

புகையிலை

புகையிலைப் பயிர் செய்வோக்கு
ஓர் விசேஷ அறிவித்தல்

கொழும்பு கோம்மேர்ஷல் கம்பெனியார்

அமெரிக்காவின் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் வேண்டிய பசுமை வகைகளை விதியோகத்துடன் செய்பவர் கூட விருத்து வருகிறார்கள்

புகையிலைப் பயிர் செய்கைக்கு அவசியமான பசுமைகளைப் பற்றி விசேஷமாக அறிந்தவர்கள்

==== C. C. C. =====

முத்தியேக புகையிலைப் பசுமைக் கலப்புகளை

உபயோகிப்பதாலேயே சிறந்த

செழிப்பையும் மிக உயர்ந்த

வயத்தையும் பெற்றுடியும்

விசேஷ ஆலோசனை தீவிரமாகக் கூறப்படும்.
எங்கள் விசேஷ வித்தியைப் பற்றி விவரங்களுக்கு உடனே எடுத்துவதும்.

கொழும்பு கோம்மேர்ஷல் கம்பெனி லிமிடெட்.

(பெரிய பிரித்தானியாவில் சமூதாயமாக்கப்பட்டது — அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது)

COLOMBO COMMERCIAL CO., LTD.

(Incorporated in Great Britain — Liability of Members is Limited)

(1996)

‘சானு’ எழுதியது

“S. K. செல்லையாபி ஸ் ஜோ சேங்கான கோமாளி. பகிளிட்டா என்னால் வழிய புண்ணுகிடும்.” இச்சொற்களை, இவ்வாசை வார்த்தை களை சில வருஷங்களுக்கு முன் தகரக்கொட்டகை வாசலில், நாடகங்கள் தொடங்கு முன்னரோ, முந்த மின் னரோ எல்லோர் வாயிலும் இருந்து பிரக்கக் கேட்டிருப்பிர்கள். ஆனால் வெளியிலில் செல்லையாபிள்ளையை ஒரு கூத்துக்கரனுக்கு வித்து நடத்தி வந்தார்கள் யழிப்பானத்துவர்கள். எதந்தாக ‘பெரியவர்கள்’ செல்லையாபிள்ளையை ‘எறிந்து’ நடந்தார்கள் என்பதை ஆராய்வோம். தன்னிஷ்

‘ராயல் பழுன்’

செல்லையாபிள்ளை

ப்பப்படி திரிதல்; தன்னிஷ்டப்படி செய்தல்; மற்றவர்களுக்கு அடங்காமை; இவைகள் தான் காரணம். ஒருவனின் சுயாதீனத்தில் பங்கு கேட்க இப்பெரியாக கருத்திட்டுக்கொண்டு என்ன துணிபு? என்ன அகங்காரம்?

கலைகளில் என்ன அழகாயிருக்கின்றனவோ, கலைகளில் என்ன விலை யுபர்ந்தாயிருக்கின்றனவோ, அவைகள் தான் சிருஷ்டியின் நிலைமை; சுபாதீனம். சுயாதீனம் ஆத்மவானால், கலை ஆத்மத்தின் யெளவனம். அது அநுகாலமான கற்றுப்புறங்களில் மாத்ரமான மலரும். நாங்கள் நினைத்து இடங்களில் பயிர் செய்யுமுடியாது. தனது அரசரிக்கு எந்தத்திக்கிள் செவி சாய்படுவின்றதோ அந்தப் பக்கங்களில் நிலவும். ஆனால் ஒன்றுமாத்திரம் முக்கியமாக வலனிக்கத்தக்கது. பணக்கெருக்கினும் அதைப் பயமுறுத்த இயலாது. சட்டங்களினும் சமாளிக்கமுடியாது. அரசாங்கவிதிகளினும் அசைக்குமுடியாது. சுயாதீனத்தையும் அதன் தோற்றுத்தையும், ஆசார முறைகளினால் ஆட்சி செய்ய எத்தனித்தால் கலை தனது உத்தியோகத்தில் நின்றும் இலைப்பாறி வெளிவேஷ்டத்திற்கு இடங்கொடுக்கும்.

* * *

செல்லையாபிள்ளை பணத்திற்காக வேஷம் போட்டிருந்தால் அவர் தனவந்தாலும் இருக்கிறுப்பார்; பெரிய இடத்து சினேகங்களும், இராச சன்மானமும் கிடைத்திருக்கும். ஆனால் உண்மையில் கலைக்காகவே நடித்த வர. (இதை நன் சொல்லவேண்டியதில்லை. நாடரிந்த விஷயம்.) தன மனதில் இருந்துவிற்க, தன மனச்சாட்சியின் படிக்கு நடித்துக்காட்டிய மகாங்கள் கிலில் ஒருவர் இவர். ஆகையால்தான் பணக்குறைவு - தரித்திரம் - கலைகளுக்கு, முதிசம் தரித்திரம் - உழைப்பு தரித்திரம், சிதம் தரித்திரம். கிடைப்பதல்லாம் தரித்திரமே யொழிய வேறொன்றில்லை. இது ஒரு பிரதம சுத்தியம்.

உண்மைக் கலைஞர்களுக்கு கமூரி மை கொடுக்காத தன்மையை முன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்கலாம். ஒன்று எங்கள் புத்தியீனம். இரண்டு அப்புத்தியீனத்தின் அருங்கெயல்களை ஆதரித்தல். முன்று தப்பெண்ணாக்கும், சுயாலங் கருதுதலுமே.

* * *

ஹாஸ்யாட்காரர்களுக்கு அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலீய மேலத் தேசங்களில் எவ்வளவு ஆதாவு கிடைத்துவருகின்றது. ‘சார்லி சப்லின்’ (Charlie Chaplin) ‘கோர்டன் ஹோக்கர்’ (Gordon Hawker) போன்ற ஹாஸ்ய நடிகளை உலகமே போற்றத்தக்க விதமாக அவர்கள் தேசத்தார்களாக நாடத்துவருகின்றார்கள். மைசூர் மாணிப்பாகனின் மகன் ‘சாபு’வை (Sabu) மேல் ஸ்திதியில் ஏற்றிவைத்து யாரி கலை உலகு முழுவதுமே அரசங்கள் சோர்வடைந்து ரேங்களில் உந்துபடுத்துவதற்காக அரண்மனை திடுவதற்கான என்று புத்தி சாதுபிய மூள்ளவர்களை வைத்து உபசரித்தார்

கள் எனச் சரித்திருக்களே கூறுகின்றன. இந்த வழக்கங்களில் நின்று நாமேன் தவறுகின்றோம்? எங்கள் அபிப்பிராயங்களைத் தொடர்ந்து அது சரிப்பதற்கு, இடைஞ்சுவேல வரும் பேதங்களை விலைமதிக்க எங்கள் புத்தி இடங்கொடாததே. இதற்கு உதாரணமாக ‘சினிமா உலகிலே இன்று N.S. கிருஷ்ணன் பிரகாசிப்பதுபோல் ஜின்து வருஷங்களுக்கு முன் நாடக உலகிலே திரு. செல்லையாபிள்ளை பிரகாசித்தார்’ என்று சென்ற வார ஈழகேசுரியின் கலா பவனத்திற்கு நப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

* * *

N.S. கிருஷ்ணனைச் செல்லையாபிள்ளைக்கு ஒரு கிடைவு கலையை இழிவு செய்தற்குச் சமானம். கிருஷ்ணனின்

அந்த நாடகங்களில் நடந்த சில அரிய சந்தர்ப்பங்களை கிழமூறுப்பிடிடுகிறேன்:

1. “எப்படியாவது அந்த அல்லி யை எனக்கு மனமுடித்துத் தரவேண் டும்” என்று அர்ஜுனன் (சுப்பையாபா கவதர்) கிருஷ்ணனை பன்றுதிக்கொண்டு விழுமாழுது, காட்டில் போய்க்கொண்டிருந்து வேடன (செல்லையாபிள்ளை) கிருஷ்ணன் படும் தின்டாட்டத்தைக்கண்டு மனவருத்தப்பட்டு, “ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரி அருகாமையில்தானிருக்கிறது. கொஞ்சம் ‘க்ளோஃ ரைபா’ போய் செய்திருக்கிற சாகாங்கத்தார் ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றனர்.

2. புளி

2. உஞ்சதம்பருபு தீவித்தல்

தங்களுக்குச் சேரவேண்டிய பூனையும் பொருட்களை வீட்டில் வீட்டில் இருப்பதை நடத்தி வேடன (செல்லையாபிள்ளை) கிருஷ்ணன் படும் தின்டாட்டத்தைக்கண்டு மனவருத்தப்பட்டு, “ஜெனரல் ஆஸ்பத்திரி அருகாமையில்தானிருக்கிறது. கொஞ்சம் ‘க்ளோஃ ரைபா’ போய் செய்திருக்கிற சாகாங்கத்தார் ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றது.

E. B. திசலீரசிங்கம் வடமாகானம் ஏஜன்டருக்காக மாநிப்பானம் கச்சேரி

4-7-44 [2000]

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

No. 11607

யாழ்ப்பானம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் சுனிடாம், முத்துக்குமாநு-ஆழுமகம் வழக்காளி சுனிடாம், வேலாயுதர் கங்கரப்பிள்ளை கைம்பேண் தங்கழுத்து எதிரளி

யாழ்ப்பானம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 11607-ம் இலக்கவழக்கில் எங்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப் படி, மின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துணியை, 1944-ம் ஆண்டு ஆடிமாதம் 29-ந் திதியி சரிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி டதாடக்கம் அந்தக் காரைக்குள் நின்று பிரசித்த எலத்தில் விற்படும்.

தீவைத்தொகை:- முதல் வட்டி ரூபா 1310-ம், இதில் ரூபா 1000-க்கு 31-5-37 திதிகி தொடக்கம் இறபும் வரைக்கும் 100-க்கு 9 வீத வட்டியும் கானி விபரம்

சங்களைக் கோவிற்பற்ற சுனிடாம் இரை “கம்பம் காட்டியும், சித்திரும் குடியிருப்பும்” சிலைப்பாபு 7-க்கு, லீடும், கின்றாம், பனைகளும், செய்பயிர் வான்பயிர் களும், எல்லை: கிழக்கு, ரேட்டு. வடக்கு, ஒழுங்கை. மேற்கு, குறித்த எதிரியின் தீநிடம். தீவைத்தொகை: - முதல் வட்டி ரூபா 1310-ம், இதில் ரூபா 1000-க்கு 31-5-37 திதிகி தொடக்கம் இறபும் வரைக்கும் 100-க்கு 9 வீத வட்டியும் முற்பிடி மின்னிடப்படும் இருப்பதில் சிரித்தோம்.

Sinnathamby - Sangarappillai சின்னத்தம்பி-சங்கரப்பிள்ளை கமிக்ஸரி & Licensed Auctioneer தல்லிப்பதை, 22-6-44 [2005]

‘சமுகேசரி’

கு. ப. ரா. குடும்பச்சகாய நிதி முன் சேகரித்த தொகை

18-6-44 இதழின்படி 120-00
M. மாணிக்கம், டெனியாய 2-50
A. திருவிலகண்டன், சாவகச்சேரி 5-00
K. கட்டையா, „ 2-00
E. தர்மலிங்கம், சாதார பரிசோதர், புள்ளுலைக்கட்டுவன் 5-00
134-50

கட்டிடத் தேவைக்கான இரும்புகள், பூட்டுகள், பினைச்சல்கள் முதலியன

பூச்சமை வகைகளும், பொலிவ், வார்மீஷ் முதலியன் பல தினிசிலும்

வீட்டு உபயோகப்புக்காக்கிய வாளி கள், பேசின் வகைகளும்

விவசாயத்திற் குரிய ஆயுதங்களும், உபகரணங்களும்

சைக்கில் பெல், ஸ்ரான்ட் முதலியன்

யந்திர வேலைக்குரிய பொருட்கள்

சுகாயமான விலைக்கு

கீழ்க் கானும் விலைசத்திற் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

தி சிலேன் ஹட்வேயர் ஸ்ட்ரோர்ஸ்

ஆஸ்பத்திரி ரேட் :: :: யாழ்ப்பானம்

செவிபேண்: 62.

