



சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.
38 கஸ்தூரியார் வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்

திறமான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக்
கட்டுகள், மேசை, 'பொக்கெற்' கடிகாரங்கள்
விற்பனைக்கிருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co.,
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

தேசிய வார வெளியீடு
தாபகர்: நா. பொன்னையா

மலர் 22 | கன்னடம், 57 கார்த்திகை 25-11-51 குடியிற (சாத்தி ஆண்டு 83) | இதழ் 20

விசாரணைச் சபையினர் எடுத்துக்காட்டிய அறிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டே இப் புதிய சட்டம் இயற்றப்பட்டுள்ளது.

இந்து ஆலய பாதுகாப்புச் சட்டம்

பிரதிநிதிகள் சபையிற் சமர்ப்பணம்: நிர்வாக ஏற்பாடு

இந்து ஆலயங்களையும் அற நிலையங்களையும், மற்றும் இந்துமத சம்பந்தமான தலங்களையும் பாதுகாத்து மேற்பார்வை செய்வதற்கான சட்டம் ஒன்றினை உள்நாட்டு மந்திரி அவர்கள் தயாரித்துள்ளார்கள். இந்த மதக் கல்விநிதி பொன்ற ஏற்படுத்துவதும் இச் சட்டத்தின் நோக்கமாகும். இச் சட்டம் பிரதிநிதிகள் சபையிற் சமர்ப்பிக்கப்படும்.

இவற்றைச் செவ்வனே பரிபாலிப்பதற்கு அதிகார சபையொன்றும் அமைக்கப்படும்.

இச் சட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம் இந்துமத அற நிலையங்கட்கும் ஆதினங்கட்கும் உரிய சொத்துக்களைப் பாதுகாத்துச் செவ்வனே பரிபாலிப்பதே. இந்துமத சம்பந்தமான விஷயங்கட்கும், கல்வி விருத்திக்கும் ஏற்படுத்தப்படும் நிதிகளைப் பரிபாலிக்கும் உரிமையும் இந்த ஸ்தாபனத்துக்குண்டு. இப்போது புத்தசமய அற நிலையங்கள் எப்படிப் பரிபாலனஞ் செய்யப்படுகின்றனவோ அப்படியே இந்து ஆலயங்களும் அற நிலையங்களும் சட்டமியற்றிப் பாதுகாக்கப்படும்.

மென்பதை மிக்க உருக்கமாக ஆதரிக்கின்றது. இவ்விஷயங்களை நிர்வகிக்கும் மந்திரியார், வேண்டுமாயின், சில ஆலயங்களை இச் சட்டத்தினால் கட்டுப்படுத்தாது விட அதிகாரமுடையர், பிரதானமாக அதிக வரும்படியில்லாத சிறு ஆலயங்களை அப்படிச் செய்யலாம்.

மந்திரியாரின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் சிறுவப்படும் இந்த ஸ்தாபனத்துக்கு அதிகாரங்கள், உரிமைகள், கடமைகள் யாவையென விதிக்கப்படும். இந்த ஸ்தாபனத்தின் அங்கத்தவர் ஐந்துவருடங்கட்கு மாத்திரமே கடமைபாற்றும் தகுதியுடையர். அரசியல் விவகாரங்களில் நெருங்கி ஈடுபட்டுழைக்கும் பிரதிநிதிகள் சபை அங்கத்தவர்கட்கு இத்தச் சமய ஸ்தாபனத்தில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் பாத்தியம் இடையாது.

இந்தத் தகும ஸ்தாபனம் ஏற்றமுறையில் நடத்தப்படாவிடின் அதனைக் குலைத்துவிட்டுப் புதிய தலைவரையும் அங்கத்தவரையும் கொண்ட இன்னொரு ஸ்தாபனத்தைப் புதிதாக நிறுவும் அதிகாரமும் மந்திரியாருக்குண்டு.

இச்சட்டம் அனுட்டானத்துக்கு வந்து மூன்று மாதங்களுக்குள் ஆலயங்களை நடத்தும் தனியாட்களும் சபையினர்களும் தத்தம் ஆலயங்களையும் அறநிலையங்களையும் பதிவு செய்யும்படி பாதுகாப்புச் சபையின் தலைவருக்கு மனுச் செய்யவேண்டும்.

இந்து ஆலயங்களையும் அற நிலையங்களையும் நடத்தும் கடமை மூண்டோர் அவைகளுக்குரிய வரவுசெலவுகளை எழுதி வைக்கவேண்டும். இக்கணக்கு விபரங்கள் சரியானமுறையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றனவா என்பதைக் கணக்குப் பரிசீலனாக்களைக்கொண்டு பரிசீலனை செய்துகொள்ள வேண்டும். இவ்வாலயங்கட்குரிய பணத்தை அல்லது சொத்துக்களைப் பிழையான முறையில் செலவழித்தால் அல்லது கையளித்தால் அவைகளை மறுபடி திருப்பிக் கட்டச் செய்யும் அதிகாரமும் இந்த ஸ்தாபனத்துக்கு உண்டு.

பரிபாலனம்

இதுபோல இந்துமத சமய சம்பந்தமான அல்லது இந்துமத சமயக் கல்வி விருத்திக்குரிய மற்றைய வேறு நிதிகளையும் இந்த ஸ்தாபனம் மேற்பார்வைசெய்து நிர்வகிக்கும் உரிமையுடையது. வேண்டுமானால் புதிதாகவும் அவ்வித அறநிலையங்களை அல்லது கல்விநிலையங்களை இந்நிதியைக் கொண்டு ஏற்படுத்தலாம்.

முந்திய கட்டுரைகளிற் குறிப்பிட்டிருப்பது போன்று இன்று யாழ்ப்பாணம் அரசியல் நிதானத்தை இழந்து நிற்கின்றது.

புதிய செனேட்டர்



பிரபல வழக்கறிஞரும் சம சமூகக்கட்சித் தலைவர்களில் ஒருவருமான யாழ்ப்பாணம் நெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த திரு. பொ. நாகலிங்கம் அவர்கள் செனேட்டர் பதவிக்குப் போட்டியின்றித் தேர்வு செய்யப்பட்டார். பிரதிநிதிகள் சபையின் எதிர்க்கட்சியினர் இவரை ஆதரித்து நின்றனர். யாழ்ப்பாணம் வாலிபர் சங்கத்தின் துண்களில் ஒருவராக விளங்கிய செனேட்டர் நாகலிங்கம் அவர்கள் முற்போக்கான கொள்கைகளை ஆதரிப்பவர்.

★ முந்திய கட்டுரைகளிற் குறிப்பிட்டிருப்பது போன்று இன்று யாழ்ப்பாணம் அரசியல் நிதானத்தை இழந்து நிற்கின்றது.

விந்தையான அபேட்சகர்கள் நகரசபைப் பொதுத் தேர்தல் விசித்திரம்

யாழ்ப்பாணம், 23-11-51

இங்கிலாந்து போன்ற மேடைகளிலே நகரசபைத் தேர்தல்கள் கட்சிமுறையை ஆதரித்தே இன்றும் நடைபெற்று வருகின்றன. சொந்த விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கு இடக்கொடாது தகுதியானவர்களை அளவாகத் தேர்வு செய்கின்றனர்.

பொதுவாக இலங்கையிலும் சிறப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலும் அரசியற் கட்சிகள் இன்னும் நாட்டுமக்களின் ஆதரவைப் பூரணமாகப் பெறவில்லை. கட்சியின் பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டு அரசியற் செப்படிவித்தைக்காரரும் அரசியலில் அ. ஆ. தெரியாதவர்களும் சைக்கிளிலும் பாணியிலும் குடைவிரித்துக்கொண்டு சேவைசெய்யக்கூடியிருப்பது மிக விந்தையான நிலைமையென்பதும், வெட்கப்படக்கூடிய விஷயமுமாகும்.

யைத்தான் இவர் அனுட்டிப்பாரோ என்பதை அறியிருப்பிய பிரமுகர் ஒருவர் அத சம்பந்தமாக அவருடன் பேசினார்.

நமது விசேஷ நிபுனர்

சியபோது, "ஐயா, அரிச்சந்திரமகாராசன்கூட மயானம் காத்தவர்தானே!" என்று ஒரே போடாகப் போட்டுவிட்டாராம்! இவர்போன்றவர்களைக் கண்காணப்பேர்வழிகளென நான் கூற மூன்வா வில்லை. ஆனால் இவர்கள் 'தக்க கோத்திலே தருந்தவகையில் நடந்துகொள்ளும் சூற்றல் உள்ளவர்கள்' என்பதைத்தான் இங்கு எடுத்துக் காட்ட விரும்புகின்றேன்.

முதலாம் வட்டாரத்தில் திருவாளர்கள் ஆர். சுப்பிரமணியம், அல்பிரட் சுவாம் [தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம் பார்க்க]

கோணேசர் விகிரகங்கள் மட்டக்களப்பில் வரவேற்பு

கோணேசர் விகிரகங்களுக்கு மட்டக்களப்பில் மகத்தான வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. கோணேசர் விகிரகங்களை வரவேற்பதற்கு திரு. வி. ஒ. குருகுலசிங்கம் அவர்களைத் தலைவராகவும், திரு. ச. அப்பலவாணர் அவர்களைச் செயலாளராகவும் கொண்ட ஒரு செயற்குழு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கோணேசர் விகிரகங்கள் மட்டக்களப்பு பிரிவின் எல்லாபாசன பொத்தலில் 15-11-51-ல் ஒப்படைக்கப்பட்டன.

அக்கணப்பற்றில் விகிரகங்களுக்குத் குதூகலமான வரவேற்பளிக்கப்பட்டது. அப்பகுதியில் பெண்மணிகள் தேவாரம் ஒதி வழிபட்டனர்.

கல்லோயா, மண்டூர், அமிர்தாபுரி, மட்டக்களப்புக்கர் முதலிய இடங்களிலும் வரவேற்பதற்கு ஒழுங்குகள் கடைபிடிக்கின்றன. கல்லோயாவில் கோணேசர் விகிரகங்களின் விஷயம் காரணமாக அனைவருக்கும் அரை நாள் விடுமுறை கொடுப்பதற்கும் ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

விகிரகங்கள் 11-12-51-ல் வெருகலுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். ஆனால் அங்கு பெரும்மழை பெய்வதால் விகிரகங்களை வெருகலுக்குக் குறிப்பிட்ட தேதியைக் கொண்டுவர முடியாது என்று கூடுமேனக் கருதப்படுகின்றது.

தமிழ்நாடு

மதுரையம்பதியிலிருந்து வெளிவரும் சிறந்த கதந்திர தேசியப் பத்திரிகை

நிருவாக ஆசிரியர்: கருமுத்து தியாகராசன் செட்டியார்

இலங்கையில் கொழும்பு உட்பட எல்லா முக்கிய இடங்களிலும் பத்திரிகையை விற்பனை செய்ய ஏஜண்டுகள் தேவை

பத்திரிகை விமான மூலம் அனுப்பப்படும்

இப்பொழுது பத்திரிகை வேண்டுவோர், அமு. ராம. முத்துப் பழநியப்ப செட்டியார், 343, கைமன்ஸ்கேட் (Kaymans Gate), கொழும்பு என்ற விலாசத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விவரங்களுக்கு கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதவும்: செயலாளர், "தமிழ்நாடு" தயார்பெட்டி. நம். 49, 115, முனிச்சால ரோட், மதுரை.

[4459]

ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள்

தமிழ் வேதம் உண்டு

தேவர திருவாசகத்திலும் வேறு சைவ நூல்களிலும் குறிக்கப்பட்டிருக்கும் வேதம், மறை என்னும் பதங்கள் ஒரே நூலைக் குறிப்பதாக விளங்கி 'நான்மறை' என்று குறிக்கப்பட்ட இடமெல்லாம் 'நான்கு வேதத்' தையே கருதியதாகப் பலர் வியாக்கியானம் செய்கின்றனர். உதாரணமாக: மணிவாசகர் - "நன்றாக நல்லார்க்கு நான்மறையி னுட்பொருளை, அன்றலங் கீழிருந்தந் கறமுறைத்தான்", அப்பர் - "முத்தமிழும் நான்மறையு மாணுள் கண்டாய்", ஞானசம்பந்தர் - "பண்பொலி நான்மறை யாடியாடி".

பின் குறிக்கப்படும் திருநாவுக்கரசர் திருவாக்குகளை உற்று நோக்குங்கால், அங்கமா பாதியாய் வேத மாசி அருமறையே டைம்பூதந் தானே யாகி.

மறைபுடைய வேதம் விரித்தாய் போற்றி.

பலவேதம் அங்கமாது மறைநான் கவையுமாறார்.

வேதம், மறை என்னும் பிரயோகங்கள் வெவ்வேறு நூல்களைக் குறிப்பதை யுணிக் கலாம்.

திருநாவுக்கரசு: ஆலிங்கீழிருந்த நால்வர்க் கறப்பொருள் வீடின்ப மாறல்கம் வேதம் தெரித்தானே

மணிவாசகர்: மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற் சொன்ன வாசகம் தோற்றுவித் தருளியும்

என்பனவற்றால் வேதம், மறை, அங்கம், ஆகமம் ஆலிங்கீழ்ப் பெயரிலா நான்கு முனிவர்கட்குச் சிவபெருமா னை அருளப்பட்டன வென்பது போதரும்.

மணிவாசகர்: இத்தி தன்னின் தீழிரு மூவர்க்கு அத்திக் கருளிய வரசே போற்றி.

அப்பர்: விரித்தனை நால்வர்க்கு வெவ்வேறு வேதங்கள்.

எனவே, அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களை வேறு வேறு நான்கு முனிவர்கட்கும், அங்கமாறின ஆறு முனிவர்கட்கும் எம் பெருமான் அளித்தனர் என்பது விளங்கும்.

வேதம் ஒலி சிறந்தது. வேதியர்க்குரிய தென்பதும், மறை பண் சிறந்தது, பொருள் மலிந்ததென்பதும் தெளிவு. ஆரியர் வேள்விச் சடங்குகளைப் பெரிதாக மதித்தொழுகியவர். தமிழ் மக்கள் உண்மைப் பொருளை மிகக் கருதி மாசற்ற மனவொழுக்கங்களைக் கைப்பற்றியவர்.

இருக்கு முதலிய ஆரிய வேதங்கள் தெய்வங்கள் முப்பத்துமூவரைத் துதித்தும் வேறு வேறு முனிவர்களால் வேறு வேறு இடங்களில் வேறு வேறு காலங்களில் அமைக்கப்பட்டும் முதற்கண் முன் றுயிருந்து வியாசரால் நான்காக வகுக்கப்பட்டனவென்றும் வடமொழி வரலாறே முதியவர் கூறுவர். வேதமாயினும், அங்கமாயினும், ஆகமமாயினும் சிவபெருமானால் நாலு, ஆறு முனிவர்கட்கு அருளப்பட்டதென்ற அவ்வரலாற்றின் காணப்படவில்லை. அன்றியும் நான்கு புருஷார்த்தங்களையும் நான்கு வேதங்கள் விரிக்கின்றனவென்று ஆரிய வரலாறு தெரிப்பதில்லை. முழுமுதற் கடவுள் பசுபதி என்ற தத்துவ உண்மைப்பொருளை இருக்குவேதமென்கணுந் தருவினாலுங்காண்பதற்கில்லை. ஆனால் தமிழ்மறை, தமிழாகமம்,

தமிழ்மறையங்கம் இவை சிவபெருமானால் கல்லாலமரத்தின்கீழ் நாலு, ஆறு முனிவர்கட்கு அருளப்பட்டன என்பதும் மறைவான இரகசியப் பொருளை விரித்துக்கூறிய தமிழ் நான்மறை முதலாயினவோ, அல்லது இரண்டாவது ஊழியிலோ தமிழகம் கடல்கொள்ளப்பட்ட ஞான்று மறைந்தபோயிற்றென்றும், இம் மறைப் பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிற்காலத்தில் வேதங்கள் வெளித்தோன்றினவென்றும் திருநாவுக்கரசர் திருவாக்குகளால் விளங்கக் கிடக்கின்றன. தமிழ் மொழி, பூர்வமொழி, மறை மொழி, நிறைமொழி என்பதைத் தற்போது ஐயுறுவாரிரார். இருக்குவேதம் ஆக்கப்பட்ட காலம் ஏறக்குறைய 4000 ஆண்டுகட்கு முன்னர் என்பர்.

ஆரியர் தமிழ் மொழிகளையும் அவைகளின் சரித்திர வரலாற்றையும் தேர்ந்துகரைகண்ட ஆராய்ச்சி வல்லுநர் வேதம், மறை என்னும் நூல்கள் திருநாவுக்கரசர் குறித்தபடி வெவ்வேறு நூல்கள்தாமோ அல்லவோ என்பதைத் தயைகூர்ந்து தெரிவிப்பார்களாக.

புகழேந்திப் புலவர் தாம் இயற்றிய நளவெண்பாவில் பின்வருமாறு குறித்துளார். பழைமையாகிய வேத நூற்பொருளின் ஆதியென்று சொல்லத்தகும் செந்தண்மையிற் சிறந்த திருக்குகூரிற் பிறந்த செந்தமிழ் வேதத்தின்முதல் என்று திருமால் திருவடி மொழியத் தகும்.

முந்தை மறைநான் முடியெனலார் தண்குருகர்ச் செந்தமிழ் வேத சிரமெனலாம்—

நத்தம் புழைக்கைக்கு நேயப் பொதுவர் மகளிர்க்கும் அழைக்கைக்கு முன்செல் லடி.

தமிழ்வேதம் உண்டென்பது அவர் கூற்றிலிருந்து தெளிவாகும். இவர் காலம் 1150 ஆண்டுகட்கு முன்பு என்ப.

வே. விசுவலிங்கம் கொக்குவில், 2-11-51

ஒரு கல்விப் பிரச்சினை

பாலரைப் பயிற்றும் ஆசிரியர்கள், தொகையான பிள்ளைகள் உள்ளதும், அடிக்கடி புதிய பிள்ளைகள் வந்து சேர்வதுமான ஒரு பாலர் வகுப்பில் கல்வி கற்பிக்கும் போது பின்வரும் இருமுறைகளில் ஏறுமொன்றைக் கையாளுகின்றனர் :-

I. சகல பிள்ளைகளையும் ஒரே வகுப்பாகக் கலந்திருத்திப் பாடங்களைக் கற்பித்தல்; அதாவது எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் ஒரேவிதமான பொதுமுறையைக் கையாண்டு படிப்பித்து வருட இறுதியில் திறமைசாலிகளுக்குமட்டும் வகுப்பேற்றம் கொடுத்தல். இந்த முறையினால் ஆசிரியர், முழுப் பிள்ளைகளிலும் கவனஞ் செலுத்துவாரென்று கருத இடமிருக்கிறதா?

II. தகுதிக் கேற்றபடி மாணவரைத் தரம் (ஏ. பி. சி. பிரிவு என்பதுபோலப்) பிரித்து ஒவ்வொரு பிரிவாரும் தொழிற்படும் ஆற்றலுக்குத் தக்கபடி ஒரே பாடத்தைப் பல்வேறு படிக்களில் பயிற்றுத்தல். அதாவது கணிதம், வாசிப்பு, எழுத்து முதலிய பிரதான பாடங்களில் தனித்தனிப் பிரிவாகவும் கதை, அபிநயப்பாட்டு, விளையாட்டு முதலிய பாடங்களும் (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

சகல பயிர்களுக்கு
C C C ப ச னை க ள்

இலங்கையின் பசளை வியாபாரத்தில்
40 வருடகால அனுபவத்தின் பயகை

நாங்கள்

C C C
கலவைப்பசளைகளை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம். இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில் நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

கொழும்பு
கொம்மோர்ஷல்
கொம்பனி,
லிமிற்றெட்.

பசளைக்கு ஒழுங்கு செய்யும்போது கொழும்பு கொம்மோர்ஷல்கொம்பனியார் விற்கும் C C C கலவைப் பசளையே பார்த்து வாங்குங்கள்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The Colombo Commercial Company, LIMITED.

INCORPORATED IN GREAT BRITAIN LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

இல. 33. பேசுநத்தி இல. 5351.

★ எதிர்காலத்திலே தந்தையர்களாக விளங்கப்போகும் வாலிபர்கள் சமுதாயத்தின் உயிர்நாடியாகவுந் திகழ வேண்டுமென்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமா?

வாலிபரும் புதிய உலகும்

சிம்லாவில் திரு. கனகரத்தினம் விரிவுரை

சிம்லாவின் சமீபத்திலே நடைபெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் கல்விச்சம்மேளனத்தில் வாலிபர்களின் சிக்கல்கள் பல ஆராயப்பட்டன. உதவிக்கல்வி மந்திரி திரு. கனகரத்தினம் அவர்கள் இலங்கையின் சார்பிற் பங்குபற்றிப் பேசும் போது இலங்கையில் வாலிபர் வளர்ச்சிக்கூரிய வசதிகளைப் பற்றியும், இலங்கையில் நிலவிவரும் கல்வி சம்பந்தமான விபரங்களையுந் தெரிவித்தார். வாலிப இயக்கங்களைத் துணைக்கொண்டே புதிய உலகத்தைச் சமைக்க வேண்டுமென்பதைச் சம்மேளனம் நம்புகின்றது. வாலிபர்களின் பிரச்சினைகளைப் பற்றிப் பேசும் போது திரு. கனகரத்தினம் அவர்கள் குறிப்பிட்டதாவது:

வாலிபரின் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டிகளாக இருந்துவந்தனர். சீழ்நாட்டு மேடைப்பண்பாடுகள் ஒன்றுசேர்ந்த உருவாக்கிய ஒரு சீர்திருத்தமே இன்றைய சந்தியாகும். விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் வேகமும் இந்த இணைப்புக்கு உதவியாயிற்று. சமூக பொருளாதார அமைப்பில் மாற்றம் ஏற்பட்ட காரணத்தால் எமது பண்பாட்டில் ஒருவித நெருக்கடி உண்டாகியுள்ளது. இன்றைய சமூக அமைப்புக்கீழ்ப் வாலிபர்களின் எதிர்கால வாழ்க்கை அமைய வேண்டியது அவசியமாயினும், வாலிபர்கள் செம்மையான வழிகளைக் கடைப்பிடித்து நிற்பதற்கு எமது முத்தாய்ப்பைக் கையாண்ட முறைகளை நாங்கள் நழுவி விடக் கூடாது.

எதிர்காலத்தைச் செம்மையாக்குவதன் மூலமே மனித வர்க்கத்தை முன்னேற்றப் பாதையிற் கொண்டுசெல்ல முடியும். பழையகாலத்தில் உருவான சமூக அமைப்பைப் பரிசீலனை செய்து பார்ப்போமாயின், அக்காலத்திற் பெற்றோர்கள் வாலிபர்களை எவ்வாறு பக்குவம் செய்து வந்தனர் என்பதை நன்கு அறிந்துகொள்ளலாம். சமயமே பழையகாலத்தின் அஸ்திவாரமாக அமைந்திருந்தது. புதிய சமூக அமைப்பிலும் சமயம் அவ்வாறே அமைய வேண்டும். மகாத்மாஜி வாலிபர்களுக்கு உபதேசித்திருப்பதுபோல வாலிபர்கள் இறைவனையே தம்முள் உணர்ந்து அவனையே துணைக்கொள்ள வேண்டும். எதிர்காலத்திலே தந்தையர்களாக விளங்கப்போகும் வாலிபர்கள் சமுதாயத்தின் உயிர் நாடியாகவுந் திகழ வேண்டுமென்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமா?

இத்தருணத்தில் எனது சொந்த அனுபவத்தைப்பற்றி இங்கு கூற விரும்புகின்றேன். இது எமது ஆலோசனைகளுக்கு உதவி செய்யக்கூடுமென நான் கருதுகின்றேன். வாலிபர்கள் வயது முதிர்ந்தவர்களைக் கௌரவித்து அவர்கள் சொற்படி ஒழுக்கவேண்டுமென எமது முன்னோர் கருதி வந்தனர். நானும் அத்தகைய ஒரு குழந்தையிலேயே வளர்ந்து வந்தேன். பழைய சமூக அமைப்பின்படி பெற்றோரும் ஆசிரியரும் ஒருங்கு சேர்ந்து வாலிபர்களை அவர்களின் எதிர்கால வாழ்க்கைக்குப் பக்குவம் செய்துவந்தனர். எனவே, இவர்கள் அனைவருக்குமிடையே நல்ல தொடர்பு இருந்துவந்தது. இப்போது வாலிபர்களை எதிர்த்து நிற்கும் எத்தனையோ சங்கடங்கள் அப்போது எழுந்ததில்லை. அந்தக் காலத்தில் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும்

ஒவ்வொரு காலத்திலும் வாழும் மக்கள் தவறுகள் செய்கின்றனர். அத்தகைய நன்மைகளையும் உதவுகின்றனர். பழைய பிழைகளை உணர்ந்து

உயிர்வாக்கங்களின் உற்பத்தி தசாவதாரத்தின் நுண்பொருள்

இரண்டாம்பருவகாலம்
(11-11-51-ன் தொடர்ச்சி)
நியூகோமியன் (Neocomian) உபகாலத்தில் முற்கூறப்பட்டவைகளுடன் பூமியில் மணல்களும், கனிமங்களும் ஏராளமாகக் காணப்பட்டன. இக்காலத்தில் முதன் முதலாகத் தோற்றிய பட்சியானது ஆர்க்கியோப்ரெறிக்ஸ் (Archeyopteryx) ஆகும். இது காகத்திலும் பார்க்கச் சிறிதாயும், பல்லியையொத்த வாழையுடையதாயும், முதலில்

யின் தேகத்தைப் போன்ற உருவத்தையுடையதாயும், பற்களையுடைய தாடைகளை யுடையதாகவுந் காணப்பட்டது. இது சிறகு களையடித்துப் பறக்கவும், வாலிபர்களை வேண்டிய இடத்திற்குத் திரும்பக்கூடிய தன்மையையும் பெற்றதாகும். முன்

XXXXXXXXXXXXXXX
பிரமஸ்
சி. சுப்பிரமணிய ஐயர்
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
னர்க் கூறப்பட்ட பிராணிகள யாவும் இக்காலத்திலும் ஏராளமாகக் காணப்பட்டன. கிறீற்றேஷஸ் (Cretaceous) உபகாலத்திற் பசுமையுடைய சுண்ணாக்கற் கள் களித்தன்மையுடைய மணல்களுடன் சேர்ந்து காணப்பட்டன. எழும்புகளும், வண்டுகளும், வெட்டுக்கிளிகளும், நத்தைகளும், மர அட்டைகளும், பிறவும் சிவித்ததன் பயனாகப் பூண்டுகள் மிகச் செழிப்படைந்து புஷ்பங்கள் தோற்றப்பட்டன. மார்பால் நகரும் பிராணிகள் சிறிது சிறிதாக அழிந்துபோகத்தொடங்கின. 60 அடி நீளமுடைய மோஸலாறஸும் (Mosasurus), 30 அடி நீளமுடைய டினோஸாறஸும் (Dinosurus) சிவிக்கலாயின. கடலில் நீந்தும் பட்சிகள் ஏராளமாகக் காணப்பட்டன. முற்கூறப்பட்ட பறவையானது ஆகாயத்தில் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. பட்சிகளும் அனேகம் கூரிய நீண்ட நகங்களையும், பற்களும் அலகுகளையும் உடையனவாயிருந்தன. முற்கூறியவைகளைத் தவிரக் கடலினிடத்தே நீர்க் காகத்தையொத்த ஒரு பிராணி (Sea snake) காணப்பட்டது. இதன் வழுவழப்புத் தன்மையுடைய வளைந்த அம்புலானைக் கழுத்தானது நெருங்குமேல் இருப்பது அடி நீளத்துக்கு நீட்டக்

கட்டுரைப் போட்டி

★ ழுன்று பரிசுகள்

ஆலயப் பிரவேசத்தை ஆதரித்த எழுதுங் கட்டுரைப் போட்டி ஒன்றினை சுழுகேசரி ஒழுங்கு செய்துள்ளது. வகுப்பில் வதியும் தமிழ்ப் பெரியாரை பிரபலவர்த்தகர் திரு. ஆர். வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் இப்போட்டிக்குரிய பரிசுகளை வழங்க முன்வந்துள்ளார்கள்.

விதிகள் :

1. இப்போட்டியில் இலங்கையிலுள்ள தமிழ் மக்கள் அனைவரும் கலந்துகொள்ளலாம். பிரவேசப்பணம் எதுவுங் கிடையாது.
2. ஆலயப் பிரவேசத்தை ஆதரித்தே கட்டுரை எழுதப்பட வேண்டும்.
3. கட்டுரை இதுவரை வெளியிடப்படாததாக இருத்தல் வேண்டும்.
4. மொழிபெயர்ப்பாகவோ தழுவுலாகவோ இன்றிச் சொந்தமாகத் தமிழில் எழுதப்பட வேண்டும்.
5. 1952-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 31-ந் தேதிக்குள் வரும் கட்டுரைகளை பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.
6. கட்டுரை தெளிவான கையெழுத்திற் கர்கித்தின் ஒரு பக்கத்தில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்பப்படவேண்டும்.
7. கட்டுரை 'வுல்ஸ்காப்' ரீமுழப் பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 9 பக்கங்களுக்குக் கூடாமலும் இருக்க வேண்டும்.
8. கட்டுரையின் முதற் பக்கத்தில் எழுதியவரின் பெயர், விலாசம் என்பன குறிப்பிடப்படவேண்டும்.
9. பரிசு பெறும் கட்டுரைகளையும் பிரசுரத்துக்கு உகந்ததெனக் கருதப்படுங் கட்டுரைகளையும் பிரசுரிக்கும் உரிமை சுழுகேசரிக்கே உரியது.
10. பரிசு பெறாத கட்டுரைகள் திருப்பி அனுப்பப்பட மாட்டா.

இப் போட்டிக்கு 3 பரிசுகள் உள்.

- 1-ம் பரிசு ரூ. 50/-
- 2-ம் பரிசு ரூ. 30/-
- 3-ம் பரிசு ரூ. 20/-

இப்போட்டிக்குப் பின்வருவோர் பஞ்சாயத்தாளாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

1. திரு. வி. செல்வநாயகம் அவர்கள், எம். ஏ., தமிழ் விரிவுரையாளர், இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம்.
2. திரு. கா. பொ. இரத்தினம் பி. ஏ., பி. ஓ. எஸ்., தமிழ் வித்துவான், தமிழ் விரிவுரையாளர், அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை, மகாநகம்.
3. திரு. பொ. கிருஷ்ணபிச்சை அவர்கள், தமிழ்ப் பண்டிதர், தமிழ் விரிவுரையாளர், பலாவி அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை.
4. திரு. க. நவரத்தினம் அவர்கள், ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி.
5. ஆசிரியர், சுழுகேசரி

கட்டுரைகள் பின்வரும் விவரத்துக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்:

கட்டுரைப் போட்டி,
சுழுகேசரி நிலையம், சுன்னாகம்.
போட்டி சம்பந்தப்பட்ட எல்லா விஷயங்களிலும் பஞ்சாயத்தாளின் தீர்ப்பே முடிவானது.
போட்டி சம்பந்தமாக எவ்வித கடிதப் போக்குவரத்தும் வைத்துக்கொள்ளப்படமாட்டா.

கூடியதாகக் காணப்பட்டது. வேறொருவித பிராணியானது எழுப்படி நீளமுடையதும் தட்டையான தலையையுடையதும் நான்கு வரிசைப் பற்களையுடையதாகும். இவை நீரில் நீந்தவதற்கேற்ற பெரிய துதிப்புக்களையும் தட்டையான வால் கடியமுடையனவாகும். இது இரைகளை முழுவதாகவே விழுக்கி விடுப்து. இக்காலத்திலுள்ள தாவரங்கள் அழகுள்ள பல நிற புஷ்பங்களையுடையனவாயும், மனதைக் கவரத்தக்க சுகந்தம் விசுவலையாயும் காணப்பட்டன. இக்காலத்திற் காணப்பட்ட ஜீவஜெந்துக்கள் அற்றுப்போனாலும், சிந்தூரமரம், புன்னாக்கும் முதலிய மரங்களும் பச்சைக் கொடி வகைகளும் பத்துக்கோடி வருஷங்கட்கு முன் தோற்றினாலும் தற்போதும் காணப்படுகின்றன. இக்காலத்திற் பலளப் பூச்சிக்

புத்தகங்கள், புத்தகங்கள், விற்பனையாளர்கள்

தமிழ்ப்பண்ணை
யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.

* சமதர்மம்!

மகேஸ்வரன்

1. நீலத் திரைக்கட லாழத்திலே—நின்று நீரைக் கிழித்ததி வேகத்திலே வாலைச் சமுற்றியே வட்டமிட்டுக்—கொண்டு வந்தது ஓர்சுறா வாய்திறந்து.
2. அப்பொழு தங்கொரு சின்னவிரூல்—ஏதோ அவசர மாயெதிர் ஓடிவர, “இப்படி வா” வென வேசறவும்—கூவி, இறூலை விழுங்க எழுந்ததுவே.
3. “ஐயோ! எனைவிடும்! விட்டுவிடும்!—இந்த அவனியில் வாழ உமைப்போல, ஐயா! எனக்கும் உரிமையுண்டு—தர்மம் அனை வர்க்கும் ஒன்றென் றறியீரோ?”
4. என்றிரூல் சொல்லச் சுருசினந்து—கோடை இடிபோற் சிரித்து “இறூலாரே, நன்றுநன் நுன்சம தர்மமுறை—இந்த ஞாய வா தங்கள் நமக்கெதற்கு?”
5. உன்னைநான் கொல்வதை ஒப்பவில்லை—என்றால், உனக்குண வாயெனை உட்புகுத்து; என்ன! நான் சொல்வதி லேதுமொன்றைச்— இசைந்திடு வா”யென ஏழையிரூல் [செய்ய
6. வாயைத் திறந்துகொண்டே சுறாவைச்—சுற்றி வலமிட மாக வளைந்துவந்து, ஓய்ந்துதன் ஊழினை நொந்துகொண்டே— உத்தம ரே!யென் றுரைத்ததுவே! [“கொல்க”

* ஒரு ரூபியக் கதையின் சாயல் இது.



சுதந்திர

சுதந்திரம், காங்கிரஸ்
— காங்கிரஸ் 83 —
பேச்சு தந்தி இல. 805

இந்தும் ஆலயச் சட்டம்

விசேஷ விசாரணைச் சபையினர் சமர்ப்பித்த அறிக்கையை ஆராய்ந்து நோக்கி, இலங்கை அரசினர் இந்து மத ஆலயங்களையும் அற நிலையங்களையும் சிறப்பாக உரிய முறையிற் பரிபாலனத் செய்தற்பொருட்டு ஒரு சட்டம் அவசியமென்பதை உணர்ந்துவிட்டனர். விரைவில் இதுவிஷயமாக ஒரு சட்டம் இயற்ற மந்திரி சபையினர் முடிவு செய்துள்ளனர். இச் செய்தி இந்து சமயத்தவர் யாவுக்கும் நல் விருந்தாகுமென்பதே எமது திடமான அபிப்பிராயமாகும். கேட்பாரும் கவனிப்பாரும் இப்பொருளை மேலாது, தனித்த ஒருவரால் நடாத்தப்பட்டு வந்த ஆலயங்களும் அவைகளின் சொத்துக்களும், இனிப் பாழடைக்கக் காரணமில்லை; பிழையான முறையிற் செலவு செய்யவும் முடியாது. சமயக் கட்டுப்பாடுகள் ஒழுங்குகளுக்கு வேறாக நின்று நடாத்தினிச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படாது. பொதுசன அபிப்பிராயத்தைக் காலத்தில் உணர்ந்து இத் திருத்தத்தைத் துணிவுடன் கொண்டுவரச் சித்தந் கொண்ட இலங்கை அரசினர்க்கு எல்லாருடைய நன்றியும் உரியதாகும்.

இவ்விதமான ஒரு சட்டம் இந்தியாவின் சென்ற 15 வருடங்களுக்கு மேலாக நிலைபெற்று ஆலயங்களையும் அற நிலையங்களையும் சீரடையச் செய்வதில் மிக்க உதவி புரிந்து வருகின்றது. ஆலயங்களை நல்ல முறையில் நடாத்தச் சட்டம் இயற்றவேண்டுமென்பதை எதிர்த்து வந்த கட்சியினரும் உளர். அவர்கள் சுயநலத்தால் உந்தப் பெற்று இவ்வறிதீர்ச்சியை ஆரம்பித்தாரன்றி, வேறொரு விதகாரணமில்லை. கேட்பாரின் ஆலயங்களிலிருந்தும் அவைகளின் சொத்துக்களிலிருந்தும் இதுவரையும் பெற்ற வருமானத்தை நினைத்த படி தமது சொந்தப் பொருள்பேரற் சொந்த விஷயங்களுக்குச் செலவிட்டு இன்பமாக வாழ்ந்துவந்தவர்களுக்கு இச்சட்டம் மன விகாரத்தை உண்டாக்கக்கூடும். ஆனால் ஆலயங்களை முறையான பரிபாலனத்தில் வைக்கவேண்டும், அவைகளில் ஊழல்கள் ஏற்படக்கூடாது என்று எண்ணுவோர் இச்சட்டத்தை மிக்க பதறிச்செய்யுடன் ஏற்பாடுகள் பதறிச்செய்யும் சந்தேகமில்லை.

இதுவரையும் அரசினர் மேற்பார்வை இவ்வாலயங்களுக்கு இல்லாதிருந்த காரணத்தால், வணக்கத்துக்குரிய இப்புனிதமான இடங்கள் அடைந்துள்ள பரிதாப நிலையை எண்ணென்று எடுத்துக் கூறுவது? ஆலயங்களை நடாத்தும் பரிபாலகர்களும் கோயிற குருக்களும்

தாம் நினைத்தபடியே செய்து வந்தனர். பூசைகளிலாவது, மற்றைய கிரமங்களிலாவது, எவ்வாலயங்கட்கும் ஒப்பான முறையில் சிறந்த திருத்தங்கள் ஏற்படுத்துவதும் இயலாதிருந்தது. இவ்வாலயங்கள் அறநிலையங்களின் சீர்கேட்டினைக் கண்ட பொதுமக்கள் அதிகாரமில்லாதவராய்ப் பெரு முச்சுவிட்டுச் சென்றனர். இனி இவ்வித நிலை ஏற்படக்காரணமில்லை. வணக்கத்துக்குரிய எல்லா இந்து ஆலயங்களும் அற நிலையங்களும் பொது ஸ்தாபனங்களாகின்றமையால், பொது மக்களையுள்ளோர் யாவரும் வேண்டிய வேண்டிய திருத்தங்களை ஊக்கத்துடன் கொண்டு வரப் போதியவசதிகள் உண்டு. இந்தப் புதிய சட்டத்தைக் கண்டு எவரும் அச்சமும் ஆத்திரமும் அடைய வேண்டியதில்லை. நமது சமயத்துக்கு எவ்வித ஆபத்தும் இதனால் ஏற்படமாட்டாது அதற்கு நேர்மாறாக எத்தனையோ பெரு நன்மைகளைப் பெற்று நமது ஆலயங்களும் அற நிலையங்களும் முன்னேற்றப் போகின்றன. ஆலயங்களில் விதிப்படி நடத்தப்படும் இயம நிலையங்களில் மாற்றங்கள் ஒருபோதும் ஏற்படமாட்டா. அறநிலையங்களை உரிய சிறந்த பரிபாலனத்தில் வைப்பதே இச் சட்டத்தின் முழு நோக்கமாகும். இந்நிலையங்களின் வருமானம் குறையாடப்படாது ஆலயங்களினதும் சமயத்தினதும் விருத்திக்கே செலவிடப்படும் முறை வந்து சேரும். ஆலயங்களின் திருத்தங்களுக்குச் செலவு செய்து எஞ்சிய பணத்தைச் சமய விருத்திக்கு அங்கமான கல்வி ஸ்தாபனங்களுக்கு விநியோகிக்கவும் இச் சட்டம் இடங்கொடுக்கின்றது. சென்ற எண்பது வருடங்களாக இலங்கை வாழ் இந்துக்கள் இடைவிடாது இவ்வித பாதுகாப்புச் சட்டமொன்று வேண்டுமெனக் கோரிவந்தனர். இப்போது இது நிறைவேறிவிட்டது. இந்துசமயத்துக்கு இனி நற்காலம் வந்து விட்டதென்றே கூறவேண்டும். இந்த அரிய சந்தர்ப்பத்தை நழுவவிடாது தமது அற நிலையங்களை நல்நிலையில் வைப்பது இந்துக்களது பெரிய கடனாகும்.

கல்கத்தா விமான விபத்து
சென்ற புதன்கிழமை காலை கல்கத்தா விமானநிலையத்துக்கு அருகே விமானமொன்று விபத்துக்குள்ளாகியது. துறந்தவர்களில் அகிலஜிந்தியப் பத்திரிகைசெலியர்கள் மகாநாட்டுத் தலைவரான ஸ்ரீ தேசபந்த குப்தாவும் ஒருவராவர். மகாநாட்டின் உதவிக்காரியதரிசியான ஸ்ரீ லஜபத்சாய் அவர்களும் விபத்துக்குள்ளாகிமண்டார்.

திரு. வி. வேளாயுதம்
உடுவிலைச் சேர்ந்த திரு. வி. வேளாயுதம் அவர்கள் உடுவில் உள்ள உபதபாறக்கத்தோரின் அதிகாரக் கியமணம்பெற்றள்ளார். இவர் வைத்தியர் திரு. (கஸ்தூரி) முத்துக்குமாரு கதிரவேற்பின்னை அவர்களின் வைத்திய நிலையத்திற்கு கடமையாற்றியவர்.

ஐந்தாம் வகுப்பு பரீட்சை-1951
மாதிரி வினாப்பத்திரங்கள் கணிதம், விவேகம் வெளிவந்துவிட்டன பத்திரம் ஒன்று சதம் 10. துணலக்குமி புத்தகசாலை சுன்னாகம்.

பிரதேச சபை



நகரசபைகள் மேயர்களைத் தெரிவு செய்யும் விஷயத்திற் பகிரங்க வாக்களிப்பு முறையை அனுமதிக்கும் சட்டத்தைப் பிரதிநிதிகள் சபை ஏற்றிருக்கின்றது. இப்படிச் செய்வதன் மூலங்கலைஞ்சம் பெறுவதைத் தடுத்த விடலாம் எனக் கருதுகின்றனர். ஆனால் இந்நினைச் சிறிது ஆழ்ந்து நோக்கினால் ஓர் உண்மை புலனாகும். இரகசிய வாக்களிப்பு மூலங்கலைஞ்சம் வாங்குபவர் என்ன திருக்கத்தைத் திரைமறைவிற்குச் செய்கின்றார் என்பதை மேயர் பதவிக்குப் போட்டியிடுபவர்கள் அறிய முடியாது. இனிப் பகிரங்கமாக விஷயங்கள் நடைபெறவர்ப்பதற்கு கலைஞ்சம் வழங்குபவர் தமக்குக் கிடைக்க வேண்டிய வாக்குகள் பழுது போகவில்லை யென்பதை நேரிற் கண்டறிந்து கொள்ளலாம் அல்லவா? இதுதான் சுதந்திர இலங்கையில் ஐநாயகம் அடைந்துள்ள தனித்த கௌரவமாகும்.

காரணம் என்ன?

அடுத்த வருடம் ஜனவரி மாதம் கொழும்புப் பொருட் காட்சி நடைபெறும்போது இப்போது ஆட்சியில் உள்ளவர்கள் தங்கள் கட்சியைச் சேர்ந்த ஒரு மேயர் பதவி வகிப்பதையே விரும்புவார்கள். இதற்காகவே அவர்கள் ஐநாயக உரிமைகளையும் அசட்டை செய்து பகிரங்க வாக்களிப்புக்கு வழி தேடுகின்றனர். டொக்டர் ஜென்னிங்ஸ் அவர்களின் மூளையும் இத்துறையில் வேலை செய்திருக்குமோ யார்கண்டது?

ஆர்.கே. சண்முகம் செட்டியார்

தமிழ்நாடு டொக்டர் ஆர். கே. சண்முகம் செட்டியார் அவர்கள் அண்மையில் பக்கலக்கடி சத்தின தலைவேந்தராக கியமிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

விந்தையான அபேட்சகர்கள்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பிள்ளை, ஐ. எஸ். இராசநாயகம், ஆர். ரீ. செல்வையா என்பவர்கள் போட்டியிடுகின்றனர். திரு. ஐ. எஸ். இராசநாயகம் அவர்களுக்கு ஹரிஜன மக்களின் ஆதரவு தாராளமாகக் கிடைத்திருக்கின்றதென அறிகின்றேன். திரு. ஆர். சுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கு கிறிஸ்தவர்களின் ஆதரவுண்டென்பேசப்படுகின்றது. இப்படியே வழக்கறிஞர் சுவாமிபிள்ளை அவர்களும், திரு. ஆர். ரீ. செல்வையா அவர்களும் ஏனைய வாக்காளர்களின் வாக்குகளைப் பகிர்ந்து கொள்வார்களாயின் திரு. இராசநாயகத்துக்குத் தான் நல்ல 'சான்ஸ்' இருக்கும். வழக்கறிஞர் சுவாமிபிள்ளை (தமிழ்க் காங்கிரஸ்) அவர்களுக்கும் போதிய ஆதரவு இருப்பதாக நம்பப்படுகின்றது.

இரண்டாம் வட்டாரத்தின் பிரதிநிதியாக இதுவரை பதவி வகித்த திரு. பி. எம். ஜோன் (தமிழ்க் காங்கிரஸ்) அவர்களுடன், திரு. எம். எஸ். பிரான்லிஸ் சேசியர் போட்டியிடுகின்றார். திரு. ஜோன் அவர்களுக்கு நல்ல ஆதரவு கிடைத்திருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

திருவாளர்கள் எம். ஜே. யோசெவ், ஜி. நல்லையா, எம். ஜேக்கப் என்பவர்கள் மூன்றாம் வட்டார அபேட்சகர்களாவார்கள். வர்த்தகத்துறையில் ஈடுபட்டுள்ள திரு. நல்லையா அவர்கள் (தமிழ்க் காங்கிரஸ்) போட்டியில் வெற்றி பெற்றால் அது ஆச்சரியமாகாது.

நான்காம் வட்டாரத்து அபேட்சகர்களாக வழக்கறிஞர் அல்பிரட் துரையப்பா அவர்களும் திரு. கே. ஏ. பிரகாசம் ஷீக்கன் அவர்களும் முன் வந்துள்ளனர். இருவரும் மிகத்தீவிரமாகப் போட்டியிடுகின்றனர். திரு. துரையப்பா அவர்கள் தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்.

ஐந்தாம் வட்டாரத்தில் விஷயங்கள் மணப்பொழுதில் மாறிவிட்டன. வழக்கறிஞர் திரு. பி. காசிப்பிள்ளை அவர்களும் திரு. நடராசா அவர்களும் இவ்வட்டாரத்திற் போட்டியிடுகின்றனர். திரு. நடராசா அவர்களும் இவ்வட்டாரத்திற் போட்டியிடுகின்றார் என்றே கூறவேண்டும். வழக்கறிஞர் விச

அறிவித்தல்
தெல்லிப்பழை
பூனியன் கல்லூரிப்
பிரவேசப் பரீட்சை

1. மேற்படி கல்லூரியிற் சேர விரும்பும் மாணவர் கல்லூரிக் கந்தோரிலிருக்கும் பிரவேசப் பத்திரங்களில் 1951-ம் ஆண்டு மார்ச்சு 5-ந் திகதிக்கு முன் மனுப் பண்ணவேண்டும்.
2. பாலர்வகுப்புத் தொடக்கம் H. S. C. வகுப்பு வரைக்கு முன்பு ஓவ்வொரு வகுப்பிலும் காலியாயிருக்கும் இடங்களுக்குத் தக்கபடியே மாணவர் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவர். தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட மாணவர் 1951-ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 15-ந் திகதி சனிக்கிழமை வைக்கப்படும் பிரவேசப் பரீட்சையில் தோற்ற வேண்டும்.

I. P. துரைத்தினம்
அதீபர்
தெல்லிப்பழை,
22-11-51. [4461]

வலிக்கம் அவர்களுக்குத் தமிழ்க் காங்கிரஸின் ஆதரவுண்டு. தோழர் துரைராஜசிக்கம் வெற்றி பெற்றால் பாட்டாளி மக்கள் பரவசப்படுவார்கள்.

ஒன்பதாம் வட்டாரத்துக்குத் திருவாளர்கள் ஏ. சண்முகநாதன், கே. ஐயாத்தாரை (வழக்கறிஞர்), எஸ். எஸ். நவரத்தினம் ஆகியோர் போட்டியிடுகின்றனர். நகைவியாபாரி திரு. நவரத்தினம் அவர்களே இவ்வட்டாரத்தின் அக்கத்தினராகப் பதவி வகித்தவர். இவருக்குத் தமிழ்க் காங்கிரஸின் ஆதரவு பலமாக இருக்கின்றது.

பத்தாம் வட்டாரம் வண்ணார்பண்ணைப் பகுதியைச் சேர்ந்தது. நகரசபை அக்கத்தவராகப் பதவி வகித்த திரு. ரி. எஸ். துரைராஜா அவர்களுடன் திரு. எம். கார்த்திகேசு அவர்களும், திரு. எஸ். பொன்னம்பலம் அவர்களும் போட்டியிடுகின்றனர். திரு. கார்த்திகேசு அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி ஆசிரியராவார். திரு. துரைராஜா (தமிழ்க் காங்கிரஸ்) அவர்களுக்கு வெற்றி நிச்சயமெனத் தெரிகின்றது.

பதினொராவது வட்டாரத்துக்கு ஜனாப் எஸ். எம். ஏ. அப்துல்காதர், ஜனாப் எம். எம். அபுசலி ஹாஜி, ஜனாப் எஸ். ஏ. ஹிபு முகமது ஆகியோர் போட்டியிடுகின்றனர். ஜனாப் அப்துல்காதர் இதுவரை நகரசபையிற் பதவி வகித்தவர். ஜனாப் அபுசலி ஹாஜி அவர்கள் தமிழ்க் காங்கிரஸின் ஆதரவைப் பெற்றிருக்கின்றார். ஆனால் அப்துல்காதர் அவர்களே வெற்றி பெறுவார் எனக் கருதப்படுகின்றது.

ஜனாப் எம். எம். சுல்தான் அவர்கள் பன்னிரண்டாம் வட்டாரத்துக்குப் போட்டியின்றித் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். திரு. சாம். ஏ. சபாபதி அவர்கள் (வழக்கறிஞர்) பின்மூன்றாம் வட்டாரத்தின் பிரதிநிதியாகப் பதவிவகித்தவர். இவரை இம்முறை வர்த்தகரான திரு. எஸ். இராசரத்தினம் என்பவர் எதிர்த்து நிற்கின்றார். திரு. சாம் சபாபதி அவர்கள் தமிழ்க் காங்கிரஸின் அபேட்சகராவார். பிரபல

வினாக்கள் - விடைகள்

பாதிசாலை சேவை

பாதிசாலை சேவை

காந்தியடிகளின் கொள்கைகளை இப்போது தவறாகக் கொள்வதில் தடைசிறந்து நிற்பவர் வினாப்பாதிசாலை என்பவராவார். மகாத்மாவின் பாதிசாலை சேவை யை மேற்கொள்பவர், அறிமுகம் உண்மையும் நிலைபெற வேண்டுமென்று இடைவிடாது உழைப்பவர். இப்போது இவர் கால்நடையாகப் பிரயாணஞ் செய்து மத்திய பிரதேசத்தில் எத்தனையோ புதிய பெரிய மாற்றங்களை நாட்டிவருகின்றார். நிலச் சுவாமிதாரர்களாகிய ஐயிர்கள் இவர்களைக் கைப்பிடித்து எவ்வீத பலவந்தமுமின்றித் தமது நிலங்களை ஏழைகளுக்குப் பங்கிட்டுக் கொடுக்க முன்வந்தமை இங்கே குறிப்பிடப்பட வேண்டும். எவ்வீத புரட்சியும் கலகமுமின்றி இவர் பெரிய மாற்றங்களை உண்டாக்கிச் செல்வது பெரிதும் போற்றப்படவேண்டியது. ஹரிஜனங்கட்கும் இவர் எண்ணப்படி தேசமக்கள் வேண்டிய உரிமைகளை ஆர்வத்துடன் அளித்து வருகின்றார். மகாத்மாவுக்குப் பின்னர் அவரிடத்திலிருந்து நாட்டின் மீட்சியைக் கொண்டு வரக் கூடியவர் இவரே யாவார். சனங்கட்கும் இவரின் எல்லை யில்லாத நம்பிக்கையிருக்கின்றது. காந்தியத்தை நிலைநாட்டக்கூடிய சக்தியும் இவருக்கு உண்டு.

பெரிய சதியாலோசனை

பாகிஸ்தான் அரசினர், காஷ்மீர் விஷயமாக எடுத்த எடுப்புக்கள் ஒன்றும் சித்தியடைவதாயில்லை. காஷ்மீர் பிரதேசத்தை ஐ. நா. சங்கம் முடிவுசெய்வதென்பதும் இவருவில் கைகூடப் போவதாய்க்காணும். எனவே குறுக்குவழிகளை அனுட்டிக்கச் சிலர் முற்படுகின்றனர். காஷ்மீர் பிரதேச மந்திரியாராகும் வேக் அப்துல்லாவினைக் களவாகப் பாகிஸ்தான் தூக்கிச்செல்லச் செய்யப்பட்ட குழ்ச்சி ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. வேக் அப்துல்லா, சென்ற ஞாயிறுக்குமுன் காஷ்மீர் தலைநகராகும் ஸ்ரீநகரிலிருந்து விமானம் டில்லிக்குப் போவதற்கு ஒழுங்கு செய்திருந்தார். சில பாகிஸ்தான் நயவஞ்சகர் விமானச் சாரதியை அந்தரங்கமாகச் சந்தித்து வேக் அப்துல்லா அவர்களைப் பாகிஸ்தானிலுள்ள லாகூர் நகரில் கொண்டுவந்துவிடும்படியும் அப்படிச் செய்யின் ஒரு லட்சம் ரூபா இனும் கொடுப்பதாகவும் வாக்குக் கூறினர். இச்செய்தியை விமானச் சாரதி வேக் அப்துல்லாவுக்கு அறிவித்துவிட்டார். இப்போது இவ் விஷயமாக விசாரணை நடக்கின்றது. காஷ்மீரைப் பிடிப்பதற்கு வேக் அப்துல்லா அவர்களை முதலில் அமர்த்தப்பார்க்கின்றனர் இச்சதியாலோசனை சாமானிய இடத்திற் கிளம்பவில்லையெனத் தெரிகின்றது.

இந்தியா

பாகிஸ்தானில் இந்துக்கள் அடையும் இம்சைக்கு எல்லை கிடையாது. கிழவங்காளத்தில் தான் கொடுமை ஏற்பட்டுள்ளதென்றிருந்தோம். இப்போது பாஞ்சாலத்திலும், சிந்து மாகாணத்திலும் அப்படியே, அங்கு வசிக்கும் இந்துக்களை எப்படியாவது தூரத்தியோட்டவேண்டுமென்பதே பாகிஸ்தான் அரசினரின் அடிப்படையான கொள்கை. இந்துக்களின் நிலம் புலங்களை அரசினர் தம் வசமாக்கிக்கொள்கின்றனர். அவர்கள் இல்லங்களை அரசாங்க அவசிய பாதிப்புக்களைச் சாட்டுக் கூறிக் கைப்பற்றிவிடுகின்றனர். இவ் விஷயமாகப் பாகிஸ்தான் பாராளுமன்றத்தில் தீர்மானங்கள் விவாதத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டபோது பாராளுமன்றத் தலைவர் அவ் விஷயங்கள் வாதத்துக்கு வராமல் தடுத்துவிட்டார். இச்செயல்கள் எப்படி நீதியாகும்? இந்துக்கள் பாகிஸ்தானில் சுதந்திரத்துடன் வாழ்வதென்பதும் என்றும் இயலாத விஷயம். இக்காரணத்தாற்றான் அங்கிருந்து இந்துக்களுக்குள் ஒடிப்புக்குள் நன்றி.

என்ன கொடுமை!

பாகிஸ்தானில் இந்துக்கள் அடையும் இம்சைக்கு எல்லை கிடையாது. கிழவங்காளத்தில் தான் கொடுமை ஏற்பட்டுள்ளதென்றிருந்தோம். இப்போது பாஞ்சாலத்திலும், சிந்து மாகாணத்திலும் அப்படியே, அங்கு வசிக்கும் இந்துக்களை எப்படியாவது தூரத்தியோட்டவேண்டுமென்பதே பாகிஸ்தான் அரசினரின் அடிப்படையான கொள்கை. இந்துக்களின் நிலம் புலங்களை அரசினர் தம் வசமாக்கிக்கொள்கின்றனர். அவர்கள் இல்லங்களை அரசாங்க அவசிய பாதிப்புக்களைச் சாட்டுக் கூறிக் கைப்பற்றிவிடுகின்றனர். இவ் விஷயமாகப் பாகிஸ்தான் பாராளுமன்றத்தில் தீர்மானங்கள் விவாதத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டபோது பாராளுமன்றத் தலைவர் அவ் விஷயங்கள் வாதத்துக்கு வராமல் தடுத்துவிட்டார். இச்செயல்கள் எப்படி நீதியாகும்? இந்துக்கள் பாகிஸ்தானில் சுதந்திரத்துடன் வாழ்வதென்பதும் என்றும் இயலாத விஷயம். இக்காரணத்தாற்றான் அங்கிருந்து இந்துக்களுக்குள் ஒடிப்புக்குள் நன்றி.

வாஸிசை

★ வசந்தன் ★

கொழும்பு வாடுலை

இணக்கையிற் சங்கீதத்தில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் 'ஆர்மோனியம்' பழுது பார்க்க்பவர் தொடக்கம் அப்பாலைப் 'பப்பா' என்றும் அம்மாவை 'மம்மி' என்றும் சொல்லுவவர்களை வரை உளர். இவர்கள் எல்லாம் தம்மை இசைக் கலைஞர் என்ற சொல்லிக்கொள்ளலாம். ஆனால் இவர்களிடமே இணக்கையைப் பொறுத்த வரை ஒற்றுமையைக் காணோம்.

இசை உலகம் இன்று கொந்தளிர்கிறது. உண்மைக் கலைஞர்களுக்கு ஆதரவு இல்லை. பொது மக்களும் அரசாங்கத்தின் வாடுலையும் துறியில் அதிக சவனமெடுத்த ஆகவேண்டியவற்றைச் செய்யாவிட்டால் எதிர்கால இசை உலகம் இருண்டையும் என்பது நினைவம்.

கலைவிழா: இது எட்டாவது கலைவிழா. சென்ற விழாவைப் போலன்றி இம்முறை குறித்த நோத்துக்குத் தொடங்கிற்று. சமீபத்திற் பாடிய 'கமலா பகவதி' சகோதரிகள் 'பகவதி கமலா' சகோதரிகளாக ஆரம்பத்திற் பாடினார்கள். வர்த்தியங்கள் வாய்ப்பாட்டை விழுங்கி விட்டன. சகோதரிகள் பாடியவற்றைத் தெளிவாகக் கேட்க முடியவில்லை.

சினிமா வாதத்தியக் கோஷ்டியினர்: இவர்கள் வழக்கிய சினிமா சக்திதம் பொழுது போக்குவதற்கு ஏற்றதாக அமைந்திருந்தது.

ஆடல்: நடனப் பன்னிக்கூடம் ஒன்றின் ஆசிரியை ஒருவர் ஆடினார். பின்னணி இசை படுமோசமாயிருந்தது. வர்த்தியங்கள் பாட்டு எல்லாம் சேர்ந்த ஒரே "சருதி பேதமாயிருந்தது!"

இன்னும் ஒரு புதிய சிகழ்ச்சி சேர்க்கப்பட்டிருந்தது. ஒருவர் 'வேடஸ் அன்ட் ஜெனடிக்ஷன்' என்று திருப்பித் திருப்பித் தொண்டையை வெகு சிரமப்படுத்தினார். பின்னர் நாய்களும் நரிகளும் ஊனியிலேயே போலவும், பூனைகள் சத்தம் போலுவதே போலவும், நாயாளிகள் இருமுதல் போலவும் கதம்பச் சத்தங்களை உண்டு மண்ணினர். இதற்குப் பெயர் பச்சையென அறிவிப்பாளர் சொன்னார். இந்த சிகழ்ச்சியைப்பற்றிக் குறிப்பிடும்போது அறிவிப்பாளர் அமெரிக்கா தேசத்தையும் அந்நாட்டு இசையையும் ஒரு தொடர்பில்லாமற் குறிப்பிட்டார். இதற்கு முந்திய கலைவிழாவில் ஆபிரிக்கா, மலாயா முதலிய நாடுகளின் பெயர்கள் அடிபட்டன. அடுத்த கலைவிழாவிற்கு சாம் பாரையும் ரூஷியாவையும் எதிர் பார்க்கலாம் போலிருக்கிறது.

பாட்டு: திருமதி ராஜலக்ஷ்மி ஸ்ரீனிவாசன் தோடி ஆரம்பித்த பொழுதே சருதி தீர்ணயமற்றப் போய்கிட்டது. அத்துடன் இவர்காத்தாரம் பிடித்தமை சம்பிரதாய சந்தமாக இல்லாதிருந்தது. இவர் பாடிய தோடி சாகும் பாடலும் ஒரு இசைத் தட்டைப் பின்பற்றிப் பாடப்பட்டதாகத் தோன்றின. சக்கராபாணம் பாடியபொழுது தாஸ்தாயி சட்டஜம் சேர்வில்லை. 'தாக்கிய திருவடி' என்ற பாடலிற் பல்லவி இரண்டாவது சங்கீத நானத்தக்குள் அடங்காமல் குழம்பியது. சாணத்தில் நிரலச் செய்தபொழுது தானம் சிந்திதளவேலும் கவனிக்கப்படாதமை தெளிவாயிற்று. கற்பனா சாங்களும் இம்முறையிலேயே வெளி வந்தன.

வயலின்: வயலின் வாசித்தவர் சருதி சந்தமாக வாசிக்க முயன்றமைபாராட்டுதற்குரியது. காடல்: இரண்டு நாடகத்திற் காம் விஷயம் பேசப்பட்டது.

கொழும்பு - நீருயர்

கருதம் -



ஆலயங்களுக்குப் பாதுகாப்பு

நாவலர் கண்ட கனவு நனவாகின்றது

23-11-51

இந்த ஆலயங்களும் தர்மஸ்தாபனங்களும் மடங்களும் நன்முறையில் நடைபெறும் பொருட்டு, உள்நாட்டுமத்திரி ஒருசட்டத்தைத் தயாரித்துள்ளார். இதன் படி ஒரு அதிகாரி நியமிக்கப்படுவார். இந்து ஆலயஸ்தாபனப்பிரபாலன சபைக்கு எணமர் அங்கத்தவர்களாக மத்திரியால் நியமிக்கப்படுவார்கள். இச்சபை அங்கத்தவர்கள் ஐந்து வருடகாலம் அங்கத்தவம் வகிப்பார்கள். அரசியல் துறையில், அதாவது பாளிமேந்துச் சபையில் உள்ளவர்கள் இந்தத் தலைவர் பதவிக்கோ அங்கத்தினர் பதவிக்கோ நியமிக்கப்படமாட்டார்கள். பொதுவாக நோக்குமிடத்து இத்தகைய சட்டம் அத்தியாவசியம் என்பதை எவரும் மறுக்கமாட்டார்கள். ஆலயங்கள் செவ்வனே தம் வருவாயைச் செலவிடுகின்றனவோ எனப் பார்த்து வருவது முக்கியமாகும். இதற்காக இச்சட்டம் வேண்டிய பாதுகாப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது. சில ஆலயங்களுக்குப் போதிய சொத்து இருந்தும் அவற்றை நன்முறையில் பயன்படுத்தாது விடுகின்றன. இவ்விதமான சட்டம் ஒன்று இருக்க வேண்டுமென நாவலர் பெருமான் கண்ட கனவு நனவாகின்றது. இது போலவே சைவக் குருமார்களைப் பயிற்றுத்தருவது வேதாகம பாடசாலையும் விரைவில் நிறுவப்படவேண்டும்.

பாடபுத்தகங்கள்
பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் உபயோகித்துவரும் பாடபுத்தகங்களின் தொகையைக்

குறைக்க வேண்டுமெனவும் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் எந்த எந்தப் பாடங்களுக்குப் பாடபுத்தகங்கள் உபயோகிக்கவேண்டுமெனவும் குறிப்பிட்டு வித்தியாதிபதி ஒரு சற்று நிரும்பம் விடுத்துள்ளார். இதனால் பெற்றிரின் வாழ்க்கைச் செலவை ஓரளவு குறைக்கமுடியும். வித்தியாதிபதியவர்கள் கையாண்ட முறை பெற்றோரால் வரவேற்கப்படும். ஆனால் சோம்பேறி ஆசிரியர்களுக்கு இது பெரிய கஷ்டமாக விருக்கலாம். ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் கூடுதலான பிள்ளைகள் இருப்பதால் அவ் வகுப்பு ஆசிரியர் பிள்ளைகள் விட்டில் செய்தவரும் வேலைகளைப் பார்க்கவேசேரமில்கையென முணுமுணுக்கின்றனர். அத்துடன் பாடபுத்தகங்களும் இல்லாமல் படிப்பதால் ஆசிரியர்களுக்கு வேலை கூடுதலாகவேயிருக்கும். ஆனால் இதவே பழைய கால வழக்கமாக இருந்தது. அதைத்தான் வித்தியாதிபதி மறுபடியும் நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருகின்றார்.

மருதப்பா ரூபகார்த்தம்
கொழும்பில் இருந்த பிரபல் யமான செல்வருள் ஒருவரும் சிறுப்பருமாய் திரு. மருதப்பா சேவிடர் குருடர் பாடசாலையில் தமது பெயரால் ஒரு பெரிய இல்லத்தைக் கட்டிக் கொடுத்துள்ளார். அவர் காலஞ் சென்ற பின்னரே அவ்வேலை முற்றுப் பெற்றது. இதனைப் பிரதம தேசாதிபதி திறந்து வைத்தார். திரு. மருதப்பா ஆடம்பர மற்ற வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டவர். இவர் இத்தகைய சிறந்த தருமத்தைச் செய்தது பாராட்டற்குரியதே.

இசைத்தமிழ்நிலையம்

ஆலோசனைக் கூட்டம்

இசைத் தமிழ்நிலைய வளர்ச்சி சம்பந்தமான ஆலோசனைக் கூட்டமொன்று 13-11-51-ல் உலேவீர் கிராம சமூக நிலையத்தில், நடைபெற்றது. ஸ்ரீமான் எஸ். நடேசபிள்ளை, வி. குரியசுமாரன், ஈ. பாலச்சந்திரன், ஈ. வி. இராசாத்தினம் உட்பட பல பிரமுகர்களும் இசைப்புலவர்களும் சமூகமாயிருந்தனர். நிலையத்தின் விசேட ஆதரவாளர்களாகப் பணியாற்ற மேற்குறிப்பிட்ட சால்வரும் நிலையப்பொறுப்பாளர் சந்தேபூஷணம் என். சண்முகசாத்தினம் அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி சம்மதித்தனர். ஸ்ரீ எஸ். நடேசபிள்ளையவர்களே விசேட ஆதரவாளராக இருப்பதோடு ஆலோசனைக் குழுவிற்கும் தலைவராயிருந்த நிலைய வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய செய்யும் படி கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார்.

சிறி திரட்டுவதற்கு ஸ்ரீ குரியசுமாரன், ஸ்ரீ பாலச்சந்திரன், ஸ்ரீ சண்முகசாத்தினம் ஆகியவர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். மாலை 5-30 மணிமுதல் இசை அரங்கு ஸ்ரீ ஈ. வி. இராசாத்தினம் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஆர். கோவிந்தசாயியின் காதல் வரிக் கச்சேரியும், ஆர். சிறுஷண்மூர்த்தி ஐயசின் வீணைக்கச்சேரியும், வி. எஸ். என். மணியசீரின் கதாப்பிரசங்கமும் நடைபெற்றன. தலைவர் தமது முடிவுரையில் நிலைய நடவடிக்கைகளைப்பற்றியும் இத்தகைய நிலையங்களின் அவசியத்தைப்பற்றியும் இவற்றிற்கு எல்லோரும் ஆதரவளிக்கவேண்டுவதப்பற்றியும் குறிப்பிட்டார்.

அத்துடன் தமிழ்ப் பேச்சு ரெயில் ஏரி, 'மண்ணிக்கிரேன்' என்ற போக்கில் இருந்ததால் வாடுலைக்குச் சில நியிஷ் சேரம் ஒய்வு கொடுக்கப்பட்டது.

சிற்பனவு விளம்பரம்

புத்தித்திறமை டிஸ்திரிக் கோட்டு 3675-ம் இலக்கப்பிரிவிடல் வழக்கில் 1951-ம் வருஷம் கார்த்திகைமாதம் 14-ம் திகதியைக்கொண்ட கோட்டுக் கட்டளைப்படி சீமே விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆ தனம் 1952-ம் வருஷம் தைமாதம் 7-ம் திகதி திக்கட்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிவகையில் அந்தக் காணிக்கூன் நின்று முதலாவதாக மதிப்பின்படி காணிப்பங்காளருக்குள்ளும் பங்காளர் கேள்விக்காரராகவிட்டால் மதுபேர்களுக்கிடையிலும் அடியியர்ந்த கேள்விக்காரனுக்குப் பிரசித்த ஏகத்திற் கீழ்க்கப்படும்.

விபரம்

புலோலி மேற்கு கந்தையாராயம்புர்த்தி வழக்காளி ஷண்னர் சந்திரசேகரம் கைம்பெண் சிவகாமியின் வயும் மறுபேரும். எதிராளிகள் ஆதனம் புலோலி மேற்கு மழுவாய குறிச்சியிறை, அம்மையாச்சிமா. சிலப்பாப்பு 3 குளி 12 1/2. அதற்குச் சேர்ந்தவசனும் A, B என்ற அடையாளமிட்ட வீசனும். எல்லை: கிழக்கு, ஒழுக்கை. வடக்கு, ஒழுக்கையும் 6-ம் 7-ம் தண்டுகளும். மேற்கு, வழக்காளிக்குடைய ஆதனமும் 6-ம் 7-ம் தண்டுகளும். தெற்கு, சாகலிசும் கைம்பெண் இராசம்மாவுக்குடைய ஆதனம். இதுமுழுவுதம். இது 1950-ம் வருஷம் மார்ச்சி மாதம் 26-ம் திகதி உலாந்தா V. சிவரத்தினத்தால் 964-ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்ட பத்தில் 1, 2, 3, 5 என்னும் தண்டுகளால் விபரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பெறாமதி ரூபா. 2540, S. C. Kanagasabai கோயிலுடன் புலோலிமேற்கு, 20-11-51 [4460]

வழக்கறிஞரான இப்பெரியார் சகலவிதத்திலும் அங்கத்துவம்வகிக்கத் தகுதியாய்ந்தவர். எனவே, இவரை அவ்வட்டாரத்து மக்கள் தெரிவுசெய்வார்களென்பவர் எதிர்பார்க்கின்றனர். இவரே புதிய மேயராகவும் பதவியேற்கக்கூடியவர் என்பதை இப்போதே கூறி விட்டலாம்.

பதினான்காம் வட்டாரத்தின் போட்டி மிக உக்கிரமாக இருக்கின்றது. முதலியார் ஸி. முத்துத்தம்பி (த. காங்கிரஸ்), திரு. ஆர். ஸி. மன்மதராஜன், திரு. எம். ஸி. சுப்பிரமணியம் என்பவர்கள் போட்டியிடுகின்றனர். முதலியார் முத்துத்தம்பி அவர்களுக்கு மதிப்பு இருப்பதுபோலவே, திரு. மன்மதராஜன் அவர்களுக்கும் செல்வாக்கு இருந்துவருகின்றது. இவர்கள் இருவரும் மன்மதராஜனுக்கு நல்ல ஆதரவு இருப்பதாகத் தெரிகின்றது. திரு. சுப்பிரமணியம் ஹரிஜன வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்.

பதினான்காம் வட்டாரத்திலும் போட்டி மிக மும்முரமாகவேயிருக்கின்றது. இளைப்பாறிய மதுபிரபாலனப்பகுதி அதிகாரி திரு. ஜே. எஸ். சிக்கலாஸ் அவர்களும், திரு. ஏ. ஜே. சுவாமிப்பிள்ளை அவர்களும் அபேட்சகர்களாக முன்வந்துள்ளனர். சுருட்டுவெர்த்தகரான திரு. சுவாமிப்பிள்ளை தமிழ்க் காங்கிரஸ் அபேட்சகராவார். திரு. சிக்கலாஸ் அமைதியாகத்

தமது காரியத்தைப் பார்த்து வருகின்றார். திரு. சுவாமிப்பிள்ளை வெற்றிபெற்றால் யாழ்ப்பாணம் ஆச்சரியப்பட வேண்டியதில்லை.

எனது முந்திய கட்டுரைகளிற் குறிப்பிட்டிருப்பதுபோன்று இன்று யாழ்ப்பாணம் அரசியல் நிதானத்தை இழந்து நிற்கின்றது. நேர்மைக்குத் தகுதிக்கும் காலமில்லை. பணமும் ஆதிக்கமுமே அனைவரையும் ஆட்டிவைக்கின்றன. பொதுவாக நோக்குமிடத்து உத்தம குணம் படைத்த கிறிஸ்தவர்கள் பலர் இம்முறை தேர்தலுக்கு முன் வரவில்லை. மேயர் ஸி. பொன்னம்பலம் அவர்கள் புதிய பொதுத் தேர்தலைக் கருத்திற் கொண்டு நகரசபைத் தேர்தலில் ஈடுபடவில்லையென அறிகின்றேன். வழக்கறிஞர் திரு. நல்லையா அவர்கள் முப்படைந்து விட்டார். மேயர் பொன்னம்பலம் போட்டிக்கு வந்திருந்தால் வேதம் ஒரு சிலர் சில வட்டாரங்களிற் போட்டியிட விரும்பியிருப்பார்கள். இதனால் திரு. பொன்னம்பலம் அவர்களின் பாடுதாம் சங்கடமாகிக்கொள்ளும். எனவே, திட்டப்படி ஒரு சிலர்பின்வாங்கிக்கொண்டனர். நகரசபை தேர்தல் 1-12-51ல் நடைபெற இருக்கின்றது. யாழ்ப்பாணமக்கள் தகுதி வாய்ந்தவர்களைத் தெரிவித்தெடுத்துப் பதவிகளில் உயர்ந்தவர்களை எதிர்பார்க்கலாம்.

மிஸ் அன்னபூரணி

கவிஞன் பரிசு

“மதுபானக் கடையில் பலருக்கும் கள் வாங்கிக் கொடுத்துத் தானு முன்பவன் மறு பிறப்பில் தென்னமரமாகப் பிறப்பான்.”

—கருட புராண ஆராய்ச்சியாளர் தரீர்ப்புரை.

‘சூந்தரமூர்த்தி! உனக்குப் பென்ஷன் வந்துவிட்டதா?’ என்று கேட்டுக்கொண்டே அவன் நண்பன் பாலகிருஷ்ணன் வந்தான். அவர்கள் இருவருக்கும் இருபது வயதுக்குமேலிராது. இருபது வயதுக்குமேலிராத சூந்தரமூர்த்திக்கு என்ன பென்ஷன் என்று நீங்கள் அகிசயப்படுவீர்கள். அது ஒரு பெரிய கதை.

அம்பிகாபுரத்துக் கறுத்தாரை அந்தக்காலத்தில் ஒரு வள்ளல் என்று சொல்வார்கள். “விருத்த புறத்ததாத் தானுண்டல் சாவா மருந்தெனினும் வேண்டற்பாற்றி” என்னும் வள்ளலார் குறளை இலட்சியமாகக் கொண்டு, கள்ளும் கடையில் எத்தனை பேர் நின்றாலும், அத்தனை பேருக்கும் கள் வாங்கிக் கொடுத்துத் தானும் அருந்தும் வள்ளல் கறுத்தார்.

யாழ்ப்பாணப் பகுதியிலே மரவரி ஏற்பட்டுக் கள்ளுக் கடைகள் மூடப்பெற்றபின் கறுத்தாரின் வள்ளமை பிரசித்தமற்றுப் போயிற்று. அத்தோடு அவரின் கையும் வரண்டு போனதாகக் கேள்வி.

கறுத்தாரின் மூன் சூந்தரமூர்த்தி இப்பொழுது வாலிப் பப் பருவத்தினன். அவனுக்குக் குடிப் பழக்கம் இல்லாமையைக் கண்டு உலகம் அகிசயப்படுகிறது. அவனுக்குப் பென்ஷன் கிடைப்பது அதுவும் அகிசயமல்லவா?

அம்பிகாபுரம் புகையிலைத் தரகர் அருணாசலப்பிள்ளையும், அவர்தம் தர்ம பத்தினி அன்னம்மாளும் காலப் போசனம் முடித்துக்கொண்டு தமது மகளின் விவாகத்தைப்பிட்டு ஒரு தரம் கராசாரமாக விவாகித்தனர்.

‘சொன்னாலும் கேளாய் நீ, சொந்த அறிவுமில்லாய்’ என்ற

அன்னம்மாவின் பழைய பல் லையோடு விவாதம் முடிவுக் கட்டத்திற்கு வர, அம்பலவாணர் துண்டைத் தோளிற் போட்டுக்கொண்டு சீட்டாட வெளியே கிளம்பினார். அன்னம்மாள் ஆட்டுக்குக் குழை தேட அரிவாளைத் தேடினார். விவாதத்தின் ஆகி தொடங்கி அந்தமீறாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த அவர்களின் அருமைப் புத்திரி அன்னபூரணி, ஒன்றுக் கேளாதவர்போல் என்னம்மா தேடுகிறாய்? என்று அவ்விடத்திற்கு வந்தார். இச்சமயத்தில் ‘மிஸ் அன்னபூரணி’ என்று தபாற்காரன்

கசின்

விழித்த ஒரு கடிதத்தை எறிந்துவிட்டுப்போனார். தபாற்காரர்கள் இப் பூவுலகில் ஒரு தனி இனம். எத்தனை பெரிய புனைக்களையும் சுமந்துகொண்டு வந்து அலட்சியமாக விசி விட்டுப் போவார்கள். அவற்றின் பலபலன்களைப்பற்றி அவர்களுக்குத் துளிக்கூடக் கவலை கிடையாது.

ஒருபோதும் இல்லாத வழக்கமாக ‘மிஸ் அன்னபூரணி’ என்று தபால் வந்ததைக் கண்டு தாயும் மகளும் ஒரு முழம் வளர்ந்த விட்டனர். அதற்குள் இருக்கும் விஷயம் அவர்கள் வாழ்க்கையை எவ்வளவு தூரம் மாற்றப்போகிறது என்று அவர்களுக்கு அப்பொழுது தெரியாது.

மிஸ் அன்னபூரணி அம்பிகாபுரம் இந்துக் கல்லூரியில் சிரேஷ்ட தாரதரப்பத்திர பரீட்சை தேறியவள். மேற்கொண்டு படிக்க அங்கே வசதியின்மையால் அத்தோடு படிப்பை முடித்துக்கொண்டாள்.

ஊரிலுள்ள எல்லோருக்கும் தேடி உதவிபுரியும் கந்தையா உபாத்தியாயர், மிஸ் அன்னபூரணியை உபாத்தியாயினி

யாகப் படிப்பிக்க விருப்பமோ என்று கேட்டு, அவளைக்கொண்டு விண்ணப்பமும் எழுதிப் போடுவீர்தார்.

இலங்கையில் இப்பொழுதிருக்கும் அரசாங்கமென்ன, எந்த அரசாங்கம் வந்தாலும் கிழுவங்குலத்தைப் பற்றிக்கேள்விப்பட நியாயமில்லை. எந்த அரசாங்கமென்றாலென்ன? பாராளுமன்ற அங்கத்தவரென்றாலென்ன? கிழுவங்குலம் கிராமத்தைச் சீர்திருத்த முன்வரவிட்டாலும், இலங்கை அரசாங்கத்தின் வித்தியா கத்தோரிற் கடமை பார்த்தும் ஒரு இல்கிதர் அக்கிராமத்தின்மேற் கண்ணோட்டம் கொண்டார். கண்ணோடியதுமல்லாமல், அக்கிராமத்துப் பெண்களின்மேல் கருணைகொண்டு அங்கேயுள்ள பாடசாலையில் மிஸ் அன்னபூரணியைத் தையல் படிப்பிக்கச் செல்லுமாறு கட்டளையும் பிறப்பித்தார்.

அன்னபூரணிக்கு உபாத்தியாயினி வேலை கிடைத்துவிட்டது என்பது நொடிப்பொழுதில் அம்பிகாபுரம் இராஜவிதி முழுவதும் பரம்பி விட்டது. மிக விசுவாச அருணாசலம் வீட்டில் ஒரு மகாராடு கூட்டப்பெற்றது. அன்னபூரணியைப் படிப்பிக்க விடுவதா, இல்லையா என்பதைப்பற்றி மகாராட்டில் அலசி ஆராயப்பட்டது. பெண்கள் புகுதியும் ஆண்களில் வயதிற்கு குறைந்தவர்களும் படிப்பிக்க விடவேண்டும் என்ற கட்சியை ஆதரிக்கவே, அன்னபூரணியின் ஆவலும் பூர்த்தியாயிற்று. அதன்பின் அன்னபூரணியுடன் அன்னம்மாளும் கூடச் சென்று சிலநாள் அவளுக்கு வேண்டிய வசதிகளைச் செய்து கொடுத்து வரவேண்டுமென்றும், அற்றறைநான்வரையும் அருணாசலமும் அவர்தம் இளைய மகள் அன்னலட்சுமியும் வீட்டிலுள்ள ஆட்டை மிகக்கவனமாக வளர்க்கவேண்டுமென்றும் மகாராட்டில் தீர்மானமாயிற்று.

மகாராடு குலைத்தது. ஆனால் கிழுவங்குலம் எங்கேயுள்ளது? எப்படிப்பட்ட ஊர்? என்பதைப்பற்றி எவராவது மகாராட்டில் பிரஸ்தாபிக்கவில்லை. உபாத்தியாயினி வேலை கிடைத்த மகா மகிழ்ச்சியில் மிஸ் அன்னபூரணி கூட அதை விசாரிக்கச் சிலநாள் மறந்து விட்டாள்.

மிஸ் அன்னபூரணியும், அன்னம்மாளும், அருணாசலமும் காலையில் எழுந்த இராத்திரி வரையும் அதே கவலையாகக் கிழுவங்குலத்தைப்பற்றி விசாரித்தும் எல்லோரும் கை கிரித்த விட்டனர். அம்பிகாபுரத்திலேயுள்ள பூமிசாஸ்திர ரிபுணர்கள் அத்தனைபேரும் கிழுவங்குலத்தைக் கேள்விப்பட்டதில்லையென்று ஒரே முகமாகக் கூறினர். இலங்கைப் பூமிசாஸ்திரத்தில் சிற்பன்னர் என்று சொல்லப்படுகின்ற அம்பிகாபுரம் அண்ணாச்சாமி ஐயர் கிழுவங்குலம் என்று ஓர் ஊர் பூமண்டலம் முழுவதிலும் இல்லையென்று காண்காரியத் தொடர்புகாட்டி நிலை நிறுத்தினார்.

காட்சி 5
வாணி: சிந்தனையுடன் அமர்ந்திருக்கீரூள்.
வாணி: ஐயோ! கண்ணற்ற குருடரான என் கணவர் எங்கெங்கெல்லாம் திரிந் துழல்கிறாரோ? ஐயோ நான் மகாராணி கூற்றினும் கொடியவன்!

தீராயின்பின் பாலம்:
புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க்கில்லை இகழ்வாரமுள் ஏறபோற் றீடு நடை.
வாணி: என்னைச் சித்திரவதை செய்கின்றதே இப்பாடல்! யாழை நான் உடைக்க முயன்றபோது அவர் உள்ளம் எப்பாடுபட்டிருக்கும். கலைபுள்ளம் அறியாத கிராதகி நான். அவருடைய இலட்சியங்களுக்கு முட்டுக்கட்டையாக இருந்த அரக்கி நான்.

ரோசா மலரில் முட்கள் போல, தாமரைக் குளத்தில் சேறுபோல, மதியில் மாரூத கறைபோல, என் கணவர்க்கு நான்வந்து வாய்த்தேன். நான் உலகில் இருந்தென்ன பயன்? குழந்தை: அம்மா! பசிக்கூடே! என உயிர் போய்கிடும் போல் இருக்கின்றதே!

வாணி: (அணைத்தபடி) அழாதே! கண்ணே உன் தாய் செய்த அறியாததின் பயனை நீ அனுபவிக்கின்றாய். உன் தந்தையை விட்டகைட்டுத் தூரத்திய பாவி நான். இராகவனும் போன்னனும் வருதல்.

இரா: வாணி!
வாணி: (காலடியில் வீழ்ந்து) நாதா! என்னை மன்னிப்பிரகாரி?

இரா: உன்னை எவ்வாறு மன்னிப்பது? உனக்குத் தண்டனை தந்துதானாகவேண்டும். இந்தா இவற்றை அணிந்து கொள்.

வாணி: வேண்டாம் ஸ்வாமி! இந்த வீணைசயாஸ்தான் மோசம்போனேன். எனக்கு வேண்டியவை போன்னும் பொருளுமல்ல; தாக்கள்தாம்!

பொன்: இப்பொழுதாவது உணர்ந்தாயே! வாணி, பொன்னும் பொருளுமல்ல ஒரு பெண்ணை அணிசெய்வன. கணவன் மனம் கோணாது நடக்கும் குணம் இருக்கின்றதே, அதுவே அவர்தம் பூஷணம்.

வாணி: (தலைகுனிந்தபடி) உணர்ந்தேன் அண்ணா!

குழ: அப்பா! எனக்கு என்ன கொண்டு வந்தாய்?

இரா: (குழந்தையை அணைத்தபடி) உனக்கு ஒரு யானைக் கன்றம் இளவரசன் என்ற பட்டமும் கொணர்ந்திருக்கிறேன் கண்ணே! “நாடும் யானையும் வாங்கி வரப் போகிறீரோ?” என்று ஏனெனம் செய்தன எல்லவா உன் அம்மா! அவ் ஏன வார்த்தைகளை நிஜமாக்கி விட்டேன். இதை உன் அம்மாவிடம் சொல்.

வாணி: (நாணித் தலைகுனிந்து) போதுமே பரிஹாசம்!
—திரை—

காட்சி 6
இடையூறு: இராகவன் ஈழத்தின் அரசனாக ஐந்து வருடங்கள் பூர்த்தி பெற்று விட்டான். வெறும் மணற்றிடராய்க் கிடந்த இடம் பசும் சோலையாக மாறியுள்ளது. ஐந்தாண்டுப் பூர்த்தி, ஈழத்தில் அமர்க்களமாய்க் கொண்டாடப்படுகிறது.

சொக்கன்

பின்னணி இராகம் பூராளம் இராகவனின் ஆஸ்தான சபையில் நிகழ்வன.

பொன்னன்: நாட்டுமக்களே! உங்களுக்கு என் பணிவான வணக்கம் உரியதாகுக. அன்பர்களே! ஐந்துவருடங்களின் முன் நம் அரசன் இராகவனின் தலைமையில் இங்கு வந்த குடியேறினோம். யாழில் வல்ல அவர்க்குப் பரிசாக அளிக்கப் பெற்றமையால், யாழ்ப்பாணம் என்று இதற்குப் பெயருஞ் சூட்டினோம். ஆனால் இந்த யாழ்ப்பாணம் அன்று ஒரு மணற்றிடராக இருந்தது. இன்றைய வசியும் வளனும் சிறைந்த இந் நிலைக்கு இதனைக் கொண்டுவர நாம் ஒவ்வொருவரும் பாடுபட்டோம்.

எம்முடன் வந்தவர் பலர். கடந்த ஐந்து வருடங்களிற் சிலராவது இம் மண்ணிற்கு இரையாகியிருப்பார்கள். ஐந்தாண்டு பூர்த்தியாகும் இந்நாளில் அவர்களையும் நன்றி நிறைந்த உள்ளங்களோடு நினைவு கூர்வோமாக.

நாங்கள் ஒரு புது அரசரை ஸ்தாபித்தோம். எங்கள் வருங்கால சந்ததியார்

‘எந்தையும் தாயும் மகிழ்த்த குலவி இருத்த மிந்நாடே’ என்று பெருமை கொண்டு மார்த்தட்டவும் செய்தோம். மணற்றிடரை மலர்ச் சேலை யாகவும் ஆக்கினோம். இத்தனைக்கும் சேன்றவை ஐந்து வருடங்களே என்று நினைக்கும்போது, வருங்காலம் எம்முடன் பிரகாசமாய்க் காட்சி தருகிறது. இந்த மங்கள சபதினத்தில் அரசர் வாழ்வாராக என்று வாழ்த்துவோமாக.

பொன்னன்: அரசர்! மக்கள்: வாழ்ச!

இராகவன்: நாட்டுமக்களுக்கு என் பணிவுடன் கூடிய வணக்கம் உரியதாகுக. மந்திரியர் கூறியவை கேட்டீர்கள். நான் குருடன்; அசத்தன்! ஆட்சி விஷயங்கள் அறிந்தவனல்லன். நாட்டின் இத்

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி
THE CEYLON STATE MORTGAGE BANK

இந்த அரசாங்க ஈட்டு வங்கியிற் கடன்கள், பத்திரங்கள் மூலம் அசைவற்ற காணிகளின் பிணையிற் கீழ்க்காணும் விஷயங்களுக்குச் செலவுசெய்யும் பொருட்க்க் கொடுக்கப்படும்.

- (1) கமத்தோழில் விஷயங்களுக்கும்,
- (2) கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கும், விலக்கு வாங்குதற்கும், குத்தகைக்கு எடுப்பதற்கும்.
- (3) மேற்காட்டிய விஷயங்களின் போருட்டுக் கடன் வாங்கி யிருந்தால் அக்கடனைத் தீர்ப்பதற்கும்.
- (4) ஏதாவது கட்டிடங்கள் அல்லது காணியின் பேரிலுள்ள ஈடு மீளுவதற்கும்.

வட்டி விரும்பின்வருமாறு:— கடன் எடுக்குந் தொகை 5,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்திருந்தால் 6 வீத வட்டியும்; 5,000 ரூபாவுக்குக் கூடியும் 10,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்திருந்தால் 5 1/2 வீத வட்டியும்; 10,000 ரூபாவுக்குக் கூடியும் 50,000 ரூபாவுக்குக் குறைந்திருந்தால் 5 வீத வட்டியும்; 50,000 ரூபாவுக்குக் குறையாதிருந்தால் 4 1/2 வீத வட்டியுமாக.

கடன்பொருட்க்கும் குறைந்த தொகை 2000 ரூபாவாகும். விபரங்க்கு ‘மனேச்சர்’, இலங்கை அரசாங்க ஈட்டு வங்கி இல. 91, ஹோட்டன்பிளேஸ், கொழும்பு, என்ற விலாசத்திற்கு எழுதி அறியவும்.

[4437]

பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்குரிய
சமஸ்கிருத புத்தகங்கள்
 வித்தியாசாகர் K. L. V. சாஸ்திரி
 அவர்களால் எழுதப்பட்டவை

பாலாதர்சம்	பாலர் வகுப்பு	சுதம்	90
பிரதமாதர்சம்	1-ம்	ரூபா	1-00
துவியோதர்சம்	2-ம்	,,	1-25
திரியோதர்சம்	3-ம்	,,	1-50
சமஸ்கிருத அச்சுக் கோப்பி		சுதம்	50

தபாற் செலவு பிரத்தியேகம்
தனலக்குமி புத்தகசாலை, சுன்னாகம்



அன்பான மருமக்களே

வணக்கம். இப்போது சில நாட்களாக நல்ல மழை பெய்கின்றது. குளிரோ என்னும் தாங்க முடியவில்லை. போட்டிக்கு வந்துள்ள கதைகளையும் கட்டுரைகளையும் பார்வையிட்டு வருகின்றேன். அவற்றைத் திருத்துவதில் பென்சில் கூடத் தேய்ந்து விட்டது. மருமக்களே! உங்களுக்கு ஓர் ஆச்சரியமான காரியம் கூறப்போகிறேன். ஒரு பென்சிலால் அது தேய்ந்து முடியும் வரை நீட்டுக்கோடு ஒன்றைக் கீறினால் அது 30 மைல் தூரம் வரை நீண்டு செல்லுமென அறிகின்றேன்.

செவ்வியல்

மாமாபதில்

மே. 402. க. அரங்கநாதன்: இப்போது உமது பதிவு இலக்கம் தெரிந்துவிட்டதா? இனி ஒருபோதும் மறந்துவிடக்கூடாது.
மே. 572. வே. மகேஸ்வரன்: சேகரைப்போல் நீரும் புகழ் பெறவேண்டும்.
பின்வரும் மருமக்களிடம் இருந்து கடிதங்கள் கட்டுரைகள் கிடைத்துள்ளன. மே. 576. கே. கமலம், மே. 570. வி. செல்வத்துரை, மே. 563. சி. நடராசர்.

புதிய மருமக்கள்

மே. 578. அ. ம. முறம் மத் சுனபர், 74/4 பிரீ ஸாய்ஸ்ரீட், கொழும்பு 12.
மே. 579. சு. சின்னத்துரை, ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த கல்லூரி, புத்தூர்.
மே. 580. சோ. சுவரத்தினம்; மே. 581. க. கனகாத்தினம்; ஆர். கே. எம். வைத்தீஸ்வர வித்தியாசாலை, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.

காரைதிவு

மே. 403 ம. த. லோறன்ஸ்

சுழுகேசரிக்குக் கிழக்கே பாந்துகிடக்கின்றது மட்டக்களப்பென்னும் தமிழகம். மட்டக்களப்புக்குத் தெற்கே இருபத்தேழு மைல் தூரத்தில் உள்ளது காரைதிவென்று பழந்தமிழ்ச் கிராமம். இங்கு தான் விபுலாந்த அடிகளார் பிறந்தார். மாபெருந்தமிழ்ப் பெரியார் ஒருவரைத் தமிழ் உலகிற்கு நன்று கொடுத்தது இக்கிராமம்.

இங்கே முத்தமிழும் ஒருங்கே வளர்ந்துள்ளன என்பதற்கு, இன்னும் பேச்சுவழக்கிற்குக்கும் சங்க காலத்ததமிழ்ச் சொற்கள் சான்றுபுகின்றன.

காரைதிவு என்னும் இப்பெயர் காரணப் பெயரே எனினும், இப்பெயர் எக்காரணத்தால் ஏற்பட்டது என்பது இன்னும் தெளிவாகப் புலப்படவில்லை. முற்காலத்தில் இக்கிராமம் 'கராதீவு' என வழங்கப்பட்டது என்றும் பின் காலப் போக்கிற் 'கராதீவு' காரைதிவு என மாற்றப்பட்டு விட்டதென்றும் சொல்லப்படுகின்றது.

இக்கிராமத்திற்குக் கிழக்கே போங்கும் அலைகடலும், மேற்கே கன்னுக்கெட்டிய தூரம் வரை நெல் வயல்களும் பரந்துகிடக்கின்றன.

இங்குவசிப்பவர்கள் பெரும்பாலும் தமிழர்களே. பொதுவாக எவருடனும் உரையாடினால் அவர்கள் பெரும்பாலும் ஒரு தமிழாசிரியனாகவே, அல்லது ஒரு தமிழ் அன்பராகவே இருப்பார்.

காரைதிவிலுள்ள கண்ணகை அம்மன் கோயில் பெருமை வாய்ந்தது. இக்கிராமத்தின்கண் கட்டிப்பட்டி மிகுந்த வர்சன்.

இந்நாட்டு மக்களிற் பெரும்பாலானோர் வேளாண்மையையே தங்கள் முக்கிய தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர்.

இரண்டுசனசமுதாய நிலையங்களும், ஒரு வாசகசாலையும் இக்கிராமத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டு இன்றும் சோபையுடன் செயலாசெய்கின்றன. ஓர் உபதாரகத்தோடும் இங்கேயுள்ளது. குடிசைக் கைத்தொழில் வளர்ச்சிக்குக் குறைவில்லை. ஒரு நெசவுப் பாடசாலையும்,

பிறந்ததின வாழ்த்துக்கள்
25-11-51 - 1-12-51

கே. 27 கா. சாந்தி; மே. 46 த. திருநாவுக்கரசன்; கே. 89 க. பஞ்சலிங்கம்; கே. 205 ஸ்ரீகாந்தா மாலினிதேவி; மே. 280 இ. மகேஸ்வரி; மே. 281 யோ. வேதநாயகம்; கே. 285 செ. சிவபாக்கியம்; கே. 384 சி. க. பொன்னம்பலம்; கே. 465 ச. ஞானசீலன்.

மேற்கூறித்த என்னது மருமக்கள் இன்றுபோல் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்வார்களாக!

ஒரு கயிறுதிரிக்கும் பாடசாலையும் இங்குள்ளன.

ஒரு பெண் பாடசாலையும், ஓர் ஆண் பாடசாலையும், ஒரு ஜூனியர் ஆங்கில பாடசாலையும் இங்குள்ளன.

இங்குள்ள ஆசிரியர்கள் உற்சாகத்துடன் காணப்படுகின்றனர். இங்கேயுள்ள பெண்கள் பாடசாலையின் முன்னேற்றம் குறிப்பிடத்தக்கது.

எல்லாத் துறைகளிலும் இக்கிராமம் ஒத்துமையுடன் ஒப்பற்று முன்னேறிவருகின்றது.

வெண்மையாக சலவை செய்யப் பட்டுள்ளன...

மிரகாசமாக சலவை செய்யப் பட்டுள்ளன...

ஸன்லைட் சோப்பினால் தான்

SUNLIGHT SOAP

சங்கீத சபையின் சமர்த்து

வித்துவான் எஸ். உமைதானுபிள்ளை
(மெட்டு-பசியால் அலைந்த நரியொன்று)
(11-11-51-ன் தொடர்ச்சி)

“அடியே னைக்கும் இசைக்குழுவில் அங்க மாகி நீ அமர்ந்தால் விடிய விடிய வாழ்ந்திடலாம் வித்வான் பேரும் வாங்கிடலாம்.” 9

என்று கூறிய இதமொழியை ஏற்று நாயும் உளத்திருத்த ஒன்றி யிரண்டும் கைகோர்த்து ஓடி யோடி வழிநடக்க, 10

நனைந்த உடம்புடன் நடுநடுங்கி நாலு திசையும் நனிநோக்கி நினைந்து நினைந்து கிழப்பூனை நின்று நீறி முனங்கியழ. 11

கண்ட தோழர் திடுக்கிட்டுக் “கண்ணீர் விட்டுக் கதறுவதேன் கொண்ட குறையும் யாதுளது கூறாய் நண்பா!” என்றுரைக்க. 12

“என்றும் போல இந்நாளில் எலியைப் பிடிக்கும் வலியில்லை அன்று செய்த ஊழியத்தை அறவே மறந்த எஜமானி 13

மொந்தை ஜலத்தைக் கூசாமல் மொட்டைத் தலையில் வார்க்கின்றாள் வந்த விதியை எண்ணியெண்ணி வழியில் நின்று தவிக்கின்றேன்.” 14

ஏங்கி யுரைத்த அம்மொழியை இரண்டுங் கேட்டு உளமிரங்கித் “தூங்கி நிற்கும் எந்தோழா! சுகமாய் வாழும் வழியுளது. 15

எங்கள் குழுவில் நீசேர்ந்து இன்னிசை யெழுப்ப இசைவாயேல் தங்கு துயரம் அறவொழியும் தக்க புகழும் நிதங்கிட்டும்.”

[6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
யின்றி, அன்னபூரணியின் ஆவலுக்கும் பங்கமின்றித் தபாற்காரன், மிஸ் அன்னபூரணி யென்று இரண்டாவது முறையாக ஒரு தபால் வீசியெறிந்துவிட்டுச் சென்றான்.
“கிணவங்குலம்” என்று ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டு வந்த அந்தப் பெயர், கிழுவங்குளம் என்று விளங்கக்கூடியதாகக் கிழுவங்குளம் என்று தமிழில் எழுதி, கிழுவங்குளத்திற்குச் செல்லும் பாதை தொடக்கம் கிழுவங்குளத்தில் பசுப்பால் பண்ணியிட்டுக்கொடுப்பார்கள் என்பதற்கு எல்லாம் விளக்கமாக எழுதியிருந்தார் அப்பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர்.
பசுப்பால் வேண்டிய அளவு இனாமாகக் கிடைக்கும் என்பதை அறிந்த அருணாசலம், தனது தர்ப்பத்தினியை அங்கே நிறுத்தித் தான் மகனோடு செல்ல விரும்பினார்.

வர் தன்னைக் காதுவிட முற்படுவார்; தான் இலேசில் விட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது என்ற மணி மண்டபம் பொலிந்து விளங்கியது.
முப்பதுமைல் புகைவிராதத்திலும், முப்பதுமைல் பஸ் வண்டியிலும், முப்பதுமைல் மாட்டுவண்டியிலும், மூன்றுமைல் கால்நடையிலும் மாரிகா லப் பருவநிலைக்கூடாகக் கிழுவங்குளத்தைச் சென்றடைகிற வரையில், சர்வ மண்டபங்களும் இடிந்து பொடியாகி, நடுநடுவே விளங்கிய அந்த மணிமண்டபம் மாத்திரம் ஆட்டங்கண்டு நின்றது.
அங்கேயுள்ள தலைமை ஆசிரியர் மிஸ் அன்னபூரணியையும், அவரின் தாயாரையும் வரவேற்றுப் பேசிய பொழுது, அன்னபூரணியின் அந்த ஒரு ஆகாய மணிமண்டபம் ஆட்டமின்றிச் சிறிது உறுதியாய் நின்றது.

தகப்பனர் கூடவந்தால் சமையல் தன்மீது பொறுத்து விடுமென்ற கருத்தால் அன்னபூரணி அதை ஆதரிக்கவில்லை. உத்தியோகம் பார்த்துக்கொண்டு சமையல் வேலை செய்வது கௌரவக்குறைவென்பது அவள் கருத்து. அங்கே சிட்டாடுபவர்கள் இருப்பார்களோ என்ற சந்தேகத்தில் அருணாசலமும் அவ்வளவாகத் தெண்டிக்கவில்லை. அன்னபூரணியுடன் அன்னம்மாள் சென்றால் கேள்வி முறையில் லாமல் சில நாளைக்காவது சிட்டாடலாம் என்ற ஒரு இன்ப கிணப்பும் அவரும் குண்டு.

கிழுவங்குளம் பாடசாலையில் தானும் தலைமை ஆசிரியருந்தான் ஆசிரியர்கள் என்பதையும், அங்கே ஐம்பது மாணவர் வரையில் கல்வி கற்கின்றனர் என்பதையும், அறிந்த அன்னபூரணி வாட்டமடைந்தனளே யெனினும், தனது தலைமை ஆசிரியர் அமுஞ்சுள்ள ஒரு இளைஞராயிருந்தது அவளுக்கு ஒரு சிறு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்தது.
மிஸ் அன்னபூரணி தனது தலைமை ஆசிரியர் விவாகஞ் செய்தவரோ செய்யாதவரோ என்பதை அறிந்து கொள்ள முடியாமல் தவித்தாள். உண்மையில் அதை அறிந்துகொள்வதற்கு அவள் பெரிதும் பயப்பட்டாள். அவர் விவாகஞ் செய்தவராயிருந்தால் அவளது சர்வ இன்ப நினைப்புகளும் மண்ணோடு மண்ணாய் போய்விடுமல்லவா?

கிழுவங்குளம் பாடசாலை, அங்கு படிக்கும் பிள்ளைகள், அங்கே படிப்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், தான் நடந்துகொள்ளும் பாவனை ஆகியவற்றைப்பற்றி அன்னபூரணியின் இருதய ஆராயத்தில், மண்டபங்கள் பல பல்வேறு திக்கிலும் பாந்து சென்றன. அவற்றிற்கு எல்லாம் நடுநாயகமாக அங்கே படிப்பிக்கும் ஆசிரியர்களில் ஒருவராவது விவாகஞ் செய்யாத இளைஞராயிருப்பார், அ

அவர் தன்னோடும் தனது தாயோடும் சம்பாஷிக்கும் தோறும், எங்கு அவர் தன் விவாகஞ் செய்தவர் என்று சொல்லி விடுகிறாரோ வென்று அவள் நெஞ்சம் ‘படக் படக்’

ஆண்டுச் சந்தா: இலக்க-இந்திய ரூ. 6-00 மலையா — \$ 6-00 தனிப் பிரதி சதம் 10. காசு 10

கவிஞன் பரிசு
(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தனை முன்னேற்றத்திற்கும் காரணம் மந்திரியாரோ. அவரை நன்றியுடன் நினைவுகூர்ந்துகொள்ளுங்கள்.
நாட்டின் வருங்காலம் பிரகாசமாய் இருக்குமென்று அவர் சொன்னார். அதற்கு உங்கள் ஒத்துழைப்பும் வேண்டும்; அது பரிபூரணமாகக் கிடைக்கும் என்று தீவிர நம்பிக்கையுடையேன் நான். நடுவாழ்க! அனைவரும் வாழ்க!
வாத்திய முழக்கம் கூட்டுப்பாடல் இராகம்: பூபாள் தாளம்: ஏகம் (ஆக்கம்: சொக்கன்)
முத்திரையும் கடல்கின்று முழுவீசைந்துத் தழிபாட எத்திரையும் புகழோச்சி
இருந்திரமெம் யாழ்ப்பாணம் 1 செப்பரிய கலைகளும் செத்தமிழின் நாவளமும் வெப்பரிய பயிர்வளமும் விளங்கிடுமெம் யாழ்ப்பாணம் 2 காதலம் செய்திருவோர் கனிமழலை பேசினுவோர் மோதலம் ஏத்திருவோர் மொய்த்திருமெம் யாழ்ப்பாணம். இறையருளிற் சொக்கிடுவோர் எழினலத்தி வாழ்த்திடுவோர் நன்றிசையை ரச்சிடுவோர் நலந்திகழெம் யாழ்ப்பாணம். 4 — முற்றும் —

என்று அடித்துக்கொள்ளும். பரிட்சைப் பெறுபேறு வெளிப்படுங்காலம் நெருக்க நெருக்க, மாணவர் நெஞ்சம்படும் அவஸ்தைபோல மிஸ் அன்னபூரணியும் அவஸ்தைப் பட்டாள். ஒவ்வொருவராமுடி அலும் பரிட்சைப் பெறுபேறு வெளிவராததைக் கண்டு, பெருமூச்சுவிடும் மாணவரைப் போல, அன்னபூரணியும் தன்னோடு தனது தலைமை ஆசிரியர் கதைத்துவிட்டுப் போகும்பொழுது நெடுயிர்ப்பான். —தொடரும்—

ஒரு கல்விப் பிரச்சினை
(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஒரே வகுப்பாகவும் படிப்பித்துக் காலத்துக்குக் காலம் தகுதி நோக்கி அவ்வப்பிரிவில் சேர்த்தும் வருட இறுதியில் பொதுப் பரிட்சை மூலம் திறமைசாலிகளைத் தெரிந்து வகுப்பேற்றம் கொடுத்தல். இந்த முறையினால் ஆசிரியர் முழுப் பிள்ளைகளிலும் கவனஞ்செலுத்த மாட்

டார் என்று கருத இடமிருக்கிறதா?
இங்கு காட்டிய இருமுறைகளிலும் எது மிகவும் சிறந்தது என்பதைப்பற்றி ஆராய்ந்து தீர்ப்புக்கூறுமாறு அனுபவம் முதிர்ந்த ஆசிரியர்கள், ஆசிரியர் கலாசாலைப் பேராசிரியர்கள், கல்வித்துறையில் ஆர்வமுள்ள அறிஞர்கள் முதலியோர்களைக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.
‘சந்தேகம்’

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி
1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.
வங்கிக்காரர் மூலநிதி 3 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 34,36,700. 100 ரூபா விசைமான 8000 பங்குகள்.
பங்குப் பணம் கட்டுமுறை:
மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விசைமாக 75 மாசகாலத்திற்கு மாதந்தோறும் கட்டப்பட வேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்குகளைக் கொண்டு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.
தினசரிப் பற்று வரவு:
எச்சரிக்கை சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசை வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.
தவண வரையறுக்கப்பட்ட கேழும் பணம்:
கேழும் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசை 2 விசை 4 விசை 6 விசைமாகக் கொடுக்கப்படும்.
உண்டியல்கள்:
கொழும்பிலுள்ள “காஷனல்” வங்கியிலும் “இம்பீரியல்” வங்கியிலும் இந்தியாவினுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.
இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.
கடன்:
கடைகள் நடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விசை அறவிடப்படும். (நடுவைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.
வேண்டிய விபரங்களை என்மூலம் அறிந்தகொள்ளலாம்.
S. கனகசபை
சிறப்பர்
[438]

சீத்ரா தான் குழந்தைகளை கவனிக்காதது பற்றி வருந்தினாள்

அம்மா! அம்மா! சீலா அத்தை எப்போது ரமாவடலும், பாழுவோடும் விளையாடச் சொல்லுகிறார்... போகலாமா?

சீத்ரா, அவர் என் போய் வேடிக்கையாக விளையாட்டும் குழந்தைகளை, போய் வாருங்கள்.

நான் அவர்களை வடைகளை மாற்றிச் சந்தமாக இருக்கச் செய்திருக்க வேண்டும். ஆனால் தான் உண்மையாகவே யிதமும் கிணப்பற்றி இருக்கிறேன்— சீலா தான் எவ்வளவு நல்ல தாயார், அவர் என்ன நினைப்பார்!

கவலைப்படாதே! உன் குழந்தை களைப்பம் பற்றி டாக்டரிடம் கேட்போம்.

லாக்டர் கூறினார்:
வங்களுடைய ஆராய்வு வங்களுக்குத் தேவையான சர்வான அளவு போஷணைகளை அளிப்பதில் ஆதலால் நீங்கள் குழந்தைகளை நன்றாகப் பராமுடிப்பதற்கு உய்யுதற்கு சக்தி பூராவும் நடுவையுய்யுதலில் நீங்கள் தினசரி ஹார்லிக்ஸ் அருந்திவாருங்கள். வங்களுக்குத் தேவையான கூடுதல் போஷணைகளை அடைவீர்கள்.

ஆதலால் தினந்தோறும் ஹார்லிக்ஸ்...
அம்மா, சீலா வன் ஹார்லிக்ஸ்!
ஆதலால் தினந்தோறும் ஹார்லிக்ஸ்...

சீல தினங்களுக்குப் பிறகு:
சீலா அத்தை, பாடுங்கள்— அம்மா இத்தகு வடைகளை எனக்கும் அன்னாவிக்கும் தைத்துக் கொடுத்தார்.

அவை மிகவும் நொத்தியாக இருக்கின்றன— சீத்ரா, நீ எப்படி இவ்வளவு வேலைகளை கவனிக்கிறாய்?

ஆம், எல்லா வேலைகளையும் நானாகவே செய்யமுடிவது எவ்வளவு நன்றியுடையது (தனக்குள்) என்னுடைய சக்தியை மீட்டுக் கொடுத்த ஹார்லிக்ஸ்க்கு ஏராளமும் வந்தன.

போஷணைக் குறைவிலிருந்து உங்களை விடுவிக்க ஹார்லிக்ஸ் உங்களுக்கு உதவி புரியட்டும்.

உங்களுடைய ஆரோக்கியத்திற்கும் வலிமைக்கும் இன்றியமையாத சில போஷணைச் சத்துக்கள் உங்களுடைய ஆகாரத்தில் நிறைந்திராமல் இருக்கலாம். நீங்கள் எவ்வளவு சாப்பிடுகிறீர்கள் என்பதை விட எவ்வளவு உணவு சாப்பிடுகிறீர்கள் என்பதே மிகவும் முக்கியமானது. ஏனெனில் நீங்கள் முழு அளவு உணவு சாப்பிட்டும் போஷணைக் குறைவிலிருக்கலாம். உங்கள் உணவோடு உபயோக ஹார்லிக்ஸ் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். ஹார்லிக்ஸ் முழு ஆடை நீர்ப்பிய சத்தமான பசும் பாலோடு போஷணைச் சத்து மிகுந்த கோதுமை பக்குவப் படுத்தப்பட்ட பார்லி முதலியவை சேர்த்துத் தயாரிக்கப்படுகிறது.

ஹார்லிக்ஸ்
கூடுதல் போஷணைக்கு
சாத்தல், 1 சாத்தல், 5 சாத்தல் பாட்டில்களில் கிடைக்கும்.
சீலா தான் ஹார்லிக்ஸ் விலைகளை சாப்பிட்டுப் பசுத்திருக்கிறீர்களா?
அவ மிகவும் உய்யவை