

சந்தா விகிதம்:
 1 வருடம் :: ரூபா 6-00
 6 மாதம் :: ,, 3-50
 தனிப்பிரதி சதம் 10

ஆறு மாதத்திற்குக் குறைந்த சந்தா ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.

முற்பணியின்றிப் பத்திரிகை அனுப்பப்படமாட்டாது

ந.மு.கே.சர்

தேசிய வார வெளியீடு



எங்களிடம் சகலவிதமான சினிமாப் பாட்டுப் புத்தகங்களும் படங்களும் கிடைக்கும்

தமிழ்த்துறை
 பத்திரிகை ஏஜன்ட், கச்சேரியடி, இலங்கை, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

தொகுதி-14 } யாழ்ப்பாணம், சுன்னாகம்: சுபானு பங்குனி ௧௩ (26-3-44) ஞாயிறுக்கிழமை { பகுதி-35

யுத்தம் நடக்கின்றது:

அஸாமில் யப்பான் குண்டு

யுத்தம் தொடங்கியதன் பின் முதன்முறையாக இப்பொழுது இந்திய நிலத்திற்கு சண்டை நடப்பெறுகின்றது. ஷின்டின் நதியைக் கடந்து முன்னேறிய யப்பானியப் படைகள் அஸாம் எல்லையைக் கடந்துவிட்டன. அஸாமிலுள்ள மணிப்பூரில் இப்பலுக்கும் ரிடிமுக்கும் இடையில் சண்டை நடைபெறுகின்றது. இந்திய முதன்மைத் தளபதி ஆச்சின்லெக் விடுத்த அறிக்கையில், "சென்ற டிசெம்பர் 13-ந் திகதி நான் கூறியதை ஞாபகப்படுத்த விரும்புகின்றேன் நேசப்படைகளுக்கு. இந்தியத் தளத்தின் முக்கியத்துவத்தைப்பற்றி யப்பானியர் நன்கு உணர்ந்துள்ளனர். ஆகையினால் அவர்கள் நமது யுத்த முயற்சியைப் பாதிக்கும் முயற்சியில் தீவிரமாக இறங்குவர் என முன் கூறியுள்ளேன். அதேபோன்று இப்போது நமது படைகள் பர்மாவுக்குள் முன்னேற, அவர்கள் அரக்கன் முனையில் தொடங்கிய பதிற்தாக்குதல்களை இங்கே யுந் தொடங்கியுள்ளனர். ஆனால் நமது விமானத் தளங்களையோ அல்லது புகைகாத, ஆற்றுப் போக்குவரத்துச் சாதனங்களையோ பாதிப்பதற்கு அளவுக்கு அதிகமான முன்னேற்றத்தினால் நமக்கு எவ்வித நஷ்டமும் ஏற்படக்காரணமில்லை" எனக் கூறினர்.

பர்மாவின் ஏனைய அரக்கங்களில் எதிரியின் எதிர்ப்புக் கடுமையாயிருக்கின்றது. வடக்கே நமது படைகள் இரண்டு தாக்குதல்களை நடத்தின. யப்பானியர் நடத்திய சிறுதாக்குதல் முறியடிக்கப்பட்டது. புகிடோங் பகுதியில் யப்பானியர் தொடங்கிய ஆறு தாக்குதல்களும் முறியடிக்கப்பட்டுவிட்டன. கூழின் மலைத்தொடரில் நிலைமையில் எவ்வித மாற்றமுமில்லை. நமது விமானப்படைகள் எதிரியின் சேமிப்பிடங்கள், ஆகியவற்றைத் தாக்கிய வண்ணமிருக்கின்றன.

இத்தாலியில்.....

"கசிளேவில் அமெரிக்க நிலைமை மோசமாயிருக்கின்றது. அங்கு நடந்த குண்டுவீச்சினால் நகரம் பாழாகிவிட்டது. அதைத் தொடர்ந்து ஜெர்மன் படைகள் பல முனைகளில் நமதுபடைகளுக்குள் துருவிச் சென்றமையே நிலைமையை மிக மோசமாக்கிவிட்டது. இதிலிருந்து ஜெர்மன் பலம் எவ்வளவிலிருக்கின்றது என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது", என அமெரிக்க போர்க் காரியதரிசி பத்திரிகை மகாநாட்டிற் கூறினர்.

கசிளேவில் மிகக் கடுமையான கைகலந்த சண்டை நடைபெறுகின்றது. நேசப்படைகள் மிக ஆறுதலாகவே முன்னேறுகின்றன. 5-வது படை பிடித்துள்ள மலைக்குன்றுகளில் ரியூசிலந்துப் படையினர் சிறிது முன்னேறினர். மொன்ரொகஸ்ரோலெனையில் ஜெர்மனியின் தாக்குதல் முறியடிக்கப்பட்டது. அரண்மனைக்குள் நில் ஜெர்மனியர் நடத்திய தாக்குதல் முறியடிக்கப்பட்டதுடன், 30 ஜெர்மனியரும் பிடிபட்டனர். ரூப்பிடோ நதியில் நேசப்படைகள் ஏற்படுத்திய பாலங்களை அழிப்பதற்கு ஜெர்மனியர் எடுத்த முயற்சிகள் பயனளிக்கவில்லை. அன்ஷியோவில் காவற்படைச் சண்டைகள் நடைபெறுகின்றன. எட்டாவது படை யாங்கத்திலும் காவற்படைச் சண்டைகளே நடைபெறுகின்றனவாம்.

அமெரிக்க சேதம்

யுத்தம் தொடங்கி இதுவரையில் 162,282 'அமெரிக்கர்' இறந்தவர், பிடிபட்டவர், காயமடைந்தவர் உட்படச் சேதமடைந்தனர் என உலாஷிங்ரன் போல்டர் என்ற பத்திரிகை கூறுகின்றது. அத்துடன் பிரிட்டிஷ் சேதவிபர அறிக்கை இன்னும் வெளியாகவில்லை யென்றும் 1942-ம் ஆண்டுமுடிய பிரிட்டிஷ் சேதம் 5 லட்சம்வரையிலிருக்குமென்றும் அப்பத்திரிகைகூறுகின்றது.

ஹங்கேரிக்குள் ஜெர்மன் படைகள்

ஹங்கேரிக்குள் ஜெர்மன்படைகள் எதிர்ப்பின்றி துழைந்து முக்கியமான இடங்களில் தங்கியிருக்கின்றன. அத்துடன் அவை ரூமேனியாவுக்குள்ளும் புகுந்து முக்கியமான நகரங்களைப் பிடித்துள்ளன. ஹங்கேரியும் ரூமேனியாவும் இப்பொழுது ஜெர்மன் ஆதிக்கத்துள் இருக்கின்றனவாம். ரூஷியப் படைகள் ரூமேனிய ஹங்கேரிய எல்லை களை நெருங்கிவிட்டபடியால், ஜெர்மன் போக்குவரத்துச் சாதனங்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் எல்லைப் பாதுகாப்பிலுள்ள படைகளை ரூஷிய அரக்கத்திற்கு அனுப்புவதற்கு மாகவே மேற்கூறிய வாறு ஜெர்மன் படைகள் துழைந்துள்ளன எனக் கூறப்படுகிறது.

ரூஷியாவில்.....

ரூஷியாவுக்குள் ஆரம்பத்தில் ஜெர்மன் படைகள் எவ்வளவு விரைவாக முன்னேறியதோ அதனிலும் பார்க்க விரைவாகப் பின்வாங்கிச் செல்ல வேண்டிய காலம் ஏற்பட்டுவிட்டது. இதுவரையில் முக்கியமான ஆறுகளுக்கு அகற் சண்டைசெய்த ஜெர்மன் படைகள் இப்பொழுது முக்கியமான புகைகாத நிலையங்களுக்கு அகற் செல்கின்றன. ரூஷியப்படைகள் ரூமனிய எல்லைக்கு மிக அண்மையில்

யாழ்ப்பாணம் பட்டினசபை

வரிப்பணம் உயர்த்தவேண்டும் அங்கத்தவர்களின் கலக்கம்

ஸ்தலஸ்தாபனத் தலைவர் அனுப்பிய கடிதமொன்று யாழ்ப்பாண பட்டினசபை அங்கத்தவர்களின் உள்ளங்களை யெல்லாம் கலங்கச்செய் திருக்கின்றது. யுத்தகால உபகாரச் சம்பளம் சம்பந்தமாக அகில இலங்கை பட்டினசபைகளின் சங்கம் மனு ஒன்றைச் சமர்ப்பித்தது. சங்கத்தின் வேண்டுகோளுக்குத் தகுந்த நடவடிக்கைகள் எடுத்துக்கொள்ளப்படுமென ஸ்தலஸ்தாபன மந்திரி உறுதிமொழி கூறியிருந்தார்.

1945-ம் வருடத்திற்கு சொத்து வரியை உயர்த்துவதென பட்டினசபைகள் முடிவுசெய்தாலன்றி பட்டினசபைகளுக்கு எவ்வித உதவியும் அளிக்கக் கூடிய நிலைமை ஏற்படமாட்டாதென ஸ்தலஸ்தாபனத் தலைவர் அனுப்பிய அந்தக்கடிதத்திற்கு கண்டிப்பு இருந்தது. செல்வவிஷயங்களிலும் கொஞ்சம் இறுக்கமாக இருக்கவேண்டுமென அக் கடிதத்தில் வற்புறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

1941-ம் வருடத்திலிருந்து சொத்து வரி ஊற்றுக்கு 12½ வீதத்திலிருந்து 10 வீதத்துக்குக் குறைக்கப்படவேண்டுமென 1940-ம் ஆண்டில் முடிவுசெய்யப்பட்டது. இவ் விஷயத்தைத் தலைவர் தமது கடிதத்தில் சுட்டிக் காட்டியிருக்கின்றார்.

இக்கடிதத்திற்கு யாழ்ப்பாணத்து நகரசபைத் தலைவர் திரு. பொன்னம்

வந்துவிட்டன. லோவிற்குக் கிழக்கிலிருந்து நிக்கோலேவிற்கு வடக்கிலுள்ள ஜெர்மனியரிடமுள்ள சந்திக்களை நோக்கிச் சோவியத் படைகள் மின்னல் வேகத்தில் முன்னேறுகின்றன. சேர்னோவீற்-போலரி புகைகாத விதியைச் சோவியத் படைகள் கடந்துவிட்டன. வேர்பா என்ற இடமும் பிடிபட்டது. டப்னோவிற்குத் தெற்கே ஜெர்மனியர் நடத்திய பதிற்தாக்குதல் முறியடிக்கப்பட்டது. 500 மைல் விசாலத்திலுள்ள எல்லா அரக்கங்களிலும் சோவியத் படைகள் விரைவாக முன்னேறுகின்றன.

பலம் தகுந்த விடை கொடுத்திருக்கின்றார். யாழ்ப்பாணத்தின் வாழ்க்கை நிலை மிக விசித்திரமான தென்றும் அங்கு பண முதலாளிகள் பூஜ்யம் எனவும் அவர் கூறியிருப்பதுமல்லாது வரிசெலுத்துபவர்கள் பொதுவாக ஏழைகளாக விருப்பதால் வரியை உயர்த்தினால் பலத்த அதிருப்தியை உண்டாக்குமெனவும் அவர்தெரிவித்திருக்கின்றார்.

செலவைச் சருக்கவேண்டுமெனத் தலைவர் கூறியதற்கும் பட்டினசபைத் தலைவர் நியாயக் கூறுகின்றார். 1944ம் வருட வருவு செலவுத் திட்டத்தில் மிக முக்கிய விஷயங்களுக்குத்தானும் பணம் ஒதுக்கப்படவில்லை. இதுசம்பந்தமாக நிர்வாகசபை நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தது. இப்பரிசீலனை காரணமாக அத்தியாவசியமான சேவைகளைச் சமாளிப்பதற்காகச் செலவை அதிகப்படுத்தியே தீரவேண்டுமென முடிவுசெய்யப்பட்டதெனப் பட்டினசபைத் தலைவர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். செலவைக் குறைப்பதற்காகப் பட்டினசபை வேண்டிய வழிவகைகளைக் கையாண்டு வருவதாகவும் யுத்தகால உபகாரச் சம்பளத்தை உதவுவதற்கு மந்திரி இம்மாதம் முடிவுபெற முன்னர் ஏற்ற நடவடிக்கைகள் எடுத்தாலன்றி பட்டினசபையின் பிரதான சேவைகள் அப்படியே அசையாமல் நின்று விடக்கூடுமெனவுகூறித் தலைவர் முற்றுத்தரிப்புப் போட்டுவிட்டார்.

ஸ்தலஸ்தாபனத் தலைவரின் கடிதத்தை யோசனை செய்வதற்காக இம்மாதம் 24-ம் திகதி பட்டினசபையின் விசேட கூட்டமொன்று கூடப்பெறும்.

உபசரணைக் கூட்டம்

வ.வி. வடக்கு, கிழக்கு அரசிறைப் பகுதிக் காரியஸ்தர் (D. R. O.) திரு. பொன். தெய்வேந்திரப்பிள்ளை அவர்களின் உத்தியோக இடமாற்றம் குறித்து, மேற்படி பகுதியிலுள்ள மகாசனங்களால் ஒரு பசிரங்க உபசரணைக் கூட்டம், 24-3-44 வெள்ளிக்கிழமை மாலை ஆறு மணியளவில், நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி மண்டபத்தில், முதலியார் கா. தம்பிப்பிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் நடாத்தப்பெற்றது. கூட்டத்திற்குப் பெருந்திரளான பிரமுகர்கள் சமூகமளித்தனர். யாவருக்கும் சிறுநுண்டி வழங்கப்பட்டது. பாமாலைகளும், பூமாலைகளும் அளிக்கப்பட்டன. சிறுமிகளால் வரவேற்புப் பாக்கள் பாடப்பட்டதும், திருவாளர்கள் அச்சவேலி ஆசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை, ஈழகேசரி அதிபர் கா. பொன்னையா, வயாவிளான் வழக்கறிஞர் வ. இராசநாயகம், சைவாசிரியர் கலாசாலை அதிபர் சி. சுவாமிநாதன், கோப்பாய் இளைப்பாறிய போஸ்த் மாஸ்தர் திரு. எட்டவேட், சிறுப்பிட்டி விதானையார் பேராயர்வர், நீர்வேலி நிஜிஸ்தர் சிற்ப்பேசுதாசன் முதலியோரால் டி. ஆர். ஒ. அவர்களின் குணதீசயங்களும், அவர் தமது பகுதியிலுள்ளார்க்குச் செய்துள்ள சேவை ஆதியாம் சிறந்த செயல்களும்பற்றி விரிவாக உபநியாசங்கள் செய்யப்பட்டன. திரு. பொன். தெய்வேந்திரப்பிள்ளை அவர்கள், தமக்களித்த உபசரணைக்காகத் தமது நன்றியைத் தெரிவித்தபின்னர், தலைவர் அவர்கள் முடிவுரை கூறியதும், கோப்பாய் நொத்தாரிஸ் திரு. ஆறுமுகம் அவர்களின் நன்றியுரையுடன் கூட்டம் 10.30 மணியளவில் இனிது நிறைவேய்தியது. — கடிதம்.

ஓவ்வொரு தாயும் வுட்வர்ட்ஸ் கிரைப் வாடரின் சிறந்த குணத்தை அறிவாள். அது குழந்தைகளைக் காப்பாற்றுகிறது

WOODWARD'S GRAPE WATER
 keeps baby well

Digitized by Noolaham Foundation.
 noolaham.org | savanaham.org

புகையிலை

புகையிலைப் பயிர் செய்வோர்க்கு
ஓர் விசேஷ அறிவித்தல்

கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கம்பெனியார்

அநேக வருஷங்களாக, எல்லாப்
பயிர்களுக்கும் வேண்டிய பசளை
வகைகளை விநியோகஞ் செய்பவர்
களா யிருந்து வருகிறார்கள்

புகையிலைப் பயிர் செய்கைக்கு
அவசியமான பசளைகளைப் பற்றி
விசேஷமாக அறிந்தவர்கள்

== C. C. C. ==

பிரத்தியேக புகையிலைப் பசளைக் கலப்புகளை

உபயோகிப்பதாலேயே சிறந்த

செழிப்பையும் மிக உயர்ந்த

லாபத்தையும் பெறமுடியும்

விசேஷ ஆலோசனை இல
வசமாகக் கூறப்படும்.
எங்கள் விசேஷ விற்பனை
ஒழுங்குகளைப் பற்றிய விபரங்
களுக்கு உடனே எழுதவும்.

கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கம்பெனி லிமிற்றெட்.

(பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டது — அங்கத்தவர்களின்
உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது)

COLOMBO COMMERCIAL Co., LTD.

(Incorporated in Great Britain — Liability of Members is Limited)

உலக விவகாரம்:

★“இந்தியத் தலைவர்களிடம் எல்லாப் பொறுப்பையும் கொடுப்பது.....பொல்லாத அவகேடு.”

சேர்ச்சிலும் இந்தியாவும்

‘சுதந்திரம் மணிமந்திரம்’

லின் யுராங்

இந்தியாவின் பேறு பாரதூரமானது. விடுதலைதான் இந்தியாவின் விளைவு. இதைப்பற்றி நாங்கள் என்ன செய்யப்போகின்றோமென்பதுதான் கேள்வி. சக்கிராதிபத்தியம் ஒன்று சுதந்திரத்துடன் போட்டிபோடுவதை நாங்கள் காண முடியாது. மிகக் கேவலமான ஒரு நிலையை நாங்கள் அனுகமிக்கோம். இதைப்பற்றி எல்லோருக்கும் கவலை. ஆனால் ஆங்கிலேயனுக்கு என்ன அக்கறை? உலக விடுதலைக்காக யுத்தம் நடக்கின்றது. ஆனால் இந்திய விடுதலைக்காகப் போராடும் உத்தமர்கள் அனைவரும் இன்று சிறைக்குள் மாட்டப்பட்டிருக்கின்றனர். விடுதலைக்காக அவர்கள் போராடியதுதான் அவர்கள் செய்த பழி.

கறுப்புச் சுதந்திரம்

சுதந்திரம் — ஆ! அந்த வார்த்தையில் என்ன சக்தி பிறக்கின்றது. மணிமந்திரமல்லவா அது! சுதந்திரம் எங்கும் முழங்குவதாக! ஆனால் இந்தச் சுதந்திரம் என்ற ‘பெண்’ தனது துகிலை உரிந்து எறிந்துவிட்டு ஐரோப்பிய உடை அணியவேண்டும். அப்போதுதான் நாங்கள் அவள்மேல் காதுல்கொள்ளலாம்! ஆங்கில நாட்டின் இயற்கை வளப்பை நாங்கள் எவ்வாறு வர்ணிக்கலாம். அழகிய குடிசைகள். குளிர்ந்த தடாகங்கள். சோலைகள் நிறைந்த தோப்புகள். அவற்றினூடே உலாவிச் செல்வதற்கு வெளிகள். இவைதான் ‘வேள்னைக்கார’ச் சுதந்திரம். காடுகள் நிறைந்த இந்தியாவிலே கறுப்புத் தை மனிதன் ஒருவன் பற்றைகளைக்கிழித்துக்கொண்டு யானையில் ஏறிச் செல்லுகின்றான். இதுதான் இந்தியாவின் சுதந்திரம். மக்களின் உள்ளங்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. நாங்கள் காதுல்கொள்ளும் பெண் மென்மையான ‘தக்கண மஸ்லின்’ உடை தரித்திருந்தாலென்ன, ‘யூனியன் ஜாக்’ என்று சொல்லப்படும் ஆங்கிலேயக் கொடியாற் போத்து முடிவென்ன, ‘அரை நிர்வாணமாக’ நின்றாலென்ன எங்களுக்குப் பரவாயில்லை. சுதந்திரத்தேவி எங்கள் இதயங்களில் உறைகின்றாள். இவளைச் சொந்த இதயத்தின்கண் கொண்டதான் மனிதன்பார்க்கமுடியும்.

யுத்தம் எதற்காக?

சரி, இப்போது நடப்பதென்ன? பிரித்தானியர் விடுதலைக்காகப் போர் புரிகின்றனர். அதேமாதிரி விடுதலை வேண்டிப் போராடும் இந்தியருடனும் சண்டை போடுகின்றனர். இந்தியர் இந்தியாவின் விடுதலைக்காகவும் இங்கிலாந்தின் விடுதலைக்காகவும் போர் புரிகின்றனர். உலக விடுதலைக்காகத் தானே இன்று இந்தக் கொடிய யுத்தம். இது பெரிய சிக்கல்களை யெல்லாம் பின்னிவிட்டது. இதைப்பற்றி இந்தியாவிலிருக்கும் ஆங்கிலேயன் சிறிதுநேரம் யோசிப்பானாகில் அவனை மூடுசன்னி முடிவெடுத்துவிடும். இது முக்காலே மூன்று வீசமும் உண்மை. நான்கு வித சுதந்திரங்கள் என்று பேசிக்கொள்பவர்கள் இந்தியாவில் அந்தச் சுதந்திரங்களைப்பற்றிக் கூச்சல்போடவசதியில்லை. அந்தப்பேச்சே கிடையாது. இது வெகு அவலட்சணமான சங்கதி. முதலாவது: யுத்தத்தில் வெற்றிபெறவேண்டுமாம். அதன் பின்னர்தான் மூளை ‘கீளை’ இருக்கின்றதோவெனத் தேடிப் பார்க்க வேண்டும். இந்தப் பொருந்தாப் பேச்சுகள் ஏகாதிபத்தியத் திமிரில் ஊறி யிருக்கும் வெள்ளைக்காரருடைய மூளைகளுக்குத்தான் எட்டும். கட்டாயம் எட்டும்.

அசட்டுப் பட்டம்!

‘ஆங்கிலேயரின் எதிரி’ என்று எனக்கு இப்போது ஒரு பட்டம் சூட்டப்பட்டிருக்கின்றது. வேறு எவர்தான் இப்படிச் சொல்லாதபோதிலும் நியூயோர்க் நகரத்துப் பெண்மணிகள் என்னை ஆங்கிலேயரின் எதிரி என்று தான் சொல்லுவார்கள். ஏனென்றால் நான் இந்தியா விடுதலை பெறவேண்டுமென்று வற்புறுத்திப் பேசியபடியால். இது என்ன ‘வியாதி’ என்று எனக்கு இன்னும் புரியவில்லை. அந்தப் பெண்மணிகள் தானும் இதுவரை ‘இந்திய விடுதலை’ விஷயத்தில் எனது மூளையைத் திறக்கவில்லை. எனது பிடிசரியான பிடி. நான் பிரிட்டனின் எதிரியல்ல. எனது தேசத்தையும் சேர்த்து எல்லா நாடுகளிலு முள்ள — அசடர் குழாம் இருக்கின்றதே, அதற்குத்தான் நான் எதிரி.

இரண்டு ஆங்கிலேயர் முரணான கொள்கைகள் உள்ளவர்களாக இருக்கின்றனர். உதாரணமாகப் பிரித்தானிய பிரதம மந்திரியையும், கன்ரபெரிக் குருசிரேஷ்டரையும் (Archbishop of Canterbury) எடுத்துக்கொள்ளுவோம். இந்த இருமேதாவிருடனும் இழுபடவேண்டுமென அமெரிக்கப் பத்திராசிரியர்களுக்குப் படுகின்றது. ஏன் வீண் தொல்லைக்குப் போவான் என்ற தர்மம் இது. இதற்காக இவர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் தெரியுமா? மக்கள் எதற்காகச் சண்டை செய்கின்றார்களென்பதைத் துலாம்பரமாகக் கூறி விடுகின்றனர். நான் எல்லாம் இப்படி எனது உற்ற நண்பனுக்குக்கூடக் கூறமாட்டேன். பெற்ற தாய்க்கும் சொல்லமாட்டேன். கடவுள் வந்தாலும் வாய்திறக்கவே மாட்டேன். உள்நாட்டு அரசியல் விஷயங்களென்றால் தான் நான் ஏதும் பேசுவேன். அந்நிய தேசத்து உள்நாட்டுப் பொருளாதார விஷயங்களிலும் விட்டுக்கொடுப்பேன். சினத்துக்கு எது மிக அவசியம்—யுத்தத்திற்கு வேண்டிய பொருட்களா இல்லாவிடில் வேறும் ஏதாவது ஒன்று என்னும் விஷயத்திலும் இணக்கங்காட்டுவேன். ஆனால் விடுதலை விஷயத்தில் உயிர்போனாலும் விட்டுக்கொடுக்கமாட்டேன். ஏனென்றால் அதில் எனக்கு விசுவாசம் இருக்கின்றது. அதில் நம்பிக்கையுமுண்டு.

கிறிப்ஸ் திட்டம்

இதைவிட எனக்கு நன்றாகத் தெரியும், இருவிஷயங்களில் ஒன்றுதான் கிடைக்குமென்று. ஒன்று சக்கிராதிபத்தியம். மற்றது சுதந்திரம். கிறிப்ஸ் (Cripps) தொடக்கத்திற்கு தேசிய மந்திரிசபை (National ‘Cabinet’) அமைக்க இசைந்துள்ளார் என்று இந்தியர் கூறுகின்றனர். ஆனால் அவருடைய சகாக்கள் அந்தப் பேச்சே எழவில்லையென்று ஆணையிட்டுக் கூக்குரலிடுகின்றனர். அசடர்கள்தான் நாங்கள் எல்லாந் தெரிந்தவர்கள் என்று நினைத்து ஏமாற்றமடைவதை உலகம் காணுகின்றது. கிறிப்ஸ் திட்டத்தை அடிக்கோலிய மேதாவிருக்குத்தான் அதுண்டைய பெருமையைத் தெரிந்து கொள்ளமுடியும். 1930 தொடக்கம் 1931 வரை இந்தியாவைப்பற்றிச் சேர்ச்சில் விடுத்துள்ள அறிக்கைகளை அறிந்துகொண்டால் இந்தியாமிது சேர்ச்சில் எவ்வளவுதூரம் அக்கறை கொண்டுள்ளவர் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். இதைப் பற்றித் திட்டம் எதற்காகச் சக்குதாராகிய தெனபது விளங்கி விடும்.

சேர்ச்சிலின் நிறுஉருவம்

1930 ஆண்டு ஜனவரிமாதம் சேர்ச்சில் சொன்னார்: “வெகு விரைவில் காந்தியையும் இந்திய காங்கிரஸையும் தவிடுபோடியாக்கி விடவேண்டும். அவர்கள் எவற்றுக்காக உழைக்கின்றார்களோ அத்தனைவையும் குழிதோண்டிப் புதைக்கவேண்டும்—” என்று. அத்திலாந்திக் சாசனம் இந்தியா விஷயத்தில் இதைத்தான் அழுத்தமாகக் கூறுகின்றது. சைமன் விசாரணைச் சபை (Simon Commission) யின் பின்னரும் இந்தியத் தலைவர்களுடன் எவ்வித பேச்சுவார்த்தைகளும் வைக்கப்படாது. பிரிட்டனின் பெருமையைப் பாதிக்கக்கூடிய விஷயங்களில் நாங்கள் தலையிடக்கூடாதென்று அவர்தான் மீண்டும் அடித்துவைத்துக்கத்தியிருக்கின்றார்.

1931-ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் அவர் பிடுங்கி அடுக்கினார்: “இந்தியாவிலுள்ள தனித்த மனிதர்களை நாங்கள் அவசரமில்லாமற் கண்ணியப்படுத்துகின்றோம். இவர்களுடன் நாங்கள் ஒருபோதும் இணங்கமாட்டோம். பிரித்தானிய ஆதிக்கத்தின் செல்வாக்கை நாங்கள் சிதைக்கின்றோம்” என்று. 1931-ம் ஆண்டு சிப்பிரவரி மாதத்தில் பின்வருமாறு அட்டகாசம்

சிலகாலங்களுக்குமுன் எனது நாடும் எனது நாட்டு மக்களும் — My Country and my People — என்ற ஓர் ஆங்கில நூல் வெளிவந்தது. அதைப் படித்துவிட்டு அநேகர் தங்கள் நண்பர்களைக் கண்டவுடன் கேட்பார்கள், “லின் யுராங்—Lin Yutang — எழுதிய புத்தகம் உமது கைக்கு இன்னும் அகப்படவில்லையா,” என்று. இந்தமாதிரி அந்தப்புத்தகத்துக்கு நல்ல மதிப்பு இப்போதும் உண்டு. லின் யுராங் சினத்துப் பேரறிஞர். சினத்தின் தளர்ச்சியும் அற்புதமான வளர்ச்சியும் அதன் கலைச் செல்வமும் அவருடைய நூலில் விரிவாகக் கூறப்படுகின்றது. அதே ஆசிரியர் எழுதிய நகைப்புக்குங் கண்ணீருக்கும் நடுவீல்—Between Tears & Laughter— என்ற நூலின் ஒருபகுதி இங்கு சுருக்கச் சுருக்கென்று சுருக்கி ஈழகேசரி வாசகர்களுக்குத் தரப்பட்டிருக்கின்றது. — u. r.

போட்டார்: “இத்தியத் தலைவர்களிடம் எல்லாப் பொறுப்பையும் கொடுப்பது வேட்கமான காரியம். இது கோழைத்தனம். கையிலிருப்பதை இழப்பதாகும். பொல்லாத அவகேடு. இது பிரித்தானிய சக்கிராதிபத்தியத்திற்கு என்றும் அழியாத இழிவாக முடியும். பராக்கிரமசாலிகளான பிரித்தானியர்களைப் பார்த்து உலகமே சிரித்துவிடும்.”

கிப்ளிங் மனப்பான்மை

கிப்ளிங் (Kipling) என்றபெயருடன் இந்தியாவிலிருந்து வயிறு வளர்த்த புலவருக்கும் இதே வியாதி யிருந்தது. சேர்ச்சிலையும் இது பிடித்து விட்டது. (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க)

“கவிந்திரன்”

அன்னையார் பிரிவு

1. ஓப்பரிய காந்தியரி ஓப்பில் லாத ஓர்மனைவி சேம்மையறங் காத்த சீர்மைச் சேப்பரிய பெரும்புகழாள் தேய மெல்லாம் தாயெனவே சேப்பீடுமோர் இல்லின் தேய்வம்; இப்புவிதான் கலங்கிடவும் இந்தியத் தாய் அழுதாற்றிக் கூவிடவும் இறந்து பட்டாள்! இப்பெரிய துன்பந்தான் இதயந் தன்னை ஈர்க்குதே இந்தியர்கள் வேர்க்கின்ற ருரே!
2. பாரதத்தின் மக்களெலாம் காந்தி தம்மைப் பண்புடைய பிதாவென்றும் அம்மை யாரைச் சீருதவும் செவ்வியளாம் மாதா வென்றுஞ் சிந்தையிலே நினைந்திருந்தார் அந்தோ வின்று நீருகுத்து நிலைகலங்கல் ஆன ரன்னை தனைப்பிரிந்தே வாடுகின்றார்; நீளுந் துன்பம் பாரிடத்தே கொண்டேவிட்டார் செயல்ம றந்து பரதவித்துப் பதறுகின்றார் என்னே துன்பம்!
3. மாரியிலே பெருமழைதான் கொட்டு கின்ற காரிரவில் பல்லிடிசை பின்னே வந்த பேரிடிபோல் வந்ததையோ! அன்னையாரின் பிரிவுதனை என்னசொல்வேன்! காந்தி யாரின் சீரினிய பத்தினியே! சிறப்பின் மிக்க கஸ்தூரி யன்னாய்! எம் கருத்தே! கண்ணே! பாரினிலே யெமைவிட்டுச் சேன்றாய்; இஃதோ பண்புடையார் செயல்? நம்மை மறந்தாய் கொல்லோ?
4. சீதையும் சாவிதிரியாம் தேவி மற்றுச் சிறப்புள்ள னளாயினி என்போ ரெல்லாம் காதையிலே உலாவுகின்ற கன்னி யர்கள் கடுகேனும் உண்மையங்கே இல்லை யென்று ஒதியவர் தலைநாணச் செய்து பெண்மைப் பெருங்குலத்தின் உயர்வுதனை நாட்டி றாய்! நல் மாதரசே! மாதர்களை முன்னே வைத்தாய் உன்வாழ்வு மாதிரியை—மறத்த லாமோ?
5. எண்ணற்ற பாரதராம் உனது மக்கள்!— எழிந்தாயர் உன்போல இல்லை யம்மா! மண்ணற்ற போர்களிலே மகாத்மா வுன்றன் மணவாளன்! உன்போல மனைவி யில்லை! மண்ணற்றார் யாவரே அறியா ரிஃதை? மற்றந்தக் காலந்தான் அறிகி லானோ? கண்ணற்றான் குருட்டம்புக் காளாய் விட்டாய் கஸ்தூரி அம்மைநாம் என்ன செய்வோம்?
6. வெஞ்சிறையிற் போட்டடைத்தார் அந்தோ அன்றார் வெறுஞ்செயலால் யாதுபயன் கண்டாய்? நீயோ வெஞ்சிறையில் விடுபட்டு விண்க லந்தாய்! வீராங்கனை யுன்போல் யாரு முண்டோ? நெஞ்சினிலே போங்கியெழும் துன்பந் தீர நெஞ்சின் துணையல்லால் நமக்கொன் றில்லை எஞ்சலிலா அரிவையர்கள் தலைவி! அன்பின் எம்மன்னாய்! ஏற்பாய்எங் கண்ணின் வெள்ளம்.

ஈழகேசரி

சுன்னுகம் :
சுபானுவுல் பங்குனி கந வ

உணவுப்பொருள் விருத்தியும் அரசினர் செலவும்

உணவுக்கஷ்டம் ஏற்பட்ட இச்சமயத்தில், அரசினரும் பொதுமக்களுள் சேர்ந்து உணவுப்பொருள் விருத்தியை நாடி உழைப்பது இன்றியமையாததே. உணவுக்கஷ்டம் வரவர அதிகரிக்கின்றதென்றே கூறவேண்டும். யுத்தம் முடிவடையாவிடின், அடுத்த வருடத்தில் பொதுமக்களின் நிலை மிக்க கேவலமாக வருமென்று பல நிபுணர்கள் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர். யுத்தம் விரைவில் முடிவடையினும், சடுதியாக உணவுப் பஞ்சம் நீங்கப்போவதில்லை. இதை நன்கு முன்னர் அறிந்தே, வருங்காலத்துக்கு வேண்டிய பாதுகாப்புக்களை அரசினர்கைக்கொள்ள எண்ணுகின்றனர். இது சாலவுஞ் சிறந்த விஷயமாகும்.

இவ்வகை யாசாங்க வரவு செலவுத் திட்டத்தில் முன்னரே உணவுப் பொருள் விருத்திக்காக முப்பது லட்சம் ரூபா விடப்பட்டது. இப்பொழுது அத்தொகை போதியதாயில்லை யென்று கூறி, மேலதிகமாக இன்னும் எண்பது லட்சம் ரூபா செலவு செய்ய அரசினர் ஆலோசிக்கின்றனர். அதாவது மொத்தம் நூற்றுப்பத்து லட்சம் ரூபா இவ்வருடம் உணவுப்பொருள் விருத்தியின்பொருட்டு அரசினர் செலவு செய்யப்போகின்றனர். இவ்வாறு செலவு செய்ய உத்தேசித்த பணம், ஏழை மக்களின் பணமன்றோ? இப்பெருந்தொகைப் பணம் அவம்போகாது எப்படிச் செலவு செய்யப்போகின்றனரென்பது தான் எமது கேள்வி. கமத்தொழில் மந்திரியாரே இவ்விஷயத்தின் பொறுப்பினை ஏற்றுள்ளார். இவரின் பெருமையும் திறமையும் யாவரும் அறிவர். என்றாலும் இப்பணம் ஏற்றமுறையில்— பெரும்பயனை அளிக்கக்கூடியவாறு— நேர்மையான உத்தியோகத்தார் மேற்பார்வையில் செலவிடப்படுமென்று, விரும்பிய பயன் எப்படிக்கிடைக்கும்?

யுத்தம் ஏற்பட்டுள்ள இக்காலத்தில், அரசினர் எத்தனையோ புதிய அரசாங்கப்பகுதிகளை அமைத்து நடத்துகின்றனர். அதனை நடத்தும் உத்தியோகத்தார் பெரும்பான்மையும் அனுபவமும் பொறுப்பும் பெறாதவரன்றே கூறவேண்டும். அப்படியான முறையில் அரசாங்கப் பணம் ஏற்ற வழியில் செலவழிக்கப்பட்டதென எப்படிச் கூறுவது? அப்படியே உணவுப்பொருள் விருத்திக்கு விடப்பட்ட பணமும் செலவாகாதாவெனச் சிலர் கேட்கக்கூடும்? யுத்தகாலத்தில் பொதுப் பணங்களைத் திருடித் தளவுந்தராதற்கு எத்தனையோபேர் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றனர். அரசினரும் சாவதானமாக இருத்தல் வேண்டுமல்லவா? உணவுப்பொருள் விருத்திக்கு உதவிசெய்யும்கால், கமக்காரருக்கும் வேண்டிய உதவிகள் வழங்கவேண்டியது முறையாகும். அப்படியாக வழங்கும் உதவிகள், உரியவருக்கு ஏற்ற முறையில் போதிய அளவு கிடைக்கின்றதா என்பதையும் நாம் நோக்கவேண்டாமா?

பிரதானமாகப் பயனை வாங்கு தற்பொருட்டு அரசினர் கமக்காரருக்கு உதவிசெய்யப்போகின்றனராம். இக்காலத்தில் பயனையின் விலை நூலந்து மடங்குக்கு மேலாக உயர்ந்துவிட்டது. இதன் பேராகவே கமச்செய்கை தடைப்படுவதாயிற்று. இவ்விஷயத்திற்கு அரசினர் துணைசெய்ய முன்வந்தது, கமக்காரருக்குப் பெரும் ஆறுதலாகுமென்றே கூறுவாம். பயனை தேவைப்படும் கமக்கார யாவர்? எவ்வளவு பயனை தேவை? அவர்கள் கமஞ்செய்யும் நிலத்தின் விஸ்தீரணம் எவ்வளவு? என்னும் விபரங்களை அறிந்த பின்னரே இந்த உதவியைச் செய்

தல்வேண்டும். இத்துறையில் செலவிடப்படும் பணம் உண்மையாகக் கமக்காரரை அடையவேண்டுமாயின், மிக்க தகுதியும் நேர்மையும் வாய்ந்த உத்தியோகத்தாரையே இதற்கும் பொறுப்பாக விடவேண்டும். தகுதியும் சன்மார்க்கமுமில்லாத ஒருவரை நியமிப்பின், அரசினர்க்கும் பொதுமக்க்க்கும் எவ்வளவு தீமை ஏற்படுமென்பதை நாம் சொல்லவேண்டியதில்லை யல்லவா?

பயனைக்கு மாத்திரமன்றி, வேறு எத்தனையோ உதவிகளும் கமக்காரருக்கு வழங்கப்படவேண்டும். விதை நெல்லு, தளபாடங்கள், நீர்ப்பாய்ச்சல் என்பனவற்றின் பொருட்டும் பணச் செலவு அதிகம் வேண்டும். இவைகட்கும் அரசினர் உதவிசெய்யவேண்டுமாயின், அரசாங்கப்பணம் அவமே போகாது பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். விஷயமில்வாறிருப்பதால், கமத்தொழில் மந்திரியார் பணத்தைச் செலவு செய்ய ஆரம்பிக்கமுன், ஒரு திட்டத்தை வகுத்து, அதன்படி செலவு செய்வாராக. மேலும் செலவு செய்யப்பட்ட பணத்துக்கு ஏற்பப் பயன்கிடைக்குமென்பதையும் உறுதிப்படுத்தவேண்டும். புதிதாகச் செலவுகள் செய்யமுன், இத் துறையில் முன்னர் செலவு செய்த பணத்துக்கு ஏற்ப, பலாபலன் உளதாவென்றும் ஆராயவேண்டும். உபயோகமில்லாத துறையில் செலவு செய்வதை நிற்பாட்டுவதும் அவசியம். அத்துடன் தகுதியில்லாத உத்தியோகத்தரை நீக்கித் தகுதியும் நேர்மையும் வாய்ந்த உத்தியோகத்தரைப் பொறுப்பு வாய்ந்த பதவிகளில் அமர்த்த வேண்டும். இவ்வாறு அரசினர் செய்யின், உணவுப் பொருள் விருத்தியும் கைகூடும். அதற்கென அரசினர் செலவிடும் பணமும் அவம்போகாது நன்மை பயக்கும்.

நீர்மேல் எழுத்து

அமெரிக்காவிலும் பிரித்தானியாவிலும் அத்தலாந்திக் சாசனத்தைப் (Atlantic Charter) பற்றிப் பேச்சுக்கள் மீண்டும் அகோரமாக நடக்கின்றன. அந்தச் சாசனத்திற்கு கண்டிப்புப் பனவற்றுட்கில் வசீதிக்குத் தக்கபடி நேச நாடுகளுக்குச் சார்பாகச் சரண்டித்தள்ளப்படுகின்றனவென நூலுவேல் டின் எதிர்க்கட்சியினர் முறையிடுகின்றனர். இது எவ்வளவு தூரம் உண்மை என்பது இப்போது வேண்டியதில்லை. ஆனால் அத்தலாந்திக் சாசனத்தின் நோக்கங்களை வரையறுத்துக் கூறும்படி அமெரிக்காவில் இன்று ஒரே கூச்சலாகவிருக்கின்றது. நேச நாடுகளுக்குச் சார்பாகக் கையாளப்படும் சில காரியங்கள் அத்தலாந்திக் சாசனத்தின் விதிகளுக்குப் பொருந்தி அமைகின்றனவா வென்பது தகுந்த ஒரு கேள்வி. அத்தலாந்திக் சாசனம் ஆக்கப்பெற்ற அந்தக் காலத்தில் ஒருவரும் அதில் அவ்வளவு அக்கறை காட்டவில்லை. இந்த ஜெக ஜாலங்களை யெல்லாம் இருந்து பார்க்கவேண்டுமென்று சொல்லிவிட்டார்கள். ஆனால் ஒரு விஷயம் இப்போது எல்லாருடைய கண்களையுந் திறக்கச் செய்துவிட்டது. போலந்தில் ஒரு பகுதியை அமத்திக்கொள்ள வேண்டுமென்று ரூஷியா நிற்கின்றது. இதற்கு 'நஷ்ட ஈடாக' ஜெர்மனியின் பிரதேசத்தில் ஒருபகுதி கொடுபட வேண்டுமென்ற விஷயம் முளைகொண்டது. இது காரணமாக இந்தச் சாசனம் பிரயோகிக்கப்படும் முறை உலகின் கவனத்தை இழுத்துவிட்டது. இம்மாதிரி நினைத்தவாறு சாசனத்தைக் கையாளாமென்று அதிலே சொல்லப்படவில்லை. சாசனத்தின் இரண்டாவது குறிப்பின்படி, ஒரு நாட்டின் பிரதேசங்களில் அந்நாட்டு மக்களின் விருப்பத்திற்குமாராகக் கைவைக்க முடியவே முடியாது. அகில உலகத்தையும் பாதிக்கும் ஒரு 'நல்ல' விஷயத்தில் இப்படியெல்லாம் மாற்றங்கள் செய்வதற்குடிமுழக்கிப்போகாதென லண்டன் லைம்ஸ் ('The Times') டிசு மெழுகுவதுடன் நல்லாது சேர்ச்சியின் ஆறி ஆறி அல்லலெய்தியது. உலக உலகத்தைக்கு அந்த நாடுகளின் சார்பு பத்திரிகை புது மெருகு கொடுக்கவும் முன்வந்துவிட்டது. அத்தலாந்திக் சா

சனம் இந்தியாவையும் தனது சிறகுக்குள் அடக்கியிருக்கின்றதாவென உலகம் சேர்ச்சியைக் கேட்டது. அதற்கு அவர் அந்தப் பேச்சே கிடையாதெனத் தொண்டைகிழியக் கூச்சலிட்டிருக்கின்றார். புதிய ஓர் உலகை உருவகப்படுத்துவதற்காக நடுக் கடலில் நின்றது—கூச்சம் துறையும் 'மேச்சம் துறையும்' 'அட்ட கோட்டை'களைக் (Eight Points) கட்டியெழுப்பினார்கள். அவற்றின்படி இந்தியாவின் கதி என்ன? குடியேற்ற நாடுகளின் தலைவிகி என்ன என்று எழுந்த பேச்சுக்களையெல்லாம் சேர்ச்சில் மழுப்பி விட்டார். இதற்குமுன் புகிற பிரதம மந்திரி சொன்னார், இந்தியாவும் குடியேற்றநாடுகளும் அத்தலாந்திக் சாசனத்திற்கு உரிமையானவை என்று. அரசியல் விஷயங்களில் வழவழ குழகுழ நியாயங்கள் எழக்கூடா. உள்ளது உள்ளபடி வெட்டு ஒன்றும் துண்டு இரண்டுமாகப் பேசுவீடவேண்டும். இப்படி ஆணித்தரமாக எழுதும் கொள்கை வெள்ளைக்காரப் பத்திரிகைகளுக்கு இல்லவே இல்லை. சேர்ச்சிலே தமது உள்ளக்கருத்து விளங்காமல் அந்தரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், லண்டன் லைம்ஸ் இவருடைய இதயப் போக்கை நன்றாக அறிந்தமாதிரி ஏதோ எல்லாம் பிதற்றுகின்றது. சேர்ச்சிலுக்கு ஆதியிற் தோன்றியதைப் பற்றியும் பின்னர் அவருடைய மனத்திற்படிந்ததைப்பற்றியும் அப்பத்திரிகை களவு காண்கின்றது. "அத்திலாந்திக் சாசனத்திற்கும் இந்தியாவுக்கும் ஒரு அலுவலு மில்லை யென்று அவர் சொல்லவில்லை. ஆனால் அதன்படி பிரிட்டன் இந்தியாவை விட்டு மூட்டை முடிச்சுக்கொண்ட உடனே கிளம்பிவிட வேண்டுமெனக் கருதப்படாது" என்றுதான் அவர் கருதினார் என லைம்ஸ் சமாளிக்கின்றது. ஜெர்மனியின் கிழக்கு எல்லைப்புற விஷயமாக 'நஷ்ட ஈடு' என்ற தீங்கான ஒரு விதியைக் கோரி, பொருள் கூறுகின்றனர். இவ்வாறு நவமான ஒரு விதியைக் கையாண்டு இந்தியாவின் சிக்கல்களையும் குடியேற்றநாட்டுப் பிரச்சினைகளையும் அமரிக் காவும் பிரிட்டனும் தீர்த்துவைக்காமற் கடவுள் காப்பாற்றவேண்டும். வசதிக்கு தக்கவாறு நேசநாடுகள் அத்திலாந்திக் சாசனத்தை அழித்தெழுதலாமென்று லைம்ஸ் பத்திரிகை வாதித்துச் சமாதானம் கூறுவது உலக நீதிக்கு முழு மாறு. முட்டுப்பாடு ஏற்படும் தறுவாய்களில் மூளைகளை அடகு வைத்துவிட்டு நீதி என்ற ஒன்று இருப்பதையும் மறந்து சமாதானம் பேசுவெளிக்கொண்டுவது வடக்கடிய அசட்டுத்தனமாகும். அகில உலகமும் சமாதானத்துடன் வாழவேண்டும் என்ற உன்னத நோக்கத்துடன் உலக விவகாரங்களிற் தலைப்போட்டு உழைப்பது உண்மையென்று கண்டாற் பல விஷயங்களில்விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை கட்டாயம் வேண்டும். சென்னை ஹிந்துப் பத்திரிகை கூறுவது போல, "ஒன்று அல்லது இரண்டு வல்லரசுகள் தங்களுக்குத் தோன்றுவதுதான் நீதியெனக் கண்டு புதிய ஓர் உலகை ஆக்கிவிடலாமென்று நினைப்பது பகற்கனவாகும்". அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் சுதந்திரத்துடன் வாழ்ந்தால்தான் போதாது. ஏனைய நாடுகளிலும் சுதந்திரத்தேவியின் ஒளி வீசவேண்டும். அந்நாடுகளும் ஆக்கம் பெறவேண்டும். அறிவும் பெறவேண்டும். இவற்றை உணராமல் பலதும் பத்தும் பேசி நீர்மேல் எழுதி உலகத்தை ஏமாற்றுவது மறக்கமுடியாத பாதகமாகும்.

குறிப்புகள்

அஸாமில் யப்பானியர் இப்பொழுது நடக்கும் மகாபுத்தத்தில் முதன்முறையாக யப்பானியர் பர்மா எல்லையைத் தாண்டி இந்தியாவுக்குள் வடகிழக்கேயுள்ள அஸாம் மாகாணத்தின் எல்லையிலுள்ள, இம் பால் என்ற இடத்திற்கும் ரிடாம் என்ற இடத்திற்கும் இடையிலுள்ள மணிப் பூர் சமஸ்தானத்தில்தான் இச்சம்பவம் நிகழ்ந்ததாகும். அரசுக்குள் பிரதேசத்

தில் யப்பானியர் அடைந்த பெரும் சேதமும் நட்டமும் இம்மாதிரமன்று. இப்போர் முனையில் தமது ஆட்டம் பளியாதாய்விட வேறிடத்தில் எதிர்ப்பதால் நன்மையடையலாமென்று யப்பானியர் கருதுகின்றனர் போலும். இதுவரையும் யப்பானியர் செய்துவந்த ஆயத்தங்களை நேசவல்லரசினர் அறியாதிருக்கவில்லை. எங்கேயாவது படையெடுத்து எதிர்த்துப் போர்செய்ய ஆரம்பிப்பாரென்றே யாவரும் எதிர்பார்த்தனர். அப்படியாகவே இப்பொழுது சம்பவம் நிகழ்வதாயிற்று. தாம் அரசுக்குள் போர்முனையில் அடைந்த தோல்விக்கு ஈடுசெய்யப்போவும் இந்தியாவுக்குள் யப்பானியர் துழைந்தனர். ஆனால் இவர்களை எதிர்க்க நேசவல்லரசினர் பூரண ஆயத்தங்கள் உடையரென நாம் சொல்லாதே போதரும். அஸாம் மாகாணத்தில் யுத்தம் நிச்சயமாக ஏற்படுமென்பதை நன்கறிந்து இந்திய அரசினர் சென்ற இரண்டு வருடத்துக்குள் எத்தனையோ புதிய இராணுவத் தெருக்களை (Military Roads) அமைத்துள்ளார். அத்துடன் யுத்தவீரர்களை இங்குகொண்டு சென்று காடுகள் மலைகளில் நிற்பாட்டி அவர்களுக்கு வேண்டிய யுத்தப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. அஸாமிலுள்ள ஆறுகள் மலைகள் காடுகள் யாவும் இப்போர் வீரருக்கு நல்ல ஆட்சியாம். இவ்வாறு விடத்தில் யப்பானிய சைனியம் எப்படி வெற்றியைப் பெறவியலுமோ? விரைவில் யப்பானியர் அடித்துத் தூரத்தப்படுவது நிச்சயமென இந்திய சேனைத்தலைவர் கூறுகின்றார். என்றாலும் யப்பானியரின் பெலத்தையும் இலகுவாக மதிப்பது முறையன்று. யுத்தம் இந்தியாவுக்குள்ளும் துழைந்து விட்டது. எனவே யாவரும் ஒற்றுமையடைந்து சத்தாராகியை ஒட்ட முயற்சி செய்ய வேண்டும். இன்னும் சில நாட்கள் சென்றற்றான் யப்பானியரின் நோக்கம் உண்மையாக யாது என்று அறியலாம்.

தாய்ப்பாஷை கட்டாய பாடம்

பலவழியாலும் நோக்குமிடத்து வருங்காலம் தமிழ்ப்பாஷையின் விருத்திக்கு மிக அனுகூலமுடையதாயிருக்கின்றதென்றே கூறவேண்டும். தேசபாஷை மூலமாகக் கல்விகற்பிக்கப்பட வேண்டுமெனக் கல்வி விசாரணைச் சபையினர் வற்புறுத்தி எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். விரைவில் இப்பிரச்சனை அனுட்டானத்துக்கு வரப்போகின்றது. இப்பொழுது இன்னொரு செய்தி அரசினரால் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. 1946-ம் வருடத் தொடக்கம் இலங்கை C. C. S. பரீட்சைக்குத் தாய்ப்பாஷை கட்டாயமாக் கப்பட்டிருக்கின்றது. தமிழர்க்குத் தமிழ்ப்பாஷையும், சிங்களர்க்குச் சிங்களப் பாஷையும், மற்றையோர் சிலர்க்கு ஆங்கிலமும், சிலர்க்கு அராபிக் பாஷையும் கட்டாய பாடமாக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, தாய்ப்பாஷையை மாணவர் பராமுகஞ் செய்யவியலாது. சாதாரண பரங்கிக் தமிழல்லாத உயர்ந்த தமிழைக் கற்றுத் தேர்ந்தவல்லாத மாணவர் இனிமேல் உயர்ந்த பரீட்சைகளில் சித்தியடைவதென்பது இயலாத விஷயம். இதுவரையும் உயர்ந்த உத்தியோகத்தார் தேசபாஷைகளை மூலையில் ஒதுக்கி வந்தனர். இனி அப்படிச் செய்யவியலாது. அவைக்கு முதலிடம் கிடைக்குங் காலம் வந்துவிட்டது. இவ்வாறு தேசபாஷையில் கவனஞ் செலுத்தப்படின் கூடிய சீக்கிரத்தில் அரசாங்க பாஷையும் தேசபாஷையாய் விடும். நீதிமன்றங்கள், அரசாங்க நிலையங்கள் என்பனவற்றில் நாளாந்தரம் உபயோகத்துக்குவரும் பாஷையும் தேச பாஷையாய்விடும். விஷயம் இவ்வாறுக வருவதால் ஆங்கில வித்தியாசால்களில் கல்விகற்கும் மாணவர் தமது தாய்ப்பாஷையில் அளவுகடந்த அக்கறை காட்டவேண்டும். அல்லாவிடில் உயர்ந்த பரீட்சைகளிலும் பகிரங்க பரீட்சைகளிலும் சித்தியடைவது கஷ்டமாய்விடும். அரசினர் தேசபாஷைக்கு இவ்வளவு முதன்மை அளிப்பதைக்குறித்து நாம் வித்தியாபகுதியினர்க்குத் துதி கூறவேண்டும்.

பாதை ஓரத்தில்

பாட்டைசாரி

நமது

வாசிகசாலை

மாணவர்பாடு ஒரே குஷி!

ஹிட்லரையும் ரோஜாவையும் தான் அட்டமத்தான் போட்டு அலைக்கின்றான் என்றால் எதற்காகப் பள்ளிக்கூடப் பிள்ளைகளுக்கும் அந்தத் தலைவீதி ஏற்படவேண்டும்?

யுத்தம் வரவேவந்தது. அத்துடன் பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்கும் யோகம் பிறந்தது! யுத்தங்கள் இல்லாமல் ஒருமாதிரிப் பள்ளிக்கூடத்திலும் வீட்டிலும் வீனையாடித் திரியலாமென்றிருக்கையில் தவிண்பாரீட்சைப் பிசாசுகளுடனும் தலையுடைக்கவேண்டிய அவசியம் இனிமேல் ஏற்படமாட்டாது. இது இன்று இலங்கையில் நிலவும் ராணுவ ஆட்சியின் அவசரசட்டமல்ல. பள்ளிக்கூட அதிகாரிகள் தான் இப்படி முடிவுகட்டியிருக்கின்றனர். யுத்தம் நடக்கின்றதானே என்றிருக்கையில் அது இப்போது ஓடவும் பார்க்கின்றது. இந்த நிலையிற் பள்ளிக்கூட அதிகாரிகள் போட்ட முடிச்சு விராவில் அவிழ்க்கப்படுமென்று கூறுவதற்கு எனக்கு அவ்வளவு தைரியம் இருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. யுத்தம் முடியும்வரை பள்ளிக்கூட மாணவர்பாடும் மாளந்தான்.

யுத்தம் நடந்தாலென்ன உலகம் கவிழ்ந்தாலென்ன, எங்களை ஒருவரும் அசைக்க முடியாதெனக் கச்சைகளை இறுகக் கட்டிக்கொண்டு தவிண்பாரீட்சை வைத்தே தீருவோம் என்று சில பள்ளிக்கூடங்கள் துள்ளிக்கொண்டு நிற்கின்றன.

கேள்விகள் கொடுப்பதற்கே கடுதாசி கிடைக்கின்றதில்லையெனச் சில பள்ளிக்கூடங்கள் தலையடிக்கின்றன. இவர்களுக்கு இப்போது கரும்பலகைகள் மீது தலைகளை உடைக்கவேண்டிய சங்கடம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. கேள்விகளையெல்லாம் அப்படியே கரும்பலகையிற் போட்டுவிட்டு இவர்கள் மாணவர்களுடன் சேர்ந்து தலைகளை மோதிக்கொள்ளாட்டுக்கும்!

இத்தனைக்கும் காரணம் கடுதாசி கட்டுப்பாட்டு அதிகாரி போட்ட மறுத்தான். அவர் போதிய கடுதாசி இல்லையென ஒரேயடியாகச் சொல்லிவிட்டார் இலங்கை வித்தியாபகுதியாருக்கு. யானைக்கும் ஒருகாலம் பூனைக்கும் ஒருகாலமென்று சொல்லுவார்கள். இது கடுதாசி விஷயத்திலும் உண்மையாகிவிட்டது. கடுதாசிகளெல்லாம் விண்கூவிக் கொண்டு காற்றோடு பறந்த காலமும் இருந்தது. இப்போது அது மாறி நாங்களெல்லாரும் மூச்சுத் திணறத் திணறக் கடுதாசிகளுக்காகப் பறந்தடிக்கவேண்டியிருக்கின்றது.

நல்ல பாடம்!

மாணவருக்கு இப்போதுகடவுளே யென்று நல்ல காலம். ஆனால், ஆசிரியர்கள் இனி சர்வ ஜாக்கிரதையாக உழைக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படப்போகின்றது. கல்வித்துறையிற் பல மாற்றங்கள் வரப்போகின்றன. அவற்றுள் ஒன்று மிகமுக்கியமானது. உதவி நன் கொடைபெறும் பாடசாலைகள் சம்மா இருந்துகொண்டு இனிமேற் பணம் அப்பிக்கொள்ள முடியாது. சிரேஷ்ட பாடசாலைத் தாரதாரப் பத்திரப் (S. S. C.) பரீட்சையில் மாணவர் வெற்றி பெறும் விதித்தின்படி தான் உபகாரப் பணம் உதவப்படும். இது நல்லமுறை. ஆசிரியர்மார்க்கு சங்கக் கடைகளுடன் அதிகம் 'மினக்கெடாமல்' இனிக்கண்ணுங் கருத்துமாகப் பள்ளிக்கூடங்களில் உலகமாக உழைக்கவேண்டும். வகுப்புக்களிற்புகுந்து நித்திரை தூங்கிவிட்டு மணிச்சத்தம் கேட்டவுடன் எழுந்து செல்லும் ஆசிரியர்களுக்கு இது ஒரு சரியான படிப்பினி.

யுத்தகால விடுமுறை

ஏப்பிரல் மாதம் பிறக்கும்போது விடுதலைநாட்களும் அதோடு கூடிக்கொண்டு வருவது சகஜம். ஆனால் இந்தக் கொடிய யுத்தம் வந்தபிற்பாடு அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்பாடு விடுதலை

விஷயத்திற் கொஞ்சம் நெருக்குவார மாகிவிட்டது. கட்டாயவிடுதலை நாட்களிற்கூடக் கந்தோரிலிருந்து முதுகு வலிக்க எழுதித்தள்ளவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. ஆனால் இம்முறை இவர்கர்பாடு தேவலை. 'ஈஸ்டர்' விடுமுறை நாட்கள் வழக்கம்போற் கிடைக்கும். ஆனால் ஒன்று. குண்டு கிண்டு இலங்கையில் வீழ்ந்த சங்கதி இவர்காதுகளுக்கு எட்டவேண்டியதுதான் தாமதம். அவர்கள் உடனே தத்தம் வேலை ஸ்தலங்களுக்கு உயிரைக் கையிற் பிடித்துக்கொண்டு ஓட்டம் பிடித்துவிடவேண்டும். இப்படியெல்லாம் பாட்டைசாரியின் மூளைக்குத் தட்டவில்லை. இது ஓர் அரசாங்க அறிக்கை.

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சுதந்திரம் மணிமந்திரம்

பதினாறாம் நூற்றாண்டிலே சேர்ச்சில் வீரதீரகை இருந்திருக்கலாம். பதினேழாம் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுகளில் பிரபலஸ்தராக விளங்கியிருக்கலாம். இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டிலே 'கிப்ளிங்' மனப்பான்மையுள்ள வாராக மாறிவிட்டார். கடவுளே! இதை யாருக்கு முறையிடலாம். இந்தியாவைப்பற்றிய தனது சொந்த அபிப்பிராயத்தைப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே ஸ்பஸ்டமாகக் கூறி விட்டாரே. சேர்ச்சில் கிறிப்பஸ் திட்டம் என்ன ஒரு புதிய சட்டி யென்ற நினைத்தீர்கள்; அப்படியல்ல. பழைய பல்லவிக்குப் புதிய மெருகு. அவ்வளவுதான்.

இந்தியாவின் சம்மதமின்றி இந்தியாவை யுத்தங்களில் இழுத்து விட்டன வெள்ளைப் பிசாசுகள். இவர்கள் இந்தியத் தலைவர்களின் ஆலோசனையைக் கேட்கவேயில்லை. போதாததற்கு இந்திய அரசியற் பிணக்கைத் தீர்த்தபாடுமில்லை. பாரதமாதாவின் சுதந்திர முழக்கம் பிரிட்டனின் காதுள் துழைந்தது. யப்பான் பர்மாவை எட்டிப் பிடித்த போது. உடனே அவசர அவசரமாகக் கிறிப்பஸ் தூதரை இந்தியாவுக்கு அனுப்பினார்கள். கிறிப்பஸ் பொட்டணத்தை அவிழ்த்து விட்டார். லண்டன் வீதிகளிலுள்ள குப்பை கூளங்களெல்லாம் அதற்குள் கிடந்தன. இந்தியர்கள் அப்படியே திருப்பி அனுப்பிவிட்டார்கள் அமெரிக்கு.

அதிகாரங் கேட்டார்கள்

சொந்த நாட்டைக் காப்பதற்கு இந்தியர்கள் அதிகாரங் கொடுக்கும்படி பிரிட்டனைக் கேட்டார்கள். பிரிட்டன் மறுத்தது. இந்தியாவில் பொதுஜன அபிப்பிராயம் வெகுவாக விழுவதுக்கத் தொடங்கியது. பிரிட்டனின் மீதுள்ள வெறுப்பும் கசப்பும் அதிகரித்தன. இத்தனைக்கும் பிரிட்டன் வாய் திறக்கவில்லை.

ஒரு பாதையும் திறப்படவில்லை. மகாத்மா பார்த்தார், ஒன்றும் முடியவில்லை. ஒத்துழையாமை இயக்கம் ஆரம்பிக்கவிருப்பதை மகாத்மா அரசாங்கத்திற்கு அறிவித்தார். அரசாங்கம் அசட்டை செய்தது. இராஜப் பிரதிரிதியுடன் சிலவார்த்தைகள் பேச விரும்புவதாக மகாத்மா மன்றமுடார். "அரை நிர்வாணப் பக்கிரியுடன் என்ன கதை என்று மறுத்ததுவிட்டார்" லின் லீத்கோ பிரபு! காங்கிரஸ் தலைவர்கள் சிறைக்குள் மாட்டப்பட்டனர். ஆங்கிலேய ரீதிபதிகளே இச் செயலைக் கண்டிக்கின்றனர். அநீதி என்று சொல்லுகின்றனர். கத்தியின்றி ரத்த மின்றி வந்த யுத்தம் நின்றுவிட்டது.

ஆசிய மக்களுடைய அபிப்பிராயத்திற்கு ஆங்கிலேயர் மதிப்புக் கொடுக்கின்றார்களில்லை என்றுதான் எனக்குப் படுகின்றது. நேச நாடுகளிடம் சிறந்த ஆயுதங்கள் இருக்கும்போது அவர்களுக்கு எங்களைப்பற்றி என்னகவலை?

..... கொடுபடவில்லை

கலகங்காரகளை அடக்கவேண்டி தங்களுடைய காரியங்கள் மூலக்க வேண்டியதுதான் முக்கிய மெனத்

காந்தியும் விவேகானந்தரும்: ஆசிரியர்: வெ. சாமிநாத சர்மா; பிரகாரம்: 'சக்தி' காரியாலயம், சென்னை; பக்கம்: 100; விலை ரூபா 1-0-0.

இது 'சக்தி மலர்' எனப் பெயரிய நூற்றொகைகளுள் ஒன்று. 26-வது இற்றை வரை வெளிவந்த 'சக்திமலர்'களுள் இம் மலர் ஒன்றுக்குமே அப்பெயர் தகுந்தது எனல் மிகையாதது. இம்மலர்க்கு 'சக்தி மலர்கள் இரண்டு' எனும் பெயர் சூட்டினும் அமையும். இது புறநீச்சல்போல வெளிவரும் தற்காலத் தமிழ்ப் புத்தகங்கள் பலவற்றைப்போன்ற சொரு பொழுது போக்குக் கதை அன்று. பொழுதுபோக்குக்கும் படிக்கலாம்; அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நற்பொருளையும் பெறலாம்.

இவ்வாசிரியர், மகாத்மாகாந்தி, ஸ்ரீமத் விவேகானந்தர் என்ற பெரியார்களின் வரலாறுகளையும் அவர் ஆற்றிய தொண்டின் சிறப்பினையும் சுருக்கச் சொல்லி விளக்கவைத்திருப்பது போற்றத்தக்கது. இவ்விரு நூளும் பூங்கொடிகள் - நூன வீருட்சங்கன்-மலர்ந்த மலர்கள் - அன்பெனும் நாரினாலே தொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சர்மா அவர்கள் இப்பெரியாரின் மீது வைத்த அன்பாகிய நார்; இருவரின் வாழ்க்கையும் படிப்பவர் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளுமாறு ஒப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன. காந்தியின் சாந்தமும், விவேகானந்தரின் வீரமும் - வீரமுடிக்கமும், மணியும் ஒளியும்போல் நூலகத்து மிளிர்கின்றன.

விவேகானந்தர் ஒரு நூன வீரர். காந்தி ஒரு கர்ம யோகி. அவர், காட்டுத் தீ. இவர் பெற்றி கிளம்பாத அன்ற பிளம்பு. அவர், கோடைகாலத்து இடி. இவர் கர்க்காலத்து மழை. அவர் கர்ச்சிக்கும் சிங்கம். இவர் கூவும் குயில். அவர் பேச்சிலே, பார்வையிலே, ரகடையிலே எல்லாவற்றிலுமே கூத்திரியர். இவர் கருத்திலே, பேச்சிலே, செயலிலே, எல்லாவற்றிலுமே அந்தணர். [பக்கம் 84.] தமிழ்காட்டையும் பாஸ்காசேதுபதியையும் விவேகானந்தரின் வரலாற்றிலே தொடர்பு படுத்தி இருக்கும் முறை உவக்கத்தக்கது [ப. 86]. ஆசிரியரின் ரகட மிகவும் தெளிவானது. இந்தியாவிலிருந்து வெளிவரும் புத்தகங்கள் பலவற்றிலுள்ள 'பச்சரிசிப் பயற்று' ரகட இதன்கண் இல்லை. 'எந்தப் பாஷையைப்பேசினாலும்' [ப. 88], 'மனிதனுக்கு முதல் தேவை உணவு' [ப. 86] 'நாம் யாரைக் கைதுக்கி விட வேண்டுமென்று' [ப. 88], என்பன போன்ற தொடர்கள் ஒருசில உள. இவை யுஞ் செம்மையுறின் நன்று.

"மூன்றாந்தாமான ஆசிரியர்கள் எழுதிய கதைகளின் இரண்டாந்தாமான மொழிபெயர்ப்புக்கள் நம் புத்தகக் கடைகளில் வெள்ளமாகப் பெருக்கெடுத்துவந்து குவிவதைப் பார்த்தால், கற்பனைத் திறன் கொண்டு புதிதாகக் கலையைப் படைக்கும் ஆற்றல் முழுவதும் அவ்வெள்ளத்தில் அழுந்திப்போய்விட்டதோ என்று சொல்லத் தோன்றுகிறது" என்றும் மேற்கோளைக் குறித்து, "எவ்வளவு உண்மையான வார்த்தை!" என்றார் "நாற்பத்த நாலு" என்னும் புனைபெயர் பூண்டார் [குமரிமலர் 12 ப. 92]. இப்படிப்பட்ட 'நூல்'களின்பாற்படுவ தொன்றன்று இஃது. "தற்காலத்தில் நமது நாட்டிற்கு முக்கியமாக வேண்டிய தர்மங்கள் தேச பக்தியும், தர்ம வீரமும், தியாக புத்தியும், குற்றமற்ற பிழைமையும் ஆகும். ஆகையால், இக்காலத்து நூல்களைப் படிக்கும்

தோன்றுகின்றது பிரிட்டனுக்கு. இந்திய விஷயத்தில் ஆங்கிலேயர் நடந்து கொள்ளும் மாதிரி இதை நன்கு உறுதிப்படுத்துகின்றது. யுத்தம் முடிந்த பின்னரும் இந்திய விடுதலை விஷயம் அந்தப்படியேதான் உறைந்துபோய்க் கிடக்கும்.

இன்றைய யுத்தத்தின் பேரென்ன. ஒரு விஷயந்தான் முக்கியம். சக்கிராகிபத்தியம் விடுதலையுடன் பேராடுகின்றது. இரண்டு பெரிய உலகத் தலைவர்கள் வடக்கிலும் கிழக்கிலுமாக நிற்கிறார்கள். ஒருவர், ஷியாங்கை நோக்கி. இவருக்குத் தாய்நாட்டுப் பற்றுப் போதாது. மற்றவர் சேர்ச்சில். இரண்டாவது பேர்வழிக்கு அந்தச் 'சாமான்' ஜாஸ்தியாகவண்டு. ஏதோ இரண்டு நூல்களும் இலங்கையில், அருணா டிரேடர்ஸ் (73/74, பிரென்ஸ்டிக் வீதி, கண்டி) என்ற வியாபார நிலையத்தில் கிடைக்கப்பெறும்.

போது இத்தகைய தர்மங்களின் உணர்ச்சி தொளிக்கவேண்டும்" என்றார் திரு. வ. வெ. ஸுஜயர் என்னும் பெரியார். இவ்வரைக்கு இலக்கியமாய் விளங்கும் நூல்களும் இதுவும் ஒன்றாகும்.

"இந்த நூல், சுவாமி விவேகானந்தருடைய சிகாகோ பிரசங்கத்தின் ஐம்பதாவது வருட நினைவு மலராக வெளியிடப்பெறுகிறது" என்பது பதிப்புரைக் குறிப்பு. — பிதாம்பரன்

புறநானூறுத் தமிழரும்: பிரகாரம்: 'சக்தி' காரியாலயம், சென்னை. பக்கம்: 86+95. விலை: ரூபா 1-8-0.

அ. ச. நூனசம்பந்தம், கி. வா. ஜகந்நாதன், மு. சண்முகம்பிள்ளை, மு. அருணாசலம் ஆகிய பிரமுகர்களின் சொற்பொழிவுகளையும் இராவ்சாகிப் ச. வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்களின் தலைமையுரையும் அடக்கியது இந்நூல். "இலக்கியப் பண்பு, தமிழர் சரித்திரம், தமிழர் சமயம், தமிழர் பண்பாடு என்ற தலைப்புகளில் புறநானூறு தெரிவிக்கும் உண்மைகளை இந்நூலிற் காணலாம்" என இறுதி அட்டையிற் கூறியிருப்பதுகொண்டு இந்நூலின் பொருட்செறிவை அறிந்தகொள்ளலாம்.

காலக் கழிவுபற்றிய உணர்ச்சியைத் தலைமையுரை மூலம் எம்மணப்பதிவுக்குக் கொண்டுவருவதில் திரு. ச. வை. பிள்ளை அவர்கள் நன்கு சித்தியடைந்திருக்கிறார். காலம்பற்றி வாக்கிய அமைதியின் வேறுபாடுகளைக் கூறவந்த பிள்ளை அவர்கள் "யாழ்ப்பாணத்த உலகவழக்கில் வழங்கும் வாக்கிய அமைதி நமக்குப் புதுமையாகவே இன்றும் உள்ளது" என்று கூறிய கூற்றில் தம் மணப்பான்மையை வெளிப்படையாகச் சொல்லாதது தக்கத்துக்குரியது. அதனை விமர்சனத்தில் வெளியிடவாரென எதிர் பார்த்தலாம்.

குழுவியும் மகவும் ஆயிரன் டல்லவை சிழுவ அல்ல மக்கட் கண்ணே என்று தொல்காப்பியம் கூறலின் மக்களின் குழந்தைக்குப் பிள்ளை எனப் பெயரிட்டுப் பிள்ளைத்தமிழ் பாடல் பிற்காலத்திய வழக்கு என்று, தேவர்களைக் குழந்தையாகப் பாலித்துப் பிள்ளைத்தமிழ் பாடல் எத்தகையது என்பதையும் பிள்ளையார்கள் தெரியப்படுத்தல் தமிழலகிற்குச் செய்யும் தொண்டாம், தலைமையுரையில் 'லகு' என்ற தமிழ்மரபிற்கியையாத சொல்லுபயோகம் எதனால் ஏற்பட்டதோ யாமறி யோம். இத் தலைமையுரையைப் புறநானூறுத் தொகுப்புரை எனலாம்.

இலக்கியப்பண்பு என்னும் விஷயம் நன்கு கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆயின் ஆசிரியர் சிலவிடங்களில் கூறுவது விளக்கக் குறைவாயிருக்கிறது. "இன்றும், செருப்பறை கேட்டு" என்ற பாடலில் 'மயங்கி' என்ற சொல்லை வைத்துக்கொண்டு தாய் தந்தையின் தழுவல் முத்தமிழிடமையைப் புலப்படுத்த இவ்வாசிரியர் வீண் சிரமம் பட்டிருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்துப் பண்டிதர் ஒருவர் இப்பாடலில் 'மயங்கி' என்னும் சொற்குப் பதில் 'முயங்கி' என்னும் பாடமே தகுந்தது என எழுதிய கட்டுரையை அறிந்திருப்பரேல் இத்தகைய சிரமத்துக்கிடமிராது.

தமிழர் கீர்த்திமாம் என்னும் பகுதியில் தமிழாசருடைய இயல்புகள் நன்கு கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இளம் குழந்தைகளை யானைக்காலால் இடறுவியாது தடுத்தமை, இளம் தத்தன் என்னும் புலவர் காப்பாற்றப்பட்டமை முதலிய விஷயங்களையும் சேர்த்திருப்பதால் கட்டுரையாசிரியரின் நடுவுநிலை உயர்வுபெறுகிறது. சமயம் என்னும் விஷயத்தில் புறநானூற்றில் எடுத்தாளப்பட்ட கடவுளரும், சமய நிலைகளும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழாசரின் சமயம் எது என்பதையும் திட்டமாக விளக்கிக் கூறல் நன்று.

இலக்கியக் கட்டுரைகள் எழுதவல்ல மு. அருணாசலம் இந்நூலை அலங்கரிக்கும் ஒருவராகக் காணப்படுகிறார்.

"தினில் நெஞ்சத்து காதல் கொள்ளாப், பல்வீரல் கூந்தல் மகளிர் ஒல்லா முயக்கிடைக் குழைகள் தாரே (73) என்ற பாடற்பகுதிக்குத் தாம் எடுத்துக் கொண்ட கொள்கைக்கியையப் பொருளுரைத்து பார்த்தமையை மறுத்தாரெனினும் 'முயக்கால்' என நூல் கூறுது முயக்கிடை எனக் கூறியிருப்பது அவர் கொள்கையை ஒப்பாது முயக்கமுழுண்டு என்பார் கட்சிக்கு ஆதரவுதரும் சொற்றொடராம். — வ. ந.

[மேற்போந்த இரண்டு நூல்களும் இலங்கையில், அருணா டிரேடர்ஸ் (73/74, பிரென்ஸ்டிக் வீதி, கண்டி) என்ற வியாபார நிலையத்தில் கிடைக்கப்பெறும்.

தமிழில் நூல்கள்

— மா. பீதாம்பரன் —

தமிழிலே பலப்பல நூல்கள் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. இங்கே 'நூல்கள்' என்று குறிக்கப்படுவன "நூல் - இலக்கணம்" வாய்ந்தன வற்றைமாதிரி அல்ல; அச்சுவாகன மேறி வெளிவந்துவரும் எல்லாப் புத்தகங்களையும்.

குமரிமலர் பன்னிரண்டாவது புத்தகத்தில் 'தமிழ்ப் புத்தகங்கள்—1943' என்னும் ஒருவிஷயம் 'நாற்பத்துநூலு' என்பவரால் எழுதப்பட்டுள்ளது. நல்ல கருத்து; நடுநின்று ஆயும் மனம்; நூல்களைப்பற்றிய பொதுஅறிவு என்பனவற்றை இதன்கண் காணலாம். அவ்விஷயத்தில் உள்ள வசனங்களுட் சிலவற்றை எண்ணித் தருவாம்.

"சென்ற பல ஆண்டுகளாகச் சிலர், நூலினுள் எவ்வளவு பிழைகள் மலிந்திருந்தபோதிலும், அவற்றை நீக்குவதிலே கருத்தைச் செலுத்தாமல் புத்தகத்தின் கட்டிடத்தைப் பல்வேறு விதமாக அழகுபடுத்திப் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறித்து வெளியிட்டு வருவது மேற்சொன்ன வகைகளுள் மற்றொருவகை."

".....இப்பத்திரிகையத்தார் புத்தகம் வெளியிடுவதிலும் ஈடுபட்டார்கள். 1943ல் இவர்கள் வெளியிட்ட புத்தகங்கள் எப்படிப்பட்டவை என்று ஆராய்ந்தால், தமிழ்நாட்டில் புத்தகத் தொழில் எந்தத் துறையிலே போய்க் கொண்டிருக்கிறது என்பதை உணர்வதற்கு, அது சரியான வழிகாட்டியாகுமல்லவா?"

"இவர்கள் இவ்வாண்டு வெளியிட்ட புத்தகங்கள் பன்னிரண்டு. அவற்றுள் நாவல்கள் ஆறு; கதைத் தொகுதிகள் நாலு; நாடகங்கள் இரண்டு. இவற்றிலே மொழிபெயர்ப்பாயுள்ளவை ஆறு; சொந்தமாய் எழுதப்பெற்றவை ஆறு. இந்தப் பட்டியலைப் பார்க்கும்போது நமக்குப் பெருந்த ஏமாற்றம் ஏற்படுகின்றது. கலைக்கும் விஞ்ஞானத்துக்கும் தொண்டிபுரிவர்கள் என்று நாம் எண்ணிய காரியாலயத்தார் வெறுக்க கதைகளையும் மொழிபெயர்ப்புக்களையும் வெளியிட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்!" (குமரிமலர் 12 - 89).

இவ் வசனங்களைக் கூறிப்போந்த ஆசிரியர் தொகுத்துக்கூறும் காரணம் நன்கு நோக்கற்பாலது. அது புத்தக வெளியீட்டில் ஈடுபட்ட பலர்க்கும் பொருத்தமாகும். "இதன் காரணம் என்ன? பொதுவாக மக்களுக்கு எத்தகைய புத்தகங்களிலே மனம் செல்லுகிறதோ, அத்தகைய புத்தகத்தை வெளியிடுவதே தொழில்முறையில் லாபகரமான வேலை." தெளிவான முடிபு. லாபகரமான வேலையைச் செய்வதே மக்கள் இயல்பு. மற்றையது தொண்டின் பார்ப்பும். ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலர், ராப்பகதூர் தாமோதரம்பிள்ளை, ஸ்ரீமத் இரத்தினச்செட்டியார் முதலியோர் வெளியிட்ட நூல்கள் பல. இவர்கள் தொண்டர்கள். அன்றுதொடங்கி அன்று அழியும் நாகரிகம் மலிந்து

பொலிந்து விளங்கும் நாட்களிலே "புத்தகம், உண்மையை உணர்த்தவேண்டும், அதன் பொருளில் அழகு பொருந்தி இருக்கவேண்டும். நெடுசை அள்ளவேண்டும்" என்ற எண்ணம் எவ்வாறு நிலைபெறும்.

"ஆனால் இன்றுள்ள நிலைமை என்ன? தமிழ் தெரியவேண்டாம். தமிழ் பேசுகிற ஒரே பாவம் போதும். இரண்டெழுத்து ஆங்கிலம் செரிந்துவிட்டால்,.....எந்தக் கதையும் எழுதலாம், எந்தக் கதையும் மொழிபெயர்க்கலாம், என்ற நிலைமை ஏற்பட்டுவிடுகிறது! எல்லோரும் ஆசிரியர். (நோபல் பரிசுக்குக் கூட விண்ணப்பம் அனுப்பலாம்!)"

சுருக்கமாகக் கூறுமிடத்து: "இன்றைய தமிழ்நூல் வெளியீட்டின் போக்கு, பொதுவாகப் பொழுதுபோக்கு."

நூல்கள் (புத்தகங்கள்) பலப்பல வெளிவரலாம். நல்லன காலப்போரத்தில் அமிழ்ந்தா; காலத்தியில் எரியா; வெற்றியொடு தலைசிறந்து விளங்கும்; தேவாரம் போலவும், சமணமுனிவர் நாலடியார் போலவும். தீயன அழிந்து

படும். எனினும், தமிழ்நாட்டினர், தமிழகத்தின் முன்னேற்றக் கருதி வெளியிடவேண்டிய—கலைவளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாத—நூல்கள் பலவுள.

கணித விஞ்ஞான நூல்கள் செந்தமிழில் எழுதப்படவேண்டும். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தினர் ஆரம்பித்தனர்.

பல்கலைப் பொருள்களையும் அறிதற்குக் கருவாயுள்ள அகராதி—பல்கலைக்களஞ்சியம், பல்கலைக் கருவூலம்—தமிழில் இல்லை. இக்குறையை ஒருவாறு நீக்குவார்களாகுதி எழுதப்பட்ட 'அபிதானசந்தாமணி', 'அபிதான கோசம்', 'சிறப்புப்பெயரகராதி' என்னும் நூல்களை எழுதிய ஆசிரியர்களுக்குத் தமிழ் உலகத்தின் நன்றி உரித்தாகுக. இஃது ஒருவரால் இயல்வதொன்றன்று; சிலரால் இயல்வதொன்றன்று; தமிழ்த்தாய்மீது உழுவலன்புடையார்—இந்தியாவிலும் இலங்கையிலுமுள்ள தமிழ்க் கலைஞர்—ஒன்றுசேர்ந்து உழைத்தாலன்றி இக்கருமம் கைகூடாது. இளைஞர்க்குரிய—பல்கலைக் கருவூலம், இளைஞர் கலாநிதி—அகராதிகள் வெளிவரவேண்டும். ஆங்கிலத்தில் நூற்றுக்கணக்காக உள்ளன; இக்குறை எப்பொழுதுதான் நீங்குமோ! செய்யுள் இயலினை, சுவையினை, இனிது விளக்கும் நூல்கள்—ஆங்கிலத்திலும் வடமொழியிலும் பலவுள—தமிழில் வெளிவரவேண்டும்.

'சொற்-குறிப்பு-அகராதி' தமிழ்ச் சொற்கள் எவ்வெவ்விடங்களிலே எவ்வெப் பொருளில் வந்துள்ளன என்று அறிதற்குக் கருவியாயுள்ள நூல் ஒன்று மிகவும் இன்றியமையாதது.

இவ்வெண்ணங்கள் பலர் உள்ளத்திலும் எழுந்தன; எழுதினன; எழுதும். என்று நிறைவுறும்? விரைவினில் என்று உவகை கொள்வாம்.

இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி
THE CEYLON STATE MORTGAGE BANK

இந்த அரசாங்க ஈட்டு வங்கியில் கடன்கள், பத்திரங்கள் மூலம் அசைவற்ற காணிகளின் பிணையில் கீழ்க்காணும் விஷயங்களுக்குச் செலவு செய்யும் பொருட்டுக் கொடுக்கப்படும்.

- (1) கமத்தொழில் விஷயங்களுக்கும்,
- (2) கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கும், விலைக்கு வாங்குவதற்கும், குத்தகைக்கு எடுப்பதற்கும்.
- (3) மேற்காட்டிய விஷயங்களின் பொருட்டுக் கடன் வாங்கியிருந்தால் அக்கடனைத் தீர்ப்பதற்கும்.

வட்டி விரும்பின்வருமாறு:—கடன் எடுக்குந் தொகை 5,000 ரூபாய்க்குக் குறைந்திருந்தால் 6 வீத வட்டியும்; 5,000 ரூபாய்க்குக் கூடியும் 10,000 ரூபாய்க்குக் குறைந்திருந்தால் 5½ வீத வட்டியும்; 10,000 ரூபாய்க்குக் கூடியும் 50,000 ரூபாய்க்குக் குறைந்திருந்தால் 5 வீத வட்டியும்; 50,000 ரூபாய்க்குக் குறையாதிருந்தால் 4½ வீத வட்டியுமாகும்.

கடன்கொடுக்கும் குறைந்த தொகை 2000 ரூபாவாகும்.

விபரங்கட்கு 'மனேச்சர்', இலங்கை அரசாங்க ஈட்டுவங்கி, இல. 127, 'கேமேல் பிளேஸ்', கொழும்பு, என்ற விலாசத்திற்கு எழுதி அறியவும். (1871)

பாலபோதினி சிறந்த பாடபுத்தகங்கள்



- உப்புப் பெட்டிகள்
- கம்பளங்கள், விரிப்புப் பாய்கள்
- தும்புப் பாய்கள், துடைப்புகள், கயிறுகள்
- பூச்சு மை, வார்னிஷ், எண்ணெய் முதலியன
- கட்டிடத் தேவைக்கான இரும்பு, உருக்குச் சாமான்கள்
- விவசாயத்துக்குரிய ஆயுதங்களும், உபகரணங்களும்
- சைக்கிள் 'பெல்', 'ஸ்ரான்ட்' etc.
- யந்திர எண்ணெய் முதலியன

சகாயமான விலைக்கு
கீழ்க்காணும் விலாசத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

தி ஸிலோன் ஹார்ட்வெயர் ஸ்ரோர்ஸ்
ஆஸ்பத்திரி ரோட் : : : யாழ்ப்பாணம்
(1896) ரேலிபோன் இல. 62

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி
1918-ம் ஆ. ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா 134,36700
100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்.

பங்குப்பணங் கட்டுமுறை:
மாசமொன்று 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்றுவரவு:
எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாய்க்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேள்யப்பணம்:
கேள்யப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விகிதம், 2 விகிதம், 4 விகிதம், 6 விகிதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்
கொழும்பிலுள்ள "காஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்
கணக்கள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 9 விகிதம் அற விடப்படும். (ஈடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் விவரமுண்டிய விபரங்களை என் மூலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்

S. கணகசபை
(1891) சிசுப்பர்

இந்தியாவின் பெருமை என்ன? :: ::
இந்தியாவின் உயிர்நாடி எது? :: ::
இந்தியாவை உயிர்ப்பித்த வழிவகைகள் எவை? ::

— நமது தாய் நாடு —

:: :: :: இவ்வினாக்களுக்குத் தீர்க்கதரிசியான
:: :: :: விவேகநந்த சுவாமிகள்
:: :: :: அருளிய விடைகள் கொண்ட நூல்.

95 பக்கங்கள் :: சித்திர அட்டை :: விலை ரூபா 1-00

* ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், *
மயிலாப்பூர், * * *
தொண்டி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org

அம்பலம் வருகிறபொழுது வீடுகளிலெல்லாம் ஒரே ஆரவாரம். சரியாகச் சொல்லப்போனால் அம்பலம் அரசாங்க ரெயில்மாதிரி. இரண்டு நிமிஷங்களுக்கு மேல் ஓரிடத்தில் தங்கமாட்டான். பெரிய இடங்களில் சிலவேளைகளில் பதினாந்து நிமிஷமும் தங்குவான். அதிலும் தனக்கு ஏதாவது வேலையிருந்துவிட்டால், மணிக் கணக்காகும் கிளம்ப.

வாட்டசாட்டமான தேகம்; ரெயில் நிறம். ‘கிராப்’ தலை. நெற்றிக்குறி. முழங்காலுக்குமேல் வெள்ளைவேட்டி கட்டி, தளர விடா வண்ணம் ஒரு சால்வைத்துண்டு அதைச் சுற்றி. ஒரு கையிலும் மோதிரங்கள்: ஒன்று சங்கு; மற்றது ‘சொகுலா’. இடதுபக்கத்து அரையிலிருக்கும் தோற்றையிலிருந்து ஒரு கத்தி, கத்திரிக்கோல், முறிந்த சீப்பு, பழந்தோல் கல்லு, ‘கிளிப்பர்’ முதலியன வெளியே தலை காட்டும்.

அம்பலம் மலாய்க்காடு போய்த் திரும்பியவன். குவாலாக்கன்சாவில் பெரிய ‘சலூனி’லே வேலை பார்த்தப் பிறகு தன்னுடைய சொந்த வியாபாரம் கிளாந்தனிலே நடத்தி வந்தவன். தலைமயிர் வெட்டுகிற தற்குக் குப்பினான், ஏழாலை முதலிய பிற தேசங்களிலிருந்து தெல்லிப்பழையை நாடுவார்கள். அம்பலத்தின் தலைமயிர் வெட்டுக்குக்குப்பிறகு, தலையைத் தடவினால் அதிலேயே தனிச்சுகம் ஒன்று தோன்றும்.

எங்கும் அம்பலத்தைக் காணலாம். சிலருக்கு ஒருநாள் ஒருபொழுதாவது அம்பலத்தைக் காணவிட்டால் அந்தரமாகவிரும்பும். அநேகமாக பெரிய புரியடியில் அம்பலத்தைப் பேட்டி காண்போர் மொய்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். அம்பலம் வரும் வரையும் சிலர் பொழுது போக்காக ‘டாக்-டிக்க்டொக்’ அல்லது ‘ராயம் புலியும்’ முதலிய ஆட்டங்கள் விளையாடக்காலம் கழிப்பார்கள். அம்பலம் தோன்றியதும், அக்கம் பக்கத்து வீடுகளில் தண்ணீர் வாங்கி முதத்தை நனைத்துக்கொண்டு வரிசையாக நிற்கவேண்டியதுதான், அம்பலம் சிராசிராயென்று சிராத்து ஒதுக்கிவிடுவான். குடுள்ள தேக்காரர் இதற்கிடையில் ஒருதரம் பூசிய தண்ணீர் காய்ந்துபோக மறதரம் பூசவேண்டியும் வரும். அன்றுதான் அம்பலத்துக்கு ஆனந்தம். அலைச்சலில்லை. நின்றநிலையில் வேலை.

அம்பலம் காலமீதியாத இடங்களே கிடையாது. பெரிய இடத்துப் பட்டை தொடக்கம், குச்சுவிட்டுத் தட்டிமட்டும் அம்பலத்துக்கு நடப்பு. அவனைக்கண்டால் குழந்தைகளுக்குக் குடல்நடுக்கம். அம்பலம் என்றால் பிள்ளைகள் அழும். பெயருக்குத் தகுந்தபடி அம்பலம் பெரும் சிவபத்தன். மற்றும் கோயில்களைப் பார்க்கிலும் தச்சுகடவைக் காளிகோயிலுக்குத்தான் பயம் அதிகம். சைவமுறைகள் தவறாதவன். காளிகோயிலில் வருஷா வருஷம் நடக்கும் வேள்வியில் கொழுத்த கிடாய் ஒன்று பலிகொடுப்பான். நன்றாகக் குடித்து, ஆட்டையும் சாப்பிட்டு, மனைவியுடன் ஐந்தாறு நியாயம் பேசி, தலை நிமிர்த்த

விசுட சித்திரம்

அம்பல அம்பலவன்

சாளு

முடியாமல், கைகால் ஒய்ந்து ஒரு மூலையில் சாய்த்துவிடுவான். அன்றுதான் அம்பலத்திற்கு ஒய்வுநாள். திருநாள்.

ஆலமரத்தடி வயிரவகோயில் மடை நடக்கிற காலங்களில், அம்பலத்துக்கு உரு ஏறும். அரசாங்க சபையில் எங்கள் பிரதிநிதிகள், வருஷத்திற்கு வருஷம் வரக்கும் சம்பளத்திற்கு ஊர்களில் செய்யவேண்டிய சீர்குறித்தங்கள்பற்றி, ஒருவர்க்கொருவர்குல்திபோட்டு, உருக்கொண்டு, சந்தைக்கொண்டு ஆரவாரப்படுவார்களே, அதேமாதிரி, அம்பலமும் உருக்கொண்டு, சந்தைக்கொண்டு “கோயிலைச் சுற்றுவா மதில் கட்டவேண்டும். மாதம் ஒருமுறை எண்குச்சு சந்தைப் பொங்கல் பொங்கவேண்டும்,” என்பனபோன்ற பிரதனங்கள் பிரேரிப்பான். அரசாங்கசபைப் பிரதிநிதிகளைப் பற்றி எனக்கு அனுபவமதிகமில்லை, ஏன்—அக்கரையுமில்லத்தான். ஆனால் அம்பலத்தின் சொற்கள் உடனே அம்பலத்திலேறும். ‘பழைய நாட்களிலே கொழுப்பு, கறுவாத்தோட்டம், முதலிய ஊர்களிலிருந்து எங்கள் பகுத்தீர்தலுக்கு வருகிறார்கள், அம்பலத்தை மொருதரம் அனுப்பிவைத்தாலென்ன’ என்று நாங்கள் எல்லோரும் சிறுவர்களாயிருந்தபொழுது யோசித்ததுண்டு. அனுப்பியிருந்தால் எவ்வளவு உசிதமாயிருந்திருக்கும். நினைத்த காரியம் செய்த முடித்திருக்கலாமே அம்பலத்துரையைப் பிடித்த!

இப்படியாக அம்பலம் சந்தை ஆடிக்கொண்டிருக்கும் அதே நேரத்தில், பூதத்தை என்றொரு பெண்ணுக்கும் உரு ஏறும். சிறிது சிறிதாகத் தொடங்கி பூதத்தையின் பூத உடம்பு அசைத்து, ஆடிக்குறித்த ஆவேசங்கொள்ளத் தொடங்கிப் பெரித பெரிதாகிவிடும். அச்சமயம் அம்பலத்தைக் கைவிட்டுப் பூதத்தையைப் பார்க்க ஒடிவிடுவார்கள். சின்னமேளம் என்றால் நன்றாய்தான் விட்டார்கள் எங்கள் ஆட்கள்! அன்று கைவிட்டவர்கள் எல்லோரும் அடுத்தநாள் அம்பலத்தின் வரவை ஆத்திரத்தடன் காத்திருப்பார்கள். அம்பலத்தினருமே அப்பொழுதுதான் தெரியும்.

ஒய்வுநேரங்களில் அம்பலத்தினிடம் அகப்பட்டவிட்டால் ஒரே புளுகுதான். தான் சிக்கப்பூரிலே செய்த அற்புதங்கள் அகிசயங்கள், அபியாயங்கள் எல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வெளிவரும். சிக்கப்பூரிலிருந்து வருகிறவர்கள் புளுகர்கள்; அதிலும் அம்பலத்தின் ஜாதியினரென்றால் சொல்லவும் தேவையில்லை. அப்படியானால் சிக்கப்பூரிலிருந்து திரும்பிய அம்பலம் என்றால் எப்படியென்று நான் சொல்லத் தேவையில்லை. சிக்கப்பூரில் அவனுக்கு அதிகமாகப் பிடித்தது மூன்று சதத்தச்

சின்ன கோப்பி. அது ஒன்று குடித்தாலே போதும், பூமுதானுக்கும் சாப்பாடே தேவையில்லையென்பான்.

மலாய்க்காரரின் ‘ரொங்கிங்’ கூத்துக் கூட அம்பலம் ஆடுவான். அம்பலம் ‘ரொங்கிங்’ ஆடி அப்படிச் சுழன்றுவந்து ஒரு சிரிப்புப் போட்டானென்றால், கடைவாய்க்குள் மறைந்திருந்த சின்ன கட்டிய பொன்பல்லு மின்னி மறையும் மலாய்க்காரர் மாதிரி சாரத்தைச் சுருட்டிக்கட்டியிருப்பான். அதற்குப் பெயர் லுங்கி என்பான். சிக்கப்பூரில் இருந்த இன்னொருவரைச் சந்தித்தால் அவன் தயிழை மறந்துவிடுவான். உடனே மலாய் பாஷையில் இருவரும் பேசத் தொடங்கிவிடுவார்கள். எங்களுக்குப் பெரும் ஆச்சரியமாய் இருக்கும். நாங்கள் இனிமேல் நிற்பதில் பிரயோசனமில்லை என்ற கோணையில் அம்பலம் பரிதாபமாய்ப் பார்ப்பான். புளுகு கேட்கப்போன எல்லோரும் வீடு திரும்பவேண்டியதுதான்.

கூலியானவீடு, செத்தவீடு முதலிய தினங்களில் அம்பலம் தனது மூன்றுவயது மொட்டையனுடன் தோற்றுவான். அந்நாட்களில் வண்ணா வயிரமுத்துவக்கும், அம்பல அம்பலத்துக்கும் யார் ஜாதியில் குறைந்தவர்கள் என்ற பெரிய விவகாரம் கிளம்பும். அதிலிருந்து சிறு சண்டையும் கிளம்பும். ஆனால் கிரியைகளை நிதானமாகக் கவனித்து வருவான் அம்பலம். அனுவனவும் பிசுமாட்டான். பெண்ணுக்கோ ஆணுக்கோ தோயவார்க்கும் நேரங்களில் வாழ்த்துவதற்கு வாயைத் திறந்தால் எண்ணாறு யாருக்குள் இருக்கிறவர்களுக்கு தாக்கமே கிடையாது—ஒரே ஏக்கமாகத்தான் இருக்கும்.

சில நாட்களுக்கு முன் அம்பலத்தைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. கூப்பன் கொடு ரத்தினால் வயிறு ஒட்டிக் கிடத்தது. கையும் காலும் தளர்கிற பருவம். நான்கடைசியாகச் சந்தித்தது இப்போது பதினெட்டு வருஷங்களுக்கு முன். அப்பொழுது அம்பலத்திற்கு நாற்பத்தைந்து வயதிற்கு. “என்ன அம்பலம் எப்படித் தொழில் சுகங்கள்” என்று கேட்டேன். “என்னவும் உங்களைப் போலேயோ இப்போதையப் பிள்ளைகள்—சீ! முளைக்கமுந்தி செளரம் பண்ணத் தொடங்கிவிட்டார்கள். அதுவும் ஒவ்வொருத்தரிடமும் ஒவ்வொரு ஆபதம் வீட்டிலே கிடக்கிறது. அதாலே போட்டுச் சுண்ணாம்புருக்கள். மயிர் வெட்டுகிற தென்றால், பட்டணத்துச் சலூனுக்குப் போகினம். என்ன எடுப்பு—என் முந்தி உங்களுக்கெல்லாம் நான் தானே வெட்டுகிறேன். ஏன் உங்களுக்குத் தலையிலே எப்போதாவது பழுதுகிழுது வந்ததோ?” என்று வெகு மன்றாட்டமாகச் சொல்லி, இன்னும் ஏதோ பல குறைகள் இப்போ

தைய நாகரிக யுவர்களைப் பற்றிக் கூறினான். அவைகளை நான் சொன்னால் ஒரு வேளை இவர்கள் அவனோடே சண்டைக்குப் போகக்கூடும். எங்களுக்குப் பிள்ளைகள் அல்லவா? என்ன நடந்தாலும் போர்த்து மறைக்கவேண்டியது எங்கள் கடமை.

“அது இருக்க, உனக்கு ஒரு மொட்டையன் இருந்தானே அவன் எங்கே” என்றேன். “அதேன் தம்பி சொல்ல” என்று கண்களைக் கசக்கத் தொடங்கினான். இந்தக் கேள்வியை ஏன் கேட்டேன் என்று என்னையே நான் திட்டிக்கொண்டேன். “யப்பான் சிக்கப் பூரைப் பிடிக்க ஒரு வருஷத்துக்கு முன் தான் அவனுடைய மச்சான் காசானிலே இருந்து தந்தி அடித்துக் கூப்பிட்டவன். போனவன்தான் தம்பி; எட்டிக் கடுதாசி போட்டேன். அதுக்குப் பிறகு யாரோ சொன்னார்கள் சிக்கப்பூரை யப்பான் பிடித்துவிட்டான் என்று. மெய்தானா தம்பி?” என்று அழுதவண்ணம் கெஞ்சினான். “அதற்கென்ன இப்போ. ஒன்றும் நடத்திருக்கமாட்டாது அவர்களுடன் சிலியம் பண்ணுகிறதென்றால் பெருங் கஷ்டமாக இருக்கும். பெரும் தொந்தரவுக்காரர். ஏன் உனக்குத்தானே தெரியும் யப்பானைப்பற்றி.” என்றேன் “ஓமாக்கும் தம்பி, எனக்கும் ஒரு ஐம்பது அறுபது யப்பானைத் தெரியும். முந்தி என்னுடைய கடைக்குத்தான் செளரம் செய்ய வாறவர்கள் போல்லாத ருங்கிக்காரர்கள்” என்றான். “அப்படியானால் எங்களுடைய ஆட்கள்” என்றேன். அழுதுகொண்டிருந்த அம்பலம் கண்ணைத்துடைத்துவிட்டு “தங்கக் கம்பிகள்; தட்டினாலும் வீளாயா. செல்லப்பிள்ளைகள். காலையிலே உலாத்த ஒரு உடுப்பு; கத்தோருக்கு ஒரு உடுப்பு; மத்தியானம் சாப்பிட ஒரு உடுப்பு; பின்னோம் கத்தோருக்கு ஒரு உடுப்பு; பந்தடிக்கு ஒரு உடுப்பு; இராச் சாப்பாட்டுக்கு ஒரு உடுப்பு. இனி இரவிலே ‘டான்சு’ என்ன. சொகுசாய் சீவிக்கிறவர்கள். கழண்டி முன்னென்ன—பல்லுமினுக்க ‘பிறஷ்’ என்ன—எவ்வளவு தப்பாவு. எவ்வளவு குதகலம். சீ! யப்பானோடே இவர்களுக்கும் நேருக்கு வைத்து பேசுகிறீரே. படித்தும் புத்தியில்லையாக்கும் தம்பிக்கு” என்று புத்தி புகட்ட தொடங்கினான்.

அம்பலம் தன் தொழிலையும் குடும்பத்தையும் குறைவில்லாமல் நடத்தி வருவதாகக் கேள்வி. ஆனால் மகன் யப்பானிடம் சிக்கிக்கொண்டானே என்ற துக்கம் தலையைக் கொஞ்சம் குழப்பிவிட்டிருக்கிறது. போஸ்நாமஸ்ரக்கு செளரம் செய்யும்போதெல்லாம் தன்னுடைய மகனிடம் இருந்து ஏதாவது தந்தி; தபால், ‘போஸ்ந காட்’ வந்திருக்கிறதோ என்று மட்டும் கிரமமாக விசாரித்து வருகிறானாம்.

இப் பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஷாஸ்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பெயர், ஊர் முதலியன யாவும் கற்பனைப்பெயர்களே. கட்டுரையாளர் அடிப்பிராயங்களுக்குப் பந்திராதிபர் உத்தரவாத்யல்லர்.

இதைத் தயாரிக்க நாம் உதவுகிறோம்—இது எவ்வளவு சிறந்ததென்பது எங்களுக்குத் தெரியும்.

“நான் சன்லைட் தொழிற்சாலையில் ‘சோப்’ அடைப்பவன். சீங்கள் வாங்கும் பிரசுத்தி பெற்ற உறைகளுள் ‘சோப்’ கட்டிகளை அடைக்கும் ஊற்றுக்கணக்கான பெண்களுள் நானும் ஒருவன். நாங்கள் அடைக்கும் ‘சோப்’ பிறகு நாங்களே சிறந்த விளம்பர கர்த்தாக்கள். ஏனெனில் நாங்கள் சுத்தமான பளபளப்பானுடைய வீடுகளிலும் சன்லைட் புனிதமாயும் சுகதேகிகளாயிருக்கிறோம். எங்கள் எல்லாருடைய வீடுகளிலும் சன்லைட் ‘சோப்’ தான் உபயோகித்துவருகிறோம். ஏனெனில், அது எவ்வளவு சிறந்ததென்பதை நாங்கள் தொழிற்சாலையிலிருந்தே அறிந்துகொள்கின்றோம்—சிறந்த தாவர எண்ணெயி லிருந்து மாத்திரந்தான் இது எவ்வளவு கவனமாகத் தயாரிக்கப்படுகிற தென்பதை நாங்கள் காண்கிறோம்.”

சன்லைட் சோப்

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

LEVER BROTHERS (CEYLON) LIMITED

The Eelakesari

NATIONALIST TAMIL WEEKLY
Largest and most Influential Circulation in Ceylon & India.

Vol. 14

Jaffna, Sunday March 26, 1944.

No. 35

தனிப்பாடற்றிரட்டு

1-ம் 2-ம் பாகங்கள்

புதிய அமைப்பு

3-ம் பாகம்-புதிய தொகுதி

வெளிவரும்

திருமகள் அழுத்தகம், சுன்னாகம்.

அறிவித்தல்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் பகுதியில் உபஉணவுப்பொருட்கள்கொடுத்தல்

1944-ம் ஆண்டு மார்ச் 27-ல் திங்கட் கிழமைமுதல் ஏப்பிரில் 2-ல் வரைக்கும் ஐக்கியசங்கக் கடைகளில் லாத மற்றைய சில்லறை வியாபாரிகளும் அச்சில்லறை வியாபாரிகளிடம்பதிவுசெய்யப்பட்டவ்வொரு கூப்பன்சாரருக்கும் பின்வரும் உப உணவுப் பொருட்களை விற்கும்படி அரசாங்கத்தார் ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றனர்.

மட்டுர் கடலை அல்லது

உழுந்து — 1 அவுன்ஸ்

புளி — ½ ”

தங்களுக்குச் சேரவேண்டிய உப உணவுப் பொருட்களைக் கட்டுப்பாட்டு உணவுப் பொருட்களுடன் பெற்றுக்கொள்ளலாமென இத்தால் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

E. B. Tisseverasinghe

வடமாகாணம் ஏஜண்டு துரை அவர்களுக்காக

யாழ்ப்பாணம், கச்சேரி
22-3-44.

[1916]

ORDER NISI

IN THE DISTRICT COURT OF JAFFNA

In the matter of the Last Will and Testament of the late Sinnammah wife of Sinnathamby Kuddithamby of Erlalai Deceased

Testamentary Jurisdiction } No. 147

Sinnathamby Kuddithamby of Myliddy South Petitioner

vs.

1. Rasa Kuddithamby and wife
2. Puthunachchan of Kadduvan presently of upper Balangoda, Balangoda. Respondents

This matter coming on for disposal before G. C. Thambyah Esquire District Judge, Jaffna on the 20th day of July 1943 in the presence of Messrs Arulampalam & Eliathamby Proctors on the part of the petitioner and the affidavit and petition of the petitioner having been read.

It is ordered that the Last Will be declared proved and that Letters of the Probate be granted to the petitioner unless the respondents shall appear before this Court on or before the 3rd day of September 1943 and show sufficient cause to the contrary.

Sgd. G. C. Thambyah District Judge

The 5th August 1943
Order Nisi
Extended for 31-3-44.
[1915]

வட இலங்கைச் சங்கீதசபை

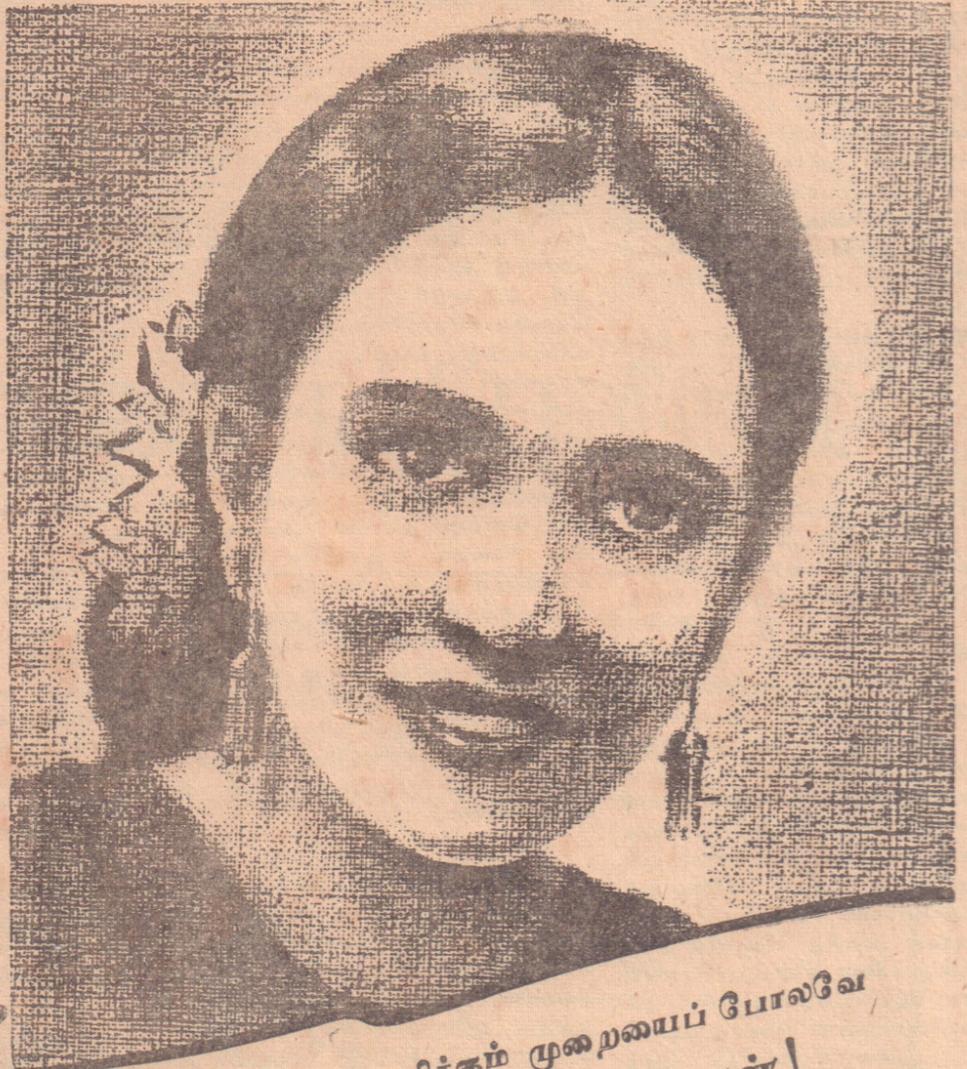
ஆசிரியர்களுக்கு விடுதலைகாலச் சங்கீத வகுப்பு

இச் சபையாரால் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் ஏப்பிரல் மாதம் 17-ந் தேதி தொடக்கம் விடுதலைகாலச் சங்கீத வகுப்பு இரண்டு வாரத்திற்கு நடத்தப்படும். வெண்பா, வீருத்தம், கலித்துறை, அகவல் முதலியனவற்றை ஏற்ற இராகங்களிற் பாடும் முறையைப் பயிற்றுவதே நோக்கமாகும். இரண்டு மணித்தியாலத்திற்கு வகுப்பு நடக்கும். கட்டணம் ரூபா 3. ஒவ்வொருவரும் முற்பணமாகக் கொடுத்தல் வேண்டும். வகுப்பின் முடிவில் பயிற்சிப் பத்திரம் வழங்கப்படும். சேர விரும்புவோர் போஸ்தாக்காலம் முழு விவர விபரத்துடன் எனக்கு ஏப்பிரல் மாதம் 1-ம் தேதிக்குமுன் எழுதுக.

இருபது ஆசிரியருக்குக் குறையாத தொகை சேரின் அவர்களுக்கு வசதியான இடத்தில் வகுப்பு ஏற்படுத்தப்படும்.

எஸ். ஆர். கனகசபை காரியதரிசி, வ. இ. ச. ச.

கோப்பாய், 15-3-44
[1913]



சினிமா நகரத்திரங்கள் அநுசரிக்கும் முறையைப் போலவே உங்கள் அழகை காப்பாற்றுங்கள்!



“நான் தினந்தோறும் லக்ஸ் டொயிலெட் ஸோப்பைப் பயன்படுத்தினேன். இது சருமத்தில் மென்மையான வாசனையை ஊட்டுவதோடு மனோகரமான சுகந்தத்தையும் நிறைபெறச் செய்துகொடுத்தது. இதை நீங்கள் நேசிப்பீர்கள்”
— ரோசலிண்ட் ஹஸ்ஸல்

ஒரு சம்பூர்ணமான சருமமே உங்களுடைய அதிக விலையுயர்ந்த உடமையாகும். மனோகரமான லக்ஸ் டொயிலெட் ஸோப்பைக்கொண்டு எப்போதும் அதைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளவும். இந்தச் சாதவான, வெண்மையான ஸோப்பிலுண்டாகும் மனோகரமான நுரை எவ்வளவோ சுறுசுறுப்பானது என எவ்விடங்களிலுமுள்ள சினிமா நகரத்திரங்கள் கூறுகின்றனர். அது துவாரங்களுக்கூடாகச் சென்று சுத்திகரித்து அவலட்சணமான களங்கங்களை இலகுவாக உண்டாக்குவதற்கேதுவாகிய எல்லாத் தூசையும், அழுக்குகளையும் அப்புறப்படுத்திவிடுகிறது. சினிமா நகரத்திரங்களின் ஆலோசனையைப் பின்பற்றவும்! லக்ஸ் டொயிலெட் ஸோப் உங்கள் விலையுயர்ந்த சருமத்தைக் காப்பாற்றட்டும்.

லக்ஸ் டொயிலெட் ஸோப்



LEVER BROTHERS (CEYLON) LIMITED

விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 1014
தெல்லிப்பழை மேற்கு,
1. காசிப்பிள்ளை கந்தையா
2. தம்பர் வயித்திலிங்கம் கைம்பென் சின்னச்சிப்பிள்ளை வழக்காளிகள்
தெல்லிப்பழை மேற்கு,
1. தம்பிப்பிள்ளை அப்புத்துரை
2. வேலுப்பிள்ளை தம்பிப்பிள்ளை
3. பெண் கதிராசிப்பிள்ளையும் (2-ம் 3-ம் எதிராளிகள் அப்புத்துரை பெண் காலஞ்சென்ற தேய்வாணப்பிள்ளையின் பிரதிகாரியஸ்தாகவும்) எதிராளிகள்
யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 1014-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டணப் படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக் காணியை 1944-ம் ஆண்டு சித்திரை (ஏப்ரல்) மாதம் 20-ந் திகதி வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 4½ மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.
தீர்வைத்தொகை :- முதல் வட்டி ரூபா 1676-ம், இதில் ரூ. 1500-க்கு 2-11-43 திகதி தொடக்கம் 21-12-43 திகதி வரைக்கும் 100-க்கு 7 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுபடும்வரைக்கும் 100-க்கு 9 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபா 280-38 சதமும்.

பழைக் கோலிப்பற்று தெல்லிப்பழை மேற்கினை “குணவத்தை கோட்டமும், தச்சு புலமும்” நிலைப்பாப்பு எட்டு (8-ம்) குளி 16 11/2-ம் வடற்கெல்லையில் இருக்கும் கிணற்றிற் பங்கும், செய்யிர்களும், வீடும், எல்லை: கிழக்குத் தெற்கும் ஒழுக்கை. மேற்கு கதிரிப்பிள்ளை வேலுப்பிள்ளைக்கும் பெண்சாதிக்குமுரிய ஆதனம். வடக்கு சுப்பிரமணியம் பெண் வள்ளிப்பிள்ளைக்கும், சின்னத்தம்பி சீரங்கத்திற்கு முரிய ஆதனங்கள். இவ்வெல்லைக்குட்டை யாவும், இன்னும், தெற்கொழுங்கையின் தெற்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் கிணற்றில் இதற்குரிய பங்கும், வழமையான வழியும் வாய்க்காலும்.

Sinnathamby Sangarappallai சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner & Licened Auctioneer.
தெல்லிப்பழை 18-3-44.