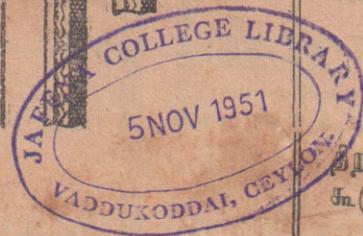


தேசிய வார னெனியிடு
தாபகர்: நா. பொன்னையா



சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.
38 கஸ்தூரியார் வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்



நிறமான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக்
கட்டுகள், மேசை, பொக்கெற் கடிக்காரங்கள்
விற்பனைக்கிருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co.,
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

மலர் 22

கன்குகம், ௧௪ ஜூன் ௧௮ 4-11-51 குயிற
(சாந்தி-ஆண்டு 83)

இதழ் 17

யாழ்ப்பாணம், இலங்கையிலுள்ள மிகப் பழைய அரசியற் சங்கத்தின் தாயகமாக விளங்குகின்றது. இன்றைய சுதந்திர இலங்கைக்குப் பாதை சமைத்த தலைவர்களுட்கிலவரை நாட்டுக்கு நன்றளித்த பெருமையும் யாழ்ப்பாணத்துக்கு உண்டு.

இந்தகைய யாழ்ப்பாணம் வரலாற்றுக்குப் புதிய நகரசபைப் பொதுத் தேர்தலிற் கண்ணுக்கருத்தமான இருக்கு மென்பதில் சந்தேகமில்லை. வகுப்புவாதிகளின் நிலைகளாக யாழ்ப்பாணம் இனிமேலும் இருப்பதை எந்தத் தமிழனும் விரும்பமாட்டான். 1947-ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற இலங்கைப் பிரதிரிதிகள் சபைப் பொதுத் தேர்தல் யாழ்ப்பாணத்தில் நன்றமெடுத்த விஷயத்தை எழுதும் போது இன்றுந்தான் முக்கைப்போத்திக்கொண்டவேண்டியிருக்கின்றது. அவ்வளவு அருவருக்கத்தக்க முறையில் வகுப்புவாதிகள் தங்கள் விஷயம் பிரசாரத்தைக் கொடி குடை ஆலவட்டக்களுடன் நடாத்தி வெற்றி பெற்றனர். சற்றில் சேனராயசாகினி முன்னிலையில் மண்டியிட்டுப் பதவிகளைப் பெற்றதே இவர்கள் கண்ட மிச்சம்.

பின்னர் 1949ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற யாழ்ப்பாணம் நகரசபைத் தேர்தலிலும் வகுப்பு வாதமே தலைநாக்கி நின்றது. அதாவது சுயநலவாதிகள் தங்களின் கபட நடவடிக்கை நடாத்தி முடிந்தனர். மகாசனங்களின் உணர்ச்சிக்கு உருப்போட்டு அவர்களைப் பிழையான வழிகளில் செலுத்துவது ஜனநாயக முறைக்கு ஒவ்வாதது. இது நாட்டிற்குப் போர்பத்தையே உண்டாக்கி வருகின்றது. சமீப காலத்தில் நடைபெற்று வரும் சில அரசியற் சந்தடிகள் இதற்கு உதாரணமாகும்.

ஆகவேதான் யாழ்ப்பாணம் நகரசபையின் புதிய பொதுத் தேர்தலின் போது உத்தம புருடர்கள் போட்டியிட முன் வரவேண்டுமென்பது முன்ன

யாழ்ப்பாணம் ஸ்தல ஸ்தாபன ஆட்சிமுறையில் இன்று ஓர் எக் கச்சக்கமான இடத்தில் வந்து நிற்கின்றது.

அபேட்சகர்கள் ஆரவாரம் மாசாலப் பிரசாரங்கள்

ரும் இப்பத்திரிகையில் வற்புறுத்தப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் ஸ்தல ஸ்தாபன ஆட்சி முறையில் இன்று ஓர் எக்கச்சக்கமான இடத்தில் வந்து நிற்கின்றது. வரியிறப்பவர்களாகிய பொதுமக்களில் ஆணைகளுக்கு வரலாற்றுக்குப் பற்றி ஒன்றமே தெரியவில்லை போல இருக்கின்றது. முறையான அரசியற் கட்சிகளின் சங்கங்களும் நாட்டிலே இல்லாத காரணத்தால் சில ஹைகளுக்கு செல்லக் காசுகளும் தேர்தலிற் போட்டியிட முன்வந்து தங்கள் திருகுதாளங்களை நடாத்திவருகின்றன.

இவர்களில் அநேகரின் பெயர்களைத்தானும் வாக்காளர்கள் கேள்விப்பட்டார்கள் என்கிறால் அதுதானும் இல்லை! ஒவ்வொரு வட்டாரங்களுக்கும் மூன்று அல்லது நான்கு அபேட்சகர்கள் முன்வந்துள்ளனர். யாழ்ப்பாணம் மீண்டும் ஒரு முறை கஞ்சற்றனமாக, எழுதிப் பார்ப்பதும் தேர்தற் பிரசாரங்களின் சூப்பைத் தொட்டியாக மாறுமாயின் அது ஆச்சரியமாகாது.

வாசித்துவிட்டு மறுபக்கம் திரும்பிப் பார்த்தால் 'மன்மதராஜனை வேண்டும்' எனக் கொட்டை எழுத்துக்களில் எழுதியிருப்பதைக் காணலாம். துண்டுப் பிரசாரங்களிலே தமிழ் படிப்பாடு சொல்லுந்தாமன்து. தேர்தல் கால இலக்கியத்துக்கு உதாரணமாக இவை விளங்குகின்றன. யாழ்ப்பாணம் முதலாம் வட்டாரத்து அபேட்சகர் ஒருவர் வாக்காளர்களுக்கு விடுத்த துள்ள வேண்டுகோளைப் படித்துப்பாருங்கள்:-
"எனது அன்பான சகோதர சகோதரிகளே! அபேட்சகர் நமஸ்காரம். பொருளையும் புகழையும் வெறத்து ஓர் வீத நவீன முறையில் எவ்வாழ்க்கைச் சக்கரத்தைக் கொண்டு செல்லும் என்னிடம், பறங்கித் தெருவிலுள்ள சிலரும், சிந்தோடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

நமது விசேஷ நிருபர்

மீண்டும் ஒரு முறை கஞ்சற்றனமாக, எழுதிப் பார்ப்பதும் தேர்தற் பிரசாரங்களின் சூப்பைத் தொட்டியாக மாறுமாயின் அது ஆச்சரியமாகாது. சுவரோட்டிகள் ஒரு புறமாக, மக்கள் நடந்து செல்லும் வீதிகளில் அபேட்சகர்களின் பெயர்களும் சுலோகங்களும் மிதிபடுகின்றன. 'தமிழ்க் காங்கிரஸ் வேண்டாம்' என்று தகதகக்கும் தார் விதியில்

கல்விப் போக்கின் விந்தை

அரசினர் தாய்மொழி மூலம் கல்விகற்பிக்க வேண்டுமென்ற கொள்கையை ஏற்றுக் கொண்டே அங்கீகரித்துள்ளார். இதைப்பற்றி எவ்வித அபிப்பிராய பேதமும் கிடையாது. படிப்படியாகத் தாய்மொழிகள் கல்விகற்பிக்கும் மொழிகளாகக் கைக் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அரசினர் மேற்கொண்டுள்ள ஒழுங்கின்படி, 1955-ம் வருடத்துடன் ஜே. எஸ். லி. வகுப்புவரையும் தாய்மொழி மூலம் கல்விகற்பிக்கும் நிலைமை எய்தியிடும். சிறீக் இதற்கு ஏற்பப் பல்க

லைக்கழகத்திலும் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கழகங்களிலும் தாய்மொழி மூலம் கல்வி கற்பிக்கும் முறையைப் பயிற்ற ஏன் அரசினர் ஒழுங்கு செய்யாதிருக்கின்றனரோ நாமறியோம். தாய்மொழி மூலமே கல்வி கற்பிப்பதாயின ஆசிரிய கலாசாலைகளில் பயிற்சி பெறும்

மடைய வேண்டின், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் அத்தியட்சர் இலங்கை வாசியாக வேண்டும். டொக்டர் ஜென்னி கல்வ அவர்கள் பரிபாலனத்தில் கல்வி விருத்தி தாய்மொழியில் இனிது விருத்தியடையுமென்பது ஒருபோதும் நிகழப்போவதில்லை. ஆங்கிலத்துக்கும் மேலத்தேச பரம்பரைக்கும் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் பிடமாயுமன்றித் தேசியத்துக்கும் தாய்மொழிக்கும் விசேஷ கௌரவம் ஏற்படுவது அசாத்தியம். இப்போது ஆங்கிலக்கல்வி பயிற்றும் முறையில் மிக்க நிரூபணத்துவம் வாய்ந்தவரொருவர் சமீபத்தில் இறக்குமதியாயிருக்கிறார். இவர் வேலை யாதோதெரியவில்லை. இறக்குத் தகைபிவிருக்கும் ஆங்கிலத்துக்கு உயிர் கொடுப்பதா? அரசினரின் கல்விப்போக்கின் விந்தையை என்னென்று கூறுவாம். இந்தியாவில் இருபத்தைந்துக்கு மேற்பட்ட பல்கலைக்கழகங்கள் உள். அவைகளில் ஒன்றிலாவது வெள்ளையரின் ஆட்சி கிடையாது. பதினைந்து வித்தியாகர்த்தர் இந்தியாவின் பல மகாணங்களிலும் கடமையாற்றுகின்றனர். இவர்களில் ஒருவர்தானும் வெள்ளையர் கிடையாது. இலங்கைக்குத்தான் கல்வியை நிர்வகிக்க வெள்ளையரின் பேருதவி வேண்டும். எனவே, அரசினர் தமது பிழையான கல்விமுறைகளைக்கண்டு தெளிந்து

நமது கல்வி நிருபர்

ஆசிரியரும் அம் மொழிகளில் அன்றோ பயிற்றப்படவேண்டும். இதற்கு நேர்மாறாக மகாநகம் ஆசிரிய கலாசாலையிலும், இலங்கைக் பல்கலைக்கழகத்திலும் தாய்மொழிகளுக்கு இன்னும் விசேஷ ஸ்தானம் அளிக்கப்படவில்லை. மேலும் கீழ்வகுப்புகளில் தாய்மொழிகளில் மாணவருக்குக் கல்வி பயிற்றி விட்டுப் பின்னர் பல்கலைக்கழகங்களில் ஆங்கிலத்தில் பயிற்சியும் பரீட்சையுமாயின் பெறக்கூடிய நன்மையாது? எல்லாம் அலங்கோலமாக முடியாதா? இப்போதானே பல்கலைக்கழகத்திலும் தாய்மொழிமூலம் சில பாடங்களையாவது பயிற்ற ஆரம்பிக்கவேண்டாமா? தேசியம் மிக வன்மையடைந்த இந்நிலையிலும் ஆங்கிலத்துக்கு முதன்மை அளிப்பின் நாட்டின் கதி யாதாருமோ? அத்துடன் வன்மையான கல்வி நிருத்தி தேசிய முறையில் தாய்மொழிமூலம் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டுக் கல்வி முன்னேற்ற

திரு. சுந்தரலிங்கம் உபதேர்தல் வெற்றி

திரு. வி. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் பிரதிரிதிகள் சபையில் வவனியாத் தொகுதிக்கு மீண்டும் போட்டியின்றித் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இலங்கைத்தேசியக்கொடிசம்பந்தமாகப் பிரதிரிதிகள் சபையில் விவாதிக்கப்பட்ட போது அதனைத் திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் ஆட்சேபித்து வாதாடியதுமன்றி புதிய சிக்கக் கொடி பிரதிரிதிகள் சபைக் கட்டடத்திற்குப் பறக்கும்வரை தாம் அதன் கீழ் இருக்க முடியாதெனவும் சினந்து கூறி வெளியேறினர். சபைக்குப் போகாதிருந்த காரணத்தால் பதவி இழந்த திரு. சுந்தரலிங்கம் உபதேர்தலிற் போட்டியின்றி வெற்றி பெற்றார். இனிமேல் தாம் தொடர்ந்து பிரதிரிதிகள் சபைக்குச் சமூகமளிப்பதாயும் தகுந்த தேசியக் கொடியை அமைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்கப் போவதாகவும் இவர் கூறியுள்ளார். வவனியா உபதேர்தலுக்கான பத்திரங்கள் 31-10-51ல் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

திரு. சற்குணன் சிரேஷ்ட பதவி வகித்தல்

திரு. எஸ். பி. சற்குணன் அவர்களை உதவி வித்தியாதி பதியாக 1950-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 4-ந் திகதி தேரடக்கம் பகிரங்க சேவைச் சபை நியமித்திருக்கின்றது. சென்ற மாதத்திலிருந்து இவர் சிரேஷ்ட உதவி வித்தியாதிபதியாகக் கடமையாற்றுகின்றார். இப்பதவியை நியமிக்கப்பட்ட மூன்றாவது தமிழன் இவரே. காலஞ்சென்ற திரு. டபிள்யூ. ஆர். உவாற்சன் அவர்களும், திரு. கே. எஸ். அருணாந்தி அவர்களுமே இவருக்கு முன்னர் இப்பதவியை வகித்த தமிழர்.

இனியாவது தேசியமுறையில் தேசியக்கல்வியைத் தாய்மொழியில் நடாத்த வழிகாணவேண்டும். இவ்விஷயங்களுக்கு எல்லாம் வெள்ளையரின் தலைமை வேண்டுமென எண்ணின் இன்னும் பல்லாண்டுக்கு இலங்கை மொழி விஷயமாக ஆங்கிலர்க்கு அடிமையாகவேண்டியதுதான்.

வெளிவந்துவிட்டது!
தமிழ்நாட்டுச் சிறுகதை மன்னரும், உலக இலக்கிய மேதைகளில் ஒருவருமான

புதுமைப் பித்தன்

வாழ்க்கை வரலாறு
எழுதியவர்: ரகுநாதன்

- புதுமைப் பித்தனுடன் நெருங்கிப் பழகியவர் எழுதிய நூல்.
- விரிவான வரலாறும் இரகமான துணுக்குகளும் நிறைந்த நூல்.
- உயர்ந்த முறையில் படங்களுடன் அழகாக விளங்கும் நூல்.

விலை: தபாற்செலவு உட்பட ரூ. 3 சதம் 50

தனலக்கும் புத்தகாலை :: கன்குகம்

இசையும் நாமும்

இசைக்கலை வளர்ந்துவருகிறதென்பதைப் புதிய முறையிற் புதிய பாடல்கள் வெளிவருவதிலிருந்து ஓரளவு கிதானிச்சலாம். இவ்வாறு இசைக்கலை வளர்ந்துவரும்பொழுது கலைஞரும் தமது குறைகளைத் திருத்திக் கொள்வது அவசியமாகின்றது. அவ்வாறு திருத்த விரும்பாதவர்கள் கலையுலகிலிருந்து விலகிக் கொள்வதே முறை. இப்படித் திருந்தாக் கலைஞர்களிற் பல வகையினர் உளர். இவர்களில் ஒருவகையைச் சேர்ந்தவர்கள் பாடல்களை முறைப்படி பாடத் தெரிந்தவர்கள். பாடல்களின் கருத்தை யோ சொற்களையோ அவ்வாறு வேறும் எந்த விசேஷ அம்சங்களையோ கவனிக்க மாட்டார்கள். இவர்கள் செய்யும் வேலைகள் பல. பொருந்தாத இடத்தில் சங்கதிகள் போடுவது, சொற்களை விரும்பிய விதம் குறுக்குவது, நீட்டுவது, மழுப்பு வது போன்ற செயற்களும் செயல்களாகும். இத்தகைய பிரகல்பங்கள் பலவாண்டுகளுக்கு முன்னரும் வாழ்ந்தவர்கள்தான். இவர்களைக் காலஞ்சென்ற கீர்த்தனசாரியார் கே. வீ. சூரிவாச ஐயங்கார் கண்டித்திருப்பதைக் கேளுங்கள்:

“நமது நாட்டின்கண், அட்சரகந்தமே இல்லாத போலிக் காயக்களின் வர்ப்பட்டபடியால்லவோ இவ்வரிய கீர்த்தனக் கட்டுச் சீர்க்கேடுகளேற்பட்டன. நம் நாட்டிலுள்ள காயக்களிற் பெரும்பாலோர் கல்விப் பயிற்சி என்பதே இல்லாதவர்கள். இவர்கள் சபையிற் கீர்த்தனங்களைப் பாடும்பொழுது பாஷா ஞான யில்லாமையினால் பதங்களைப் பிழைத்தும், மென்றும், விழுங்கியும், முடிவில் கீர்த்தனங்களுக்கு உயிராயுள்ள பொருளையே எள்ளளவும் தலைகாட்ட விடாது ஒட்டுகிறார்கள். இது வல்ல கீர்த்தனை பாடும் வழி. இது நல்ல கீர்த்தனைகளைச் சோகுலையச் செய்யும் வழி. கீர்த்தனை களைப் பாடும்பொழுது முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டிய சில விதிகள் இருக்கின்றன. அவையாவன: முதலில் பக்தி உண்டாயிருந்தல் வேண்டும். கீர்த்தனைக்கவிலுள்ள பதங்களைப் பிழைப்பாமற் பாடுவதோடு கவியினுடைய அபிப்பிராயத்தை நன் குணர்ந்து அதைத் தன் மனத்தில் கிதந்தி அந் நிலைமையை அனுபவித்தல் பாட வேண்டும்.

அப்படிச் செய்யாதொழியின், அக் காணத்தைச் செவியங்குமிடத்தண்டாகும் வீரசம் சரமாளியமானதல்ல. தவிர, கீர்த்தனையில் சங்கதிகளை அபாரமாய்ப் போடவேண்டுமென்றிற் அவாவினால் சாதித்தியத்தைச் சீர்குலைப்பதும் விலக்கத்தக்கது. கீர்த்தனத்திற்கு உயிர் போன்றது அதன் பொருளே யல்லாத சங்கதிகளல்ல. மேலும் சங்கதிகளை உபயோகிக்குமிடத்து முக்கியமாய் இராகமும் வர்ணமெட்டும் மாற்றலடையா வண்ணம் நான்கு சங்கதிகளைக் கூட்டியோ அல்லது இரண்டு சங்கதிகளை விலக்கியோ சமயோசிதமாயும் சாரீரத்துக்குத் தகுந்தவண்ணமாயும், மத்தியகால நடைவாகவாத விரைவாயாவது சுஸ்வரமாய் ரக்தி கெடாத பாடினல் யாதொரு குறையும் வராது. அப்படியல்லாது கேவலம் சங்கதிகளையே பிரதானமாகக் கொண்டு கீர்த்தனைகளின் பாவத்தைக் கெடுத்த நாசம் செய்வதைவிடக் கீர்த்தனைகளைக் கரணம் செய்யாது வெறும் பாடலைப் படிப்பதே உத்தமமென்பது அறிவுடையோர் கொள்கை.....”

இக் குறைபாடுகளை ஒரு சில கொழுப்பு வானெலிப் பாடக பாடகிகளிடமும் காண்கின்றோம். முக்கியமாகப் பாகவதர் வரிசையிலுள்ளவர்களை இதைத் தட்புடலாகச் செய்துவருகின்றனர். இவர்கள் பிறவியிலேயே பாகவதர்களோ? அல்லது இவ்வூரிற் கலா ரசினர்கள் வழங்கிய பட்டங்களோ என்பதை வாசகர்களே ஆராய்ந்து அறியவேண்டும்.

சில வாரங்களுக்கு முன்னர் கொழுப்பு வானெலியில் ஒரு பாகவதர் பாடினார். இவரிடம் இவ்வு குறிக்கப்பட்ட குறைபாடுகள் முழுவதும் காணப்பட்டன. இவர்போன்றவர் பாடும்பொழுது டேவிலிஷனே தேவையில்லை. சொற்களை உச்சரிக்கும்போது வாய் எப்படி இருக்கும், சுரங்கள் பாடும்பொழுது விதிகள் எப்படி இருக்கும், மந்தார ஸ்தாயியில் பாடும்பொழுது எப்படி அவர் தவழுவார், தார ஸ்தாயியிற் பாடும்பொழுது எப்படிப் பறவை போல் இருப்பார் என்பது சுவமராகக் கற்பனை செய்துகொள்ளலாம். இத்தகைய பாகவதர்கள் நன்றாகப் பாட வேண்டுமென்ற பகோதப் பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டும்.

சுசிரியுக்குக் கடிதம்

சைவக் குருமார்

சுழுகேசரி 21-10-51 இதழில் வெளியான சைவக்குருமார் என்னும் கடிதத்திலுள்ள வினாக்களுக்கு விடை:

1. பிராமணரின் ஆதிசைவர் (சிவப்பிராமணர்) மகாசைவர் (வைதீகப்பிராமணர்) என இரு பிரிவுண்டு. இதற்குப் பிராமணம் ஆகமங்களிலேயுண்டு. சைவாகமங்களிலேயுள்ள கொள்கைகட்டு ஸ்திரிசுதிகளிலே பிராமணம் கிடையாது.
2. ஆதிசைவப் பிராமணர் என்பதன் உண்மையான கருத்து: சிவபிரானின் ஐந்து திருமுகங்களிலும் உபதேசம்பெற்ற செளடிகர், காசியபர், பாரதத்தவாசர், கௌதமர், அசுத்தியர் என்னும் ஐந்து இருவி கோத்திர பரம்பரையினராய்ச் சிவாகமநெறியைச் சிறப்பாகக்கொண்ட சைவ அந்தணர் என்பது.
3. மேற்கூறிய ஐந்து ரிஷி பரம்பரைவிற்பிறப்பதனாலும் சிவ தீட்சை பெற்றதாலும் ஆதிசைவர் ஆகின்றனர். (பிராமணம் பூர்வகாரண ஆகமம் ஆசாரியவட்சணவிதிபட

லம்-சுலோகம் 2-முதல் 12 வரை பார்க்கவும்)

4. ஆதி சைவர்களிடத்தப் பிராமணத்தவமும் சைவமும் முன்பின்கூக அமையாத இயல்பாகவே அமைத்திருக்கின்றன.
5. திரிமூர்த்தி சமத்தவம் விஷ்ணுபரத்தவம் பேசும் ஏனைய பிராமணர் போலாகாத சிவபிரானே முழுமுதற் கடவுளெனக் கொள்ளுபவராதவின் ஆதிசைவர் ஆவார்.
6. வைதிக நெறி அந்தணர்க்குப் பொது ஒழுக்கமாதலின் பதிநிச்சயமுணர்ந்து சிவ நெறிகடைப்பிடித்தவர் ஆதிசைவர்.

“வேதமொடாகமம் மெய்யா பிறைவனால் ஓதம் பொதுவுஞ் சிறப்புமென் ழன்னாக” (திருமந்திரம்)

ஆதிசைவர்க்கு வைதிக ஆசாரங்கள் பொதுவாகவும் சைவாசாரங்கள் சிறப்பாகவும் அனுட்டிக்க வேண்டியுள்ளன. வைதிகப் பிராமணர் வைதிக ஆசாரம் ஒன்றி (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

சகல பயிர்களுக்கு

CCC பசனாகள்

இலங்கையின் பசனா வியாபாரத்தில்

40 வருடகால அனுபவத்தின் பயகை

நாங்கள்

CCC

கலவைப்பசனாகளை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

கொழும்பு

கொம்மேர்ஷல்

கொம்பனி,

லிமிற்றெட்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The Colombo Commercial Company, LIMITED.

INCORPORATED IN GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

தந்தி: COSSACK, துறப்பெட்டி இல. 33. பேசுந்தந்தி இல. 5351.

சுவீடனில் நான் இருந்தபோது வானத்தில் வர மறுத்த கதிரவன் கொழுப்பிலே தனது 1000 கதிர்களோடும் தோற்றமளித்தான்.

கரைசேர்ந்தகதை

[21-10-51-ன் தொடர்ச்சி]

ஜிப்ரோல்டர் மத்திய தரைக்கடலுக்குமேற்குவாசல் போல் விளங்குகின்றது. இந்த இடம் முழுவதும் மலைநிரம்பிய தேசம். இங்கேயுள்ள கோட்டையும் துறைமுகமும் விசேடமானவை. இங்கிருந்து புறப்பட்டு நான்கு நாட்கள் பிரயாணத்தின் பின் மத்தியதரைக் கடலின் கிழக்கு வாசல் என்று கூறத்தக்க செயிட் துறைமுகம் சேர்ந்தோம். நான்கு மணிநேரம் கப்பல் இங்கே தங்கியபடியால் தரையிற் சென்று பல இடங்களையும் பார்த்தோம். யாழ்ப்பாணம் கொண்டுவருவதற்கு என்ன வாங்கலாம் என்று கடைவிற்களைச் சுற்றிப் பார்த்தேன். ஒருவிதச் சிப்பியினர் செய்யப்பெற்ற மாலைகள் இருந்தன. அழகிய மல்லிகை மொட்டு மாலைகள் போல் இவை தோற்றம் அளித்தன. மணம் இல்லை எனினும் இவற்றின் அழகை நோக்கி இவற்றிற் சில வாங்கிக்கொண்டேன். தேவேந்திரன் வெள்ளையானைக்கு அகிபன் என்று நான் வாசித்ததுண்டு. இவ்வகையில் பல யானைகள் இருந்தும் வெள்ளையானை ஒன்றும் இல்லை. ஆனால் கொற்பிலையில் நான் இரு வெள்ளையானையை இங்கே வாங்கலாம் போல் இருந்தது. ஆகவே என்னுடைய இதய மகனாகக் கொடுப்பதற்காக ஒரு சோடி வெள்ளையானைகளை வாங்கினேன். நமது நாட்டிலுள்ள யானைகள் போல் இருந்தால் கப்பலில் அவற்றை ஏற்றுவதும் இறக்குவதும் உணவு கொடுப்பதும் மிகவும் கடினமாக இருக்கும். நான் வாங்கிய ஜராவதங்களுக்கு இவ்வித கஷ்டங்கள் ஒன்றும் இல்லை.

இவைகளுடன் மீண்டும் கப்பலுக்குத் திரும்பினேன். இரண்டு நாட்கள் பிரயாணத்தின் பின் நாவாய் செங்கடல் வழியாக எடன் துறைமுகம் சேர்ந்தது. செங்கடல் என்று பெயர் பெற்றபோதும் கடல் நீர் சிவந்த நிறம் பெறவில்லை. இப்படியே கருங்கடலும் மஞ்சள் சமுத்திரமும் நிறத்தில் கருமையாகவோ, மஞ்சளாகவோ இருப்பதில்லை. ஒருசமயம் இச் சமுத்திரங்களுக்கு அருகாமையிலுள்ள பூமி ஓர் சிறிதளவிற்கு முறையே சிவந்த, கருமையான, மஞ்சள் நிறமுள்ளனவாக இருக்கலாம். இது ஆராயப்பட வேண்டிய விஷயம். எடனிலும் சிறிதநேரம் தரைக்குச் சென்று இடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்துச் சில பொருள்கள்

வாங்கிக்கொண்டேன். எடனில் ஒட்டகம்பூட்டிய வண்டிகள் பல இருக்கின்றன. இவற்றைப் பொருள்கள் ஏற்றிச் செல்வதற்கே உபயோகிக்கின்றனர். எடனில் இறக்குமதி ஏற்றுமதியாகின்ற பொருள்களுக்குச் சங்கவரி இல்லை. ஆகவே பொருள்களை இங்கே சராயமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நான்கு மணிநேரம் எடனில் தங்கியபின் நாவாய் மீண்டும் தனது யாத்திரையை ஆரம்பித்தது. 25-12-50-ம்தேதி நத்தார்பண்டிகை கப்பலில் அகிகுதா கலத்துடன் கொண்டாடப்பட்டது. ஆண் பெண் பாலர் கிருத்தர் என்ற வித்தியாசமில்லாமல் எல்லாரும் இக் கொண்டாட்டத்தில் கலந்துகொண்டார்கள். இத்தினத்தன்று எல்லாரும் அலங்காரமாக உடை அணிந்து ஒருவருக்கொருவர் ஆசி மொழிகள் கூறி உபகாரங்களும்

வழக்கறிஞர் அ. அருளம்பலம்

வழக்கறிஞர்கள். சிறுபிள்ளைகளுக்கு விசேட வைபவம் நடந்தது. கப்பலில் ஒரு பெரிய மண்டபத்தை அமைக்கித்துச் சிறுவர்களை விளையாட்டுகளை வைத்துப் பரிசுகள் வழங்கினார்கள். கிரிஸ்மஸ் தாத்தாவின் தாடியைக் கண்டதும் சில சிறுவர்கள் பயந்து அவரிடம் உபகாரங்கள் பெற மறுத்தார்கள். தாடியை இல்லாத சகாப்தத்தில் நாம் இன்று வாழ்கின்றபடியால் இனிமேல் நத்தார்பண்டிகை போன்ற தினங்களில் தாடியைப் போலிப் பொருள்கள் அநாவசியம் என்பதே சூழ்நிலைகளின் கருத்து. நானும் அப்படியே நினைக்கின்றேன்.

நத்தார்பண்டிகை குதா கலத்துடனும் ஆட்டத்துடனும் முடிந்தது. நாவாயும் விரைந்துசென்று ஜனவரிமாதம் முதலாந்தேதி அகிகாலை யிற் கொழும்புக்கு அணிததாக வந்தது. கால நாலரை மணிக்குக் கொழும்புத் துறைமுகத்தின் மின்சார தீபஸ்தம்பத்தின் ஒளி பிரகாசித்தது. கப்பலில் ஒரே பாபாப்பு உண்டாயிற்று. மெதுமெதுவாகப் பட்டணத்திலுள்ள மற்றைய தீபங்களும் எண்ப்பெற்றன. சூரியன் உதயமாகுமுன் சிவமொளிபாத மலையின் சிகரம் வெகு சிறப்பாகக் காட்சி அளித்தது. இதன் உயர்ந்த அமைதியின்



திரு. அருளம்பலம் அவர்களின் கட்டுரைகளை ஆர்வத்துடன் படித்துவந்த வாசகர்கள் இவ்விதழடன் 'யாத்திரை' முற்றுப்பெறுவதை விரும்பமாட்டார்கள். பிரயாணக் கட்டுரைகளைச் சுவையாக எழுதுவதற்குத் தனி ஆற்றல் வேண்டும். இத்துறையில் திரு. அருளம்பலம் அவர்கள் போதிய வேற்றிபெற்றுள்ளார் என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமா? —ப.ர்.

தோற்றத்தைக் கண்டு சந்தோஷமடைந்தேன். இந்நிலையில் துறைமுகத்திலிருந்து ஒரு சிறு தோணி எமது கப்பலை நோக்கி வந்தது. சிறிது நேரத்தில் அந்நோணியில் இருந்து ஒருவர் எமது கப்பலில் தொங்கவிடப் பெற்ற ஏணிமூலம் ஏறி உள்ளே வந்தார். இவர் இலங்கைத் துறைமுகக் கப்பலோட்டி. இவர் எங்கள் நாவாயை மெதுமெதுவாகத் துறைமுகத்திற்

கற்பனைக் காதலி*

வித்துவான் எஸ். உமைதாணுபிள்ளை
பரந்து விரிந்த பசும்புற்றரையிற் பாவையொருத்தியைப் பார்த்துப் பார்த்து நின்ற நிலையில் நிமிர்ந்து நோக்கினேன் நினைத்து நினைத்து நெஞ்சைக் கிளறினேன் கண்ணுக் கிரிய காரிகை யவளைக் கண்ட தில்லைக் கேட்ட தில்லை ஆசையுள்ள அரிய நங்கை அற்புதமான அழகின் சோதி தேவதை பயந்த தெய்விகச் செல்வி தேகக் கட்டுத் திருந்த வுடையாள் வளர்ந்து சுருண்ட வங்கித் தலையும் மர்ம நடையும் மடித்த உடையும் உலகைக் கவரும் ஒளிர்ந்தரு முகமும் உள்ளும் புறமும் ஒத்த மனமும் காதல் வெறிதரு கயற்கண் ணுடைய கருத்துள் நிறைந்த காதலியின் திட்ட வொண்ணாச் சித்திர மிதுவே.

* ஆகஸ்டில் கவிநாணர் கீடில் எழுதிய கவிதையைத் தழுவியது.

குள் கொண்டு சேர்த்தார். காலப் போசனத்தை அவசரம் அவசரமாகக் கப்பலிலேயே முடித்தேன். நான் கொண்டுவந்த ஜராவதங்களைக் கப்பலிலேயே பெறுவதற்காக எனது இளைய மகன் முன்வந்ததைக் கண்டேன். பின்னாள் குடும்பத்திலுள்ள மற்றவர்களும் நண்பர்களும் வந்தார்கள். என்னைத் தந்தையர் நாட்டிற்குக் கொண்டுவந்து சேர்த்த நாவாயை உறவினருடன் ஒரு சுற்றுச் சுற்றிப் பார்த்துவிட்டுக் கப்பலிலுள்ள நண்பர்களுக்குப் பிரியாவிடை கூறி ஒரு சிறு வள்ளத்தில் ஏறித் தரை சேர்ந்தேன். சுவீடனில் நான் இருந்த போது வானத்தில் வர மறுத்த கதிரவன் கொழுப்பிலே தனது 1000 கதிர்களோடும் தோற்றமளித்தான். அங்கே குளரினால் கஷ்டமுற்ற நான் இங்கே உஷ்ணத்தினால் வாட

டமுற்றேன். உலகத்திலுள்ள தட்ப வெட்ப நிலை இப்படி ஒருபுறம் மாறுதல் அடைந்திருப்ப, இப்படியே பல்வேறு நாடுகளின் அரசியல்முறைகளும் அதிகம் மாறுபட்டிருப்பதை நாம் அறிகின்றோம். இந்த மாறுதல்களினால் நாம் இன்று அல்லற்படுகின்றோம். உலகத்தில் ஒருபுறம் பொதுவுடைமையும் மறுபுறம் முதலாளித்துவமும் தாண்டவ மாடி நம்மை நசுக்குகின்றன. இவற்றிற்கு நடுவான ஒரு மார்க்சத்தைப் பெற்றால் அகில நமக்குச் சுபிட்சம் உண்டாகும் என்பதில் ஐயமில்லை. அந்த நடுநெறியே கூட்டுறவு முறையாகும். இந்த நல்ல முறையைக் கையாண்டு உலகம் முழுவதும் ஒரு குடைக் கிழவர நாம் எல்லாம் முயல்வோமாக! வாழ்க கூட்டுறவு இயக்கம்! — முற்றம். —

சிக்கன வாழ்வே சுகவாழ்வு நாம் ஏன் சேமிக்கவேண்டும்?

விதிகாலைநிலம் நாய்க்கும் எங்கள் குடும்பமும் கூலையின்றி வாழ ஏற்ற ஆதாரங்களை அரண் செய்து வைத்தல் விவேகமானதே. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள் என்பது பழமொழி. உத்தியோகத்திலோ அல்லது வேறே தாவது தொழிலிலோ அமர்ந்து பணத்தை ஒழுங்காகச் சம்பாதிக்கும் வேளையில், நாம் வருங்கால சுகத்துக்காக சேமிக்கவேண்டும். எனவே, நமக்கும் குடும்பத்திற்கும் சேமிக்கவேண்டும் என்பது ஏற்படுத்தலாம், அதற்கு வழியாது? என்ற விஷயங்களை ஆராய்வோம். "நாம் பாதுகாப்புடன் இருக்கிறோம்.

நான்குக்குத் துன்பம் வந்தாலும் அதனைச் சமாளித்து நடக்க எம்மால் இயலும்" என்ற மரீகு கிடத்தைத் தருவது சேமிப்பே. சேமிப்பைத் தேடிக்கொள்வதற்கு வழி சிக்கனம். வாகிற் குக் கட்டுப்பாட்டில் செலவைச் சுருக்கி வாழ்ந்தலும் அதுவே. சிக்கனமாக வாழ்வதனால் வளர்ச்சியையும் சுயபலத்தையும் பெறலாம். சிக்கனம் மூலம் மிச்சப்படுத்தும் சிறு சிறு தொகையை எல்லாம் பாதுகாப்பான சாதனங்களில் சேமித்து வரவே, "சிறுதளி பெருவெள்ளம்போல்" நாளடைவின் பெரிய சேமிப்பைத் திரட்டிக்கொள்ளலாம். சிக்கனமாக வாழ்வதற்கு முட்டுக் கட்டையாய் இருப்பது யாது என்பதை இவ்விடத்தில் அறிந்துகொள்ளுதல் நலம். குடி, சூறாட்டம், வீண்செலவு முதலிய தூர்பழக்கங்கள் கட்டுமட்டாக வாழ்வதைத் தடைசெய்கின்றன. கையில் பணங்குவிந்தால் செலவழிக்கவே மனம் ஏவும். அதனை வறட்சித்தின் சேமித்து வைத்துக்கொண்டால் வீணவிரயஞ் செய்யும் பழக்கத்தைத் தடுக்கலாம். ஒரு திருஷ்டாந்தம். மழை வெள்ளம் தங்கிவிட்டால், பாசிபிடித்துக் குப்பைகளும் வீழ்

ந்து அழுகி காற்றும் எடுக்கும். அதனின்றி கொசுவும் துளம்பும் விருத்தியாகும். பொல்காத நோய்கள் சமூகத்தில் பரவும். வீட்டுக் கொல்லைகளிலும் ஊர்ப்புறங்களிலுமுள்ள பள்ளங்களையும் குட்டைகளையும் கிரவி, மழைநீர் வழிந்தோடச் செய்தால், நோய் பரவுவதைத் தடுக்கலாம். இது போலவே, பணம் கையில் குவிந்து நடமாடும்பொழுது தீய பழக்கங்களிலும் வீண்தமாஷ்களிலும் ஒருவன் ஈடுபடுகிறான். இதனால் வறுமையும் பிணியும் அவனைப் பிடிக்கின்றன. சூடியும் பணத்தை நல்லசாதனங்களில் சேமித்துக்கொண்டால், தனி மனுஷனின் சேமிப்பின் ஊர்வதுடன் அவன் ஒழுக்கமான வாழ்க்கையிலும் ஈடுபட வழியேற்படுகிறது. அன்றாடு செலவுசெய்து மிஞ்சும் பணத்தை ஒழுங்காக எவ்விதம் சேமிக்கலாம்? மக்களின் சுகவாழ்விற்கும் செல்வவிருத்திக்கும் உழைத்து வரும் இலங்கை அரசாங்கம், இயல்பில்லாத ஏழைகளும் சிக்கனமாக வாழ்ந்து சேமிக்கச் சுலபமான சாதனங்களை ஏற்க (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
(நச்சினூர்க்கினியம்)
வித்துவான் பிரமஸ்ரீ சி. கணேசையர் அவர்கள் எழுதிய உரை விளக்கக் குறிப்புக்களுடனும், அவர்கள் திருத்திய சில புதிய திருத்தங்களுடனும்
இரண்டாம் பதிப்பு விரைவில் வெளிவரும்
சுன்னுகம்: தளலக்குறிப்பு
Digitized by Noolaham Foundation. www.noolaham.org

புத்தகங்கள், புத்திரகங்கள், ஷ்ரீபணயாளர்கள்
தமிழ்ப்பண்ணை
யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.



சமுதேசரி

கன்னடம், கர்ணா ஐப்பி 3௮
— கர்ணா ஐப்பி 83 —
பேசுத் தந்தி இல. 805

மீண்டும் சேர்ச்சில்

பிரேட்டிஸில் நடந்தேய்திய புதிய பொதுத் தேர்தலிற் பிற்போக்குக் கட்சியினர் வெற்றியடையவாயினர். தொழிற்கட்சியினர் பலம் சிறிது சிறிதாகக் குன்றவந்த மையை அவதானித்து வந்தோர்க்கு அவர்களின் தோல்வி ஆச்சரியத்தைக் கொடுக்கும் புதினமாகாது. யுத்தத்தின் பின்னர் இடைவிடாது ஏற்பட்டுவந்த பல்வேறு கஷ்டங்கள், பிணக்குகள் என்பனவற்றைத் தொழிற்கட்சியரசினர் எவ்வளவு ஆலோசனையுடனும் புத்தியுடனும் சமாளிக்க வேண்டியதாயிற்று. தொழிற்கட்சியரசினர் குறைகாண்போர் அவர் செய்துமுடித்த பெருநன்மைகளை நன்காராய்ந்து பார்ப்பின் அவர்கள் திறமையையும் தாராள மனப் பான்மையையும் பாராட்டாதிருக்கவியலாது.

பிற்போக்குக் கட்சியினர் இனிப்பெரிய மாற்றங்களைத் தாம் நினைத்தபடி கொண்டு வர வியலாது. தமது பழைய ஒவ்வாத கொள்கைகளை நிலைபெறச் செய்வதென்பது நடக்காத விஷயம். காலத்தையும் உலக நாடுகளின் நிலையையும் நோக்கி அவை கட்கேற்ப அரசியல் முறைகளை மாற்றிற்றோன் இக் கட்சியினர் ஒருவாறு அரசியலை நன்கு நடாத்தவியலும். மற்றைய குடியேற்ற நாடுகளின் செல்வங்களைச் சுரண்டி வாழ்ந்த காலம் இனி வரப்போவதில்லையென்பதைப் பிரதம மந்திரியரசராகக் கடமையேற்ற சேர்ச்சில் துரையவர்கள் நன்கு உணர்வாராக. தமது படைவன்மையால், இராஜதந்திரங்களால், உலகத்தை இனி ஆட்டியதைக் வியலாது. மற்றைய நாட்டினரின் உரிமைகளை வழங்கி அவர்களைச் சமமாக நடத்தி னுற்றான் இங்கிலாந்துக்கு நிம்மதி கிடைக்கும்.

தொழிற்கட்சியினர் ஏற்ற காலத்தில் அதிகாரத்தைப் பெற்றமையாற்றான். இந்தியா, பர்மா, இலங்கை, பாசிஸ்தான் முதலிய நாடுகள் எவ்வித கஷ்டமும் பிணக்குமின்றிச் சுதந்திரத்தைப் பெற்றன. தொழிற்கட்சி யரசினரின் கொள்கைகள். என்றும் அழியாது நிலைபெறக் கூடியன. இன்று அவர்கள் தோல்வியடைந்தனராயினும் அவர்கள்மேற் கொண்ட சீரிய சன்மர்க்கமான உயரிய கொள்கைகட்கு என்றும் பழுதே கிடையாது. பொருளாதார விஷயமாக அவர்கள் கொண்டு வந்த மாற்றங்கள், கைக் கொண்டுவந்த முறைகள், என்றயினும் புறந்தே ஒதுக்கக்கூடியனவல்ல. பேரவியா, எகிப்து விஷயமாக ஏற்பட்ட சச்சரவுகளில், தொழிற்கட்சி யரசாங்கம் அதிகாரத்துடன் நெருங்கி உறைப்பாக நிற்கவில்லையென்ற குறைகளை எடுத்துப் பெரி

தாகக் காட்டியே பிற்போக்குக் கட்சியினர் தேர்தலில் வெற்றிகொண்டனர். இதன் உண்மைநிலை காலகதியிற் றுன் விளங்கவரும். சேர்ச்சில் அவர்களைத் தலைமையாகக்கொண்ட அரசாங்கம் அதிகாரத்தைப் பெற்றதைக் கண்டு அமெரிக்காவில் மிக்க குதூகலம் ஏற்பட்டது. தென்னாபிரிக்கா வெள்ளையரும் உலகையடைகின்றனர். அதாவது முதலாளி வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தோரும், நிறத்திமிரால் உந்தப்பெற்றோரும் தமக்கு உதவியும் ஆதரவும் வந்துவிட்டதென்று இன்புறலாம். ஆனால் இவர்கள் எண்ணங்கள், சுதந்திரவுணர்ச்சியானது உலக மக்கள் சிந்தையில் நன்றாக வேருன்றிய இக்காலத்திற் பரிதம அடையுமா என்பதுதான் கேள்வி. அதிகாரத்தைப் பெற்ற சேர்ச்சில் துரையுத்தப் பிரியர், யுத்த நிபுணர் என்ற பேர்கள் படைத்தவர். வயது சென்றும் உலகுக்குத் தாம் நன்மைசெய்ய இயலும் என்று நம்புகின்றார். தமது பிற்போக்குக் கொள்கைகளை முற்றாக மாற்றியமைத்துச் சமாதானத்தை இலக்காகக்கொண்டு உழைத்தாற்றான் முன்னர் தாம் பெற்ற பெயரை அழியாது பாதுகாக்கலாம். அதைவிட்டுப்பழைய பல்லவிகளைப் பாடிக்கொண்டு கண்முடித் தனமாக உலகினை அடிமைப்படுத்தி மறுபடி முயலின் என்றுமில்லாத பெருவீழ்ச்சியை அடைவதுமன்றி உலக மக்களின் சரபத்துக்கும் ஆளாவர்.

கைலஞ்சம்

இலங்கை அரசாங்கப்பகுதியிற் கடமையாற்றுவோர் சிலர் நிதானமும் நேர்மையும் தவிர இழிந்த முறைகளை அனுட்டித்துப் பொருள் ஈட்டுகின்றன ரென்பது மறுக்கொண உண்மையாகும். இவ்விஷயத்தை நன்கு ஆராய்ந்து அறிக்கை வெளியிட அனுமதிக்கப்பெற்ற ஏ. ஈ. கெனமனவர்கள் இப்போது தாம் விசாரித்தறிந்த உண்மைகளை வெளியிட்டுள்ளார். உயர்ந்த உத்தியோகத்தர்கள் உட்பட அநேகர் கைலஞ்சம் பெறுவதுடன் அரசாங்கப்பணத்தைச் சூறையாடும் கிருத்தியத்திலும் ஈடுபட்டுள்ளார் என்பது இந்த அறிக்கையால் நன்கு பெறப்படுகின்றது. கைலஞ்சம், அரசாங்கப் பணஞ்சூறையாடல் என்பன ஏற்படுங்கால் அவைகளை உடனே காலதாமதமின்றி விசாரணை செய்து ஏற்ற நடவடிக்கைகளை கையாளுவதற்குப் பிரத்தியோகமாக வோர் அரசாங்கப்பகுதி ஏற்படவேண்டுமென இவ்வறிக்கை கூறுகின்றது. பிழையான முறையில் நடக்கும் உத்தியோகத்தரை உடனுக்குடனே விசாரித்துத் தண்டித்தல் எவ்வளவு பிரதானம். இந்தப்பிரதானமான விஷயங்கள் பின்போட்படி பின்னர் குற்றங்களைக் கண்டு பிடித்தலும் அவைகளை நிரூபிக்கச் சாட்சியங்கள் பெறுதலும் மகாகஷ்டமாய் விடுமன்றோ, கைலஞ்சம் பெறுபவர் மாத்திரம் குற்றவாளியன்று; அதனை வழங்குவவரும் பெரிய பிழை செய்பவராவர். கைலஞ்சம், நேர்மையின்மை, நடுவுநிலைமைதவறல் முதலிய அடாத செயல்களால் நமது நாடு மிகப்பாழான நிலையை அடையுமென்பதைப் பொதுமக்கள் நன்கு உணரும்படி செய்யவேண்டும். பொதுமக்களின் சன்மர்க்க வாழ்வு உயர்நிலை யடையவேண்டும். எனவே அரசினர் இத்தீமையை நீக்கச்சட்டியிற்று வதுடனில்லாது, இவ்விஷயங்கப் பொதுசன அபிப்பிராயம் வலுவடையச் செய்வதிலும் அக்கறைகொள்ளவேண்டும்.

பிற்போக்குத் தலைவர்

வவனியா உபதேர்தலிற் பேராசிரியர் சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் போட்டியின்றி வெற்றி பெற்றதைப்பற்றியே மக்கள் ஆர்வத்துடன் பேசுகின்றனர். யூ. என். பி. யும், தமிழ்க் காங்கிரஸும் வவனியாவில் ஏதோ செய்யப்போவதாகப் பத்திரிகைகளிற் படித்தேன். ஆனால் யாவும் புஸ்வாணமாகி விட்டது. திரு. சுந்தரலிங்கம் வெற்றிவீராக மீண்டும் தமது பதவியைப் பெற்று விட்டார். தமிழ்க் காங்கிரஸ் திரு. சுந்தரலிங்கத்தை எதிர்ப்பதற்கு ஓடியாடித் திரிந்தது. குககுசு கூட்டங்கள் கூடிற்று. ஒன்றும் வாய்க்கவில்லை. திரு. சுந்தரலிங்கத்துடன் தமிழ்க்காங்கிரஸ் போட்டியிடுவதாயின் தோல்வி மரத்திரங்கிடைத்திருக்கமாட்டாது. கட்டுப் பணத்தைப் பறிகொடுப்பதுடன் இழந்த கௌரவத்தையும் ரூபகமூட்டுவதாகும். ஆகவே, நேரகாலத்துடன் புத்தியாக நடந்துகொண்டது அரசியல் தூரதிருஷ்டியா, அல்லது ஆற்றாமையா தெரியவில்லை.

ஒட்டுக் கொடி!

திரு. சுந்தரலிங்கம் தேசியக் கொடியை ஆட்சேபித்தே தமது பதவியைப் பறக்க



விட்டிருந்தார். இந்த ஒட்டுக் கொடி தமிழ் மக்களின் பூரண ஆதரவைப் பெறவில்லையென்பதைச் சிங்களச் சகோதரர்களை ஒத்துக்கொள்ளுகின்றனர். தோல்வி மனப்பான்மை காரணமாக எங்களிற் பலர் கோடிவலாத சிங்களக் கொடியானது ஒட்டுக்கொடியிலும் மேல் எனக் கூறிச் சலிப்புடன் திருப்தி படிகின்றோம். இது நாமே வலியுத்தேடித் கொண்ட தலைவர். எனவே, எதற்காகத் தலையைப்போட்டு அடிக்கவேண்டும்?

அரசியற் புகையன்

உலக அரசியற் புகையன் சேர்ச்சில் துரை மீண்டும் பிரிட்டனின் பிரதமராகி விட்டார். வாய் வீரத்தாற் காரியம் பார்ப்பதற் சேர்ச்சில் துரைக்கு இணையாக ஒரு வரையுமே கூற முடியாது. வேகமாக மாறிவரும் உலகத்துடன் இந்த யுத்த 'வாலா' மோதிக் கொள்ளாமல் இந்தியாவுடன் இதமாக நடந்து கொள்ளவேண்டுமென இப்போதே எச்சரிக்கை செய்து வைக்கின்றேன்.

திருமணப் பதிவு

சண்முகராஜன்— அமுதவல்லி
யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையைச் சேர்ந்த திரு. எஸ். சண்முகராஜன் (ஆசிரியர், சாவகச்சேரி இந்நகர் கல்லூரி) அவர்களுக்கும், உடுவில் திருமதி சோமசுந்தரம் அமுதவல்லி (ஆசிரியை, இராமநாதன் கல்லூரி) அவர்களுக்கும் உடுவில் விவரண மணமகன் இல்லத்திற் சென்ற 27-10-51 சனிக்கிழமை திருமணப் பதிவு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

சர்வமத மகாநாடு

சென்னை நகரில் அடுத்த ஆண்டின் முற்பகுதியில் ஒரு சர்வமத மகாநாட்டைக் கூட்டுவதற்கு ஒழுங்குகள் தீவிரமாக நடைபெறுகின்றன.

இமாசலம் தெய்வநெறிக் கழகத் தலைவரான ஸ்ரீ சுவாமி சிவானந்தர் அவர்களின் தலைமையில் இம் மகாநாடு நடைபெறும். உலகின் பல பாகங்களிலுமுள்ள பல வேறு மதத்தைச் சேர்ந்த பிரமுகர்களும் பிரதிநிதிகளும் இதில் கலந்து கொள்வார்கள்.

இந்தியாவிலுள்ள பலசமய சங்கங்களும் நிலையங்களும் தலைவர்கள் பலரும் ஆதரவு அளிக்க உடன்பட்டுள்ளனர். அமைதியற்று அஸ்ஸம்பும் உலகு இன்று முக்கியமாக வேண்டி நிற்பது ஆஸ்திரேலிய உணர்ச்சியையேயாம். அது வின்றி உலக சமாதானம் வரவேமாட்டாது. இக்கருத்துக்களைக்கொண்ட இந்த இயக்கத்திற்கு ஆதரவு கொடுக்க வேண்டியது அறிவுடையோர் கடமையாகும். சபையின் காரியாலயம் சென்னை, சிந்தாமணி ரிப்பேட்டை, சிங்கனாலை

எழுத்தாளர் சங்கம்

அகில இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கமொன்றை ஸ்தாபிக்கக் கோக்கமாக 3-11-51 சனிக்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு 'வீராவஸ்தி'யில் ஒரு கூட்டம் கடைபெறும்.

முன்மாதிரிப் பாலர் வகுப்பு

பிரதம தேசாதிபதி திறந்துவைப்பார்
பாலர் பகுதிப் பாடசாலைகளின் வித்தியாதரிசினியவர்களின் திட்டத்திற் கமைய அவர்களின் முயற்சியால், யாழ்ப்பாணம் கன்னிகாஸ்திரி மடப் பாடசாலையில் முன்மாதிரிப் பாலர் வகுப்பு [Model Kindergarten] திறக்கப்படுகிறது. இம் மாதம் 5-ந் திகதி திறக்கிழமை இலங்கைப் பிரதம தேசாதிபதி சோல்பெரிப் பிரபு அவர்கள் திறந்துவைப்பார்கள்.

அறிவித்தல்

யாழ்ப்பாணம் ஆர்ய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கம்
இச்சங்கத்தின் 28-வது ஆண்டு நிறைவு விழாவும் வருடாந்தக் கூட்டமும் டிசெம்பர் மாதம் 15, 16-ந் திகதிசனி, குடியிறு வாரங்களில் (15-12-51, 16-12-51), வண்ணார்பண்ணை வைத்தீஸ்வர வித்தியாலய மண்டபத்தில் நடைபெறும்.
பழைய அங்கத்தவர்களும், அங்கத்தவர்களாய்ச் சேரவிருப்பவர்களும், டிசெம்பர் மாதம் 5-ந் திகதிக்கு முன் இவ்வருடச் சந்தாப்பணம் ரூபாய் ஐந்தையும் காரியதரிசிக்கு அனுப்பவேண்டும்.
இத்திகதிக்குமுன் சந்தாப்பணம் கொடுக்கத் தவறினோர் அங்கத்தவரின் உரிமைகளை இழப்பர்.
மல்லாகம், அ. சரவணமூத்து 30-10-51.
தெருவிலுள்ள தெய்வநெறிக் கழக நிலையத்தில் நிதுவப்பட்டுள்ளது.

மலர் மணம்

கல்கி
துன் கவர் வணப்புக்கும், கட்டுரை வளத்துக்கும், சித்திரச் சிறப்புக்கும் கல்கி திபாவளி மலர் ௬0 இணையற்று விளங்குகின்றது. இலங்கையிலுள்ள மலையங்களைப் போலன்றவை போன்ற பழம்பெரும் ஸ்தலங்களிலுள்ள பர்வண ஓவியங்களைச் சித்திரக்காரர் மணியம் நேர்ந்த பார்வைபிட்டு அழிந்த பகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்து திட்டியுள்ள சித்திரங்கள் மலரில் உயிர் பெற்றுத் திகழ்கின்றன. இலக்கிய சக்கரவர்த்தி இராஜகோபாலாச்சாரியார் அவர்கள் 'நிரந்தரச் செல்வம்' என்ற சிறுகதை மூலம் தருமமும் தமையுமே நிரந்தரச் செல்வங்கள் என்பதை விளக்கியிருக்கின்றார்கள். இரகசிகமணி டி. கே. வி. அவர்கள் 'நானும் வருகிறேன்' என்று கூறி எம்மையும் பொய்யாமொழிப் புலவரிடம் அழைத்துச் செல்லுகின்றார். யோகி சுத்தானந்த பாரதியார், ஜெயமணி, த. நா. குமாரஸ்வாமி, ரா. விழிநாதன், கி. ரா. கோபாலன், அடுத்தம்மா, வை. மு. நரசிம்மன், எம். எஸ். மணி உட்பட வேறும் பல பிரபல எழுத்தாளர்கள் சுவையான கட்டுரைகளுல் கதைகளும் எழுதியிருக்கின்றனர்.

'நம் தந்தையர் செய்த வித்தைகள்' என்ற கட்டுரையிற் கல்கி ஆசிரியர் ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் தஞ்சை, பொலன்னறுவை, அனூராதபுரம் ஆதியாம் சில இடங்களிலுள்ள கலைச் செல்வங்களைத் தமக்குரித்தான தெள்ளிய நடையிற் கையழகுடன் எழுதியுள்ளார். 'ஒற்றை ரோஜாப்பூ' என்ற மங்களகரமான கதையும் கல்கி ஆசிரியரின் சிறுஷ்டியேயாகும். கல்கி மலரின் சித்திரப் பூஞ்சோலை அழகுடன் திகழ்கின்றது. கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை 'தேடித் தவிக்குதடி' எனப் பாடியிருப்பது மலருக்கு மிகப் பெருந்தமமாக அமைந்துள்ளது. விலை ரூபா 5.

கலைமகள்

கலைமகள் திபாவளி மலரிற் கருத்தைக் கவருங்கட்டுரைகளுள் கதைகளும், மூலாண்சித்திரங்களும், புகைப்படங்களும் பொலிந்து விளங்குகின்றன. மந்திரி பத்தவதஸலம், சென்னைப் பிரதமர் குமாரசுவாமிராஜா என்பவர்களின் கட்டுரைகளில் நாடு வளம் பெறுவதற்கான யோசனைகள் உள. தி. ஜி. ர. அவர்களின் 'உடைந்த சிம்னி' குடும்ப வாழ்க்கையின் ஒரு கோணத்தைப் படம் பிடித்துள்ளது. ஸ்ரீமான் கன் தா. ஜானகிராமன், கி. வா. ஜகந்நாதன், கி. ரா. மஞ்சேரி ஈசுவரன், ஸ்ரீமதிகள் அடுத்தம்மா, கி. சரஸ்வதி அம்மாள் ஆதியோரின் கதைகளிற் பல்வேறு இரசங்கள் ததும்புகின்றன. பிரதமநிதிபதி ராஜமன்னரின் நாடகம் ஒன்று மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. தி. சந்திரசேகரன், தூரன், அகிலன், ஆதியோரின் எழுத்துக்களும் மலரைச் சோபிக்கச் செய்துள்ளன. காவிய மங்கையர் என்ற தொடர்லுள்ள மூவர்ணப்படங்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. விலை ரூ 2.

அமுதசுரபி

அமுதசுரபி மலர் சிறந்த கட்டுரைகள், கதைகள், கவிதைகள் என்பனவற்றைத் தாங்கிச் சித்திரங்களுடன் வெளியாகியுள்ளது. பாஞ்சாலி சபதம் படச் சிறப்புடன் விளக்கம் பெற்றிருக்கின்றது. கவிமணி, வித்துவான் துரைசுவாமி, சுத்தானந்த பாரதியார், பி. கோதண்டராமன், சரம லெ. இலக்குமணன்செட்டியார், பூவானூர் சுந்தரராமன், திருமதி சகுந்தலாபாரதி ஆகியோர் உட்பட வேறும் பிரபல ஆசிரியர்கள் மலரை அணி செய்து (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பர்க்க)

காஷ்மீர் புது வாழ்வு யோதுக் கோ்தல் ஆரம்பம்

காஷ்மீரில் சென்ற மாதம் நடத்தப்பட்ட பொதுத் தேர்தல் முடிவுக்கு வந்து விட்டது. 75 அங்கத்தவரும் தெரியப்பட்டனர். இந்த அரசியற் சபையின் முதற் கூட்டம் சென்ற புதன் கிழமை நடைபெற்றது. இச் சமஸ்தானம் சனநாயக முறைப்படி ஆளப்படப் போகின்றதென்பது திட்டமாயிற்று. பொதுமக்களின் பிரதிநிதிகள் எண்ணப்படி அரசியல் நடாத்தப்பட்டு வேண்டியதுதான். இச்சபையின் தலைவராக ஷேக் அப்துல்லா அவர்கள் தெரிக்கப்பட்டார். நூதனமாக வயதில் முதிர்ந்தவரும் பொதுமக்களின் கணிசத்தைப் பெற்றவருமாயுள்ளவர் இவரே. இந்தியாவின் அரசியல் அமைப்புச் சபை போல இது பணியாற்றுவரும். இதைக் கண்டு பாகிஸ்தான் ஆத்திரமடையலாம். ஆத்திரமடைந்து என்ன பயன்?

புதிய தேர்தல்

புதிய ஒழுங்குகளின் படி இந்தியாவில் தேர்தல் ஆரம்பித்து விட்டது. இது மூன்று மாதங்கட்கு நடந்து செல்லும். பெரிய நாடாகும் இந்தியாவில் இவ்விதமாகத் தேர்தல் நடத்து நடத்தப் படுவது ஆச்சரியமாகாது. பற்பல கால சுவாத்தியங்கள், பற்பல கஷ்டங்கள், வசதிக்குறைவுகள் உள்ள இப்பெரிய நாட்டில், இங்கிலாந்திற்கு போல் தேர்தல் ஒருநாளில் நடாத்துவது சாத்தியமாகாது. தேர்தல் காலத்திற்கு கைக்கொள்ளப்படுதற்கு வேண்டிய பாதுகாப்புக்கள் சௌகரியங்கள் என்பன யாவும் குறைவின்றி ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. ஆயிரம் வாக்காளர்க்கு ஒரு தேர்தல் ஸ்தலமாக அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பதினேழு கோடி வாக்காளர் இந்தியாவில் உளர். வாக்காளர் யாவரும் வாக்களங்களின்றி நடந்து சென்று தமது வாக்குரிமையைச் செலுத்த வசதிகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. தேர்தல் நாட்களில் பிரசாரங்கள், ஆட்களை வசிக்கிறதல் என்பன செய்யக் கூடாது.

மாற்றங்கள்

இதுவரையில் இந்திய அரசாங்கத்தில் உள் நாட்டு அங்கத்தவராயிருந்த ஸ்ரீ. வி. இராஜகோபாலச்சாரியர் அவர்கள் வயது முதிர்ச்சி, நோயுடைமை

இந்தியா

காரணமாகச் சென்ற மாதக் கடைசியுடன் விலகிவிட்டனர். அவர் இடத்துக்கு மேற்கு வங்காளத்தின் தேசாதிபதியாக விருந்த கயிலாசநாத் கட்டஜ் என்பவர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். மேற்கு வங்காளத்தின் தேசாதிபதியாக ஏச். வி. முக்கர்ஜி நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். இவரும் ஒரு வங்காளி. ஒரு மாகாணத்தின் தேசாதிபதியாக அம் மாகாண வாசி நியமிக்கப்படுவது வழக்கமன்று. அம் முறைக்கு மாறாக நியமனம் ஏற்பட்டது இப்பொழுதுதான். ஸ்ரீ இராஜகோபாலச்சாரியர் பதவியினின்றும் விலகினும் வேண்டிய வேண்டிய போதெல்லாம். இந்திய அரசினர்க்கு அரிய விஷயங்களில் ஆலோசனை புரிவார். ஆசாரியர் பதவியினின்றும் நீங்குவது யாவருக்கும் தயர்நான். அரசியலில் ஏற்பட்ட இப்புதிய மாற்றங்கள் அடுத்த தேர்தல் முடியும்புடும் கைக்கொள்ளப்படும்.

சேர்ச்சில் ஆட்சி

இங்கிலாந்து இப்போது தொழிற் கட்சி அதிகாரத்தை இழந்துள்ளது. பிற்போக்குக்கட்சியின் ஆதிக்கம் தோற்றிவிட்டது. சுந்தர விரோதியாகும் சேர்ச்சில் துரையின் ஆட்டம் ஆரம்பிக்கின்றது. இவர் இந்தியாவின் நீண்டகால விரோதி. இந்தியாவுக்கு இப்பெரிய மாற்றம் துயரத்தை உண்டுபண்ணலாம். ஆனால் பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் நட்பினைப்பெறவேண்டின் பிற்போக்குக்கட்சியினர் இந்தியாவுடன் ஒற்றுமையாக வாழவேண்டும், பழைய பல்லிக்களைப்பக்கத்தே போடவேண்டும். இந்தியாவின் சுதந்தரத்தை ஏற்று ஆதரித்து உதவி வழங்க முன்வரவேண்டும். இந்தியாவுக்கு எதிராகப் பாகிஸ்தானுக்குத் துணைபுரிந்து திமைகள் ஆரம்பிக்கின் எல்லாம் திமையாக முடியும். வாய்ப்பேச்சில் மாத்திரமன்று செய்கையில் பிரிட்டிஷ் பிற்போக்குவாதிகள் தமது நற்போக்கை காட்டவேண்டும். பழைய படி சுரண்டி வராமல் இவர்களை இடங்கொடாது. எனவே பிரிட்டிஷ் புதிய அரசியற் கட்சியினர் காலத்துக்கு ஏற்க நடக்கவேண்டியதுதான்.

மலர் மணம்

[4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

கின்றனர். சிறுகதை வள்ளுவர் என்ற தலைப்பின் 'சுகி' புதுமைப்பித்தலின் கலைத்திறனை ஆராய்ந்துள்ளார். விலை ரூ 1-4-0 கிடைக்கும். 7. சுந்தரம செட்டி தெரு சென்னை சிவாஜி

சிவாஜி ஆண்டு மலர் வழக்கம்போல் இலக்கியக் கட்டுரைகளுடனும் கவிதைகளுடனும் பரிமளிக்கின்றது. ஆசிரியர் திருவோகசீதாராம் அவர்களின் முன்னுரையானது சிந்தனைச் சிகரமாகத் திகழ்கின்றது. யோகி சுத்தானந்தர், பாரதிதாசன் சகுந்தலாபாரதி, துறைவன் அ. கி. ஜெயராமன், ரா. ஆறுமுகம், மாறன், வல்லிக்கண்ணன், ரெட்டியார், எம். வி. வெங்கடராமன், ஸ்ரீராஜப்பெரும்பலர் மலரை முணர் கமழ்ச்செய்திருக்கின்றனர். அருமையான இம் மலரின் விலை ரூபாய் ஒன்றுதான். விலை ரூ 15, சமஸ்தான் தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி.

காதல்

காதல் ஆண்டுமலரின் பிரபல எழுத்தாளர்களின் கருத்தோவியங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. அறிஞர் பொ. திருகூட சுந்தரம்பிள்ளை, பேராசிரியர் மு. வரதராசனார், எஸ். எஸ். மாரிசாமி, சுகி, செந்தாமரை, சிரஞ்சீவி உட்பட வேறும் பலர் எழுதியிருக்கின்றனர். 'காதலைக் கண்டேன்' என்ற யோகி சுத்தானந்தரின் கவிதையிலே கதையத்திறனை உணர்கின்றோம். ஆசிரியர் அரு. ராமநாதன் 'எமன்ருமம்' என்ற கதையிற் கற்பனைக்குச் சவால் விடுத்துள்ளார். சித்திரங்கள் மலரின் சிறப்பை உயர்த்தியுள்ளன. விலை ரூ 2 விலை ரூ 2 காதல் காரியாலயம், கண்டோன்மென்ட், திருச்சி.

குண்டுகி

வர்ண வேலைப்பாடுகளுடன் குண்டுகி தீபாவளி மலர் கவர்ச்சிகரமாக அமைந்துள்ளது. சினிமாத் தொழிற் பிரமுகர்களின் கட்டுரைகள் மலரின் முக்கிய அம்சமாகும். சினிமா சம்பந்தமான கட்டுரைகளுக்கதைகளும் கருத்துக்கு விருந்தாக விருக்கின்றன. சினிமா நடிகைகளின் வர்ணப்படங்கள் உள்ளத்தைக் கவர்கின்றன. வைஜயந்திமாலாவின் வாழ்க்கை வர்ணனை படங்களுடன் தரப்பட்டிருக்கிறது. விலை ரூ 2, விலை ரூ 25 கிட்டங்கித் தெரு சென்னை.

ரஸிகன்

கண் கவர் மூவரணப் படங்களும் பிரபல கலைஞர்களின் கட்டுரைகளும் ரஸிகன் மலருக்கு வண்ப்பை ஊட்டுகின்றன. இளம்பாடர்களின் நிழற்படங்கள் முக்கிய அம்சமாகும். காணசரஸ்வதி பட்டம்மாள், ஸ்ரீ தண்டபாணி தேசிகர், ஸ்ரீ டி. கே. ஷண்முகம், ஸ்ரீ ராமநாத், ஸ்ரீ நாகையா என்பவர்கள் கலை சம்பந்தமான அரிய கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளனர். ஸ்ரீ கொத்தமங்கலம் சுப்பு நாட்டுப் பாடல்களைப் பற்றி எழுதியிருக்கின்றார். மலரின் அமைப்புடம் வர்ணச்சிறப்பும் குறிப்பிடத்தக்கன. விலை ரூபா. 2. விலை ரூ 2 ரஸிகன், சென்னை 14

நாட்டிய மாலா

ஆசிரியர் சர்மா எழுதியுள்ள வைரபேலரி என்ற தீபாவளி சம்பந்தமான சிறுகதை, மாயாவி எழுதிய ஸ்வர்க்கு மயி என்னும் தொடர்கதை, இன்னும் பிரபல எழுத்தாளர்களின் கதைகள் இதில் உள. முத்திரைகள் பற்றி வை. மு. நரலிமன் எழுதியுள்ளார். பல நட்சத்திரங்களின் படங்களும், வைஜயந்திமாலாவின் மார்வாரி நடன மூவரணப் படமும் அழகாகக் காட்சியளிக்கின்றன. நாட்டியமாலா தீபாவளி மலர் 1951 தீபாவளி ஆதிபாத்தம் ரூ 4. தாரா மலர் 1951 தீபாவளி மலர் ரூ 1.35, பவளக்காரத் தெரு சென்னை-1.



தீபாவளி யாருடைய விழா? தேசியக் கொடியும் சுந்தரலிங்கமும்

1-11-51

இங்கு தீபாவளி சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பெற்றது. வட இந்தியர்கள் தீபம் ஏற்றி வழிபட்டு மிகச் சிறப்பாக இவ்விழாவைக் கொண்டாடினர். வேறு சிலர் "தீபாவளி ஒழிக" தீபாவளி தமிழர் கொண்டாட்டமா? "8000 சமணர்களைக் கழுவேற்றிய சைவம் ஒழிக" என்றிவ்வாறு பல சுலோகங்களை மதில்களிலும் ரோட்டிலும் தாளிலும் எழுதியிருக்கின்றனர். ஊராவிட்டுச் சுவர்களையும் மதில்களையும் பயன்படுத்தி மறைத்து நின்று பிரசாரம் செய்வது ஆண்மைத்தன்மன்று. ஊரா விட்டு நெய்யே என் பெண்டாட்டிகையே" என்ற பழமொழிக் கிணங்கத் தீபாவளியை எதிர்த்துப் பிரசாரம் செய்வோர் ஊரவர்களின் மதில்களைக் கெடுப்பது நல்லதல்ல. தீபாவளி தமிழர் விழாவல்ல என்பதைப் பற்றித் துணுப்பிரசாரம் வெளியிடுவதே சிறந்த முறையாகும்.

கல்வி ஆலோசனைச் சபை

கல்வி மந்திரியாருக்கு கல்வி விஷயங்கள் சம்பந்தமாக ஆலோசனை கூறுவதற்காக நியமிக்கப்பட்ட முதற் கல்வி ஆலோசனைச் சபைக் கூட்ட ஆரம்ப விழா புதன் கிழமை நடைபெற்றது. கல்வி மந்திரி இவ்விழாவில் தமது பேருரை நாயகித்தியபோது "எஞ்ஞாண அறிவு, தொழில் நுட்பக் கல்வி முன்னேற்றம், தேசிய அபிவிருத்தி ஆகிய இவைகளால் சில பிரச்சனைகள் கிளம்பியுள்ளன. இப்பிரச்சனைகளை இலகுவில் தீர்க்கமுடியாதான க்குறிப்பிட்டார். இலங்கைப் பல் கலைக் கழக உப அத்தியட்சகர் லேர் ஐவர் ஜெனினில் தலைமை வகித்தார். பாடசாலைகள் வசதிக்கும் கல்வி வசதிக்கட்டணம் பற்றியும், அரசினர் பாடசாலைகளில் சமயக்கல்வி போதிக்கக் கையாளவேண்டிய வழிவகைகளைப்பற்றியும் ஆலோசனை செய்யப்பட்டது. கல்லூரிகளில் இப்பொழுது சம்பளம் வாங்குவதில்லையானாலும் ஒவ்வொரு மாணவனும் கல்வி வசதிக்கட்டணம் என்ற ஹோதாடாவில் சம்பளத்திலும் கூடிய பணம் இறுக்கவேண்டியிருக்கிறதே. இது பெரிய

அநியாயம் என்று கொழும்பிலுள்ள அநேக ஏழைப்பெற்றோர்கள் தலையிலே கைவைக்கின்றனர், திரு. வி. சுந்தரலிங்கம்

வவளியாத தொகுதி உப தேர்தலில் போட்டி ஏற்படக் கூடும் என்றது வெறும் பேச்சாகிவிட்டது. திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்கள் வெற்றிபெற்று விட்டார். கொடிப்பிரச்சனை பற்றி அவர் மறுபடியும் நடவடிக்கையெடுக்கவே கருதியிருக்கிறார். புதிய கொடியை இறக்கித் தகுதியான தேசியக் கொடியைப் பறக்கவிட்டுச் செய்ப்போவதாக திரு. சுந்தரலிங்கம் எண்ணியிருக்கிறார். வவளியாததொகுதி திரு. சுந்தரலிங்கத்தையே மறுபடியும் அனுப்பியதையிட்டு அத்தொகுதியைப் பாராட்டத்தான் வேண்டும், கொழும்பிச் சின்னம்மை

இப்பொழுது கொழும்பில் ஒரு பகுதியில் சின்னம்மை தொற்றுநோய் ஏற்பட்டதால், கொழும்பில் வேலைசெய்யும் தொழிலாளர்கள், உத்தியோகத்தர்கள், பாடசாலை மாணவர்கள் முதலியோர் அம்மைப் பால்சூத்த வைத்தியசகாதாரப் பகுதி வேண்டிய ஒழுங்குகளைச் செய்துவருகின்றது. இந்நோய் பரவாமல் தடுப்பதில் தற்காலிக மந்திரி திரு. வி. நல்லையா அவர்களும், வைத்திய அதிகாரியும் தேவையான முன்னேற்பாடுகளைக் கவனித்துவருகின்றனர்.

புதிய உதவி வித்தியாதிபதி

திரு. எஸ். பி. சற்குணன் அவர்கள் உதவி வித்தியாதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இதற்குமுன் இரு தமிழர்களே இப்பதவியை வகித்தனர். திரு. டி. பி. ஆர். உவாட்சன், திரு. கே. எஸ். அருணாந்தி என்னும் இருவர்க்குப்பின் இவ்வன்னத பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்ட முன்னுவது தமிழன் திரு. சற்குணன் அவர்களே. இவர் இப்பொழுது அரசினர் பாடசாலைகளின் பரிபாலனத்துக்குப் பொறுப்பாயிருக்கிறார். ஆடம்பரமற்ற வாழ்வும் நேர்மையும் உள்ள இவர் இன்றும் மேற்பதவிக்கு உயர்த்தப்படுவாரென எதிர்பார்க்கிறோம்.

வட இலங்கை ஆங்கிலப் பள்ளிக்கூட இலிசிதர்கள் சங்கம் யாழ்ப்பாணம்

இச்சங்கத்தின் கூட்டமொன்று சென்ற மாதம் 13-ந் திகதி சனிக்கிழமை யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் திரு. ஏ. ஈ. தம்பர் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. பின்வரும் உத்தியோகஸ்தர்களை தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். திரு. ஏ. ஈ. தம்பர் (தலைவர்); திருவாளர்கள் ஈ. ஈ. ஜயரத்தினம், கே. வி. மயில்காணம், வி. நடராசா, எஸ். சிவக் கொழுந்தி, எஸ். மணியூலப்பிள்ளை (உபதலைவர்கள்); த. கணகராசா (பொதுக் காரியதரிசி); க. ஆறுமுகம் (உதவிக் காரியதரிசி); டி. ஜேம்ஸ் (தன அதிகாரி); இன்னும் ஏழு பேர் பொது சிபுராக்கசபை அங்கத்தினராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். தலைவர் தமது குறிப்புரை யிற் கூறியதாவது: பள்ளிக்கூட இலிசிதர்களும் மற்றும் சிறிய வேலைக்காரரும் கல்வியின் விருத்திக்காகவும், மாணவருடைய நன்மைக்காகவும் பல தொண்டுகள் செய்துவருகிறார்கள். இத்தகைய இலிசிதர்களின் சம்பளம், கஷ்டங்கள் என்பனபற்றிக் கல்வி மந்திரிக்கு விண்ணப்பஞ் செய்யத் தீர்மானித்துள்ளோம். எனவே, யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சகல ஆங்கில கல்லூரிகளிலும் வேலை

விளம்பரம் குரும்பிட்டி ஐக்கிய பண்டகசாலை J/585

ஹி. பண்டகசாலைக்கு ஒரு கட்டிடம் அமைப்பதற்கு, ரூபா 3500/-ற்கு மேற்படாமல் ஒப்பந்த காரரிடமிருந்து (Contractors) கேள்விப்பத்திரங்கள் (TENDERS), 15.11.51 வரை ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். மற்றைய விபரங்களைக் காரியதரிசியிடம் நேரில் அல்லது கடிதமூலம் அறிந்து கொள்ளலாம். நா. சிவசாமி காரியதரிசி ஷே. பண்டகசாலை தீர்வாக்கசபைக்காக. குரும்பிட்டி, தெல்லிப்பறை, 31-10-51. [4449-ii] பாரக்கும் இலிசிதர்களும், மற்ற முன்னோர்களும் தங்களுடைய பெயரைக் காரியதரிசிக்கு எழுதிப்பதிவு செய்துகொள்ளும்படி தயவாகக் கேட்டுக்கொள்கிறோம். விலை ரூ 2. கணகராசா 21 சுந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம்

SWATANTRA—Annual 1951. Editor: KHASA SUBBA RAU, 160 Lloyds Road, MADRAS-14; Price: Re. 1-8-0.

சென்னையிலிருந்து பிரதிவாரமும் வெளியாகும் ஸ்வதந்திரா என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகையின் ஆண்டு மலர் உயர்ந்த தாளிற் சிறந்த கட்டுரைகளுடன் ஓவியச் சிறப்புடன் அழகாக வெளியாகியுள்ளது. அரசியல் விஷயங்களைக் கையாளுவதில் இதன் ஆசிரியர் காலாசுப்பரால் அவர்கள் தனித்திறமை படைத்தவர். அதே போன்று 'விக்கேஸ்வரா' அவர்களும் தமக்குரிய நடையிற் காரசாரமாக எழுதியிருக்கின்றார். ஸ்ரீ எம். செல்லபதி ரால் அவர்கள் காந்தியைப்பற்றி அற்புதமாகத் திட்டியிருக்கின்றார். ஆசிரியர் ஈஸ்வர தத் அவர்கள் பத்திரிகைத் தொழிலில் தாம் பெற்ற சில அனுபவங்களைப்பற்றியும் சில பத்திரிகை ஆசிரியர்களைப் பற்றியும் சுவையாக எழுதியுள்ளார். ஸ்ரீமதி ஜயா அப்பா சுவாமி, ஸ்ரீமதி சார்தா ரங்காச்சாரி, எஸ். நாராரண சுவாமி அவர்களின் கட்டுரைகளும் மஞ்சேரி சுவரலினின் கதையுங் குறிப்பிடத்தக்கன. வேறு அறிஞர்களின் விஷயங்களும் உயர்ந்தவகையில் அமைந்துள்ளன. ஸ்ரீ கிருபாளி அவர்களைப்பற்றி அபிமானத்துடன் ஓர் ஆங்கில மாத எழுதியுள்ளார்.

பண்டிதர் க. சபா-ஆனந்தி பி. ஏ. பி. ஓ. எஸ்.

நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் கல்லூரி அதிபராகப் பண்டிதர், க. சபா-ஆனந்தி பி. ஏ., பி. ஓ. எஸ். அவர்கள் இம்மாதம் முதலாளிக்கதி பதவி யேற்றுள்ளார்கள். போட்டி நேயர்களுக்கோர் நற்செய்தி! எம்மால் வெளியிடப்படும் போட்டியில் கலந்து ஒரு முறை உங்கள் அதிர்ஷ்டத்தை பரிச்சித்தப் பாருங்கள் போட்டி இல. 104, பரிசு ரூ. 3500/= கூபன்கள் தயாராகிவிட்டன. கூபன்களுக்கு முந்திக் கொள்ளவும். போட்டி இல. 102ல் முதற் பரிசு ரூ. 1100/± திரு. K. M. முர்த்தி, ரொஸ்கிரியா, டிக்கோயா இவர் ஒருவரே அடித்துக் கொண்டார். ஆசிரியர், 'செந்தமிழ்'ப்போட்டி, அறல்பத்த, ஹெல்கிரையா. [4450]



நமது வாச்சகால

உபநிஷத் ஸாரம் - முதல் பாகம்: உரையாசிரியர்: 'அண்ணா'; பிரகாரம்: ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணமடம், மயிலாப்பூர், சென்னை; விலை: ரூ. 2-8-0.

மனிதனுடைய தெய்வீகத் தன்மையை எடுத்துக் காட்டும் நூல்களுள் உபநிஷதங்கள் என்ற பழைய வேத நூல்கள் சிறந்தவை. அவை நான்மறைகளில் வித்தோதியிருக்கும் மெய்யுணர்வின் சாரத்தைத் திரட்டித் தருகின்றன. அந்த நூல்களுக்கு வேதாந்தம் எனவும், 'வேத சிரஸ்' எனவும் பெயருண்டு. ஆஸ்திக புத்தி குறைந்து நாஸ்திகவாதம் மலிந்துவரும் இக்காலத்தில் மனிதனுடைய தெய்வீக இயல்பை நினைவுறுத்தும் உபநிஷதங்களை மக்களிடையே பரவச் செய்யும் பணியை இராமகிருஷ்ணமடம் ஏற்று நடத்துவது தமிழ் நாட்டவர் செய்த தவம். 'அண்ணா' வினுடைய ராமகிருஷ்ண தீபம் என்ற உரை இந் நூலைப் படிப்பவரின் அகத்திணை யகற்றமென்பதற்கு ஐயமில்லை.

இப் புத்தகத்தில் 8 உபநிஷதங்கள் அடங்கியுள்ளன. அவைகளுள் ஈசாவாஸ்யோபநிஷத், கடோபநிஷத், 'கைத்தரீயோபநிஷத்' என்ற மூன்று நூல்களும் பொருட்செறிவிலும், சொல்வழக்கிலும், அன்பின் மிகுதியிலும் சிறந்து விளங்குகின்றன.

உரையின் சுலபமையை அதிகரிக்கும் நோக்கமாக, நம் மாழ்வார், தாயுமானவர்போன்ற ஞானிகளின் செய்யுட்கள், பகவத்கதை, பாகவதம், பாரதம் முதலிய நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்கள், இராமகிருஷ்ணர், இராஜாஜி போன்ற பெரியாரின் தீவ்விய மொழிகள் எல்லாம் ஆங்காங்கு சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பதிப்பு அழகாகவுந் தெளிவாகவும், அச்சுப்பிழையில்லாமலும் இருக்கின்றது.

- கே. எஸ். கிருஷ்ணன்

அழகு மிக்க: நாடகங்கள் - ஆசிரியர்: பெ. தூரன்; பிரகாரம்: அமுதநிலையம் லிமிடெட், தேனம்பேட்டை, சென்னை-18; விலை: ரூ. 1-8-0.

அழகு மயக்கம் முதலாக மொத்தம் ஐந்து நாடகங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன. நாடகங்களின் ஒவ்வொரு பாத்திரத்திலும் ஆசிரியரின் உளத் தத்துவ அறிவு பிரதிபலிக்கிறது. உள்ளத்தின் மூலை முடக்கெல்லாம் சென்று, அதன் எழுச்சியையும்

தாழ்ச்சியையும் சித்திரிப்பதில் ஆசிரியர் நல்ல வெற்றிகண்டிருக்கிறார்.

மேலெழுந்த வாரியான அழகுமயக்கத்திற்கும், காதலுக்குமுள்ள பேதத்தை அழகுமயக்கத்தின் கதாநாயகன் முருகன்மலம் காண்கிறோம். இன்னும் தாய்ப்பாசத்தையும், காதலுக்காக உதறி எறிந்துவிட்டுக் காதற்பாதையில் துணிபாக அடியெடுத்து வைக்கும் இராமசாமி, சாதி பேதம் விடுத்து நாட்டை, அரசைத் துறந்து, கொடுத்த வாக்கைக் காக்கும் ஹுமாயூன் போன்ற பல இலட்சிய பாத்திரங்களை நாடகங்களின் இடையிடையே காணலாம்.

இலக்கியப் பண்பிலிருந்து கீழிறங்க விரும்பாமையாற்போலும், நாட்டுப்புறத்துக் கிழவியிலிருந்து எட்டுவயதுக் குழந்தையிருக எல்லோரும் இலக்கணம் மீறாத வசனங்கள் பேசுகிறார்கள்! சந்தர்ப்பத்திற்கேற்பச் சாதாரண நடைமுறை வசனங்களைக் கையாண்டிருக்கலாம் என்பது எமது அபிப்பிராயம். - கே. எஸ்.

தெய்வம் கொடுத்த வரம்: மொழிபெயர்ப்பு: புதுமைப் பித்தன்; ஸ்டார் பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 5; விலை ரூ. 1-8-0.

பல நாட்டுச் சிறுகதை மலர்களிலிருந்து சிலவற்றை எடுத்துத் தொகுத்த மலர்க்கதம்பம் இந்நூல். மலர்களைத் தொடுத்து மாலையாக்கும் பொறுப்பைப் புதுமைப் பித்தன் என்ற இலக்கிய மேதை ஏற்றிருக்கிறார் என்றால், மாலையின் அழகைச் சொல்லவா வேண்டும்?

சின்னஞ் சிறிய துணுக்குகளைக்கொண்டு சிறுகதையை எவ்வாறு அமைக்கலாம்; அழகுறச் செய்யலாம் என்பதற்கு இச்சிறுகதைகள் நல்ல எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

அந்தப் பையன் என்ற மாக்ளரிம் கார்க்கியின் கதை (ருஷியா), ஜோஸப்நையருவின் 'பலி' (ஹங்கேரி), புத்த தேவதையின் திருமுகமண்டலம் என்ற தாமஸ்லூப்பின் (அமெரிக்கா) கதை, லென் மாலேகர்லாப்பின் 'கிழவி', இவை வாழ்வின் அடித்தளத்தில் நகங்கிக்கொண்டிருக்கும் மக்களின் கண்ணீர்க்காவியங்கள்! உருக்கமாகவும் உணர்ச்சியாகவும் உள்ளன. 'இந்தப் பல விவகாரம்' 'சகோதரர்கள்' என்ற கதைகளை உயர்ந்த ரகம் என்று சொல்வதற்கில்லை. முன்னையது சிறிது சிரிப்பை உண்டாக்குகின்றது. பின்னையது

நமது வாச்சகாலையில் விமர்சனத்துக்கு தூல்கள் அனுப்புபவார் ஒவ்வொரு நாளும் இரண்டு பிரதிகள் அனுப்புதல் வேண்டும். மதிப்புரை விரும்புபவார் இதனைக் கவனிப்பாராக.

தொடங்கி முடிகிறது! அவ்வளவுதான்.

கருத்துக்கள் நான், நானென்று நெட்டித் தள்ளுவதாற்போலும், வசனங்கள் சில இடங்களில் இடக்குப்பண்ணுகின்றன; சில இடங்களில் வீரமமாகவும் செல்கின்றன. ஆயின் இதனை ஒரு பெருங் குறையென்று சொல்ல முடியாது.

'கரைகாண நீல வானத்தில் வெள்ளை மேகங்கள் மெதுவாக நீந்தின. சூரிய வெதுவெதுப்பில் ஒண்டி வளரும் மண்ணிலிருந்து பார்க்கும் நமக்கு, வானம் உயிர்தரும் வெப்பம் அற்றதாகத் தெரிகிறது'. இத்தகைய அழகிய வசனங்களுக்கிடையே அவற்றின் உயர்வு மேலும் உயர்வாகத் தெரிய இடக்குப்பண்ணும் மேற்படி குறைகளும்வேண்டும்தானே! - கே. எஸ்.

வினோபாஜியின் ஸர்வோதய யாத்திரையும் பூமிதான யக்ஞமும்: பிரகாரம்: ஸர்வோதய பிரசுராலயம், வீரபாண்டி, திருப்பூர்; விலை அரை 2.

ஹைதராபாத் கிராமங்களுக்கு யாத்திரை செய்து காணியில்லாத தொழிலாளர்களுக்கு நிலம் உதவச் செய்த பெருமை ஆச்சாரிய வினோபாஜி அவர்களுக்கே உரியது சரித்திர சம்பந்தமான இப்பணியில் உதையுக்கும் வினோபாஜி பூமிதானம் பற்றி அவ்வப்போது தெரிவித்த கருத்துக்கள் இச்சிறு பிரசுரத்தில் உள.

சுயராஜ்யத்தின் உண்மைப்போர்: பாகம் 1 - ஆசிரியர்: திரேந்திர மஜும்தார்; மொழிபெயர்த்தவர்: ஜி. சுப்ரமணியம்; பிரகாரம்: ஸர்வோதய பிரசுராலயம், வீரபாண்டி, திருப்பூர்; விலை அரை 3.

இந்தியாவுக்குக் கிடைத்த சுதந்திரம் கிராமங்களில் ஒளி வீசி நாட்டுக்குச் சுபிட்சம் அளிக்கவில்லையென்பது இந்நூலாசிரியரின் கட்சி. எனவே, காந்தியின் இராமராச்சியம் இந்தியாவுக்கு இன்னும் கிட்டவில்லையென்பதை ஆசிரியர் வாசகர்களுக்கு உணர்த்திவைக்கின்றார். இன்று நம் நாட்டுக் குடிசைகள் கோடெஸ்வரரது பங்களாவின் சுரண்டலிலிருந்து தப்புவதற்குத் தவிக்கின்றன... காந்தியின் சத்தியாக் கிரகம் என்ற அஸ்திசத்தைக் கையாளாவிடின், ருஷியாவின் தூண்டுதல்கொலின்பலுவாத்காரமுறை காட்டியே தலையெடுக்குமெனவும் ஆசிரியர் எச்சரிக்கை செய்துள்ளார். தமிழ்மக்கள் அனைவரும் படிக்கவேண்டிய ஒரு நூல்.

மாப்பிள்ளை உபசாரம்

- 3 -

இவ்விடத்திற்கு சிறிது பின்னேக்கிப்போகவேண்டி யிருக்கின்றது. நாவிகள் குடியிருந்த அதே தெருவில் இரண்டு மூன்று வீடுகட்கப்பால் இருந்த வீட்டுக்காரர் கொழும்பில் ஏதோ ஒரு காரியாலயத்தில் வேலை பார்த்துக்கொண்டு இருந்தார். காலையில் நான் கொழும்புக்குப்போகும்புகையிரத்ததிலே தான் அவரும் கொழும்புக்குப் போவார். அதிகமாக அவர் வீட்டு வாசலிலிருந்து கொழும்புக் கோட்டைவரை ஒன்றாகத்தான் இருவரும் பிரயாணஞ் செய்வோம். இப்படியாகக் கிட்டத்தட்டப் பதினைந்து நாட்கள் சேர்ந்து பழக வேண்டிய சந்தர்ப்பம் இருந்ததால் அவருக்கும் எனக்கும் சிறிது பரிச்சயம் ஏற்பட்டிருந்தது. பேச்சுவாக்கில் எண்ணூர், தொழில், இருப்பிடம் எல்லாம் விசாரித்தவர் வீடுகிடைக்காமலிருந்தால் தன் வீட்டில் ஒரு அறையைத் தருவதாகவும் சொல்லியிருந்தார். எப்போது வருவதானாலும் ஓர் அறை தருவதாக வாக்களித்திருந்தார். ஏனோ என்மட்டில் அவருக்கு ஒரு அன்பு ஏற்பட்டிருந்தது.

இப் பழைய தொடர்பினாலும், அவர் வீடு என் முதல் வீட்டிற்கு அண்மையில் இருந்ததினாலும், என் பெட்டி, படுக்கை, புத்தகங்களோடு அவர் வீட்டிற்குப் போனேன்.

வீட்டுக்காரர் என்னை இரண்டு கைகளாலும் வாலேற்றார். அவசர அவசரமாக என் கைகளுடன் ஒரு அறைபைத்தயா ராக்கினார்! அவருடைய பெருந்தன்மையை என்முற்பாராட்டாமல் இருக்க முடியவில்லை.

கிரும்பவும் என வாழ்க்கை எவ்வித சலனமுமின்றிப் போய்க்கொண்டிருந்தது. முதலிருந்த வீட்டுக்காரின் மனோபாவத்தையும், அவர் என்மட்டிற் கொண்டிருந்த பயத்தையும் இடைக்கிடை எண்ணிக்கொண்டாலும் அவருடைய அழகான பெண்ணைப்பற்றி நான் சிந்தித்ததே கிடையாது.

புது வீட்டுக்காரர் எனிடம் மிகவும் தாராளமாக நடந்துகொண்டார். மாலையில் வீட்டுக்கு வந்ததும் என்னிடம் சில மணித்தியாலங்களாவது பேசிக்கொண்டிருப்பார். என்னிடமிருந்த புத்தகங்களைக் கண்ட மாதிரிதான் அவர் என்னைப்பற்றி ஏதோ பிரமாதமாக எண்ணிக்கொண்டார். ஆனால் அவர் தம் சம்பாஷணையினால் படிப்பதற்கென்று எனக்கிருந்த பொண்ணை நோததை வினாக்குகிறார். எனப்பதை உணர்வில்லை! எனவே அவர் எனனோடு உரையாட வரும்போதெல்லாம் அவரை மனதுள் வைத்துக்கொண்டே அவருடைய பேச்சுக்களைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பேன்.

அவருக்கு என்மேல் ஏற்பட்ட அன்பினால் கடைச

சாப்பாடு உடம்புக்கு ஒத்துக் கொள்ளாது என்று சொல்லித் தன் விட்டிலேயே சாப்பிடும் படியும் கேட்டுக்கொண்டார். அவரது அன்பான வேண்டுகோளை என்னைத் தட்டிக் கழித்துவிட முடியவில்லை. நானும் உடன்பட்டேன்.

அவ்வீட்டிற்கு சாப்பிடத்தொடங்கிய பின்னர்தான் அங்கேயும் ஓர் வளர்ந்த பெண் இருக்கிறார் என்பதை அறிந்

வ. அ. இராசரத்தினம்

தேன். ஆனால் அகைப்பற்றி நான் கவலைப்படவில்லை. ஏனெனில் எடுத்த எடுப்பிலேயே 'என்னை அவளைக் காதலிக்க முடியாது' என்று தீர்மானித்துவிட்டேன். என்னும் காதலிக்கப்படக்கூடிய அளவுக்கு அவள் அழகியல்ல. நான்மட்டும் என்ன, எந்த ஆடவனும் அவளை முதல்முறை பார்க்க நேர்ந்ததற்காகத் தன்னைத்தானே நொந்துகொள்ளாவிட்டாலும், இரண்டாம்முறையும் அவளைப்பார்க்க விரும்பமாட்டான்.

அவள் தந்தைகூட 'நான் அவளைக் காதலித்து விடுவேன்' என்று அழகிய பெண்ணை வைத்திருந்த முதல் வீட்டுக்காரரைப்போற் பயப்படவில்லை. அப்பெண் சாதாரணமாக என் கண்ணிற் படும் படி வீட்டில் நடமாடினாலும் அதை எவருமே பொருட்படுத்தவில்லை.

அங்கும் இரண்டு வாரங்கள் கழிந்தன.

ஒருநாள் வீட்டுக்காரர் எப்போதும்போல என்னிடம் பேசிக்கொண்டிருந்தார். பேசின போக்கில் 'நீங்கள் குடும்பக்காரர்?' என்ற கேள்வியைப் போட்டார்.

எனக்குச் சிறிது திகைப்பு ஏற்பட்டது. இந்தக் கேள்விக்கு என்ன விடை சொல்வதென்று எனக்குத் தெரியவில்லை. உண்மையைச் சொல்லிவிட்டால் துக்கிருந்தும் வெளியேற வேண்டும் என்ற பயத்தில் 'ஆம்' என்ற கலப்பற்றப் பொய்யைச் சொல்லி வைத்தேன்.

வீட்டுக்காரரின் முகம் ஓடிக்கொண்டது. சம்பாஷணையை முடித்துக்கொண்டு எழுந்து போய்விட்டார்.

அன்றிலிருந்து எனக்கு அவ்வீட்டில் நடந்த உபசாரங்கள் எல்லாம் குறைந்தன. காலையில் எழுந்தவுடனே காப்பியும் கையுமாக வரும் வீட்டுக்காரரும், 'சுடுதண்ணீர் இருக்கிறது குளிக்கலாம்' என்று நச்சரிக்கும் அவர் மனைவியும், 'இப்போதே இந்த வீட்டை விட்டுப் போய்விடுங்கள்' என்று சொல்லாமற் சொன்னார்கள். அப்போதுதான் இதுவரையும் எனக்கு நடந்தது 'மாப்பிள்ளை உபசாரம்' என எனக்குப் பட்டது. அதன் பின்னரும் அவ்வீட்டிலிருக்க

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

காங்கேசன்துறையில் திறமான பல ரக சீமேந்து, மலையாளம் கொழுக்கி ஓடுகள், செங்கல், பயர்ஸ்ரோன் ரயர், ரீப்புகள் மற்றும் பலசாய்ப்புச்சாமான்களும் விலை சகாயமாய்க் கிடைக்குமிடம்: - நியூகோ ட்ரேடிங் கம்பனி காங்கேசன்துறை கச்சி விலாசம்: "நியூகோ" :: டெளிபேன், நெய்தல்

விளம்பரம் - கொழும்பு அல்லாத பிற இடங்களில் வசிப்பவர்கள், செலவும் சிரமமுமின்றி, எவ்வித 'மோட்டார் கார்'கள் 'வான்', 'லொறி' முதலியன விலைக்கு வாங்கவோ விற்கவோ விரும்பினால் தபால் பெட்டி 931, கொழும்பு, என்ற விவசாயத்துக்கு எழுதுவது

FIFTH STANDARD TEST-1951 MODEL QUESTION PAPERS PUBLISHED SEPARATELY FOR EACH SUBJECT. ENGLISH PAPER :: :: JUST OUT PRICE: =/06 cts each. [for 100 - Rs. 6-00 post free] THANA LUCKUMY BOOK DEPOT, CHUNNAKAM



அருமைபான மருமக்களே,

தீபாவளிக்கு கொண்டாட்டம் முடிவடைந்து விட்டது. ஆனால் மருமக்களின் தீபாவளி வாழ்த்துக்கள் கடிதங்கள் இன்னும் வந்துகொண்டே இருக்கின்றன. சிங்கப்பூர் மருமகன் எஸ். ஸப்தகிரீஸ்வரசர்மா மங்கள தீபாவளி வாழ்த்துக்களைத் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் அச்சடித்து அனுப்பியிருக்கின்றார். அதில் அவர் கூறுவதாவது:

“தித்தித்திடும் தின்பண்டங்கள்
புத்தாடை மத்தாப்புவேடி.
உற்றார் உறவு அன்புபரிமளிக்
கொண்டாடிக் குணுகலிப்போம்.”

வாழ்த்துக்கள் சொல்லிய அனைவரையும் நானும் மாமியும் வாழ்த்துகின்றோம்.

போட்டியிற் பல மருமக்கள்
ஈடுபட்டிருப்பதாக அறிவிக்க
றேன்.

சென்னை

பாலர் பாடல்

பாலர் பாடி ஆடிடும் பாடசாலை பாருமே
காலை மாலை நேரமே கடவுள் பாதம் சூடியே.

ஆட நல்ல ஊஞ்சல் உண்டு அமர நல்ல நிழல் உண்டு
ஓட நல்ல வெளி உண்டு உறங்க நல்ல பாய் உண்டு.

படமும் உண்டு பாவை உண்டு பம்பரமும் பந்தும் உண்டு
கடக டென்று ஓடுங் கார் கதறும் வீணை உண்டு பார்.

சுத்த மாக வந்து நாம் சொன்ன பாடம் கற்ற பின்
மத்தியானம் ஆனதும் மகிழ்ச்சியோடு செல்லுவோம்.

எங்கள் நல்ல உபாத்தியாயர் இனிய பாடம் ஊட்டுவார்
சங்கம் ஒன்று கூட்டுவார் சாமர்த்தியம் காட்டுவார்.

அம்மா யியா பார்த்திட அழகாய் ஆடிப் பாடுவோம்
சும்மா தந்தமிட்டாயைச் சுவைத்து நாங்கள் உண்ணுவோம்.

மருமக்கள் போட்டி - 9

மேற்பிரிவு: (13-20 வயதுக்குட்பட்டவர்கள்)

கீழ்ப்பிரிவு: (12 வயதுக்குட்பட்டவர்கள்)

ஆண்ப் பார்த்தவுடன் நான் திகைத்துப் போனேன்.....
என்பதை ஆரம்பமாகக் கொண்டு மேற்பிரிவு மருமக்கள்
கதை எழுதி அனுப்பவேண்டும்.

அம்மா தந்த பரிசு என்ற தலைப்பிற் கீழ்ப்பிரிவு மரு
மக்கள் ஒரு கட்டுரை எழுதி அனுப்பவேண்டும்.

மேற்பிரிவு மருமக்கள் ஒற்றை 'றாஸ்' அப்பியாசக்
கொப்பிக் கடதாசியில் 3 பக்கங்களுக்குக் குறைவாமலும்
4 பக்கங்களுக்குக் கூடாமலும் கடதாசியின் ஒரு பக்கத்தில்
மாத்திரம் எழுதி யனுப்பவேண்டும்.

கீழ்ப்பிரிவு மருமக்கள் ஒற்றை 'றாஸ்' அப்பியாசக்
கொப்பிக் கடதாசியில் 2 பக்கங்களுக்குக் குறைவாமலும்
3 பக்கங்களுக்குக் கூடாமலும் கடதாசியின் ஒரு பக்கத்
தில் மாத்திரமே எழுதியனுப்பவேண்டும்.

ஈழகேசரி பாலர் பகுதி அங்கத்தவர்கள் அனைவரும்
இப்போட்டியிற் கலந்து கொள்ளலாம். இப் பக்கத்திலுள்ள
போட்டிப் பத்திரத்தை நிரப்பிக் கதை அல்லது கட்டுரை
யுடன் சேர்த்து அனுப்பவேண்டும். தபால் உறையின்மேற்
பின்வருமாறு விலாசமிடவேண்டும்.

● இப்போட்டிக்கான கதை
கள், கட்டுரைகள்
12-11-51க்கு முன்னர்
கிடைக்கக் கூடியதாக
அனுப்பப்படவேண்டும்.

போட்டி இல. 9

கேசரி மாமா,

ஈழகேசரி நிலையம்,
சுன்னாகம்.

போட்டிப் பத்திரம் - இல. 9

[கதை, கட்டுரையுடன் நிரப்பி அனுப்பவேண்டியது.]

பதிவு இல.....

பெயர்:

விலாசம்.

பிறந்த திகதி

மேற்
கீழ்

கப்பூது உப்பு வெளி

மே. 523 எஸ். என். சோமசுந்தரம்

வடமராட்சிப் பகுதியிலுள்ள காணவாய தெற்குக் கிராமத்திற்கும் கப்பூது என்னுமிடத்திற்கும் இடையே பார்த வெளியொன்றுண்டு. இவ்வெளி கப்பூது வெளி எனப்படும் இவ்வெளி மாரிகாலத்தில், பெருங்கடலாகத் தொண்டைமாளினிலிருந்து தென்மராட்சி வரை தோண்டும். கப்பூதுக்கிராமத்தவர் மாரிகாலத்திற் போக்கு வரவுக்காக மிகமிகக் கஷ்டமடைவர்.

தண்ணீர் வற்றியதும், உப்பு விளையும் நிலத்தைத் தவிர்த்து, வடக்கு, கிழக்கு, தெற்குப்பகுதிகள், பச்சைப் பச்சேலென்று நெல் நாற்றுக்கள் நிரம்பப் பெற்றுத்திகழும். ஆம், ஏற்கனவே விதைக்கப் பெற்றிருந்த நெல் முளைத்துச் செழித்திருக்கும். அக்காலத்தில் இயற்கை வளம் பெற்றிருக்கும். களை பிடுங்கும் கன்னியரின் காட்சியும், அவர்தம் கானமும் கருத்தையும் காதையும் ஒருங்கே வேரும்! வாடைக் காற்றும் பாடலுக்குப் பண்ணிசைக்கும்.

அருவியறுக்குக்கால் மாடுகளும், மக்களும், மங்கையரும் தங்கமான நெல் வயலில் போங்கிலரும் களிப்புடன் காட்சிதருவர். அதுவடை முடிந்ததும் வயல் வெளி பாலைவனம் போலத் தோன்றும். காற்று விண் கூவிக்கொண்டிருக்கும். கோடை காலங்களான கைகாசி, ஆனி மாதங்களில் பார்த வெளியின் நடுவே பால்போன்ற உப்புப் பளங்கள்—படுக்கை விரிப்பு விரித்தாற் போன்றிருக்கும். நேரம் போவதென்றே தெரியாமற் பார்த்துக்கொண்டே நிற்கலாம்.

இவ் வுப்பு வெளிக்கு மாரிகாலத்தில் தொண்டைமாளும் அக் கடல்கீர் வந்து தங்கி நிற்கிறது. கோடைக்காலத்தில்

பிறந்ததின் வாழ்த்துக்கள்

4-11-51-10-11-51

மே. 186 த. சத்திதானந்தம்;
மே. 271 க. அருளிங்கம்;
மே. 330 சு. முத்துத்தம்பி;
கே. 319 யோ. மசனட்வாஸ்;
கே. 410 சி. தேவநாயகி;
கே. 411 வே. கனகம்மா;
கே. 481 இ. குமாரசாமிசர்மா.

மேற்கூறித்த எனது மருமக்கள் இன்றுபோல் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்வார்களாக.

சூரியவெப்பத்தால் நீர் வற்றி உப்பாகின்றது. “இதை உப்புப் பூர்ப்பது” என்பர். இதை அரசாங்கத்தார் காலத்தாரகளைவைத்துக் கண்காணிப்பர்.

ஈழகேசரி - பாலர் பகுதி

மருமப்பெயர்:

விலாசம்:

பிறந்ததிகதி:

தந்தையர் அல்லது சூரியர் ஒப்பம்

வெண்மையாக சலவை செய்யப் பட்டுள்ளன...

பிரகாசமாக சலவை செய்யப் பட்டுள்ளன...

ஸன் லைட் சோப்பினால் தான்

SUNLIGHT SOAP
2,1000 Rewards
SUNLIGHT SOAP

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

படுத்தியிருக்கின்றது. சேமிப்புச் சாதனங்களின் விபரங்களையும் நன்மைகளையும் மகா ஜனங்களுக்குப் போதித்துவரும் இயக்கமே தேசிய சேமிப்பு இயக்கமாகும். இயக்கத்தில் சேர்ந்து மகாஜனங்கள் ஐந்து வகையில் பணத்தைச் சேமிக்கலாம். ஐந்துவகைச் சேமிப்புகள் பின்வருமாறு. தபாற் கத்தோர்ச் சேமி வங்கி, இலங்கைச் சேமிவங்கி, ஐந்துவருடச் சேமிப்பத்திரம், பன்னிரண்டுவருடச் சேமிப்பத்திரம், சேமிப்புமுத்திரை என்பன வாம்.

அரசாங்கம் ஏற்படுத்தியிருக்கும் இவ்வரிய சாதனங்களில், நாங்கள் ஒழுங்காகச் சேமித்து வருவோமானால், எங்கள் எதிர்காலம் சுபிட்சம் அடையுமன்பதில் ஐயமில்லை. எதிர்காலத்தில் எழும் தேவைகள் சுகமே பூர்த்தியாகும். சாதாரணமாக ஒரு குடும்பம்தான் ஏழு காரணங்கட்காகச் சேமித்தல் வேண்டும். அவையாவன:

1. தமது ஒய்வுகாலச் செலவினங்களைத் தாங்க.
2. தமது பிள்ளைகளுக்குக் கல்வியூட்ட.
3. தமது குமாருத்திகளின் விவாகங்கட்கும் சீதனத்திற்கும் வகைசெய்ய.
4. தமது குடும்பத்தில் ஏற்படும் நொய், விபத்த, பிரசவ செலவுகளுக்கு ஏற்பாடுசெய்ய.
5. வேலையில்லா முட்டைச் சமாளிக்க.
6. தமது குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் சுகக்கிரியைச் செலவினங்களைத் தாங்க.
7. தமது மாணத்தின் பிறகு தமது குடும்ப பராமரிப்புக்கான செலவினங்கட்கு ஏற்பாடு செய்ய.

இவ்வாறு, தேசிய சேமிப்புகளின், பணத்தைச் சேமிப்பதால், எங்கள் சொந்தப்பிரச்னைகள் தீர்வதும் நட்டிழன் பொருளாதாரமும் விருத்தியடைகின்றது. ஏனெனில் தேசிய சேமிப்புகளில் திரட்டப்படும் ஒவ்வொரு சதமும் தேசாபிவிருத்தி வேலைகட்கே உபயோகிக்கப்படுகின்றது. தேசத்தின் செல்வம் பெருகவே ஏழைமக்களின் வாழ்க்கைத் தராதாரத்தை உயர்த்திக் கொள்ளலாம். எங்கட்குப் பின்வரும் சந்ததியாரின் சுகவாழ்வும் எங்கள் சிக்கன வாழ்விலேயே தங்கியிருக்கிறது. இவ்வாறு தேசிய சேமிப்பு இயக்கத்திலேயே தமது விசேஷ கட்டுரையிற் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஐக்கே உரியர்—சைவர்கள் சிவாகமக் கிரியைகட்கு உரியர். ஆதிசைவர் வேதசிவாகமக் கிரியைகளிரண்டிற்கும் உரிமை உடையோராவார்.

7. பிராமணர் பொதுவான வைதிக ஆசாரமுடையோராகவும் ஆதிசைவரான சிவப்பிராமணர் வைதிக சைவாசாரமுடையோராய்ச் சிவாகமம்த நெறியொழுபவராகவுமிருந்தலினால் மார்த்தப் பிராமணர், சிவப்பிராமணர் என்னும் வேறுபாடுணர்த்தவே ஆறுமுகாவலப்பிராமணர், ஆதிசைவர் எனவேறு பிரித்தெழுதினார்.

8. சிவசிருஷ்டி, பிராமசிருஷ்டி என்னும் இருவகைப் பிராமணப் பேதங்கட்கு ஸ்மிருதிகளிலே பிராமணமில்லை. ஆகமங்களிலுண்டு.

9. பிராமணர் எல்லோருக்கும் பொதுவாகக் காயத்திரி சந்தியோபாசனையும் அவாவர் பத்திலைக்கு ஏற்ப விஷ்ணு பூஜை சிவ பூஜை முதலிய ஏதாவதொரு பூஜையும் ஆன்மார்த்த சாதனமாக இருக்கிறது. இப்பூஜைகள் விருத்திப்பொருட்டன்று. நித்தியமும் செய்யவேண்டிய கடமை யேயாகும். முந்தியது பிந்தியதற்கு அக்கமாகவுள்ளது.

10. சைவதேசிகர்கள் தனி ஆகமக்கிரியைகளாகவும் ஆதிசைவர் வேதாகம சம்மேளனமாகவும் கிரியை செய்வார். ஆகமம்க்க மாண தீட்சை விவாகமுதலிய இல்லக்கிரியைகள் அந்தியேட்டி யென்னும் இக்கிரியைகளை வேதமந்திரமீயிற் செய்யவதில் ஓர் குறைவுமில்லை. கோயில்களில் நடைபெறும் நித்திய நாமத்திரிக் கிரியைகளிலே வேதமந்திர சம்பந்தமில்லை. இதனால்தான் ஆலயங்களில் நடைபெறும் பார்த்த பூஜைக்கு ஆதிசைவப் பிராமணரே உரியவர்களென ஆகமங்கள் விதித்தன.

11. ஆகம விதிப்படியும் ஸ்மிருதிப் பிரமாணப்படியும் கலிக்குப் பூஜைசெய்யும் பிராமணன் தேவலகன் என்னும் பெயர்க்கு உரியவனாக விலக்கப்படுவான். ஆதிசைவர்க்கு இது குவர்தமமாகவும் பரோபகாரமாகவும் இருப்பதாலும் அவர்கட்குக் கொடுக்கப்படுவது உலியாகாமல் நன்கொடை சம்பாவினாயாக ஜீவனார்த்தமான மான்யமாக இருப்பதால் தேவலகத்தவ தோஷம் பெற்று விலக்கப்படமாட்டார்கள். கோயிற் பூஜை குற்றமுடைதென விலக்கப்பட்ட உலகத்தவர் வழிபட்டு ஆன்ம சாந்தியடையும் ஆலயங்கள் விலை பெறாமோ?

ஏனைய கேள்விகட்கு அடுத்த வாரம் விடையெழுதப்படுக. கோப்பாய், ஆதிசைவன் 30-10-51

தமிழ்க்கலை மன்றம் மட்டக்களப்பு
சென்ற இரண்டு மாதங்களாக வாரந்தோறும் ரூபிற் குக் கிழமை பிற்பகல் நேரங்களில் மட்டக்களப்புத் தமிழ்க்கலைமன்றத்தில் தமிழ் வசன இலக்கியங்களின் முன்னேற்றம் என்னும் விஷயம் உதவி வித்தியாதிகாரி திரு. அ. வி. மயில்காசனம் பி. ஏ. பி. எஸ்.லி. அவர்களால் ஆராயப்பட்டது. இப்பொழுது 'திருக்குறள்' என்னும் விஷயம் ஆராயப் படவிருக்கின்றது.

ஆண்டுச் சந்தா:
இணக்க-இந்திய ரூ. 6-00
மலையா — \$ 6-00
தனிப் பிரதி சதம் 10. காசு 10

சங்கீத விழா

வடஇலங்கைத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கத்தாரால் 27-10-51 சனிக்குழமை இரவு இணுவில் ஸ்ரீ காளிங்கன் படமாளிகையிற் சங்கீத விழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. யாழ்ப்பாணத்தின் பலபாகங்களிலும் நடைபெற்ற சங்கீத விழாக்களில் முதன்மை இடம் பெற்ற 15 பாடசாலைகள் விழாவிற் பங்குபற்றின. நாடகத்தில் நாவாந்தரை ஆர். வி. பாடசாலை, பாட்டில் ஏழாலை ஏ. எம். பாடசாலை, சடனத்தில் யாழ்ப்பாணம் பெரிய புலம் எம். எம். பாடசாலை முதல் இடங்களிற் பெற்றன. வண்ணப் பண்ணை மன்ற உத்தின்பாடசாலை, இருபாலை வி. வி. பாடசாலை, சங்கத்தானை சைவ வித்தியாசாலை, உரும்பாய் சைவப் பாடசாலை, அளவெட்டி சைவக் கலட்டி பாடசாலை, ஆதியாம் பள்ளிக்கூட மாணவ மாணவிகளின் பாடல்களும், நடனங்களும், நாடிப்புகளும் குறிப்பிடத்தக்கன.

மாப்பிள்ளை உபசாரம்

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
முடியுமா? அத்துடன் 'நான் விவாகமாகாதவன்' என்ற உண்மையை விட்டுக்காரர் அறிந்தால் என்ன அபாயம் நேரிடுமோ என்ற பயத்தில் அடுத்தநாட் காணியிலேயே அங்கிருந்தும் வெளியேறினேன். இரண்டு விட்டையும் யோசித்துப் பார்த்தால்..... அறிஞன் ஒஸ்கா வைலட் சொன்னான்: 'அழகிய பெண்கள் தங்கட்குக் கிடைத்த கணவனையிட்டுக் குறைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். அழகற்ற பெண்கள் தங்கள் கணவரை எப்போதும் சந்தேகித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்' என்று. இந்த இரண்டு விடுகளிலும் ஏற்பட்ட அநுபவத்திலிருந்து நான் சொல்லுகிறேன், 'அழகிய பெண்களைப் பெற்றவர்கள் தங்கள் பெண்களை எவ்வாறு காதலித்து விடுவாறோ என்று எப்போதும் பயப்படுகின்றனர். அழகற்ற பெண்களைப் பெற்றவர்கள் தங்கள் பெண்ணை எவ்வாறு காதலிக்க மாட்டாறோ என்று சதா ஏங்குகின்றனர்.' இவர்கள் இருவராலும் பிரமச்சாரிகளின் மனதிற்கு சலனமே ஏற்படுகிறது. அதாவது முந்தியவர் தம் பெண்ணை மறைமுகமாகக் காதலிக்கச் சொல்கிறார். இரண்டாமவர் தம் பெண்ணை வெளிப்படையாகவே காதலிக்கச் சொல்கிறார். இதுதான் வித்தியாசம். இவர்களால் கல்யாணம் செய்யும் வயது வந்த இளைஞர்கள் நிம்மதியாகவும், மானமாகவும் வாழவே முடியாது. ஆம்! குறிப்பிட்ட வயதை யடைந்தவனுக்குக் கல்யாணம் ஒரு 'சமுதாயத் தேவை' ஆகிவிட்டது. இவர்களால் இந்தச் 'சமுதாயத் தேவை'யை அடையத் தவறியவன் மாணத்தோடு வாழவே முடியாதுபோலும்!

இந்த எண்ணங்களில் அடுத்த விடுமுறைக்கு ஊருக்குப் போன நான் குடும்பஸ்தானி விட்டேன். இப்போது நான் மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டுவிடுகளில் ஏதாவதொன்றில் பயமின் நியாயமான தோழிவாழலாம்.

அபேட்சகர்கள் ஆரவாரம்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
களச் சகோதரர்களில் சிலரும், தரராக்குள வாக்காளர்களில் சிலரும் என்னை இம்முறை முதலாம் வட்டாரத்துக்கு அபேட்சகனாக வரும்படி வற்புறுத்துகின்றனர். பட்டம், பதவி முதலிய புகழ்களை நான் சதாவெறுப்பவன். ஆனால் நடுத்தர வகுப்பாரின் ஆதரவும், ஏழை மக்களின் ஆதரவும் எனக்குக் கிடைத்தால் நான் உங்களுக்கு மனப்பூர்வமாகப் தொண்டாற்ற முன் வருகின்றேன்.

"நானே இப்பொழுது உங்களிலும் பார்க்க ஏழை. ஆனால் மனிதன் மனிதனாக வாழவேண்டும்; மனிதனாக இறக்கவேண்டும் என்ற ஆசையுள்ளவன். பணக்காரன், ஏழை, உயர்வு தாழ்வு என்ற பாசுபாடு, அறியாதவன். கெட்டுச் சீரழிந்து போனவர்களில் எத்தனையோ பேர், பெரும் மெதைகளாகவும் அரசியல் நிபுணர்களாகவும் விளங்கிவருகிறார்கள் என்பது சரித்திரம் கண்ட உண்மை. எனக்கும் ஓர் அளவில் ஆங்கிலம், தமிழ், உலகறிவுண்டு. தக்க நேரத்தில் தகுந்த வகையில் பாவிக்கும் ஆற்றலுமுண்டு. "ஆகையால் சகோதர சகோதரிகளே! உங்கள் எல்லோரின் ஏகோபித்த ஆதரவுக் கிடைத்து நான் அரங்கத்தில் வெளிப்பட்டால், அதன்பின் ஆயிரம், பத்தாயிரம் ரூபாவைக் கண்டு மருண்டு, வாபஸ் பெறுவேன் என்று கனவிலும் கருதவேண்டாம். ஏனெனில் நான் பணத்தைத் திரும்பென்று அன்றும் மதித்தவன்; இன்றும் மதிப்பவன். ஏமாற்றும் குணம் என்னிடம் இருந்ததுமில்லை, இருப்பதுமில்லை. நீங்கள் ஒருபிடி சாதத்தை ஒரு நாய்க்குட்டிக்கு ஒருநாள் வைத்தால், அந்த நாய்க்குட்டி அந்த நன்றியை அது சாகும்புடும் மறக்காது. அதுபோல் நீங்கள் எனக்குச் செய்யும் உதவியை நான் சாகும்புடும் மறவாமல் உங்கள் ஊழியனாக என் சக்திக்கெட்டிய மட்டும் உண்மைத் தொண்டாற்றுவேன் என்று சத்தியம் செய்கிறேன்—வணக்கம்."

பொன்னை விரும்பிலேன் புகழை விரும்பிலேன், பூமிதன்னில்; தன்னை விரும்பிலேன், தன்னை விரும்பிலேன், தாரணியில்; என்னை விரும்பினீர், ஏகமாய் வந்ததற்கு, வாக்களித்தால்; என்னை இமை காக்கும்போதும் மைக் காப்பேன்பின் கண்டறிவீர்."

இப்படிப் பல பிரசாரங்கள் வெளியாகிக்கொண்டிருக்கின்றன. யாழ்ப்பாண மக்கள் 'நடப்பதை இருந்து பார்ப்போம்' என்ற மனப்பான்மையை விட்டு நகரசபைக்குத் தகுந்தவர்களை அனுப்பிவைக்கத் திட்டசங்கற்பம் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

மாணவர் இல்லம்

விளையாட்டுப் போட்டி
மட்டக்களப்பிலுள்ள சிவாநந்த வித்தியாலய மாணவர் இல்லத்தின் வருடாந்த விளையாட்டுப் போட்டி விழா தந்தாலே சுகாதார மந்திரி திரு. வி. ரங்கையா அவர்களின் தலைமையில் சென்ற 26-10-51ல் நடைபெற்றது.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி

1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.
வங்கிக்காரர் முலநிதி 3 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூப 34,36700. 100 ரூப விதிமனை 8000 பங்குகள். பங்குப் பணம் கட்டுமுறை:
மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விதிமனை 75 மாசகாலத்திற்கு மாதத்தோறும் கட்டப்பட வேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாக்கலாம்.
தினசரிப் பற்று வரவு:
எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் ஒரு விதி வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.
நவண வரையறுக்கப்பட்ட கேஷம் பணம்:
கேஷம் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விதிம 2 விதிம 4 விதிம 6 விதிமமாகக் கொடுக்கப்படும்.
உண்டியல்கள்:
கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.
இந்தியா ரேட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கடன்:
நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விதிம அறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.
வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்தகொள்ளலாம்.
S. கனகசபை
சீகுப்பர்
[4438]

பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்குரிய
சமஸ்கிருத புத்தகங்கள்
வித்தியாசாகர் K. L. V. சாஸ்திரி அவர்களால் எழுதப்பட்டவை

பாலாதர்சம்	பாலர் வகுப்பு	சதம்	90
பிரதமாதர்சம்	1-ம்	"	1-00
துவியோதர்சம்	2-ம்	"	1-25
திரியோதர்சம்	3-ம்	"	1-50

தபாற் செஷு பிரத்தியேகம்
தனலக்குமி புத்தகசாலை, சுன்னாகம்