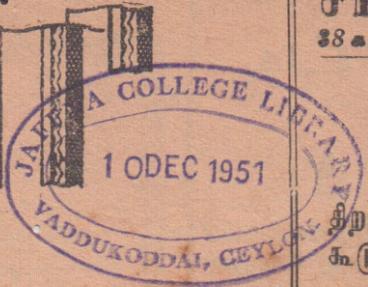




தேசிய வார வெளியீடு

தாபகர்: நா. பொன்னையா



சாம்பசிவம் அன்ட் கோ.
38 கஸ்தூரியார் வீதி, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்



திறமான கைக்கடிகாரங்கள், சுவர் மணிக்
கூடுகள், மோசை, 'போக்கெற்' கடிகாரங்கள்
விற்பனைக்கிருக்கின்றன

N. SAMBASIVAM & Co.,
38, Kasturiyar Road, Grand Bazaar, JAFFNA

மலர் 22

கன்குடம், ௧௫ கார்த்திகை உந் 9-12-51 குயிற
(சுதந்திர ஆண்டு 83)

இதழ் 22

★ இப்போது தாம் சுயேச்சையாளராய் மாறியிருப்பதாகத் திரு. சாம்
சபாபதி அவர்கள் 'சமுதேசரி'க்குத் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

அரசியல் அலைஓசையின் பின் ஓய்வு

புதிய மேயர் யார் என்பது பற்றி எங்கும் ஒரே பேச்சு

யாழ்ப்பாணம், 7-12-51

அலை ஓய்ந்துவிட்டது. சென்ற சில வாரங்களாக யாழ்ப்பாணத்தில் விசிய அரசியல் அலைகளைப் பற்றித்தான் குறிப்பிடுகின்றோம். சென்றவாரத்தில் நடந்தேறிய யாழ்ப்பாணம் நகரசபைப்பொதுத்தேர்தல் யாழ்ப்பாண மக்களிடையே மிகுந்த உற்சாகத்தை உண்டாக்கிவிட்டு வேடிக்கை பார்த்தது. இம்முறைபோல் வேறு எம்முறையாவது நகரசபைப்பொதுத் தேர்தலின்போது இவ்வளவு பரபரப்பை யாழ்ப்பாணம் கண்டதே யில்லை.

பிரதிவாரமும் அபேட்சகர்களின் நிலைமை எப்படி இருக்கின்றதென்பதை சமுதேசரி மிகுந்த ஆர்வத்துடன் எழுதிவந்தமை வாசகர்கள் அறிந்ததொன்று. கட்சிகளையோ தனிப்பட்டவர்களையோ சார்ந்து சில்லாமல் அபேட்சகருக்கு மக்களிடையே இருந்த ஆதரவுகளையும் எதிர்ப்புகளையும் சமுதேசரியில் வெளியான கட்டுரைகள் எடுத்துக் காட்டி வந்தன. வெற்றி பெறக்கூடியவர்களென யார் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டார்களோ அவர்கள் அனைவரும் வெற்றி வீரர்களாக வெளிவந்துள்ளனர்.

சென்ற வாரக் கட்டுரையிற் பின்முன்றும் வட்டாரத்தைப் பற்றி எழுதும்போது "வர்த்தகர் திரு. எஸ். இராசரத்தினம், திரு. சாம் அவர்களுக்குச் சரியான வேலை கொடுக்கின்றார் எனக் கேள்வி. அவ்வளவு மும்முரமாகக் காரியங்கள் நடைபெறுகின்றன" என்று குறிப்பிட்டிருந்தேன். உண்மையாகவே இவ்வட்டாரத்திற் போட்டி "சியோ நானே" என்ற முறையில் மிக உக்கிரமாகவே நடைபெற்றது. ஈற்றில் திரு. சாம் சபாபதி அவர்கள் ஏழு அதிகமான வாக்குகளாலேயே வெற்றி பெற்றார். [திரு. சாம் ஏ. சபாபதி—942. திரு. எஸ். இராசரத்தினம்—935]. திரு. சாம் அவர்கள் சூரம்பத்திற் தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சியின் அபேட்சகராகவே போட்டியில் ஈடுபட்டார். ஆனால் தமிழ்க் காங்கிரஸின் ஆதரவு இல்லாதிருப்பதைக் கண்டு அவர் சுயேச்சையாளராக மாறியது மன்றித் தமிழ்க் காங்கிரஸ் கொடியையும் நீக்கி விட்டுச் சிவப்புநிறக் கொடிகளையே தமது காரியம் வட்டாரத்தினும் பறக்கவிட்டிருந்தார்.

இப்போது தாம் சுயேச்சையாளராய் மாறியிருப்பதா

கத் திரு. சாம் சபாபதி அவர்கள் சமுதேசரிக்குத் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

இத்தேர்தலில் தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த அறுவர் வெற்றிபெற்றிருக்கின்றனர். சுயேச்சையாளர்களில் எழுவர் வெற்றிபெற்றனர். ஏனைய இருவரும் சமசமூகக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள்.

தமிழ்க் காங்கிரஸ் தலைவரான மந்திரி பொன்னம்பலம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் நகரசபைத் தேர்தலில் உயிராகக் கொடுத்து வேலைசெய்த விஷயமே இவ்வளவு பரபரப்பை நாட்டில் உண்டாக்கிற்று. ஏனைய

நமது விசேஷ நிருபர்

கட்சிகளும் சுயேச்சையாளர்களும் தமிழ்க் காங்கிரஸை எதிர்த்து நின்றதும் மற்றோர் காரணமாகும்.

கொழும்பிலிருந்து வெளியாகும் ஆங்கிலத் தினசரி யொன்று இத்தேர்தலைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் தமிழ்க் காங்கிரஸ் தலைவரின் தலைமைக்கும் அவருடைய செல்வாக்கும் இது ஒரு சோதனை காலமெனக் குறிப்பிட்டிருந்தது.

மந்திரி பொன்னம்பலம் அவர்கள் உண்மையாகவே தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சிக்காகச் சலியாது உழைத்ததுமன்றி எத்தனையோ வாக்காளர்களை நேரிற் சென்று தரிசித்தார். முக்கியமாக மந்திரி பொன்னம்பலம் பதினான்காவது வட்டாரத்திலே தமது செல்வாக்கை நன்கு பிரயோகித்திருந்தார். இங்கு தமிழ்க் காங்கிரஸ் அபேட்சகரான முதலியார் முத்துத்தம்பி அவர்களுக்கும் சுயேச்சையாளரான திரு. ஆர். வி. மன்மதராயன் அவர்களுக்கும் கொழும்பினிடை கட்சியைச் சேர்ந்த தோழர் எம். வி. சுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கு மிகையிற் போட்டி நடைபெற்றது. திரு. முத்துத்தம்பி அவர்களுக்காக மந்திரி பொன்னம்பலம் அவர்களும் அவரது சகாக்களும் தங்கள் சொந்த விஷயம் போல அல்லும் பசலும் சலியாது உழைத்தனர். அப்படியிருந்தும் திரு. மன்மதராயன் 81 அதிகப்படியான வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வட்டாரத்தைப் பற்றி சமுதேசரி 25-11-51 இல் எழுதும்போது "இவர்கள்

இருவருள்ளும் மன்மதராயனுக்கு நல்ல ஆதரவு இருப்பதாகத் தெரிகின்றது" எனக் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

முதலியார் முத்துத்தம்பி அவர்களை ஆதரித்துச் சென்ற 28-11-51ல் பெரிய துரைராஜா வளவில் நடைபெற்ற மாபெரும் கூட்டத்துக்கு மந்திரி ஜி.ஜி. பொன்னம்பலம் அவர்கள் தலைமை தாங்கிப் பேசும்போது, முதலியார் முத்துத்தம்பி அவர்கள் தோல்வியுற்றால் அது தன் மீதும் (மந்திரி பொன்னம்பலம்) தமிழ்க் காங்கிரஸ் மீதும் நம்பிக்கையில்லாத தீர்மானம் ஒன்றை நிறைவேற்றியதுபோலாகுமென விராவேசத்துடன் முழக்கியிருந்தார். முதலியார் முத்துத்தம்பி அவர்கள் மகிப்பு மிக்க ஒரு பெரியாராக விருப்பத்துடன் தமிழ்க் காங்கிரஸின் பொதுத் தகுதிகாரியாகவும் பணியாற்றி வருகின்றார். தமிழ்க் காங்கிரஸ்காரர்கள் தங்கள் முழுப் பலத்தையும் பிரயோகித்து முதலியாருக்காக வேலைசெய்தவிடத்தும் அவரைக் கைதூக்கிவிட்ட முடியாது போயிற்று. யாழ்ப்பாணம் முழுவதும் இன்று இதே கதையாகத்தான் இருக்கின்றது.

யாழ்ப்பாணத்தில் இம்முறை இன்னுமோர் அற்புதம் நடைபெற்றிருக்கின்றது. இரு இடதுசாரிகளின் வெற்றியைத்தான் குறிப்பிடுகின்றேன். ஆறாம் வட்டாரத்தில் (அரியாலி) திரு. புறாடி அவர்களுடன் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்ற திரு. கே. குகதாசன் அவர்களும், எட்டாம் வட்டாரத்தில் (நல்லூர்) தமிழ்க் காங்கிரஸ் அபேட்சகரான திரு. எஸ். விசுவலிங்கம் அவர்களுடன் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்ற திரு. ஏ. துரைராஜலிங்கம் அவர்களும் சமசமூகக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள். புரட்சிகரமான கொள்கைகளுக்கும் யாழ்ப்பாணத்தில் இடம் இருக்கின்றதென்பதை இவ்விருவரின் வெற்றி உள்ளூர் வாசிகளுக்கும் யானை இறவுக்கு அப்பால் இருப்பவர்களுக்கும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

ஐந்தாம் வட்டாரத்தில் நடைபெற்ற தேர்தலும் மக்களின் கவனத்தைக் கவர்ந்தது. தமிழ்க் காங்கிரஸ் அபேட்சகரான எதிர்த்து வழக்கறிஞர் பி. காசிப்பிள்ளை அவர்கள் 79 அதிக வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றார். காசிப்பிள்ளை வெற்றி பெற

வர் என்ற நம்பிக்கை' பிழை போகவில்லை. ஏற்கனவே இவ்வட்டாரத்தின் பிரதிநிதியாக இருந்துவரும் திரு. காசிப்பிள்ளை மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றிருப்பதுடன் அவ்வட்டாரத்தின் வளர்ச்சிக்கான துறைகளில் உழைத்தும் வருகின்றார். அனைவரும் இவரை ஒரு 'பிதா'வாகவே கருதி வருகின்றனர். இவருடைய சேவை அப்பகுதி மக்களுக்கு மீண்டும் கிடைத்திருப்பதை யறிந்து ஏனைய வட்டாரங்களில் உள்ளவர்களும் பெருமையாகப் பேசிக்கொள்ளுகின்றனர்.

வண்ணார்பண்ணையைச் சேர்ந்த பத்தாம் வட்டாரப் பிரதிநிதியான திரு. ரி. எஸ். துரைராஜா மீண்டும் வெற்றியீட்டியுள்ளார். கொழும்பினிடை கட்சியைச் சேர்ந்த திரு. எம். கார்த்திகேசன் அவர்களாலும், சுயேச்சையாளர் திரு. எஸ். பொன்னம்பலம் அவர்களாலும் துரைராஜா அவர்களை அசைக்க முடியவில்லை. இவர் தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்தவராயினும் இவரீது மக்களுக்கு நல்ல அபிமானமிருந்தவருகின்றது. 'திரு. துரைராஜா அவர்களுக்கு வெற்றி நிச்சயமென' ஏற்கனவே இங்கு எழுதியிருந்தேன்.

கந்தர்மட வட்டாரத்தில் (9) தமிழ்க் காங்கிரஸ் அபேட்சகரான திரு. எஸ். எஸ். நவ

நகரசபைத் தேர்தல்
வெற்றி பெற்றவர்கள்

யாழ்ப்பாணம் நகரசபைப் பொதுத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றோரின் பெயர்கள் வருமாறு:

1. திரு. ஏ. சுவாமிப்பிள்ளை—சுயேச்சை.
2. பி. எம். ஜோன்—த. கா.
3. ஜி. நல்லையா—சுயேச்சை
4. ஏ. பி. துரையப்பா—ச.
5. பி. காசிப்பிள்ளை—ச.
6. கே. குகதாசன்—சமச.
7. கே. துரைசிங்கம்—ச.
8. ஏ. துரைராஜசிங்கம்—ச.
9. எஸ். எஸ். நவரத்தினம்—தமிழ்க் காங்கிரஸ்
10. ரி. எஸ். துரைராஜா—தமிழ்க் காங்கிரஸ்
11. எம். எம். அபூசுலி ஹாஜி—தமிழ்க் காங்கிரஸ்
12. எம். எம். சுல்தான்—த. கா. (போட்டியின்றித் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்).
13. சாம் ஏ. சபாபதி—ச.
14. ஆர். வி. மன்மதராயன்—ச.
15. ஏ. ஜே. சுவாமிப்பிள்ளை—த. கா.

திரு. கனகரத்தினம்

கல்கத்தாவில் உபசாரம்

சிம்லாவில் கடைபெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி சம்மேளத்தில் இலங்கையின் சார்பிற் பங்கு பற்றிப் புகழ் பரப்பிய உதவிக் கல்வி மந்திரி திரு. க. கனகரத்தினம் அவர்கள் பாங்கொட்செல்லும் வழிபிற் கல்கத்தாவில் தங்கினார். அங்குள்ள இலங்கை வாலிபர் சங்கம் திரு. கனகரத்தினம் அவர்களை வரவேற்று உபசரித்தது.

ரத்தினம் அவர்கள் மீண்டும் வெற்றிபெற்றுள்ளார். மந்திரி பொன்னம்பலம் அவர்கள் அங்கு சென்று ஆதரவு தேடினால் நிலைமை மாறியிடக்கூடுமென்ப பயந்த திரு. நவரத்தினமவர்கள் மந்திரி பொன்னம்பலம் பக்கம் பார்க்க

ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கம் ஆண்டு விழாவும் மகா சபைக் கூட்டமும்

யாழ்ப்பாணம் ஆரியதிராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்தின் 28-வது ஆண்டு விழா 15, 16-12-51 சனி, ஞாயிறு வாரங்களிற் காலை 9 மணி தொடக்கம் வண்ணார்பண்ணை வைத்தீஸ்வர வித்தியாலய மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

நிகழ்ச்சிகள்
15-12-51 சனிக்கிழமை காலை 9 மணி—12-30 வரை புதுவருட உத்தியோகத்தார் தெரிவு, இசைவிருந்து, தலைவர் வரவேற்புரை, தீர்மானங்கள், பரிசில்கள் வழங்கல் என்பன. வித்தியாதிபதி டொக்டர் ஹவுஸ் அவர்கள் தலைமைவகிப்பார்கள்.
15-12-51 பிற்பகல் 2-30—6-00 வரை விரிவுரைகளும், இசைவிருந்தும். பாலக்கல், செந்தமிழ்த்திரம், என்பனபற்றி முறையே பண்டிதர் ஏ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை அவர்களும் வித்து

வான் க. வெள்ளைவாரணூர் (தமிழ் விரிவுரையாளர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்) அவர்களும் விரிவுரை ஆற்றுவார்கள்.
16-12-51 ஞாயிறுநாள் கிழமை காலை 9-00—10-00 இசை. 10-00—11-00 பகல்தேகிதை (வெண்பா அரங்கேற்றம்: பண்டிதர் ஏ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை அவர்கள். 11-00—11-30 பட்டம் வழங்கல். 11-30—12-30 தமிழ் ஆராய்ச்சித்துறைப்பற்றிடொக்டர் மா. இராசமாணிக்கம்பிள்ளை (தமிழ் விரிவுரையாளர், விவேகானந்தக்கல்லூரி, சென்னை) விரிவுரையாற்றுவார்கள்.
பிற்பகல் 2-30—3-00 இசை. 3-30—4-30 விரிவுரை வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணூர் அவர்கள் 5-00—6-00 சேக்கிழார்பற்றிடொக்டர் இராசமாணிக்கம்பிள்ளை அவர்களின் விரிவுரை,

கட்டுரைப் போட்டி

★ முன்று பரிசுகள்

ஆலயப் பிரவேசத்தை ஆதரித்த எழுதும் கட்டுரைப் போட்டி ஒன்றினை ஈழகேசரி ஒழுங்கு செய்துள்ளது. வதனையில் வதியும் தமிழ்ப் பெரியாரான பிரபல வர்த்தகர் திரு. ஆர். வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் இப்போட்டிக்குரிய பரிசுகளை வழங்க முன்வந்துள்ளார்கள்.

விதிகள் :

1. இப்போட்டியில் இலங்கையிலுள்ள தமிழ் மக்கள் அனைவரும் கலந்துகொள்ளலாம். பிரவேசப்பணம் எதுவுங் கிடையாது.
2. ஆலயப் பிரவேசத்தை ஆதரித்தே கட்டுரை எழுதப்பட வேண்டும்.
3. கட்டுரை இதுவரை வெளியிடப்படாததாக இருத்தல் வேண்டும்.
4. மொழிபெயர்ப்பாகவோ தழுவுவாகவோ இன்றிச் சொந்தமாகத் தமிழில் எழுதப்பட வேண்டும்.
5. 1952-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 31-ந் தேதிக்குள் வரும் கட்டுரைகளை பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.
6. கட்டுரை தெளிவான கையெழுத்திற் காணத்தக்க ஒரு பக்கத்தில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்பப்படவேண்டும்.
7. கட்டுரை 'ஆல்ஸ்காப்' 6 முழுப் பக்கங்களுக்குக் குறையாமலும் 9 பக்கங்களுக்குக் கூடாமலும் இருக்க வேண்டும்.
8. கட்டுரையின் முதற் பக்கத்தில் எழுதியவரின் பெயர், விலாசம் என்பன குறிப்பிடப்படவேண்டும்.
9. பரிசு பெறும் கட்டுரைகளையும் பிரசுரத்துக்கு உகந்ததெனக் கருதப்படுங் கட்டுரைகளையும் பிரசுரிக்கும் உரிமை ஈழகேசரிக்கே உரியது.
10. பரிசு பெறாத கட்டுரைகள் திருப்பி அனுப்பப்பட மாட்டா.

இப் போட்டிக்கு 3 பரிசுகள் உள்.

1-ம் பரிசு ரூ. 50/-

2-ம் பரிசு ரூ. 30/-

3-ம் பரிசு ரூ. 20/-

இப்போட்டிக்குப் பின்வருவோர் பஞ்சாயத்தாரளாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர் :

1. திரு. வி. செல்வநாயகம் அவர்கள், எம். ஏ., தமிழ் விரிவுரையாளர், இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம்.
2. திரு. கா. பொ. இரத்தினம் பி. ஏ., பி. ஓ. எல்., தமிழ் வித்துவான், தமிழ் விரிவுரையாளர், அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை, மகாறகம்.
3. திரு. பொ. சி. குஷ்ணபிள்ளை அவர்கள், தமிழ்ப் பண்டிதர், தமிழ் விரிவுரையாளர், பலாவி அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை.
4. திரு. க. நவரத்தினம் அவர்கள், ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரி.
5. ஆசிரியர், ஈழகேசரி

கட்டுரைகள் பின்வரும் விலாசத்துக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்:

கட்டுரைப் போட்டி,

ஈழகேசரி நிலையம், சுன்னாகம்.

போட்டி சம்பந்தப்பட்ட எல்லா விஷயங்களிலும் பஞ்சாயத்தாரின் தீர்ப்பே முடிவானது.

போட்டி சம்பந்தமாக எவ்வித கடிதப் போக்குவரத்தும் வைத்துக்கொள்ளப்படமாட்டா.

ORDER NISI

IN THE DISTRICT COURT OF
JAFFNA

Testamentary } No. 1376
Jurisdiction }

In the matter of the
Estate of the late Pootha-
thamby Karthigesu of
Chunnakam.

Deceased

Carthigesu Ratanam of
Chunnakam presently of
Wellawatte.

Petitioner

This matter coming on for
disposal before J. H. V. S.
Jayawickrama, Esquire, District
Judge, Jaffna, on the 22-nd day of
October, 1951, in the presence of
Mr. T. Kumaraswamy, Proctor,
on the part of the petitioner
and the affidavit of the above-
named petitioner dated 11th
October, 1951, having been read.

It is ordered that the pitoner
as the sole heir to the estate
of the deceased be declared en-
titled to have Letters of Ad-

— விளம்பரம் —
கொழும்பு அல்லாத
பிற இடங்களில் வசிப்ப
வர்கள், செலவும் சிரம
முமின்றி, எவ்வின 'மோ
ட்டார் கார்'கள், 'வான்',
லொறி' முதலியன விலை
க்கு வாங்கவோ விற்க
வோ விரும்பினால் தபால்
பெட்டி 931, கொழும்பு,
என்ற விலாசத்துக்கு
எழுதவும்.
Post Box 931, COLOMBO

ministration to the estate of the
late Poothathamby Karthigesu
and that the same be issued to
him accordingly unless any per-
son interested shall on or before
the 17-th, day of December, 1951,
show sufficient cause to the
satisfaction of this court to the
contrary.

22-nd day of October, 1951

Sgd. J. H. V. S. Jayawickrama
District Judge

[4473-ii]

சகல பயிர்களுக்கு C C C பசனாகள்

இலங்கையின் பசனை வியாபாரத்தில்
40 வருடகால அனுபவத்தின் பயகை

நாங்கள்

C C C கலவைப் பசனாகளை

தரக்கூடியவர்களாக இருக்கிறோம்.
இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்
களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்
கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில்
நிபுணர்களால் விஞ்ஞான முறைப்படி
தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும்
உயர்தரமானவை; உத்தரவாதத்து
டன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப்
படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்
திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்
டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில்
நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக
ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

கொழும்பு கொம்மோர்ஷல் கொம்பனி,

லிமிற்றெட்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில்
சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்
கத்தவர்களின் உத்தரவாத
ம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The
**Colombo
Commercial
Company,
LIMITED.**

INCORPORATED IN
GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd.

பசனைக்கு ஒழுங்கு
செய்யும்போது
கொழும்பு கொம்
மோர்ஷல்கொம்பனி
யார் விற்கும்
C C C கலவைப்
பசனையே பார்
த்து வாங்குங்கள்.

தந்தி: COSSACK, கார்ப்பெட்டி இல. 33. பேகந்தந்தி இல. 5351.

★ ஸ்ரீ ரகுநாதன் உணர்ச்சிப் பெருக்குக்குப் பெரிதும் ஆளாகாமற் புதுமைப்பித்தனின் நிறைவுகளையும், குறைவுகளையும் ஆராய்ந்துகொண்டு செல்கிறார்,
★ உண்மையில் ஆசிரியருக்கு இது கத்தி முனையில் நடப்பது போன்ற ஓர் அனுபவம்.

புதுமைப்பித்தன்*

உயிரும் உணர்ச்சியும் நிறைந்த வரலாறு

பதினாந்து வருஷங்களுக்கு முன்னர் ஏதோ ஒரு நாளிற் புதுமைப்பித்தன் எழுதிய சிற்பியின் நரகம் என்ற கதையை நான் வாசித்த பொழுது என் மனசிலே எழுந்த உணர்ச்சிப் பெருக்கும், ஆச்சர்யமும் இன்றும் என் நினைவுக்கு வருகிறது. இவ்வளவு அற்புதமான கதையைச் சூறாவளியின் வேகத்துடனும், காம்பிரியத்துடனும் எழுதிய புதுமைப்பித்தன் என்பவரையாரியருக்கலாம் என்று அறிய ஆவலாக இருந்தது. தொடர்ந்து இவருடைய பல கதைகளுடனும் பரிச்சயம் ஏற்பட்டு, இவைகள் மூலம் இவருடைய தனித்தன்மையையும், ரூபத்தையும் ஒருவாறு அறிய முடிந்ததேனும் இன்று என் மேசையின் மேல் இருக்கும் புதுமைப்பித்தன்-வரலாறு என்ற நூலினால் என் வெகு நாளைய அவா நிறைவேறி இருக்கிறது. இந்த நூலை எழுதியிருப்பவர் புதுமைப்பித்தனுடன் நெருங்கிப் பழகிய ஸ்ரீரகுநாதன் என்பவர்.



நூலில் சாதாரணமாகக் கொண்டுவந்து சேர்த்து, நூலுக்கு ஒரு நாவலின் விருந்தினர்ப்பையும், மாதூர்யத்தையும்

சி. வைத்தியலிங்கம்

கொடுத்திருக்கிறார். புதுமைப்பித்தனின் குணப் பண்பு தனித்தன்மையும், யதார்த்தமும், கண்ணத்தில் அழைவது போல் பரிச்சென்று பதில் கொடுக்கும் கூரிய மதிவேகமும், அஞ்சாநெஞ்சமும் திறமையுடன் வரலாற்றுடன் இணைந்து செல்கின்றன. இதனால் இந்த வரலாறு வெறும் எலும்புக்கூடாய் இராமல் உயிரும் உணர்ச்சியுடன்கொண்ட ஒரு சிருஷ்டியாய் விளங்குகிறது. இந் நூலை வாசித்து முடிந்தபின்னர், புதுமைப்பித்தனின் முழுத்தோற்றம் போலிவும் கம்பிரமாய் எம்முன்னே நிமிர்ந்து நிற்கிறது. ஒரு வரலாற்று நூலில் இந்த உணர்ச்சியைக்கொண்டு வருவதில் தான் ஆசிரியரின் சாமர்த்தியம் இருக்கிறது.

புதுமைப்பித்தனின் வசனத்தையும், சிறு கதைகளையும் ஆராய்ந்து இடைபோடும் கடைசி அத்தியாயத்திலே தான் ஸ்ரீ ரகுநாதன் அவர்களின் முழு ஆற்றலையும் பேணவின் வேகத்தையும் காண்கிறோம். புதுமைப்பித்தனின் தமிழ் வசனமையே ஈடும் ஏடுப்பில்லாத ஒரு தனிநடை. இவ்வளவு வேகத்துடனும், அர்த்தபுஷ்புடனும், சொல்வளத்துடனும் தமிழ் மொழியைக் கையாண்டவர்கள் எவருமில்லை. ஆகவே ஸ்ரீரகுநாதன் அவர்கள் புது

மைப்பித்தனே இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் வசனத்துக்குப் புதுமையும் புத்துயிரும் கொடுத்தவர் என்ற சொல்வதை நாம் ஒத்துக் கொள்ளவே வேண்டியிருக்கிறது. நமது சமூகத்திற்கண்ட சிறுமையையும், பிச்சைக்காரத் தனத்தையும், போலி வேஷங்களையும் கண்ட புதுமைப்பித்தனின் உள்ளம் சிறியெழுந்தது. இந்த உணர்ச்சிப் பெருக்கிலே பிறந்தவை தான் அவருடைய கதைகள். இந்தப் பிரச்சினைகளுக்கு உருவம் கொடுப்பதுதான் ஒரு சிருஷ்டி கர்த்தாவின் வேலை. ஆனால் ஸ்ரீரகுநாதன் அவர்கள் சொல்வதைக் கேளுங்கள். "வாழ்க்கையின் யதார்த்தத்தை வந்தே நேருக்கு நேராகக் கண்டு சொன்ன புதுமைப்பித்தன் அந்தயதார்த்தத்துவத்தை எதிர்கால நம்பிக்கைப் பாதையை நோக்கித் திரும்பி விடவில்லை. சமூகத்தைப் பார்த்து அவர் கேள்விக்குறிகளை [தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க]

புதுமைப்பித்தன் அந்திம வாக்கு

— வித்துவான் ச. உமைதானுபிள்ளை —

[புதுமைப்பித்தனுடைய ஆவி பிரிவதற்குச் சில மணிக் கூர்களுக்குமுன் கடைசியாகத் தெரிச்சிக்கச் சேன்ற இளம் எழுந்தாளன் அவர் கூறிய அந்திம மொழிகள்.]

வாழும் பொழுது வளைத்தென்னை வாட்டம் போக்கி யணையாமல் மாள விட்டு மறைந்ததற்பின் வான மளாவ வாய்விட்டு நாளும் புகழும் அவ்வலகே ஞால மறிய எழுந்தன்று ஏழை யெளியேன் மனங்குன்றி ஏங்க விட்ட வலகாகும்.

வந்த முனையின் வளர்நிலையை வாட விட்டுக் களிப்பதுவே இந்த நாட்டின் இயல்பாகும் எழுதி வாழும் என்றண்பா! சிந்தையிருத்தி யென்வாழ்வைத் தினமும் எண்ணி யுணராமல் முந்திச் சாடி மூழ்காமல் மூவா அறிவால் அறிவாயே.

நாட்டை மறக்கும் உலகத்தில் நன்மை யறியா உலகத்திற் சேட்டை செய்யும் உலகத்திற் சேவகஞ் செய்து படுத்திட்டேன் காட்டை நோக்கி யெழுந்திட்டேன் கணமும் காலந் தாழாது ஆட்டம் வேண்டாம் அழிவதுமேன் அறிந்து தெரிந்து பிழையப்பா.

உயிர்வாக்கங்களின் உற்பத்தி

தசாவதாரத்தின் நுண்பொருள்

(25-11-51-ன் தொடர்ச்சி)
முன்றும் பருவ காலம்

இயோசின் (Eocene) உபகாலத்தில் களிமண்ணும், மணலும் சிறிதாகச் சுண்ணக்கற்களும் காணப்பட்டன. அடிக்கடி எரிமலைகளுந் தோற்றின. இக்காலத்திற் பூமியின் உட்பாகத்திலுள்ள உருகிய கிட்டங்கள் வெளியே வீசப்பட்டதால் பலவிடங்கள் மேடும் பள்ளமாயின. கடலின் கீழ்ப் படியப்பெற்ற சுண்ணக்கள் ஒருங்குசேர்ந்து உயர்வடைந்ததால் அல்பஸ் (Alps), கோக்கோஷஸ் (Caucasus) பீரினீஸ் (Pyrenees), இமாலயம் (Himalayas) முதலிய மலைத் தொடர்களும் உண்டாயின. இத்தகைய மாற்றங்களின் பின்னரே தற்காலத்தில் நாம் அறிவதாகிய கண்டங்களும், கடல்களுந் தோன்றின. ஆனால் பிரித்தானிய தீவுகள் (British Isles), ஸ்கண்டினேவியா (Scandinavia), ஐஸ்லண்ட் (Iceland), பிரான்ஸ் (France) ஆகிய இடங்கள் தற்காலத்தி லிருப்பதுபோலன்றி ஒருங்கு

சேர்ந்தே யிருந்தன. அத்துடன் அமெரிக்காவும், ஐரோப்பாவும் ஒரு வரம்பினால் இணைக்கப்பட்டிருந்தன.

இப்பருவ ஆரம்பத்தில் தேசசுவாதீயமானது உஷ்ண மாயிருந்ததால் உஷ்ணவயத்தில் வளரும் தாவரங்களும், பழங்களும் மத்திமவயப் பிரதேசங்களிலும் வளர ஆரம்பித்தன. இங்கிலாந்தில்

XXXXXXX
பிரமலூ
சி. சுப்பிரமணிய ஐயர்
XXXXXXX

அநேக இடங்கள் நெருங்கிய காடுகளாகக் காணப்பட்டன. இவைகளுக்கிடையே முதலைகளும், சர்ப்பங்களும், ஆமைகளுஞ் சஞ்சரித்தன. ஆமைகள் கடற்கரையோரங்களில் சூரியரஸ்மியில் குளிர் காயவுக் காணப்பட்டன. இக்காலத்தில் முன்னர் தோற்றிய பெரும் பிராணிகள் நாளடைவில் இறந்துபோகவே, விவேகமும், அழகுமுடைய பிராணிகள் வளர ஆரம்பித்தன. சதுப்புத் தன்மையுடைய பூமியின் மேற்பாகமானது புற்றசைகளாக மாறினதால் இவைகளையுண்ணும் மிருகங்களும், பூச்சிகளும் அனேகமாகத் தோற்றின. தாய்ப் பாலுண்ணும் விலங்குகளும் (Mammals) மிக முதன்மையடைந்தன. இவைகளுடன் தங்களைச் சூழ்ந்திருக்கும் இடத்துக்குத் தக்கவிதமாகச் சீவிக்கத்தக்க ஜெந்துக்களும் ஏராளமாகக் காணப்பட்டன. வெளவால் கள் ஆகாயத்திற் பறந்தன. அணில்கள் மரக் கொம்பர்களிற் பாய்ந்து ஓடி ஆரம்பித்தன. நீர்நாய்கள் கடலிற்

முஞ்சுறுகள் அனேகையுண்டாகின. ஞாலம் புடைய மிருகங்கள் காய்ந்த நிலங்களில் நடமாடின. குதிரைகளும் காண்டாமிருகங்களும் காணப்பட்டன. சப்பிரி (Tapir) என்னும் மிருகத்தின் சந்ததியினையின்னகோடஸ் (Phinacodus) என்னும் மிருகக் காணப்பட்டது. திமிங்கிலங்கள் கடலில் நடமாடின. வாலில்லாக் சூரங்கின் சந்ததியினையின் லெமூர் (Lemur) என்னும் மிருகக் காணப்பட்டது. தற்காலத்தில் காணப்படுவதாகிய தாவர வர்க்கங்கள், மிருகங்கள் சிறிது காணப்படலாயின. தற்கால தாவர மிருக வளர்ச்சியின் ஆரம்பகாலம் இதுவேயாகும்.

ஒலிகோலின் (Oligocene) உபகாலத்தில் ரீலமும், புக்க நிறமும் கலந்த களிமண் காணப்படலாயிற்று. இது லண்டன் க்ளே (London Clay) என்று சொல்லப்படும். தற்காலத்திற் காணப்படுவதாகிய தாவர மிருக வர்க்கங்கள் காணப்பட்டன. புற்களும், புஷ்பச் செடிகளும் வளர ஆரம்பித்தன, அளவிறந்த வனவிலங்குகள் காணப்படலாயின.

மியோசின் (Miocene) உபகாலத்தில் மணலும் களிமண்ணும் மண்ணெய்ப்ப (Petroleum) பாறைகளும் காணப்பட்டன. பூமியினிடத்தே அளவிடற்கரிய உடைவுகளும் வெடிப்புகளும், கிரைவுகளும் காணப்பட்டன. தற்காலத்திற் காணப்படுவதாகிய மிருக வர்க்கங்கள் சீவிக்கத் தொடங்கின. மனிதனின் வழிகாட்டியாகிய கொறினா (Gorilla) காணப்பட்டது. சிங்கம், பன்றி ஆகிய மிருகங்கள் அனேகமாகக் காணப்பட்டன. இதுவே வராஹாவதார காலமாகும்.

புதுமைப்பித்தன் வாழ்க்கை வரலாறு

★ ரகுநாதன் எழுதியது
விலை: தபாற்செலவு உட்பட ரூபா 3 சதம் 50

தனல்க்கும் புத்தகங்கள் கண்டும

* புதுமைப்பித்தன்—வரலாறு ஆசிரியர்: ரகுநாதன்; பிரகாசம்: தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை 4; விலை: ரூபாய் 3-0-0.



ஈழமேசரி

சுன்னகம், காணு காந்த உட
— காந்தி ஆண்டு 83 —
பேசுந் தந்தி இல. 805

பயப்படவேண்டாம்!

நாட்டு மொழிகளாகும் சிங்களமும் தமிழும் வித்தியாசாலைகளிற் கல்வி கற்றுக் கொடுக்கப்படும் மொழிகளாக ஏற்படின் ஆங்கில ஆசிரியர்கள் நிலை மிக்க மோசமான கதியை அடைபு மென்ற புகார் எழுப்பப்படுகின்றது. தாய்மொழி மூலம் கல்வி கற்பிக்கப்பட வேண்டுமென்பதை ஆரம்பத்திலிருந்து மிக்க உருக்கமாக ஆதரித்துவந்த ஆசிரியர்கள், இப்போது அச்சமடைந்து நிற்பது மிக விந்தையாக இருக்கின்றது. இப்போது அரசினர் ஆரம்ப வகுப்புக்களில் மாத்திரம் தாய்மொழிமூலம் கல்வி கற்பிக்க வேண்டுமென்ற நியதியை ஏற்படுத்தியுள்ளார். 1953-ம் வருடம் தொடக்கம் படிப்படியாக 6-ம், 7-ம், 8-ம் வகுப்புக்களில் தேசியமொழி மூலம் கல்வி கற்பிக்கத் திட்டம் வகுத்துள்ளார். அது 1955-ம் வருடத்தில் பூர்த்தியடையவேண்டியது. இத்திட்டம் இனிது நிறைவேறு தற்குத் தடையாக நிற்பன யாவை என்பது எங்குத் தோன்றவில்லை. ஆங்கில வித்தியாசாலைகளிற் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் தாய்மொழிகளை அறியாதவர் என்று கூறின, நாம் அதை ஏற்றுக்கொள்ள ஆயத்தமில்லை.

“தாய்மொழியிற் கல்வி கற்பிக்கும் முறையைக் கற்க ஒரு சந்ததி செல்லும்; மாணவர் அம்மொழியிற் பயிலும் ஆற்றலைப் பெற இன்னொரு சந்ததி காலம் வேண்டும்” என்று ஆங்கில தினசரிப் பத்திரிகை பொன்று கண்ணிர் வடிக்கின்றது. தமது காலாசாரத்துக்கும் பரம்பரைக்கும் அந்நியமான ஆங்கிலமொழியைப் பயிலும் ஆற்றல் பெற்ற ஆங்கில ஆசிரியர்கள், தாம் அறிந்த விஷயங்களைத் தமது தாய்மொழியில் மாணவர்க்குப் பயிற்ற ஆற்றல் பெறவில்லை; விரைந்து அதனைப் பெறவு மியலா தென்று அச்சமும் மனவெருட்சியுமடைவது மிக நூதனமாகின்றதே. சிங்களர், தமிழர் அல்லாத ஆசிரியர்கள் இவ்வித மனப்பிரமை கொண்டால் அதை நாம் பரிதாபத்துடன் அங்கீகரிக்கலாம். பிறந்தநாள் தொடக்கம் பயின்ற தாய்மொழியில், அம் மொழியை விளக்கக் கூடிய மாணவர்க்குக் கல்வி பயிற்ற இயலாதாயின் அதனிலும் வெட்கமான விஷயம் வேறு யாது? விஞ்ஞானம், கணிதம், பூகோளம் முதலிய வேறு சாஸ்திரங்கள் தாய்மொழிகளிற் கற்பிக்குங்கால் ஆரம்பத்திற் சில மாதங்களுக்கு அற்ப கட்டடங்கள் தோன்றக்கூடும். ஆனால் அக்கறையுடன் இத்துறையிற் பயிற்சியை நாடும் ஆசிரியர்க்கு இவ்விஷயம் அரியதென்பதை எவரும் ஏற்க மாட்டார்.

மேலும் தாய்மொழிமூலம் கல்வி கற்பித்தற்குரிய திட்டத்தை அரசினர் சமுதாயில்

கொண்டுவரவில்லை. வித்தியாசாலைகளிற் படிப்படியாகவே அனுட்டானத்தைக் குக் கொண்டுவர ஏற்பாடு செய்துள்ளார். அதற்கிடையில் வேண்டிய பாடபுத்தகங்கள் எழுதிமுடிக்கவும் ஒழுங்குகள் செய்யப்படுகின்றன. பல்வேறு ஆசிரிய கலாசாலைகளிலும் தாய்மொழி மூலம் பயிற்சி கற்றுக் கொடுக்க ஒழுங்குகள் செய்யப்படுகின்றன. கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு அவசியமான இவ்விஷயத்தைக் கூடியளவு பின்போடச்செய்தற்கு ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் காட்டிவரும் அக்கறை இம்மாதிரி மன்று. ஆங்கிலத்திலுள்ள அளவுகடந்த மோகமா, அன்றேல் மாணவரிற் கொண்ட இரக்கமா, இப்பத்திரிகைகளை இவ்வளவாகக் குதர்க்கவாதத்தில் புகச் செய்ததென்பது அறியப்படவேண்டும். நுணுகி ஆராய்ந்து நோக்கின், அடிப்படையில் சுயநலமே காரணமாகக் கொள்ளலாம். எந்த விஷயத்தையும் கஷ்டம்! கஷ்டம்!! என்று கூறிப் பின்போட்டுவரின், பின்னர் அது செய்து முடிக்கப்படுங்காலம் என்று தான் வருமோ?

இந்தியாவில் ஆரம்பக் கல்வி, நடுத்தரக்கல்வி மாதிரிமன்று, உயர்தரக் கல்வியும் தாய்மொழியிற் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது. அப்படியாக இலங்கையிலும் ஏற்படச் செய்வது இயலாதென்று கூறுவதெப்படி? சிற்சில பல்கலைக் கழகங்களிலே உயர்ந்த பட்டதாரி வகுப்புக்களிற்கூடத் தாய்மொழி மூலமே கல்வி கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றது. பரிட்சையும் அம் மொழிமூலம் தான். எனவே இலங்கையிலுள்ள ஆசிரியர்கள் இவ்விஷயத்தில் எவ்வித அச்சமும் திகைப்பும் அடைய வேண்டியதில்லை. அரசினர்தீர்க்காலோசனையுடன் வகுத்த திட்டத்தை இனிது நிறைவேற்றச்செய்வது ஆசிரியர்களின் அவசிய கடமையாகும்.

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்

இலங்கையிலுள்ள சைவ மக்களின் கல்வி முன்னேற்றத்துக்கு மிக்க சாதனமாக நிலைபெற்றுத் தொண்டாற்றும் இச்சங்கத்தின் அறிக்கை வரப்பெற்றேும். இச் சங்கம் செய்துவரும் அரியதொண்டுகளை இவ்வறிக்கையில் பரக்கக் காணலாம். சிறிய ஆரம்பத்திலிருந்து இச்சங்கத்தின் தொண்டுகள் படிப்படியாக விருத்தியடைந்து இப்போது யாவராலும் இனிது போற்றிப் புகழ்க்கூடிய நிலையை அடைந்துள்ளன. இது சைவமக்களுக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி ஊட்டுவதொன்றாகும். சைவ மக்களின் கல்வி விருத்தியை இலக்காகக் கொண்டு நடத்தப்படும் பெரிய ஸ்தாபனம் இது போல் வேறு கிடையாது. இச்சங்கத்தின் பரிபாலனத்தில் 120 கல்வி ஸ்தாபனங்கள் உண்டு. அங்கு கல்வியிற்றும் ஆசிரியர்கள் தொகை 800, கல்விப் பயிற்சி பெறும் மாணவர்களின் மொத்தத் தொகை 24000. இப்பெரிய ஸ்தாபனம் சென்ற 28 வருடங்களாகப் பெரு நன்மையுடன் நடத்தப்பட்டுவருவதைக் கண்டுள்ள சைவமக்கள் அதன் விருத்தியிற் பெரிதும் அக்கறைகாட்டும் கடமைப்பாடுள்ளார். இச் சங்கம் மேன்மேலும் நன்கு விருத்தியடைந்து கல்வித்துறையில் அதிக நன்மை புரியவேண்டுமாயின் போதிய மூலதனம் இதற்கு இன்றியமையாதது. தளவந்தாரும் சைவப்பெருமக்கள் முன்வந்து இதற்கு ஆதரவளிப்பது பெருங்கடமை. வித்தியாவிஷயங்களுக்குச் சென்று தரும்த்திலும் விசேஷமாகவே வேறு கிடையாது. இச்சங்கத்தின் நன்முயற்சி

பரிசுத் தந்தி

சென்றவாரம் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற நகரசபைத் தேர்தலின்போது விசுத்திரமான காரியங்களைப் பல வட்டாரங்களிலும் பார்க்கமுடிந்தது. இத்தனைக்கும் நான் பாதை ஓரமாகப் பதுங்கிப் பதுங்கிச் செல்லவில்லை. அன்பர் ஒருவரின் காரிலேறிப் பவனிவந்தேன்.

விந்தையான ஒரு சில அபேட்சகர்கள் போட்டியிட்ட காரணத்தால் விசுத்திரமான விஷயங்கள் சில நடைபெற்றிருக்கலாம். இல்லையேல் அங்கு நடைபெற்ற யாவும் எனக்கு விந்தையாகத் தோன்றியிருக்கலாம். வாக்காளரின் சௌகரியத்துக்காக அபேட்சகர்களால் அமைக்கப்பெற்ற சில பந்தல்கள் கலியாண காலத்தை ரூபகப்படுத்தின.

ஒரு வட்டாரத்தையடைந்ததும், அங்கு அழகு இராணிகளின் போட்டி நடைபெறுகிறதோ என்று நான் சமுசயப்பட்டேன். ஏனெனில் அங்குள்ள வாக்காளர்களின் பந்தலை இளம் பெண்கள் ஆக்கிரமித்து நின்றனர். பின்னர் விசாரித்தபோது அவர்கள் வாக்காளருக்கு

அரசியல் அலைஓசையின் பின் ஓய்வு

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
னம்பலத்தை அந்தப்பக்கம் விஜயம் செய்யவேண்டாமெனப் பரிவுடன் கேட்டிருந்தாரெனத் தெரிகின்றது. முதலாம் வட்டாரத்தின் முடிவு யாதாகிவிடுமோவென்பதையறியப் பலரும் ஆவலாக விருந்தனர். திரு. ஐ. எஸ். இராஜநாயகம் அவர்களுக்குப் போதிய ஆதரவு இருந்த போதிலும் திரு. ஏ. சுவாமிநிள்ளையவர்கள் 16 அதிகப்படியான வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றார். இங்கு நடைபெற்ற போட்டியின் விபரம் வருமாறு: திரு. ஏ. சுவாமிநிளை 383; திரு. ஐ. எஸ். இராஜநாயகம் 367; திரு. ஆர். ரீ. செல்லையா 197; திரு. ஆர். சுப்பிரமணியம் 83. இவர்கள் அனைவரும் சுயேச்சையாளர்கள்.

வெற்றி பெற்ற 'நகரபிதாக்கள்' அனைவரிலும் வயதிற்கு குறைந்தவர் 4-ம் வட்டாரத்தைச் சேர்ந்தவழக்கறிஞர் திரு. ஏ. பி. துரையாப்பா அவர்களாவர். இவ்வாழிபர் தமிழ்க்காங்கிரஸ் அபேட்சகரான திரு. ஜே. ஆபிரகாம் விங்கன் அவர்

கிடையாவிடின், இவ்வளவு தொகையாக வித்தியாசாலைகளை அமைத்து நடத்தாவிடின், சைவத்தின்கதி யாதா குமோ? நாவலர் பெருமான் ஆரம்பித்த சமயத்தொண்டு கள் கல்வித்தொண்டுகள் என்பன இன்று தளர்ச்சியடையாது நிலைபெறுதற்கு இச்சங்கமே உயர்நாயக உள்செய்ததை எவரும் ஆட்சேபிக்க முடியாது. இத்தொண்டுகள் பெருகிச்செல்லவேண்டுமாயின் சைவமக்களாயுள்ளவர்கள் யவரும் முன்வந்து இந்தச் சங்கத்துக்கு உதவி புரிய வேண்டியது அவசியமாகும். இப்பெரிய தரும ஸ்தாபனத்தின் நிர்வாகத்திலுள்ள வித்தியாசாலைகள் காலத்துக்கும் நிலைக்குமேற்ப உயர்ய முறையில் விருத்தியடைவது அவசியமாகும். எனவே, அளப்பரும் நன்மைகளைச் சைவத்துக்கும் கல்விக்கும் மிக்கநிறமையுடன் புரிந்து வரும் இப்பெரிய ஸ்தாபனம் நன்றி மிக்க மனப்போடும் மனவிசுவாசத்துடன் முன்வந்து ஆதரவளிப்பாராக!

மடவாழி

உதவிபுரியவந்தவர்கள் என்பதையறிந்து சந்தேகத்தைத் தீர்த்துக்கொண்டேன்.

இலவச பானம்

சில இடங்களில் இலவசமான குளிர்ந்த பானங்கிடைத்தது. இந்தக் கொழும்புச் சோடாவைப் பற்றித்தான் உங்களுக்குத் தெரிவிக்கின்றேன். அங்கு போட்டியிட்ட அபேட்சகர் ஒருவரின் சினனம் யானையாகியால் அந்தப் பந்தரில் யானை 'மர்க்' சோடா வலகுகள் தாராளமாகக் கிடைத்தன.

சுதிரையிற் காவினர்

வேரூர் இடத்தில் வயது போன நோயாளி ஒருவரைக் காரால் இறக்கிக் சுதிரையில் அமர்த்திக் காவிச் சென்றனர். 'பக்கத்தில் வைத்தியசாலை இருக்கின்றதோ?' என்று ஒருவரை விசாரித்த போது, அந்த நோயாளியைக் கொண்டு அபேட்சகர் ஒருவருக்குப் புள்ளடி போடுவதற்காகச் சமர்த்துசென்றனர் என அறிந்தேன்!

களை 627 அதிகப்படியான வாக்குகளால் கொழுத்த வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

தேர்தல் ஒழுங்குகள் யாவும் முறைபாக நடைபெற்றன. ஆணைஒருவட்டாரத்தில் இந்தியவாக்காளர்கள் தமது வாக்குகளை வழங்கும் விஷயத்தில் மிகுந்த சங்கடப்பட்டனர் எனத் தெரிகின்றது. பொலீஸார் இதனைக் கவனித்திருந்திருக்கலாம். மற்ரூர் வட்டாரத்தில் வாக்களிக்கச் சென்றவர்களின் பெயர்கள் குறிக்கப்பட்ட வாக்களிக்கும் இடத்தில் இல்லாதபடியால் இரண்டாவது இடத்துக்குச் செல்ல வேண்டியதாயிற்று. இவ்வட்டாரத்திற் போட்டியிட்ட அபேட்சகர்களுக்கு இரண்டு பகுதிகளில் வாக்களிப்பதற்கு ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டன. அபேட்சகர்கள் வாக்காளருக்கு வழங்கிய மாதிரி வாக்குச்சீட்டுகளில் அவர்கள் வாக்களிக்கச் செல்ல வேண்டிய இடத்தைச் சரியாகக் குறிப்பிட்டிருந்தால் இந்தத் தொல்லை ஏற்பட்டிருக்கிறார்களாட்டாது.

வெற்றி, தேர்தல், யானை வெடி, ஊர்வலம் எல்லாம் முடிந்து யாழ்ப்பாணம் இன்று ஓய்ந்து நிற்கின்றது. அடுத்தபடி மேயர் யார்? என்ற பேச்சே இப்போது எழுந்துள்ளது. வழக்கறிஞர் திரு. சாம் சபாபதி அவர்களைப் பற்றி இரு வரங்களுக்கு முன்னர் இங்கு எழுதும் போது ".....இவரே புதிய மேயராகவும் பதவி வகிக்கக் கூடியவர் என்பதை இப்போதே கூறிக்கிடலாம்" எனக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். தமிழ்க் காங்கிரஸ் நிலைமை தளம்பியிருப்பதுடன் திரு. சாம் அவர்களும் இன்று சுயேச்சையாளராக மாறிவிட்டார். இவருக்கே மேயர் பதவி கிடைக்க வேண்டியது. ஒரு வேளை இவருடைய ஆதரவுடன் திரு. துரையாஜா அவர்கள் மேயராகக் கூடும் என்ற பேச்சும் அடிபடுகின்றது. 'மேயர்' தெரிவு 7-1-52-ல் நடைபெறும்.

வாணிசை
★ வசந்தன் ★
கொழும்பு வாடுலை

அரங்கேற்றம்: இந்த நிகழ்ச்சியில் தாராதாமையாத பத்தப் பேருக்கு இடம் கிடைத்தது. நேரிற் பார்த்த சிலைத்தவர்கள் தாராதாமையாதவர்களுடைய திறமைக்குப் புள்ளிகள் போட்டுத் தரப்படுத்தி 1, 2, 3 என்ற தெரிவித்தார்கள். இந்தத் தாராதாமற்றவர்களின் பெயர்களை அறிவிப்பாளர் உவகையுடன் தெரிவித்தனர்.

இந்த நிகழ்ச்சியைப்பற்றி வருத்தப்படவேண்டிய ஒரு காரணம் இருக்குமானால் அது தமிழைச் சரியாக உச்சரிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு இடமளிப்பதேயாகும். தமிழ் நிகழ்ச்சி அழகாரியும் சந்தேக நிகழ்ச்சிக்கென உதவியாளரும் இப்படி நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு பண்ணமுன் நன்றாக ஆலோசித்துச் செய்யவேண்டும். தமிழ் நிகழ்ச்சி ஆலோசனைச் சபையார் அரங்கேற்றத்தைக் கேட்டாராகனோ என்னகோ? குறிப்பு: தாராதாமையைச் சென்ற பட்சவளர்ச்சி நறையிலிருக்கும் 'குறிப்பிட்ட தாராதாமையை' என்ற கொள்கை.

இந்திரவதி கணகரத்தினம் என்பவர் முன்னுக்குவரக்கூடிய பாடகியென்பதை தெரிசிறிதது. இவருடைய சாரீரம் இனிமையாகவும் ஓரளவு சாத்திரமாகவும் இருக்கிறது. பயிற்சி கூடக்கூட நாதக்கூட்டுடன் பிரகாசிக்குமாதலால் அதிக கவனமெடுத்துப் பயிற்சிசெய்யவேண்டும். இவர் பாடிய கல்பாணி இராகம் நன்றாயிருந்தது. அதிற் பாடிய 'பாடுங்கும்' என்ற பதம் தெளிவாக உச்சரிக்கப்பட்டது. கற்பனாசாக்கள் இன்னும் நன்றாகவும் வயப்பிடிப்புடனும் பாடவேண்டும். திரு. சம்சுதீன்

பாட்டு — சில தமிழ்ப்பாடகர்கள் இந்த முஸ்லீம் பாடகரின் உற்சாகத்தைக் கவனித்தால் கனகு முன்னேறலாம், சம்சுதீன் அவர்கள் சருதியிற் கூடிய கவனஞ் செலுத்தவேண்டும். பக்கவாத்தியங்கள் சருதி வித்தியாசங்களுடன் ஒலித்தன. வயலின் பாடகரை அனுசரிக்கமுடியாமலிருந்ததோடு அபஸ்வரங்களையும் கொணர்ந்தது.

ராணி வறியுபர்ட் இவரின், பாட்டில் முக்கியமாகச் சுட்டிக்காட்டவேண்டிய குறைகள் இரண்டு. நாளியல் பாடுதல் ஒன்று. மற்றது சொற்களை உச்சரிக்கத் தெரியாதது. தமிழைச் சரியாக உச்சரிக்கத் தெரியாமலிருப்பவர்களுக்கும் ரோடியோவில் தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் கொடுப்பது விசுத்திரமாயிருக்கிறது. இந்தப் பாடகியை ஒடிஷன் பரிசீலனை செய்தவர்கள் தமிழர்தானா?

திவான் பகதூர் வே. மாசீனமணிப்பிள்ளை
சென்னையில் வசிக்கும் யாழ்ப்பாணப் பெருமக்களில் மிக்க பெயரும் புகழும் பெற்றவராகிய திரு. வே. மாசீனமணிப்பிள்ளை, பி.ஏ., பி.எல்., அவர்கள் சென்ற 4-12-51-ல் காலமாகியனர்.

வெளிவந்துவிட்டது!

கலாவதி
பலாலி அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை வெளியீடு. சிறந்த கட்டுரைகள் அழகிய அமைப்பு **விலை: ரூபா 1 சதம் 50** க்கடைக்குமிடம்: **அதிபர் அலுவலகம், அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை, வயரவீளான்.**

காஷ்மீரின் எதிர்காலம்

பரிஸ் நகரில் சென்ற ஒரு மாதகாலமாக ஐக்கிய நாடுகள் சங்க ஆலோசனைக் கூட்டங்கள் இடைவிடாது நடந்து வருகின்றன. காஷ்மீர் விஷயமாக அடுத்தபடியாகக் கையாளவேண்டிய முறையைப் பிராங்கிரஹம் அவர்கள் பாகிஸ்தான் பிரதிநிதி ஜபருல்லாக் காண்பாது இந்நிதியாவின் பிரதிநிதியாகும். பி. என். ராவ் அவர்களுடனும் கலந்தாலோசித்து வருகின்றனர். காஷ்மீர் பிரதேசத்தினின்றும் பாகிஸ்தான் படைகள் முற்றாக விலகவேண்டுமென்ற கோரிக்கையை பாகிஸ்தான் பிரதிநிதி ஏற்கின்றார். இது கைகூடும் வரையில் சன சமமதம் அறிய ஒழங்குகள் எப்படிச் செய்யப்படலாம்? இவ்விஷயமாக இந்நிதிய அரசினர் சிறிதும் விட்டுக் கொடுக்க மாட்டார். பாகிஸ்தான் காஷ்மீர் விஷயத்தில் என்றும் ஜெயமடையப் போவதில்லை. சமீபத்தில் பாகிஸ்தானில் நடந்தேறிய தேர்தல்களின் முடிவைக்கண்டு இன்னும் சந்தேகப்படுவதாக? லேக் அப்துல்லாவின் ஆதிக்கத்தின் உறுதிப்பாடு மேன்மேலும் வலுவடைந்து வருகின்றது. இந்நிதியாவுடன் தங்கள் கதியென்பதை காஷ்மீர் மக்கள் முடிவு செய்துள்ளனர்.

தேர்தல் அயரி
இந்நிதியா எங்கனும் தேர்தல் கூச்சலாகவே இருக்கின்றது. பத்தக்கு மேற்பட்ட கட்சிகள் இப்போது இந்நிதியாவின் பல பாகங்களில் தேர்ந்தெடுத்த தேர்தலில் ஈடுபட்டுவருகின்றன. இறக்குத் தகையிலிருந்த கட்சிகள் உயிர்பெறுகின்றன. சில புதிய கட்சிகளும் தலை காட்டுகின்றன. தேர்தல் காலங்களில் இப்படியான தேர்தல்கள் உண்டுபடுவது சாதாரணமே. வன்மைபடைத்த கட்சிகள் ஒன்றோடொன்று மோதிக்கொள்கின்றன. காங்கிரஸ் கட்சியின் ஆதிக்கம் நாட்டிலே நன்கு வேரூன்றி விட்டமையால் அதை எசைத்து விடுவது இலகுவன்று. என்றாலும்

இந்தியா

பிரதானமான கலக்கத்தை இத்தேர்தல் நாட்டில் உண்டாக்காது போகாது காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இது பெரியவோர் சோதனைக்காலம். லோஷ் விஸ்ட் கட்சியினரும், பிரஜா கட்சியினரும் காங்கிரஸ் கோட்டையைத்தகர்த்தெறியப் பெரிதும் முயன்று ஒருங்கு சேர்ந்து உழைக்கின்றனர். காங்கிரஸ் சார்பில் பிரதமர் நேரு பல்வேறு மாகாணங்களுக்குச் சென்று அக்கட்சியையே ஆதரிக்கும்படி கூறிவருகின்றனர். சிற்சில ஊழல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இப்போது இடமாக நின்று பணியாற்றக் கூடியது காங்கிரஸ் என நேருஜி கூறினார்.

பாஞ்சாலத்தில்
பாஞ்சாலமாகாணத்திற்கு காங்கிரஸ் கட்சியில் வேற்றுமையும் வித்தியாசங்களும் ஏற்பட்டு மிக்க பரபரப்பினை யுண்டாக்கியிருக்கிறது. காங்கிரஸ்தலைவராக அங்குவிளங்கிய டொக்டர் கோபிச்சர் பார்க்கவா அவர்கள் காங்கிரஸிலிருந்து விலகிவிட்டனர். தேர்தல் ஒழுங்குகளில் வேற்றுமையடைந்தமையே இதற்குக் காரணமாகும். இப்போது டொக்டர் பார்க்கவா தாம் மாத்திரமன்றி வேறு 64காங்கிரஸ் பிரதிநிதிகளுடன் விலகிவிட்டனர். இவர்கள் இப்போது ஆசாரியர் கிருபாளானியின் தலைமையில் தேர்ந்தெடுத்த கட்சியில் சேர்ந்துவிட்டனர். பாஞ்சால நாட்டில் இப்படியாகக் காங்கிரஸில் வேற்றுமை ஏற்படின் அங்கு காங்கிரஸின் ஆதிக்கம் குறைவடையும். பல்லாண்டுகளாகக் காங்கிரஸில் நின்று பெருந் தொண்டாற்றியவர்கள் விலகவேண்டும் அற்புதமாகின்றது. காங்கிரஸ் வாதிக்க சய நலத்தை யொழித்து விரிந்த மனப்பான்மையுடன் பணியாற்றின் இவ்வித அலங்கோலங்கள் நிகழமாட்டா.

விளம்பரம்

மல்லாகம் கிராமச்சங்கம்
இதன் கீழ்க்கூறப்படும் வேலைக்குப் பதிவுசெய்யப்பட்ட ஒப்பந்தகாரர்களிடமிருந்து மாத்திரம்கேள் விப்பத்திரங்கள் கோரப்படுகின்றன.

(A) கேள்விப்பத்திரங்கள் ரூபா 10/- கட்டி இக்கந்தோரில் 1951-ம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 15-ந் தேதி சனிக்கிழமை பகல் 12-00 மணிவரை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

(B) கேள்விப்பத்திரங்கள் (1951-ம் வரு) டிசெம்பர் மீ 17-ந் திகதி திங்கட்கிழமை பகல் 12-00 மணிவரை மாத்திரம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

(C) கேள்விப்பத்திரங்கள் உறையில் போடப்பட்டு நன்றாக ஒட்டி சீல் வைத்து "தலைவர், மல்லாகம் கிராமச்சங்கம், மல்லாகம்" என விவாசமிட்டு உறையின் இடதுபக்கமேல் முனையில் "கேள்விப்பத்திரம்" எனக் குறித்து அனுப்புதல் வேண்டும்.

குறிப்பு:- இதில் சொல்லப்பட்ட எந்த விபரத்தையாவது பூர்த்தி செய்யாத கேள்விப்பத்திரங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

வேலை:- அளவெட்டி நகுலேஸ்வரி ரோட்டு, அளவெட்டி.

இ. வைத்தியலிங்கம்
தலைவர்
கிராமச்சங்கம், மல்லாகம்
கிராமச்சங்கக் கந்தோர்
மல்லாகம் 5-12-51 [4475]

கொழும்புக் கடிதம்

பிள்ளைகள் இலவச போசனம்

தகுதியற்றதெனத் தலைவர் முறையீடு

7-12-51
நீர்வலர்நினைவிழா சென்ற ரூபிற்றுக்கிழமை கொழும்பு விவேகானந்த சபை மண்டபத்தில் மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பெற்றது. காலை பித்திரூ. கே. எஸ். அருணாந்தி அவர்கள் நாவலர் கவிதாசத்தியைக் குறிப்பிட்டபின் அக்காலத்துக்கு இன்றியமையாத தேவையப்பட்ட வசன இலக்கியத்தில் ஈடுபட்டார் எனக் குறிப்பிட்டார். மாலை யில் பண்டிதர் வேந்தனாரும் டொக்டர் கணபதிப்பிள்ளையும் சொற்பொழிவாற்றினர். இலக்கையிலும் இந்நிதியாவும் இக்காலத்திற்குட்ப்பல இந்துக்கள் மதம் மாற்றப்படுகின்றார்களென்றும், இவற்றை இந்துமக்கள் கவனியாதிருப்பது பெரிய விந்தையாயிருக்கிறதென்றும் டொக்டர் கணபதிப்பிள்ளை குறிப்பிட்டார். நாவலர் இயற்றிய கிர்த்தனைகளை திரு. நா. பாலச்சந்திரன் பாடினார். நாவலர்மீது பாடிய பாடல்களை திருமதி பரிமளாதேவி விவேகானந்தர் பாடினார். சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்த்த நாவலர் போதையைப் பின்பற்றி விவேகானந்த சபை ஒரு தமிழ்ப் பாடசாலையை நடத்தி வருகின்றது. இதற்குப் போதிய கட்டட வசதியில்லாதபடியால் அநேக இந்துப் பிள்ளைகள் இடம்பெற முடியவில்லை. இந்து மக்கள் கட்டடத்துக்கு உதவி செய்தால் இப்பாடசாலை இன்னும் அபிவிருத்தியடைய வழியுண்டு.

னய சபையை உடன் கூட்ட வேண்டுமென அம்பலாங்கொடை-பலப்பிட்டி அக்கத்தினர் கொண்டுவந்த தீர்மானத்தைச் சபாநாயகர் நிராகரித்தார். இங்ஙனம் நிராகரித்ததற்குச் சபை தனது ஆட்சேபணையைத் தெரிவித்துக் கொள்வதாக ஒரு தீர்மானத்தை டெரக்டர் என். எம். பெரோ கொண்டுவந்தார். சபாநாயகரின் நிராகரிப்பைப் பற்றிய தீர்மானத்தைச் சபை விவாதிக்கக்கூடாதென்று கைத்தொழில் மந்திரி ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் ஒரு ஒழுங்குப் பிரச்சினையைச் சபையில் எழுப்பினார். இதன் பயனாக விதூஷிப்பான விவாதம் நடைபெற்றது. விசேஷசந்தர்ப்பங்களை முன்னிட்டு மேற்படி பிரேரணை விவாதத்தைச் சபாநாயகர் அனுமதிப்பதாகக்கூறி இது சம்பந்தமாகக் கையாள வேண்டிய புதிய ஒழுங்கு முறையையும் வெளியிட்டார். **தமிழாசிரியர் சங்கம்**

மேல்மாகாணத்தத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கத்தின் வருடாந்த விழா சென்ற சனிக்கிழமை விவேகானந்தசபை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. "ஆசிரியர்களாகிய நாம் உரிமைகளுக்காகப் போராடும் போது எங்கள் தரத்தையும் உயர்த்துவதுடன் எங்களிடையே கட்டுப்பாடும் ஒத்துமையும் ஒக்கி வளருமாறு கவனித்தன்கொள்ளல் வேண்டும்" என்று சங்கத் தலைவர் திரு. கு. வி. செல்வத்துரை தமிழாசிரியர்களைக் கேட்டுக் கொண்டார். பாடசாலைகளில் பிள்ளைகளுக்கு அளிக்கப்பட்டு வரும் இலவச மத்தியான போசனம் தகுதியற்றதெனக் குறிப்பிட்டார். ரேடிபேசிலேன் கல்வி ஒளிபரப்பு அதிகாரி செல்வி ஏ. எம். எலியாஸ் அவர்கள் பேசுகையில், "பாடசாலைப் பிள்ளைகள் கல்வி ஒளிபரப்பினால் பயனடைவதற்கு ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பு ஆலோசனையும் அவசியம்" எனக் குறிப்பிட்டார். "சிறுவர்க்கேற்ற சிறுகதைகள்" எனும் விஷயம்பற்றி முகாந்திரம் குல. சபாநாதன் பேசுகையில் இக்காலத்திற்கேற்றக் கதைப் புத்தகங்கள் தமிழில் அதிகம் வெளிவர வேண்டும் என்றும் பாடப்புத்தகங்கள் எழுதுவதற்கு உதவியாகத் தரப்படுத்தப்பட்ட சொற்றொகுதி அகராதியொன்று ஆசிரிய சங்கம் தயாரிக்க வேண்டுமெனவுக் குறிப்பிட்டார். வித்தியாதரிசி திரு. எம். இராஜசந்தரம் அவர்கள் "வாசினிப்பாடம்படிப்பித்தல்" என்னும் விஷயம்பற்றிப்பேசினார்.

செனேற் சபை

செனேற்சபை சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை கூடியபோது சபையின் தலைவரைத் தெரிவு செய்யும் நிகழ்ச்சி முதலில் நடைபெற்றது. சபைத் தலைவராக சேர் ஜோர்ட் விஜயக்கோன் ஏகமனதாக மதுமுறையுந்தேரிவுசெய்யப்பட்டார். புதிய தலைவர் கவர்னர் ஜெனரலைச் சந்தித்தபின் சபை மீண்டும் கூடியபோது புதிய தலைவரைப் பாரட்டிப் பலர் பேசினர்.

பிரதிநிதிகள் சபை

இலங்கைக்கு ஒரு குடியரசு அரசியல் கிட்டத்தைத் தயாரிக்க ஓர் அரசியல் பிரதிநிதிகள் சபை

யாழ்ப்பாண ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கம்

28 வது விழாத் தீர்மானங்கள்
யாழ்ப்பாண ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்தின் செயலாளர் திரு. அ. சாவணமுத்த அவர்கள் எழுதுவதாவது:

வண்ணார்பண்ணை வைத்தீஸ்வர வித்தியாலய மண்டபத்தில் 15-12-51 சனிக்கிழமை காலை நடைபெறவிருக்கும் சங்கத்தின் 28-வது ஆண்டு விழாவிலே இலங்கைக் கல்விப்பகுதித் தலைவர் Dr. H. W. ஹவுஸ் அவர்கள் முன்பாக நிறைவேற்ற எடுத்தன்கொண்ட தீர்மானங்கள்:

1. அண்ணாமலை, சென்னை முதலிய அக்கோம்பெற்ற இந்தியப் பல்லைக் கழகங்களிலே, தமிழில் வித்தவான், புலவர், சம்ஸ்கிருதத்தில் சிரோமணி, மகோபாத்தியாய முதலிய பட்டங்கள் பெறவோரும். மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலும் யாழ்ப்பாண ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்திலும் தமிழிலும் சம்ஸ்கிருதத்திலும் பண்டித பட்டம் பெறவோரும், சங்கீதத்திலும் தேசாப்பியாசத்திலும் பயின்ற ஆசிரியர்களைப்போன்று தாரதாப்பத்திரமுள்ள ஆசிரியர்களாகக் கவனிக்கப்படவேண்டுமென்று இச்சங்கம் உறைப்பாக வற்புறுத்துகின்றது.
2. ஆங்கிலத்திற்கு பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரிகளுக்குப் புறப்பான உயர்ந்த சம்பளத்திட்டமிருப்பது போன்று பயிற்றப்பட்ட பண்டிதர், வித்தவான், புலவர்களுக்கும் சாதாரணமான பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களிலும் பார்க்க உயர்ந்த சம்பளத்திட்டம் வகுக்கப்படவேண்டுமென்று இச்சங்கம் கருதுகின்றது.
3. இலங்கைப் பல்லைக்கழகத்தில் ஆங்கில பட்டதாரிகளுக்குப் படிப்பிக்கும் முறைகளில் ஒருவருட்பயிற்சி கொடுப்பது போன்று, தமிழ், சம்ஸ்கிருத வித்தவான், புலவர், பண்டிதர்களுக்கும் ஒரு குடும்பப்பரிசீலனைகொடுக்கவேண்டுமென்று இச்சங்கம் வேண்டுகின்றது.

பாடப் பதிவுப் புத்தகம்

[RECORD BOOK]

வித்தியாசாலைகளில் ஆசிரியர்களின் உபயோகத்துக்குரிய பாடப் பதிவுப் புத்தகம் (றெக்கோட் புக்) புதிய முறையில் நல்ல காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டு 80 பக்கங்கள் கொண்டதாய்க்கட்டப்பட்டு விற்பனைக்கீடுக்கின்றது. காக்கித் தட்டுப்பாடு காரணமாகச் சொற்ப பிரதிகளே அச்சிடப்பட்டுள்ளன. தேவையான தொகைக்கு முன்னதாகவே பதிவு செய்துகொள்ளவும்.

சாரதா புத்தகசாலை
16, சாப்பல்வீதி :: யாழ்ப்பாணம்

புதுமைப்பித்தன்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
அடுக்கினார். ஆனால் அவற்றிற்கு அவர் விடைகாண முயலவில்லை.... மக்களோடு ஒட்டி நின்றே தமது இலக்கியங்களை சிருஷ்டித் திருந்தாரானால், மாக்ஸிம் கோர்க்கியைப்போற் சிறந்த எழுத்தாளராகமட்டுமன்றி, சிறந்த வழிகாட்டியாகவும் அவர் விளங்கியிருக்கமுடியும். ஆனால் அதில் அவர் தவறிவிட்டார். என்றே கூறவேண்டும்" (பக்கம் 203) என்று கூறுகிறார்.
மேலே காட்டிய இந்த அபிப்பிராயத்தை என்னால் ஒப்புக் கொள்ள முடியவில்லை. சமூகத்தில் ஊழிப்போன ஊழல்களையும், குறைகளையும் யதார்த்தமாய்க் கலாபாவத்துடன் சொல்வதுதான் ஒரு சிருஷ்டிகர்த்தவையின் வேலை - ஆனால் சொல்ல வந்த விஷயத்தை நெஞ்சிற் பாயும்படி, அல்லது உள்ளத்தை உருக்கும்படி சொல்லுதல் வேண்டும். இந்த உணர்ச்சி ஒன்றை மாத்திரம் உள்ளத்தில் உதய மாக்கி விட்டாலே போதுமானது. இதில் இருந்த தவறி, நோய்க்கு மருந்தும் தேடப்போனால் ஒரு கலைஞன் தனது உணர்ந்தமான பீடத்திலிருந்து ஒருபடி கீழே இறங்கி விடுகிறான். மாக்ஸிம் கோர்க்கியின் சிருஷ்டிகள் அவருடைய பிரசார வேகத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு அவைகளின் தரம் சிறிது குறைந்து விட்டதாகவே எனக்குத் தோன்றுகிறது - புதுமைப் பித்தனின்

கதைகளின் தனிப்பெருமை இதுவேதான் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது - அவைகளுக்குச் சாகாவரத்தைக் கொடுப்பதும் இந்தத் தன்மைதான். அதாவது அவர் சாதிக்க வேண்டிய காரியத்தைச் சாதித்து விட்டு மறைந்து விட்டார். அவ்வளவுதான் - நோய்க்கு மருந்து தேடுவதும், மார்க்கத்தைக்காண்பதும், அவை மறையோரின் வேலை.
தமிழில் வரலாறு நூல்கள், அதாவது எழுத்தாளரின் வாழ்க்கை வரலாறு நூல்கள், மிகவும் சொற்பம். ஆகவே, இந்த நூல், பாலவனப் பிரதேசத்தில் காணப்படும் பசுந்தரை (ஒ.அ.சீஸ்) மாதிரி அபூர்வமானது. ஸ்ரீரகுநாதன் அவர்களின் தமிழ் நடையே ஒரு காட்டாற்றின் நடை கொண்டது. மிக மென்மையாய், சரள பாவத்துடன் போய்க்கொண்டிருக்கும் இவருடைய வசனம், சிலசமயங்களில் வேக கதிபெற்றுக்கொடு வழி போல் காம்பிரீயத்துடன் செல்லுகின்றது. இவருடைய சொல்லாட்சியும், கருத்தழகும் வசனத்துக்குப் பளிக்கு போன்ற ஒரு தெளிவைக் கொடுத்துவிடுகிறது. சமீப காலத்தில் வெளிவந்த தமிழ் வசன நூல்களுள் இதற்கு ஒரு தனி மதிப்பும், இடமும் உண்டு. தமிழில் இப்படி உயர்ந்த வசன இலக்கியம் சமீபத்தில் வெளிவரவில்லை என்று கூறினாலும் அது மிகையாகாது.

✱ இரவிற் காதலர் உலகத்திலிருந்து முதலில் விடை பெற்றுக்கொள்வது நித்திரைதான். மானம் மரியாதையெல்லாம் அதன் பின்னரே.

— கதாசிரியர்.

மிஸ் அன்னபூரணி

— 3 —

நித்திரையாகக் கிடப்பவனை எழுப்பலாமேயன்றி நித்திரைபோலக் கிடப்பவனை எழுப்ப முடியாது. அன்னபூரணியினது சோகத்தின் காரணம் வேறு. தில்லையம்பல உபாத்தியாயர் தாயின் பிரிவாலும் சகோதரியின் வருத்தத்தினாலும் அன்னபூரணி வருந்துகிறாள் என்று நினைத்துத் தான் கற்ற வித்தையெல்லாவற்றையுந் கைக்கொண்டு அவளைத் தேற்ற முயன்ற போதிலும் சித்தியெய்தவில்லை.

அன்னபூரணியின் தாயார் காலே பதினொரு மணிக்குப் புறப்பட்டவர். மதிய உணவையும் சமைத்துவைத்து விட்டே சென்றாள். ஆகையால் மதிய உணவைப்பற்றிய கவலை அவர்களுக்குக் கிடையாது. அடுத்தவிட்டுப் பிள்ளை அங்கே ஐந்தாம் வகுப்புப் படிப்பவன்; அழகம்மா என்று

பெயர். அவளைத் துணைக்குக் கூப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பதும், தில்லையம்பல உபாத்தியாயரின் உணவைப் பாத்திரத்திற் போட்டு, அழகம்மாவிடம் கொடுத்து அவரின் ஆறைக்கு அனுப்பி விடவேண்டுமென்பதும் அன்னம்மாள் போகும்

— கசின் —

பொழுது மகளுக்குச் சொல்லிவிட்டுச் சென்ற புத்திமதி களில் முக்கியமானவை.

ஆனால், காரியங்கள் நேர் மாறாக நடந்தன. அன்று மாலை இரண்டுமணிவரையிற் பள்ளிக்கூடம் பள்ளிக்கூட மாபில்லை. செத்தவிடுமாதிரிக் காட்சியளித்தது. பாடசாலை விட்டு மாணவர்கள் சென்ற பின்பு, அன்னபூரணியின் அழுக்கை சிறிது ஒய்ந்தது. ஆனால் இருந்த இடத்தால் அவள் எழும்பவில்லை. தில்லை

யம்பல உபாத்தியாயருக்குப் பசியோ தாங்க முடியவில்லை. அவர், தானே எழுந்து சென்று சமைத்து வைத்திருந்த சாப்பாட்டை இருபாத்திரங்களில் எடுத்துக்கொண்டு வந்து, அவளுக்கு ஒன்றைக் கொடுத்துவிட்டுத் தானும் ஒன்றை எடுத்துச் சாப்பிடத் தொடங்கினார். அனேகமாக உத்தியோகம் பார்க்கிற பெண்களை விவாகஞ் செய்கிறவர்கள் பாடு இப்படித்தான். எனினும் தில்லையம்பல உபாத்தியாயர் அந்நியப் பெண் ஒருத்திக்கு இப்படிப் பணியிடை செய்யவேண்டி ஏற்பட்டது பரிதாபத்துக்குரிய காரியம்.

தில்லையம்பல உபாத்தியாயர் தனது சுய கௌரவத்தையும் பாராது அன்னபூரணிக்கு உணவு பரிமாறிய போதிலும் அன்னபூரணி சாப்பிடுவதாகக் காணவில்லை. சிறுபிள்ளைகளுக்குத் தாய்மார் [தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம் பார்க்க]



சீக்கிரி - ஆசிரியர்: அகிலன்; பிரசாரம்: பழனி பிரசாரம்; மணிக்கூண்டு, புதுக்கோட்டை; விலை: ரூ. 2-8-0.

காதல் என்பது இல்லாமலே எத்தனையோ கல்யாணங்கள் நடைபெறுவதும் மணவாழ்க்கை வெற்றிகரமாகவே நடப்பதும் கண்டுகூடு. மணவாழ்க்கை ஒரு ஒப்பந்தம். ஒருவர் மற்றவருடைய ஏற்றத் தாழ்வுகளைச் சகித்துக்கொள்ளவேண்டும். அவ்வளவுதான். காதல் இல்லையெனில் மணவாழ்க்கை இல்லையெனில், பல விவாகங்கள் முறிந்து குடும்பங்கள் தறி கெட்டுப்போய்விடும். அதற்காக உயர்ந்த நாகரீகங்கள் எல்லாம் விவாகபந்தத்தைக் காதலுக்கும் அப்பாற்பட்ட ஒரு உயர்ந்த ஸ்தானத்தில் வைத்திருக்கின்றன. அதனால், மனைவில்தானத்தில் இருக்கும் ஒரு பெண்ணைக் காதலிக்க முற்படும் மூன்றாமவனை ஒரு துரோகியென்று சமூகம் கருதுகின்றது. அவனைத் தண்டிக்கச் சட்டங்களும் ஆக்குகின்றது.

ஆனால் மனிதனுடைய மனம் குரங்குபோன்று காதலுக்குக் கண்ணில்லையென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. தடுக்கப்பட்ட இடங்களிலும் காதல் உண்டாகிறது. இப்படித் தடுக்கப்பட்ட ஒரு காதலின் வளர்ச்சியைச் சித்திரிக்கிறது இந்த காவல்.

தமிழில் இது ஒரு துணிகரமான முயற்சி என்றே சொல்லவேண்டும். ஐரோப்பிய நாவல்கள், நாடகங்கள் பலவற்றில் இப்பொருள் பல கோணங்களில் வைத்து ஆராயப்பட்டிருக்கின்றது. விரலமான விஷயமாக இருந்தாலும், அதை அலசிப் பார்க்கும்முறை கொஞ்சமும் வீரஸமில்லாமலே கையாளப்பட்டிருக்கிறது.

கள்ளக்காதல் மனித வாழ்க்கைக்குப் புறம்பானதல்ல, ஆனால் நாராயணசாமியென்ற பாத்திரம் புறம்பானவராகவே காணப்படுகிறார். ஒரு கணவன் தான் விரும்பி மணந்துகொண்ட மனைவியை — அவன் எவ்வளவுதான் நபஞ்சகனாக இருந்தபோதிலும் — இன்னுமொருவனை விட்டுக்கொடுத்துத் தன் மனைவியுடன் பழகச் செய்து, பிறகு அவளை அவனுடைய கையில் ஒப்படைப்பதென்றால் — அந்தக்கணவனை என்னவென்று சொல்வது?

நாவலின் போக்கும், தமிழின் நடையும் அகிலனுக்கு உரிய சிறப்பான முறையில் அமைந்திருக்கின்றது.

— இலக்கையர் கோள்

அந்தி - ஆசிரியர்: "மாயாவி" பிரசாரம்: புதுமைப் பிரசாரம் பெண்ணாடம், தென்னாற்காடு ஜில்லா; விலை: ரூ. 2-0-0.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிலே இக்காலச் சிறுகதைகள் முக்கிய இடம்பெறுமென்பதற்கு ஐயமில்லை. இன்றைய பத்திரிகைகள் கூட இலாபகமாக நடைபெறுவ

வதற்குச் சிறுகதைகளையே நம்பியிருக்கின்றன. மாயாவி சிறுகதை எழுதுவதில் நல்ல வெற்றிபெற்றிருக்கிறார் என்பதற்கு எட்டுச் சிறுகதைகள் கொண்ட இச்சிறுகதைத் தொகுப்பே போதிய சான்றாகும்.

வார்த்தைக்கு வார்த்தை வேகம் கொடுத்துக்கதையை ஓடச்செய்யும் ஆற்றல் படைத்தவர் மாயாவி. ஓட்டத்திலே மனிதப் பண்புகளின் சுழல்கள் நம்மைப் பிரமிக்க வைக்கின்றன. இவர்கதைகளிற் புதுமை, இனிமை, விறு விறுப்பு கருத்தாமம் என்பவற்றைக் காணலாம்.

பம்பாய்க் கலகத்தின் நிழலிலே காதல் வளர்ந்தது. காதலின் வளர்ச்சிக்குக் கருணை உதவியது. நட்பின் நிலைக்களத்திற் பூத்த காதலானது "காதலின் கனி" யையின்று நின்றது. வாழ்க்கையிற் காணும் உண்மைகளைக் கற்பனையுடன் பிள்ளி இத்தொகுதியிலுள்ள எட்டுச் சிறுகதைகளையும் ஆசிரியர் அமைத்துள்ளார். மனித இயல்பின் பொதுவான அம்சங்களின் பிரதிபலிப்பை இந்தக் கதைகளிற் காணமுடிகின்றது.

மணிக்கொடி எழுத்தாளர் பி. எஸ். ராமையா அவர்களின் சிறப்புரை பெற்றுள்ள இந்நூலானது கவர்ச்சிகரமாகவும் அமைந்துள்ளது.

கற்பனை அழகும், நடைவேகமும், உணர்ச்சிப்பெருக்கும் நிறைந்த கதைகளை வெகுசாலமாகப் படிக்காது சோர்ந்து போன வாசகர்கள் இத்தொகுதியை வாங்கிப் படிக்கலாம். — இந்திரா மகாதேவன் பி. ஏ.

3லாவதி - பலாலி அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை வெளியிடு— 1951; விலை: ரூ. 1. சதம் 50.

அழகொளிரும் பல கட்டுரைகளைத் தாங்கிக் கலாவதி இவ்வாண்டும் வெளியாகியுள்ளது. ஆசிரிய மாணவர்கள் கல்வி சம்பந்தமான அரிய கட்டுரைகளை எழுதியிருப்பதுடன் பலரும் படித்து இன்புறக்கூடிய வேறு கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளனர். அதிபர்திரு பி. சுவிரிமுத்து அவர்கள் சமது முன்னுரையில் ஆசிரியருக்குத் தாம் கற்பிக்கும் பாட விஷயங்களில் அறிவு இருப்பதுபோல வேறு துறைகளிலும் பொது அறிவு இருக்கவேண்டுமென்பதை வற்புறுத்தியுள்ளார்கள். பத்திராதிபரின் குறிப்புகள் கலாசாலையில் நடைபெறும் காரியங்களைச் சுருக்கமாக எடுத்துரைக்கின்றன. பிரயாணக் கட்டுரைகளில் இலக்கியச் சுவையை அனுபவிக்க முடிகின்றது. இது ஓர் அழகான வெளியீடு. இதனை வெளியிட்ட பத்திரிகை ஆசிரியர்களின் பணி பெரிதும் பாராட்டற்குரியது.

புத்தகங்கள், புத்திரிகைகள், ஷாப்பையாளர்கள்

தமிழ்ப்பண்ணை
யாழ்ப்பாணம். இலங்கை.

“லக்ஸ் வாய்லெட்சோப்”
என் சருமத்தை மிகவும் அழகாக வைத்துக்கொள்கிறது என்கிறார் லலிதா

பரிமள வாசனையுள்ள இந்த வெண்மையான பரிசுத்த சோப்பால் உங்கள் சருமத்தை அழகு பெறச்செய்யுங்கள்!



அருமையான கருக்களே!

வணக்கம். சென்றவாரம் பரிசு பெற்றவர்களுடைய பெயர்கள் வெளியாயின. அதேபோல் ஒவ்வொருவரும் பரிசுபெறத் தேண்டிக்கவேண்டும். பரிசு பெற்ற கதை எப்படியிருக்கிறது என்பதை வாசிக்க ஆவற்படுகிறீர்களல்லவா? ஆகவே முதலாம் பரிசு பெற்ற கதை இம் முறை வெளியாகிறது. 'அம்மா' என்று கூப்பிட்டுக் கொண்டே கொழும்பிலிருந்து வந்த முனிசாமியை நீங்களும் சந்தியுங்கள்.

சென்றவாரம்

சங்கீத சபையின் சமர்த்து

வித்துவான் எஸ். உமைதானுபிள்ளை

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

"தொங்கும் உறியில் பாலுண்டோ தொன்னை நிறைய நெய்யுண்டோ எங்கும் நோக்கி எடுத்துரையாய்" என்றே பூனை அதைவேண்ட, 27

நேசம் நிறைந்த அந்நான்கும் நிலையாய் நின்று நன்காய்ந்து பேசி முடித்த முடிபுபோல் பேச்சும் முச்சும் இல்லாமல், 28

ஒன்றன் முதுகில் ஒவ்வொன்றாய் ஒன்றி முறையே அவையேற "என்றன் சோதரா இசைத்திடுவோம்" என்று கழுதை விளித்துரைக்க, 29

நின்ற நிலையில் அவைநான்கும் நிமிர்ந்து நின்றே ஓரெடுப்பில் குன்றும் மலையும் கதிகலங்கக் கூவி முழக்கி இசைகூட்ட, 30

"கொள்ளிப் பேயும் பிசாசுகளும் கொக்கரித் துரைக்கு தீ"ங்கென்றே உள்ளங் கலங்கித் திருடரெல்லாம் ஓல மிட்டே எழுந்தோட, 31

துள்ளி யெழுந்து அவைநான்கும் துணிந்து வீட்டி னுட்சென்று கொள்ளு மட்டு முணவுகளைக் கொடவண் டிறிறைய உண்டனவே. 32

—தொடரும்

பரிசுக்கதை

முனிசாமி

மே.3 சந்திரா அரியகுட்டி

ஆளைப் பார்த்தவுடன் நான் திகைத்துப்போனேன். எங்கள் வீட்டு வேலைக்காரன் முனிசாமி தானே இப்பொழுது என் முன் நிற்பது? கையிற் கைக்கடிகாரம், காலில் பளபளவென்று மின்னும் சப்பாத்து, மடிப்புக் கலையாத மஸ்லீன் ஜிப்பா! விசிறி மடிப்புச் சால்வை! இவ்வளவு அலங்காரங்களுடன் எங்கள் வீட்டு வாசலிற் காரில் வந்திருக்கின்ற முனிசாமி, "அம்மா!" என்று கூப்பிட்டுக்கொண்டே உள்ளே நுழைந்தான். கண்களைத் துடைத்துவிட்டுப் பார்த்தேன். ஆம், முனிசாமி தான். "என்ன முனிசாமி! சுகந்தானே" என்றேன். "சுகந்தாளுக்குக் குறைவே இல்லை. உங்களுடைய சின்னம்மாவையும் பார்க்க ஆசையாய் இருந்தது. உடனே புறப்பட்டு விட்டேன்" என்று முனிசாமி சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் போது, ஒரு கூடை பழம், இரண்டு காசுதப் பொட்டலங்கள், இன்னும் என்னவோ எல்லாம் காரிலிருந்து இறக்கி 'டினரைவர்' உள்ளே கொண்டு வந்து வைத்தான். "ஏனப்பா, உன் மனைவி மீதுட்சி செளக்கியமா? அவளை அழைத்துக் கொண்டுவரவில்லையா?" என்று நான் கேட்ச, "மீதுட்சி வீட்டிலே இருக்கு. உடம்பு சொஞ்சம் சுகமில்லை. இன்னொரு நாளைக்கு அழைத்து வாறேன்" என்று பதிலளித்தான். தோட்டத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த குழந்தை ராசி, 'கார்' சத்தம் கேட்டதும் "அம்மா! வீடுகட்டி முடித்து விட்டேன், வந்து பாரம்மா!" என்று சொல்லிப் பறந்துவந்தான். மதுகணம் முனிசாமியைக் கண்டதும் திகைத்துப் போய் வாயடைத்து நின்றான். ஆசையுடன் அவளை வாரி அணைத்துக் கொண்டு, "குழந்தே! நான் உன் வீட்டைப் பார்க்கலாமா? என்று கேட்டுக் கொண்டே, அவனுடைய மணவீட்டைப் பார்க்கத் தோட்டத்திற்கு ராசியுடன் சென்றான். என்மனக்கண்முன் சினிமாத்திரைப்போல் முனிசாமியின் வாழ்க்கை ஓடியது.

நானும் என் தங்கை குமாரியும், செல்வமான குடும்பத்திற் பிறந்த வளர்ந்தவர்கள். எங்கள் வீட்டில் தோட்ட வேலை பார்த்துக்கொண்டிருந்தவன் தான் முனிசாமி. காலையில் எங்களிருவரையும் பள்ளிக்கூடத்துக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய் விட்டுவிட்டு மதுபடியும் மாலை பள்ளிக்கூடம் விட்டதும், பள்ளிக்கூட வாசலில் எங்களுக்காகக் காத்து நின்று அழைத்துச் செல்வான். பள்ளிக்கூடம் எங்கள் வீட்டிற்குச் சமீபத்தில் இருந்தபடியால் நாங்கள் நடந்து போவது வழக்கம். சாயங்காலம் கடற்கரைக்குப் போனாலும் முனிசாமிதான். பந்து விளையாடுவதும், பூப்பறித்துத் தருவதும், கதை சொல்வதும் அவன்தான். முனிசாமி இல்லாமல் ஒரு நிமிஷம் போவதே எங்களுக்குக் கஷ்டமாயிருக்கும். ஒரு நாள், நாங்கள் கடற்கரையில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது, குமாரியின் மொழியை ஒரு பெரிய மூலை மூலையாகக் கொண்டு போய் நிறு. அழைப்பிழைப்பதற்காக அவள் பெரிய அலைகளைக் கவனியாது, கடலை நோக்கி ஓடினாள். ஒரு பக்கத்தில் மணல் வீடு கட்டிக்கொண்டிருந்த நானும், எனக்கு உதவி செய்த முனிசாமியும், இதைக் கவனிக்கவில்லை. "ஐயோ!" என்று அலறிய சத்தம் கேட்டு நாங்களிருவரும் திரும்பிப் பார்த்தோம். அவள் கடல் நீரில் முழுகி மூச்சுவிட முடியாமல் திணறிக் கொண்டிருந்தாள். "ஐயயோ! குழந்தை கடலுக்குள் விழுந்துவிட்டதே!" என்று முனிசாமி கதறிக் கொண்டு ஓடிப்போய்க் கடலிற் குதித்து, அவளைக் காப்பாற்றி விட்டான். உடனே அங்கே கூட்டம் கூடிவிட்டது. அவர்களுக்கு நடந்தவற்றைச் சொல்லிச் சீக்கிரமாய்த் தப்பித்துக்கொண்டு விட்டு போய்ச் சேர்ந்தோம். முர்ச்சையுற்றிருந்த குமாரிக்கு டொக்டர் வந்து சிசிச்சையளித்ததும் அவள் கண்ணைத் திறந்து ஏதோ முன்கிணர். அப்போதுதான் அம்மாவுக்குப் போன உயிர் திரும்பி வந்தது; பதட்டம் குறைந்தது. அப்பா சிறிது முன்சோபக்காரர். நடந்தவற்றையெல்லாம் அறிந்ததும் கோபத்தினால் அவர் முகம் சிவந்தது. "என்குழந்தையின் உயிருக்கு ஆபத்தானேரிடம்படி அவ்வளவு கவலையினமாக நடந்துகொண்டாயே. உன்னைச் சொல்லி என்ன பயன். உன்னை நம்பிக் குழந்தைகளை அனுப்பிவது எனது பிழை" என்று முனிசாமி மேல் சிறி விழுந்து, அவளை உடனே வேலையினின்றும் நீக்கிவிட்டார். நாங்க லெல்லாம் கெஞ்சி மன்றாடிப் பார்த்தோம். ஒன்றும் பலிக்கவில்லை. அவன் அழாத குறையாக எங்களை விட்டுப்பிரிந்தான். நாங்களிருவரும் பெரியவர்களாகவளர்ந்து, கல்வியறிவ்படி

XXXXXXXXXXXX
மாமா பதில்
XXXXXXXXXXXX

மே. 569 வே. யோ. நாதன்: நீர் அனுப்பிய 'கடல்தேவதை' என்ற சின்னஞ்சிறு புத்தகம் கிடைத்தது. எனது நன்றி.
மே. 267 ந. சிவபாதம்: உமக்குக் கடிதம் அனுப்பியிருக்கின்றேன்.
மே. 579 சு. சின்னத்துரை: உமது கட்டுரையுக் கடிதமும் கிடைத்தன.

பிறந்ததின வாழ்த்துக்கள்
9-12-51 -- 15-12-51
மே. 23 கா. சிவப்பிரகாசம்; மே 80 வி. சுப்பிரமணியம்; கி. 142 சு. சற்குருநாதன்; கி. 350 அ. குமுத் தைவடிவேலு; கி. 480 த. லலிதா; கி. 529 சி. க. பொன்னம்பலம்; மே. 580 சோ. சிவரத்தினம்.
மேற்குறித்த எனது மருமக்கள் இன்றுபோல் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்வார்களாக!

த்துப்பட்டம் பெற்றோம். அப்பா சிலசமயங்களில் தன் தலையை உணர்ந்து, முனிசாமியின்மீதும் தன்னிடம் வரமாட்டானா என்று பெருமூச்சு விடுவார். அவன் ரங்குலத்துப் போய் ஏதோ வியாபாரம் நடத்துகிறான் என்று கேள்விப்பட்டோம். எனக்குக் கவியாணமாகி ஒரு குழந்தைக்குத் தாயுமாகி விட்டேன். ஆது வருஷத்துக்கு முன் எங்கள் வீட்டை விட்டுப் போன முனிசாமி, இன்று இலட்சப் பிரபுவாய் டாம்பிக் மான காரில் வந்திருக்கிறான் என்று நாங்கள் கணவிற்கூட நினைத்ததில்லை. எங்களுடன் இருந்திருந்தால் இன்னும் தோட்டக்கார முனிசாமியாகத்தானே இருப்பான். தனக்கு அதிர்ஷ்ட தேவதையின் கிருபாகடாட்சம் கிடைத்ததற்கு எங்கள் அப்பாவே காரணம் என முனிசாமி முதலியார் சொல்லுகின்றார்.

விலை அறிவிப்பு

ஆட் வார்ட்ஸ்

'கிறைப் வாட்டர்'

ஆட் வார்ட்ஸ் கிறைப் வாட்டரின் உண்மையான சில்லறை விற்பனவு விலை

ரூபா 2 ஒரு போத்தல்

[எங்கு உள்ளூர் வரி செல்லுபடியோ அது உள்பட]

கூடுதலாகக் கொடுக்கவேண்டாம்

ஆட் வார்ட்ஸ் கிறைப் வாட்டரை நீர் வாங்கும்போது ஒவ்வொருபோதிலும் இவ்வடையா எந்தைப் பார்த்து வாங்கவும்

போலிகளில் எச்சரிக்கையாயிருங்கள்!

WW I-III W. WOODWARD, LTD., LONDON, ENGLAND.

ஈழகேசரி — பாலர் பகுதி

முழுப்பெயர்:

விலாசம்:

பிறந்ததினம்:

தந்தையார் அல்லது துரியர் பெயர்:

S. S. C., 1951
THIS MODERN WORLD
SUMMARIES
WITH
QUESTIONS AND ANSWERS
BY
M. G. NILAKANTAN, M. A.
Rs. 2 - 00
POSTAGE EXTRA.
Thana Luckumy Book Depot :: Chunnakam

[6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

உணவு உண்டாவது போலத் தானும் உண்டவேண்டி வருமோ என்று தில்லையம்பல உபாத்தியாயருக்கு உன்றா ஒரு சிறு பயமும் தட்டியது. தான் நினைத்ததை வெளியாகச் சொன்னார். நீ இன்னுஞ் சரப்பிடாவிட்டால், இளைய பிள்ளைகளுக்குச் செய்வது போல் நான் அள்ளித்தீற்ற வேண்டியவரும் என்ற தில்லையம்பல உபாத்தியாயர் சொன்ன பொழுது, அதுவரை கண்ணீர் வடித்த அன்னபூரணி 'களுக்' என்று ஓர் அதிசயச் சிரிப்புச் சிரித்தாள். இது கோடைகாலத்திற் பெய்த மழைபோலத் தில்லையம்பல உபாத்தியாயருக்கு இருந்தது.

அன்னபூரணியின் தாய் வரும்வரை அவளோடு எவ்வீதம் காலங்கடத்துவது என்று ஏங்கிய தில்லையம்பல உபாத்தியாயரின் மனதில் ஒரு புதிய களிப்புத் தோன்றியது. ஒரு மேகத்தினிடையே தோன்றிய மின்னல்போல அவளின் அழுத முகத்திலே தோன்றிய சிரிப்பின் புத்தழகு தில்லையம்பல உபாத்தியாயரை வெகுவாகக் கவர்ந்து விட்டது. அதுவரை இருந்த சூழ்நிலை மாறிப் புதிய சூழ்நிலை தோன்றியது.

அன்னபூரணி அழைக்காத போதிலும், ஆபத்துக்காலத்திற் குறிப்பிற்றது உதவி புரியும் வன்மை நண்பனைப் போல அடுத்த வீட்டு அழகம்மா வந்து சேர்ந்தாள். அழகம்மாவும், அன்னபூரணியுமாக இராச்சமையலைத் தேடக்கினர். அழகம்மா, அன்னபூரணிக்கும் தில்லையம்பல உபாத்தியாயருக்கும் இடையிலே தூதாக நின்று உதவி செய்தாள். தில்லையம்பல உபாத்தியாயர் தன்னீர் அள்ளிக் கொடுப்பது முதல் தேங்காய் துருவுவது ஈறாக உள்ள முட்டான் வேலையனைத்தையும் செய்துகொடுத்தார்.

இராச்சபாட்டிற்கு முன்னரே அவர்கள் இருவரிடம் மனதிலும் இராப்படுக்கை

யைப் பற்றிய எண்ணங்கள் இருந்தன. எதிரொலியிருந்த இரு அறைகளில் ஒரு அறையில் தில்லையம்பல உபாத்தியாயரும் எதிர் அறையில் அழகம்மாவும் அன்னபூரணியுமாகப் படுத்தனர். படுத்துச் சிறிதுநேரத்திற் கெல்லாம், அழகம்மா தில்லையம்பல உபாத்தியாயரைக் கூப்பிட்டு 'எங்களைக் கூப்பிட்டீர்களே' என்று கேட்டாள். அவர் தான் கூப்பிடவில்லையென்று மறுத்ததும் மீண்டும் படுத்துக்கொண்டனர்.

பூனை குறுக்கே போவது அபசகுனம். ஆனால் பூனை முகட்டில் ஏறுவதும், அதைக் கண்டு எலிகள் கூச்சலிடுவதும் வேறு விதமான சகுனமாய் முடிந்தது.

சிறிது நேரத்தால் மீண்டும், அன்னபூரணியின் அறை திறப்பட்டது. தில்லையம்பல உபாத்தியாயரும் அழைக்கப்பட்டார். அவர்கள் இருவரிடம் அழைக்கும் இடையில் ஒரு இடைவெளியிருந்தது. அவ்விடத்தில் நின்றுகொண்டே தில்லையம்பல உபாத்தியாயரைக் கூப்பிட்டனர். அவர் அறையைத் திறந்ததும் இருவரும் ஒரேமுகமாக, யாரோ தங்களை 'அம்மா' என்று மெல்லிய குரலில் அடிக்கடி கூப்பிட்டதாகவும், பின்னர் யாரோ முகட்டில் ஏறி நடமாடியதாகவும் பதட்டத்துடன் கூறினர். தங்களுக்குப் பெரியபயமாயிருக்கிறதென்றும்படபடத்தனர்.

தில்லையம்பல உபாத்தியாயருக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை. அவர்களைத் தனது அறையிற் படுக்க அனுமதிப்பதா? அல்லது, அவர்களைப் பயப்படாமல் அவர்கள் அறையிலேயே படுக்கும்படி தூண்டுவதா? என்று அவர் ஒன்றும் விளங்காமல் விழித்தார். ஒருவரைய அன்னபூரணிக்குத் தேறுதல் கூறிப் படுக்கத் திருப்பியனுப்பலாமென்றால், அழகம்மாதான் அங்கே படுக்கமாட்டேன் என்றும் தன்னை விட்டில் கூட்டிக்கொண்டுபோய்

விடும்படியும் நின்றான். அழகம்மான் அவர்கள் மாணவியென்றாலும், வயது வந்தவள். பருவமடைகிற வயதானவள். அவளை அட்டடி அடக்கமுடியாது.

தில்லையம்பல உபாத்தியாயர் தனது படுக்கையில் இருக்க அன்னபூரணியும் அழகம்மாவும் அறையின் நடுவே விற்றனர். இந்த இக்கட்டான நிலையில் வானத்தில் ஒரு பெரிய இடி முழக்கம் பள்ளிக்கூடத்தின் கூரையைத் தொடுவது போல முழங்கியது. பாடசாலை மண்டபம் முழுவதும் அதிர்ந்தது.

'அம்மாடி' என்று அழகம்மா அன்னபூரணியைக் கட்டிப் பிடித்தாள். அன்னபூரணி அழகம்மாவைக் கட்டிப் பிடித்தாள். இந்தக் காட்சியைத் தில்லையம்பல உபாத்தியாயர் பார்த்துச் சுவைத்தார்.

இதன்மேலும் அவர்களைத் திருப்பி அனுப்பத் தில்லையம்பல உபாத்தியாயர் துணியில்லை. அன்னபூரணி ஓர் அருகிலும், அழகம்மா நடுவிலுமாகப் படுக்க வசதியளித்தார். முவரும் படுத்தவுடன் மழையும் சோவெனப் பொழிந்தது. விளக்கு மங்கலாய் எரிந்தது. ஒருவர் பேசுவது ஒருவருக்கும் கோராதபடி மழை இரைச்சலாயிருந்தது. எல்லோரும் நித்திரை போலக் கிடந்தனரேயன்றி ஒருவரும் நித்திரை கொள்ளவில்லை. — தொடரும்

இப்பத்திரிகையில் வெளியாகும் ஹாஸ்யக் கட்டுரைகள், கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனைப் பெயர்களே. கட்டுரையாளர் அபிப்பிராயங்களுக்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாதியல்லர்.

தேல்லிப்பறை யூனியன் கல்லூரி

தமிழ்க் கட்டுரைப் பரிசுகள்

யூனியன் கல்லூரி உயர்தர மாணவர்களிடையே நடத்தப்பட்ட தமிழ்க் கட்டுரைப் போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்ற செல்வி க. திருப்பதி அவர்களுக்கு தருமபுர ஆதின மடாதிபதி ஸ்ரீலக்ஷ் சப்பிரமணிய பரமநந்த சிவசாரிய சுவாமி அவர்களாலும், இரண்டாவது

பரிசு பெற்ற செல்வி க. செல்வநாயகி அவர்களுக்குக் கலைமகள் ஆசிரியர் உயர் திரு. வி. வா. ஐக்கநாதன் அவர்களாலும், மூன்றாவது பரிசு பெற்ற செல்வி க. மகேஸ்வரி அவர்களுக்கு ஈழகேசரிப் பத்திராதிபர் ரூபகார் தத்தமாக திருமதி பொன்னையா அம்மையாரவர்களாலும் பரிசு நூற் பிரதிகள் மனமுவர் தளிக்கப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய லாப நிதி
1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.
வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூப 34,36700. 100 ரூப விதிமான 8000 பங்குகள். பங்குப் பணம் கட்டுமுறை: மாதமொன்றுக்கு 1 ரூப விதிமாக 75 மாதகாலத்திற்கு மாதத் தோறும் கட்டப்பட வேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கு கொண்டுக்கு ரூப 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.
தினசரிப் பற்று வரவு: எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமாறும் ஒரு விதி வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.
தவண வரையறுக்கப்பட்ட கேழும் பணம்: கேழும் பணம் 3 மாதம், 6 மாதம், 9 மாதம், 12 மாதம் என்று காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விதிம 2 விதிம 4 விதிம 6 விதிமாகக் கொடுக்கப்படும்.
உண்டியங்கள்: கொழும்பிலுள்ள "காஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும்.
இந்தியா நோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கடன்: கணகன் ஈடுவைத்தக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விதிம அறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.
வேண்டிய விபரங்களை என்முலம் அறிந்தகொள்ளலாம்.
S. கனகசபை
கிழப்பர்
[4463]

மீனுவிற்கு உண்மையில் சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை...

மீனுவிற்கு உண்மையில் சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை...

மீனுவிற்கு உண்மையில் சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை. அவருடைய ஆகாரம் திடஆரோக்கியத்திற்குத் தேவையான எல்லா பொருள்களையும் அவருக்கு அளியுதலில்லை. ஆகையால் உயர்வான பொருள்களாக தினசரி அவருக்கு ஹார்லிக்ஸ் கொடுங்கள்.

மீனுவிற்கு சுகவீனம் உண்டோ என்று சந்தேகப்படுகிறேன். அவளை லாக்டரிடம் அழைத்துச் செல்வதே நல்லது.

வெகு நாட்களாக மீனுவிற்கு உயர்ந்தான் இருக்கிறான். பள்ளிக்கூடம் போவதிலோ விளையாடுவதிலோ அவருக்கு மனம் நாடவில்லை. சதா களைத்திருப்பதாகக் கூறுகிறான்.

மீனுவிற்கு உண்மையில் சுகவீனம் ஒன்றுமில்லை. அவருடைய ஆகாரம் திடஆரோக்கியத்திற்குத் தேவையான எல்லா பொருள்களையும் அவருக்கு அளியுதலில்லை. ஆகையால் உயர்வான பொருள்களாக தினசரி அவருக்கு ஹார்லிக்ஸ் கொடுங்கள்.

அன்றுமுதல் தினசரி:
நான் ஹார்லிக்ஸை மிகவும் விரும்புகிறேன், அம்மா.
எனக்கு தெரியும். அது உனக்கு அதிக நன்மையைச் செய்து வருகிறது.

சிலவாரங்களுக்குப் பின்:
மீனுவிற்கு என்ன இவ்வளவு குதூகலம்?
இன்று என் உயர்ந்த கட்டு கல்யாணம் அப்பா. அதன் பிறகு நாங்கள் இரு நாட்கள் நடத்தியபோகிறோம்.
(தனக்குள்) ஹார்லிக்ஸுக்கு என் மனமார்த்த வந்தனம். மீனுவின் பழைய சுகநிலையும் தெம்மையும் தீர்ந்தும் வறற்றிருக்கிறார்.

ஹார்லிக்ஸ்
கூடுதல் போஷணைக்கு
நீங்கள் ஹார்லிக்ஸ் விலைகளை சாப்பிட்டுப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அவை மிகவும் குவியானவை.
தூரத்தில் 1 சரத்தல், 3 சரத்தல் பாட்டில் களில் கிடைக்கும்.