொழிலிலே உடனடியாகச் சேதிய மயமாக்க வேண்டும் என்ற திர்மானம் பாரத மன்றத்தில் நிறைவேற்றியது. இப்பகுதியில் கோடைக்காலத்தும் 2.ஏ. திருத்தியங்கு பாரதீகமண் னர் கம்மதம் கொடுத்துகிட்டார். என்னென்பத் தொழிலிலே கைப்பற்ற உத்தரவிடப் பட்டது. இதெல்லாம் கரானின் உண்மையைத் தெளிவுபடுத்திவிட்டது.

நராண் அரசினரின் முடிபு  
1933-ம் வருஷத்து நூபங்  
தத்திற்கு முற்றிலும் விரோ  
தமானதெனப் பிரிட்டிஷ் அர  
சினர் ஹேர்க்கிள் இந்துகும்  
கங்கீதச தீவிமஸ்நததுக்கு  
முறையிட்டனர். தங்களுடைய  
நல்லைக் காப்பாற்ற என்ன  
நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்  
போவதாகப் பிரிட்டன் மாநிலா  
தெளிவாகக் கூறிப்பிரக்கிறார். இனித்தான்  
இந்தக நகராதின் சாதகபாத  
கங்களையும் உலக அமைத்திரு  
அது எப்படிப் பாதகம் விளை  
விக்கைக்கூடும் என்பதையும்  
நாம் பார்க்கவேண்டும்.

( சுடுக்க இதழில் முடிவுறும்)

‘ ரெக்ஸோனுவிலுள்ள  
கேடில் சருமத்தை  
சுத்தம் செய்து மழு  
மழுப்பாக்குவதுடன்  
அழுகுபடுத்துகிறது.







