



தேசிய வார வெளியீடு
தரகர்: நா. பொன்னையர்



சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.
38 கஸ்தூரியார் வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

திறமான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக்
கட்டுகள், மேசை, 'போக்கெற்' கடிகாரங்கள்
விற்பனைக்கிருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co.,
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

மலர் 22 | கனடகம், 84 ஆவணி உச 9-9-51 குயிற் | இதழ் 10
(சாந்தி ஆண்டு 82)

★ இவரை விடச் சிறப்பாக இந்தியக் கலைகளை ஆராய்ந்தோர் உலகிலே இல்லை. இஃது அறிஞரும் ஒப்புக்கொண்ட பேருண்மையாகும்.

ஆனந்தக் குமாரசுவாமி ரூபகம் சமுத்திக் கலைஞனுக்கு உலகு அஞ்சலி



கலாயோகி ஆனந்தக்குமாரசுவாமி

அகில உலகமும் உரிமை பாராட்டி அஞ்சலிசெய்யும் உத்தம புருடர் ஒருவரை யாழ்ப்பாணம் உலகுக்கு அளித்துள்ளது. இப்படி எழுதும்போது வாசகர்களின் பலர் ஆச்சரியப்படக்கூடும். கலாயோகி ஆனந்தக்குமாரசுவாமி சேர் முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்களின் அரும் புதல்வராவார். ஆங்கிலப்பெண்மணியை மணம்புரிந்த சேர் முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் ஆனந்தக் குமாரசுவாமியை உலகுக்குத் தந்த காரணத்தினால்தான் இன்று பாரதாட்டின் பண்பாடானது உலக கவனத்தைக் கவர்ந்து அதி உன்னத ஸ்தானம் வகித்துவருகின்றது. இன்று சமுத்திக் குமாரசுவாமியைச் சொந்த நாட்டுக் கலைவள்ளன் என்று உரிமை பாராட்டுகின்றனர். இந்தியர்கள் அவரை அப்பழுக்கற்ற இந்தியன் என்று போற்றிப் பெருமையடைகின்றனர். உலகப் பெருமக்கள் அவரை அகில உலகக் கலைஞரானியெனக் கண்ணில் ஒழுகுகின்றனர். இத்தகைய மகா புருடர் 1947-ம் ஆண்டு செப்டம்பர்

மாதம் 9-ந் திகதி அமரவாழ்வு எய்திய செய்தியைக்கேட்டு உலகமே கலங்கிற்று. அந்நேரமும் ஓகஸ்ட்மாதம் 22-ந் திகதி உலகின் பல பாகங்களிலும் கலாயோகி ஆனந்தக்குமாரசுவாமியின் பிறந்த தினம் கொண்டாடப்பட்டது. 70 வயதில் இவ்வலகவாழ்வை ஒருவிய இப்பேரறிஞர் தமது கடைசிக் காலத்தை இந்தியாவில் கழிக்கவேண்டுமெனத் திட்டமிட்டிருந்தார். 70-வது ஆண்டு ஜயந்தியின்போது அன்றாளுக்கு ரூபகமலர் ஒன்று வழங்கப்பட்டது. இம்மணி மலரில் உலகப் பேரறிஞர்கள் பலர் ஆனந்தக் குமாரசுவாமி அவர்களின் அருங்கலைப்பணியைப் பாராட்டி அவர்களுக்குத் தங்கள் வணக்கத்தைத் தெரிவித்தனர். இந்த ரூபகமலரை ஏற்று அவர் பேசும்போது பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்: "இன்று நான் 70-வது வயதை அடைந்துவிட்டேன். இத்தருணத்தில் நான் உங்களிடமிருந்து விடைபெற்றுக் கொள்ளுகின்றேன். நானும் எனது மனைவியும் இந்தியாவுக்குச் சென்று அங்கே எங்கள் அந்திய காலத்தைக் கழிக்கத்

திட்டமிட்டிருக்கின்றோம். இந்தியா இப்போது விடுதலை பெற்றுச் சுதந்திர நாடாக விளங்குகின்றது. அங்கேயே நாங்கள் இனித் தங்கியிருக்கப் போகின்றோம்." இப்படி அவர் கூறிவிட்டு அடுத்த மாதம் நித்திய ஒளியுடன் கலந்து கொண்டார்.

பாரதி தினம்
அமரகவி பாரதியாரின் தினம் தமிழ்நாட்டுக்களும் இம்மாதம் 11-ந்திகதி கொண்டாடப்படும். எட்டையபுரத்திலுள்ள பாரதி மணிமண்டபத்தில் இத்தினம் தமிழ்ப்பேராசிரியர், ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை அவர்களின் தலைமையிற் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இவ்வாண்டு கடைபெற்ற தமிழ் விழாவின்போது இலங்கைத் தமிழ் விழாமலர் ஒன்றினைத் தமிழ் விழா நிர்வாகிகள் வெளியிட்டனர். இக்கலைக் களஞ்சியத்தில் ஆனந்தக் குமாரசுவாமி அவர்களைப் பற்றிப் பின்வருவது குறிப்புக் காணப்படுகின்றது. உலகப் பிரசித்தி பெற்றவராகிய ஆனந்தக் குமாரசுவாமி சமுதாட்டிற் பிறந்தவர். என்தும் அழியாத பெரும் பணியைச் செய்தவருள் இவர் தலை சிறந்தவராவார். இவர் இந்தியாவுக்குச் சென்று, இரண்டு ஆண்டுகள் வரை அங்கு வதிந்து தஞ்சாவூர் முதலாம் இடங்களில் இந்திய துண்கலைகளாகிய நாட்டியம், கலாக்கம், சித்திரம், சிற்பம், சித்திரம், ஓவியம் முதலியவற்றை ஆராய்ந்து கற்றவர். அதனோடமையது வடநாட்டுக்குச் சென்று அங்கும் பல கலை நிகழ்ச்சிகளை அடைந்து ஆராய்ச்சி செய்தவர். வங்க நாட்டுக் கவி இரவீந்திரநாத தாகூர் அவர்களோடு பெருநட்புப் பூண்டு இந்தியக் கலை துறைகளில் மிக்க பாண்டித்தியம் அடைந்தவர். பின், (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம் பார்க்க)

மகோன்னத ஆரம்பம்
யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன் துறைவீதி-நாவலர் வீதிச் சந்திக்கு அருகாமையில் விளங்கும்

மஜேஹரா ★
பட மாளிகை
12-9-51 புதன்கிழமை திறப்பு விழா.

உணர்ச்சிச் சித்திரமான ★ **பிச்சைக்காரி**
வெள்ளித் திரையில் விஜயம் செய்கின்றாள்.

பிரபல நட்சத்திரங்களான
பி. எஸ். சரோஜா & குஞ்சு பாகவதர்
முதலியோரால் நடிக் கப்பட்டது.

தினசரி 2 காட்சிகள் : மாலை 6-15 — 9-30
சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் பகல் 10 மணிக்கும், 2-30 மணிக்கும் 'மற்றி' காட்சிகள்.

● கடந்த 3 மாதங்களாகப் பிச்சைக்காரி சென்னை நகரின் ●
● இலட்சக் கணக்கான இரசிகர்களைக் கவர்ந்து வருகின்றாள் ●

★
மஜேஹரமான இப் பட மாளிகையை 12-9-51 புதன்கிழமை மாலை 5-30 க்குத் தமிழ்ப் பேரறிஞர் திரு. ச. நடேசபிள்ளை, பி. ஏ., பி. எஸ்., எஸ். ஆர். சி. எஸ். அவர்கள் திறந்து வைப்பார்கள்.

பனை மஜேஹர்சவம்
யாழ்ப்பாண மக்களின் தீர்மானம்
நமது நிருபர் கடிதம்

யாழ்ப்பாணம், 7-9-51.
கொழும்பிலே யுள்ள சிங்களச் சர்க்காரர்கள் யாழ்ப்பாணத்தவர்களைப் 'பனங்கொட்டை'கள் என்று முல்பாதியாகச் சொல்லிச் சிரிப்பார்கள். இந்தப் பனங்கொட்டைகளின் முனைவன்மையானது அந்த நாட்டினில் கொழும்பில் எத்தனையோ அற்புதங்களைச் சிங்களச் சர்க்காரர்களுக்கு மிடையே செய்து வந்தது. எனவே, இந்தத் தைரியத்தால் 'பனங்கொட்டை'யென்று சொன்னாலும் அதைப் பொருட்படுத்தாத யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள் தங்கள் காரியத்திற்கென்றே இருந்து வந்தனர். இந்தப் பனங்கொட்டைக்கு இந்நாட்டினிலும் நல்ல மதிப்பு இருக்கின்றதென்பதை உலகநியச் செய்வதற்குக் கல்லோயாதிட்டம் ஓர் அரிய சந்தர்ப்பத்தை அளித்தது. (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம் பார்க்க)

பனைவளர்ப்போம், அதைப்பாதுகாப்போம்

ஊர் வதந்தி

- அரிசிக்கு விலையேறலின்ற தாம்.
- புட்டிப்பாலுக்குள் சீனிக் கும் அதேகதிதானும்.
- விலையேறினாலும் போதிய அரிசி அரசினரிடம் இருக்கின்றதாம்.
- அரிசி விலையத்திற் பர்மா இலங்கைக்கு உதவி செய்கின்றதாம்.
- செய்யாமற் செய்யும் உதவியே மிகப் பெரிதாம்.
- பெரியவர்களுக்குச் சகலரும் உதவுவார்களாம்.
- உதவி வேண்டிப் பவர் களை ஒருவரும் திரும்பிப் பார்க்கமாட்டார்களாம்.
- திரும்பிப்பார்த்தால் கல் லாக மாறிவிடுவார்களாம்.
- இது பாரதத்தில் ஒரு கதையாம்.

- புதிய மந்திரிகள் நியமிக்கப்படுவார்களென்ற கதை உண்மைதானும்.
- தொழில் மந்திரி பண்டாவுக்கு ஸ்தல ஸ்தாபன மந்திரிப்பதவி கிடைக்கக்கூடுமாம்.
- கற்குடாப் பிரதிரிதி ஸ்ரீ கல்யையாவுக்கு சுகாதார மந்திரிவேலை கிடைக்குமாம்.
- ரல்லூர்க் கந்தனின் அருள் எல்லாருக்குக்கிடையாதாம்.
- இலங்கையிலுள்ள பர்மாப் பிரதிரிதி ரல்லூர்க் கந்த சுவாமிகோயிலுக்குட் சென்றாராம்.
- சைவ ஹரிஜனருக்குக்கிடையாத அருள் இவருக்குக் கிடைத்ததுவிட்டதாம்.
- இறைவன் சன்னிதானத்தில் எல்லோரும் சமமாம்.
- வேதாகம சித்தாந்தத்தின் படி சமசந்தர்ப்பத்துக்கு இடமில்லையாம்.
- இந்தக் காலத்தில் வைதிகக் கொள்கைகளுக்கும் இடமில்லையாம்.
- இடமில்லாவிட்டால் புதிய மடம் கட்டுவார்களாம்.

கீழ்க்குத் தபால் * நமது நோர்

அரசியல் தலைவர்கள் தலைமை தரங்கும் ஆரசு

மட்டக்களப்பு, 5-9-51
மட்டக்களப்பு நகரில் தமிழ்நாசக் கட்சித் தலைவர்கள் தங்கள் கொள்கைகளை அள்ளி விசிறார்கள். இன்றைய அரசாங்க ஊழல்களைக் கண்டித்து முழக்கினார்கள். மட்டக்களப்பு மாவட்டமெங்கும் சென்று ஆங்காங்குள்ள பிரதிநிதிகளைக் குறித்துக் கண்டன முழக்கம் செய்தார்கள். அதே துப் பொதுவுடைமைக் கட்சித் தலைவர்கள் வந்தார்கள். இவர்கள் மேலும் தீவிரமாக அரசாங்கத்தையும், அதை ஆதரிக்கும் பிரதிரிதிகளையும் கண்டித்துப் பேசும் போனார்கள். திரு. கந்தரவிக்கம் தனியாக வந்தார். அவரும் சிறிதும் சளைக்காமல் மட்டக்களப்புப் பிரதிரிதிகளையும் அரசாங்கத்தையும் கண்டித்துப் பேசினார். திரு. பண்டா நாயக்கா அவர்களும் மட்டக்களப்புக்கு விஜயம் செய்து தமது புதுக் கட்சியின் நோக்கத்தைப் பற்றியும், அரசாங்க ஊழல் பற்றியும் பிரசாரம் செய்வதென்ற நோக்கத்துடன் இருக்கிறாராம். இதைப்போற்றிற் கட்சிகளும் இங்கு வருவதற்கு எண்ணக்கூடும்.

108 கட்சிகள்!
இச்சிறுதீவாகிய இலங்கையில் நூற்றெட்டுக் கட்சிகள் அவைகளுக்கு நூற்றெட்டுத் தலைவர்கள். இன்றைக்கொரு கட்சியிருக்கிறது நானே அது ஒழிந்து, வேறு ஒன்று உண்டாகிறது. மழைக்காலத்திற் காளான்கள் தோன்றுவதுபோ

லக் கட்சிகளும் தோன்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒருவர் இன்று ஒருகட்சியில் அங்கத்துவம் வகிப்பார். நானே மற்றக் கட்சியில் அங்கத்துவம் வகிப்பார். பொதுசனங்களின் தலைவர்கள் என்று சொல்லப்படுபவர்கள், பொதுஜனங்களின் பிரதிரிதிகளாய் இருப்பவர்கள், இவ்விதம் கட்சி மாறுவார்களானால் பொதுமக்களின் கதியைப் பற்றிச் சொல்ல வேண்டியதேயில்லை.

தமிழ்க் காங்கிரஸ் தமிழ்க் காங்கிரஸ் முன்னரெல்லாம் அரசாங்கத்தையும், அரசாங்கத்தை ஆதரித்தவர்களையும் பற்றிக் கண்டனப் பிரசாரம் செய்தது. திடீரென்று காங்கிரஸ் தலைவர் உட்பட பல செல்வாக்குள்ள அங்கத்தவர் அரசாங்கத்துடன் ஐக்கியமாகி விட்டார்கள். இச் சம்பவம் தமிழர்களுக்கு மிகுந்த அதிருப்தியைக் காங்கிரஸில் உண்டாக்கியது.

கட்சி மாறாமல் நின்றவர்களே திரு. செல்வநாயகம் முக்கியமானவர். இருந்தும், திரு. பொன்னம்பலம் அவர்களின் அரசியல் 'பலி' மட்டக்களப்பு மக்கள் மனதில் வேருன்றித் தமிழாசுக் கட்சியும் சந்தர்ப்ப கோளாறுகளால் இன்றொரு 'பலி' அடித்தாலும் அடித்த விடுமோ என்ற பயம் அவர்கள் மனதில் இருந்து வருகிறது. [தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க]

சகல பயிர்களுக்கு
C C C ப ச னை க ள்
இலங்கையின் பசளை வியாபாரத்தில்
40 வருடகால அனுபவத்தின் பயனாக
நாங்கள்
C C C
கலவைப்பசளைகளை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

கொழும்பு
கொம்மோர்ஷல்
கொம்பனி,
லிமிற்றெட்.
[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]
The
Colombo
Commercial
Company,
LIMITED.
INCORPORATED IN
GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.
பசளைக்கு ஒழுங்கு செய்யும்போது கொழும்பு கொம்மோர்ஷல் கொம்பனியார் விற்கும் C C C கலவைப்பசளையே பார்த்து வாங்குங்கள்.

* காங்கேசன் துறையில் *
'ஷெல்' பெற்றோல் நிலையம்
தினம் 24 மணி நேரமும் திறந்துள்ளது
விநியோகிப்பவர்கள் :
நியூ கோட்ரேடிங் கம்பெனி
காங்கேசன் துறை
தந்தி விவரம்: "நியூ கோட்" டெலிபோன்: 255
(4367)

★ ஆனந்தக் குமாரசுவாமியிடத்தே கிழைத்தேசமும், மேலைத்தேசமும் ஒருங்கு கூடிப் பரஸ்பரம் வளம் பெற்றன.

கலாயோகி புகழ்

ஆனந்தக் குமாரசுவாமி பண்பாடு

உலகப் பெருமக்கள் பலர் கலாயோகி ஆனந்தக்குமாரசுவாமி அவர்களுக்குத் தங்கள் காணிக்கைகளைச் செலுத்தி வருகின்றனர். அவற்றை மாலையாகத் தொடுத்துக் கலையுலகுக்குத் தீரு. எஸ். துராஜசிங்கம் அவர்கள் வழங்கியுள்ளார்கள். அவர் தொகுத்துள்ள ஆங்கில நூலின் இரண்டாவது பகுதி விரைவில் வெளியாகும். அம் மாலையிலிருந்து சில வற்றை ஆய்ந்து தமிழிலே தந்துள்ளோம். —பர்.

விண்ணத்திலும் வடிவத்திலும் இறைவனின் அழகை வெகு சிலரே கண்டிருக்கின்றனர். அவர்களுள் ஆனந்தக் குமாரசுவாமி முதன்மை வகிக்கின்றார். பிறர் காண முடியாத பல விஷயங்களை இவர்கண்டார். ஆனந்தக்குமாரசுவாமி ஒரு மாபெரும் புருடராவார்.

டொக்டர் குமாரசுவாமி அவர்களை ஓர் இருஷி என்றே கூறவேண்டும். இந்தியக் கலையின் அழகை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டியதுடன் எமது அருக் கலைச் செல்வத்தின் உயர்ந்த மகத்துவத்தையும் எமக்கு விளக்கி வைத்தார். உலகிலுள்ள சிந்தனைச் செல்வர்களுள் இவர் மிக உயர்வான ஸ்தானத்தை வகிக்கின்றார். அத்துடன் இந்தியாவுக்கு வலுவும் வளப்பும் ஊட்டியவர்களுள் இவருக்கு முக்கிய இடமுண்டு.

—இராஜேந்திரபிரசாத்

அநேகவருடங்களாக நான் ஆனந்தக்குமாரசுவாமி அவர்களின் எழுத்துக்களை ஒரு மாணவன்போலப் படித்து வருகின்றேன். 1946-ம் ஆண்டில் நான் இப் பெரியாரைப் பொன்ற நகரில் காணும் பேற்றைப் பெற்றேன். இந்தியாவின் மதுமலர்ச்சிக்கும், உலகில் ஏற்பட்ட புதியதோர் மதுமலர்ச்சிக்கும் பலர் காரணராவார்கள். இவர்களுள் டொக்டர் குமாரசுவாமி மிக உன்னத ஸ்தானத்தைப் பெற்று விளங்குகின்றார். இக்காலத்தின் நிலையற்ற கோலங்களைப் பின்பற்றிச் செல்லும் மாணவர்கள் முறையான கிழைத்தேசப் பண்பாட்டை அறிவதற்கு ஆனந்தக்குமாரசுவாமி அவர்களின் தூல்களைப் படித்தல் அவசியமாகும்.

—டொக்டர் எஸ். இராதாகிருஷ்ணன்

ஸ்ரீ குமாரசுவாமி ஓர் உண்மையான கலைஞராகவும், பெரிய தத்துவஞானியாகவும் விளங்கினார். இது அற்புதமான ஓர் இணைப்பாகும். கலைத் துறையில் அவர் சட்டிய பெருமைகள் மகத்தானவை. அதேபோன்ற தான் ஆத்மீகத் துறையில் அவர்பெற்ற சித்திகளும். சாந்தி நிகேதனத்திலிருந்தும் ஸ்ரீ இராய்ந்திரநாத தாகூர் அரும் பணிகளை ஆற்றியதுபோலவே ஸ்ரீ குமாரசுவாமிபவர்களும் பொஸ்டன் நகரத்திலிருந்து ஆற்றியுள்ளார். எனவே, இவரை வெளிநாட்டில் வகிப்பும் தாகூர் எனக் கூறினும் தரும். இருவரும் தமக்கிடையின் மேலாடுகளை வெற்றி கொண்டுள்ளீர்கள். —சுவாமி சீவாநந்தர் இமாசலம்

உழைத்திருக்கின்றார். இதற்காக இலங்கை அவருக்கு என்ருமே கட்டப்படுமெயது. அவர் அவற்றைக் கண்ணியப்படுத்தியதுமன்றி இலங்கை அரசினரையும் நாட்டு மக்களையும் தட்டிபெழுப்பி அவற்றின் பெருமையை நன்கு உணரச்செய்தார். ஆனந்தக் குமாரசுவாமி யிடத்தே கிழைத்தேசமும், மேலைத்தேசமும் ஒருங்கு கூடிப் பரஸ்பரம் வளம்பெற்றன. அவரது கலையாக்கப்பணிகளும் இலக்கியச் செல்வங்களும் என்ரும் நிலைபெற்றுள்ளதிகால சந்ததிகளுக்கு ஒளிதந்து நிற் குமென்பதற்கு ஐயமில்லை. —வண. ஏ. ஜி. ப்ரேஸர் எம். ஏ. ஸ்கொத்வாந்து

உயிர்வாக்கங்களின் உற்பத்தி தசாவதாரத்தின் நுண்பொருள்

பூமியானது 2000000000 வருஷங்கட்கு முன் சூரியனிடமிருந்து பிரிந்தாலும் அதன் ஆதியுஷணம் (Primordial heat) சிறிது சிறிதாகக் குறைந்து மேற்பாகம் இதுகு வதற்கு அநேக ஆண்டுகள் சென்றன. அக் காலத்தில் அதன் மேற்பாகமானது வெறிதாய் வரண்டிருந்ததால் தாவரங்களாவது பிராணிகளாவது அதிற் சீவிக்கவில்லை. அநேக நூற்றாண்டுகளாகப் பூமியின் மேற்பாகம் இரசாயன பௌதிக மாற்றங்களினால் (Chemical and Physical changes) சிதைவுற்ற பின்னரே மேற்பாகத்திலுள்ள மண்ணானது ஜீவ உற்பத்திக்குத்தக்க நிலைமையை யடைபலாயிற்று. அதிற் கண்ணுக்குத் தெரியாத துண்ணிய உயிர்கள் 300000000 வருடங்கட்கு முன்னும் மனிதன் 300000 வருடங்கட்கு முன்பாகவும் தோன்றியதாகக் கூறப்படுகிறது.

பூமியினிடத்தே பலவகையான உயிர்வாக்கங்கள் காணப்படுகின்றன. இவைகளிற் சில ஊர்வனவாகவும், சில நடப்பனவாகவும், சில பறப்பனவாகவும், சில பேசுவனவாகவும், பல பேசாதனவாகவும், சில மாயிசபட்சணிகளாகவும், சில சிறிது காலம் வாழ்கின்றனவாகவும், சில அநேக காலம் வாழ்கின்றனவாகவும் இருக்கின்றன. இவ்விதமான சிவவாக்கங்கள் எவ்வாறு தோற்றின எக் காலத்திற் குறறின வென்பதைப் பூகர்ப்பசாஸ்திரிகளும் (Geologists), விலக்குதால் வல்லுனரும் (Zoologists) அநேக காலம் ஆராய்ச்சி செய்த பின்னர் இவைகளின் உற்பத்தியை தூது காலக்களாகவும் (Epoch), பின்னர் அக்காலங்களைப் பல உபகாலங்களாகவும் (Sub-periods) வகுத்திருக்கின்றார்கள். எவ்வாறெனில் முதற்காலம் (Primary) அல்லது ஆர்கேயோஸிக் (Archeozoic) அல்லது பாலீயோஸிக் (Palaeozoic) காலம் (secondary period)

சிலம்பு

—யோகி சுத்தானந்த பாரதியார்—

சிற்பையில் நடம்புரியும்
சிவபாதச் சிலம்பு
செங்கதிர்வேல் வீரமணி
சீர்பாதச் சிலம்பு
பொற்கமலம் வீற்றிருக்கும்
பொற்றிருவின் சிலம்பு
பூமகளின் இன்பத்திற்
பொங்குமன்புச் சிலம்பு
பற்பலவாம் சாதிமதச்
சண்டைகளைக் கடந்த
பரமவுப சாந்தத்திற்
பரந்தொலிக்கும் சிலம்பு
கற்பரசி களின்சிலம்பு
கலைமகளின் சிலம்பு
கலகலெனக் கிண்கிணிக்க
நிலவுகநந் நாடே!

ரோறிடோனியன் (Toridonian) கம்பிரியன் (Cambrian) ஓடோஸியன் (Ordovician) ஸிலூரியன் (Silurian) டெவோனியன் (Devonian) கார்போனிஹெரஸ் (Carboniferous), பேரியன்ஸ் (Permians) என்ரும் எட்டு உப காலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது காலமானது டிரிசைசிக் (Triassic) ஜூரேசிக் (Jurassic), கிரீனோசிக் (Cretaceous) என்ரும் நான்கு உப காலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்றாவது காலமானது இயோசீன் (Eocene), ஒலிகேசீன் (Oligocene), மியோசீன் (Miocene) ப்ளியோசீன் (Pliocene) என்ரும் நான்கு உப காலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

நான்காம் காலமானது முதற் பனிக்காலம் (The Pleistocene) (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

அல்லது மெஸோசிக் (Mesozoic) காலமெனவும், முன்றாம் காலம் (Tertiary periods) அல்லது கேபீனோசிக் (Cainozoic) காலமெனவும், நான்காம் காலம் (Quaternary periods) அல்லது நவீனகாலம் (Recent) எனவும், சரித்திரகாலத்திற்கு முந்திய காலம் (Pre-historic period) சரித்திர காலம் (Historic period) எனவும் ஆறு காலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பின்னர் முதற்காலமானது வீயூஷியன் (Lewison)

ஓவ்வொரு தாயும் வட்வர்ட்ஸ் கிரைப் வாடரின் சிறந்த குணத்தை அறிவாள். அது குழந்தைகளைக் காப்பாற்றுகிறது

WOODWARD'S GRAPE WATER

keeps baby well

பாகிஸ்தான் தந்திரம்

பிரிவின்தான் அரசினர் என்றும்லாத துவேஷத்தை இந்நியாமிது கிளப்பினபடியே இருக்கின்றனர். இவர்களுக்குப் பத்திரிகைகளும் பக்கபலமாக நிற்கின்றன. இறைவன் கட்டளைப்படி உண்மையையும் நீதியையும் நிகழாட்ட இந்நியாமிது தந்திரத்தை யுத்தத்தை நடத்திச்செல்லவே தங்கள் கடமையாம். பாகிஸ்தான் செய்யும் அச்சிரமங்கட்கு அளவில்லை. யுத்தத்தைத் தாம் விரும்பவில்லையென்று கூறிக்கொண்டு அந்தரங்கத்தில் ஒன்றும் அறியாத ஏழைப்பொதுமக்களாகும் பாகிஸ்தான் வாசிகளைத் தட்டியெழுப்பினபடியே நிற்கின்றனர். இதையெல்லாம் இந்தியா அரசினர் சார்பில் பிரதமர் நேரு ஒரு வெள்ளைய நிக்கையிலே தக்க ஆதாரத்துடன் எடுத்து அத்தாட்சிப்படுத்தியுள்ளார். காஷ்மீர் முஸ்லீம்கள் அடிமைகளாய்ச் சிறையில் நிற்கின்றாராம். அவர்களை மீட்கவேண்டுமென இடைவிடாது பாகிஸ்தானிற் பிரசாரம்செய்யப்படுகின்றது.

காஷ்மீரில் தேர்தல்
காஷ்மீரைக் கைப்பற்றப் பாகிஸ்தான் பலவகையான தந்திரங்களைத் திட்டம்போடுகின்றது. ஆனால் காஷ்மீர் அரசியலமைப்புச்சபைக்குத் தேர்தல் நடத்தப்படுகின்றது. எவ்வித சச்சரவும் எதிர்ப்பும் இதுவிடையமாகக் காஷ்மீரில் கிடையாது. காஷ்மீர் தேசிய மகாநாட்டினர் சார்பில் முன்வந்த அபேட்சகர் எவ்வித எதிர்ப்புமின்றி ஏகமனதாய்த் தெரியப்படுகின்றனர். அரசியலமைப்புச்சபை

இந்தியா
க்கு எல்லாமாக 75 பிரதிநிதிகள் உள். இதுவரையில் 40 பேர் எதிர்ப்பின்றி ஸ்தானம் பெற்றுவிட்டனர். முஸ்லீம்கள் விரைவில் தெரியப்படுவார்கள். இதிலிருந்து காஷ்மீர் தேசிய மகாநாட்டுக்கு எவ்வளவு ஆதிக்கமுண்டென்பது நன்கு தெரியவருகின்றது. பிரதம மந்திரியாகும் ஷேக் அப்துல் லாலி காஷ்மீர் மக்கள் எவ்வளவு நம்பிக்கை உடைய ரென்பதும் அறியக்கிடக்கின்றது.

பெய்ப் பிரசாரம்
இஸ்லாமிய நாடுகளைத் தமது பக்கத்தில் சேர்த்தால் மிக்க பலத்துடன் யுத்தஞ் செய்யலாமென்பது பாகிஸ்தானியர் கருத்து. இந்நோக்குடன் பேர்ஸியா (ஈரான்), அரபியா முதலிய நாடுகளைப் பெய்ப்பிரசாரஞ் செய்ய ஆரம்பித்தது. அந்த நாடுகளைத் தமது நாடாகக் கருதி இந்நியாவைத் தாக்க ஆரம்பித்தனர். சமீபத்தில் ஈரானில் பாகிஸ்தான் தூதர், இந்த அடாத தூதர், இந்த இழிவான துறையில் இறங்கி இந்நியாவைத் தூற்ற ஆரம்பித்தனர். ஈரான் அரசினர் அதை ஆரம்பத்திலேயே தடுத்தவிட்டனர். இந்நியாமிது அளவில்லாத துவேஷத்தைக் கரணமின்றித் தம் நாட்டிற் கிளப்பத்தாம் இடங்கொடுக்க இயலாதெனக் கூறிவிட்டனர்.

மத்தியமாகாணத் தமிழ்ச் சங்கம்

ஆரம்ப விழா
கண்டியிலுள்ள மத்தியமாகாணத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஆரம்பவிழாவும் பாரதிவிழாவும் 16-9-51-ல் நடைபெறும். இலங்கையிலும் இந்நியாவிலும் முன்ன தமிழன்பர்கள் இவ்விழாவிற்குப் பங்குபற்றி விரிவுரைகள் ஆற்றுவார்கள். இச்சங்கத்தின் தலைவராக டி. இராமநுஜம் எம். பி. அவர்களும், செயலாளராக கே. வி. தம்பித்தரை அவர்களும், பொருளாளராக ஆர். நாராயணசாமி அவர்களும் பணிபாற்றுகின்றனர்.

எழுத்தாளர் மகாநாடு
மத்தியமாகாணத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஆரம்பவிழா நடைபெறும் நாளில் இவ்விழைத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தையும் அங்குராப்பணம் செய்ய ஏற்பாடாகியிருப்பதாகத் தலத்தொழிலாளர் எழுத்தாளர் ஸ்ரீ கே. கணேஷ் தெரிவிக்கின்றார்.
இம்மகாநாட்டுக்கு இலங்கையிலுள்ள எழுத்தாளர்கள் பலர் விஜயம் செய்வார்கள் எனத் தெரிகின்றது.

வானிசை

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
மணித்தியால சிகழ்ச்சியில் பாதி சேர்த்தை ஒலிப்பதிவுப் பாடல்கள் எழுத்த பின்னும் திருமதி அப்பாத்தரை அவர்கள் வர்ணத்துடன் ஆரம்பிக்க வேண்டிய அவசியமேயில்லை. இது எமது அபிப்பிராயம். ஹரிசாம்போதி உருப்படி தெளிவாக வாசிக்கப்படவில்லை. தீர்மானம் தீரணமின்றிப் போனதினால் மிருதங்க காரர் இரங்காமாவிருந்தார் போலும்.

திரு. ஏ. பவளத்துரை
இவருடைய சார்பும் இசைவு பாடினவாவிருந்தது. 'தெரெண்ன' 'தெரெல்லல்லா' என்ற ராக ஆரம்பணம் செய்யக்கூடாது. சண்முகப்பிரியா பாடியபொழுது தாரஸ்தாயி காந்தார மத்திய கரங்கன் குறைவாகப் பேசின. இது பற்றிக் குறைவைக் காட்டுகிறது. தமிழிசையைப் பற்றிய பாடலைப் பாடிய பொழுதும் தமிழ்ச்சொற்கள் தெளிவில்லாதிருந்தமை ஒரு குறை. பூர்விகல்யாணியில் பாடிய 'பரமபாசன' என்ற பாடல் நன்றாகச் சாதகப்படுத்தப்படவில்லை. சிட்டாஸ்வரம் பாடியதிலிருந்து சுரஸ்தானங்கள் சிச்சயமில்லை என்பது தெரிந்தது.

சூரியருக்குக் கடிதம்

சைவரஸ்தாவர்களும் ஆலயப்பிரவேசமும்
பர்மா ஸ்தானிகளும் அவர் தம் பாரியாரும் சல்லூர்க் கந்தலையி கோயிலுக்கு அழைக்கப்பட்டுக் கோயிலின் பல பாகங்கையும் பார்வையிடச் செய்ததாக வாழ்ப்பாணத்தின் பல பாகங்களிலும் பேசப்படுகின்றது. சைவ ஆகமங்கள் இச்செயலை அக்கேரிகளின் நனவா எனச் சைவ ஆகம சிபுணர்களைக் கேட்டுறும், சைவ சித்தாந்தம் புத்த சமயத்தவர்களை எஸ்திரீகர்களாகவோ, அல்லது கிரீச்சுவாதிகளாகவோ கருதுகிறது. ஆகவே அவர்கள் பறப்புறச் சமயிகளே. இச்செயல் ஆகமசித்தான்க்கு நூண்பாடு டையதன்றோ? வேற ஆகம சித்தாந்த சபையும் சைவப்பெரியார்களும் இத்தகு என்ன பதிக் கூறுவார்களோ? இத்தகுப்பின்னரும் கோயில் அதிகாரிகள் ஆலயங்களை ஆகமசித்தப்படி நடத்துகிறோம் என்ற செல்ல முடியுமா? வேற மதத்தினரைப் பார்த்த நோக்கத்துடன் ஆலயத்துட் செல்ல அறமதித்தமை பாராட்டற்குரியதே. ஆனால் சைவ சமயத்திலேயே பிறந்த சைவ சமயத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் தாழ்த்த சாதியர் எனக் கருதப்படும் ஹரிஜனர்களுக்கு துவயப் பிரவேச உரிமையை மறப்பதான எமக்கு விளங்கவில்லை.
ஆ. மார்க்கண்டன்
சங்கமம், 6-9-51.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 4313
சண்டிருப்பாய்
பேரம்பலம் சண்முகம் வழக்காளி
நெடுச்சிவ மத்தி
1. கணபதிப்பிள்ளை
சாமுவேல் குமாரசுவாமி
2. பெண் சிறேஸ் ஞானரத்தினம்.
எதிராளிகள்
யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 4313-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக் காணியை, 1951-ம் ஆண்டு அக்டோபர் (ஐப்பசி) மாதம் 3-ந் திகதி (3-10-51) புதன்கிழமை முற்பகல் 9:30 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் நின்று பிரசித்த எலத்தில் விற்றப்படும்.
தீர்வைத் தொகை—முதல் வட்டி ரூபாய் 669-99-ம், இதில் ரூபாய் 468-20 க்கு 11-3-48 திகதி தொடக்கம் 25-5-48 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 18 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபடும்வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 117 சதம் 40.
காணியின் விபரம்
வட்டமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் திவப்பகுதி நெடுச்சிவக் கோவிற்பந்து செடுக்கிவு மத்தியிறை "சின்னத்தோப்பு" உறுதிப்படி சிலப்பாப்பு 15 ஆகல் அளவுப்படியும் ஆட்சிப்படியும் சிலப்பாப்பு முப்பத்தைந்து (35)ம் பனைகளும் கல்விடும் மற்றும் கட்டிடங்களும் சித்தமாகவும், எல்லை: கிழக்கும், வட்டக்கும் சண்முகம் பெண் சேதுப்பிள்ளைக்கும் பங்காளருக்கு முரிய ஆதனம். தெற்கு ரோட்டு. இந்நிற் சொரியலாய் எலில் மூன்ற பங்கு (3)ம் கல்விடும் மற்றும் கட்டிடங்களும் சித்தமாகவும்.
சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner & Licensed Auctioneer
தெல்லிப்பறை
86-7-51 (4897)

அரசியல் தலைவர்கள்

[2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
இடதுசாரிகள்
இடதுசாரிக் கட்சிகளைத் தான் ஆதரிப்போம்; அதில் சசதி, மத, மொழி வேறுபாடுகள் இல்லையென்று எண்ணினாலும், அக்கட்சிகளில் எதை ஆதரிப்பது? அக்கட்சித் தலைவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தன்னிகரில்லாத தலைவர்கள் இவ் வேண்ணம் மக்கள் மனதில் இருப்பதற்குப் பதிலாக அவர்கள் மனதிலேயே வேருன்றி விட்டது. ஒவ்வொரு தலைவரும் மதத்தலைவர்கள் தம்மிடம் சரணடைய வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். ஒரு சில நுண்ணிய வேறுபாடுகளை வைத்துக் கொண்டு இத்தலைவர்கள் ஒரு வருக்கொருவர் போராடிக்கொள்கிறார்கள். நான் என்ற எண்ணத்தால், தலைமைப் பிடம் தாங்கவேண்டும் என்ற போரையைல், இடது சாரிக் கட்சிகள் பெருகி விட்டன. நாடு என்ற பொதுநலங்கருதி இக்கட்சித் தலைவர்கள் ஒருங்கு சேர்த்தால் சாதிக்க முடியாத கருமம் இருக்கமுடியுமா? கட்சியாராய்ச்சி
ஒவ்வொருகட்சியும் தமது பிரதிநிதிகளை கீழமாகாணத்திற் போட்டியிடச்செய்வார்களாம். கீழமாகாண மக்கள் ஒவ்வொரு கட்சிநோக்கங்களையும், அதன்சாரித்திரங்களையும் ஆராய்ந்தவண்ணம் இருக்கிறார்கள்.

நன்றியறிதல்
எங்கள் குழந்தை வரத குமாரன் பிறந்ததை முன்னிட்டு வாழ்த்துக்கள், வெகுமதிகள் வழங்கிய அன்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது மனமார்த்த நன்றி கூறுகிறோம்.
சி. பொ. சுந்தர சர்மா
தம்பதிகள்
குப்பிழான்,
சங்கமம், 5-9-51

மலைவீழினும் நிலையிற் தளம்பேல்!



தளரா நிலைக்குத் தவருது சேமிப்போம்
சேமிக்க ஏற்றது சேமிப் பத்திரம்
வாங்க இலேசு
மாற்ற இலேசு
வட்டியோ பெரிது
தேசிய சேமிப்பு இயக்கம்



சுன்பான மருமக்களே!

வணக்கம். செப்டம்பர்மாதம் 11-ந் திகதி பாரதி திருநாளாகும். தமிழ் நாட்டின் கவிக்குயில் இன்று உலகமகாகவியாக விளங்குவது தமிழன் செய்த பாக்கியமேயாகும்.

அதேபோன்று இலங்கையின் பேரறிஞரான ஆனந்த தே. சூமராகவாமி என்பவர் இன்று அகிலஉலகுக்கும் சேர்ந்தவராக எண்ணிப் போற்றப்படுகின்றார். இவர் 1947-ம் ஆண்டு செப்டம்பர்மாதம் 9-ந் திகதி இவ்வுலகை நீத்தார். கலைஞன் சேர்முத்துக்குமாரகவாமி அவர்களின் புத்திரராவார். தாயார் ஓர் ஐரோப்பிய மாது. ஆனந்தக்குமாரகவாமி இந்நியக் கலைசம் பந்தமான அரிய விஷயங்களை உலக மக்களுக்கு எடுத்து விளக்கியிருக்கின்றார்.

எனது மருமக்களும் பெரிய மனிதராக விளங்கவேண்டுமென்பதே எனது ஆசை.

* * *

பாலர்பகுதிக்கான பக்கத்தில் வேறு விஷயங்களும் இப்போது வெளிவருவதைக் கண்டு கொழும்பிலுள்ள மருமகன் ஒருவர் கோபித்துக் கடிதம் எழுதியிருக்கின்றார். சி. சரவணபவன் என்ற இந்த மருமகன் இப்போது கொழும்பிலே உத்தியோகம் பார்த்திருக்கின்றார்.

எனது மருமக்களின் வசக்கல் குறையவில்லை; இடநெருக்கடிதான் இதற்குக் காரணம் என்பதை அந்த மருமகனுக்குக் கூறவிரும்புகிறேன்.

கேசரி

பாரதியார்

கே.104. என். சந்திரினியார்

தமிழ் மொழிக்குச் சிறப்புத் தந்துள்ள புலவர்களுள் பாரதியார் முக்கியமானவர். பாரதியின் பாடல்களைப் படிப்பதில் எவ்வித சிரமமும் இல்லை. சிறுவரும் பெரியோரும் படித்துப் பாராட்டும் வகையில் அவர் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. சிறுவர்கள் "ஒடி விளையாடு பாப்பா" என்று ஆனந்தம் தரும் பாடிப் பாடி மகிழ்வதைக் கண்டு யார்தான் மகிழ்ச்சியடையார்?

இளவயதிலேயே பாரதியாரின் நாவிலிருந்து இனிய கவிதைகள் சுயமாகவே உற்ரெடுத்தன. சிறுவயதிலில் நண்பர்களுடன் விளையாட்டில் பொழுது போக்காமல் அமைதியான இடங்களில் தனிமை யை விரும்பினார். தனிமை யை அவர் ஆழ்ந்து இரசித்து வந்தார்.

பாரதி எவ்வளவோ கட்டுரைகளையும் கதைகளையும் எழுதியுள்ளார். ஒவ்வொன்றும் படித்துப் பாராட்டி, பாதுகாக்கப்படவேண்டியன. மேல்நாட்டிற் செருகு ஷேக்ஸ்பியர், வங்கத்தில் கொரு தாகூர், தமிழ் நாட்டிற் கொரு பாரதியார். பாரதி பெரிய வேதாந்தி; அத்துடன் சீர்கிருத்தவாகியுங்கூட. சமுதாயத்தில் சிகழும் உழல்களை மறைக்கவே, கண்டிக்கவோ அவர் தயக்கவில்லை, அவர் யாருக்கும் எதற்கும் அஞ்சவில்லை. பாரதியார் நாட்டிற்கும், மொழிக்கும் செய்த தொண்டுகள் பல. இராஜாஜி பாரதிக்குச் சூட்டும் புகழ்மலை தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தது.

"...பாரதியார் உண்மையான கவி. எத்தனையோ மணமுள்ள மலர்களைச் சிறு ஒடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார். தேசத்துக்கு அவசியமான எல்லா விஷயங்களையும் பற்றிப் பாடியிருக்கிறார். அவர்தொடர விஷயமில்லை."

"...பாரதியாருக்குச் சிறந்த ஞாபகச் சின்னம் அவருடைய பாடல்கள்தான். தமிழன் ஒவ்வொருவன் உள்ளத்திலும் அந்தப் பாடல்கள் ஊறிவிடவேண்டும்."

இதனால் இராஜாஜியின் விருப்பம். இராஜாஜியின் விருப்பம் மட்டுமல்ல, எல்லோரது கருத்தும் இதுவே. பாரதியின் பெருமைவைத் தெரிந்துகொள்ள நாம் எல்லோரும் முற்படவேண்டும். பாரதி வாழ்க! தமிழ் வாழ்க!!

மருமகன் கடிதம்

கேசரி மாமாவுக்கு கீழ்

பாடசாலையிலே படிக்கும் காலத்திலே — ஈழகேசரி பாலர்பகுதியில் நான் சேருங்காலத்தில் — சிறிது தயக்கியே சேர்ந்தேன். 'எனக்கு எழுத முடியுமா?' என்ற சிந்தனையே என் தயக்கத்திற்குக் காரணமாகும்.

பரம்பரை, பரம்பரையாக எழுத்தாளர்களை உற்பத்தி செய்த ஈழகேசரி பாலர்பகுதி என்னையும் பண்படுத்திவிட்டது. எனக்கு நல்ல வெற்றி கிடைத்தது. தங்களுக்கு என்றும் என் நன்றி!

இன்று ஒரு தமிழ் ஆசிரியனாகப் போரதனியிற் கடமை யாற்றும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. ஆகவே இந்நிலையிலிருந்து -- நான் முன்போல் -- பாலர்பகுதியிலே சேவை செய்ய முடியவில்லை. ஆதலால் என் அக்கத்தவர் பதவியினின்றும் முகனாவத்துடன் விலகியிருக்கிறும்புகின்றேன். நான் ஈழகேசரி பாலர்பகுதியில் விஷயங்களை எழுதி வந்தபோது அடிக்கடி என்னை உற்சாகம் உட்படியாமலானும் நண்பர்களுக்கும், நண்பர்மார்க்கும், மாற்ற நன்றி. ஈழகேசரி வயு நான் என்றும் மறவேன்.

பிறந்ததின் வாழ்த்துக்கள்

9-9-51 - 15-9-51

மே-2. ஸ்ரீ ரஞ்சனி காராள சிங்கம், கி.144. ச. கார்த்தியேன், கி.176. ச. லோகேஸ்வரன், மே.247. பா. பஞ்சநதம், மே.253. தொ. செபமாதே, மே.278. பொ. கந்தசாமி, மே.328. இ. ஞானச்சந்திரன், மே.333. செ. வரதராசன், கி.344. அ. ரஞ்சனி, கி.352. த. குமாரன், மே.487. கே. என். தருமராஜா, மே.539. ஈ.டி. சிறிசேன, மே.548. ஏ.டி. ஜயசிங்க.

மேற்கூறிய என்னு மருமக்கள் இன்றுபோல் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்வாராக!

மாமாவை மனம் மறக்காது. முடிவாகப் பாலர்பகுதி அக்கத்தினர்களுக்கு நன்றி செலுத்தி எனது பாடல் ஒன்றைக் காணிக்கையாகச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

செல்வரன் தேய்வர் தேய்த்தோர் செல்வரா குவர்க ளென்றே தொல்லையோ ருரைத்த மாற்றஞ் சூழ்கட லுலகின் மெய்யே இல்லையே யைய மென்றே யியம்புவான் போலத் திங்கள் பக்கலை தேய்த்த மாறிப் பலபட வளரு மன்றே!

வேத. தணிகாசலம் (மே.9.)

'சேமிப்பைப் பெருக்குவோம்'



சேமிப்பைப் பெருக்குவோம் செல்வெலாம் சுருக்குவோம் சிக்கனமாய் வாழ்நாங்கள் இக்கணமே சேருவோம் பூமிக்கோர் கற்பகத்தின் பூஞ்சோலை யாக்குவோம் பூமகளை யங்கென்றும் புஷ்பவதி யாக்குவோம் மாவலியின் கால்வெட்டி மாவிலங்கை பாய்ச்சுவோம் மண்விளைந்த பொண்ணையள்ளி மலைமலையா நிதத்திலேயும் பாவியெனும் ஏழைகளைப் பட்டுடுத்தச் செய்குவோம் பட்டினியும்பசிபீணியும்பாய்ந்தோடச்செய்குவோம்

வெள்ளமழை அள்ளிடினும் வெந்தியில் வெந்திடினும் செல்லரித்துத் தின்றிடினும் சேதமில்லை யில்லையே நல்வழியில் பணந்தேடி நாமென்றுஞ் சேமிப்போம் நானாவருங் கஷ்டமெலாம் நம்மில்வரா தோடுமே.

ஐந்தாண்டுச் சேமிப்புப் பத்திரத்தில் சேமிப்போம் சிந்துகின்ற பணமெல்லாம் சேகரித்துச் சேமிப்போம் முந்துகின்ற கூட்டுவட்டி மூன்றுதசம் மூன்றாகும் கொந்தமுது வேளையிலே நோவெல்லாம் தீர்த்திடுமே.

சின்னச்சின்ன முத்திரைகள் சேமிப்பு முத்திரைகள் சிக்கனத்தின் சின்னமவை செல்வத்தைச் சேர்க்கும்வை வன்னவன்ன முத்திரைகள் வடிவான முத்திரைகள் வாங்கிரிதம்சேர்த்தவையை வங்கியிலேசேமிப்போம் பன்னிரண்டு வருடத்துப் பத்திரத்தில் சேமிப்போம் பத்திரத்தை இழந்தாலும் பணமென்றும் பத்திரமே கன்னக்கோல்வைத்தெவரும் கவர்ந்திடவும்முடியாதே கைத்துணையாய் எமையென்றும் கஷ்டத்தில் காத்திடுமே

(தேசிய சேமிப்பு இயக்கப் பிரசார சபையினரால் அனுப்பப்பட்டது)

"லக்ஸ் டொயிலெட்சோப் அதி அற்புதமான அழகுசாதனம்"

என்கிறார் பத்மினி

பரிமள வாசனையுள்ள இந்த வெண்மையான பரிசுத்த சோப்பால் உங்கள் சருமத்தை அழகு பெறச்செய்யுங்கள்

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

என்று சொல்லுவார்கள். ஒரு விதத்தில் அது உண்மைதான். விவரத்திலும் முடப்பழக்கங்களே எதிர்த்துச் சொற்போரிலும், தியாக வாழ்க்கையிலும் பொழுதைக் கழித்தவ. ரா. வுக்கு நினைத்தமட்டும் எழுத அவகாசம் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் அவர் ஊக்கு வித்த எழுதிப் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் அநேகர். தமிழில் இன்றுள்ள எழுத்தாளரில் முக்கால்வாசிப்பேர் அவர் இலக்கிய ஜோகியில் ஒரு சிறு பெறியை எடுத்துப் பெரிதாகியவர்களே. மகாத்மா காந்தி எவ்விதம் மண்ணிலிருந்து வீரர்களைச் சிருஷ்டித்தாரோ அதேபோல் வ. ரா. வெறும் பேனா ஓட்டிகளை உயர்ந்த எழுத்தாளர்களினர். அவர் தீயில் காணும் ஒரு சிறு பெறியைப் பற்றிக்கொண்டேன்.

ஆனால் வ. ரா. வுக்கு வாக்களித்தாவிட்டு அதை நிறைவேற்றாததை நினைக்கும்போது ஏதோ ஒரு குற்ற உணர்ச்சி என்னைக் குடைகிறது. அவரிடம் மொழிபெயர்ப்பதாசுச் சொல்லி வருடம் இரண்டு விண்ட்பாக்கினேன். கடைசியில் அவர் இறப்பதற்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்னால் "வயதுசுத்தோற்றமா" என்ற வ. ரா. கின் அமர சிருஷ்டி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தேன். வட இந்தியப் பத்திரிகை ஒன்றிலும், தென்னிந்திய வாரப்பத்திரிகை ஒன்றிலும் (Free Press Journal, Bombay, Free India, Madras) அது வெளிவந்தது. மேற்கொண்டு இன்னும் சில மொழிபெயர்ப்புகள் செய்யலாம் என்று நான் யோசித்துக்கொண்டிருந்தேன். வ. ரா. இறந்த தினமே அவரையே நேரில் பார்த்து என்சோம்பலுக்கு மண்ணிப்புக் கேட்டுக்கொண்டு, மேல் வேலையைத் தொடங்கலாம் என்று எண்ணியிருந்தேன். ஆனால் யமன் என்னை முந்திக்கொண்டுவந்தான். மொழிபெயர்க்காததால் எனக்குத்தான் நஷ்டம். அறிஞர் வ. ரா. வை உலகுக்கு அறி

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

first ice age), பிளியஸ்டோசீன் (Pleistocene) என்னும் இரு உப காலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. சரித்திர காலத்திற்கு முந்திய காலமானது இயோலிதிக் (Eeolithic) அல்லது பூர்வீக கற்காலம் (The early stone age) பாலியோலிதிக் (Palioolithic) அல்லது பழைய கற்காலம் (Old stone age), இரண்டாவது பனிக்காலம் (The second ice age), நியோலிதிக் (Neolithic) அல்லது புதிய கற்காலம் (New stone age) என்னும் நான்கு உபகாலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சரித்திரகாலமானது வெண்கல காலம் (Bronze age), இரும்புக் காலம் (Iron age), விஞ்ஞான காலம் (Age of science), மனிதன் பரிணாமப்பெய்தும் காலம் (The age of Superman) என்னும் நான்கு உப காலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வுப காலங்களில் பூமியினிடத்தே காணப்பட்ட பொதுவான தன்மைகளைப் (General characteristic of the series) பற்றியும், அதில் உற்பத்தியான தாவர பிராணி வர்க்கங்களைப் (Fauna and Flora) பற்றியும், ஜீவ (மனித) உற்பத்தியை வெவ்வேறு படி நிலைகளில் கவனியின் அவதாரங்களாக (Hindu Land marks in the evolution of man) உருவப்படுத்தியதின் துண்பொருளையுக் கூறுவாம்.

—(தொடரும்)

முகம் செய்ய என்னைப்போல் பலர் வரலாம். அவர் ஜீவிய காலத்திலேயே அவர் இடபணியில் ஒரு சிறிதாயினும் செய்த அவர் ஆசிரியப்பெற முடியாமல் விண் காலம் கழித்ததைப்பற்றி எனக்கு வருத்தம் அதிகம். நஷ்டம் வ. ரா. வுக்கில்லை. அவர் அமரராய் விட்டார். ஆனால் அவர் ஆத்மா சாந்தி யடையாமல் எனறும் நம்மிடையிலேயும்.

ஆண்டுச் சந்தா:
இலக்க-இந்திய ரூ. 6-00
மரையா — \$ 6-00
தனிப்பிரதி சதம் 10. கா-10

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம் இல. 6074
தெல்லிப்பழை கிழக்கு
1. நடராசா அருளானந்தம்
2. நடராசா கனகலிங்கம்
3. நடராசா பரமேஸ்வரன்
4. நடராசா மகன் தவமணி
5. நடராசாமகன் இராசலட்சுமி பராமந்தவர்கள். இவர்களிடமிடமின உறவினர் என்ற முறையில்,
6. நடராசா கைம்பெண் இராசம்மா
7. நடராசா சிவசுப்பிரமணியம் வழக்காளிகள்

மாவிட்டபுரம்
1. சின்னப்பு காசிப்பிள்ளை (மாணம்)
தெல்லிப்பழை கிழக்கு
2. சின்னத்தம்பி ஆறுமுகம்
3. காசிப்பிள்ளை கைம்பெண் பவனாரத்தினம் 1-ம் எதிராளியின் பதில் எதிராளி.

எதிராளிகள்.
யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டில் 6074-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னல் விபரிக்கப்படும் இரு துண்டுகளான 1951-ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் (புரட்டாஜி) மாதம் 29-ந் திகதி (29-9-51) சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தந்த காணிக்ஞர்ந்து பிரசித்த வலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 950/-ம் இடில் ரூபாய் 500/-க்கு 8-11-49 திகதி தொடக்கம் 19-10-50 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 9 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபடும் வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 246 சதம் 20.

காணிக்ஞர் விபரம்
1. வடமகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் வலிகாமம் வட்டக்குப்பகுதி தெல்லிப்பழை கோவீரப்பற்ற மாவிட்டபுரமிறை "கோட்டெட்டிபன்

சொலவும் மறுபிரிவுகளும்" நிலப்பரப்பு 21-ம் கிணறும், செய்யிர்க்கும், எல்லை: கிழக்கு, மேதர் பெண் கிழக்குக்கும், கிணவன் கணபதிக்கும், மறுபெருக்குமுரிய ஆதனங்கள், வடக்கு, ஒழுங்கையும், நாகன் மீளூட்டிக்கும் மறுபெருக்குமுரிய ஆதனமும். மேற்கு, நாகன்மீளூட்டிக்கும் சுப்பிரமணியம் பெண் பெயர் வாணப்பிள்ளைக்கும், மறுபெருக்கு முரிய ஆதனம். தெற்கு, ஒழுங்கையும், இடில் சொரியலாய் காலில் ஒரு பங்கும் (1/2) அதற்குரியவகையும். முற்பதிவு H- 112.

2. மேற்படி மாவிட்டபுரமிறை "குடவலவத்தை" நிலப்பரப்பு பத்தாம் (10) குளி 7-ம் பனைகள் வடவிகையும், தென்மேற்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் கிணறில் பங்கும் வழிவாய்க்கால் உரித்தும். எல்லை: கிழக்கு, கிணத்தம்பி கிணையாலுக்கும், கிண்காயகம் குமாராலுக்கும் நின் உரிமைக் குமாருக்குமுரிய ஆதனங்கள். வடக்கு, கிண்காயகம் பெண் கணகாம்பிணை அம்மாளுக்குரிய ஆதனம். மேற்கு, வேறுப்பிள்ளை பெண் விசாலாட்டிக்கும் தாமோதரி பெண் பூணந்திற்கும், கிணத்தம்பி கிணையாலுக்குமுரிய ஆதனங்கள். தெற்கு, கிணையாலு சந்திரன் ஆதனம். இடவட்டையும். முற்பதிவு H. 117.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner & Licensed Auctioneer தெல்லிப்பழை, 30-8-51 [4396]

பிரார்த்தனை மண்டபம்
கரமச்சேந்தறை கரவேக வைத்திய சாலையில் இந்துமக்களின் பிரார்த்தனைக் கூட்டம் 2-9-51 ஞாயிற்றக்கிழமை காலை கூட்டு வழிபாட்டுடன் ஆரம்பமாயிற்று. ஆத்மஜோதி ஆசிரியர் திரு. கே. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் முருகன் பெருமை பற்றி விசிவகாயாற்றினார்கள்.

இந்தமத நோயாளிகள் வழிபாட்டுக்காக ஒரு பிரார்த்தனை மண்டபம் கட்டவேண்டுமென்றும் அதற்கான உதவியைச் சகல இந்துமக்களிடமும் பெறவேண்டுமென்ற தீர்மானமும் ஏகமனதாக சிறைவேறின.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம் இல. 4319
சண்டிருப்பாய் பேரம்பலம் சண்முகம், வழக்காளி தெருத்திவழத்தி
கணபதிப்பிள்ளை சாமுவேல் குமாரசுவாமி எதிராளி யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டில் 4319-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னல் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டு களானி, 1951-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் (ஐப்பசி) மாதம் 3-ந் திகதி (3-10-51) புதன்கிழமை முற்பகல் 9 மணி தொடக்கம் அந்தந்த காணிக்ஞர்ந்து பிரசித்த வலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 1477-50 ம், இடில் ரூபாய் 1250க்கு 12-3-48 திகதி தொடக்கம் 25-5-48 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 18 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபடும் வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 143 சதம் 67.

காணிக்ஞர் விபரம்
வடமகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் திவுப்பகுதி தெருத்திவழக்கோவீரப்பற்ற தெருத்திவழ மந்திரிமை "கிணத்தம்பி" உறுப்பிப்படி நிலப்பரப்பு (15) ஆகும் அளவுப்படியும் ஆட்சிப்படியும் நிலப்பரப்பு முப்பத்தாறு (35) மனைகளும் கல்வீடும் மற்றும் கட்டிடங்களும். எல்லை: கிழக்கு, வடக்கு, கிணமுகம் பெண் சேதப்பிள்ளைக்கும் பக்காளருக்குமுரிய ஆதனம். மேற்கு ஸீயின் பெண் மரியைக்கும் பக்காளருக்குமுரிய ஆதனம். தெற்கு, குட்டு, இறம் சொரியலாய் காலில் மூன்று பங்கு (3/4)ம் கல்வீடும் மற்றும் கட்டிடங்களும் கிண்காயகம், சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner & Licensed Auctioneer தெல்லிப்பழை, 20-8-51 [4398]

ரத்தினம் சுவயமான கோல்களை தவறிக் கொண்டிருந்தான்

ரத்தினம் அந்த சுவயமான கோலை தவறியது நம்பமுடியவில்லை. இன் வாண்டரர்கள் ஜெயிக்க முடியாது.

ஆம், அவன் மோசமாக விளையாடுகிறான். ஆனால் சன்ற சுவநடங்கள் வரை அவனை வீதில் அக்கமான கோல்களை அழகுத்திருக்கிறார்.

பந்தயத்திற்கும் பிறகு:

மறுமுடியும் தோல்வி. இந்த வரும் நாம் வீதில் ஜெயிப்பது சந்தேகம் தான்.

அவர்கள் என்னையே நேறும் சாட்டுகிறார்கள் என்பதை அறிவேன். ஆனால் இன் போல் விளையாடுவதற்குப் போதிய வலிமையின் ரிஸ்பொமுதும் களைத்திருக்கிறேன். நான் டாக்டரை சுவசீயம் பார்க்க வேண்டும்.

ஆகையால் ரத்தினம் டாக்டரிடம் சென்றான்:

நீசெல்வழிக்கும் வலிமையை திரும்பப் பெற எனக்குத் தேவையான யூரோபோஷனை வையும எனது தினசரி வணலு வளக்கு அளிப்பதில் லை. ஹாரலிக்ஸ் போஷனைக்கு தினசரி ஹாரலிக்ஸ் அருந்தி வரும்படி பிபாரச செய்கிறேன்.

அன்றுமுதல் தினசரி:

இதோ, ரத்தினம் வலிமையை ஹாரலிக்ஸ்.

ஆஹா, அம்மா! நான் ஹாரலிக்ஸ் சாய்வு வகிலிருந்து எனன்ம ஏற்பட்டுள்ள மாறுதலை வணர்த்தேன்.

சிலவாரங்களுக்குப் பின்:

இதோபார் மற்றொரு கோல்! ரத்தினம் முன்வால் நன்றாக விளையாடுகிறான்.

ஆம், அவன் மீண்டும் வேகத்தையும் விரியத்தையும் அடைந்ததுவிட்டான். அவன் ஹாரலிக்ஸ் சாய்வுக்குக் கொண்டு இருப்பது கூறுகிறேன்.

போஷனைக் குறைவைப் போக்க ஹாரலிக்ஸ் உங்களுக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது?

ஆரோக்கியத்தைத் திடப்படுத்தவும், செல்வழித் வலிமையை மீட்டுத்தரவும் தேவையான எல்லா போஷனைகளையும் அடக்கடி தமது தினசரி உணவு அளிப்பதில்லை. இக்குறைபாடு உங்களுக்கு நேராதிருக்க ஹாரலிக்ஸ் அருந்தி ஆரோக்கியத்தை பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். முழு ஆடை நிரம்பிய பசும் பாலோடு, போஷனைக்குச் சத்து மிகுந்த கோதுமை, பக்குவப்படுத்தப்பட்ட பார்லி முதலியவை சேர்த்து ஹாரலிக்ஸ் தயாரிக்கப்படுவதால், அதில் தேகத்தைப் பெருக்கி, வலிமையை எரிக்கும் போஷனை அம்சங்கள் அடங்கியுள்ளன. இன்றே ஹாரலிக்ஸ் அருந்துங்கள்!

ஹாரலிக்ஸ்
செ. குதல் போஷனைக்கு

தீர்வைத், 1 ராத் தல், 5 ராத் தல் பாட்டில்களில் கிடைக்கும்.

ஹாரலிக்ஸ்
விலைக்களை சம்பிட்டு பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்!
அவை மிகவும் குடியானவை.