

தேசிய வார வெளியீடு

நாபகர்: நா. பொன்னையா



சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.

38 கஸ்தூரியார் வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்



திறமான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக் கூடுகள், மேசை, பொக்கெற் கடிகாரங்கள் விற்பனைக்கிருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co., 38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

மலர் 21

சன்குடம், ௧௪ ஆனி ௩ 17-6-51 குடியே இடம் 45

★ அனைவரின் ஒத்துழைப்பையும் பெற்று திரு. ச. நடேசபிள்ளை அவர்கள் எவ்வளவோ சிறப்பாக விஷயங்களை முடித்து வைத்து நிறைகுடம் தளம்பரத்து என்பதை நிறைநாட்டி வைத்தார்.

# தமிழ் உலகில் ஓர் அதிசயம்

## கன்னித் தமிழின் அபார சக்தி

அதிசயிக்கத்தக்கவகையில் நடந்த வேண்டியதாயிற்று. இது விஷயம் இலங்கையிலும் தமிழ்நாட்டிலும் உள்ளவர்களுக்குத் தெரியாதபடியால் இங்கு எழுதவேண்டியிருக்கின்றது.

தமிழ்விழா சம்பந்தமாக இலங்கையிலும் சென்னையிலுமுள்ள பிரபல தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் மிகுந்த அக்கறை காட்டிய காரணத்தால் இலங்கையிலுள்ள ஒரு தமிழ்த் தினசரி (இது சிங்களரால் நடர்த்தப்படுவது) தமிழ் விழாவை எதிர்த்தே திருவதேனக் கண்காணகட்டி காளார்தம் ஏகோவெல்லம் பித்தறித்தள்ளிற்று. இத்தகைய எதிர்ப்பிருந்த போதிலும் தமிழ் விழா "அமோகமாக நடந்ததுதான் அதிசயத்திலும் அதிசயமாகும்" என்று கல்கி ஆசிரியர் குறிப்பிட்டிருந்தார். இந்த அதிசயத்திலும் பார்ச்சு இப்படியொரு எதிர்ப் பிரசாரம் ஈழநாட்டில் இருக்கின்றதெனத் தமிழ்நாடு கருதியதுதான் அதிசயத்திலும் அதிசயமாகும்!

விழா நடைபெறமுன்னர் பூச்சண்டிக்காட்டிவந்த குறித்தபத்திரிகை விழா ஆரம்பித்த தினத்திலிருந்தே கொட்டை எழுத்துக்களில் விழா நிகழ்ச்சிகளை விளாசி வந்ததுமன்றித் "தமிழ்மொழியை வளர்ப்பதில் தமிழ்மக்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட்டுழைப்பார்கள் என்பதற்கு ஐயமில்லை..." என ஆசிரிய வாசகத்திலும் குறிப்பிட்டுச் சென்னை சுதேசமித்திரன் ஆசிரியர் வி. ஆர். ஸ்ரீநிவாசன் அவர்களின் முன்னிலையில் நல்லபிள்ளையாக நடந்துகொள்ள அப்பத்திரிகை முயன்றது. இந்திய செய்தி ஸ்தாபனத் தலைவர் ஸ்ரீநிவாசன் அவர்களின் சக்திதான் என்னே!

யார் எதைக் கூறினாலென்ன கார்த்துறைந்து காரியம் பார்த்தாலென்ன தமிழ்மொழி சக்தி வாய்ந்ததென்பதைத் தமிழ்விழாவின் போது அலைவிசிய சனசமுத்திரம் அனைவருக்கும் எடுத்துக்காட்டி விட்டது.

இப்படி யெழுதிக்கொண்டுபோனால் கட்டுரை முடிவுபெறாமல் அடுத்தவருடம் தென்னுபிரிக்காவிலோ, சென்னையிலோ, புதுடில்லியிலோ இருந்து கொண்டு மீண்டும் ஐந்தாவது தமிழ் விழாவை நடத்தி ஆரம்பிக்கவேண்டிய நேரிடும். எனவே, இந்த ஒரு பழைய பல்லைக் கைவ

### ஈழகேசரி விசேஷ பிரதிநிதி

வாரமே கட்டுரையை முடித்து விடுவதெனத் தீர்மானித்த விட்டேன்.

#### வானக வெளியில்

பாமேசுவரக் கல்லூரி விரிவுரையாளர் திரு. எஸ். சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்கள் வானகவெளியில் உல்லாசமாகப் பிரயாணஞ்செய்தார். வானக வெளியிலுள்ள நட்சத்திரங்களையும், சிவக்களையும், எரிவெள்ளிகளையும், வால் வெள்ளிகளையும் அவற்றின் நிறம், குணம் வயது முதலிய வற்றையும், சபையோருக்குச் சுயம்வரமண்டபத்திலே தேழி மணப்பெண்ணுக்கு அறிமுகஞ் செய்து வைப்பது போல அறிமுகஞ்செய்து வைத்தார்.

தாய் தன்மடியில் சிறு குழந்தையையும், அருகில் பெரிய குழந்தையையும், அதற்கருகில் அதிலும்பெரிய குழந்தையையும் வைத்திருப்பது போலச் சூரியனும் மிகவுஞ்



'தமிழ்மூல' சிவநானகிராமணியார் - வீரத் தமிழ் -

சிறிய குழந்தையை அருகிலும், அதற்கடுத்த, பெரிது பெரிதாய் ஏறு முறைப்படி கிரகங்களை வைத்திருக்கிறதென்று விளக்கினார். சூரிய குடும்பம் பெரிது. குழந்தையின் குழந்தை சந்திரன். சந்திரமண்டலத்திற்கு யாத் திரை செல்லுங்காலத்தில் வழிகாட்ட நம்மிலும் ஒருவர் இருக்கிறார்.

'லர்வம் மின்ஸாரமயம் ஐகத்' என்று சொல்லிக்கொண்டு எழுந்தார் பேராசிரியர் டி. என். சேஷாத் திரி அவர்கள். அவர் நில ஆராய்ச்சிப் பகுதி உத்தியோகஸ்தராயிருந்த தமிழ் விழா சம்பந்தமாக இந்த ஒரு பழைய பல்லைக் கைவ

கப்பட்டிருந்தது. இப்பொழுது பல்லக்குக்குப் பதில் மின்சார யந்திரத்தில் செல்லுகிறோம். மின்சார வேலி, மின்சார யந்திரம், மின்சாரப் பெட்டி, மின்சார விசிறி. நாடு, காடு, நகரம் எல்லாம் மின்சாரம். இப்பொழுது மின்சார யுகம் என்று கூறி நான்கு கலியுகத்து மனிதர் அல்லர் என்று நிலை நாட்டினார். சோதிடர்கள் என்ன சொல்லப் போகிறார்கள் பார்த்தலாம்.

ஓர் அமெரிக்கன் மோதகத்தைச் சாப்பிட்டுவிட்டு, 'இந்த மோதகத்தின் சர்க்கரை, தேய்காய், பருப்பு எங்கனம் வைக்கப்பெற்றன' என்று கேட்டாலும். பெரிய பெரிய அணுக் குண்டுகளெல்லாம் செய்யும் அமெரிக்கனுக்கு இந்த மோதக இரகசியம் விளங்கவில்லையாம். இது பாட்டியின் கதை. இதனைத் திரு. ச. டயிள்.பு. அரியநாயகம் அவர்கள் சொன்ன கதை ஒன்று ரூபகப் படுத்தியது. டாக்டர் கே. எஸ். கிருஷ்ணன் எவ். ஆர். எஸ். அவர்கள் அன்று இடியப்பம் சாப்பிடும்பொழுது இந்த இடியப்பம் எப்படித் தயாரிக்கப்படுகிறது என்று கேட்டாராம். மகா பெரிய விஞ்ஞானச் சிக்கல்களை எடுக்கிற டாக்டர் கிருஷ்ணனுக்கு இந்த இடியப்பச் சிக்கலைப் பற்றித் தெரியவில்லையே என்று சபையோர் சிரித்தனர்.

#### எது நாகரிகம்?

முக்கமூலிப் 'பவுடர் போட்டுப் பத்துமுறை கண்ணாடியையும் பார்த்துவிட்டு, வந்தவர்களை, நோக்கி நீங்கள் முகத்தைச் சுத்தப்படுத்த வேண்டுமானால் அதத்தைச் சுத்தஞ் செய்துகொள்ளுங்கள்' என்று அவர்சொன்னுள் எப்படியிருக்கும். 'இந்தத் தமிழ் விழா தமிழ் மொழியை வளர்க்கிறதா? தமிழ் நாகரிகத்தை வளர்க்கிறதா? தமிழ் நாகரிகத்தை வளர்க்கிறதென்றால் அது ஆலோசிக்கப்பட வேண்டிய விஷயம்' என்று அவர் கூறின பொழுது எல்லோரும் சிந்தனையில் ஆழ்ந்திருந்தார்கள் என்று தெரிந்தது.

கல்லூரிகளில் படித்தபெண்கள் இணுவில் ஆஸ்பத்திரியைச் சரண அடைகிறார்கள். பண்டைய தமிழ்ப் பண்பாடு சிருஷ்டித்தபெண், புல்லுச் செருக்கிக்கொண்டு வழியில் வரும்பொழுதே,



போசிரியர் சேதுப்பிள்ளை - வைத் தமிழ் -

நோக்காடுண்டாகிப் பிள்ளையைப்பெற்று எடுத்துக்கொண்டு அரைமணி நேரத்துள் புல்லுச் சமைப்புகொண்டு விட்டுக்குத்திரும்புகிறார். இக்கால நாகரிகத்தைப் பாருங்கள்! என்றார் ஸ்ரீ அரியநாயகம். நான்கு எல்லாம் கொஞ்சம்படித்தவர்கள். பி. ஏ., எம். ஏ., பண்பண்ணியவர்கள் படித்தவர்கள் என்று நான் இதுவரை எண்ணியிருந்தேன். 'தன்னுடைய கடைமையை உணர்ந்தவனே உண்மையான கவிமான்' என்று சொல்லித் திரு. அரிய



போசிரியர் சீனிவாசாகவன் - சிந்தனைச் செந்தமிழ் -

நாயகம் அவர்கள் எல்லோரையும் ஒரே அமுக்காய் அமுக்கி விட்டார்.

திரு. அரியநாயகம் அவர்களின் பேச்சு முடிந்ததும் (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம் பார்ச்சு)



போசிரியர் வாதாசனார் - திருக்குறள் தமிழ் -



தமிழ்ப் பேராசிரியர் பண்டிதர் கணபதிப்பிள்ளை - இன்பத் தமிழ் -

தமிழ் விழா யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறுவதைச் சிலர் விளம்பவில்லை. கொழும்புமரநகரில் விழாநடைபெறுவதையே அவர்கள் விளம்பினர். தமிழ் விழா இலங்கையில் நடைபெறுவதாயின் அது யாழ்ப்பாணத்திலேயே நடைபெறவேண்டுமெனச் சென்னைத் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தினர் முடிவு காட்டி விட்டனர்.



போசிரியர் சேஷாத் திரி - மின்சாரத் தமிழ் -

தமிழ் விழா இலங்கையில் எங்கு நடந்தாலென்ன, அதை நடத்துவது மகாகஷ்டமென்று கல்கி ஆசிரியருக்கும் தூரன் அவர்களுக்கும் கூறித்தப்பிக்கொள்வதற்கு யார் முயன்றார்களோ அவர்களே தமிழ்விழாவை தமிழ் உலகமே



'கல்கி' ஆசிரியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி - கன்னித் தமிழ் -

**ஊர் வகந்தி**  
\*  
**கொண்டேசடி**

- இலங்கையர் அல்லாதவர்கள் பாடு இனித் திண்டாட்டமாம்.
- இலங்கை அரசாங்கம் இவர்களுக்கு எச்சரிக்கை செய்கின்றதாம்.
- இலங்கையர் அல்லாதவர்கள் பிரஜாவுரிமை பெறவேண்டுமாம்.
- பிரஜாவுரிமை பெறவிட்டால் அரசாங்க உத்தியோகம் பறந்துவிடுமாம்.
- வேலை பறக்கின்ற விபரங்கள் அரசாங்க மந்திரி ரூனா சிங்காவுக்குமன்பாடமாம்.
- இலங்கையரல்லாத அரசாங்க உறுதியர்கள் ஒகஸ்ட் முதலாங்கிதி உத்தியோகத்தை இழப்பார்களாம்.
- உத்தியோகம் இழப்பவர்களுக்கு அரசாங்கம் நஷ்ட நாடு கொடுக்கமாட்டாதாம்.
- அரசாங்கமே நஷ்டத்தில் ஓடும்போது எவர்தும் ஈவோ இரக்கமோ காட்ட மாட்டாதாம்.
- உத்தியோகம் இழக்கவிருக்கின்றவர்களின் தொகையை அரசாங்கம் கணக்கிடவில்லையாம்.
- அரசியல் வாதிகளுக்குக் 'கணக்கு விட்டுப்' பழக்கமாம்.

- மந்திரி பொன்னம்பலமும் பூர்வ அரசியல்வாதியாம்.
- தேசியக் கொடிச் சித்தலை அவர் கொள்வதாக அழிவுக்கவிலையாம்.
- வலனியாப் பிரதிநிதி சுந்தரலிங்கம் கொடிவிஷயத்தில் கடுமையாக நிற்கின்றாராம்.
- இது விஷயமாக விவாதம் புரியவருமாறு மந்திரி பொன்னம்பலத்துக்குச் சுவால்விட்டுள்ளாராம்.
- தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர் செல்வநாயகமும் மந்திரி பொன்னம்பலத்துக்குச் சுவால்விட்டிருக்கின்றாராம்.
- சுவால்விடுவது கண்ணியமான முறையாம்.
- இந்த முறையை யாழ்ப்பாணத்து மேயரும் பின்பற்றியுள்ளாராம்.
- நகரசபை மாதாந்தக்கூட்டத்தில் மேயர் பேசினாராம்.
- குருநகரில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் மந்திரி பொன்னம்பலமும் பேசினாராம்.
- மந்திரியார் மேயரைப்பற்றி இல்லாததும் பொல்லாததும் சொன்னாராம்.
- 'சொன்னதை நிரூபியும், நானும் மேடைக்கு வருகிறேன்' என்று மேயர் சுவால்விட்டுள்ளாராம்.
- சர்வம் சுவால் மயமாகிநுப்பதைக்கண்டு மந்திரி பொன்னம்பலம் திகைக்கின்றாராம்.
- அங்குந்தப்பி இங்குந்தப்பி அவர்பாதுகாப்பாண் அமைத்துக்கொள்வாராம்.

**பணமுங் கடமையும்**  
**ஆசிரியர்களுக்கு டொக்டர் யங் போதனை**

ஆசிரிய உலகம் வேண்டுவது புருஷத்தவம்; தொகையல்ல. உங்கள் நோக்கங்கள் எப்போதும் முன்னோக்கியும், மேனோக்கியும் இருக்கவேண்டுமென டி.ஸி.பி. பல்லைக் கழகக் கல்விப் பேராசிரியரும், அகில உலக ஆசிரிய சம்மேளனத் தலைவருமாகிய, பேராசிரியர் சிறிஸ்டியம், பனாலி அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலையில் ஆற்றிய விரிவுரையின்போது குறிப்பிட்டார். அவர் தொடர்ந்து பேசியதாவது: நான் உங்களுக்கு ஒரு கதை சொல்ல வேண்டும். ஒருவர் ஒரு வழியார் சென்று கொண்டிருக்கும் போது அவர் சந்தித்த ஒருவனை "நீ ஏற்காது வேலை செய்கின்றாய்" என்று கேட்டார். "நான் நாளாந்தம் மூன்று ரூபாய் பெற வேண்டும். அதற்காக வேலை செய்கின்றேன்" என்றான். அவன். இரண்டாவதாக அவர் சந்தித்தவன் கடுமையாக வேலை செய்து கொண்டிருந்தான். அவனையும் அவர் அதே கேள்வியைக் கேட்டபொழுது "நான் இவ் வேலையை முடிக்கவேண்டும். அதற்காகக் கடுமையாக வேலை செய்யவேண்டியிருக்கின்றது" என்று விடையளித்தான். மூன்றாவதாகச் சந்தித்தவனே மலர்ந்த முகத்தோடு. "நான் ஒரு கலாசாலையை ஆக்க வேண்டும். அதற்காக வேலை செய்கின்றேன்" என்றான். இம் மூவரில் யாரைப்போல நீங்கள் நடந்து கொள்ளப் போகின்றீர்கள்? பணத்துக்காகக் கடுமை செய்தவனைப் போலவா? பாடத்தை முடித்தவன்-வேலையைச் செய்யவேண்டுமென்பதற்காக வேலை செய்தவன்-போலவா? கலாசாலையை-மாணவன்வருகையை-ஸ்தாபிக்கமுயன்றவன் போலவா? தனித் தேவைகளையும், சமூகத்தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்ய ஆசிரிய உலகம் சேவை செய்யவேண்டும்.

பேராசிரிய ரூடைய பேச்சு கவை மிக்க கதைகளையும், உதாரணங்களையும் கொண்டதாக அமைந்து அறிவிக்கு விருந்தளித்தது. கலாசாலை அதிபர் திரு. பி. சவிரிமுத்து அவர்கள் தலைமைவகித்தார்.

**பனாலி ஆசிரியர்களின் விளையாட்டுப்போட்டியும் கதம்பவழிவாயும்**

மன்னர் பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு விளையாட்டுப் போட்டியும் கதம்பவழிவாயும் பனாலி அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலையில் சென்ற 7-6-51-ல் தேதி கொண்டாடப்பட்டது. விளையாட்டுப் போட்டியில் ஐந்து சாதாரண பாடசாலைகள் பங்கு பற்றின. விழாவுக்குப் போஷகராக வலிகாமம் வடக்கு காரியா திகாரி திரு. ரீ. பாலச்சந்திரன் அவர்கள் பணியாற்றினார். போட்டியில் வெற்றி பெற்றோர்களுக்கு கலாசாலை அதிபர் திரு. பி. சவிரிமுத்து அவர்கள் பரிசுகள் வழங்கினார். கட்டுவன் ரூனோதய வித்தியாசாலை இப்போட்டியின் முதலிடம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. பிற்பகல் 6½ மணிக்கு கலாசாலையின் மூன்று மாணவ இல்லங்களிலும் ஓர் கதம்ப விழா நிகழ்த்தப் பெற்றது. இதற்கு வலி-வடக்குப் பிரதம வைத்தியா திகாரி டொக்டர் பார் - ருமாரகுலசிங்கி அவர்கள் போஷகராய்ப்பணியாற்றினார். இல்லங்களின் முதன்மை பெற்ற இரத்தினம் இல்லத்திற்கு இவரது பாரிபாரால் ஒரு வெள்ளிக்கிண்ணம் வழங்கப் பெற்றது. இவ் வெள்ளிக்கிண்ணம் காலம்சென்ற அதிபர் திரு. என். சண்முகரத்தினம் குடும்பத்தாரால் அவரது ரூபகார்த்தமாகக் கலாசாலையின் அளிக்கப்பெற்றதாகும்.

**சகல பயிர்களுக்கு**  
**CCC பசனாகள்**

**இலங்கையின் பசனை வியாபாரத்தில்**  
**40 வருடகால அனுபவத்தின் பயகை**

**நாங்கள்**

**CCC**

**கலவைப்பசனாகளை**

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

**கொழும்பு**  
**கொம்மேர்ஷல்**  
**கொம்பனி,**  
லிமிற்றெட்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The  
**Colombo**  
**Commercial**  
**Company,**  
**LIMITED**

INCORPORATED IN  
GRET BRITIN  
LIBILITY OF MEMBERS Ltd.

பசனைக்கு ஒழுங்கு செய்யும்போது கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கொம்பனியார் விற்கும் CCC கலவைப்பசனையே பார்த்து வாங்குங்கள்.

காற்பெட்டி இல. 33. பேசுநத்தி இல. 5351.

★ யாழ்ப்பாணம் தமிழர் வாழும் தொல்நகரம், தமிழ் மணம் கமழும் திருநகரம், தமிழ்ப் பண்பாடு யாழ்ப்பாணம் என்ற சொல்லிலேயே விளங்குகின்றது.

# ஈழநாடுத் தமிழகமும்

## செந்தமிழ் பேணி வளர்த்த பெருமை

தமிழ் நாட்டுக்கும் இலங்கைக்கும் பழமையான தொடர்புண்டு. தமிழ் இலக்கியமே இதற்குச் சான்று. பண்டமாற்று முறையிலும் பண்டாட்டு முறையிலும் தமிழ் நாட்டுக்கும் இலங்கைக்கும் இடையேயிருந்த உறவு சங்ககாலங்களிலும் பிற்காலத்துப் பெருநூல்களிலும் பேசப்படுகின்றது. சங்கத் தமிழில் இலங்கை நாட்டை ஈழநாடு என்று போற்றியுள்ளார்கள். பட்டினப் பாலை என்னும் பழந்தமிழ்ப் பாட்டிலே சோழ நாட்டுக்கும் ஈழநாட்டுக்கும் இருந்த வணிக உறவு குறிக்கப்படுகின்றது. அந்நாளில் பட்டினம் என்பது தமிழகத்தில் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் காவிரிப்பூம்பட்டினம் அமைந்திருந்தது. அதன் அழகையும், செழுமையையும் கண்டு மகிழ்ந்த செந்தமிழ்ப் புலவர்கள் பூம்புகார் என்றும் அதனைப் போற்றுவாராயினர். சிலப்பதிகாரம் பாடிய இளங்கோவடிகள் "பூம்புகார் போற்றும், பூம்புகார் போற்றும்" என்று பாடினர். இத்தகைய நகரத்தின் துறைமுகத்தில் ஏந்தமதியும் இறக்குமதியும் இடைபறந்து நிகழ்ந்தன. கடல் கடந்த பிரநாடுகளிலிருந்து அத்தகைய நகரத்தில் வந்திருந்த பண்டங்களைப் பட்டினப்பாலை தொகுத்துக் கூறுகின்றது. அந்த வரிசையில் ஈழநாட்டுப் பண்டமும் இடம் பெற்றுள்ளது. "ஈழத்து உணவும் காழகத்து ஆக்கமும்" பட்டினத் துறைமுகத்தில் வந்த இறக்கிய பண்டங்களை அப்பாட்டுக் கூறுகின்றது. ஈழநாட்டிலிருந்து என்ன உணவுப் பொருள்கள் தமிழ் நாட்டுக்கு இறக்குமதியாயின என்று இப்போது தெளிவாகத் தெரியவில்லை. ஆயினும் பண்டமாற்று முறையிற் சோழ வளநாடும் விரும்பியேற்றுக்கொண்ட உணவுப் பொருள்கள் இலங்கையிலிருந்து வந்தன என்பது ஒரு பெரும் சிறப்பன்றோ?

**காப்பியத் தொடர்பு**  
இனி, சோநாடு என்று பழங்காலத்திற் பெயர் பெற்றிருந்த மலையாள நாட்டிற்கும் ஈழநாட்டிற்கும் பல துறைகளில் தொடர்பிருந்தது. மலையாள நாட்டில் இன்று ஈழவர் என்று அழைக்கப்படுகின்ற வகுப்பார் இலங்கையிலிருந்து அந்நாட்டில் குடியேறியவரே யாவர். ஈழவர் என்ற சொல்லே அவர் ஈழநாட்டிலிருந்து வந்தவர் என்பதை உணர்த்துகின்றது. இன்னும் செங்குட்டுவன் என்னும் சிறந்த சோமன்னன் மலையாள நாட்டில் அரசு வீற்றிருந்தபொழுது தமிழ் நாட்டில் அரும்பெரும் செயலொன்று நிகழ்ந்தது. கற்பின் செல்வியாகிய கண்ணகி பாண்டி மன்னனைத் தன் கற்பின் கிணமையால் வென்று, சோநாட்டிற் சென்று தெய்வீகமுற்றினாள். இந்த நிகழ்ச்சி மூன்று தமிழ் நாட்டையும் அதிரச் செய்தது. சோநாட்டு அரசன் தன் நாட்டில் வந்து தெய்வீகமுற்ற வீரமாத பத்தினியாகிய கண்ணகிக்குச் சிறந்த திருந் கோ

ன்று தெய்வீகமுற்றினாள். இந்த நிகழ்ச்சி மூன்று தமிழ் நாட்டையும் அதிரச் செய்தது. சோநாட்டு அரசன் தன் நாட்டில் வந்து தெய்வீகமுற்ற வீரமாத பத்தினியாகிய கண்ணகிக்குச் சிறந்த திருந் கோ

**பேராசிரியர்**  
**ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை**

யில் ஒன்று அமைத்தான். அக்காட்சியைக் காண்பதற்கு அயல்நாட்டு மன்னர் பலரை அழைத்திருந்தான். அன்னவருள் ஒருவர் ஈழநாட்டு மன்னர். "கடல்குழ இலங்கைக் கயவாகு மன்னன்" என்று சிலப்பதிகாரத்தில் அவ்வரசன் குறிக்கப்படுகின்றான். எனவே தமிழ் நாட்டுப் பெருநிகழ்ச்சிகளில் இலங்கை மன்னர் பழங்கால முதலே கலந்து வந்த தன்மை இதனால் நன்கு விளங்குவதாகும். இலங்கை வரலாற்றில் கஜபாகு என்ற பெயருடைய மன்னர் இருவர் இருந்தனர் என்றும், அவருள் முதல் கஜபாகு மன்னனே

செங்குட்டுவன் அழைப்பை யேற்றுக் கண்ணகி சிழாவிந் கலந்துகொண்டா ளென்றும் வரலாற்று நூல் வல்லோர் கூறுவர். பத்தினிக் கடவுளின் பெருமையையும் கருணையை யும் கண்கூடாகக் கண்ட கஜபாகு மன்னன் இலங்கையிலும் கண்ணகிக்கு ஆலயமமைத்துச் சிறப்போடு பூசனை செய்தானென்றும் அதனால் மழை தவறாமல் பெய்து ஈழநாடு "வளம் பல பெருகிப் பிழையா விளையுள் நாடாயிற்" மென்றும் சிலப்பதிகாரம் தெரிவிக்கின்றது. இன்னும் கண்ணகி வழிபாடு கண்டிமுதலிய இடங்களில் நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிகின்றது. முன்னமே வானிபத்தால் இணைக்கப்பெற்றிருந்த தமிழகமும் இலங்கையும் கண்ணகி காலத்தொட்டு வழிபாட்டு முறையிலும் இணைக்கமுற்றன.

இனி பாண்டி நாட்டுக்கும் ஈழநாட்டுக்கும் சமுதாய வகையிலும் உறவு உண்டு. தென் பாண்டி நாட்டிய திருநெல்வேலியிலிருந்து இலங்கையிற் குடியேறிய தமிழ் மக்கள் யாழ்ப்பாணத்திலே திரு (தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம் பார்க்க)

# என் மனமே!

துள்ளுமணி

பத்துக் கதவு அடைபட்டால் பதினொரு கதவு திறவாதோ நித்த நித்தம் அக்கதவை நினைத்து நினைத்து வாழாமல் சித்தங் கலங்கி அடைகதவைத் தினமும் எண்ணி அழிவதனால் இத்தரை மீதிற் பயனுண்டோ ஏங்கி நிற்கும் என்மனமே!

**கூட வருமா?**  
கோடி யளவாய்த் திரவியத்தைக் கோட்டை கட்டிக் குவித்தாலும் நாடும் வீடும் நகைமணியும் நண்பர் உறவும் பதவிகளும் கூடு விட்டுயிர் போகாநகாற் கூற்றுவன் காலன் இவரல்லால் தேடுஞ் செல்வம் சிறிதேனும் தேடிக் கூட வந்திடுமோ?

**உலக மதிப்பு?**  
கண்ட வேளை ஒருநடையும் காண வேளை ஒருநடையும் கொண்ட வேளை ஒருநடையும் கொள்ளா வேளை ஒருநடையும் உண்ட வேளை ஒருநடையும் உண்ண வேளை ஒருநடையும் மண்டும் உலகம் மதிக்குமென மனமே எண்ணி நடந்தனையோ?

ஐரோப்பா யாத்திரை \* நாம் இந் நிரை அருந்தி வெப்பத்தைத் தணிப்பதுபோல அவர்கள் பியரை உட்கொண்டு குளிரை வெல்கின்றார்கள்.

# கெலிபாக்கஸ் கிராமம்

## குளிர்மையான வரவேற்பு

[சென்றவாரத் தொடர்ச்சி]  
அல்லாரில் இருந்து குடியரசு நடத்தும் அயதற்குச் செல்லும்போது இரேகுத் துறைவரி கொடுக்கவேண்டிய பொருள்கள் ஏதாவது பிரயணிகள் கொண்டுசெல்கின்றார்களா என்று அறிவதற்காக எம்மையும் எம்முடைய மோட்டார் வண்டியையும் சோதித்தார்கள். இதற்காக ஒரு கூப்பிடு தூரத்திற்குள் இரண்டு நிலையங்கள் அமைத்திருக்கின்றார்கள். ஒரு நிலையம் அயர்லாந்திலுள்ள ரேகு உத்தியோகஸ்தாது. மற்றது அயர்லுள்ள ரேகு நிலையம். இவற்றைத் தாண்டி அப்பாற் சென்றோம். சில இடங்களிலே திவுப்பகுதிகளிலுள்ள கல்வினால் ஆக்கப் பெற்ற வேலிகள் போல சுவர்வேலிகள் காணப்பட்டன. அயர்லாந்தில் நிலக்கரி அதிகம் இல்லை. நிலக்கரிக்குப் பதிலாக 'பீம்' என்று சொல்லப்படும் நீண்டகாலம் இறக்கிச் செய்யப்படும் புல்லும் சேர்ந்த கற்றைகளை நிலத்தில் வெட்டி எடுத்தது வீறதற்கும் கரிக்கும் பதிலாக உபயோகிக்கின்றார்கள். இப்படியான காய்ந்தபுற்கற்றை விறைந்த பல வயல்களை நாம் பார்த்துச் சென்றோம். இவற்றில் ஆண்களும் பெண்களும் கோடாவிபோன்ற ஆயுதங்களால் புற்கற்றைகளைச் செக்

ல் அளவினதான துண்டுகளாக வெட்டி வண்டிகளில் ஏற்றுவதைக் கண்டோம். பின் நாம் தங்கி இருந்த வீடுதிகளில் இவற்றைக் கரிக்கும் வீறதற்கும் பதிலாக உபயோகிப்பதையும் நாம் காணத்தக்கதாக இருந்தது. பிரயாணம்

**வழக்கறிஞர்**  
**அ. அருளம்பலம்**  
ணம் நீண்டதானபடியாலும் இடையிடையே பல இடங்களையும் பார்ப்பதற்காக நாம் தங்கினபடியாலும் டங்கினோவிற்கு நாம் அதே தினம் போய்ச் சேரவில்லை. இரவு ஒரு விடுதி விட்டிலே தங்கி மதுநாட்காலை பயணத்தை மீண்டும் ஆரம்பித்தோம்.

**உபசாரம்**  
இரண்டு மணித்தியாலப் பிரயாணத்தின் பின் கெலிபாக்கஸ் என்ற கிராமத்தை அடைந்தோம். எமது வரவை எதிர்பார்த்திருந்த கூட்டுறவுத் தாத்தா, படிக்கலர், கெலிபாக்கஸ் இல் ஒரு கூட்டுறவு விடுதியில் எம்மை வரவேற்றார். அவர் செய்த உபசாரம் சொல்லத்தக்கதல்ல. தாத்தா தந்தா பியா அருந்தாமல் வற்புறுத்தினார். நான் சற்றுப் பின் வரக்கிணேன். "நீர் தாது

போசனக்காரன் என்பது எனக்குத் தெரியும் ஆனால் பியர் குடிப்பதில் பாதகம் ஒன்றும் இல்லை," என்று கூறினார். பின் எமக்குத் தாமாகவே உணவு பரிமாறினார். "என்ன சாப்பிட்டீர்கள்; உங்கள் வயதில் நான் நீங்கள் சாப்பிட்டதிலும் குறைந்தது முன்று மடங்கு கூடுதலாக உண்பேன். எங்கள் ஊரில் பசி அதிகமாக இருக்கும். குளிரும் அதிகம். ஆகையால் நிறைய உண்ணவேண்டும்" என்று கூறி நல்ல உணவு நிரம்பத் தந்தார்.

போசனம் முடித்துக்கொண்டு டங்கினோவிற்குப் புறப்பட்டோம். மழைக்குணம் சிறுக இருந்தது. ஆசாயத்தில் ஓர் அழகிய வானவில் தோற்றம் அளித்தது. வானவில்லைச் சுட்டிக்காட்டி புன்னகையுடன் படிக்கலர், "அந்தோ பாருங்கள், கூட்டுறவுக் கொடியுடன் உங்களை என் ஊருக்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன்" என்று கூறினார். தூரத்தில் போகும்போதே 'படி' எமக்கு இடங்களின் பெயரையும் அவைகளின் விசேடத்தையும் மிகுந்த ஆர்வத்தோடு கூறுவார். கற்பனை நிறைந்த பூமி ஆனாலும் அது தந்தையர் நாடானபடியால் 'ஓவிலாத செல்வமின்னும்' நன்னாடாகவே அவருக்குத் தோன்றியது. ஈற்றில் 'படி'யின் இல்லத் திற்சேர்ந்தோம். ஒரே பரபரப்பு. இலங்கையில் இருந்து வந்தவரைப் பார்ப்பதற்குப்

பலர் ஒன்றுகூடினார்கள். நான் ஆங்கிலத்திற் பேசியது பலருக்கு விவப்பாகவே இருந்தது. ஆவலோடு இலங்கையைப் பற்றி விசாரித்தார்கள். இலங்கை இன்று சுய ஆட்சி ஏற்று நடத்துகின்றது என்பதை அறிந்ததும் அவர்களுக்கு மிகுந்த சந்தோஷம். 'சுய ஆட்சியா! நன்று, நன்று' என்று கூச்சல் இட்டார்கள்.

**வாடுங்கள்**  
பின் சிற்றுண்டி அருந்தினோம். 'படி' தமது சுயசரிதையை ஆரம்பித்தார். அது பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் போரூன் சம்பாதிப்பதற்காகத்தான் ஸ்கொட்லாந்து கேசுத்துக்கு ஓர் சிறிய தோணியிற் கடலைத்தாண்டிய தையும், அயரினது சதந்திரப் போராட்டத்தில் தான் எடுத்துக்கொண்ட பங்களையும், கூட்டுறவு இயக்கத்தில் ஆற்றிய பணியையும், கஷ்டம் நிறைந்த சிவியத்தையும் 'படி' விரிவாகக் கூறினார். பின் தமது கூட்டுறவுப் பண்டகசாலையையும் அதன் கிளைஸ்தாபனங்களையும் காண்பித்தார். பண்டகசாலை ஒன்றின் முகப்பில் பின் வருமாறு ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெற்றிருந்தது.

"இக் கூட்டுறவுப் பண்டகசாலை நம்முடையது; இதில் உமக்குத் தேவைப்படும் பொருள்கள் யாவற்றையும் வாங்குங்கள்; வேண்டாமானால் எமது கடைவில் சொற்பம் 'பியர்' அருந்துங்கள்; இதற்கு அதிகம் கொடுக்கவேண்டிய தில்லை; சொற்ப பணத்தில் அதிக உற்சாகம் உண்டாகும். நாங்கள் குறைந்த நிலைக்குப் பொருள்களை விற்ப்ச் செலவாணியைக் குறைக்கின்றோம்; (தொடர்ச்சி 12-ம் பக்கம் பார்க்க)

# தமிழ் உலகில் ஓர் அதிசயம்



ஸ்ரீமதி எம். எல். வசந்தகுமாரி

— அமுத காளம் —

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

அடுத்த வருஷம் தமிழ் விழா எங்கே நடந்துவது என்பது பற்றி ஒரு சண்டை நடந்தது. 'அடுத்த வருஷம் அதுவல் இப்பொழுது என்னத்திற்கு? நாம் யார் யார் இருக்கிறோமோ? எந்தெந்த இருக்கிறோமோ? ஈழ நாட்டு மக்கள் எல்லோரும் தமிழ் விழா இனிது நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று அல்லலும் பசலும் பாடுபட்டார்கள். கடைசித் தருணத்தில் வந்து இஃதொரு சண்டையைக் கிளப்பிவிட்டிருக்கிறார்கள்' என்று பலர் பேசினர்.

**திருநெல்வேலி மக்கள்**  
திருநெல்வேலி திரு. வீர சம்பிரமணியம் அவர்கள் பேசும்பொழுது விழாப் பந்தலை அப்படியே அதுமான சஞ்சலி மலையைக் கொண்டுபோனது போலக் கொண்டுபோய் விடுவார் என்று நாங்கள் பயந்தோம். 'வீரத் தமிழன் கட்டபொம்மு, திருநெல்வேலி வ. உ. சிதம்பரம்பிள்ளை, நம் மாழ்வார், தொண்டராடிப்பொடியாழ்வார், திருச்செந்தூர் பேராசிரியர் சேதுப்பிள்ளை, இராமமணி டி. கே. வி. எல்லோரும் திருநெல்வேலி' என்று அவர் மார்தட்டிப் போர்க்கறைகூவினார். 'இவர்கள் மாதிரி அல்ல; நாங்கள் எல்லாம் திருநெல்வேலிதான்; மற்றமுறை திருநெல்வேலியில்தான் தமிழ் நடத்தி கிறத' என்று சொல்லி அந்த மனிதனைச் சண்டையின்று இருத்தவதற்கு ஒரு புத்திசாலி மேடையில் இலையா என்றுதான் பெரிதும் வருந்தினேன்.

அவர் வீரகர்ச்சனை புரிந்துவிட்டுக் கடைசியில் இருசையும் எடுத்துக் கூப்பி, தாழ்ந்து வணங்கிக் கேட்ட பொழுது, 'யாரடா அவன் மறுக்கிறவன் திருநெல்வேலியில் தமிழ்விழா நடந்துவதற்கு' என்று நான் போய்க் கேட்கவேண்டும் போல் தோன்றிற்று. பேராசிரியர் டி. பி. மீனாட்சிசுந்தரனார் அவர்கள் எழுந்து கிணற்பொழுது அப்படித்தான் சொல்லப்போகிறார் என்று தான் நினைத்தேன். ஆனால் அவர் சென்றனையப்பற்றி ஒரு புராணம் பாடினார். 'இருந்த மனிதர் எழுப்பிவரப்போகிறாரே, மேடையிற் கலவரம் உண்டாகப்

போகிறதே' பென்னுடன் செஞ்சம் பப்பக் என்று அடித்துக் கொண்டது. 'பாரதி வாழ்ந்தது, இராமமணிக்குப் பேர் வந்தது; சேதுப்பிள்ளை வசிப்பது, அப்பர் பாடின ஸ்தலம், திருவள்ளுவரின் ஊர் இராம சிங்க சுவாமிகள் எல்லாம் சென்னையான்' என்று அவர் அடுக்கிக்கொண்டே போனார். 'இந்த இலக்கியச் செல்வம், சரித்திரம் எல்லாம் இப்பொழுது என்னத்திற்கு; இன்றைய விழா சபமாக முடியும் போல் காணவில்லையே; அடுத்த வருஷம் விழாவைப்பற்றி என்ன கதை; எங்கே அந்தத் திருநெல்வேலி மனிதன் பழையபடி எழும்பிவிடுவாரோ என்று எனக்கு ஒரே ஏக்கமாயிருந்தது.

தென் ஆபிரிக்காப் பிரதிக்ஷி எழுந்து தமது ஊருக்கு அழைத்தார். மாலன் ஆட்சியில் அடிப்பட்ட அவரின் குரலில் சோகம் ததும்பியது. அவரின் சோகக் குரலில் கேட்டு, 'அடுத்தவிழாவைத் தென் ஆபிரிக்காவிற்குள் நடத்த வேண்டும். இப்பொழுது சொன்ன இராமமணிக்குப் பேசிக்கொண்டது என்ன காதிர் கேட்டது. டாக்டர் கே. எஸ். சிதம்பரன் அவர்கள் மாலைவீற் செல்லும் பொழுது திருமதி ராஜம்மா தேவதாஸ் அவர்களிடம், அடுத்தவருடம் தமிழ்விழாவை 'கல்விக்கு அழைக்கும் படி சொல்லிப்போயிருந்தார். அதன்படி அவர்கள் கல்விக்கும் அழைத்தார்கள். புத்தியாகத் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகக் காரியதரிசி அவர்கள் ஒரு வருக்கும் முடிவு கூறவில்லை.

### வாரும் இலக்கியம்

அடுத்தபடி 'வாரும் இலக்கியம்' என்னும் பொருள் பற்றி வித்துவான் க. வேந்தனார் பேசினார். பேசினாரன்று; வீரமுத்தக்குச் செய்தார். சிலப்பதிகாரம் வாரும் இலக்கியம் என்று முடிவுகட்டினார். வித்துவான் வேந்தனார் அவர்களையன்றி வேறு யாரை அந்த நோக்கில் பேசவிட்டாலும் ஓடி ஒளித்திருப்பார்கள். அந்த மாபெரும் ஜனத்திரள் 'கொண்டுவா வசந்தகுமாரியை' என்று கேட்பது போல் மேடையை நோக்கி நெருங்கினது. அந்தப் 'பாச்சா' ஒன்றுக்கும் திரு. வேந்தனார் அவர்கள் இடம் கொடாமல் முழுக்கித் தள்ளிவிட்டார்.

இடி முழக்கம் ஓய்ந்ததன் கல்வி ஆசிரியர் ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் நன்றி கூறுவதற்காகக் குளிர்மையாக எழுந்த நின்றார். 38-வது அட்சரோகையிற் குழப்பம் என்றார். அது தெரிந்த சம்பவமே என்று நாங்கள் நினைத்தபொழுது, ஜனக்குரல் கேட்டுத் திரும்பிப்பார்த்தோம். ஒரு அதிசயத்தைக் கண்டோம். கண்ணாம்புமுடியாமல் இருந்தது. போலீஸ் சேவர்களும், போலீஸ் பரிசேதகர்களும் இருகையுள் கூப்பிச் சனங்களை வணங்கி இருக்குமாறு வேண்டினர். 'போலீஸ்காரர் சனங்களை வணங்குகிறார்களே? தமிழே, உன்சத்தி அத்தனை பெரிதா? தர்மராச்சியத்தைத் தாழ்த்தி விட்டாயே!' என்று சொல்லித் தோன்றியது.

கல்வி ஆசிரியர் அவர்கள் சொன்னது போலவே அது மான் வாலைப்போல் ஜனக்கட்டம் கணக்கின்றி அமைந்திருந்தது. கல்வி ஆசிரியர் இன்னுமோர் இராமசியத்தையுள் கூறினார். தமிழ் அபாயம் நிறைந்ததாம். அபாயத்திற்கு அறிகுறி சிலப்பு; ஆதலினால் செந்தமிழ் என்று கூறுவார்களாம். இங்கேயும் எந்த அட்சரோகையில் செந்தமிழ் தோன்றுகிறதோ தெரியாது என்று அவர் செந்தமிழிற் பேசினார்.

தமிழ் விழா கிராமங்கள் ஆரம்பத்திற் பல மாதங்களுக்கு முன்னர், தமிழ் விழாவுக்குரிய செல்வைத் தாக்க முடியுமோ என்று ஆலோசித்தபொழுது, "நாங்கள் எங்கள் பெண்பிள்ளைகளுக்குப் பல்லாயிரக் கணக்கான ரூபாய்கள் சிதன்கொடுத்து விவரகஞ் செய்து வைக்கிறோம். அதில் ஒரு ஆயிர ரூபாயைத் தமிழ் விழாச் செலவுக்கு ஒவ்வொருவரும் வீட்டால் எல்லாம் வடிவாக நடத்தலாம்" என்று ஒருவர் பேசினாராம். அவர்கள் சிதனப்பணத்திலிருந்து தமிழ் விழாவுக்கு எடுத்துச் செலவழித்தாலும், செலவழியா விட்டாலும் சிதனப் பணம் மூன்போல் கொடுக்கத்தேவையில்லை. தமிழ் விழாவின் மூலம் யாழ்ப்பாணப் பெண்களுக்கு நல்ல 'கிராக்கி' ஏற்பட்டிருக்கிறது. தமிழ் விழா விற்குப் பெருந் தொகையான பெண்கள் சமூகமளித்ததைத் தங்கள் முன்னேற்றத்தையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் உலகறியச் செய்துவிட்டனர்.

### பெண்கள் அழைதி

அமெரிக்காவிலே நயகரா ரீர்வீழ்ச்சியினோசை பத்தி மைலுக்குக் கேட்டுமாம். அந்த ரீர்வீழ்ச்சியைப் பார்க்கச் சில பெண்களும், சில ஆண்களும் சென்றனாம். அக்கூட்டத்திற் சென்ற ஆண் ஒருவன் பெண்களைப் பார்த்துப் பெண்களே! தயவு செய்து உங்கள் பேச்சைச் சற்று மிதத்ததுங்கள், இர் ரீர்வீழ்ச்சியின் ஓசையைக் கேட்போம்' என்று கூறினார். பெண்கள் இருக்குமிடமெங்கும் ஒரே இரைச்சலாயிருக்குமென்பது கருத்தது. இங்கே இவ்வளவு பெருந் தொகையான பெண்கள் இருந்தும் ஒருசிறு சத்தமும் இல்லாமலிருப்பது அதிசயம் என்று கல்வி ஆசிரியர் கூறி முடித்தார்.

சிலர் கறப்புநிறமுடையவர்களுக்கு எப்படியும் மானங்குறைவுதானே என்று வருந்தக்கூடும். கறப்பு நிறம் உடையவர்களுக்கு மானங்குடியிருக்கிறது. தமிழ்விழா மாதிரி காரணம் அல்ல. கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்திற் பேராசிரியர் சேதுப்பிள்ளை அவர்கள், கறப்புக்குள்ள மகிமையைப்பற்றி நன்கு விளக்கியுள்ளார். அழகு புருஷர்களான ஸ்ரீராமர், மனமதன் முதலியோர் கூடக் கறப்பு என்று உதாரணமும் காட்டிப் பேசினார்.

அதுபதினாயிரமோ, அத்த நூறு மோ என்று சொல்லத்தக்க அந்தச் சனங்கூட்டம் அவ்வளவுமே இனிமைசெய்த

யின் சக்தியாற் கட்டுண்டு பெட்டிப் பாம்பென அமைதியாயிருந்தது அதிசயத்திலிசயம். சாட்சாத் சரஸ்வதி தேவிதான் வந்து பாடுகிறார்களோ என்று நாங்கள் நினைத்தபொழுது, 'திருமதி எம். எல். வசந்தகுமாரி சரஸ்வதி தேவிபோல் வீற்றிருந்து பாடினார்' என்று ஸ்ரீராமேசன் அவர்கள் கூறி எங்கள் சந்தேகத்தை மாற்றினார்கள்.

### தமிழ் விழாவில் இசைவிழா

இந்நிலையில் ஸ்ரீமதி வசந்தகுமாரி அவர்களின் இசையமுதத்தைப் பற்றியும் ஈழ நாட்டாரின் இசைநுணத்தைப் பற்றியும் ஈழகேசரிக்கென இசையருவி எழுதியிருப்பதை இனிக் கவனிப்போம்.

இசைவிழா பிரதி வருடமும் சென்னைமாநகரில் அதிவிமரிசையாக நடைபெறுவது யாவரும் அறிந்தவியமே. அக்காலத்திற் பிரபல சங்கீத வித்துவான்களெல்லாரும் தத்தம் திறமையைக்காட்டிக் கானவெள்ளத்தைக் கடலினும் பெரிதென நிலை நாட்டுவர். அப்படி இருக்க இலக்கையில் தமிழ் விழாவிலும் 'இசை விழா நடந்தேறியதா? அது எப்படி?' எனப்பலர் ஆச்சரியப்பட்டகூடும். ஆம், உண்மையில் தமிழ்விழாவுடன் இசைவிழாவும் நடந்தேறியது. ஆயிர மாயிரம் வித்துவான்கள் ஒன்று சேரும் இசையாங்கிலும் கானமுடியாத மாபெருந் கூட்டமொன்றைத் தமிழ் விழாவில் நடைபெற்ற இசையாங்குகண்டு களித்தது. ஆகவேதான் அன்று தமிழ்விழாவுடன் இசைவிழாவும் நடந்தேறியதென்றே சொல்லவேண்டியதாயிற்று.

அன்றியும் 'இலக்கை இராட்சத பூமிபாயிற்றே, அங்கே இசைக்கச்சேரியை எப்படி இரசித்திருப்பார்கள். இரசிகத்தன்மை அவர்களிற் சிலருக்குத்தான் உண்டு. இந்த அழகில் ஓர் இசையாங்கும் எப்படி இசைவிழாவுக்குச் சமானமாகும்' என்று இன்னொரு சாரார் கேட்கக்கூடும்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஈழநாட்டிலிருந்து இந்தியாவுக்குச் சங்கீதம் பயிலவதற்காக ஒரு பையன் போயிருந்தான். பாடல் கேட்கும் நாட்களில் ஒரு நாள் பையனின் பாடத்தவறுதலைப் பார்

XXXXXXXXXXXX  
இதய ஊற்று  
X  
8-ம் பக்கம் பார்க்க  
XXXXXXXXXXXX

த்து வித்துவான், "யேலோ இராட்சதப் பயலுக் கேட்கா சங்கீதம்?" என்று கோபம் எழும் குரலிற் கேட்டார். பையன் சிறிதும் பதட்டமின்றி "ஐயா! எங்க நாட்டையாண்ட இராவணன் இசையில் வல்லவனென்றும், தன் சங்கீதத்திறமையாற் சிவபெருமானையே வசிகாரப்படுத்திக்கொண்டானென்றும் புராண காவியங்கள் சொல்லுவேறனவே! அப்படி இருக்க, இலக்கை மக்களுக்குச் சங்கீத நுணமில்லையென்று நீங்கள் எப்படிச் சொல்லுவீர்கள்?" என்று கேட்டான்.

வித்துவான் கிழித்துவிட்டு "யேலோ! அதிகப் பிரசங்கிப்பய, தடிப்பய, மடப்பய," என்று ஓர் ஆயிரம் பயல் வரிசையை அடுக்கிப் பையனை உட்காரவைத்தாராம். ஆகவே ஈழநாட்டுக்கும் இசைக்கும் நல்ல தொடர்பும் வரவேற்பும் உண்டென்பதைப் பையன் வாயிலாக அறிவித்தோம்.

### வசந்தகாலக் குயில்

வித்துவானின் அபிப்பிராயத்தைப் போன்ற எண்ணத்தாலோ, அல்லது அப் பெருந் கூட்டம் இசை விழாவிலும் கானமுடியாதே என்ற ஏக்கத்தினாலோ, மேடையிற் தோன்றிய பாடகி ஸ்ரீமதி எம். எல். வசந்தகுமாரி திகிலடைந்தவர் போல காட்சி யளித்தார்.

இந்தச் சன சமுத்திரத்தை எப்படிச் சமாளிப்ப தென்ற கவலையுடனும், தமது இசையாங்கு இனிது விளங்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடனும் பாடகி அருந்தருவாய் கருணைக் கடலே' என்று இறைவனை வணங்கி, ஹம்ஸத் உனி இராகத்திற் பாட ஆரம்பித்தார். ஸ்ரீமதி வசந்தகுமாரி வசந்தகாலக் குயில்போல் வரிசை வரிசையாக உருப்படி களைப் பொழிந்துகொண்டே போனார். ஆயினும் மதக் கொண்ட யானைக் கூட்டம் தினைக்கொல்லையை ஒரு கை பார்ப்பதற்காக ஒன்று சேர்ந்து வந்ததே போன்று நலா பக்கமும் திரண்டு நின்ற மக் [தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க]



எட்டுச்சுவடிகளை யாவணியது வைத்து ஊர்வலமாகத் தமிழ்விழாப் பந்தருக்கு எடுத்துச்சென்ற காட்சி கண்கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது. அந்த யாவண உயிர் யாவணயோ அல்லது மரயாவணயோ என்ற சந்தேகத்தை இயல்புடைய பார்த்து நீக்கலாம்.

புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், ஸ்ரீபுராண யாவர்கள்  
**தமிழ்ப்புள்ளி**  
யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.

# சிங்கள மகாசபை சத்தம்

## தமிழ் மொழியின் கதி யென்ன? இலங்கையரல்லாத ஏழைகளின் பரிதாபநிலை

15-6-51

**மாதம் பையில் நடை**  
பெற்ற சிங்கள மகாசபையின் வருடாந்தக் கூட்டத்தில் நிறைவேறிய தீர்மானங்களுள் ஒன்று என்னவெனில் சிங்களத்தை உடனடியாக அரசாங்க மொழியாக்க வேண்டுமென்பதே. தமிழர் சத்தம் போட்டால், தமிழுக்கும் ஒரு 'சான்ஸ்' கொடுக்கலாம் என்பது கருத்துப் போலும்.

சிங்களமும் தமிழும் அரசாங்க மொழிகள் என்ற முடிவு எப்பவோ தீர்மானமாகிவிட்டது. என்றாலும் சிங்கள அரசியல் வாதிகளிடம் சிலர் சிங்களத்தை அரசாங்கப்பாஷையாக வேண்டுமென்று கூக்குரல் போடுவதன் அர்த்தம் விளங்கவில்லை. மொழிகள் விசாரணைச் சபை நியமிக்கப்பட்டபின்னரும் இந்தப் பிரச்சினை எழுவது பெரிய விந்தையாகிவிட்டிருக்கிறது. 'தமிழையும் சிங்களத்தையும் அரசாங்கமொழிகளாக்குவது ஒரே நாளில் முடிவாக காரியமன்று; அது படிப்படியாக நடைபெற வேண்டும்' என்று பிரதமர் கீர்கொழும்பில் நடைபெற்ற ஒரு கூட்டத்தில் பேசியுள்ளார். தமிழினுடைய கதியாகும் எனச் சிந்திக்கவேண்டிய நிலைமையும் ஏற்படும் போலும். கொடிப்பிரச்சினை முடிந்த

தும் மொழிப் பிரச்சினை முடிந்தபாடிக்கலை.

### சாண சிவாசாரியர்

சித்தாந்த சரபம் ஸ்ரீஸ்ரீ சாணசிவாசாரியர் அவர்கள் கொழும்புக்கு விஜயம் செய்துள்ளார். இப் பெரியார் தம்பலகாமம் கோணேசர் ஆலயத் திருப்பணி சம்பந்தமாக இலங்கைக்கு வந்தவர் என்பது நேயர்களுக்கு ஞாபக மிடுக்கலாம். கொழும்பு தம்பையாசத்திரம், விவேகானந்த சபை மண்டபம், வெள்ளவந்தை சைவ மங்கையர் கழக மண்டபம் முதலிய இடங்களில் சைவ சமயச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்ந்த ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. கோயில் சம்பந்தமான கிரியைகளை நன்கு ஆராய்ந்து பல ஆராய்ச்சிகள் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார். இங்கியாவில் வசித்த யாழ்ப்பாணப் புலவர்களைப் பற்றி அநேக குறிப்புகள் இவருக்குத் தெரியும்.

### புகளியாதப் பகுதித் தொழிலாளர்

இலங்கைபுகளியாதப்பகுதியிலுள்ள இந்தியத்தொழிலாளர் ஒன்றை மாதம் முதலாந்திகளுக்கு முன்னர் இலங்கைப்பிரச்சினைகள் பதிவுசெய்து அதற்குரிய அத்தாட்சிப்பத



ஐக்கியநாடுகள் ஸ்தாபனத்தில் அமெரிக்காவின் கிரந்தரப் பிரதிநிதியாக உலாநன் ஆர். ஓஸ்டின் பதவி வகிக்கின்றார். ஐ. நா. பாதுகாப்புச் சபையிலும் இவர் பணியாற்றுகின்றார்.

கிரங்களைச் சமர்ப்பிக்காவிடின் அவர்கள் வேலைக்கம் செய்யப்படுவார்கள் என்று ஒரு அறிவித்தல் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமான அறிவித்தல் ஒரு சமையம் மற்ற இலங்கைகளிலுள்ள இந்தியத் தொழிலாளர்களை வேலைக்கம் செய்யப்படுவார்கள் என்று ஒரு அறிவித்தல் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமான அறிவித்தல் ஒரு சமையம் மற்ற இலங்கைகளிலுள்ள இந்தியத் தொழிலாளர்களை வேலைக்கம் செய்யப்படுவார்கள் என்று ஒரு அறிவித்தல் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.



## வானிசை

வசந்தன்

கொழும்பு வானொலி

5-6-51

திரு. எஸ். கோவிந்தராஜன்

வாள்கட்டும் கொடுபடுமோ வென இங்கியத் தொழிலாளர் எதிர்பார்க்கின்றனர். சிலர் முட்டை முடிச்சுகளுடன் கிளம்பிவிடுவதுதான் நல்லதெனக் கருதுகின்றனர். இன்னுஞ் சிலர் இவ்வித அறிவித்தல் நியாயமற்றதென்கின்றனர். இவ்வித அறிவித்தல் எதுவும் உத்தியோகபூர்வமாக வெளியிடப்படவில்லை யென்ற வாதத்தையும் உலவுகின்றது.

### தர்மப் பணம்

இலங்கைய ரல்லாதவர்களுக்கு இனிமேல் மாதாந்தத் தர்மப் பணம் வழங்கப்படமாட்டாதாம். மாதம் பத்துரூபாய் வரை ஏழைகளுக்குப் பணம் கொடுக்கும் திட்டமொன்றுண்டு. ஆனால் இவ்வித தர்மப் பணத்தை இந்திய ஏழைகள் பெற முடியாது போய்விட்டும். இலங்கையிலேயே வேலைசெய்து வயதாகிய ஒரு இந்தியத் தொழிலாளிக்கு இந்தப் பணம் கொடுப்பதில்லையென்ற தீர்மானம் வருந்தத்தக்க தொரு விஷயமென இலங்கை இந்திய காங்கிரஸ் கருதுகின்றது.

### இந்துமதமும் சீனியாவும்

இந்துமத தெய்வங்களையும் இந்து தர்மத்தையும் இசுழ்ச்சி செய்யும் பாண்டமியிலே தயாரிச்சப்படும் சினிமாப்படங்களை அரசாங்கம் தடை செய்ய வேண்டுமென விவேகானந்த சபை தீர்மானிக்கிருக்கின்றது.

# தமிழ் உலகில் ஓர் அதிசயம்

[4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

களின் ஓசை காதுகளைச் செவிடுபடச் செய்தது. இருந்துமென்ன? காம்போதி இராகத்தை எடுத்துக்கொண்டு தாஸ்தாயியை ரிஷபகாந்தரங்களை அறுதியாகக்கொண்டு, படிப்படியாகச் சங்கதிகளை அடுக்கியபோது சபையிற் கரகோஷம்தாங்கமுடியவில்லை. மறுகணம் ஒரே அமைதி. பாடகியின் முகத்தில் புத்தொளி விசியது. சபையோர் உள்ளத்திற் புத்துணர்ச்சி தோன்றியது. இதைத் தொடர்ந்து 'காணக்கண் கோடி' என்ற கீர்த்தனத்தின் பாவத்தையும் ஸ்வரப்பிரஸ்தாரத்தின் கிறுவிதப்பையும் சபையோர் நன்கு ரசித்தார்கள். கடைசியிற் பாடிய திரைக்கேதகனும், 'சின்னஞ் சிறுகிளி', 'கண்ணன் மனரிஷி' என்ற பாரதி பாடல்களும் சபையை அப்படியே சொக்கவைத்தன. தமிழ் விழாவில் நடைபெற்ற அன்றைய இன்னிசைக் கச்சேரி ஆயிரம் வித வான்கள் கூடும் இசை அரங்கினை ஒத்திருந்தது. ஸ்ரீமதி ந்த குமாரியின் அன்றைய கவெள்ளம் தமிழ் விழாபெற்ற யாழ்ப்பாணம் மீமசுவரக் கல்லூரியில் மும் ஓர் இசையருவியாகக்கொண்டேயிருக்கின்றது.

எல்லோருக்கும் சுடச் சுடச் சொல்லவேண்டுமென்ற ஆசையால் ஓடினேன். என்ன ஏமாற்றம்! நான் ஊருக்குச் சென்றதும் அங்கேயுள்ளவர்கள் தமிழ் விழா நிகழ்ச்சியை எனக்குத் தெரியாத விஷயங்களுட்பட விபரமாகச் சொன்னார்கள். யார் உங்களுக்குச் சொன்னது என்று கேட்டேன். அவர்கள் எல்லோரும் சிரித்தார்கள். 'ரேடியோ சிலோன்' காரரில் எனக்கு அளவில்லாத கோபம் வந்தது.

திரு. சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் 'ரேடியோ சிலோன்' தமிழ் நிகழ்ச்சி யதிகாரியாகப் பதவியேற்றபோது, இனி இங்கியா, மலாயாவினுள்ளவர்களும் கொழும்பு 'மீற்றரை'த் திருப்பப்பேரிகுரர்கள் என்று பலரும் பேசிக்கொண்டார்கள். அது எவ்வளவு தூரம் காரிய சாத்தியமானதோ தெரியாது. ஆனால் இந்தத் தமிழ் விழா நடந்த மூன்றுநாளும் அகில உலகத்திலுள்ள தமிழ்ப் பிராந்தியங்களும் கொழும்பு மீற்றரையே முறுக்கிவிட்டுக்கொண்டிருந்தன என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையே. இதற்குக் கொழும்பு வானொலித் தமிழ் நிகழ்ச்சி யதிகாரி திரு. சிவபாதசுந்தரமும் அவரது உதவியாளருமே காரணமாகும்.

தமிழ் விழா நடந்து மாதம் ஒன்றுக்கு மேலாகி விட்டது. மாதமொன்றென்ன எத்தனை வருஷங்கள் சென்றாலும் மறக்க முடியாத விஷயங்கள் பல பின்னப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் இலக்கியச் சுவையைப் பொறுத்த மட்டிற் **கதேயமீத்திரன்** ஸ்ரீநிவாஸனின் புதுமைத்தமிழ், தமிழ்ப் பேரறிஞர் நடேசபிள்ளையின் ஆற்றொழுங்குத் தமிழ், பேராசிரியர் சேதுப்பிள்ளையின் பைந்தமிழ், பேராசிரியர் சினிவாசராவனின் சிந்தனை செறிந்த செந்தமிழ், தமிழ்ப் பேராசிரியர் பண்டிதர் கணபதிப்பிள்ளையின் இன்பத்தமிழ், புலவர்மணி பெரிய தம்பிப்பிள்ளையின் கம்பன்தமிழ், கல்வி ஆசிரியரின் கன்னித்தமிழ், சிவஞானகிராமணியரின் வீரத்தமிழ், டக்டர் வரதராசனின் திருக்குறள் தமிழ், தனிநாயக அடிகளாரின் சங்கத்தமிழ், பேராசிரியர் சேஷாத்நிரியின் மின்சாரத்தமிழ், டக்டர் கிருஷ்ணனின் மழைத்தமிழ் போன்ற அமுதவகைகள் எத்தனும் சுவைத்தட்டிக்கொண்டேயிருக்கும்.

திருவிழா அமோகமாக நடைபெற்றது உண்மைதான். இந்த வேற்றியை அறுபதினாயிரம் மக்கள் ஈட்டிக் கொடு

த்தனர் என்றே பத்திரிகைகள் கூறியிருக்கின்றன. இந்த கைய மறந்தான வெற்றிக்கு வழி தேடி வைத்தவர் எங்கள் கல்வி மந்திரி கணகரத்தினம் அவர்களேயாவார்.

### அன்பர்கள் பணி

தமிழ்ப் பேரறிஞர் ச. நடேசபிள்ளை அவர்களின் தலைமையில் அமைக்கப்பெற்ற சிர்வாகசபையும், வரவேற்புச் சபையினரும் சலியாது உழைத்தனர். கொழும்பு, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை ஆகியும் இடங்களில் உள்ள தமிழ் மக்கள் மிக உற்சாகமாக விழா முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர். முக்கியமாக மட்டக்களப்பு மக்களின் சேவையை இங்கு குறிப்பிட வேண்டும்.

விழாச் செயலாளர்களான முதலியார் சின்னத்தம்பி அவர்களின் செயற் திறமையும், மொளனகுரு திரு. க. நவரத்தினம் அவர்களின் கர்ம யோகத்தையும் தமிழர்கள் மறப்பார்களா? திரு. அம்பிகைபாகன் அவர்களின் ஊக்கமும் உற்சாகமும் இளைஞர்களுக்கு ஒரு முன்மாதிரியெனத் தமிழ்நாட்டுப்பத்திரிகைகளே எழுகியிருக்கின்றன. ஆனவரின் ஒத்துழைப்பையும் பெற்ற திரு. ச. நடேசபிள்ளை அவர்கள் எவ்வளவோ சிறப்பாக விஷயங்களை முடி [தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம் பார்க்க]

6-6-51

திரு. பி. நாகபுத்தூ

இவர் பைரவி இராகம் என்று ஒரு இராகம் பாடினார். அதில் பைரவி, தோடி, கரகரப்பிரியா யாவும் சேர்ந்திருந்தன. 'தனயுனிப்ரோவ' என்ற பாடலையும் பாடினார். இராகம் எப்படிப் பாடவேண்டும், கீர்த்தனம் எப்படிப் பாட வேண்டும் என அறிந்துகொள்ள வேண்டும். சுரங்களைப் பற்றிப் பேச வேண்டியதில்லை. இவர் ஹரிசாம்போதி இராகத்தையும் மிகச் சிரமப்பட்டுப் பாடினார். 'ராமநன்னுப்ரோவரா' என்ற பாட்டு அன்று ரேடியோ விற் பாடாதுபோட்டது! இந்த அருமையான கீர்த்தனத்தை இப்படிப் பாடியது தியாகராஜ சுவாமிகளை நினைப்பதாகும்.

இரண்டுமூன்று வருடங்களாயினும் சங்கீதத்தை நல்ல குரு மூலம் சிரத்தையுடன் கற்கவேண்டுமென்ற உண்மை இவரது கச்சேரியைக் கேட்ட போது ஞாபகத்துக்கு வந்தது.

திரு. வி. கே. குமாரசாமி

வயலின் - இவருடைய வயலின் வாசிப்புச் சிறந்தமுறையிலமைந்திருந்தது. கல்யாணி இராகத்தை விஸ்தரித்த போது தெளிவான கமகங்களும் உயரிய கற்பனைகளும் வெளிவந்தன. 'சாரச கவதன்' என்ற உருப்படியைக் கச்சிதமாக வாசித்ததும் மிகக் கல்பனா சுரங்களும் நன்றாக விருந்தன. அத் [தொடர்ச்சி 7-ம் பக்கம் பார்க்க]

# கொழும்பில் சுழுகேசரி கிடைக்குமிடம்

பேசிக் புக்ஸ் ரோடில், சதாம் வீதி, கோட்டை, கொழும்பு.  
noolaham.org | aavanaham.org



**சுபுதேசரி**

கன்னடம், கர்ண ஆளி 5  
— காச்சி ஆண்டு 82 —  
பேச்சு தந்தி இல. 805

**சிங்கள மகாசபை**

தேர்தற்காலம் நெருங்கி வருவதை உத்தேசித்து வகுப்பு வாதிகள், சந்தர்ப்ப வாதிகள், சுயநலவாதிகள் என்போர் மிக்க ஆர்வாரஞ்செய்யத் தலைப்படுகின்றனர். இவர்கள் நாட்டின் நிரந்தர நன்மையை அல்லது பொது மக்களின் சேம இலாபத்தை உணர்வை வழி நின்று நாடு பவரல்லர். தமதுமயக்கவுரைகளால், போலி நடப்பால், விதண்டா வாதங்களால் சாதாரண மக்களை அணுபித்த மது தலைமையை நிலை நாட்டும் இயல்புடையவர்கள். வகுப்புத்துவேஷத்தை நாட்டினின்று ஒழிக்க இவர் கள் விடமாட்டார்கள். அதுவே இவர்களது அரசியல் ஆதிக்கத்துக்குப் பிரதம ஆதாரமாகவுள்ளது. சிங்களரின் நன்மைக்காக உழைப்பவராக நடக்கும் மந்திரி பண்டாரநாயகர் அவர்கள் சிங்கள மகாசபையின் வருடாந்தக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய விநியூரை பொறிதம் ஆட்சேபத்துக்கிடமானதாகும்.

சிங்களமக்களைத் தட்டி யெழுப்பி வகுப்புத் துவேஷத்தை ஊட்டிவிடின் ஒரு கால் இலங்கையின் அரசியற் நிலைமையைத் தாங்கும் பொறுப்பும், பெருமையும் தம்மை வந்து அடையுமென இவரர் எண்ணுகின்றனர் போலும். தலைமையையும் அதிகாரத்தையும் பெறும் பொருட்டு நாட்டின்கண் அவசியமின்றிக் கலகங்களைக் கிளப்புபவர்கள் தேச விரோதிகளன்றித் தேசாபிமானிகள் என்று எப்படிக்கருதப்படலாம்? மந்திரி பண்டாரநாயகர் அவர்கள் எடுத்துக் காட்டும் இரு விஷயங்கள் மிகவும் ஆட்சேபத்துக்கிடமானவை. ஒன்று சிங்களமொழியே தேசியமொழியாகவேண்டும் இரண்டாவது புத்த சமயம் அரசாங்க சமயமாக அமைய வேண்டும். பல்வேறு வகுப்பினரும் சமயத்தினரும் தொன்று தொட்டு வாழும் இலங்கையில் இவ்விஷயங்கள் எப்படி இடம்பெறக்கூடும் என்பதுதான் பிரதான கேள்வி. மந்திரி பண்டாரநாயகர் அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட வழி மிக்க ஆட்சேபத்துக்கிடமாகும். புத்தாக்கத் தேர் ன்றி அல்லற்படும் பாகிஸ்தான் அரசினரை மந்திரி பண்டாரநாயகர் அவர்கள் பின்பற்ற முயல்கின்றனர் போலும்.

இலங்கையரசினர் ஏற்கனவே சிங்களம், தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளையும் அரசாங்க மொழிகளாக வைத்துக்கொள்வதென முடிவு செய்துள்ளனர். நிலை இவ்வாறாக இவ் விஷயத்தில் ஏன் புதிய பிரச்சினைகள் கிளம்பவேண்டும்? பல்லாண்டுகளாக இலங்கையில் வாழ்ந்து பரம்பரையாகத் தமது மொழி, நாகரிகம், கலாசாரம் என்பனவற்

றைப் போற்றிவரும் தமிழர் தமது அரிய மொழியைக் கைவிட்டுச் சிங்களத்தை மேற்கொள்வ ரென இவர் எப்படி எண்ணத் துணிந்தனரோ? இவர் மாதிரி மன்று, இன்னும் வேறு சில மந்திரிமாரும் சமயத் தலைவர்களும் இந்த ஒவ்வாத எண்ணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளார்கள். ஆனால் தமது எண்ணங்களை அனுட்டானத்திற்குக் கொண்டுவரும் ஆற்றலும் சக்தியும் இவர்களுக்குக் கிடையா. அரசாங்க மொழியாகச் சிங்களம், சிங்கள மக்கட்கிடையில் மேற்கொள்ளப்படலாம். மிக்க முன்னேற்றமும் சிறப்புமுடையதும். இலக்கண வரம்போடு கூடியதுமான மொழியைப் பெருமையுடன் பெற்றுள்ள தமிழ் மக்கள் மீது அதனைக் கட்டியடிக்க எண்ணுவது மிக விந்தையாகின்றதே.

அத்துடன் புத்தசமயம் அரசாங்க சமயமாகக் கருதப்பட வேண்டுமென வாதிப்பதும் ஒவ்வாத காரியமே யாகும். சமயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட அரசாங்கத்தை இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டிற்குக் கொள்ள எவரும் துணிய மாட்டார். பல்வேறு சமயத்தினர் வாழும் நாட்டில் புத்தசமயத்தை மட்டும் அரசினர் போற்றி ஆதரித்து உதவிபுரிவது எப்படி முறையாகும்? மேலும் சமய விஷயத்தில் அரசினர் நெருங்கிப் பங்குபற்றத் தலைப்பின், எத்தனையோ அலங்கோலங்கள் நிச்சயமாகவந்துசேரும். ஐரோப்பிய நாட்டினரின் ஆட்சிக்காலங்களில் இலங்கையிற் பௌத்தமதமன்றி இந்து மதமும் மிக்க பரிதாப நிலையை அடைந்தமை உண்மையே. பௌத்தம் பழைய நிலையை அடையச் செய்ய வேண்டியவர் பௌத்தர்களே. அரசினர் அதற்கு எவ்வித தடையுஞ் செய்ய மாட்டார். வேண்டிய ஆதரவை ஒருகால் அளிக்கக் கூடும். ஆகவே மந்திரி பண்டாரநாயகர் அவர்கள் இவ் விஷயங்களில் வீணே புகுந்து மக்கட்கிடையில் கலகங்களை உண்டாக்குவது சிறிதும் பொருந்தாது. வகுப்புக் கலகம் அவசியமின்றி ஏற்படின் நாட்டின் முன்னேற்றம் நிச்சயமாகத் தடைப்படும். உண்மையை ஆராய்ந்து அறியும் வல்லமையல்லாத பொது மக்களை வீண்பிதற்றல்களால் தட்டி யெழுப்பிக் கலகத்தை உண்டாக்குதல் மிக எளிது. நாட்டில் வாழும் மக்கட்கிடையில் ஒற்றுமையும் பரஸ்பர நம்பிக்கையும் ஏற்படக்கூடிய முறையிலே தொண்டாற்றுவதே புத்திசாதுரியமானது. இதனை மந்திரியாருக்கு உணர்த்திவைக்க விரும்புகின்றோம்.

**கோணேசர் ஆலயம்**

வி. எம். நரசிம்மன் அவர்கள் தயாரித்துள்ள ஸ்ரீ கோணநாதர் ஆலய முன்கோபுரத்தின் மாதிரிப்படத்தைப் பார்வைபட்டேன். கீழைத்தேசச் சிற்ப முறைகள் முழுசுதையும் அவர் அதில் அமைந்துள்ளார். இத்திருப்பணி ஸ்ரீத்தியானமும் கோணநாதர் ஆலயத்தின் தெய்விக மகிமைக்கு ஈடாகவே அதன் தோற்றமும் கலையம்சமும் நிறைந்து விளங்குமென நான் நம்புகிறேன் எனச் சென்னைப்பிரதமர், தம்பலகாமம் கோணேஸ்வர ஆலய தர்மகர்த்தா சபையின் தலைவர் எஸ்.சிவபாலன் எம்.பி. அவர்களுக்கு அனுப்பியுள்ள செய்தியிற் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

**பிரதமர் சந்திப்பு**



இந்தப் புலவர்கள் இருக்கின்றார்களே இவர்கள் பொல்லாதவர்கள். 'போற்றினும் போற்றுவர்; பொருள் கொடாவிடின் தூற்றினும் தூற்றுவர்' என்பதற்காக நான் இவர்களைப் பொல்லாதவர்கள் என்று கூறவில்லை. தங்கள் பொட்டுக்கேட்டைக்கூட அம்பலப்படுத்தி விடுகின்றனரே என்பதை யறிந்துதான் அவர்கள் மீது எனக்கும் பொல்லாத கோபம் உண்டாகின்றது.

பாருங்கன், ஒரு புலவன் கூறுவதை: "இந்தத் தண்ணீர் எல்லாம் எங்கு போய்த் தொலைந்தாலும் எனக்குப் பரவாயில்லை. ஆனால் இறைவனே! ஒரு சொட்டுத் தண்ணீர்தானும் எனது மதுக்கிண்ணத்துக்குட் புகுந்து விடக் கூடாது!"

நாலுபேரும் அறியக்கூடியதாக இதைச் சொல்லுவதாயின், அப்புலவன் தனது திராட்சரசத்திலோ சாராயத்திலோ அல்லது பூலோக கற்பகதருவின்றும் இறக்கப்படும் குளிர்ந்த பானத்திலோ தண்ணீர் கலக்கப் படாதென்பதேயாகும்.

இலங்கை அரசாங்கம் சாராயத்தின் தண்ணீர் கலந்து விற்றபதற்குத் திட்டம் போட்டிருப்பதைச் சிலர் ஆட்சேபித்து வருகின்றனர். அவர்களின் ஆட்சேபம் நியா

யமானதென்பதை எடுத்துக் காட்டுவதற்காகவே ஆங்கிலப் புலவர் ஒருவரிடம் சரண்புகுந்தேன்! மன்னிக்கவேண்டும்.

**நேர்மையல்ல**

இலங்கையரல்லாதவர்களை இவ்வாண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் முதலாந்திகதியிலிருந்து வேலையின்றும் நீக்குவதென அரசாங்கம் எண்ணியுள்ளது. அதாவது இலங்கைப் பிரஜாவுரிமை பெருதவர்கள் பாடு பெரிய சங்கடமாகப் போகின்றது. இந்தியர்களே இதனால் அதிகமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றனர். அப்படியாயின் பிரதமர் நேருஜிக்கு அளித்த வாக்குறுதியை பிரதமர் சேன நாயகர் காற்றிலே பறக்க விடுகின்றார் என்றே கூற வேண்டும். பெரிய மனுஷர் இப்படி நடந்துகொள்வது நேர்மையல்லவே!

**'பாரதமணி' ஆசிரியர்**

'தேசபத்தன் கந்தன்', 'முருகன் ஓர் உழவன்' என்ற தமிழ் நூல்கள் ஆங்கிலத்தினின்றும் மொழிபெயர்ச்சு

கப்பட்டவை. இவற்றை ஆங்கிலத்திலே எழுதிய ஸ்ரீ கா. சி. வேங்கடரமணி அவர்கள் பாரதமணி என்ற பத்திரிகையையும் நடாத்தித் தமிழ்ப்பணி யாற்றிவந்தார்கள். இலக்கியப்பண்பாடு மிகுந்த இத்தேசபத்தனுக்கு இம்மாதம் 10-ந் திகதி 60 வது ஆண்டு நிறைவேறியது. இவருக்குப் பொற்கிழி வழங்கும் விழா பின்போடப்பட்டிருக்கின்றது. பொற்கிழி சித்திக்குப் பணம் அனுப்பவரும் புலவர்கள் ஸ்ரீ கே. சந்திரசேகரன் அவர்களுக்கு அனுப்பலாம். விவரம்: லஸ் சேர்ச் வீதி, சென்னை 4.

**புதுமைப் பித்தன்**

இம்மாதம் 30-ந் திகதி புதுமைப்பித்தன் (சே. விருத்தாசலம்) தினத்தைச் சிறந்த முறையிற் கொண்டாடுவதெனச் சென்னை எழுத்தாளர் சங்கம் தீர்மானித்திருக்கின்றது. அத்துடன் புதுமைப்பித்தனின் குடும்பத்தினருக்கும் நிவாரணம் அளிப்பதெனவும் முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. புதுமைப்பித்தனின் கதைகளையும் கட்டுரைகளையும் படித்து இன்புறுபவர்கள் அன்னாரின் மனைவிக்கும், புதல்விக்கும் பொருளுதவி புரியப் பின்னிற் கமாட்டார்கள். தமிழன்பர்களும் புதுமைப்பித்தனின் கண்பர்களும் இது விஷயத்தில் தங்கள் பங்குகளை உதவி நன்றி தெரிவிப்பார்கள் என்பதற்கு ஐயமில்லை.

**தமிழ் உலகில்**

[5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]  
ந்து வைத்து, நிறைகுடும் தளம்பாது என்பதை நிலைநாட்டி வைத்தார். டொக்டர் குருசுவாமி, வழக்கறிஞர் அருளம் பலம், ஆசிரியர் இராஜசேகரன் ஆகியவர்கள் தங்கள் பணிகளைச் செவ்வனே நிறைவேற்றி வைத்தனர். கலைக் காட்சியை ஒழுங்கு செய்து வைத்தது தமிழர்களின் பாராட்டைப் பெற்ற ஸ்ரீ வி. எம். நரசிம்மன் அவர்களையும், ஸ்ரீ எஸ். ஆர். கணகசபை அவர்களையும் யார் மறக்க முடியும்? ஆசிரியர்கள் என். தம்பிரத்தினம், ரீ. சீனிவாசகம், கீத்துவான் கந்தசுவாமி, கணபதிப்பிள்ளை, குமாரசுவாமி, பண்டிதர் துரைசிங்கம், ஆர். கந்தையா உட்பட வேறும் பலர் தமக்கு அளித்த பொறுப்புக்களைச் சிறப்பாகச் செய்து முடித்தனர். திரு. வேலாயுதப்பிள்ளை குழந்தைப்பிள்ளையப்போல் ஓடி ஓடிப் பணி புரிந்தார். இவருக்கு உதவி புரிந்தனர் எத்தனையோ தொண்டர்கள்.

விழா நடைபெற்ற நாட்களிற் பொலிஸ் பகுதியினரும் சுகாதாரப்பகுதியினரும் பெரும் பணியாற்றினர். சுகாதாரப் பிரசாரப் பகுதியைச் சேர்ந்த திரு. ரீட்சன் அவர்கள் தமது சொந்த விஷயம் போலச் சுகாதாரம் சம்பந்தமான சகல விஷயங்களையும் கவனித்தார். பொலிஸ் உதவிப் பரிசேதகர் திரு. கந்தையா அவர்களின் சேவைகளுந் குறிப்பிடத்தக்கன. இலங்கைச் சமாசாரப்பகுதியினர் விழா நிகழ்ச்சிகளைச் சலனப்படமாகப் பிடித்ததன் இலங்கையுறிய பல பிரசாரகர் அநியோகம் செய்யாத காரண ஒழுங்குகளையும் செய்ய திருந்தனர். இதற்கான ஒரு

**ஓர் அதிசயம்**

பகுதி விழாக் காரியாலயத்தக்கு அருகே திருந்தது. பத்திரிகைப் பிரதிநிகர்கள் பத்திரிகைப் பிரதிநிகர்களுக்கு வேண்டிய வசதிகள் செய்துவைக்கப்பட்டன. அவர்களுக்கான காரியாலயமும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. ரெய்டர் செய்தி ஸ்தாபனப் பிரதிநிதி மிருத்த உற்சாகமாக உழைத்தார். சென்னையிலும் கொழும்பிலும் இருந்து விசேஷ பிரதிநிகர்கள் வந்திருந்தனர். ஆனந்தவிகடன்-எடோடி, நாரதர்-ராவுஜி, வேறும் பல ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளின் பிரதிநிகர்களும், புனைப்படும் பிடிப்பவர்களும் விழாவுக்கு விசேஷமாக வந்திருந்தனர். வீரகேசரியில் விழா விபரங்களினைத்தும் பிரதிநிதரும் சிறப்பாக வெளிவந்தன. கல்வி பத்திரிகையின் சார்பிற் புனைப்படல்கள் பிடிக்க ஸ்ரீ கணேஷ் வந்திருந்தார். யாழ்ப்பாணத்தில் இவ்வளவு பிரதிநிகர்கள் முன்னர் எப்போதாவது வந்ததில்லை. இவையாவும் தமிழ்த்தாயின் மகிமையே என்று நினைந்து அவளை வாழ்த்துகின்றோம்.

**விவரகப் பதிவு**

பஞ்சலிங்கம்—மகேஸ்வரி  
புலோலி பிரபல வழக்கறிஞர் சிவப்பிரகாசம் அவர்களின் புதல்வன், நியாயவாதி பஞ்சலிங்கம் அவர்களுக்கும், காலஞ்சென்ற வழக்கறிஞர் திரு. ம. சுப்பிரமணியம் ஜே.பி. (மல்லாகம்) அவர்களின் புதல்வி மகேஸ்வரி அவர்களுக்கும், சென்ற வியாபுத்தி முறை (14-8-51) காலை விவரகப் பதிவு நிறைவேறியது.

**காரைநகர் ஆதார்ப்பாடசாலை**

ஸ்ரீ அரியநாயகம் பார்வைபட்டார்  
வார்தா கல்வி நிபுணர் ஸ்ரீ அரியநாயகம் அவர்கள் சென்ற 25-5-51-ல் காரைநகர் ஆதார்ப்பாடசாலைக்கு விஜயம் செய்து இரண்டுமணி நேரம் தங்கி அங்கு நடைபெற்றுவருகின்ற வேலைகளைப் பார்வைபட்டார்கள். அப்பொழுது அப்பாடசாலையின் பிரதம மந்திரி அவர்கள் தங்கள் செய்த கதர் மாலையைச் சூட்டிப் பாலர்சபையின் சார்பில் வரவேற்று உபசரித்தார்கள். இப்பாடசாலை 18-3-49-ல் ஆரம்பமாயது. இப்பொழுது முதல் மூன்று வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. 20 குழந்தைகள் இப்புதிய முறையிற் கல்வி பயில்கிறார்கள். ஸ்ரீ சடாட்சரம் என்பவர் இங்கு ஆசிரியராக விருக்கின்றார். ஸ்ரீ அரியநாயகம் அவர்கள் பாடசாலையைப் பார்வைபட்டபின் எழுதிய அறிக்கை பின் வருமாறு:  
இன்றுகாலை காரைநகர் மூலாதாரப் பாடசாலையைப் பார்வைபட்டேன். பிள்ளைகள் சந்தோஷமாகத் தங்கள் வேலைகளைச் செய்தார்கள். செய்துவரும் வேலை முன்னேற்றம் அடைந்துவருவதைக் காண்பது சந்தோஷம். உபாத்தியாயர் விசுவாசத்தோடும் பொறுமையான ஆராய்ச்சியோடு கடமைகளைச் செய்துவருகிற பள்ளிக்கூடத்துக்கு வேண்டிய வசதிகள் ஏற்பட்டபலன் கிடைக்கும். கிடைப்பிய்செய்கைக்கு வேண்டிய அளவையும் வேண்டும். கீதமான விரோதங்கள் இத்தபோதிலும், பிள்ளைகளை வளர்ச்சியும் தேறுத்து முறைப்படி இருப்பகாண்பது சந்தோஷம்.  
(ஒப்பம்) அரியநாயகம் காரைநகர், 25-5-51

\* காஷ்மீர் மக்களால் முடிவுசெய்யப்படவேண்டியதேயன்றி எட்டத்திலுள்ள அமெரிக்கரும் பிரிட்டிஷாரும் தலையிட வேண்டியதில்லை.

# உணவுக்கஷ்டம்குறைதல்

## எதிர்க்கட்சி பலமடைகின்றது

இந்தியாவின் உணவுக்கஷ்டம் சில மாதங்களாக மிக்க நெருக்கடியை உண்டு பண்ணிவந்தது. இப்போது நிலைமை சிறிது சாந்தியடைகின்றது என்ற செய்தியாவர்க்கும் ஆறுதலை அளிப்பதாகும். பிறார் மாகாணத்திற்கொடிய பஞ்சம் நேரிடுமோ என்று அரசினர் அஞ்சினர். ஆனால் விடாமுயற்சியின் பேராக அங்கே போதிய உணவுப்பொருள்கள் சேமிக்கப்பட்டன. எனவே, இனிக்குவலைப்பட வேண்டியதில்லையாம். அத்துடன் அமெரிக்க அரசினர் இப்போது எவ்வித நிபந்தனையுமின்றி 20 இலட்சம் தொன் நிறையுள்ள உணவுப்பொருள்கள் அனுப்ப முடிவுசெய்து விட்டனர். விவசாய கப்பல் மூலமாக இவை இந்தியாவிற்கு வந்த சேரும். இந்த உணவுப்பொருள்களுக்கு இந்தியா இப்போது பணம் உடனே கொடுக்க வேண்டியதில்லை. மேலும் இந்திய அரசினர், பர்மா, சீமம் முதலிய நாடுகளிலிருந்து உணவுப்பொருள்கள் தருவிப்பதில் மிக்க அக்கறை காட்டிவருகின்றனர். பிறாரில் மாதிரிமன்று மந்தைய மாகாணங்களிலும் உணவுப்பஞ்சம் உண்டாகாதபடி வேண்டிய பாதுகாப்புக்களை அரசினர் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

### எதிர்க்கட்சி

காங்கிரஸ் கட்சியை எதிர்க்கு முன்னந்த புதிய கட்சியின் ஆதிக்கம் கூடிக்கொண்டே செல்கின்றது. செல்வாக்கு மிக்க பழைய காங்கிரஸ் தலைவர்கள், காங்கிரஸ்ஸ்தாபனத்தை விட்டு விலகுவது மிக்க கவலைக்கிடமான காரணியாகின்றது. பிரதானமாக உத்தரப்பிரதேசத்தில் தான் இந்த எதிர்க்கட்சி அளவு கடந்து பெலமடைந்து வருகின்றது. பிரதமர் நேருவின் மக்காணமும் இதுவேயாகும். ஆசாரியர் கிருபணானி அவர்களும் இங்கிருந்துதான் வந்தவர். ஆயிரக்கணக்கான காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் இந்த ஸ்தாபனத்தினின்றி விலகிப் புதிய எதிர்க்கட்சியிற் சேர்ந்துவிட்டனர். மிகப் பிரபலம் பெற்ற காங்கிரஸ் வாகியாகும் பேராசிரியர் சுகசெனர் என்பவர் சமீபத்தில் விலகிவிட்டார். இப்புதிய எதிர்க்கட்சியின் மகாநாடு (17-6-51) ஞாயிற்றுக்கிழமை அலகபாத்தில் கூடுவ

தற்குமிக்க ஒழுங்குகள் செய்யப்படுகின்றன. இந்தியாவின் எல்லாப் பாகங்களிலிருந்தும் பிரதிநிதிகள் விஜயம்செய்வார்கள். ஆந்திரகேசரி திருச்சுக்கு பிரகாசம், கே. ஜி. இரங்கர் என்பவர்களும் இக்கட்சியையே தமது பெலமாக நோக்குகின்றனர்.

### அஹமத் கீட்வாய்

இப்போது போக்குவரவு மந்திரியாக இருப்பவர் அஹமத் கீட்வாய் அவர்கள் நேருஜியின் நெருங்கிய நண்பர்; வலதுபுயம்போன்றவர்; சிறந்த காங்கிரஸ்வாதி. இவர்கூடக் காங்கிரஸ் நடத்தையில் வெறுப்புக்கொண்டு புதிய கட்சியிற் சேரவிருக்கின்றாராம். புதிய எதிர்க்கட்சியை ஆசாரிய கிருபணானியுடன் சேர்ந்து உருப்படுத்தினவர் இவர்தான் போலும். மந்திரிபதவியை விட்டுவிலகிப்போகின்றனர் என்ற செய்தி வலுவடைந்து வருகின்றது. காங்கிரஸ் கட்சியினர் சனநாயக முறைகளையும் கைவிட்டுச் சர்வாதிகாரமாகத் தாம் வினைத்தபடி நடப்பது இவருக்குப் பிடிக்க

வில்லை. காங்கிரசில் பெரிய திருத்தங்கள் மாற்றங்கள் ஏற்படின் ஒருபோது இவர் விலகிவிடுவார். இப்படியாக வரவரக் காங்கிரசின் பெலமாக அமைந்திருந்த தலைவர்கள் விட்டு விலகினால் காங்கிரசின் சக்தி குறைந்துவிடும். பிரதமர் நேரு அவர்கள் விவரத்து முயன்று இந்த ஸ்தாபனத்தில் ஏற்பட்ட ஊழல்களை நீக்க வேண்டும்.

### பயனிச் சோழிகள்

காஷ்மீர் விஷயமாக அமெரிக்கப் பிரிட்டிஷ் பத்திரிகைகள் இந்திய அரசினரையும் பிரதமர் நேருவின்மீதும் கண்டித்துவருகின்றனர். இப்படிச்செய்வதைக் கண்டு பாசிஸ்தான் அரசினர்க்கு ஏற்படும் உற்சாகத்திற்கு அளவில்லை. இந்தியா ஒரு போதும் தனது உரிமையைக் கைவிடப்போவதில்லை. மேலும் தேசத்தவர் இந்தியாவின் சொந்த விஷயத்திலே தலையிட வேண்டியதேயில்லை. ஐக்கிய நாடுகள் சங்கத்தின் பிரதிநிதியாக வரும் கிரஹாம் அவர்கள் இவ் விஷயத்தை உள்படி அறியவிரும்பின் அதனைத் தாம்

## வானிசை

[5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

துடன் தீர்மான முறையாகக் கொடுக்கப்பட்டது. இடம் சரியில்லாதபடியால் சமாளித்துப் பின்னர் சரியாகிக்கொண்டார். வந்தன தாரிணி இராகத்தை மிகவும் இனிமையாக வாசித்து அதில் ஓர் உருப்படியையும் பாவத்துடன் வாசித்தார். தேஷ் இராகம் அவ்வளவு சோபிக்கவில்லை. பொதுவாகக் கச்சேரி என்று.

7-6-51

திரு. ஏ. முத்தையார் புல்லாங்குழல்- இவர் ஹம் சத்வனி வாசித்தபோது அவ்வளவு எடுப்பாக இருக்கவில்லை. பொதுவில் வாசிப்பு அவ்வளவு சோபிக்கவில்லை.

8-6-51

திருமதி கமலா ரத்தினகாமர் இவருடைய குரல் பரவாயில்லை. கரகரப்பிரியா நன்றியமையவில்லை. சிலர் பெரிய உருப்படிகளாகப் பாடினால் ஏதோ தங்களுக்குப் பெரிய மதிப்பு ஏற்படுவீடும் என நினைத்து உருப்படிகளை உருக்குலைத்து விடுகின்றனர். பெரிய உருப்படிகளைப் பெரிய வித்துவான்களிடம் விட்டு விடவேண்டும். இளம் பாடகர் ஞானபலம் வந்த

வுடன் பெரிய உருப்படிகளைக் கையாளலாம். 'ராமநியோ' என்ற திராகையர் கீர்த்தனம் சோபிக்கவில்லை. சங்கதிகள் சங்கடத்துடன் வந்தன. அபஸ்வரம் அதிகம். இப்பாடகிக்கு சட்டஜபஞ்சமங்களைத் தவிர மற்றைய சுரஸ்தானங்கள் பிடிபட்டதாகத் தெரியவில்லை. கல்பனா சுரங்கள் நன்றாகப் பாடாமாயிருந்தன. பக்கவாத்திய காரருடைய கற்பனையும் அவற்றை அனுசரித்து இருந்தது. மத்திய காலம் சுரம் பாடும்பொழுது காலநிர்ணயக் குறைவு வெளியாயிற்று. 'நமக்கொரு குறையேது' என்று பந்துவராளியிற்பாடினார். இவருக்குச் சாகித்திய ஞானம்வரவேண்டும். 'நமக்கொரு குறையேது திருப்பழனி நாதனருளிருக்கும் போது' என்பதை நமக்கொரு குறையேது திருப்பழனி நமக்கொரு குறையேது திருப்பழனி என்று பாடி நாதனருளையும் பின்பு சேர்த்துப் பாடினார்.

திரு. எஸ். சீதாராம் விணை-இவர் அரை மணித்தியாலம் நன்றாக விணை வாசித்தார்

திரு. எம். எஸ். சர்மாக்காதல் நாகசுவரம்- சித்தரஞ்சனிப்பாட்டைக் கேட்டேன். அவ்வளவு நன்றாக இருக்கவில்லை.

திரு. ஏ. நமசிவாயம் இப்பாடகரிடம் சாதகக் குறை தெளிவாகக் காணப்பட்டது. இவருக்குக் கொடுத்த நேரம் நல்ல நேரம்.

இசைச்சித்திரம் பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்களின் வாழ்க்கையைச் சித்தரித்தார் கே. எஸ். பாலசுப்பிரமணிய ஐயர். இங்கே கீழ்ச்சியில் வித்துவான்களின் இசைத்தட்டுகள் இடம்பெற்றன. அத்துடன் பல ஆராய்ச்சிகளைத் தழுவிச் சரித்திரத்தை மிக ஆர்வத்துடன் உரனார். பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர்

## இந்தியா

எடுத்து விளக்கப் பின்னிற்சாரென்று பிரதமர் நேரு கூறினார். ஆனால் ஐக்கிய நாடுகள் சங்கத்தின் தீர்மானத்தை அங்கீகரித்து அவருடன் ஒத்துழைக்க இந்தியா ஒருபோதும் இணங்க மாட்டாது. காஷ்மீர் மக்களால் முடிவுசெய்யப்பட வேண்டியதேயன்றி எட்டத்திலுள்ள அமெரிக்கரும் பிரிட்டிஷாரும் தலையிட வேண்டியதில்லை.

### ஆசாரியர் வினோபாவே

ஹைதராபாத்திலுள்ள தெலுங்குப் பிரதேசத்தில் கொம்மியூனிஸ்ட் கட்சியினர் இடைவிடாது இழைத்துவந்த இன்னல்கள் இப்போது மிகவும் குறைந்த விட்டன. இதற்குக் காரணம் ஆசாரியர் வினோபாவே அவர்களின் சுற்றுப்பிரயணமே. நாட்டிற் பெரிய கொலைகள் கொள்ளவேண்டிச் செய்து வந்த புரட்சிக்காரருக்கு இப்போது நல்லதீவு புசுட்டி அவர்களை கல்வழிப்படுத்தியவ ரிளரே. அங்கேயுள்ள பொதுமக்களின் குறைகளை விசாரித்து வேண்டிய வேண்டிய நிவிர்த்திகளைச் செய்தமையே இதற்குக் காரணம். இப் பிரதேசத்திலுள்ள தனவந்தர்களுக்கு நற்புத்தி கூறினது நற்பயனை அளிப்பதாயிற்று. தனவந்தர் தமது நிலங்களை யெல்லாம் வினோபாவே அவர்களிடம் ஒப்படைத்தே விட்டனர்.

## கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம் இல. 6549.

கொக்குவில் கிழக்கு  
1. அப்பையா இராசையா  
2. பெண் இரத்தினம்

வழக்காளி  
கொக்குவில் கிழக்கு  
1. வயிரமுத்து பொன்னையா  
2. பெண் பொன்னம்மா

எதிராளிகள்  
யாழ்ப்பாணம் டிஸ்கிரித் கோட்டில் 6549-ம் இலக்க வரலாற்றில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டும் காணி, 1951-ம் ஆண்டு ஜூலை (ஆடி) மாதம் 20-ந் திகதி (20-7-51) வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 4-மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் நின்ற பிரசித்த வலத்தில் விடப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 1106-66-ம், இதில் ரூபாய் 1000-க்கு 24-4-50 திகதி தொடக்கம் 10-7-50 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 8 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இதுபடும் வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 17-70 சதம்.

### காணியின் விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்கிரித் யாழ்ப்பாணப்பகுதி கல் லூர்க்கோவிற்பற்ற கொக்குவிலிணை 'வன்னியன் சீமா' நிலம் பாப்பு (4 $\frac{1}{8}$ -ம்) வீடம், செய்ய வீரகனும், வடமேற்கு எல்லையில் இருக்கும் கிணற்றிப்பக்கும் எல்லை கிழக்கு, இராஜப்பின்னை நகலில்கத்திற்கும் பெண் தன்னமுத்தவுக்கும் உரிய ஆதனம், வடக்கு, கந்தையா பெண் நகலும், வடக்கின் ஆதனம். மேற்கு, சுப்பையா கைம்பெண் இனாட்சிக்கும் சண்முகம் பெண் சுந்தரத்திற்கும் உரிய ஆதனங்கள். தெற்கு, கை ஒழுக்கை, இடங்கலும். ஆனால் இக்காணியில் வடக்கெல்லையருகாக கிழக்கெல்லைக் காணிக்கு வழிவாய்க்கால் பாவிப்புரித்துப் புறநீக்கல். முற்பதிவு D 178/68.

சின்னத்தம்மே சங்கரப்பிள்ளை  
Commissioner & Licensed Auctioneer  
தெல்லிப்பழைய,  
4-6-51 [4332]

மேந்திரமத்தியம இராகம் நன்றியிருந்த போதிலும் இடையிடையே துரித காலத்திலும் வாசித்திருந்தால் இன்னும் எடுப்பாக இருந்திருக்கும். காபிராராயணி உருப்படியை இன்னும் சற்றுக்காலத்தை ஏற்றி வாசித்திருக்கலாம்.

மனோன்மணி பொன்னுச்சாய் 'எங்கே தேடுகின்றாய்' என்ற ஹரிகரம்போதி இராகம் பாட்டுடன் இவர் ஆரம்பித்தார். ஒவ்வொரு சங்கதிகளையும் மணியாகப் பாடினார். புதிய சங்கதிகள் பாட்டை இன்னும் சோபிக்கச் செய்தன. கல்பனா சுரங்களை நல்ல கணிசமாகப் பொழிந்தார். தேடி இராகத்தில் முன்னுராவண என்ற பாட்டைப் பாடினார். இராகம் ஆலாபனையானது அனுவசியமான பிடி கள் இன்றி விளங்கியது. பக்கவாத்தியத்துக்கு நேரத்தைக் கொடாமல் உருப்படியைத் தொடங்கி அழகாகப் பாடினார். ஜம்பை தாளத்தில் அமைந்த இந்த உருப்படிக்குச் சுரம் பாடியது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் வசந்த குமாரியின் பாணியைப் பின்பற்ற நினைத்தால் சாரீர வசதி இன்னும் வேண்டும்.

## சைவாலய சீர்திருத்த விசாரணைச் சபை தமிழில் அறிக்கை பிரசுரமாயிற்று

இந்தமத அற நிலையங்கள், ஆதினங்கள் முதலிய வற்றின் சொத்துப் பரிபாலனைச் சம்பந்தமாகவும், ஆலயங்களில் உயிர்ப்பலிபிடுதல், வழிபாட்டுச் சதந்திரம் எவ்வளவு சம்பந்தமாகவும் சட்டம் இயற்றவேண்டும் என்று வற்புறுத்தி அரசாங்கத்துக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கோரிக்கைகளை ஆலோசிக்குமாறு, உள்நாட்டு மந்திரி அவர்களால் ஒரு

சபை நியமிக்கப்பட்டது. அச்சபையினரின் அறிக்கை சிறந்த முறையில் ஆக்கலைத் தில் வெளியாகியுள்ளது. ஆங்கில அறிக்கை இருபகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. தமிழில் முதலாவது பகுதி மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதன் விலை ரூபா 2.00. கொழும்பிலுள்ள இலங்கை அரசினர் பதிப்பகத்தில் இவ்வறிக்கையைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



அத்தியாயம் 24

### பங்கஜத்தின் ஏக்கம்

‘சந்தான விருத்தியைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்’ என்று சில அரசாங்கங்களே முன்வருகின்றன. இதற்காக அனேக மருந்துகளும், கருவிகளும் தயார் செய்யப்படுகின்றன. ஆனால் அவைகளை நமது பெண்கள் உபயோகிக்க முன்வருவார்களா?

—கார்ப்பத்தடை விளக்கம்

பங்கஜம் அந்த அந்தராதிரி வேளையிற் கையிற் சிகையை அழிக்கும் மருந்துக் குளிகையுடன் நின்று ஊசலாடிய மனத்துடன் வருந்தினான். குளிகையை விழுங்கக் கையைக் கொண்டுபோவான். கைகூசி உடனே கையைக் கீழே போடுவான்.

‘இறைவா! இதற்கொரு வழி காட்டமாட்டாயா?’ என்று தொப்பென்று போய் ஒரு படுக்கையில் விழுந்தான். வேறு வழி யொன்ற மில்லை. கிழங்கவே வேண்டும் என்று எழுந்தான். உறுதியுடன் ஒரு பேணி தண்ணீரை வாய்க்குள் விட்டுக் குளிகையையும் வாய்க்குள் போட்டான். அவன் வாய்க்குள் குளிகையைப் போட்ட சமயத்தில் ஒரு நோயாளியின் முன்கல் சப்தம் கேட்டது. குளிகையை விழுங்காமல் வாய்க்குள் வைத்துக் கொண்டு, அச்சத்தத்தைக் கூர்ந்து கேட்டான். ‘மகாதேவா’ என்று அந்த நோயாளியின் முன்கல் சத்தம் ஈனஸ் வரத்தில் கேட்டது. அந்த இறைவன் நாமம் அவளின் செயலை மாற்றி அவளுக்குப் புத்துணர்ச்சியைக் கொடுத்தது. சரியாக நான் குளிகையை விழுங்குகிற சமயத்தில், ‘மகாதேவா’ என்னும் சிவநாமம் என்கையில் கேட்டது. அறிவேயில்லாத அந்த நோயாளியின் வாயில் இறைவனே நின்று அங்கனம் சொல்லு வித்தார். ஒருவர் சாதாரணமாகச் சொல்லும் சொல் இவ்வொருவருக்கு மந்திர மாய அமைந்து விடுவது முண்டு. ஜீவப் பிரமைக்கிய வேதாந்த ரகசியத்தை உணர்த்தி விடுவது முண்டு.

பங்கஜம், விரைவாக அந்த நோயாளியின் அருகிலே சென்று பார்த்தான். படுகைய மடைந்த அர்தப் பெண் ‘மகாதேவா’ என்று மூன்று முறை அனுங்கி விட்டுப் பின்னர் அயர்ந்துவிட்டான். அப் பெண்ணின் தலையிற் பல காயங்கள் இருந்தன. அவளுடைய கண்களின் மேலும் கீழும் பெரிய வெட்டுக் காயங்கள் இருந்தன. இறைவனை நம்பினபடியாற்றான் உயிர் தப்பினது மன்றி ‘கண்ணிற்பதிலது புருவத்திலே’ என்பதற்கிணங்கக் கண்களும் தப்பின திப்பெண்ணுக்கு, என்று பங்கஜம் திடமாக நட்பினுள். சரியான அறிவற்ற நிலையிலும், இறைவன் நாமத்தை பலவா உச்சரித்தான் என்று நினைத்துக் கொண்டு வாயிலே பாசிகாரத்துக்கேர்ந்து

கொண்டு இருந்த குளிகையை வெளியே துப்பினான். என்னை யும் அந்த இறைவனே காப்பாற்றட்டும். எத்தனையோ சீமாட்டிகள் பின்னையின்றித் தவிக்கிறார்கள். அவர்களின் சர்வ வல்லமையையும் உயரோ கித்தாலும், ஒரு பின்னையைப் பெற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். ஒரு உயிரையும் ஆக்க முடியாத எங்களுக்கு ஒரு உயிரை அழிக்க என்ன உரிமை இருக்கிறது என்று சிந்தித்துக்கொண்டு சென்று வரைய நன்கு அலம்பினான். ‘கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்’ என்று அவன் வாய் முணு முணுத்தது.

பங்கஜத்தின் காதலின் பெயர் கிருஷ்ணசாமி. கிருஷ்ணசாமிய்க்குப் பங்கஜத்தை விவாகஞ் செய்து கொள்ளப் பூண விநியுப்பமெனினும், சாதி வித்தியாசம் என்னும், வைதிகக் கொள்கை அவன் மனத்தைப் பேதலிக்கச் செய்தது. சாதிக்கொடுமையை வென்று விவாகஞ்செய்யதா? விடுவதா என்று அவன்போசித்து வந்தான். தன் தாய் தகப்பன், இனசனம் எல்லாரையும் துறந்து பங்கஜத்தைக் கைப்பிடிக்கவும் அவனால் முடியவில்லை. பங்கஜத்தை நடுத் தெருவில் விடவும் அவன் மனம் ஒப்பவில்லை. அவன் வற்றாப்பழைக் கண்ணை அம்மன் கோயில் வாயிலில் வைத்து, பங்கஜத்திற்குச் சத்தியஞ் செய்து கொடுத்ததை நினைத்தான். இவைகள் எல்லாவற்றையும் நினைக்க, அவனால் பங்கஜத்தைக் கைவிட முடியவில்லை. அப்போதைக்கு ஒரு ஆர்த்தனை இருக்கட்டும் என்று நினைத்துக்கொண்டு, கருவை அழிக்கும் மருந்தை உண்ணும்படி, பங்கஜத்திற்குச் சொன்னான். அன்றிரவு, அவன் அம்மருந்தை உபயோகிப்பான் என்று நினைக்கும் பொழுது, அவனுக்கு என்னவோ செய்தது. அமைதியிழந்து கொலைக் குற்றவாளி போல, ஏக்கத்துடன் அங்கும் இங்கும் உலாவினான்.

அம்மன் சந்நிதியில் சத்தியஞ்செய்து கொடுத்தேனே; இப்பொழுது நான் செய்ததென்ன? என்று அவன் சிந்தித்த பொழுது, ஒரு நோயாளி ‘லலிதாம்பிகை’ என்று முன்கும் சப்தம் கேட்டது. அம்மன், நேரே வந்து நோயாளி மூலம் செய்துகொடுத்த சத்தியத்தை நினைப்பூட்டுகிறான் என்று கிருஷ்ணசாமி நினைத்தான். உடனே வரவேண்டிய டாடுவென்? மன். டம்பமலகு

லென்ன? பங்கஜத்தை விவாகஞ்செய்கிறது செய்கிறது தான்’ என்று தீர்மானித்துக் கொண்டான். தீர்மானித்த உடனே, பங்கஜம், மருந்துக் குளிகையை இதுவரை கிழங்கு கிழிப்பானோ? என்ற ஆத்திரத்தில், அவன் வேலைசெய்யும் உவாட்டுக்குப் போனான். பங்கஜம் அவனைக் கண்டவுடன், மருந்துக்குளிகைகளை உண்பிக்கவே வருகிறான் என்று நினைத்தான். அவன் நினைத்ததற்கு மாறாக, ‘மருந்துக்குளிகைகளை உண்ண வேண்டாம்’ என்று ஆத்திரத்துடன் கூறினான். ‘நான் அவைகளை எறிந்துவிட்டேன்’ என்று சொன்னான். ‘கடவுள் காப்பாற்றினார்’ என்று சொல்லி அவள்கையைப்பற்றினான். பங்கஜத்தையும், கிருஷ்ணசாமியையும், நேர்வழியிற் கிருப்பின கைக்கரியம், மகாதேவனையும். லலிதாம்பிகையையும் சேர்ந்தது என்பதை வாசகர்கள் இதுவரை யூசித்திருப்பீர்கள். மகாதேவனினதும் லலிதாம்பிகையினதும் காதல் நிறைவேறுதலை போனாலும், அவர்களுக்கு இன்னொரு காதற் சோடியைச் சேர்த்து வைத்த புண்ணியம் உண்டு. இறைவனின் நாமத்தைப் பிள்ளைகளுக்கு வைப்பதால் பல நன்மைகள் இருக்கலாம். அவைகளில் இதுவும் ஒரு நன்மை.

சங்கரண்பற்றி நீங்கள் மறந்திருக்க மாட்டீர்கள். மகாதேவன் திருகோணமலைக்குப் புறப்படும் பொழுது, திரும்ப வந்து உங்களுடன் நின்று போவதாகச் சங்கரனிடமும் பார்வதியிடமும் கூறிச் சென்றானே.

சங்கரன், மாற்குளம் ஆஸ்பத்திரிக்குக் காலைப் வேலைக்கு வந்தான். முதலாம் பஸ் விபத்தில் காயப்பட்டவர்களைப் பார்த்துக்கொண்டு வந்தான். ஒரு காயக்காரனைச் சந்திரே தெரியும்போல அவனுக்குத்தோன்றியது. அக்காயக்காரனைக் கூர்மையாக உற்றுப்பார்த்தான். மகாதேவனென்று உணர்ந்துகொண்டான். பேச்சுமூச்சின்றிக் கிடந்த அவனுடன் மகாதேவன் ஒன்றும் அலட்டியிருப்பவில்லை. ஆனால், அவன் உடனே விடுதிக்கு ஓடிச் சென்று பார்வதிக்கு விஷயத்தைச் சொன்னான். பார்வதி பதைபதைத்துப் போனாள். உடனே அவனைப் பார்க்க விரும்பினாள். குறித்த நேரத்திலன்றி நோயாளிகளைப் பார்க்க விடமாட்டார்கள்.

நோயாளிகளைப் பார்க்க விரும்புகிறவர்கள் நடுப்பகல் 12 மணிக்கும் ஒரு மணிக்கும் இடையிற்றான் பார்க்கலாம். அது தவறின் மாலை ஐந்து மணிக்கும் ஆறுமணிக்கும் இடையிற்றான் பார்க்கலாம். இந்த இரு நேரமுந்தான் நோயாளிகளுக்குப் பகல், பார்வதி, மகாதேவனைப் பார்க்கச் சென்ற சப்தம், அவன் ‘லலிதாம்பிகை’ என்று சொல்லிப் புண்டான். அவன்

தால் மாலை ஐந்து மணியையும் நோயாளிகள் எதிர்பார்த்துக்கொண்டே விருப்பார்கள்.

சில நோயாளிகளைப் பெருந்தொகையானவர்களும், சிலரை இரண்டொருவரும், வந்து பார்த்துப்போவதைக் காணும் பொழுது இசைந்ததைத் தழுவி நடக்கும் அருமைபெருமைகளை அப்பொழுது சிலர் உணர்வார்கள்.

ஆஸ்பத்திரியைப் பார்ப்பவர்கள் எல்லாவற்றையும் துறந்து சந்நியாசியாகிவிட வுக்கூடும். ஆனால் அங்கே வேலை செய்பவர்கள் உழைப்பிலேமாதிரி கருத்தாயிரப்பது அநிசயப்பட்டதக்கது.

பகல் 12 மணிக்கு முன்னும், மாலை ஐந்து மணிக்கு முன்னும் ஆஸ்பத்திரி வாயிலில் ஜனங்கள் திரளுவார்கள். அன்று வழக்கத்துக்கு மாறாகப் பெருந்தொகையான ஜனங்கள் ஆஸ்பத்திரி வாயிலில் காவல்களினார்கள். பஸ் விபத்திற்கு கசமுண்டவர்களைப் பார்க்கவே அவ்வளவு ஜனக்கூட்டம்.

ஜனக் கூட்டத்தின் ஒரு முனையில் பார்வதி நின்றுள். லலிதாம்பிகையின் மாமனார் அச்சனக்கூட்டத்தின் நிற்பதை அவள் கண்டாள். கேணல் சுந்தரத்தை அவளுக்கு முன்னர் தெரியும். லலிதாம்பிகையின் சமையற்காரியாய் இருந்தபொழுது, லலிதாம்பிகையிடம் சிலமுறை கேணல்சுந்தரம் வந்து போயிருக்கிறார். பார்வதி, கேணல் சுந்தரத்தை அனுங்கி ‘என்ன ஐயா இங்கே நிற்சிறீர்கள்? என்று கேட்டாள்.

‘லலிதாம்பிகை பஸ் விபத்துச் சிக்கிக் காயப்பட்டுக் கிடக்கிறாளாம்’ என்று அவர் சினத்தடன் சொன்னார்.

பார்வதி அதன் மேல் அவரை ஒன்றும் கேட்க விரும்பவில்லை. லலிதாம்பிகையும் மகாதேவனுந்தான் பஸ்ஸில் கூடிவந்திருக்கிறார்கள் என்று அவள் ஊகித்துக் கொண்டாள்.

அவர்கள் வந்தது கேணல் சுந்தரத்துக்குப் பிடிக்கவில்லை யென்றும் ஊகித்துக்கொண்டான். இவர்களுக்கு இப்படியாவா வேண்டும் என்று பெருமூச்சு விட்டான். அவன் கண்களிலிருந்து நீர்த்துளிகள் புரண்டோடின.

பார்வதி, முதலில் லலிதாம்பினைப் பார்க்கச் சென்றாள். கேணல் சுந்தரம் தனது மருமகனாத் தட்டி ‘என்னைத் தெரி கிறதா’ என்று கேட்டான். அவன் அரைவாசி உணர்ச்சியுடன், ‘மகாதேவா’ என்று தான் அழைத்தான். பார்வதி பொல பொல வென்று கண்ணீர் விட்டாள். கேணல் சுந்தரம் ஒன்றும் பேசாமல், கிறைத்தாப்போல் நின்றார். அவரின் நெஞ்சையும் அசைத்துவிட்டதுபோலும்.

பார்வதி, மகாதேவனைப் பார்க்கச் சென்ற சப்தம், அவன் ‘லலிதாம்பிகை’ என்று சொல்லிப் புண்டான். அவன்

### தேவை

நற்குணமுள்ள வாலிபரும் சிங்களம் பேசக்கூடியவரும், தமிழிற் கடைக்கணக்குகள் தெரியிற் செய்யக்கூடியவரும், வான்வியாபாரத்தி லனுபவமுள்ளவருமான யாழ்ப்பாண வாலிபருக்கு, எம்மதத்திலென்றாலும் சரி, தகுதி வாய்ந்த முதலாளியின்கீழ் மனசார், கிளார்க் அல்லது சேல்ஸ் மன் வேலை தேவை

‘S. K.’ c/o சுழுகேசரி, சுள்ளுகம், என்ற லிலாசத்தக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.

[4328-ii]

### கோட்டு சிற்பனவு விளம்பரம்

இல. 6874  
ஊடுபு  
விரவாகு வயிரமுத்து  
வழக்காளி  
வண்ணப்பண்ணி கிழக்கு  
சந்தரமடம்  
விவலிங்கம் ஆறுமுகம்  
தானாகவும் தனது பெண்காவம் சென்ற செல்மம்மாவின் ஆஸ்திக்கு பிரதிகாரியஸ்தராகவும்.  
எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 6874-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு தண்டிக்காணி, 1951-ம் ஆண்டு ஜூலை (ஆடி) மாதம் 21-ந் திகதி (21-7-51) சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் நின்று பிரசித்த எலத்தில் கிற்ப்படும்.

திருவத்தோடு: முதல் வட்டி ரூபாய் 2139-ம், இதில் ரூபாய் 1500-க்கு 2-8-50 திகதி தொடக்கம் 7-11-50 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 7 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத்தொகைக்கும் இறுபடும் வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 247-48 சதம்.

### காணியின் விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் யாழ்ப்பாணப் பகுதி சுண்டிக்குளிக் கோவிற்பந்து சிவியாதெருகிறை “செம்மணி வெளி” நெற்பாப்பு 255-ம் குளி 7½ ம். எல்லை கிழக்குறேட்டும், வெற்றிவேலு சுப்பிரமணியத்திற்குரிய ஆதனமும். வடக்கு, வெற்றிவேலு சுப்பிரமணியத்திற்குரிய ஆதனமும் ரேட்டும். மேற்கு, முடிக்குரிய ஆதனமும். முத்தையா கதிரவேலுவுக்கும், வேலுப்பிள்ளை கைம்பெண் சோவட்சியிக்குமுரிய ஆதனங்கள், தெற்கு, முடிக்குரிய ஆதனமும், இடுகாரும், தம்பையா கண்பதிப்பின்னையின் ஆதனமும் இடடக்களும். முற்பதிவு. D. 99.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை  
Commissioner &  
Licensed Auctioneer

தெல்லிப்பழை  
5-6-51 [4331]

கண்கள் மறைக்கப்பட்டிருந்தன. வேதனை தங்கமுடியாதபடி அனுங்கினான். பார்வதியால் இக்காட்சியைப் பார்க்க முடியவில்லை. அவன் மயங்கிக் கீழே விழுந்து விட்டான். சங்கரன் ஓடிவந்து அவளுக்கு ஆரம்ப சிகிச்சை செய்தான். பார்க்கவந்த ஜன [தொடர்ச்சி 12-ம் பக்கம் பார்க்க]

**பாரதீக பெற்றோருள்மிது**

இங்கிலாந்திற்கு எவ்வளவு ஆவல் இருக்கிறதோ, அதே போன்ற ஆவல் ரூஷியாவும் ஏற்பட்டுவிட்டது. இது ஞாற்றான் தகராறு முற்றும் என்று எதிர்பார்க்க வேண்டியிருக்கிறது. பாரதீகமும் பிரிட்டனும் இக்கப் பிரச்சினையில் சமரசமாகப் போகவேண்டும் என்று அமெரிக்கா கூறுகிறது. அமெரிக்க யோசனையின் அடிப்படையில் ரூஷியா எண்ணெய்த் தொழிலை விழுங்காமல் இருக்க வேண்டும் என்பது விரும்பும். ரூஷியாவுக்கு எண்ணெய் முழுவதும் பாரதீகத்திலிருந்து கிடைக்காவிட்டாலும் ரூஷியாவின் விஸ்தரிப்பு உலகிற்கு ஆபத்தை உண்டிப்பண்ணும் என்ற கருத்து முற்றிலும் கவறான தென்று கூற இயலாது. ஆகையால் பிரிட்டனுக்கு அமெரிக்கா உதவி புரியக்கூடும் என்ற கருத்தை ஒப்புக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ரூஷியா வலுத் தாக்குதலுக்கு இறங்கினால் அதை நாரானில் சமாளிக்க முடியாதென்பது ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட உண்மை. இந்தச் சமயத்தில் ரூஷியா வலுக் கட்டாயமாக இருக்க முடியாதென்றும் கூற இயலாது. 1944-ல் ரூஷியா நாரானுக்கு அதிகத் தொகை தருவதாகக் கூறியது. ஆனால் பாரதீகம் இந்த வேண்டுகோளை நிராகரித்தது. இதன் பிறகு வட பாரதீக மாகாணமான லாஹோரில் எழுந்த கம்யூனிஸ்ட் கலகத்தை முறியடித்ததைப் பாரதீகம் மறக்கிறுக்க முடியாது. ஆகையால் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை ரூஷியா பயன்படுத்திக் கொள்ளும். அதற்கேற்றப்போல் முன்கூட்டியே பிரிட்டன் பாரதீகத்தில் தன் துருப்புக்களை இறக்குமென்று எதிர்பார்ப்பதில் பிசகு இல்லை. 1921-ம் வருடத்திய பாரதீக-ரூஷிய ஒப்பந்தத்தின்படி நாரானில் அந்நிய படைகள் பிரவேசித்தால் ரூஷியாவும் அங்கு தன் துருப்புக்களை அனுப்ப முடியும். அப்பொழுது தோன்றும் நெருக்கடி பிரிட்டன், ரூஷியா மோதலா? அல்லது உலக யுத்தமா? என்று இப்பொழுது கூற இயலாது. இதனால்தான் பாரதீகம் யுத்த கேந்திரமாக அமையக் கூடுமென எண்ணப்படுகிறது. இதன் நடுவில் பாரதீகத்திலேயே ஒரு சிலரிடம் ஒரு சந்தேகம் தோன்றியிருக்கிறது. அதாவது ஆங்கிலோ-நாரான் எண்ணெய்க் கம்பெனியைப் போன்று, பாரதீக அரசாங்கம் திறமையாகத் தொழிலை நடத்த முடியுமா வென்பதுதான். இந்தச் சந்தேகம் வலுவற்றது வருகிறது. இதைக்கண்டு பிரதமர் முஸ்திக் கொஞ்சம் அஞ்சுகிறார். அவர் தீவிர தேசியவாதியானாலும் அவருக்கு ரூஷியாவின் பிடித்தல் பூரண நம்பிக்கையில்லை. ஒரு சமயம் இவர் பதவியை இழந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. பாரதீகத்தில் இந்த எண்ணெய்க் கம்பெனி கடந்த அரை நூற்றாண்டுக்குள் மிகப் பெரிய சாதனைகள் செய்து இருக்கின்றது. எண்ணெயைச் சுத்தம் செய்வதற்கும், சுத்தம் செய்த எண்ணெயைக் குழாய்கள் வழியாகப் பாதைகளுக்கும், புணையாத நிலைப்பங்களுக்கும் கொண்டுபோக வசதி செய்து இருக்கிறது.

இந்த எண்ணெய்ப் பிரச்சனை பல நாடுகளைப் பாதிக்கின்றது..... சுமுகமாகத் தீராவிட்டால் யுத்தத்தைத் தவிர்க்க முடியாது.

# நாரான் எண்ணெய் உலக யுத்தம் முளுமா?

கல்வி, சுகாதாரம் போன்ற இனங்களில் கூட இக்கம் பெனி கவனஞ் செலுத்தியிருக்கிறது. பொதுவாக அபேதான் நகரத்தையும் அதைச் சுற்றியுள்ள பிரதேசத்தையும் மிகக் கவர்ச்சிகரமாகச் செய்துவிட்டது. சுமார் 80000 தொழிலாளர்கள் இந்த எண்ணெய்க் கம்பெனியில் வேலை செய்கிறார்கள். இவ்வளவு திற

னின் பலம் குறைந்த வருகிறது. பர்மாவிலும், பாரதீகத்தைப் போன்ற ஒரு உள் நாட்டுப் பிரச்சனை தோன்ற முடியும். அதன் பிறகு கொஞ்சம் சிரமம்தான். இந்தச் சிரமம் பிரிட்டனுக்கு மட்டும் தான் என்பதல்ல. உலகத்திற்கே ஒரு பெரிய சோதனை தான். இந்தச் சோதனையில் ரூஷியாவும், அதனைச்சேர்ந்த நாடுகளும் ஈடுபட்டால் அதன் மீது பிரிட்டன், அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் தீவிரமாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் இந்தச் சோதனையிலிருந்து தப்புவதற்கும், உலக யுத்தம் வராது தடுப்பதற்கும் யாதோரு மார்க்கமும் இல்லையா என்ற கேள்வி எழுந்தது நிச்சயமாக இருக்கிறது. உண்மையில் எண்ணெயின் வருமானம் தான் பாரதீகத்துக்கு

முக்கியமென்றால், அதற்குத் தகுந்தாற்போல் முடிபு செய்துகொள்வதுதான் உசிதம். எண்ணெய்ப் பிரச்சனை அரசியல் விஷயத்தில் சிக்கிக் கொண்டு இருந்தால், அதிலிருந்து விடுபடவும் வழி இருக்கிறது. அதற்கு ஒரு மகாநாடு கூட்ட வேண்டும். அந்த மகாநாட்டில் உலகத்திலுள்ள எல்லாத் தேசங்களும் பிரதிநிதியாக இருக்கவேண்டும், அதிற் செய்யப்படும் முடிவைப் பாரதீகமும், பிரிட்டனும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். சர்வதேச நீதி மன்றத்தின் முடிவைப் பாரதீகம் ஒப்புக் கொள்ளத்தான் வேண்டும் என்று கூற இயலாது. ஆனால் சர்வதேச நீதிமன்றத்தை மதிக்கும் நாடுகள், அதை மதிக்காத நாடுகளுடன் நடந்துகொள்ளும் முறை மறை

○ த ர ர ச ○

மைவாய்ந்த ஒரு நிர்வாகத்தை நடத்தப் போதுமான தொழில் துணுக்கம் தெரிந்த ஊழியர்கள் பாரதீகத்தில் கிடை யார். ஆகையால் இத்தொழிலைத் தேசியமயமாக்குவது ஒரு சில காரணங்களில் நேர்மைவாகது என்பது பலருடைய கருத்து. ஆனால், இதைப் பாரதீக அரசாங்கம் கவனிக்கவில்லை. எண்ணெய் உற்பத்தி, விநியோகம் ஆகிய வற்றைப் பாரதீகம் எடுத்துக் கொள்வதினால் அதிகப்படியான செலவும், மனித சக்தியின் வீண் உழைப்பும் அதிகமாகும். கிடைக்கும் எண்ணெயில் 20 சத விதிகத்தான் பாரதீகத்தில் செலவாகிறது. மற்றையது வெளிநாடுகளுக்குத்தான் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகிறது. ஏற்றுமதித்துறையில் பாரதீகத்துக்குப் பல சிரமங்கள் ஏற்பட இடமிருக்கிறது. ஆகையால் தேசிய முக்யத்துவம் வாய்ந்த பிரச்சினையைப் பாரதீகம் உணர்ச்சி பூர்வமாகப் பார்ப்பதைவிடக் காரிய ரீதியில் கவனித்தல் நலம்.

இப்பொழுதுள்ள நிலைமையைக் கூர்ந்து கவனித்தால் ஒருசமயம் நாரானை விட்டு ஆங்கிலேயர்களை 'வெளியேறு' என்ற கோஷம் கிளம்பக்கூடும். பாரதீகம் இதுகாறும் எல்லா வல்லரசுகளுடனும் சுமுகமாகத்தான் இருந்து வருகிறது. குறிப்பிட்ட எந்த வல்லரசின் துண்தெலுக்கும் இணங்குமானால் நிச்சயமாக யுத்தத்தைச் சமாளிக்கப் பாரதீகம் தயாராகவேண்டும். கோரியானில் ஏற்படும் தோல்வியை ரூஷியா சமாளிக்கத்திட்டமிட்டுவருகிறது. இது துள்ள நிலைமையில் பிரிட்டனும் பெரிய யுத்தத்தில் இறக்க முடியாது. இதற்கு உள்நாட்டுப் பிரச்சனைகளும் காரணமாகும். எப்படியிருந்த போதிலும் பிரிட்டன் இந்தச் சமயத்தில் தனது உரிமையை இழப்பதை எந்தக் கட்சியும் விரும்பாதென்பது தெளிவு. பிரிட்டனும், பாரதீகமும் சமரசமாகத் தீர்த்துக்கொள்ள இன்னும் அவகாச மிருக்கிறது. முஸ்திக் இதை விரும்புவதாகச் சமீபத்துச் செய்திகள் தெளிவுபடுத்தினன. எண்ணெய்ப் பிரச்சனை சுமுகமாய்த் தீராது போய், உடனடியாகப் பாரதீக சர்க்கார் எண்ணெய்த் தொழிலை மேற்கொண்டால் நிச்சயமாய் யுத்தம் ஏற்படத்தான் வேண்டும், எண்ணெய் சுமர்ப்பப்பட்ட வரையில் பிரிட்டன்

**உலக விவகாரம்**

முகமான யுத்தமாகத்தான் இருக்கும். அதைப் பாரதீகம் சமாளிக்க முடியாது. இந்த எண்ணெய்ப் பிரச்சனை பல நாடுகளைப் பாதிக்கின்றது. இந்தப் பிரச்சனை சுமுகமாகத் தீர எல்லா நாடுகளும் முயல்வேண்டும். அதாவது யுத்தத்தைத் தவிர்க்கும் முறையாகும். சுமுகமான முடிவை ரூஷியா எப்படி ஏற்கும் என்பதில்தான் யுத்த மர்மம் இருக்கிறது. சுமுகமாகத் தீராவிட்டால் யுத்தம், அதாவது முறையான உலக யுத்தத்தைத் தவிர்க்க முடியாது.

**இந்தியாவுக்கு எண்ணெய்**

உலகில் எண்ணெய்த் தட்டுப்பாடு ஏற்படுமெனத் தாம் கருதவில்லையென்றும், நாரான் தவிர்ந்த பிற நாடுகளிலிருந்தும் இந்தியாவுக்கு எண்ணெய் கிடைத்த வருவதாகவும் பிரதமர் நேரு பத்திரிகைக்காரருக்குத் தெரிவித்தார்

**வெண்மையாக சுவை ரசியப் பட்டுள்ளன...**

**பிரகாசமாக சுவை ரசியப் பட்டுள்ளன...**

**ஸன்லைட் சோப்பிடுல் தான்**

SUNLIGHT SOAP

தூய்மை அடிப்படையிலே வெண்மையாகவும் பிரகாசமாகவும் வெண்பெய்தல் செய்து!

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org  
S. 167-86 TM

# பாலர் பகுதி



## அருமைபான மருமக்களே!

வணக்கம். இவ்வாரம் உங்களுக்கு ஒருகதை சொல்லுகின்றேன். கேளுங்கள்:

ஒரு சேவல் களத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்தது. அதனுடைய பெட்டைக் கோழிகளுக்கு ஆகாரமில்லை. அதற்காக, அது களத்திலிருந்து வைக்கோலைக் கிளறிப்பது. வைக்கோலின் நடுவில் ஒரு மாணிக்கத்தைக் கண்டது.

அந்த மாணிக்கத்தைப் பார்த்த சேவல் பேச ஆரம்பித்தது. "ஹா! ஹா! மாணிக்கம் அபூர்வமானது; விலையுயர்ந்ததுதான். உன்னைக்கண்டால் மனிதர்களுக்கு ஆசை. உன்னை அவர்களுக்கு உபயோகம் உண்டு. நான் ஒரு சேவல். எனக்கு வேண்டியது பணமும் காசும் ஆபரணமும் அல்ல. எனக்கு வேண்டியது ஆகாரம். ஒரு அரிசிமணி உன்னை விட எனக்கு அதிக உபயோகம். ஆகையால் நீ 'வேண்டாம்' என்று சொல்லி அந்த மாணிக்கத்தை எறிந்தது.

பின்னாளே இக்கதையிலிருந்து நீங்கள் அறிவதென்ன? இக்கதைக்கு உரிய பழமொழிகள் உள. உங்களுக்குத் தெரிந்த வழறை எனக்கு எழுதியனுப்புங்கள்.

நான் இங்கு தெரிவிக்கும் விஷயங்களில் மருமக்கள் அதிக கவனம் செலுத்துவதாகத் தெரியவில்லை. மாமா எழுதியனுப்பும்படி கூறும் விஷயங்கள் மிக முக்கியமானவை என்பதை மருமக்கள் அறிந்து கொள்வது அவசியமாகும். சரி, இனி உங்களைப் போதுந்தது.



## இலக்கியச் செல்வம் 10

### திருக்குறள் - இல்லறவியல்

கே. எஸ். கிருஷ்ணன்

திருக்குறள் இல்லறவியல் இருபது அதிகாரங்களை யுடையது. இல்லறம் யாத, அதனுடைய அக்கங்கள் எவை, அதனுடைய பண்பும் பயனும் யாவை, என்ற விஷயங்களை ஐந்து அதிகாரங்களால் கூறுகிறது.

இவ்வாழ்க்கையாவது யாதெனில், 'அறனெண்பட்டதேயில் வாழ்க்கை' பெண்கிறார். அதாவது, இல்லறம் துறவறம் என்ற இரண்டு ஒழுக்கங்களிலும் இல்லறந்தான் அறமென்ற சிறப்பையுடையது. ஏனெனில்,

'ஆற்றி நெழுக்கி அறனிழுக்கா இவ்வாழ்க்கை நோற்பாரின் நோன்மை யுடைத்த.' என்று இல்லறத்தின் சிறப்பைப் பாராட்டுகிறார்.

இவ்வாழ்க்கைக்கு அங்கங்கள் வாழ்க்கைத் துணைநலமும் மக்கட்பேறும். இவ்விருண்டையும் திருவள்ளுவர்,

மக்கல மென்ப மனைமாட்சி, மற்றதன் நண்கலம் நன்மக்கட்பேற என்ற குறளில் தொகுத்துரைத்திருக்கிறார்.

இவ்வாழ்க்கையின் பண்பு அன்புடைமை; இவ்வாழ்க்கையின்பயன் விருந்தோம்பல். இவையிரண்டையும் தொகுத்து, 'அன்பும் அறனு முடைத்தாயின் இவ்வாழ்க்கை பண்பும் பயனு மது.' என்ற குறளில் சொல்லுகிறார்.

இல்லறத்தை அதற்குரிய பண்பிற் பிரளாமல் நடத்துவதற்கும், இல்லறத்தின் முழுப்பயனைப் பெறுவதற்கும் இவ்வாழ்வான் எவையையிலக்கவேண்டும், எவையையகண்டப்பிடிக்கவேண்டும் என்பதை மேலே பதினான்கு அதிகாரங்களில் கூறுகிறார்.

பதை மேலே பதினான்கு அதிகாரங்களில் கூறுகிறார். இனிப்பவைகூறல், செய்யுந்நறி அறிதல், நடுவு நிலைமை அடக்கமுடைமை, பொறையுடைமை, ஒப்புரவறிதல், நகை முகலைய நற்குண நற்செய்கைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

பிறனில்புகல், அழுக்காறு, வெல்குதல், புறக்கூறுதல், பயனில சொல்லுதல், தீவினை முதலிய குற்றங்களை அறவே ஒழிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமான இல்லறம் புகழுடைத்தாதலால் இல்லறவியலை 'புகழ்' என்ற அதிகாரத்தால் முடிக்கிறார்.

### புதிய மருமக்கள்

மே.503. சி. இராமச்சந்திரன், நீர்வேலி வடக்கு, நீர்வேலி.

மே.504. வி. க. ஸ்ரீபதிசாசன், 0/0 லி. கணபதிப் பிள்ளை, கட்டுடை, மானிப்பாய்.

மே.505. கருணா. கந்தையா 3-ம் வகுப்பு, அத்தியாசர் இந், துக்கல்வாசி, நீர்வேலி.

மே.506. ந. செந்தையா, 0/0 ந. சிவபாதம், பத்தமேனி, அச்சவேலி.

மே.507. இ. பாலசிங்கம், பத்தமேனி, அச்சவேலி.

மே.508. மு. சுந்தரேஸ்வரன், சாசலை தெற்கு, சாசலகச்சேரி.

மே.509. க. செபதேசன், 0/0 நா. சுப்பிரமணியம், ஸ்ரீசுந்தரேட்டி, சாவகச்சேரி.

மே.510 கே. எஸ். தீர்த்தாசர், சாசலை, சாவகச்சேரி.

## மாமா பதில்

மே.309. அ. ஆ. ரேஸ்மலர். உமது கிராமம் வளர்ச்சி பெற வேண்டுமென்பதே எனது விருப்பம்.

மே.459. ந. கனகசிங்கம்: உமது கட்டுரை கிடைத்தது. நன்றி.

மே.267. ந. சிவபாதம்: மருமகனே, உமது ஆர்வம் எனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியை உண்டாக்கிவருகின்றது. நீர் எழுதியவற்றைக் கவனிப்பேன்.

மே.472. அ. மகாலிங்கம்: உமது பாடலைப் படித்தேன். நன்றாக இருக்கின்றது.

மே.368. வே. வெள்ளிச்சாமி: கதை கிடைத்தது. கடதாசியில் ஒரு பக்கத்தில் மட்டுமே எழுதிவண்டும்.

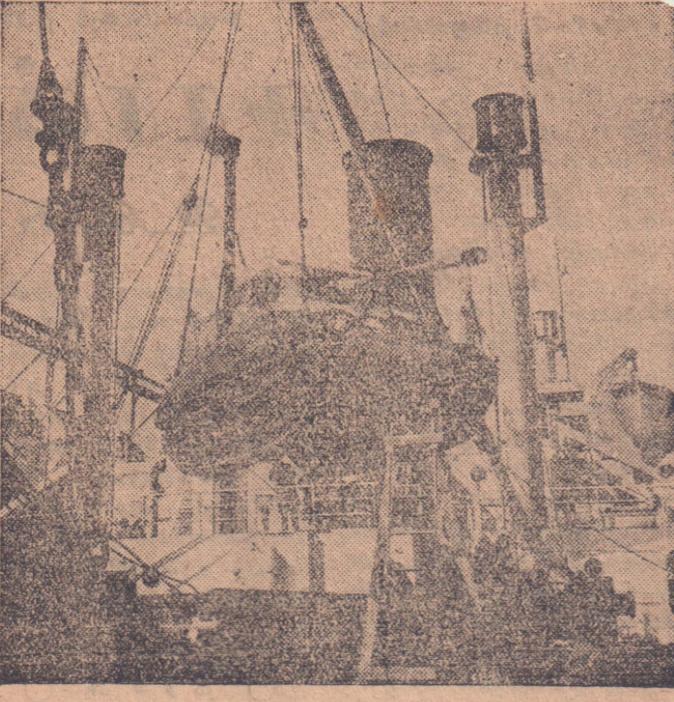
மே.71. வி. கந்தவனம்: ஈழகேசரியில் உமக்கு மிகுந்த அபிமானம் இருக்கின்ற தென்பதை அறிவேன்.

மே.490. ந. டே. குனாரத்தினம்: பாட்டு மிக இனிமையாக இருக்கிறது.

மே.378. க. சிவசுப்பிரமணியம்: உமது கடிதத்தைப் படித்தேன் ஒரே ஆனந்தத்தான்!

## எங்கள் கிராமம்

மே.309. அ. ஆ. ரேஸ்மலர் எங்கள் கிராமம் மன்னாற்பிரிவில் மாந்தை வடக்கிலே, மன்னா-பூக்கரி ரேட்டில், மன்னாப் பட்டினத்திலிருந்து 9-ம் மைலில் இருக்கிறது. இதன் பெயர் பார்ப்பாமோட்டை. இங்கு வாழும் எம்மவரின் பிரதான தொழில் வேளாண்மைச் செய்கை ஆகும். இங்கேயும் இதன் அபந்திராமங்களைய தேனுடையான், கண்டல், முள்ளிக்கண்டல், என்பவற்றிலும் தமிழ்சேவசிக்கின்றனர். இவர்களுள் பெரும் தொகையினர் கத்தோலிக்கர். ஏனையோர் இந்து மதத்தோர். பார்ப்பாமோட்டை என்பது காரணப்பெயரெனவும், அதாவது பார்ப்பாமோட்டை என்பதில் (பார்ப்பார்) என்பது பிராமணரைக் குறிக்குமென்றும், கடைசித் தமிழ் அரசாங்கிய சங்கலியன் ஆட்சிக் காலத்திலே திருக்கேதீஸ்வரத்தில் வசித்துவந்த பிராமணர்களின் தொடர்புடைய பிராமணர் இங்கே முதன் முதல் குடியேறினமையால் இதற்குப் பார்ப்பாமோடு என்ற காரணப் பெயர் உண்டாயிற்று எனவும், பின் (பார்ப்பார்) என்பதின் இடையிலும் கடையிலும் உள்ள சகரமெய்கள் செட்டு பார்ப்பாமோட்டை எனத் திரிந்து வழங்கி வருகிறதெனவும் எங்கள் தலைமை உபாதியாயர் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இன்னும் இதன் வடக்கு எல்லையில் பாவைக்கடல் இருப்பதால் மாரியில் நல்ல சுவரத்தியத்தையும், போதியளவு மீனையும் பெறக்கூடியதாகும். அன்றியும் இங்கு ஒரு நல்ல கத்தோலிக்கப்பாடசாலையும், தேவாலயமும் உண்டு. அயலில் உள்ள வேட்டையாழறிப்பு என்னும் இடத்தில் ஒருசைவக்கோவிலும் இருக்கிறது. இப்போது இக்கேபுத்தாக ஓர் உபதயாற்கத்தோரும், பேசுந் தந்தி நிலையமும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதனுடும் பல் பிரயாணவசதியாலும், தன்னுள்ளுத்துக் கிணறுகளாலும் போதிய செளகரியம் உண்டாகியிருக்கின்றது. இவ்வாறு கிராமம் வளர்ச்சி பெற வேண்டுமென்பதே எனது விருப்பம்.



அமெரிக்கா சிறகாடுகளுக்கு இராணுவ உபகரணங்களை அனுப்பிப் பரஸ்பர உதவி செய்து வருகின்றது. பெரிய 'தாக்கி' ஒன்று கப்பலில் ஏற்றப்படுவதைப் படத்திற்காண்கின்றீர்கள்

## ஏழையின் மேன்மை

மே.438. த. சவுந்தரம்

ஓர் உயிரில் ஓர் ஏழைக்கு குடியானவன் இருந்தான். அவனுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் இருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவன் பெயர் பொன்னன். மற்றவன் பெயர் வேலன். இவர்கள் சிறு பிள்ளைகளாக இருக்கும்போது தந்தை இறந்துவிட்டார். இவர்கள் ஒரு நாள் தெருவில் விளையாடிக் கொண்டு நின்றார்கள். அந்த நேரத்திலே பொன்னன் ஒரு முடிச்சு எடுத்தான். அதை அவன் தாயிடம் கொடுத்தான். தாய் அதை அழித்துத் தப்பார்த்தான். ஓர் தங்க நாயணம் இருந்தது. அதை வேலனிடம் கொடுத்து உணவும் வேண்டிய பொருட்களும் வாங்கிவரச் சொன்னான். அவன் அதை வாங்கி உத்தரீகத்தில் முடிந்து தலையில் கட்டிக்கொண்டு போனான். போகும்போது ஒரு செம்பிராந்து அந்த உத்தரீகத்தை எடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டது.

போனபோது ஒரு பணக்காரன் என்னை அடித்துத் தூரத்திலிட்டான் என்று சொன்னான். வேலன் அவனையும் அழைத்துச்சென்று தாயிடம் போய் இவனுக்கும் சாதம் கொடு என்று சொன்னான். அவன் அவனுக்குச் சாதம் கொடுத்தான். அதன் சாப்பிட்டு உங்களுக்கு என்ன வரம் வேண்டும் என்று கேட்டான். அதற்கு அவர்கள் எங்கட்கு பணமும் கடவுளின் அருளும் வேண்டும் என்று சொன்னார்கள். அவன் அப்படியே கொடுத்துப்போய்விட்டான். அதன் பிறகு அவர்கள் சந்தோஷமாய் வாழ்ந்தனர்.

சின்னஞ் சிறுகளியே —கண்ணம்மா! செல்வக் களஞ்சியமே! என்னைக் கவிதிர்த்தே —உலகில் ஏற்றம் புரியவந்தாய்! —பாரதியார்

### பிறந்ததின வாழ்த்துக்கள்

17-6-51-23-6-51

- மே.24. சி. சண்முகம்;
- மே.82. அ. பரமேஸ்வரன்;
- மே.131. ந. விஜயநாதன்;
- மே.284. சி. சிவசாமி;
- மே.320. கி. நடராசர்;
- மே.357. வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி;
- மே.452. ஏ. ராசு;
- மே.460. க. பேரீன்பவல்சி.

மேற்குறித்த எனது மருமக்கள் இன்றுபோல இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்வாராக.

## ஈழகேசரி - பாலர் பகுதி

குழுப்பெயர்: \_\_\_\_\_

விவரம்: \_\_\_\_\_

பிறந்ததினம்: \_\_\_\_\_

தந்தையார் அல்லது ஆதரிப்பார் பெயர்: \_\_\_\_\_

# ஈழ நாடு தமிழகமும்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நெல்வேலியென்று ஒரு வருகுக்குப் பெயரிட்டு அங்கே வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். அவ்வுர் இன்றும் தன் வரலாற்றை யெடுத்துக் கூறிக்கொண்டிருக்கின்றது.

## நாவல் புகழ்

இன்னும் ஆன்மீக ஒருமைப்பாடும் இலங்கைக்கும், தமிழகத்திற்கும் உண்டு. சைவ சமய நாயன்மார்களில் தேவாரம் பாடிய பெரியோர்கள் இலங்கையில் உள்ள சிறந்த சில ஸ்தலங்களில் பாடியுள்ளார்கள். கடலருகேயுள்ள திருச்சேணமலையைப் பாடினார் திருஞானசம்பந்தனார். மாத்தோட்டம் என்னும் நகரத்தில் அமைந்த மாதொருபாகளைத் தொழுது பாமாலை பாடினார் திருஞானசம்பந்தரும் சுந்தரரும். தமிழ் நாட்டிலுள்ள முதுவையர்கள் இலங்கைபுள்ள அகிராமத்தை நினைக்கும்போதும் காதலிக்கச் செய்து கண்ணீர் பெருக்குவர். அப்படியே ஈழநாட்டிலுள்ள சிவனடியார்க்குச் சிதம்பரமே சிறந்த திருக்கோயில். அன்னார் தில்லை மன்றிலே திருநடம்புரியும் "செல்வன் கழலேத்தும் செல்வமே செல்வம்" எனச் சிந்தையார்ப்போந்துவர். முருகப்பெருமானுடைய படைவீடுகளாகப் போற்றப்படும் ஆறுபுகளையும் அகணமர்ந்து ஏத்துவர். அவற்றுள் "உலகம் புகழ்ந்த ஒங்குயர் விழுச்சீர் அலைவாய்" என்று திருமுருகமர்தம்படையில் புழப்பெற்ற திருச்செந்துரை நினைத்து நெக்குநெக்குருகுவர். எனவே சைவ நெருங்கும் தமிழ் நாட்டிலும், இலங்கைக்கும் நேசமுண்டென்பது இனிது விளங்கும். இனி, செந்தமிழ் இலங்கையத்தைப் பேணிவளர்த்த பெருமையும் ஈழநாட்டிற்கு உண்டு. சிமயவருத்தம் பாராது பழைய ஏட்டுச்சுவடிகளை ஆராய்ந்து தொல்காப்பியம், இரையனாகப் பொருள், வீரசோழியம், இலங்கண விளக்கம் ஆகிய இலக்கண நூல்களையும், கவித்தொகைவிளக்கம், குளாமணி முதலிய சுவைமிருத்த இலக்கிய நூல்களையும் முதன்முத

லாக அச்சிட்டுத் தமிழகத்தாருக்கு உதவிய பெருமை யாழ்ப்பாணத்தில் தோன்றிய தாமோதரம்பிள்ளை யவர்களுக்கே உரியதாகும். இன்னும் அருந்தமிழ்ப்புலமையும், கட்டுரை வன்மையும் வாய்ந்த தமிழ்மொழிக்கும், சிவசேறிக்கும் அரும்பெரும் தொண்டு செய்த ஆறுமுதலாகவரை அறிபாதர் இத்தமிழுலகில் உளரோ? அந்நாவலர்பெருமான் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரிலே பிறந்து தில்லையம் பதியிலே வாழ்ந்து எல்லையற்ற புகழ் எய்தினார். அங்கு அவர் நிறுவிய கல்லூரியும், அறநிலையங்களும் இன்னும் நடைபெற்று வருகின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் தோன்றிய மற்ருரு புலவர் சபாபதி நாவலர். தமிழகத்திலுள்ள திருவாவடுதுறை மடம் அவரை ஆதீன வித்துவானாக நியமித்துச் சிறப்புச் செய்தது. இன்னும் முத்தமிழ் நடுநாயகமாக விளங்கும் இசைத்தமிழ்க்கு இந்நாளில் இணையற்ற தொண்டு செய்த புலவரும் இந்நாட்டவரேயாவர். பழந்தமிழ் நாட்டில் சிறந்த இசைக்கருவியாக விளங்கிய யாழின் திறத்தையும், இசையின் நலத்தையும் ஆராய்ந்து யாழ்தால் என்னும் பெயரால் இசையுலகத்திற்கு அரியதோர் விருந்தளித்த விபுலானந்த அடிகளை அறிபாதர் அறிபாதரே.

## இலங்கிய உறவு

இவ்வாறு முன்னுள்முதல் இந்நாள்வரை வாணியம், சமயம், சமுதாயம், இலங்கியம் ஆகிய முறைகளில் தமிழகத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புற்று விளங்கும் இலங்கை நாட்டில் இம்மாதிரி சிறப்புற நடைபெறும் என்பதில் ஐயமுண்டோ? யாழ்ப்பாணம் தமிழர்வாழும் தொல்காசம். தமிழ்மணம் கமழும் திருநகரம். தமிழ்ப்பண்பாடு யாழ்ப்பாணம் என்ற சொல்லிலே விளங்குகின்றது. யாழ்ப்பாண நென்பார் பழந்தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த ஒருவகுப்பார். முன்னாளிற் பண்ணோடு இசைபாட

வல்லவர் பாணர் என்று அழைக்கப்பெற்றார்கள். அவருள் யாழிலே வல்லவர்கள் யாழ்ப்பாணர் என்று பெயர் பெற்றார்கள். சிலப்பதிகாரத்தில் இவர் பெருமை குறிக்கப்படுகின்றது. கண்ணகி வாழ்ந்த குழலினும், யாழினும் குரல் முதல் எழும் காரிரிப்பூப்பட்டினத்தில், வழுவின் லிசைத்து வழித்திறன் காட்டுர் அரும்பெறன் மரபின் பெரும்பான்மை இருக்கையும் என்று அவர் இருந்த விதி புகழப்படுகின்றது. தேவாரம் எழுந்த காலத்தில் திருவேண்ட யாழ்ப்பாணர் என்னும் சிவனடியார் யாழிசையில் வல்லவராயிருந்து அவர் திருஞானசம்பந்தரோடு பல தலங்களுக்கூச் சென்று அப்பெருமான் பாடிய தமிழ்ப்பாட்டையாழிலே இசைத்துக் கேட்போர் செவிக்கும், சிந்தைக்கும் இனிய இசைவிருந்து அளித்தாரென்று திருத்தொண்டர் புராணம் தெரிவிக்கின்றது. இத்தகைய சிறந்த மரபு இப்பொழுது தமிழகத்திலே தூர்ந்துபோயிற்று. பாணர் என்ற இனத்தார் இன்று தமிழ்நாட்டிலில்லை. அன்னார் கையாண்ட இசைக்கருவியாகிய யாழும் இப்பொழுது காணப்படவில்லை. எனவே முன்னொருகாலத்தில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து மறைந்து போன ஓர் இன்னிசைக் கரு

வியையும், அக்கருவியிலே தமிழ்ப்பாட்டிசைத்த ஒரு பழங்குலத்தின் இப்பெருமையையும் இக்காலத்தாருக்குப் பாதுகாத்து வைத்திருப்பது ஈழநாடேயாகும். **இலங்கையின் மாண்பு** இலங்கிய முறையிலே இலங்கையின் பெருமை கவிபாசாகிய கம்பரால் பேசப்படுகின்றது. இலங்கையிற் சிறையிருந்த சீதைையைத் தேடிவந்த அனுமன்வாயிலாகக் கம்பர் இலங்கையின் சீர்மையை எடுத்துரைக்கின்றார். பசியும், பிணியும் இன்றி, வதியும், வளமும் சுரந்த நின்று இலங்கை நகரைக் கண்ணுற்ற அனுமன் அடைந்த வியற்பித்தோர் அளவில்லை. பளிக்கு மானிகைத் தலத்தொடும் இடத்தொடும் பசுந்தேன் தனிக்கு ஏற்புத் தண்ணறஞ்சோலைகள் தோறும் அளிக்குத் தேறல்உண்டு தூடுந் பாடுகாசிக் களிச்சின் குலாற் கவல்கின்றார் ஒருவரைக் காணேன். என்று அனுமன் வியந்து மகிழ்ந்தான். இலங்கையின் மாடமாளிகைகளையும், சாலை, சோலைகளையும் சுற்றி நோக்கிய அனுமன், இலங்கையர் முகத்தில் இன்பமே நடம்புரியக் கண்டான். எவரிடமும் கவலையைக் கண்டான்எல்லன். எல்லாரும் ஆனந்தக்களிப்பி

றால் ஆடல் பாடல் நிகழ்த்தக் கண்டான். அத்தகைய நாடே சிறந்தநாடு என்று கம்பர் கருதுகின்றார். இவ்விலகத்தில் நாடுகளுக்குத் இத்தகைய நிலை என்று வருமோ என்று அறிஞர்கள் இன்று ஏங்கி நிிற்கின்றார்கள். பாரத நாட்டின் தென்பாலைமந்த தமிழ்நாடும், அந்தையடுத்துள்ள இலங்கையும் ஒன்றற்கொன்று இன்றியமையாதது. முன்னொருகாலத்தில் இலங்கையிலுள்ள கண்டியில் அரசாண்ட பராசசிக்கன் என்னும் மன்னவன், தன் நாட்டிற் பஞ்சம் வந்துற்றபோது சிறிதும் நெஞ்சம் கவல்கினான்எல்லன். ஈழநாட்டின் தயர் தீர்ப்பது சோழநாட்டின் கடமையென்று எண்ணினான். அந்தநாட்டில் பெரும் செல்வராகவும், வல்லவராகவும் வாழ்ந்த சடையப்பருக்குத் தன் நாட்டின் தயரைத் தெரிவித்தான். அந்நிலையில் காவிரிநாட்டில் விளங்கிச் செந்நெல், மாக்கலங்கரினமுலமாக இலங்கைத் துறைமுகத்தை வந்தடைந்தது. பஞ்சத்தின் கொடுமை பறந்தது. இலங்கையர் நெஞ்சம் குளிர்ந்தது. காலத்தில் உதவி செய்த வள்ளலுக்கு மனமார்த்த நன்றி செலுத்தினான் பராசசிக்கன். அம்மன்னன் எழுதி விடுத்த பாட்டுத் தமிழ் இலங்கியத்திலே இடம் பெற்றவிட்டது. காவிரி ஆற்றின் கருணையால் வளம் பெறும் சோழநாட்டையும், அந்நாட்டிலே (தொடர்ச்சி 12-ம் பக்கம் பார்க்க)

# பகவத் பக்தியின் பயன்

தட்சிண தேசத்திலே கோகாபுரம் என்ற பெயருடைய ஒரு திவ்விய கேட்கத்திரம் உண்டு. அது பக்தர்க்கிரும்பும் சித்திகளை அளிக்கவல்லதாய் மகாலட்சுமிக்கு இருப்பிடமாய் விளங்குவதுமல்லாமல், அங்கு பல புண்ணியத்தீர்த்தங்களும் லீலக்களும் உள. ஓர் அரசகுமாரன் அந்தத் தலத்தையடைந்து அங்குள்ள மணிகுண்டமென்னும் புண்ணிய தீர்த்தத்தில் நீராடி மகாலட்சுமி சந்திக்கும் வந்து தரிசனஞ் செய்து, 'பக்தர்களுக்குப் பல வித்திலும் அருள் செய்யும் பராசக்தியே! எனக்கும் அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டும்' என்று நெடுநோம் தோத்திரஞ் செய்த பிரார்த்தித்தான். பத்தபராதினையாகிய தேவி அது கேட்டு மகிழ்ந்து, அரசகுமாரனெதிரே பிரசன்னமாகி, 'வேண்டியவரத்தைக் கேள்' என்று அருளிச் செய்தாள். அரசகுமாரன் 'தாயே! எனது தந்தை அஸ்வமேதமென்னும் சிறந்த யாகத்தைச் செய்தார். யாகம் பூர்த்தியாகுமுன் நோய் வாய்ப்பட்டு இறந்து விட்டார். அவரது பூதவுடலைத் தகனஞ் செய்யாமல் எண்ணியிலிட்டுச் சாக்சிரதையாக வைத்திருக்கிறேன். ஒரு வருடம் திக்குவிஜயஞ் செய்து திரும்பிவந்த குதிரையைப் பூபஸ்தம்பத்தில் கட்டி வைத்திருந்தேன். கட்டிய இரவே அங்கு திரையை யாரோ கவர்ந்துபோய் விட்டனர். எங்குந் தேடி அலைந்தும் குதிரையைக் காணாமையால் யசுரித்திக்குளிடம் விடைபெற்று வந்தேன். தலைமேல் அந்த குதிரையைத் திரும்பும் அக்குதிரையைத் திரும்ப

பத்தந்த யாகத்தை யாதோர் தடையுமின்றிப் பூர்த்தி செய்து தருமாறு தங்களைப் பிரார்த்திக்கின்றேன். அவ்விதஞ் செய்யின் தமிழன் தந்தைக்குரிய கடமையைச் செலுத்தியவனவேன்' எனவேண்டினான். மகாலட்சுமிதேவி அரசகுமாரனது வேண்டுகோளுக்கிணங்கி, 'எனது வாயிற்படியில் சித்தசமாதி என்னோர் அந்தணனிருக்கிறான். அவனை அழைத்துப்போய் உனது யாகத்தை = பிரேமாயிர்தம் = நிறைவேற்றிக்கொள்' என்று கூறி அந்தர்த்தானமாயினான். அரசகுமாரன் அவ்வந்தணரை வணங்கித் தேவியின் கட்டளையைக் கூறி அவரை அழைத்துச் சென்றான். அவ்வந்தணர் ஓரிடத்திலமர்ந்து ஏதோவொருமந்திரத்தைச் செய்தார். மதுகண்டத்தில் சகல தேவர்களும் கைகூப்பியவண்ணம் அவரெதிரே தோன்றினர். சித்த சமாதி அவர்களைப் பார்த்து, 'இவ்விளவரசனின் தந்தையுடைய அஸ்வமேதக் குதிரை இந்நினைவு அபகரிக்கப்பட்டது. அதனை இங்கு விசுவாசிக் கொண்டு வராதீர்கள்' எனக் கட்டளை யிட்டார். உடனே அவர்கள் அக்குதிரையைக் கொணர்ந்து அவளிடம் சமர்ப்பித்து விடைபெற்றுப்போயினர். சித்த சமாதியின் அபார சக்தியைக் கண்டு ஆச்சரியமுற்ற அரசகுமாரன் தன் தந்தையை உயிர்ப்பிக்குமாறு அவரை வேண்டினான். சித்தர், அவனை அழைத்துக்கொண்டுபோய், மந்திரித்த நீரை அவன் தந்தையின் உடல்கீழ் தெளித்தான். உற

ங்கி எழுந்தான்போலக் கண்களைக் கசக்கிக்கொண்டே எழுந்த அரசன், தன்னருகே தனது புத்திரனையும் மிக்க தேஜஸோடு விளங்கிய சித்தரையும் கண்டு ஆச்சரியமடைந்தான். அரசன் சித்தரை 'யார்?' என்று கேட்டபோது, அரசகுமாரன் அவரது பிரபலத்தையும் சக்தியையும் எடுத்துக் கூறினான். அரசன் அத்தகைய சக்திக்குக் காரணம் யாதென்று கேட்டபோது சித்தர், 'பகவத் கிதை பன்னிரண்டாம் அத்தியாயத்தை அருவரதம்பாராயணஞ்செய்து வந்தேன். அதனால் இத்தகைய சக்தி எனக்கேற்பட்டது. ஆனால் நான் காட்டியது எனது சக்தியில் ஒரு சிறு அமிசங்கூட ஆகாது' என்று பதில் கூறினார். அரசன் அப்போதே சித்தர் அடிபணிந்து தமக்கு உபதேசஞ் செய்யுமாறு வேண்டி, அவர் அவனுக்குக் கிதைபன்னிரண்டாம் அத்தியாயத்தை உபதேசஞ்செய்தார். அரசன் தனது வேள்வியை யாதோர் விக்கினமுமின்றி முடித்துப் பக்தியோகாத்தியாயத்தைப் பாராயணம் பண்ணிக்கொண்டிருந்து முகதியடைந்தான். உய்தியுடைய விரும்பினோர் பகவானிடமே மனதையும் புத்தியையும் நிறுத்தப் பக்தி செய்வதே வேண்டும். 'கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார். நமது பிரதா மாதாக்களிடம் அப்போலப் பரமபிரதா மாதாக்களாகிய பகவான் பகவதிகளிடம் பக்திபண்ணுவது அதிசியாவசியமாகும். 'பக்திபண்ணிக்கொண்டிருந்தால் முத்தி பெறலாமே.' 'தவஞ்செய்வார் தங்கருமஞ் செய்வார்.' 'வேண்டுவார் வேண்டுவரை யீவர்க்கண்டாய்.' 'கிணையன், அமுதால் உண்ணப் பெறலாமே.'

**யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி**  
**1918-ம் ஆ ள்தாபிதமானது.**  
**வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.**

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா. 3,13,6700. 100 ரூபா விதிதமான 8000 பங்குகள் பங்குபணம் கட்டுமுறை: மாசொன்றுக்கு 1 ரூபா விதிதமாக 75 மாதகாலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடியில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்தநேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்று வரவு: ஈச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் ஒரு வீதித் தட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம். நவாண் வரையறுக்கப்பட்ட கேள்வியும்: கேள்வியுடைய 3 மாசும், 6 மாசும், 9 மாசும், 12 மாசும் என்னுள் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் தட்டியும் முறையே 1 வீதிதம், 2 வீதிதம், 4 வீதிதம், 6 வீதிதமாகக் கொடுக்கப்படும். உண்டியல்கள்: கொழும்பிலுள்ள "காஷ்ணல்" வங்கியிலும் "இம்ப்ரியல்" வங்கியிலும் இந்நிதியிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத் தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். இந்நிதியை நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். குடன்: கணக்கன் கணவைத்துக்கொண்டு உடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 வீதிதம் அறவிடப்படும். (சிறுவயத்தவர்கள்) முத்திலும் பச்சை பாசுமராகக் கொடுக்கலாம். வேண்டிய விபரங்களை வன்முலம் அளித்து கொள்வாரை S. கணகசுனி சிஞ்சுரர்

[4314]

