

தேசிய வார வெளியீடு

தர்பகர்: நா. பொன்னையா

மலர் 22

சன்குமம், கா ஜப்பச்சு 28-10-51 குயிறு
(காந்தி ஆண்டு 83)

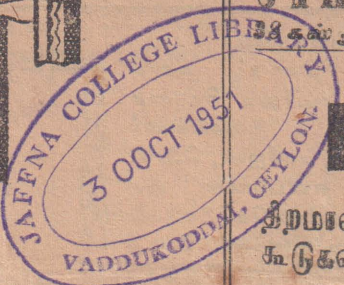
இதழ் 16

சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.

தலைநகரம், தூயியர் வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

நிறமான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக்
கூடுகள், மேசை, 'போக்கெற்' கடிகாரங்கள்
விற்பனைக்குருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co.,
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA



முதலில்லாத்தரகர்வித்தை!

மேனாட்டில் இல்கை: கூட்டுறவுபற்றி திரு. குக்

இலக்கையிற் கூட்டுறவு இயக்கம் நன்கு வேரூன்றி விட்டது. சமீபத்தில் மத்திய மயிளீட்டிக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் 22-வது வருடாந்தக் கூட்டம் நடைபெற்றபோது இச்சங்கத்தின் வளர்ச்சியைப் பலரும் பாராட்டினர். தலைவர் திரு. சி. கந்தவனம் அவர்கள் சங்கத்தின் பணியை சிறப்பற்றிப் பதாபகத் தெரிவித்தார்.

குறும்புசிட்டி ஐக்கிய சங்கத்தின் காரியஸ்தரில் ஒருவராகிய பண்டிதர் வ. நடராசா அவர்களும், மத்திய மயிளீட்டி ஐக்கிய பண்டகசாலை அங்கத்தவர் பண்டிதர் இ. நமசிவராயம் அவர்களும், பண்டிதர் வ. முத்துக் குமாரு அவர்களும், வடபகுதி ஐக்கிய சங்கங்களின் உதவியுடன் பணியாற்றி வருகிறார். ஆர். எஸ். குக் அவர்கள் ஐக்கிய இயக்கத்துக்கும் கமத்தொழில் விருத்திக்கூடாக நம் நாட்டுக்குச் செய்த செய்து வருகின்ற அரும் பெரும் சேவைகளைப்பற்றி விவரிக்க எடுத்துரைத்தனர்.

திரு. குக் அவர்கள் தாம் மேலைத் தேசங்களிற் சென்ற ஆறுமாச காலத்தில் ஐக்கிய இயக்கம் சம்பந்தமாக நேரிற் கண்டறிந்த பல விஷயங்களைக் குறித்துப் பேசியதன் சாரம் வருமாறு:

இலக்கையில் கூட்டுறவு இயக்கம் வலுப்பெற்று நம் நாட்டு மக்களும் பயன்பெற வேண்டுமானால் இந்த இயக்கம் பற்றிப் பிரசாரமும், ஆராய்ச்சியும், நேர்மையும், சகிப்புத் தன்மையும், தேசாபிமானமும், கல்வியறிவும் அவசியம் வேண்டும். பிரான்ஸ் முதலிய மேலைத் தேசங்களிற் பள்ளிக்கூடங்களிலே மாணவர்களுக்குச் சிறுவயது தொடக்கம் இந்த இயக்கத்தைப்பற்றிய கல்வியும் தொழிற் கல்வியும் நன்றாகப் புகட்டப்படுகின்றன. இவை காரணமாகவே அத்தேசங்களில் இந்த இயக்கம் வெற்றிகரமாக நடந்துவருகின்றது. கல்வியறிவின்மையாலும் பலவந்தமாக மக்களை இந்த இயக்கத்தில் ஈடுபடச் செய்வதாலும் நம் நாட்டில் இந்த இயக்கம் போதிய நன்மையைச் செய்கிறதில்லை. டென்மார்க் முதலிய தேசங்களில் இந்த இயக்கத்தின் நன்மையை மக்கள் யாவரும் நன்கு அறிந்திருப்பதால் அவ்விட

களில் ஐக்கிய பண்டகசாலைகள் தொழிலாளர் இன்றி நடைபெறுகின்றன. நம் நாட்டிலுள்ள பண்டகசாலைகளில் காணப்படும் "லீக்கேஜ்" என்று ஆங்கிலத்திற் சொல்லப்படும் சேதாரம் அவ்விடங்களில் இல்லை. அத்தேசங்களில் ஆரகினர் உதவியும் கட்டளைச் சட்டங்களுமின்றி, மக்கள் மிகவும் நேர்மையாகவும் நிறமையுடனும் இந்த இயக்கங்களை நடத்திவருகிறார்கள். அந்த நாடுகளிலுள்ள சங்கங்கள் அங்கத்தினருக்குத் தேவையான சகலகாரியங்களையும் செய்துகொடுக்கின்றன. ஒரு அங்கத்தவர் வீட்டில் மாண நிகழ்ந்தால் இது சம்பந்தமான சகல செலவுகளையும் சங்கமே

பொறுத்துச் சிக்கனமாக எல்லாக் காரியங்களையும் முடித்து விடுகின்றது. அங்கத்தினர் உண்டாக்கும் உற்பத்திப் பொருட்கள் யாவும் பண்டகசாலைகளில் ஒப்படைக்கப்பட்டு அவைகள் பண்டகசாலை மூலம் நல்ல விலைக்கு விற்கப்பட்டு அங்கத்தினர் பெரு நன்மைகளை அடைகிறார்கள். முதலில்லா விவாபாரம்செய்யும் தரகர்கள் அந்நாடுகளில் இல்லை. யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் ஐக்கிய இயக்கத்தின் மூலம் காங்கேசன்துறை மின்சார நிலையத்திலிருந்து கிடைக்கக் கூடிய மின்சார சக்தியை அமத்தொழில் கைத்தொழில் ஆகியவற்றைப் பெரிதும் விருத்தி செய்யலாம். கிராமச் சங்கங்கள் யாவும் இந்த விஷயத்தில் ஒருமனப்பட்டு ஐக்கியப்பகுதியாரிடம் இது விஷயத்தை விடுவது நலமினக் கருதுகின்றனர்.

மேலைத் தேயத்து நாகரீகமும் பழக்க வழக்கங்களும் நம் நாட்டில் நமது முன்னோர்களைக்கொண்டு வந்த நல்ல பழக்க வழக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டேனான, அத்தேசங்களிற் சமையல், வீட்டு வேலை முதலியனவும் குடும்பத்திலுள்ள யாவராலும் ஒருங்கே சேர்ந்து செய்யப்படுகின்றன; நம் நாட்டில் இருப்பதுபோல வேலையாட்களை வைத்திருக்கும் வழக்கம் மிகக் குறைவு. இவை காரணமாகச் சிக்கனமான வாழ்க்கை

ராமநாதர்

ராமநாதர் வாசகர்களுக்கும் விளம்பரகர்த்தாக்களுக்கும் விற்பனையாளர்களுக்கும் அன்பர்களுக்கும் எமது தீபாவளி வாழ்த்துக்கள் உரியதாகுக.

யை நாத்தி நேயற்றவர்களாகத் திடகாத்திரத்துடன் நீடிய காலம் வாழ்கிறார்கள். நம்மவர்கள் மேலைத்தேய நாகரீகத்தைப் பிழையான வழியில் கைக்கொண்டு கெட்டழிந்த போகின்றனர். இது பெரிதும் வருத்தத்தக்கது. சங்கக் காரியதரிசி திரு. ச. பொன்னம்பலம் யாவருக்கும் நன்றி கூறினார்.

குற்றம் சுமத்துகின்றேன்

"காந்தி ஜயந்திக்காகப் பல உளர்களுக்குச் சென்று திரும்பியிருப்பீர்களென்று நம்புகின்றேன். நாவலப்பிட்டி முதலிய இடங்களுக்குப்போயிருந்தீர்கள்போலும்..." என்று கலைமகள் ஆசிரியர் அன்பர் கி. வா. ஜகந்நாதன் அவர்கள் 19-ந் திகதி எழுதிய கடிதத்தைப் படித்து நான் ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டே அடுத்த கடிதத்தைப் படித்தேன். கொழும்பு வரலாறு நினைத்ததைச் சேர்ந்த எழுத்தாள நண்பர் திரு. வி. எஸ். நமசிவராயம் அவர்கள் வதுளைக் கட்டுரையைத் தொடர்ந்து எழுதுமாறு அறிப்பிர்வுடன் பணித்திருந்தார். நாவலப்பிட்டிக்கு என்னைத் தேடிச்சென்ற குருதேவியா அன்பர் ஆர். எம். காலிங்கம் அவர்கள் நான் கண்டிக்கு அவசர அவசரமாகப் புறப்பட்டுச் சென்றதையறிந்து தாம் ஏமாற்றமடைந்ததெனக் காரசாரத்துடன் எழுதி என்னைக் கதி கலங்கச்செய்துவிட்டார்.

"கண்டிக்குச் சென்ற தாங்கள் கொழும்பையும் எட்டிப் பார்த்திருக்கலாமே? நல்லகாரி

யம்செய்துவிட்டீர்கள்" எனக் கொழும்பு இலக்கிய நண்பர் ஏ. குருசுவாமி என்னைக் கண்டித்து எழுதியிருக்கின்றார்கள். இத்தனை சங்கடத்துக்குள்ளும் என்னை மாட்டிய வதுளைக் காந்தி சேவா சங்கத்து அன்பர்கள் மீது குற்றஞ் சுமத்துவதிலும் பார்க்க ஆத்ம ஜோதி ஆசிரியர் நா. முக்தையா அவர்க

மலைநாட்டில் தமிழ் ஆர்வம்

— 2 —

னையும், மத்திய மாகாணத் தமிழ்ச் சங்கத் தலைவர் திரு. டி. இராமானுஜம் எம். பி. அவர்களையும் குறை கூறுவதே முறையாகும்.

வதுளைக் கூட்டத்தில் விசுவசாயாற்றிய திரு. முத்தையா அவர்கள் எம்மை நாவலப்பிட்டியிலுள்ள ககிரேசன் கல்லூரியிற் சில வார்த்தைகள் பேசுமாறு கேட்டிருந்தார். இது அவர் செய்த குற்றம். கண்டியிலே தமிழ் விழா வை நாத்தி வைத்த திரு. இராமானுஜம் அவர்கள் அந்நாட்டினிற் கண்டி நாட்டில் தங்கியிருந்தது அவரது குற்றம்!

ஏந்துகின்றார்கள். இக்கல்லூரியில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் இயற்கையும் இலக்கியமும் என்பது பற்றிப் பேசினேன். திரு. எஸ். வி. ஆறுமுகம் எம். ஏ. அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். இவர் அக்கல்லூரியிலே தமிழ் மொழி வளம்பெறுவற்கான முயற்சிகளிலே தமது நண்பர்களுடன் உழைத்து வருவதுடன் தமிழ் இலக்கியத்திலும் ஈடுபாடு மிகுந்தவர். குறிப்புரை கூறும்போது புதுமைப் பித்தன் குழிப் சகாய நிதிக்கு மலைநாட்டிலுள்ள தமிழ் மக்கள் தாராளமாக உதவிப்புதுமைப் பித்தன் உயிரோடு இருந்தபோது அவருக்குத் தமிழ் மக்கள் விளைத்த குற்றத்துக்குக் கழுவாய் தேவதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கின்றதெனக் கூறி என்னை அப்படியே மட்டும் தட்டி விட்டார். ஹற்றன் நகரிலிருந்து வெளியாகும் இளைஞன் என்ற மாத இதழின் கௌரவ ஆசிரியர்களுள் திரு. ஆறுமுகம் அவர்கள் ஒருவராவார். மறமையவர் போசிரியர் திரு. கே. எஸ். அருணாந்தி அவர்கள் என்பதையறிந்து மகிழ்ந்தேன். இதன் நிர்வாக ஆசிரியர்களாக திரு. பதி அவர்களும் திரு. சுதாஸன் அவர்களும் பணியாற்றுகின்றனர்.

வதுளையிற் சென்ற மாதம் 15-ந் திகதி காந்தி சேவாசங்கமும், சைவபரிபாலன சங்கமும் பாரதி விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடின. இவ்விழாவில் பங்குபற்றிய திரு. எஸ். வி. ஆறுமுகம் அவர்களும் திரு. சுதாஸன் அவர்களும் அருமையான விசுவசாயா ஆற்றியிருந்தனர் என அன்பர்கள் எனக்குத் தெரிவித்தனர். காந்தி விழாவின்போது

திரு. ஏ. ஆர். அன்பழகன் அவர்களும் உணர்ச்சியுடன்பேசினார். இத்தகைய தமிழ் அன்பர்கள் புதுமைப்பித்தன் குடும்பசகாய நிதிக்குப் பணத்திரட்டி உதவ முன்வந்திருப்பது எனக்கு ஆச்சரியத்தை ஊட்டவில்லை.

மாத்நையிற் கோணேஸ்வர விக்கிரகங்களைத் தரிசித்துப் பஜனை நடாத்துவதற்கெனத் திட்டமிட்டிருந்த அன்பர் முத்தையா அவர்கள் தமது காரில் எம்மையும் கண்டிக்கு அழைத்துச் சென்றார். மலைநாட்டிலுள்ள விதிகளிற் காந்தி இறங்கிச் செல்லும் போதுதான் முருகன் பெருமையை நன்கு அறியமுடிவின்றது. ஆம், முருகன் குறிஞ்சிக் குமாணல்லவா? அழகும் வீரமும் வள்ளன்மையும் மலைநாட்டிற்கு வளம் காரணப்பாய்கின்றன.

கண்டியிலே திரு. ஏ. வி. கந்தையா அவர்களினதும் திருமதி கந்தையா அவர்களினதும் விருந்தினராகத் தங்கி நின்றேன். திரு. கந்தையா அவர்கள் புக்கேயிரத்தப் பகுதியில் உயர்ந்த பதவியில் இருக்கின்றார். தமிழ்ப் பற்றிலும் பார்க்கத் தெய்வ பக்தியிற் கந்தையா குடும்பம் திளைத் (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம் பார்க்க)

பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்குரிய

சம்ஸ்கிருத புத்தகங்கள்

வித்தியாசாகர் K. L. V. சாஸ்திரி அவர்களால் எழுதப்பட்டவை

பாலாதர்சம்	பாலர் வகுப்பு	சதம்	90
பிரதமாதர்சம்	1-ம்	"	1-00
துவியோதர்சம்	2-ம்	"	1-25
திரியோதர்சம்	3-ம்	"	1-50

தபாற் செலவு பிரத்தியேகம்

தனலக்குமி புத்தகசாலை, சன்னகம்

ஆம் அன்பர் முத்தையா அவர்களின் அழைப்பையேற்று நாவலப்பிட்டிக்குச் சென்றேன். அன்பர் இராமானுஜம் அவர்களைக் கண்டு அவர் தமது அன்பர்களுடன் கண்டியிற் சென்ற மாதம் நிகழ்த்திய அற்புதத்தை நாபசமுட்டி அவரைத் திணைச் செய்வதற்காகக் கண்டியைக் கண்டு வந்தேன்.

நாவலப்பிட்டியிலுள்ள ககிரேசன் கல்லூரி ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் அருமையான விசுவசாயா ஆற்றியிருந்தனர் என அன்பர்கள் எனக்குத் தெரிவித்தனர். காந்தி விழாவின்போது

Admission for 1952

Ramanathan College,
CHUNNAKAM

An Admission Test will be held on Saturday the 10th November, 1951, at 9 a. m. Applications must be made on the prescribed form available at the College Office. Forms must be returned, duly filled in by Friday, 2-11-51.

[4436]

வானிசை
★ வசந்தன் ★
கொழும்பு வாடுலை

இந்தப் பட்ச 'வளர்ச்சி'
பிற கவனிச்சுக்கடிய விஷயங்கள் பலவுள். நாடகப் போட்டிக்கு 46 நாடகங்கள் வந்தனவாம். இவற்றுள் ஒன்று வதபரிசு பெறத்தக்கதாயிருக்கவில்லையாம். இவற்றுள் சிறந்தனவற்றைத் தெரிந்த ஒலிபரப்புக்குத்தக்கதாகத் திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டு ஒலிபரப்பப்படுகின்றனவாம். இதிலிருந்து அறியக்கிடப்பது யாதெனின் சிலையத்தவரின் அபிப்பிராயப்படி 46 நாடகங்களும் ஒலிபரப்பத் தகுதியற்ற முறையில் எழுதப்பட்டன என்பதே. இது மிகவும் வருத்தத்தக்க விஷயம்.

கற்பனைப் பெயர்கள்
"ரேடியோ நாடக அரங்கு, கிராம சஞ்சிகையில் நடைபெறும் குட்டி நாடகங்கள், கதைகள் முதலானவற்றில் உபயோகிக்கப்படும் பெயர்களும் சம்பவங்களும் நிஜ வாழ்க்கையில் எவரையும் குறிப்பிடுவன அல்ல; அவை கற்பனைப் பெயர்களே" இவ்வாறு வளர்ச்சியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதைப் பார்த்து, இதுவரையும் பெயர்களும் சம்பவங்களும் யாரையாவது குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தாலும் வராவிட்டாலும் ஒன்றில்லை. ஆனால் ஒன்றை மாத்திரம் கவனிக்க வேண்டும். அதாவது: இனிப் பெயர்களும் சம்பவங்களும் சிஜுவாழ்விய யாரையாவது குறித்தாலும் 'ரேடியோ சிலோன்' காரணம் ஒன்றும் செய்யமுடியாது. களவாகத் தப்பாக்கி வைத்திருப்பதிலும் உத்தரவு பெற்றத் தப்பாக்கி வைத்திருப்பது மேல் தவ்வா?

பாட்டுக் கச்சேரிகள்
சில நாட்கள் காலே கோத்திற் பாட்டுக் கச்சேரிகள் இவ்வாறு திருந்தன. ஆனால் அவை மறுபடியும் தோன்றியிருப்பது வரவேற்கத்தக்கது. காலே கோத்திற் பாடவேண்டிய இராகங்களை இக் கச்சேரிகளில் இடம்பெறச் செய்யலாம். சாதகம் செய்யாத பாடகர்களுக்கும் இது சாதகம் செய்யத் துணுகோலாகவிருக்கும். இவ்வித மாற்றம் வந்த போதிலும் சில நாட்களில் ஒரு பாட்டுக்கச்சேரியாக இவ்வாறு மலிருப்பது ஒரு குறை.

கல்வி ஒலிபரப்பு
இவ்வொலிபரப்பில் இசைப்பயிற்சி என்ற ஒரு சிகழ்ச்சி சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இது மாணவர்களுக்குப் பயன்படக்கூடிய முறையில் அமைந்திருக்கிறதா அல்லது வித்தியாபகுதியாரைமத்த பாடந் திட்டத்தை அனுசரித்த இருக்கிறதா என்பதுபற்றி இந்த நிபந்தனையைக் கேட்ட பின்னர் எழுதுவோம். சிலையத்திலுள்ள இசைப் பகுதியார் என்ன செய்கின்றார்கள்? ஒரு மணித்தியாலக் கச்சேரியுடன் சேர்க்கப்பட்டார்களா?

கதாப்பிரசங்கம்
'ரேடியோ சிலோன்' கதாப்பிரசங்க ஒலிபரப்பில் சிரத்தை காட்டுகின்றது. இசைவல்லார் செல்லத்தாரை, மலிஐயர், பொன்னம்பலம் என்பவர்கள் இத்தரையில் ஏற்கனவே ஈடுபட்டிருந்தும் அவர்களுக்குப் பொதுமக்களும் வாடுலையுள் கொடுத்த ஆதரவு போதாது என்றே கூறவேண்டும். இவச வல்லாரைப் பற்றி 'ரேடியோ சிலோன்' மறந்துவிட்டதோ? பொதுமக்கள் மறந்துவிட்டார்களோ? சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்க்கும் முதியோர்கள் இசைவல்லாரையும் ரூபகத்தில் வைக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

இந்தியாவிலே கதாகாலக்ஷேபம் என்பதையே இலங்கையிற் கதாப்பிரசங்கம் என்று சொல்லுகின்றோம். கதாகாலக்ஷேபங்களின் முறைகளும் இலக்கணங்களும் பெருப்பாலும் மறைந்தவருகின்றன என்றும் அவைகளை மறுபடியும் புதுப்பிக்கவேண்டுமென்றும் அபிமானிகளும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் கருதுகின்றனர். இது இவ்வாறு இருக்கக் கதாப்பிரசங்கங்களின் முக்கிய நோக்கம் என்பது அந்த நோக்கத்தை எவ்விதம் அடைவது என்பவற்றைத் தற்கால வசதிகளுக்கேற்ப உணர்ந்து வாடுலையிற் கதாப்பிரசங்கம் செய்து சென்றிபெறுவதென்றால் இவருவான காரியமல்ல. திரு. செல்லத்தம்பி குக்கிலியக்கலை நாயனார் சரித்திரத்தை வெகு அழகாகவும் உணர்ச்சியுடனும் நடாத்தி சென்றி பெற்றார். இதில் குறிப்பிடவேண்டியது என்னவென்றால் நல்லாழ்வுக் கேற்ற பண்புகளைத் திரட்டிச் சந்தர்ப்பத்தைக் கேற்க அவைகளைக் கதைப்புகுத்திவிட்டதான்.

கச்சேரிகள்
திரு. திருநாவுக்கரசு
நாகசுவரம் - இவர் உயர்த்த பாணியில் ஒரு கச்சேரி செய்தார். இன்னும் முன்னுக்கு வரலாம்.
திரு. முருகையாணையும் சில காலமாக சிலையத்தக்கு அழையாத குறையை உணர்ந்து அவரையும் அழைத்தது நன்றம்.

திருமதி விஜயலக்ஷ்மி
சண்முகம்பிள்ளை
பாட்டு - இவர் தம்முடைய இனிமையான குரலுடன் ஒரு கச்சேரி செய்தார்.
திரு. மணி பாகவதர் பாட்டை 9½ மணி தொடக்கம் 10 மணி வரை கேட்டோம். கார்போதி இராகம் நன்றாகப் பாடப்பட்டது. 'காணக் கண் கோடி வேண்டும்' என்ற சிலன் பாடல் சிரவல் கற்பனா கரசுகிதமாகப் பாடப்பட்டது. சிரவல் பண்ணும்போது சில இடங்களில் கார்போதி இராகக் களைமாறிக் குழப்பம் ஏற்பட்டது. கரங்களை விவகாரமாகப் பாடுவது போல் பாவனை செய்தார். தச்ச தச்ச தச்ச தந்தி தந்தி என்ற பாடியது அருவருப்பாயிருந்தது.
திருமதி விஜயலக்ஷ்மி
நமசிவாயம்
இவர் வயலின் வாசித்தார். முன்னர் செய்த கச்சேரிகளைப் போல் நன்றாக அமைவாவிட்டாலும் கேட்கக்கூடியதாக அமைக்கிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

குறிப்பு: சென்றவாரம் இடமின் மையால் இதனை வெளியிட முடியவில்லை.

சகல பயிர்களுக்கு
CCC பசனாகள்

இலங்கையின் பசனா வியாபாரத்தில்
40 வருடகால அனுபவத்தின் பயனாக

நாங்கள்

CCC கலவைப்பசனாகளை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

**கொழும்பு
கொம்மேர்ஷல்
கொம்பனி,
லிமிற்றெட்.**

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The
**Colombo
Commercial
Company,
LIMITED.**

INCORPORATED IN
GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

பசனைக்கு ஒழுங்கு செய்யும்போது கொழும்பு கொம்மேர்ஷல் கொம்பனியார் விற்கும் CCC கலவைப்பசனையே பார்த்து வாங்குங்கள்.

* காங்கேசன் துறையில் *
'ஷெல்' பெற்றோல் நிலையம்
தினம் 24 மணி நேரமும் திறந்துள்ளது
விநியோகிப்பவர்கள் :
நியூ கோட்ரேடிங் கம்பெனி
காங்கேசன் துறை
தந்தி விவரம்: "நியூ கோ", டெலிபோன்: நம்பர் 25

★ பண்டைத் தமிழ் இலக்கிய நூல்களை யாவரும் எளிதில் உணரும்வண்ணம் எளிய உரைகள் பல வெளிவரவேண்டும்.

தமிழ் வளம்பெற வழி

காந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஆதரவில் முத்தமிழ் விழா 14-ந் திகதி சங்கக் கட்டிடத்தில் மிகச் சிறப்பாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொடக்க விழாவிற்குத் தஞ்சைமாவட்டத் தண்டல்நாயகர் திரு. தி. கா. பழனிப்பன் அவர்கள் தலைமை வகித்துப் பேசியதாவது:

இயல், இசை, நாடகம் என்னும் மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டதுபற்றி நம் தாய்மொழி முத்தமிழ் என்று வழங்கப்படுகின்றது. நம் மொழியிலுள்ள நூல்கள் கூறும் பொருள்கள் எல்லாம் அகம், புறம் என்ற இரு பெரும் பிரிவில் அடங்கும். அன்பு, ஒழுக்கம், இன்பம் இவைகளை ஊட்டுவது தமிழ். நம் முன்னோர்கள் தமிழைத் தெய்வமெனப் போற்றி வந்தனர். தமிழன் தன் தாய்மொழியை என்று புறங்கணித்தானே அன்றே அவன் தன்னிலையில் மற்ற நாட்டவர்க்குத் தாழ்ந்தான். தாய்மொழிப் பற்று உண்டாயின் நாட்டுப் பற்றும், மக்கட்பற்றும், சமயப் பற்றும் தாமகவே உண்டாகும்.

பண்டைத் தமிழ் இலக்கிய நூல்களை யாவரும் எளிதில் உணரும்வண்ணம் எளிய உரைகள் பல வெளிவரவேண்டும். தலைசிறந்த தமிழ் நூல்கள் எல்லாம் ஆங்கிலம் முதலிய பிற மொழிகளில் மொழி பெயர்த்து வெளிவரல் வேண்டும். தமிழ்ப் புலமை இல்லாத பலர் இக்காலத்தில் வெளியிடும் நூல்கள் தமிழ்ப் புலமையும் கருத்து வளமும் செம்மையும் இன்றிக் குப்பை கூளங்களாகக் காணப்படுகின்றன. பண்டைக்காலம்போல நல்லிசைப் புலமை வாய்ந்தவர்களே நூல் எழுத முற்பட வேண்டும். கிருக்குறள், சிலப்பதிகாரம் போன்ற சிறந்த தமிழ் நூல்களை வாணொலி நிலையங்களில் அன்றாடப் பாடங்களாக நிகழ்ச்சிகளில் அமைக்கவேண்டும்.

தமிழ் வளம்பெற வேண்டுமானால் தமிழாசிரியர்களுடைய வாழ்க்கைத்தரம் உயரவேண்டும். ஆங்கில, கணித போராசிரியர்களைப்போல் அவர்களும் மக்களால் மதிக்கப்பெறவேண்டும். பண்டைச் சேர சோழ பாண்டியர்கள் போலவும், சமையப்பவள்ளிகள் போலவும் பெருஞ் செல்வர்கள் பலர் தமிழ் வளர்க்க முன்வரவேண்டும். சமையப்பவள்ளல் இல்லை எனில் கம்ப ராமாயண நூலை நேரறி

இயக்காது. இத்தாலியிலும், திபெத்திலும், சீனத்திலும் பல தமிழ்ச் சுவடிகள் இருப்பதாக அறிவிக்கிறோம். கி. மு. எட்டாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட பல தமிழ் நூல்கள் அச்சுவடிகளில் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனர். அவைகளை எல்லாம் அரிதிற கேடி அச்சுகி

உயிர் வர்க்கங்களின் உற்பத்தி

(30-9-51-ன் தொடர்ச்சி)

பூமியில் இறகுபோன்ற பூவிலா விருட்சங்களும் ஏராளமாக வளர்ந்தன. பலவிதமான பாசியினத்தைச் சேர்ந்தனவும் கோட்டணையை நிகர்த்த விருட்சங்களும் படர் கோடிகளும் உஷ்ணவலய தாவரங்களும் வளரத்தொடங்கின. ஆனால் இவைகளிற் பட்சிளாவது மிருகங்களாவது சிவிக் கவிலை, மீன்கள் மிகச் சிறியனவாகவும், திமிங்கிலம்போல் மிகப் பெரியனவாகவும் ஏராளமாகக் கடலிற் காணப்பட்டன. இக்காலத்திற் றான் இறகுடைய பூச்சிகள் தோற்றின. இக்காலத்திற் றேற்றிய தட்டார்பூச்சி (ஆம்பி)யின் இறகானது 15 அங்குல நீளமுடையதாகக் காணப்பட்டது. கரப்பன் பூச்சிகள் 4 அங்குல நீளமுடையனவாயிருந்தன. மீன்கள் கடலில் ஏராளமாகக் காணப்பட்டாலும் இவைகளுட் சில நாளடைவில் அனேக மாறுதல்களை யடைந்தன. எவ்வாறெனில் நீரை உதைத்துத் தள்ளிய துடுப்புகள் (Fins) கூடியான தோற் கால்களை யுடையனவாகவுங் காணப்பட்டன. இதனால் இவை தரையில் நகர்ந்து செல்லத்தக்க தன்மையையு மடையலாயின.

இக்காலத்தில் தென் அமெரிக்கா, ஆபிரிக்கா, அயூஸ்திரேலியா முதலிய இடங்களிலும் நீரிலும் நிலத்திலும் சிவிக் கத்தக்க (Amphibious) மீன்களையொத்த சேற்றுமீன்கள் (Mud Fishes) காணப்பட்டன. இம் மீன்கள் ஆறுமாற காலம் நிலத்துட் புதைந்து சிவிக் கும். அப்பொழுது தமிழ் லமைந்துள்ள ஓர் சூழாயின்மூலம் காற்றைச் சுவாசிக்கும். மாரிசாலத்தில் ஷழைபோல் காற்றை உட்கொள்ளும். பாறைகளிற் காணப்படுவதாகிய இத்தகைய மீன்களின் எலும்புக்கூடுகளுடன் தேள்களும் (Scorpions) காணப்படுகின்றன. இதனை நோக்குமிடத்துச் சிவ உற்ப

வெளிவர ஆவன செய்தல்வேண்டும்.

பத்துத் தினங்கள் முத்தமிழ் விழா நடைபெற்றது. இயல், இசை நாடகம் முதலிய முத்தமிழ்த் துறையில் முறையே புலவர்கள் பலர் பங்கெடுத்துக்கொண்டனர். விசிவுரைகள், இசையரங்குகள், நடன நிகழ்ச்சிகள் என்பன நடைபெற்றன.

சங்கத்தலைவர் ஸ்ரீ அருளாநந்தசாமி நாடார் கிழவிற்கு வந்திருந்த அனைவரையும் வரவேற்றார்கள்.

த்தியானது நீரிலிருந்து நிலத்தை யடைந்துவிட்டதென்பது தெளிவாகிறது.

பேமியன் உபகாலத்தில் சாந்தத்தன்மையுடைய மண்கலந்த செந்நிற மணற் கற்களும், சுண்ணக்கற்களும் காணப்பட்டன. பூமியில் எரிமலைத் தோற்றங்களால் மலைக

பிரமூ சி. & ப்ரியணியஜயர்

ஞண்டாவதுடன் தரைப்பாசங்களும் கடலில் நின்று மேலே எழலாயின.

பூமியில் நீரிலிருந்து நிலத்தில் வந்து வசிக்கத்தக்க பிராணிகள் தோற்றலாயின. நிலத்தில் வசிக்கத்தக்க பல்விதையொத்த ஓர் பிராணியே சிவ வர்க்க வளர்ச்சியில் மிகப் பிரதானமடைந்ததாகும். இப் பிராணியானது தனது பழக்க வழக்கங்களையும், தேக அமைப்புகளையும் இடத்துக்குத்தக்க விதமாக மாற்றி வசிக்கும் தன்மையையுடையதாயிற்று. முதலை, பாம்பு, கடலாமை பிராணிகள் மார்யால் நகரும் பிராணிகள் (Reptiles) ஏராளமாக உற்பத்தியாயின. இவைகளின் இரத்தமனது மிருகம் பறவை முதலியவற்றின் இரத்தம்போல உஷ்ணமின்றிக் குளிர்ந்ததாகவே காணப்பட்டது. பற்கள் அவலட்சணமுடையனவாயும், சிக்கலாகவுமிருந்தன. இத்தகைய அவலட்சணமான பற்களையுடைய (Labyrinthodonts) பிராணிகளின் அடிச்சுவடுகள் பாறைகளுக்கிடையே ஏராளமாகக் காணப்பட்டன. இதுவே கூர்மாவதார காலமாகும்.

கூர்மாவதாரம்:— இது உயிர் வர்க்கங்கள் பூமியை வெல்லுவதை அறிகுறிப்பாகக் கொண்டுள்ளது. இந்து ஆபிரிக்க கண்டம் இராஜபுதனத்துக்கருகாமையின் (Rajaputana) மறைந்நிடவே புதிய தீவுகள் தோன்றினதைக் குறிப்பதாகும். நீரிலும் தரையிலும் வாழத்தக்க பிராணிக்குத்தக்க சந்தர்ப்பங் கிடைத்ததையும் தெரிவிப்பதாகும். —தொடரும்

இரக்கமொன்றில்லையாயின்!

— புதுவை, முதுகண்ணன் —

உலகம் விளங்க ஒளிர்கதிர் பாய்ச்சும் பலர்புகழ் ஞாயிறு படர்ந்தது மேற்பால் இயற்கை யென்னும் இணையிலா ஓவியன் வயங்குறு மேக வண்ணங் கூட்டி மேலைவான் திரையில் வியப்புறத் தீட்டி மாலை யென்னுங் காலங் காட்டினன் கோடியிடை துவளக் குழைகா தாடத் தொடிக்கை சிலம்பத் துகில்காற் றசையச் செய்வழி பாட்டுச் செம்பொருள் நிறைந்த கைவழி நின்ற கோடிகம் உலாவ வீங்கும் இருளில் முகமதி விளங்கப் பாங்கிற் பேசிப் பாவைய ரிருவர் திரும்பிப் பார்த்தும் திசைமுகம் நிமிர்ந்தும் முருந்துபோற் பற்கள் முறுவல் சிந்தக் கோயில் நோக்கிக் குறுநடையிட்டுத் தேயும் பாட்டையிற் சிறடி வருந்தச் சென்றகொண்டிருக்கிறாச்சென்றகொண்டிருக்கிறார் மின்பட்டுடையுடன் பொன்னணி விளக்கம் என்ன ஆர்ப்பாட்டம்! என்ன ஆர்ப்பாட்டம்! இன்ன காட்சிக் கெதிரிடை யாகத் தானலங் கெட்ட தசைநார் உலற வானவில் போலுங் கூனல் குறுக நரைத்தலை நடுக்குற நாத்தடு மாற இருமல் இடையிடை மிடைந்து வருத்தக் கோலே தன்றுணைக் காலா யூன்றி ஏலா நடையினால் என்புடல் தளர வேற்கண் மாய்ந்த கோற்கண் கிழவி பீற்றல் ஆடை மேற்படப் போர்த்தி இருந்துய ருமுந்து வருவோள்; ஆங்கண் உறுதுணை கொண்ட ஊன்றுகோ லிழுக்கி விழுந்தனள்; அம்மவோ! வையகம் விழுந்ததோ! எழுந்ததோர் சிரிப்பொலி! இயல்பில் துடித் உள்ளத் துருக்கம் ஒன்றுமே யின்றி [தெழும் எள்ளிநகைத் தன்றே ஏகுகின் றர்கள் மக்கட்பண்பின் மாண்பிது தானோ? ஒக்கநின் நியங்கும் ஒன்றுய்ப் பலவாய் இயங்கும்இயவுளே! இதுவும்ஓர் இளமையோ? இயல்பினிற் பிறருறும் துயரினைக் காண்புழித் தோன்றும் இரக்கம் தூர்ந்ததெங்கிவர்பால்? ஆன்றஅன் பினும் அருளெனுங் குழவி எங்கோ மறைந்தது? எங்கோ மறைந்தது? இங்கிவர் இரங்கிலார்; தங்குறைக்கிரங்குவோ? உன்பால் வருகிறார் உருக்கத் தோடே! என்ன அழகிது! என்ன அழகிது! இரக்கமொன்றில்லை யாயின்... சுரக்குமோ இன்பம் தூயநற் பொருளே!

தின வரவு இடாப்பு

[ATTENDANCE REGISTER]

இலங்கைத் தமிழ் ஆங்கில பாடசாலைகளிற் பெரிதும் விரும்பி உபயோகிக்கப்பட்டு வரும் எழுத்து சிறந்த தின வரவு இடாப்புகள் அச்சாகி வெளிவந்துவிட்டன. வழமைபோல் உயர்தரமான காத்தத்தில் 50 பெயர்கள் எழுதக்கூடியதாகவும்; வரவு பதியும் பக்கம் ஒவ்வொன்றும் ஐவைந்து பகுதிகளைக் காட்டக் கூடியதாய்த் தெளிவான இரட்டைக் கோடுகளிடப்பட்டதாகவும்; ஆண் பெண், தகுதி-தகுதியற்ற மாணவர்களின் கூட்டுத் தொகைகளைப் புறம்பாகத் தனித்தனியே பதிவுதற்கேற்ற மாற்றியாகவும் வேறும் புதிய திருத்தங்களுடன் விசேஷமான முறையில் அச்சிடப்பட்டுத் தடித்த வசையக்கூடிய அட்டை இடப்பட்டது.

விலை: ரூபாய் 1-50. :: :: தபாற்செலவு வேறு. எல்லாப் புத்தகசாலைகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். சுன்னாகம்: வட-இலங்கைத் தமிழ்நாடு பதிப்புலகம், அலாஹாட். விவியோக உரிமையாளர்:— சுன்னாகம்: தனல்குழி புத்தகசாலை



குழந்தை தன் தோழனை வட்வர்ட்ஸ் கிரைப் வாடரைத் தானாகவே தெரிந்து கொள்கிறது

WOODWARD'S GRIPE WATER
keeps baby well



சுழுகேசரி

சுழுகேசரி, காங்கிரஸ் ஐப்பீக்க
— காங்கிரஸ் ஐப்பீக்க 83 —
பேச்சு தந்தி இல. 805

காரணம் யாது?

அரசினரால் நடாத்தப்படும் எஸ். எஸ். ஸி. பரீட்சையிற் சென்ற சில ஆண்டுகளாக மாணவர் பெருந்தொகையாகச் சித்தியடையாது போவதைக் கண்டு யாவரும் திகில் அடைகின்றனர். கல்வி முறையில் ஏதோ பெரிய இழுக்கு ஏற்பட்டுவிட்டதாகக் கருதவேண்டியிருக்கின்றது. இவ்வளவு தொகையாக மாணவர் தோல்வியடைந்துவரின் இவ்வளவின் கல்வி விருத்தியும் முன்னேற்றமும் தடைப்படாவிடாது என்று கேட்பாருமுள்ளார். சென்ற டிசெம்பர் மாதம் இப்பரீட்சைக்குச் சென்ற 8220 மாணவரில், ஆக 2047 மாணவரே சித்தியடைந்தனர். நூற்றுக்கு இருபத்தைந்து மாணவர்தான் சித்தியடைந்தாரில்லை. இவ்வாறான பரிதாப நிலை ஏற்பட்டமைக்குக் காரணம் யாதென ஆராய்ந்து, வேண்டிய திருத்தங்களை ஏற்படுத்துவது அரசினர் கடமையாகும்.

இவ்வளவு சதந்திரமடைந்ததன்பேராகத் தாய்மொழிக்குமுதலான அளிக்கவேண்டுகென அரசினர் அங்கீகரிக்கின்றனர். அதனை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவருதற்கு அரசினர் படிப்படியாக நடவடிக்கைகளைக் கையாண்டுவருகின்றனர். இந்த நிலையில் ஆங்கிலத்துக்கிருந்த அடியுள்ளதே பெருமையும் நிலையும் படிப்படியாகக் குறைந்து வருவது சாத்தியமே. ஆகவே, கல்விப்பகுதியிலும் கல்வி நிலையங்களிலும் புதிய மாற்றங்கள், சிறிய கல்கங்கள், மடக்கங்கள், ஈட்டாட்டங்கள் என்பன தோன்றுவதும் இயல்புதான். மேலும் பரீட்சைகளில் அநேக மாணவர் ஆங்கில மொழியிலே தேர்ச்சியடையாமையாற்றினர் பரீட்சையிற் சித்தியடையாது போகின்றனர். சென்ற பரீட்சையில் நூன சித்தியடைந்த மாணவர்களை நோக்கின், அவர்களுள் பெரும்பான்மைபோர், ஆங்கிலத்திலே தேர்ச்சியடையாதவராயிருக்கக்காணலாம். இப்போது இவ்வாறு மாணவர் தோல்வியடைந்த மையைக் குறித்து விசாரணை செய்யவேண்டுமென்று ஆசிரியர் கழகத்தினர் வித்தியாகுதியினரைக் கேட்டுள்ளனர். இது சாலவும் அவசியமும் ஏற்றதுமாகும். மேலும் இவ்வசக்கல்வி அனுட்டானத்துக்கு வந்த பின்னர் மாணவர்கள் தொகையும் மாணவர்களின் தொகையும் பன் மடங்காகும்; அவர் கல்வித் தேர்ச்சியும் உயரியதன்று ஐம்பது அறுபது மாணவர்களை ஒர் ஆசிரியர், முன்னர் போல் இரம்பட்டப் பயிற்சி அளவுகூலமடைவதும் இயலுமா என்பது உறுதுணி ஆங்கிலமொழியின் தராதாரமும் குறைந்து விட்டது.

எனவே மாணவர்களின் நன்மையையும் கல்வி விருத்தியின் அவசியத்தையும் இலக்காகக்கொண்டு இப்பெரிய ஊழல் நீக்க வழிகாணவேண்டும். காலத்தின் நிலையையும் மாணவர்களின் இப்போதைய கஷ்டங்களையும் நோக்கிப் பரீட்சை முறை திருத்தி அமைக்கப்படவேண்டும். இதை நன்கு ஆராயக் கூடிய கல்வி நிபுணர்களைக் கொண்ட விசாரணைச் சபையை ஏற்படுத்துவது அரசினர் கடமையாகும். புதிதாகத் தோன்றிய இரண்டு பெரிய மாற்றங்கள் உள். 1. இவ்வசக்கல்வி, 2. தாய்மொழிக்கு முன்னமை. இவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ்வளவு ஆராயப்படி வேண்டிய திருத்தங்கள் பரீட்சை முறையில் ஏற்படுத்துவது மிக வசதியாகும். ஆயிரக்கணக்காக மாணவர் பரீட்சைகளிற் சித்தியடையாது போவதாயின் அதிலும் பெரிய கொடுமை வேறு யாதாகும்? இந்த ஊழலை நீக்க அரசினர் மாத்திரமன்று, ஆசிரியர்களாக உள்ளோரும் நன்கு அக்கறை காட்டவேண்டும். பரீட்சைக்குத் தகுதியில்லாத மாணவரைப் பரீட்சைகளை எடுக்க விடுவதும் பெரிய குறையாகும். எனவே இப்பெரிய குறைநீக்க வித்தியாகுதியினர், ஆசிரியர்கள், பரீட்சைக்கர் எல்லோரும் கலந்து யோசித்து வழிகாண்பாராக.

குற்றம் சுமத்துகின்றேன்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
திருக்கின்றது. கண்டி சென்றடைந்த மதுகண்டி திரு. இராமானுஜம் எம். பி. அவர்களின் இல்லத்துக்குச் சென்றிருந்தேன். “வாருங்கள், வாருங்கள்!” என்று இத்தமாகக் கூறிக்கொண்டே, “கண்டித் தமிழ் விழா வைப்பற்றி சுழுகேசரி சக்கைப் போடு போட்டிருந்தேன்” என்று கூறி நேரே விஷயத்தில் இறங்கி விட்டார். திரு. இராமானுஜம் எ. பி. அவர்கள் பத்திரிகைத் துறையில் அனுபவம் மிக்கவர்! தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கு ஒரு சங்கம் அவசியம் என்பதில் நம்பிக்கை யுள்ளவர். சாதாரண மக்களும் விளங்கிக் கொள்ளத்தக்க முறையிலே தமிழில் உயர்வான தாள்கள் பல வெளிவர வேண்டுமென அவர் தெரிவித்தார். இதனை நிறைவேற்றுவதற்குத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கமும் உறுதுணை புரியலாம் என அவர் கருதுகின்றார். எனவே, அவர் தலத்த ஒபாவினாள் அன்பர் கணேஷ் அவர்களுக்கு நான் கண்டியில் தம்முடன் நிற்பதாகத் தங்கிச் செய்தி கொடுத்து உடனே வரும்படி தெரிவித்திருந்தார். எழுத்தாளர் சங்கத்தை ஏற்படுத்தவதில் திரு. கணேஷ் அவர்கள் ஊக்கத்துடன் உழைந்து வருவதுடன் கண்டியில் நடைபெற்ற தமிழ் விழாவின்போது எழுத்தாளர் மகாநாடு ஒன்றினையும் ஏற்படுத்தியிருந்தார். எழுத்தாளர் சங்கக் கூட்டத்தை வினாவிற் கொழும்பிலுள்ள ‘ஸ்ராவஸ்தி’ என்ற இல்லத்திற் கூட்டுவதெனத் தாம் எண்ணியிருப்பதாகச் சென்ற வாரம் திரு. கணேஷ் எமக்கு எழுதிய கடிதத்திற் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். எழுத்தாளர் சங்கத்தின் அவசியத்தைப்பற்றிச் சயேந்திரசுந்தரத்தாளர்கள் காட்டும் ஆர்வத்தினும் அதிகமாகப் பத்திரிகைக்காரர்கள் ஆர்வம் எடுத்த



“இப்போது எல்லாம் பாட்டைசாரி படிப்பது அருமையாய் இருக்கிறது.....” இத்துயர் தாங்கமுடியாது. இவ்வாறு தமிழ் ஆசிரியர் நண்பர் ஒருவர் கடிதம் ஒன்று எழுதியிருக்கின்றார். சினிமா நட்சத்திரங்களுக்குத் தான் பத்தகோடிகள் பல்பிப்பெருகி வருவதாக இவ்வளவு காலமும் எண்ணியிருந்தேன். ஆனால் பாட்டைசாரிப் பத்தர்களும் இந்த நாட்டிலே இருக்கின்றனர் என்பதை அறிந்து தலையிலே மலர் தூவவேண்டியிருக்கின்றது. பாட்டைசாரிப் பத்தகோடிகள் என்று எழுதலாமென்றும் பிரதிவாரமும் ஒருகோடி பிரதிகள் செலவாகவேண்டுமல்லவா? ஆகவே தான் பத்தர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டேன்.

ஆள் ஒதுங்கினார்!

பாட்டைசாரியை ஆவலுடன் வாசிக்கும் அபிமானிகள் பலர் இருப்பது போலவே பாட்டைசாரியைப்பற்றிச் சொட்டைசொல்லுபவர்களும் இருக்கின்றனர். “பாதை ஓரத்திலே தகிடுதத்தம் செய்யும்

சாம்பிராணியே. உனக்கு இதுமட்டுமல்ல இன்னும் வேண்டும். நீ பத்திரிகையிலே தலை நீட்டாமல் விட்ட மறுகணமே வானம் இருண்டாயிற்றுப்போயிற்று. இப்படிச் கூறி ஆள் ஒதுங்கியதே போதுமென ஒரு பிரகிருதி எழுதியிருக்கின்றது. இவர் வாழ்த்துதிருந்தாலும் எனது எழுத்துக்களை வாசித்து வருகின்றார் என்பதை அறிந்து பெருமை அடைகின்றேன்.

உண்மை யென்ன?

வாசகர்களே! நான் ஒதுங்குவியில்லை. என்னை ஒருவரும் ஒதுக்கவியில்லை. பத்திரிகையில் இட நெருக்கடி ஏற்பட்ட காரணத்தாற்றான் திட்டப்படி பின் வாங்கினேன். பாதை ஓரங்களில் நெருக்கடி ஏற்படுவது சகசம். ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரையில் நான் ‘கோடு’ ஏறவில்லை.

காதலர்களின் பூங்காவனமாகப் போலித்து விளங்கக் கூடா தென்ப பலர் பிரார்த்திக்கின்றனர். பத்திரிகைக்காரர்கள் ஒரு சிலர் இதை விடும்ப மாட்டார்கள். ஏனெனில் இந்நாட்களிற் காதலர்களின் கதைகளே பத்திரிகைகளைக் கலகலக்கச் செய்கின்றன! கண்டியின் எதிர்காலம் மிகச் சிறப்புமிக்கது. இன்றைய சிறப்புக்கும் வளத்துக்கும் தமிழ் மக்கள் போகியமட்டில் உதவியுள்ளனர். இத்தகைய வீரமக்கள் வாழும் நாட்டில் இன்று மத்தியமாகாணத் தமிழ்ச் சங்கம் தோன்றியுள்ளது. இதனை வளத்துப் போஷிப்பதுடன் சங்கத்துக்கெனச் சொந்தமான ஒரு கட்டடத்தையும் அமைத்தல் அவசியமாகும். தமிழர்களின் போதாதுவான் இப்பணி நிறைவேறு மென்ற நம்பிக்கையுடன் பேராதனையின் ஆதிர்ஷ்டத்தை நினைந்து உள்ளம் குளிர்ந்தவண்ணமே இராமானுஜம் தம்பதிகளிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு கண்கணப்பான யாழ்ப்பாணத்துக்குப் பெருமுச்சுடன் திரும்பலானேன்.

— இராஜ அர்யாத்தினம்

கல்கத்தா
பாரதி தமிழ்ச் சங்கம்
பாரதி கட்டுரைப் போட்டி
கல்கத்தா பாரதி தமிழ்ச்சங்கத்தினர் இவ்வாண்டு டிசம்பர் மாதக்கடைசி வாரத்திற் சங்கத்தின் ஆதரவில் நடைபெற்றிருக்கும் ‘பாரதி ஜயந்திவிழா’ இரண்டாவது பாரதிமகாநாடு ஆகியவற்றை முன்னிட்டும் பாரதி தமிழ்ச்சங்கம் கட்டுரைப் போட்டியொன்று நடாத்த ஏற்பாடுசெய்துள்ளனர். விபரங்களைச் சங்கச்செயலாளர்களிடமிருந்து அறிந்தகொள்ளலாம். விவரம்: பாரதி தமிழ்ச்சங்கம், 93/ஏ, ராஷ்விகாரி அவென்யூ, கல்கத்தா. 26.

புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், விபரணையாளர்கள்
தமிழியல்
யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.

WANTED FOR
Kokuvil Hindu College
a Laboratory Assistant and a Peon - Working knowledge of English an added qualification. Apply with two recent testimonials to: Principal, Kokuvil Hindu College, before Nov. 2nd.
Salary Scale :-
Laboratory Asst. Rs. 35/-Rs. 60/-
Rs. 2. 50 x 10
Dearness All. Rs. 25/-
Peon Rs. 35/-Rs. 50/-
Rs. 1-50 x 10.
and D. A. Rs. 26/-
[4435]

ஆசிரியர் உபகாரச்சம்பளம்

மனைவி மக்களுக்குச் சகாயம்
மற்றைய அரசாங்க உத்தியோகத்தார்க்கு உபகாரச்சம்பள விஷயத்தில் அளித்தாவரும் சிலாக்கியங்கள் போல் ஆசிரியர்க்கும் உரிமைகள் வழங்க வேண்டுமென அரசினர் முடிவுசெய்துள்ளார். இதுவரையும் ஆசிரியர்கள் மாத்திரம் உபகாரச்சம்பளம் பெற்று வந்தனான்றி அவர்கள் இறந்தகாலத்து அவர்களது மனைவி மக்கள் எவ்வித சகாயத்தையும் உதவியையும் அரசினரிடமிருந்தாவது வித்தியாசத்தை அதிபர்களிடமிருந்தாவது பெற்றதில்லை. இதுவரையும் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்க்கு மாத்திரம் அனுபவித்து வந்த இவ்விழை, இனி ஆசிரியர்க்கும் கிடைக்கப்போகின்றது. சென்ற ஐம்பது வருடங்களாக ஆசிரியர்கள் உபகாரச்சம்பள விஷயமாகச் செய்துவந்த கிளர்ச்சி இப்போதுதான் பூரண பலனைக் கொடுப்பதாகின்றது. அரசினர் ஒருவாறு இவ்வளவு காலத்திற்குப் பின்னர் இப்பெரிய குறையை நிவர்த்தி செய்ய முன்வந்தனர். காட்டின் முன்னேற்றத்துக்கு அத்தியாவசியமாக வேண்டப்படவது. கல்வி விருத்தியே. அத்திறையில் அரிய தொண்டாற்றுவரும் ஆசிரியர்க்கு வேண்டிய உதவிகளை அரசினர் இதுவரையும் வழங்கா திருந்தது பெரும் குறையாகும். இப்போது ஆசிரியர்கள் தாம் உபகாரச்சம்பளத்தின் பொருட்டுத் தமது சம்பளத்தின் நூற்றுக்கு நான்கு வீதம் வழங்கி வருகின்றனர். இனி மனைவி மக்களின் உபகாரச்சம்பளத்துக்காக இரண்டு வீதம் மேலதிகமாக வழங்கவேண்டுமெனத் தெரிவிக்கின்றது. ஆனால் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்கள் எல்லாவற்றிற்கும் பொதுவில் நான்கு வீதம் மாத்திரமே வழங்கிவர, ஆசிரியர்களிடமிருந்து அரசினர் ஆறுவீதம் பெறுவது எப்படி நியாயமாகுமோ? ஆசிரியர்கள் அரசாங்க உத்தியோகத்தர் அல்லாத காரணம் பற்றியபோலும். எப்படியாயினும் இவ்விஷயமாக அரசினர் செய்த நன்மை போற்றப்பட வேண்டியதே. நீண்டகாலமாக இருந்துவந்த இப்பெரிய குறை நிவர்த்தியானது ஆசிரிய உலகத்துக்குப் பெரும் ஆறுதலும் நன்மையுமாகும்.



அன்பான மருமக்களே!

உங்களில் அனைகருக்கு ஒரே கொண்டாட்டந்தான். திபாவளிப் பண்டிகையைச் சிறுவர்களே மிகுந்த குதூகலத்துடன் கொண்டாடுகின்றனர். இந்த மகிழ்ச்சியில் என்னை மறந்துபோகவேண்டாம். பட... பட... பட பட்டாஸ் வாழ்க!

*பேட்டிபற்றிய விபரங்களை இவ்வாரம் வெளியிட்டிருக்கின்றேன்.

சுழுகேசரி

கல் ஓயாத் திட்டம்

மே. 399 த. ஜெயலட்சுமி

இலங்கையின் கிழக்குக் கரையை அடுத்துள்ள கல்ஓயா என்ற நகரின் இன்று அற்புத சக்தியாய் விளங்குகின்றது.

கல்ஓயா ஆற்றின் இரு பக்கங்களிலும் இப்பொழுது அனைக்கட்டுகள் கட்டியாய் விட்டன. இது அடித்தளத்திலிருந்து 154 அடி உயரமுள்ளதாகவும் நில மட்டத்திலிருந்து 115 அடி உயரமுள்ளதாகவும் இருக்கிறது.

இங்கே அடர்ந்த காட்டின் கடுவே தண்ணீர்வசதி, மின்சாரவசதி, போக்குவரவுவசதி என்பவற்றுடன் நன்கு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள "இங்கினியாலை" எனப்படும் கிராமம் அழகுடன் திகழ்கின்றது. அழகான வீதிகள் அங்குமிங்கும் திறக்கப்படுகின்றன. வைத்தியசாலைகள், பாடசாலைகள், தலைமைக்காரியாலயங்கள் எங்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வேலைகள் அமெரிக்கர்முலமாகவே

நடைபெறுகின்றன. சாதாரண மனிதன் வருடக்கணக்காகச் செய்யவேண்டிய வேலையை பெரிய இயந்திரங்கள் சில நினைக்கின்றன செய்துகொடுக்கின்றன. கல்ஓயாவைத் தங்கள் வாசஸ்தலமாக்கிக்கொள்ள விரும்பும் 25000 குடும்பங்களில் 300 குடும்பங்கள் இப்பொழுது குடியேறிவிட்டார்கள். இலங்கைத் தீவில் இன்று வரை ஏற்படுத்தப்பட்ட எல்லாத் திட்டங்களிலும் முயற்சிகளிலும் முற்றும் வேறுபட்டதாகவே இது அமைந்துள்ளது. இத்திட்டம் ஏற்பட்டதன்பயனுக்கு பலருக்கு வேலைகிடைத்துள்ளது. ஆகவே காலந்தொடக்கம் இலங்கையில் இவ்வித அனைக்கட்டுத் திட்டங்கள் ஏற்படுத்துவது வழக்கமாக இருந்துவந்ததேயெனினும் இன்று கம் அரசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ள கல்ஓயாத் திட்டம் இலங்கைச் சரிதகிரத்திலே மிகமுக்கிய இடம்பெற மென்பதில் ஐயமில்லை.

மாமாபதி

மே. 71, வி. கந்தவனம்: கதைமுழுமையையும் அனுப்பி வைக்கவும். நன்றாக இருந்தால் பிரசுரிப்பேன்.

மே. 523 எஸ். எஸ். சோமசுந்தரம்: மிருகங்களும் பறவைகளும் என்பதப்பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதியனுப்பவும்.

புதிய மருமக்கள்

மே. 572. வே. மகேஸ்வரன், அச்சேழு, நீர்வேலி.
மே. 573. பொ. இரத்தினசபாபதி, 6, 2-ம் கட்டை ரோட, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்

பிறந்ததின் வாழ்த்துக்கள்

28-10-51 - 4-11-51
க. 29 த. பாலேந்திரா; மே. 98 மு. சீதாதேவி; மே. 113 யோ. சந்திராசாரி.
மேற்கூறித்த என்னுடைய மருமக்கள் இன்றுபோல் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்வாராக.

ஆசிரியருக்குக் கடிதம்

புல்மோட்டைக் கிராமத்தில் குடிசீர்ப்பஞ்சம் திருகோண மலைக்கு வடக்கே 34-வது மைலில் உள்ளது எங்கள் புல்மோட்டைக் கிராமம். இது, இதர கிராமங்களை விட ஜன நெருக்கடியுள்ள ஒரு விசாலமான முஸ்லிம் கிராமம்.

இக்குள்ள கிணறுகள் மிகவும் ஆழமானவை. அவற்றில் மக்கள் இரவில் விழித்திருந்து ஊழல் தண்ணீரை அள்ளி விடுகிறார்கள். மக்கள் காலை 9 மணிக்குப்பின் தெருவின் செல்லமுடியாத அவ்வளவு அகோமான வெயிற்ருள். கூறப்போகின், ஓட்டில் வேரும் அப்பம்போல், மத்தியானத்தில் தெருவின் செல்லும் மக்களும் வெந்துவிடுகிறார்கள்.

இவ்வாறு எல்லோரும் விவசாயிகள். அவர் மானவாரியைத்தான் பெரும்பாக வேளாண்மையாகச் செய்வார்கள். குடிதண்ணீருக்கே மழையில்லாமலிருக்கும் போது, வயலை உழுவது எப்படி? இங்கிலாந்தில் இங்காட்டு மக்கள் அழுவதா, சிரிப்பதா? என்பதான் தெரியவில்லை.

இத்தடன் மக்களின் கஷ்டம் கிண்டி விடாத, அவர்களைப் புதுப்புது வருத்தங்களுக்குள்ளும் புதுத்தி வருகிறது. இந்த மழையில்லாத கஷ்டத்தை கிவிர்த்திப்பதற்குப் பல முறை எங்கள் அல்லாமைத் தொழுதேம். பள்ளி வாசலில் நேர்த்திக் கடன்களும் செய்துள்ளார்கள்.

பு. முத்துவாப்பு
4-ம் வகுப்பு, அரசினர்பாடசாலை
புல்மோட்டை 17-10-51

ஜே. எஸ். எஸ். பரீட்சை தமிழ்

ஆங்கிலத்தில், ஜே. எஸ். எஸ். பரீட்சைகள் பலராலும் நடத்தப்படுகின்றன வெனிணும், தமிழில் இப்பரீட்சை நடத்தப்படுகிறதில்லை. எதிர்வரும் ஆண்டில், 'சொந்த மொழிவழிக் கல்வி' ஆரம்பமாகிப் படிப்படியாக வழக்கில் வந்து, நாலைந்தாண்டில், சொந்தமொழி வழிக் கல்வியே துவங்கும். பலதுறைப்பட்ட பாடங்களையும் தாய்மொழியிற் பரீட்சிக்கும் வழக்கைப் பரப்புகின்றும் இப்பரீட்சை தமிழில் நடத்தப்படாத குறையை நீக்குதற்குமாக, வடமாகாண அரசினர் ஆசிரியர் சங்கம், 1952-ம் ஆண்டு முதல், தமிழ் ஜே. எஸ். எஸ். பரீட்சையையும் நடத்தத் தீர்மானித்துள்ளது. இவங்கையிலுள்ள ஆங்கில பாடசாலைகளிலும், தமிழ்ப் பாடசாலைகளிலும் பயிலும் மாணவர் எவரும் இப்பரீட்சைக்குத் தோற்ற அருகராவர். 1952-ம் ஆண்டில் இரு பரீட்சைகள் நடத்தப்படும். ஒன்று தைத்திங்களின் கடைசி வாரத்திலும் மற்றது 1952-ம் வருஷம் டிசம்பர் மாதத்திலும் நிகழும். மற்றும் விபரங்கள் இப்பரீட்சைக் காரியதரிசியிடம் பெறப்பாலன்.

விலாசம்: Secretary, J. S. C. T. Govt. Eng. School, Madduvil, Chavakachcheri.

மருமக்கள் போட்டி - 9

மேற்பிரிவு: (13-20 வயதுக்குட்பட்டவர்கள்)
கீழ்ப்பிரிவு: (12 வயதுக்குட்பட்டவர்கள்)

ஆண்பார்த்தவடன் நான் திகைத்துப் போனேன்..... என்பதை ஆரம்பமாகக் கொண்டு மேற்பிரிவு மருமக்கள் கதை எழுதி அனுப்பவேண்டும்.

அம்மா தந்த பரிசு என்ற தலைப்பிற் கீழ்ப்பிரிவு மருமக்கள் ஒரு கட்டுரை எழுதி அனுப்பவேண்டும்.

மேற்பிரிவு மருமக்கள் ஒற்றை 'நூல்' அப்பியாசக் கொப்பிக் கடதாசியில் 3 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 4 பக்கங்களுக்குக் கூடாமலும் கடதாசியின் ஒரு பக்கத்தில் மாதிரி எழுதியனுப்பவேண்டும்.

கீழ்ப்பிரிவு மருமக்கள் ஒற்றை 'நூல்' அப்பியாசக் கொப்பிக் கடதாசியில் 2 பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 3 பக்கங்களுக்குக் கூடாமலும் கடதாசியின் ஒரு பக்கத்தில் மாதிரி எழுதியனுப்பவேண்டும்.

சுழுகேசரி பாலர் பகுதி அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் இப்போட்டியிற் கலந்து கொள்ளலாம். இப்பக்கத்திலுள்ள போட்டிப் பத்திரத்தை நிரப்பிக் கதை அல்லது கட்டுரை 4 டன் சேர்ந்து அனுப்பவேண்டும். தபால் உறைபின் மேற் 9 வது நுழை விலாசமிடவேண்டும்.

இப்போட்டிக்கான கதைகள், கட்டுரைகள் 12-11-51க்கு முன்னர்க்கடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பப்படவேண்டும்.
போட்டி இல. 9
கேசரி மாமா,
சுழுகேசரி நிலையம்,
சுன்னாகம்.

போட்டிப் பத்திரம் இல. 9

[கதை, கட்டுரையுடன் நிரப்பி அனுப்பவேண்டியது.]
பதிவு இல.
பெயர்:
விலாசம்:
பிறந்த திகதி:
மேற்பிரிவு
கீழ்ப்பிரிவு



உங்கள் சருமத்தை ஒவ்வொரு தினமும் அதிக அழகு பெறச் செய்யுங்கள்

ரெக்ஸோனாவிலிருக்கும் கேடில் தான் உங்களுக்கு அதிக ஆரோக்கிய முடையதும், தூய்மையானதும், அதிக மழமழப்புடையதுமான சருமத்தைத்தருகிறது

இந்த கையாள் பராமரிப்பை தினமும் இரண்டுதடவை தவறாமல் கையாளுங்கள். கேடில் அடங்கிய ரெக்ஸோனாவின் துரையை மெதுவாக தேய்த்து பிறகு கழுவுங்கள். ரெக்ஸோனாவிலிருக்கும் கேடில் உங்கள் சருமத்திற்கு தூய்மையும், மென்மையும், அழகுத்தரும் தருவதோடு புதுப்போலும் புது ஆரோக்கியமும், என்றும் திகழும் எழிலும் வழங்கும்.

ரெக்ஸோனா

கேடில் கலந்த சோப் இது ஒன்றே



சிறுவனார் சந்தியாபிள்ளை குகைப்பிள்ளை கைம்பெண் மரியைப்பிள்ளை காலம் சென்ற சந்தியாபிள்ளை குகைப்பிள்ளையின் ஆஸ்திக்கு யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 18-ம் இலக்கத் தத்துவ வழக்கில் தத்துவகாரியாகவும் வழக்காளி பெரியவனார் சந்தியாபிள்ளை வழித்தாய்பிள்ளை எதிராளி யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டில் 5414-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டிக் காணி, 1951-ம் ஆண்டு நவம்பர் (கார்த்திகை) மாதம் 10-ந் திகதி (10-11-51) சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் சிந்து பிரசித்த லாத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்மானத்தொகை:—முதல் வட்டி ரூபாய் 1000-ம், இதற்கு 22-4-49 திகதி தொடக்கம் முழுத்தொகைக்கும் இதுபடும் வசூலுக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 157-33 சதம். இதில் ரூபா 235/- இதுபட்டது.

காணியின் விபரம்
வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வலிகாமம் மேற்குப்பகுதி பண்டத்தரிப்புக் கோவிற்பற்று சிறுவனாரினை "கலி" நெய்ப்பு ஏழும் (7) வடக்கெல்லையில் இருக்கும் கிணற்றிற் பங்கும், கிழக்கு, தெற்கு எல்லைக் காணிகளுக்குரிய கிணற்றுப் பங்கும் வழிவாய்க்கால் உரித்தும் புறக்கலாக, எல்லை: கிழக்கு, சந்தியாபிள்ளை குகைப்பிள்ளையின் ஆதனம், வடக்கு, சின்னத்தர்பி பெண் வள்ளியம்மையின் ஆதனம், மேற்கு, மாதகல் ஊரெல்லை, தெற்கு சந்தியாபிள்ளை நீக் கிலாப்பிள்ளையின் ஆதனமும் இறை வாய்க்காலும், இடடக்கலும்,

சின்னத்தமிழ் சங்கரப்பிள்ளை
Commissioner &
Licensed Auctioneer
தெல்லிப்பழை 12.10-51 [4433]

இப் பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஹாஸ்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனைப் பெயர்களே. கட்டுரையாளர் அப்பிராயக் கருத்துப் பத்திரிகைப் பர உத்தரவாதியல்ல.

ஸ்தானத்திலிருந்து புத்தகங்களை நோடும் கொழும்பிலே தமிழர்கள் நிறைந்திருக்கும் வெள்ளைத்தையிற் குடியேறினேன். எங்கள் வீட்டுச் சொந்தக்காரர் கொழும்பில் ஒரு தலைமுறைக்கு முன்னர் குடியேறிய யாழ்ப்பாணத்தவர். என்றாலும் எங்களுடைய அறை வீட்டின் முன்பக்கம் தெருவைப் பார்த்துக்கொண்டு இருந்தால் வீட்டுக்காரருக்கும் எங்களுக்குக்கும் அதிகதொடரில்லை. இயந்திரம் மாதிரி எட்டு மணித்தியாலம் வேலை செய்து விட்டு, விழுந்தடித்துக்கொண்டு ரயிலிலேறி, கடையில் இராச் சாப்பாட்டை முடித்துக்கொண்டு அர்த்தாத்திரியில் விடுவதற்கே சேரும் எங்கட்கும் வீட்டுக்காரருக்கும் தொடர்பு இருக்கவும் முடியாது. எனவே அந்தப்புரத்திலுள்ளவர்களைப்பற்றி அறியாமல், அறியவும் விரும்பாமல் எங்கள் காலம் பேரய்க் கொண்டிருந்தது.

இரண்டு வாரங்கள் கடந்து விட்டன. ஒரு நாள் நடராசன் சொன்னார் "வீட்டுக்காரர் அறையை விடச்சொல்லுவார் போல இருக்கிறது" என்று. "விட்டுவிடுவோமே" என்றேன் நான் சிரித்துக்கொண்டு. "பெண்பிள்ளைகள் இருக்கும் வீட்டில் அவர் வேறயாரும் இருப்பதை விரும்பவில்லை" என்று நடராசன். "ஏன் நான்கள் அவர்களைக் காதலித்து விடுவோமா" என்றேன் நான்.

"நான் கல்யாணமானவன், எனக்குக் காதல் வரப் போகிறது." அப்போ எனக்குத்தான் காதல் வரும் என்கிறீர்களா? "அப்படித்தான் வீட்டுக்காரர் நினைக்கிறார். வளர்ந்தபெண் இருக்கும் வீட்டில் உம்போன்ற வாலிபர்களை வைத்திருக்க அவர் விரும்பவில்லை. என்னிடம் சொன்னார் 'உம்மை இந்த மாதத்தோடு அனுப்பி விடு' என்று அதைத்தான்....." நடராசன் மேலே தொடரமுடியாமல் தவித்தார்.

சந்தா விபரம்

ஆண்டுச் சந்தா: இலங்கை-இந்திய ரூ. 6-00 மலாயர் — \$ 6-00 தனிப்பிரதி சதம் 10. காசு 10

The **EELAKESARI**
NATIONALIST TAMIL WEEKLY
Largest circulation in Ceylon, India, Burma & Malayan Union
Founder: N. PONNIAH
Vol. 22 Chunnakam, Sunday, Oct., 28, 1951 No. 16
T'Phone No. 805

"அடுத்த மாதம் எதற்காக இன்றைக்கே போகிறேனே" என்றேன் நான். எனக்கு ஆத்திரமும் அவமானமும் பொங்கிக்கொண்டு வந்தன. அத்தோடு இதுவரை அவருக்கு ஒரு பெண் இருக்கிறார் என்பதை அறியாதிருந்த, அறிய விரும்பாதிருந்த எனக்கு நடராசனின் பேச்சைக் கேட்டதும் அப் பெண்ணை ஒரு முறை கம்மாவாணது பார்த்ததுவிட வேண்டும் என்று நினைவு வந்தது. இப்படி எண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் வீட்டுக்காரரும், அவர் மனைவியும் பெண்ணும் மண்டபத்தின் வழியாக வீட்டுக்குள் போவதைக் கண்டேன்.

அப் பெண்ணை நான் கண்டதும் காதல் கொண்டு விடவில்லை. காரணம் அவள் அழகாக இருந்தாள் என்பதல்ல. அவள் அழகியாக இருந்தாலும் அவலட்சணமாக இருந்தாலும் நான் பிழைக்க வந்திருக்கும் இடத்தில் எவரையுமே காதலிக்கப் போவதில்லை. இவளைவிட அழகான ஒருத்தி என் கிராமத்திலே தவங்கிடக்கொண்டிருள். ஆம், எனக்காக.

வீட்டுக்காரர் வந்த சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் நடராசனைக் கூப்பிட்டார். சிறிது நேரத்தில் நடராசன் என்னிடம் வந்தபோது, அவர் எதை யோ என்னிடம் சொல்லமுடியாமலே தவித்துக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன். விஷயம் என்ன வெளியேறச் சொல்வதாகத்தான் இருக்கும் என்பதை உணர்ந்துக் கொண்டு "மிஸ்டர் நடராசன் நீங்கள் ஏன் எனக்காகக் கவலைப்பட வேண்டும். நான் இவ் வீட்டை விட்டு இப்போதே போகின்றேன். நான் இங்கிருந்தால் அது

உங்களுக்குக் கூட அபாயமாகத்தான் இருக்கும்" என்றேன். நடராசன் ஒன்றும் பேசவில்லை. அந்த நிமிடமே என் பெட்டி, படுக்கை, புத்தகங்கள் சகிதம் அவ் வீட்டைவிட்டு வெளியேறினேன். நடராசன்—கிட்டத்தட்ட என் வயதே யுள்ளவார். ஆனால் பெண்ணோடு பேச 'கைசன்ஸ்' பெற்றவராகையினால்—அங்கேயே இருந்தார். —(தொடரும்)

— விளம்பரம் —
கொழும்பு அல்லாத பிற இடங்களில் வசிப்பவர்கள், செலவும் சிரமமுமின்றி, எவ்வளவு 'மோட்டார் கார்'கள் 'வான்', 'லொறி' முதலியன விலைக்கு வாங்கவோ விற்கவோ விரும்பினால் தபால் பெட்டி 931, கொழும்பு என்ற விவரத்துக்கு எழுதவும்.
Post Box 931, COLOMBO

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி
1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.
வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 34,36,700. 100 ரூபா விசைமான 8000 பங்குகள். பங்குப் பணம் கட்டுமுறை: மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விசைமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்பட வேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்குகளுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.
தினசரிப் பற்று வரவு: எச்சரித்த சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசை வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.
தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேடும் பணம்: கேடும் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் எனலும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசைதம் 2 விசைதம் 4 விசைதம் 6 விசைதமாகக் கொடுக்கப்படும்.
உண்டியல்கள்: கொழும்பிலுள்ள "காலூஸ்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.
இந்தியா ரோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.
கடன்: நகைகள் ஈடு வைத்தக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விசைதம் தறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.
வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்தகொள்ளலாம்.
S. கனகசபை
சீழப்பார்
[4412]

மீனுவிற்கு உண்மையில் சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை...

மீனுவிற்கு உண்மையில் சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை...

மீனுவிற்கு சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை. அவளுடைய ஆகாரம் திட ஆரோக்கியத்திற்குத் தேவையான எல்லா யோஷணையையும் அவளுக்கு அளியுதலில்லை. ஆகையால் உயிர்ப்பாண போஷணைக்காக தினசரி அவளுக்கு ஹார்லிகல் கொடுங்கள்.

மீனுவிற்கு சுகவீனம் உண்டோ என்று சந்தேகப்படுகிறேன். அவளை டாக்டரிடம் அழைத்துச் செல்வதே நல்லது.

வெகு நாட்களாக மீனுவிற்கு உயிருத்தான் இருக்கிறாள். பள்ளிக்கூடம் போவதில்லா விளையாட்டுவதில்லா அவளுக்கு மனம் நாடவில்லை. சதா களைத்திருப்பதாகக் கூறுகிறாள்.

நான் தூங்கப்போவதில்லை அம்மா. எனக்கு விளையாட்டிற்கு வலியில்லை. நான் மிகவும் களைத்திருக்கிறேன்.

மீனுவிற்கு சுகவீனம் உண்டோ என்று சந்தேகப்படுகிறேன். அவளை டாக்டரிடம் அழைத்துச் செல்வதே நல்லது.

அன்றுமுதல் தினசரி:
நான் ஹார்லிகலை மிகவும் விரும்புகிறேன், அம்மா.
எனக்கு தெரியும். அது எனக்கு அதிக நன்மையையும் செய்கிறது விரும்புகிறது.

சிலவாரங்களுக்குப் பின்:
மீனுவிற்கு என்ன விவரவாடு குதூகலம்?
இன்று என் மாய்ச்சைட்டு கல்யாணம் அம்மா. அதன் பிறகு நான் மிகவும் நலம் தந்ததும்போகிறேன்.
(தூங்குள்) ஹார்லிக் ஸூட்டு என் மனமாற்ற வந்தனம். மீனுவின் பழைய சந்தையையும் தெரியும் வழியிருக்கிறாள்.

ஹார்லிகல் உங்கள் குழந்தையை போஷணைக் குறைவிலிருந்து காப்பாற்றும். வளரும் குழந்தைகளுக்குத் தேவையான போஷணைச் சத்துக்கள் அடிக்கடி சாதாரண உணவில் அடங்கியிருப்பதில்லை. உங்கள் குழந்தையின் உணவோடு கூடுதலாக தினமும் ஹார்லிகல் கொடுங்கள். அது முழு ஆடை நிறைந்த சத்தமான பசும் பாலிலிருந்தும், புஷ்பியளிக்கும் சோதுமை, பக்குவப் படுத்தப்பட்ட பார்லி முதலியவைகளின் சத்துக்களிலிருந்தும் தயாரிக்கப் படுவதால் குழந்தைகளுக்கு மிகவும் சிறந்தது. பாலின் எல்லா நற்பயனும் கூடுதலான வலிமையளிக்கும் போஷணையும் நிறைந்தது.

ஹார்லிகல்
கூடுதல் போஷணைக்கு
சூ. சாத்தல், 1 சாத்தல், 5 சாத்தல் பாட்டில் ஒன்றில் கிடைக்கும்.

நீங்கள் ஹார்லிகல் விலைகளை காப்பீட்டுப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அவை மிகவும் குரியானவை.