

காவலன்

தந்தி: "கதலிப்பிறல்" யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 300
REGISTERED AT THE CEYLON G.P.O. AS A NEWSPAPER.

89-ம் புத். யாழ்ப்பாணம், 1964-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மீ 10-ந் திகதி சனிக்கிழமை - ஓரதிசயம் 15 || 40-ம் இல.

● மாதர்குலப் பெருமை

● மன்றத்திலே உரிமை

சங்கத்தில் மங்கையர்



வத்திக்கான் பொதுச்சங்கத்தில் பதினைந்து பெண்மணிகள் அவதானிகள் அவர்களுள் ஏழுபேர் இல்லறத்தோர் மற்றவர்கள் துறவறத்தோர்

களில் மூவர் இத்தாலியர். மற்றைய மூவரும் முறையே அவுஸ்திரேலியா, ஒல்லாந்து, ஸ்பானிய தேசங்களைச் சேர்ந்தவர்கள்.

26 தேசங்கள் கொண்ட ஒரு சர்வதேச சமூகசபையின் தலைவியாகப் பணிபுரிந்து வருகிறார்.

வத்திக்கான் சங்க அவதானிகளில் ஒருவராகப் பிரான்சு தேசத்தைச் சேர்ந்த திருமதி மாறி லூயி மொனெ என்பவரைப் பரிசுத்த தந்தை நியமித்த செய்தி சென்ற வாரம் வெளியிடப்பட்டது. இதைத்தொடர்ந்து, இந்தவாரம் வெளியான செய்தியின்படி, இன்னும் 14 பெண்மணிகள் சங்க அவதானிகளாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

திருமதி மொனெயைவிட, தற்போது நியமிக்கப்பட்டிருப்போரில் 6 பேர் இல்லறத்தவர். இவர்

துறவறத்தவரான எட்டுப் பேரும் வெவ்வேறு கன்னிகாஸ்திரிச் சபைகளின் தலைவிகள்.

முதலாவதாக நியமனம்பெற்ற திருமதி மொனெக்கு உரோமா புரி சம்பேதுருவாரின் மகாலயத்தில் அவர்பூசையில் இருக்கும் பொழுது அவரது நியமனச் செய்தி எட்டியது. 62 வயதுடைய இவர் இச்செய்தியைக் கேட்டதும் ஆனந்தக்கண்ணீர் வடித்தாராம். கத்தோலிக்க சமூக முன்னேற்ற வேலைகளுக்குத் தம்மை அர்ப்பணித்த இவர் தற்போது

உலக மேற்றிராணிமாரின் கூட்டாட்சி பாப்பரசரின் முதன்மையைப் பாதிக்கவில்லை

"வத்திக்கான் சங்க முடிவுகளுள் ஒன்றாக உலக மேற்றிராணிமாரின் கூட்டாட்சி நிறுவப்பட்டிருப்பதால் பரிசுத்த பாப்பரசரின் முதன்மை குன்றப்போகின்றது என எவரும் கருதிக்கொள்ளப்படாது. இதை நாம் திரும்பவும் திரும்பவும் வற்புறுத்தவேண்டும். இம்முடிவினால் உலக மேற்றிராணிமார் அனைவரும் அப்போஸ்தலர்களின் சபையின் வாரிசுகளாகக் கருதப்படுகின்றன ரெனி லும், பரிசுத்த பாப்பரசரின் தலைமை அவர்களது கூட்டாட்சிக்கு இன்றியமையாததாய் இருக்கின்றது. பாப்பரசரது தலைமையில் லாமல் மேற்றிராணிமாரது கூட்டாட்சி நிறுவமுடியாது" என்று அதிமேற்றிராணியார் பறென்ரோ அவர்கள் ஆணித்தரமாக விளக்கியிருக்கின்றனர்



லரதர் தேவதாயாரை மதித்தார்

சங்க பிதாக்களின் மரணம்

நாடுதூரத்தப்பட்ட போலாந்து மக்களின் விசேஷ மேற்றிராணியாராக நியமிக்கப்பட்டுக் கடமையாற்றிவந்த அதிமேற்றிராணியார் கெளலீனா அவர்கள் இருதய நோயால் திடீர்மரணமடைந்தார். இருவாரங்களுக்குமுன் வத்திக்கான் சங்கத்தில் தேவதாயார் பக்தியைப்பற்றி அரிய ஆலோசனைகளைக் கூறியிருந்தார். மரண தினத்திலும், வேறு கருமத்தைப்பற்றிப் பேசுவதற்குக் குறிக்கப்பட்டிருந்தார்.

அவர் மரணமடைந்த அதே தினத்தில் வேதப்பரம்புதல்சபையின் பொதுக்காரியதரிசியாகிய அதிமேற்றிராணியார் நெகிழில் என்பவரும் காலமானார். இருவரது பிரேத அடக்கமும் ஒரே நாளில் விமரிசையாக ரோமாபுரியில் நடந்தது.

வத்திக்கான் சங்கத்தில் சென்ற வாரத்தில் தேவதாயாருக்குச் செலுத்தப்படவேண்டிய பக்திஆலோசனைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டபோது இவ்விஷயம் மிகநுணுக்கமாகப் பரிசீலனை செய்யப்பட்டது. இதுபற்றிப் போலாந்துதேச மேற்றிராணிமாரின் சார்பாகப் பேசிய அதிமேற்றிராணியார் கெளலீனா அவர்கள் புரெட்டஸ் தாந்துசபையை ஆக்கியவராகிய மாட்டின் லுதருக்குத் தேவதாயாரின்மேல் இருந்தமதிப்பை ஆதாரங்களுடன் எடுத்துக்காட்டினார். தேவனாகிய யேசுநாதருக்குச் செலுத்தப்படவேண்டிய வணக்கத்தைத் தேவதாயாருக்கே செலுத்திவிடாது அவர்மூலம் தேவனை மன்றாவதே முறையான கோட்பாடாகுமென்றும் அவர் வற்புறுத்தினார். லுதரன் சபையைச் சேர்ந்த பிரபல்ய தலைவர் ஒருவர்: "தேவதாயார் கத்தோலிக்கருக்கும், எங்களுக்கும் கிறிஸ்துநாதரை எவ்வாறு பின்பற்றவேண்டும் என்று சுற்பித்தருளுவார்" என்று கூறியிருக்கும் சொற்களை அவர் எடுத்துக்காட்டினார்.

சற்பிரசாத மகாநாட்டுக்கு இலங்கை யாத்திரிகர் 1650 பேர்

பம்பாய் சற்பிரசாத மகாநாட்டுக்குச் சுமார் 1650 இலங்கை யாத்திரிகர்கள் போக இருக்கின்றனர். சகல ஒழுங்குகளும் ஆகி விட்டன. இவர்கள் கூட்டம் கூட்டமாக அனுபவம்மிக்க சிலரின் தலைமையிற் செல்லவிருக்கின்றனர். விசேஷ புகையிரத மார்க்கமாகவும், புகைக்கப்பல் மார்க்கமாகவும், ஆகாயமார்க்கமாகவும் பிரயாணஞ் செய்வர். முதற்கோஷ்டியினர் கார்த்திகை 21-ம் திகதி புறப்பட்டு, பம்பாய் நகரை விட, மைசூர், பங்களூர், பூனா, கோவை ஆகிய இடங்களுக்கும் சென்று சமய, சரித்திர பிரசித்தமான ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து மீளவும் மார்கழி 18-ம் திகதி இலங்கைவந்துசேர்வர். ஆயிரம்பேர் அடங்கிய கோஷ்டியினர் விசேஷ கப்பல்மார்க்கமாக மார்கழி 1-ம் திகதி புறப்பட்டு யாத்திரை நாட்களில் கப்பலையே தமது தங்கு மிடமாகக்கொண்டு, கோவைநகரமும் சென்று மார்கழி 11-ம் திகதி இலங்கைசேர்வர். ஹரிண் குரெஸ்பிலட் வர்த்தக ஸ்தாபனத்தார் 300 பேர் ஒரு கோஷ்டியாக அங்குசெல்ல இருக்கின்றனர். வேறுபல தனிநபரும்

ஐப்பசி 18-ம் நாள்



வேதபோதக ரூயிறு

மேற்றிராணிமாரின் மேற்சபை

திருச்சபையை ஆட்சிசெய்யப் பாப்பரசருக்கு உதவியாக சர்வதேச மேற்றிராணிமாரின் பிரதிநிதிக்குழுவொன்று "செனெற்" சபையாக நியமிக்கப்படலாம்என்னும் வதந்தி உலாவுகின்றது. ஆகாயப்பிரயாணவசதிகள் சலபமாக இருக்கும் இந்நாட்களில், திருச்சபையின் கூட்டாட்சி முடிவைநடைமுறையில்கொண்டுவருவதற்கு இது அவசியமாகும் எனக் கூறப்படுகின்றது.

ஆகவேண்டிய பல ஒழுங்குகளும் செய்து முடித்துவிட்டனர்.

தினசரி பூசை வழிகாட்டி

ஐப்பசி மாதம்—1964.

11	ஞா. பெந்தக்கோஸ்தவுக்குப் பின்வரும் 21-ம் ஞாயிறு	[ப]
12	தி. காலதினம்	[ப]
13	செ. அர்ச். எட்வேட்	[வெ]
14	பு. அர்ச். கல்லிஸ்தார்	[ச]
15	வி. அர்ச். அவிலா தெரோசம்மாள்	[வெ]
16	வெ. அர்ச். எட்வீக்கம்மாள்	[வெ]
17	சு. அர்ச். மார். மரி. அலக்கொ.	[வெ]

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1964-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 10-ந் திகதி

வாழ்! வாழ்ச் செய்!

நினைவூட்டிகளும்; இது எமது கடமை. செயல் ஆற்றுவது அது உமது உரிமை.

உலகம் இன்னும் கிறீஸ்துவை நன்றாக அறிந்து கொள்ளவில்லை—அவரது ஒளியை நிறைவாகப் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை—அவர் உலகில் உதித்தது, ஒரு சிலரை மாத்திரம் இரட்சிக்கவல்ல; முழு உலகமுமே அவரது குடியிருப்பாக மாறவேண்டும். கிறீஸ்து இல்லாத உலகம் உருக்குலைந்த உலகம்; ஒளியற்ற உலகம். கிறீஸ்துவை முழு உலகிற்கும் அறிய வைப்பது, அன்பின் அரசரை அளிப்பது, திருச்சபையின் கடமை—தாய்த் திருச்சபையின் மக்கள் ஒவ்வொருவரினதும் கடமை. இந்த உண்மைகளை எமக்கு உணர வைக்கின்றது “விசுவாசப் பரப்புதல்சபை.”

வேத போதக அலுவல் உலகின் எட்டுத்திக்கிலும் உரம் பெற்றுக் கொண்டே போகிறது. அதற்கு, ஆன்ம உதவியும் தேவை: உலக வசதிகளும் தேவை. இந்தப் பொறுத்த பணிக்குக் கை கொடுத்து உதவுகின்றது “விசுவாசப் பரப்புதல்சபை”. தர்மநிதியைத் திரட்டுகிறது; அதைப் பகிர்ந்து கொடுக்கின்றது. இந்தச் சபை ஒன்றுதான் இத்தன்மை உள்ள சபைகளுள் பரிசுத்த தந்தையின் சொந்தச்சபை. இது ஒவ்வொரு கத்தோலிக்கனையும் உலகுடன் பிணைத்து வைக்கின்றது. மனம் உருகும் மன்றாட்டால்; எளிய சிறு ஒறுத்தல்களால்; தவத்தின் தியாகத்தினால்; தாராளத்தருமத்தினால்.

விசாரணைப் பங்கிற்கு எல்லை உண்டு; நாட்டிற்கு அளவு உண்டு; இனத்திற்கு வரையறை உண்டு—பரிசுத்த தந்தைக்கோ, எந்த வரம்பும் குறுக்கே வரமுடியாது. அவர் உலகின் தந்தை—எல்லோருக்கும், எவ்விடத்திலும் உதவி அளிக்க வேண்டிய தந்தை. ஆகவே நேரடியாக வேதபோதக அலுவலில் எல்லோருக்கும் உதவி செய்யும் பொருட்டு இந்தச்சபை பிறந்தது.

கிறீஸ்துவின் ஞான உடலில், ஒவ்வொரு (விசாரணைப்)பங்கும் ஒரு சிறிய உயிரணி. உடலின் உரம் எல்லா உயிரணிகளின் நலத்திலும் தங்கி இருக்கின்றது. ஒரு சில உயிரணிகளின் நலத்தில் மட்டும் அல்ல. ஞான உடலைப் பொறுத்த மட்டிலும், சில பங்குகள் நல்லாக வாழ்ந்து செழித்து இருப்பதும், வேறு பல வாழ்வின்றி வதங்கிப் போவதும் வளர்ச்சிக்கு அடையாளம் அல்ல—அதைக் கிறீஸ்துநாதர் விரும்பவும் இல்லை.

தின்மை செய்வதும் தவறு! நன்மை செய்யாமல் விடுவதும் தவறு! நல்ல சமாரியன் உவமையில், வழியிலே பிணமாகக் கிடந்தவனுக்கு உதவிசெய்ய முன்வராதவர்களுையே கிறீஸ்துநாதர் கண்டித்தார். கடைசி நாளிலும் அவ்வாறுதான். “நான் பசியாய் இருந்தேன்; நீங்கள் உணவு அளிக்கவில்லை. தாகமாயிருந்தேன்; தண்ணீர் கொடுக்கவில்லை; ஆடையற்று இருந்தேன்; உடைதந்துதவவில்லை; வருத்தமாய்க்கிடந்தேன்; சிறையில் அடைபட்டிருந்தேன்—சந்திக்கவில்லை.....”

இப்பொன் மொழிகளில் ஆழ்ந்த அர்த்தம் உண்டு. சிந்திப்போம். பொறுப்பை உணர்வோம். கிறீஸ்துநாதர் மட்டில் எமக்குக் கடமை உண்டு; திருச்சபை மட்டில் கடமை இருக்கின்றது; வேண்டாமென்று ஒதுக்கப்பட்ட மக்கள்மேல் கடமை செலுத்த வேண்டும். வேதபோதக ஞாயிறு, இதோ வந்துவிட்டது. (18-10-64.) அது வேதபோதக அலுவல்களின் தர்மநிதி திரட்டுவதற்காக ஒதுக்கப்பட்ட நாள்.

இறைக்கும் கிணறு சுரக்கும்! கொடுக்கும் உள்ளம் மலரும்.

“நீங்கள் உலகமெங்கும்போய் எல்லாச் சிருட்டிகளுக்கும் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கியுங்கள்”

—மாற்கு 16-15.

இஸ்பீர்த்துசாந்து
திருநாளின்பின் 21-ம் ஞாயிறு

“பரலோக இராச்சியமானது தன் ஊழியரிடத்தில் கணக்குக் கேட்கவேண்டுமென்றிருந்த ஓர் அரசனுக்கு ஒப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.” (சுவிசேஷம்)

கடவுள்தான் இந்த அரசன். அவர் காலத்தைக் கடந்தவர்; எல்லாம் வல்லவர்; யாவர்க்கும் மேலானவர்; நித்திய நடுவர். வழிபாட்டுவருடத்தின் முடிவுநெருங்குகிறது; அது எமது வாழ்வின் இறுதிக்கு ஒரு முற்குறியாயிருக்கிறது; அரசன் கணக்கைமுடிக்க விரும்புகிறான்; இந்தக் கணக்கு முடிக்கும் நாளிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளமுடியாது.

இன்றைய பூசையில் திருச்சபை இருவித மனிதரை எம்மனக்கண் முன் நிறுத்துகின்றது. அவர்கள் கணக்கு முடிப்பதற்கு எப்படி ஆயத்தப்படுத்தினர் எனக்காண்கிறோம். இவர்களில் ஒருவன் நாம் இன்று சுவிசேஷத்தில் வாசிக்கும் கெட்ட ஊழியன். அவனுக்கு ஒரு பெருங்கடனை அரசன் மன்னித்தான். அவனோடு தனது உடன் ஊழியன் ஒருவனின் சிறுகடனை மன்னிக்க மறுத்தான். ஏனெனில், உலகசெல்வங்களிடம் அவன் தன் மனைதைப் பறி கொடுத்திருந்தான். உண்மையிலே அவன் ஒரு சுயநலப்பித்தன்; கல் நெஞ்சக்கயவன்.

இன்றைய பூசையில் நாம் காணும் மற்றமனிதன் யோபு. “ஊஸ் எனும் தேசத்திலே யோபு எனும் பெயர் கொண்ட ஒருவர் இருந்தார். அவர் கபடமற்றவர்; நேர்மையானவர்; சருவேசரனுக்குப் பயப்படுகிறவர்.”

(காணிக்கை வாக்கியம்) யோபுவை நெறிதவறச் செய்வதற்குக் கங்கணங்கட்டி நின்றதுசாத்தான். அதற்காக அது புரிந்த அட்டுழியங்களுக்கோ அளவில்லை, “அவன் (பிசாசு) அவருடைய சகலபொருட்களையும், பிள்ளைகளையும் சங்கரித்து, அவருடைய சரித்தையும் கொடிய புண்ணால் வாதித்தான்.”

ஆனால், யோபு அந்நெறிதவறவில்லை. அவர் எளிமையைக்கடைப்பிடித்தார்; நேர்மையாய் நடந்தார்; யாவற்றிலும் கடவுளுக்குப் பணிந்தார்; அவருக்கு இறைவனே சகலமும். “இறைவன் கொடுத்தார், இறைவன் எடுத்துக்கொண்டார்” என எத்தகைய இக்கட்டு இடைஞ்சலிலும் மனச்சாந்தியுடன் கூற வல்லவராய் இருந்தார்.

அரசன் தனது ஊழியர்கள் சகலரோடும் கணக்குமுடிக்க விரும்புகிறார். நாம் இதிலிருந்து தப்பமுடியாது. ஆனால், நாம் நித்திய நடுவர் முன் கெட்ட ஊழியனைப்போல் நிற்போமா? அல்லது புனித யோபுவைப்போல் நிற்போமா? என்று நிச்சயிக்கும் வாய்ப்பு நமக்குண்டு. எனவே, இவ்வாரம் இந்த முக்கிய விஷயத்தை நிச்சயித்துக்கொள்ள முயற்சிப்போம்.

இ. மரியவளன்.

மிஷன் ஞாயிறு 18-10-64

கத்தோலிக்கரின் கடமை வேதப்பரப்புதல்

மிஷன் ஞாயிறு ஏன்?

உலகின் பலபாகங்களிலும் வேதத்தைப்பரப்பத் தேவைப்படும் உதவிகளை ஒன்றுதிரட்டக் குறிக்கப்பட்ட தினம் மிஷன் ஞாயிறு. வேதத்தைப்பரப்பத் தேவைப்படும் உதவிகள் செப, தப, தானங்கள். இவை ஒவ்வொன்றும் முக்கியமானவை. செபத்தாலும், தபத்தாலும் செய்யக்கூடியவற்றைத் தானத்தினால் செய்துவிடமுடியாது. வேதத்தைப் பாப்புதற்குச் செபமும், தபமும் இன்றியமையாதன. அதுபோலவே தானமும் இன்றியமையாதது. இவை யாவும் வேதப்பரப்புதல் சபையினரால் ஒன்றுசேர்க்கப்பட்டு, பாப்பாசரின் வசம் ஒப்படைக்கப்படுகின்றன. இவற்றைப் பரிசுத்த தந்தை தேவைக்குத் தகுந்தவிதத்தில் உலகின் பலபாகங்களுக்கும் பகிர்ந்துகொடுத்து உபயோகித்துக்கொள்ள வேதப்பரப்புதல் சபையினருக்குக் கட்டளையிடுகின்றார். இச்சபையின் வேலைகளில் பாப்பாசர் விசேஷ அன்பும், கவனமும் உடையவர். இவ்வருடம் மிஷன் ஞாயிறு தினம், 19-10-64.

நல்மக்களின் தொண்டு

மிஷன் ஞாயிறு என்றவுடன் ஓர் உணர்ச்சி கத்தோலிக்க நல்மக்களுக்கு ஏற்படுகின்றது. அவ்வுணர்ச்சியானது அவர்களதுகாதில்விழும் ஓர் அபயக்குர் வினாவ் ஏற்படுகின்றது. அக்குரல் யேசு நாதரின் போதனையை அறியாதாரின்

அபயக்குரல், “எமக்கு உதவுங்கள்” என அது தொனிக்கின்றது. திருச்சபையாகியவிட்டின் தலைவரான பாப்பாசரின் காதில் அது விழுகின்றது. அவர் தமது நல்மக்களைப்பார்த்து, “இவர்களுக்கு உதவமாட்டீர்களா?” என்று கேட்கின்றார். தந்தையின் விண்ணப்பத்தை நல்மக்கள் அசுட்டைசெய்வார்களா? தம்மாலான உதவியாவற்றையும் செய்ய முன்வருவரென்பது திண்ணம்.

தேவனை அறியாதவர் பலர்

உலகில் பலகோடிமக்கள் தேவனையும், அவர் போதனைகளையும் அறியாமல் இருக்கின்றார்கள். சிலர் அறிந்தும் அதை அசுட்டைசெய்து வருகின்றனர். இவர்களைத் தேவனிடம் இட்டுச்செல்லப் பலலாயிரம் தொண்டர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். பெருந்தொகைப் பணச் செலவு ஏற்படுகின்றது. குருமார் ஆயிரக்கணக்காகப் பயிற்சுபடவேண்டும். பலவேறு இடங்களுக்கு அவர்களை அனுப்பி, தாபரித்து, கோவில்கள், பள்ளிக்கூடங்கள், வைத்தியசாலைகள், சுதேசகுருமடங்கள், தர்மஸ்தாபனங்கள் முதலியன நிறுவி உலகமக்களுக்குத் தேவனை அறிவிக்க வேண்டும். இது ஒரு பிரமாண்டமான வேலை. ஆகவே பிராச்சினேகமுள்ள கத்தோலிக்க நல்மக்கள் யாவரும் இதன் அவசியத்தை உணர்ந்துகொள்ளாவிடில் இவ்வேலை உயிரற்று நின்றுவிடும்.

(தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்)



அன்பார்ந்த தம்பி, தங்கையர்களே உங்களுக்கு என் அன்புகனிந்த வணக்கம்!

தேவமாதா தமது பிரமாணிக்கமுள்ள தொண்டர்களை விசேஷ கவனையுடன் பாதுகாத்து, ஆபத்துவேளைகளில் எல்லாம் அவர்கள்மேல் பெரிதும் விழிப்பாயிருக்கிறார். "தேவமாதாவின் பிரமாணிக்கமுள்ள ஊழியன் ஒரு போதும் கெட்டழிந்துபோக மாட்டான் என்று அர்ச். அஞ்செல்மு சொல்லியிருக்கிறார். "மரியாயைப் பின்பற்றுவதால் நீ ஒருபோதும் வழி தப்பிப்போக மாட்டாய்; அவரை மன்றாடினால் அவநம்பிக்கைக்குள்ளாகமாட்டாய்; அவரைப் பற்றி நினை நீ கெட்டழிந்து போகமாட்டாய்; அவர் உனக்குத் தாய்மாயிருந்தால் நீ பாவத்தில் விழமாட்டாய்; அவர் உன்னைப் பாதுகாக்க நீ ஒன்றுக்கும் அஞ்சமாட்டாய்; அவர் உன்னைக் காவல் செய்ய நீ கேட்டுக்குள்ளாகமாட்டாய்" என்று அர்ச். பேர்னாட் எழுதிவைத்தார். பரிசுத்த கன்னிகை இஷ்டப்பிரசாத அந்தஸ்தில் உன்னைப் பேணிப் பாதுகாக்கும்படி அவரை அடிக்கடி மன்றாடிவா. திருச்செபமாணிக்கத்தி தேவ தாயாருக்கு மிகவும் விருப்பமான பக்தி. இப்பக்தியைப் பக்திபற்றுதலோடு அனுசரித்துவா. ஒவ்வொரு நாளும் காலையும் மாணியும் அவவைக் குறித்து மூன்று பிரியத்த மந்திரம் ஒதிக் கொண்டு வா. அத்துடன் "சென்மபாவமில்லாமல் உற்பவித்த மரியாயே, உமது ஒத்தாசையைத் தேடி உம்மிடம் வருபவர்களுக்காக வேண்டிக் கொள்ளும்" என்ற சிறு செபத்தையுஞ் சேர்த்துக்கொள்.

—அண்ணா.

செபமாலை

பூ மாலை வாடிவிடும்
புகழ் மாலை வாடிவிடும்
வாடாத மாலை யுண்டு
அது செபமாலை யன்றே.

மாலைப் பொழுதாயிலே
மனை மகள் முயன்றிடுவாள்
சேய்களை அழைத்து நல்ல
செபமாலை ஒதிடவே.

பூலோக மாந்த ரெல்லாம்
புவி விட்டுப் போகையிலே
மேல் லோகம் இட்டுச்செல்லும்
மேலான மாலை யன்றே.

ஆடவரும் உடன் சேர்ந்தால்
அதைவிட இன்பமில்லை
கல்லும் கரைந் திருமாம்
கனிந்து வரும் ஓசையிலே.

கண்களில் நீர் வரவே
கவலை நெஞ்சில் இருந்தாலும்
இமைப் பொழுதில் மறைந்துவிடும்
இதை ஒதும் வேளையிலே

ஒன்றாய்ச் செபித்திடில் நாம்
ஒன்றாய் வாழ்ந்திடலாம்
நன்றாய் இதை யுணர்ந்து
நாம் இன்பம் பெற்றிடுவோம்.

—அன்பு

அங்கத்தவர் வரிசையிலே.....

- B. 542. செல்வன் ஜே. பத்தினாதன், சுன்னாகம்.
- „ 543. „ பபியான் சுகுணராஜ், கம்பளை.
- „ 544. „ சேவியர் நிரமலன், பருத்தித்துறை.
- „ 545. „ ப. இசிதோர், வபுதுக்குடியிருப்பு.
- „ 546. செல்வி இ. கெத்ரீன் னேரா, இறக்குவாண்.
- „ 547. செல்வன் விக்ரர் அன்ரளி திருகோணமலை.
- „ 548. „ புனிதராஜன்-எஸ்-பிரிஸ், குருநகர்.
- „ 549. „ ம. யோண் வில்பேட் கரம்பொன், கிழக்கு.
- „ 550. செல்வி பொ. பூங்கோதை, யாழ்ப்பாணம்.
- „ 551. செல்வன் கி. மாட்டின், நுவரெலியா.
- „ 552. செல்வி எஸ். வெற்றிமேரி, தலைமன்றார்.
- „ 553. செல்வன் அ. லோறன்ஸ், தல்வாக்கொல்கை.
- „ 554. „ பி. ஆசீர்வாதம், நாகசேனை.
- „ 555. „ அ. எமிலியானுஸ், உருத்திரபுரம்.
- „ 556. செல்வி த. மரியரெத்தினம், உருத்திரபுரம்.
- „ 557. செல்வன் கு. இயூஜின், முல்லைத்தீவு.
- „ 558. „ என். ஈ. அமலநாதன், மன்றார்.
- „ 559. செல்வி நீற்றூ ருபின், கொழும்பு-2.
- „ 560. „ தே. மேரிதிரேசா, உருத்திரபுரம்.
- „ 561. „ தி. பிலோமினான், மாம்புரி.
- „ 562. „ ஞானமலர் பாலியுப்பிள்ளை, சில்லாலை.
- „ 563. „ மேரிமெற்றலின் பங்கஜம், இளவாலை.
- „ 564. „ யே. அந்தோனி இரத்தினம், தல்வாக்கொல்கை.
- „ 565. „ அ. விக்ரர், நாவற்காடு.
- „ 566. „ எல். ஏ. இராசநாயகம், மிருகவில்.

பாதுகாவலனை அறியாதாருக்கு அவனை அறிமுகப்படுத்துங்கள்

மறைந்த தந்தை பிற்றர்ப்பிள்ளை

கற்றூர் சபையின் குளிர்மதியே! கல்விக் கண்ணின் திருமணியே! பெற்றூள் ஈழ மணிநாட்டாள் பிற்றர்ப் பிள்ளை எனவளர்ந்தாய்; நற்றூ மரையின் அன்னம்போல் நமது நாட்டுக் கணிசெய்து வற்றூக் கல்வி அமுதிந்த வள்ளல் ஓடி மறைந்தாயோ?

பாரில் பரிதி மறையாத பரந்த இடத்தைப் புரந்துவந்த சீரில் உயர்ந்த பிரித்தனியர் தேடிப் புகழும் கலையரசே! ஊரின் நடுவிற்பழமரமே! உண்மைத் தொண்டர்க் கொருதலைவா! யாரை நம்பி இனிவாழ்வோம்? ஐயோ வாழ்க்கை பனித்துளியே!

நீதி உண்மை ஞானம்இவை நெஞ்சம் நிறைந்த நிறைகுடமே! சாதி சமயப் பிடையினுற் தளருந் தாய்க்கு மருந்தெடுத்து ஒதும் "சமூக நீதி" எனும் உயர்ந்த இதழின் ஆசிரிய! வேதப் பொழிலே! ஈழத்தாய் வெற்றி விருதே பறந்தாயோ?

கங்கை போலத் தெளிந்தசொற்கள் கனிந்தே எடுத்து எழுதவல்லான் போங்கும் அருவி நுரையிலுமே புனிதம் ஆக்கிப் பேசவல்லான் தங்கக் குணத்தில் நசரேத்தின் சாயல் படிந்த தவக்குரவன் மங்கும் கல்வி வளர்ப்பதிலே வாழ்வையளித்தான் மறப்போமோ?

— அமுது —

ரசுத் துளிகள்

தொகுப்பு: மடோனா

ஐப்பசி 3-ந்தேதி சிறிய புஷ்பத்தின் திருநாளைக் கொண்டாடினோம். அந்தப்புனிதை கார்மேல் மடத்திலிருக்கும்போது தம் உறவினர்கட்கெழுதிய விகிதங்களுள் மூன்று இங்குதரப்படுகின்றது.

கார்மேல் 13-8-1893.

கார்மேல் 26-3-1894

யேசு +

யேசு +

அன்பின் வியோனி:

அன்பின் தோழி:

உங்கள் எண்ணங்கள் நிறைவேறி விட்டன. அதையெண்ணி அகமகிழுகின்றேன். ஆண்டவருக்கு நன்றி கூறுகின்றேன்.

உங்கள் விகிதம் பெற்றேன். எனது பாலப்பருவ விளையாட்டுத் தோழியின் திருமணச் செய்திகேட்டு மிக்க மகிழ்ச்சி கொண்டேன். இறைவன் சித்தம் இது. ஒவ்வொரு ஆன்மாவுக்கும் ஒரு நல்ல வருங்காலத்தை அவர் திட்டமிட்டுள்ளார்.

நோவாவின் பேழையிலிருந்து புறப்பட்ட மாட்புறப்போன்று இப்பரந்த உலகில் உங்கள் பா தங்களை நிறுத்துவதற்கு இடமின்றிப் பலகாலம் அலைத்தீர்கள்.

அவரது விருப்பத்திற்கு கணங்கு ஒழுக்கு வது எம்கடமை. உங்கள் மனம் அமைதியில் திளைப்பது குறித்தும் மகிழ்கிறேன். ஏனெனில், அமைதியளிப்பவர் இறைவரொருவரே. அவரது அருட்காரம் உங்கள்மேல் நீட்டப்பட்டுள்ளது.

அன்பின் யேசு உங்கள் அலைச்சல்களைக் கவனித்தார். இந்த மாட்புறவின் பரிதாபக்குரல் அவரது அன்புள்ளத்தைத் தொட்டது. தமது அருட்காங்களை அகலவிடுத்தார்.

கார்மேல் கழகத்தின் உயர்ந்த மதிர்சுவர்கள் ஆன்மாக்களிடையேயுள்ள அன்பை பிரிப்பதில்லை. எனவே அன்புத் தோழி உங்கள் திருமணத்தன்று என்னுடைய சமூகமளிக்க முடியா விடினும் எனதானவா தங்கள் மகிழ்ச்சியில் கலந்துகொள்ளும்.

இவ்வுலகில் இம்மாட்புற உலக கவலைகளின்றி வாழத் தகுந்தொரு இல்லத்தை வழங்கிவிட்டார். ஆம், இந்த மாட்புறவைத் தம் மணமகளாக ஏற்றுக்கொண்டார்.

இல்லறமும் துறவறமும் இறைவன் இவ்வுலகோருக்களித்த இருபெரும் பாதைகள். இப்பாதைகளை நாம் தகுந்தபடி உபயோகிப்பின் அவை நித்திய பேரின்பத்துக்கு எம்மை இட்டுச்செல்லும்.

சோதரி! இவ்வுலகம் எங்கள் சொந்த இல்லம் அல்ல. நாமனைவரும் பிரயாணிகள். எங்கள் தாயகமான பாலோகத்தை நோக்கிப் பிரயாணம் செய்பவர்கள்.

உங்கள் இல்லாழ்வின் இன்பங்கள் இறைவனுக்குக் கந்தவையாக அமைமய வேண்டுமென மனமார வாழ்த்துகிறேன். தங்கள் ஆன்மாவுடன் இரண்டறக் கலக்கும் தங்கள் அன்புக் கணவரின் ஆன்மாவும் இறைவனுக்குக் கந்த புனிதமுடன் விளங்கவேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்கிறேன்.

இப்பிரயாணம் நீண்டது. துன்ப துரிதங்கள் நிரம்பியது. சரியான பாதையில் நாம் சென்றால் அது மோட்சவிட்டில் எம்மைச் சேர்க்கும். அங்கு ஒருபோதும் மாறாத பேரின்பம் உண்டு.

இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் தங்க ளிருவரது ஆன்மாக்களும் இணைபிரியாது இறைவழிச் செல்லவேண்டுமென்பதே எனது நீங்காத ஆசை.

ஒரு தந்தையின் கீழ் யாவரும் சோதரர்களாக அங்கு இன்பம் துய்ப்போம். எனவே, எம்பிரயாணம் சரியான பாதையில் அமைதல் வேண்டும். அதற்காக அயராதுழைத்தல் வேண்டும்.

அன்பின் முத்தங்கள்

குழந்தை யேசுவின் தெரேஸ்

கார்மேல், 10-1-1889.

அந்த உழைப்பு எம்மை மோட்ச பாக்கியத்துக்கு இட்டுச் செல்லும். சிறுவயதில் எம்மைப்பிரிந்த அன்னை, எங்கள் சோதரர் காலவருடன் எமக்காகக் காத்திருக்கிறார். தன்புதல்விகள் ஐவரும் யேசுவின் மணவாட்டிகள் என்பது அவளுக்கு எவ்வளவு மகிழ்ச்சியைத் தரும்.

யேசு +

அன்பின் செலீன்:

அன்புச்சோதரி, நீண்டது யாங்களின் பின்னால் ஆறுதல் பெற்றுள்ளீர்கள். அதற்காக அகமகிழுகின்றேன். துன்பதுரிதங்கள் நமதாண்டவர் எமக்கருளும் நற்கொடைகள். அதை மறவாதீர். ஆண்டவரின் சித்தமே எங்கள் பாக்கியம்.

எனது அன்பர் யேசு அதோ தமது சிலுவையுடன் நிற்கின்றார். அவரது அன்புள்ளத்தை ஆட்கொண்ட பெருமை உனக்குரியது. தம்மைப் போலவே உன்னையும் ஆக்கவல்லவா அவர்.

அன்பு முத்தங்கள்

குழந்தை யேசுவின் தெரேஸ்.

(தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

மாலையின் மணிகளில் !.....

(சென்னை ரோஜா சமுதாயம்)

பவத்தினால் அழிந்திட்ட மாந்தரெமை
பரலோகம் சேர்ப்பதற்காய் பரமன்
பாரினில் பாலனாய் உதித்திடவே
பண்புடை மங்கையாள் உம்மிடமே
பரிவாகத் தூதொன்றை அனுப்பிவிட
பரிசுத்த கபிரியேல் பரிந்து வந்தே
பாங்குடன் மங்களம் ஒதிடவே
பணிவாக மனமிக மகிழ்ந்திரே!

மங்களம் தாயே! மங்களமே!



இறைவன் தன் பரிசுத்த சித்தமதில்
இயைந்திடும் முன்னோடி எதிர்நோக்கி
இசுபெலின் உதரத்தே இனிய கனி
இணைத்திட இன்பமாம் செய்திகேட்டு
இனித்திடும் பணிசெய்து உதவுதற்
காயவன்

இல்லத்தை நாடியே சென்றபோது
இணையில்லா அன்பு பெருகிடவே
இன்பமாய் மனமிக மகிழ்ந்திரே!

மங்களம் தாயே! மங்களமே!

பெல்லகேம் நகரியின் குகையினிலே
பேரிராச் சூழ்ந்திட்ட வேளையிலே
பொற்புறு தேவனைப் பாலகனாய்
பெற்றெடுத்த தன்புடன் அணைத்தபோது
பரமனின் சேனை சூழ்ந்துநின்றே
பரிசுத்த கீதங்கள் பாடிடவே
பரலோக இன்பத்தில் அமுந்தியுமே
பாங்குடன் மனமிக மகிழ்ந்திரே!

மங்களம் தாயே! மங்களமே!



நாற்பது நாட்கள் முடிந்ததுமே
நாதன் யேசுவைக் கரத்தேந்தி
நல்லவர் தாதை குசையுடன்
நலமுடன் ஆலயர் தனைண்ணி
நற்பரன் கையில் பாவிக்காய்
நல்மீட்பர் தன்னையே ஒப்புவித்து
நல்லானான் சிமியோன் வார்த்தைகேட்ட
நாளதில் மனமிக மகிழ்ந்திரே!

மங்களம் தாயே! மங்களமே!

பால்காப் பண்டிகை முடிந்திடவே
பரிவாக விடு திரும்புகையில்
பாலகன் யேசுவைக் காணாதே
பரிதவித் தழுதே பதறியுமே
பாசக்கண்ணீர் பெருக்கெடுக்க
பட்சமாய் அலைந்து பல்கலைவேத
பாரகர் மத்தியில் கண்டதுமே
பண்புடன் மனமிக மகிழ்ந்திரே!

மங்களம் தாயே! மங்களமே!

(தொடரும்)

(பி. கு.)

மரியன்னையின் செபமாலை மாதமிது. அன்னாளின் பரிசுத்த காரணிக்கங்களைத் தியானிக்கு முகமாக மேலே களிகூர்ந்த காரணிக்கங்கள் ஐந்தும் கவிதைருபத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அடுத்த வாரங்களில் வியாகுல, மோட்சானந்த காரணிக்கங்களைத் தியானிப்போம்:



மடியிருத்தி முகந்திருத்தி

(ஏ. பி. வி. கோமன்)

பேரொருத்தி என்னருகில் பெற்றோளாய் நீயிருக்க வேறொருத்தி வேண்டுமோ வழித்துணையாய் என்வாழ்வில், காரிருத்தி கழனிபெயும் கருணைமழை தானதுபோல், பாரிருத்தி பரிதவிக்கும் பாவியனை பாவிப்பாயே!

மடியிருத்தி முகந்திருத்தி மகிழ்ந்தன்புப் பாலுட்ட, படியிருத்தி பாடந்தான் பக்குவமாய் சொ(ல்)லிக்காட்ட, அடியிருத்தி அன்புமகன் அடிமையாய் ஆகிவிட்டேன், இடிதிருத்தி நல்கவேண்டும் இன்பவாழ்வை இறையின்தாயே!

காலெடுத்து உதைத்தாலும் கழறென்றான், உன்னருமை தானெடுத்து வைத்துவிட்டேன் என்தலையே, நீயென்தாயே! பாடிருத்த உடல்சுமந்து பரிதவிக்கும் என்னையே ஆள்எடுத்து உன்மகனாய், அன்புருவின் அருமைதாயே!

பேசும் பேரை

கல்வரியை நோக்கி

கடந்தவாரம் 29-ந் தேதி பிற்பகல் இரண்டரை மணி. கொழும்பு அர்ச். குசையப்பர் கல்லூரி வாயிலில் நண்பர்களையும் என்னையும் டாக்கி வண்டி இறக்குகிறது. கல்லூரியை நோக்கி முன்னேறும் சனவெள்ளத்தின் நாமும் கலந்துகொள்கிறோம். கல்லூரிச் சிற்றாலயத்தின் முன்னால் பொலிஸ்காரர்கள் போக்குவரத்தைக் கட்டுப்படுத்துகிறார்கள். அவர்களின் பிடியில் தப்பி சிற்றாலயத்துள் நுழைகிறோம்.

சிற்றாலயத்தின்

சாதாரணமாகக் கல்லூரிகளில் அல்லது சந்தியாச நிலையங்களில் இருக்கும் ஆலயங்களைச் சிற்றாலயம் அல்லது செபக்கூடம் என்று கூறுவார்கள். ஆயின், சஞ்சுகசையப்பர் கல்லூரியில் உள்ளதைப் பெரிய தேவாலயம் என்றே கூறவேண்டும். கம்பிரம் மிக்க அச்சிற்றாலயம் அன்று கனையிழந்து காணப்பட்டது. சோகத்தின் அடையாளமான கருப்புநிறப் பதோக்கள் சுவர்களில் பரிதாபத்துடன் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன.

இறுதிமரியாதை

சிற்றாலயம் நிரம்பிவழிகிறது. சிறுவர்கள், சிறுமிகள், இளைஞர்கள், யுவதிகள், கனவான்கள், சீமாட்டிகள், குருக்கள், கன்னியர்கள் என்ற பேதமின்றி ஆலயத்தின் முகப்பிளிருந்து பிடம்வரை இருவரிசைகளில் காத்து நிற்கிறார்கள். நாங்களும் அந்தக் கியூவரிசையில் சேர்ந்து கொள்கிறோம். வரிசை மெல்லமெல்ல முன்னேறுகிறது. கால்கடுக்க காத்துநின்றபின் பிடத்தன்மை செல்கின்றோம்.

கலாமேதையின் திருவுருவம்

வெள்ளைநிற ஆடையணிந்து கருப்புநிறக்கழுத்துப்பட்டியுடன் ஆறு இளை

ஞர்கள் பிரேதப்பேழையைக் காவல் செய்துநிற்கின்றனர். மலர்வளையங்களின் மத்தியில் கலாமேதை, சமுத்தக் கத்தோலிக்கரின் அரசியல்வழிகாட்டி, சமூகநீதியின் தந்தை, சஞ்சுகசையப்பர் கழக முன்னாள் அதிபர், அக்குவைனாஸ் கலைக்கழக நிர்மாணி, பத்துமொழி வல்லுநர் பிற்றர்பிள்ளை அடிகளின் திருவுருவம் அமைதியாக சயனிக்கின்றது. அமைதியும் புன்முறுவலும் அவர் வதனத்தில் தாண்டவமாடுகின்றன. கண்களில் நீர்வழிய, சிரம் சாய்த்து இறுதிவணக்கம் தெரிவிக்கிறோம். அந்தப் பொற்சிலையைப் பார்த்தவண்ணம் செய்வதறியாது நிற்கின்றோம். காவல் இளைஞர் எம்மிடம் வந்து தயவுசெய்து அப்பால் செல்லுங்கள் எனப்பரிவோடு கூறுகிறார். பிரிய மாட்டாமலே பிரிகின்றோம்.

கல்லூரி மைதானத்திலே

பார்க்குமிடமெல்லாம் சனத்தினர். ஆலயத்துள் இடமில்லையென வெளியில் வருகிறோம். அந்தப் பார்த்தமை தானமும் நிரம்பிக்கொண்டிருக்கிறது. சாரிசாரியாக மோட்டார்கள், டாக்கிகள், பஸ்வண்டிகள், வான்கள் என்பன வந்து தரிகின்றன. பாடசாலை மாணவர்கள், கன்னியர்கள் மலர்வளையங்களுடன் வரும் கனவான்கள், சீமாட்டிகள் ஆகியோரை இறக்கிவிட்டு பொலிசார் காட்டிய பாதையில் செல்கின்றன. கனையிழந்து நிற்கிறது கல்லூரிக் கட்டிடம். அரைக்கம்பத்தில சோர்ந்து காணப்படுகிறது கழகதுவசம்.

மணி மூன்று

கொழும்பு அதிமேற்றிராசன துணை ஆயர் சேரம் ஆண்டகை பிரதான பிடத்துக்கு வருகிறார். சுமார் 200 குருக்கள் துணைபுரியக் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் இறுதிச்சடங்களை [தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்]

அல்ஸ்ட்ரன் மீன்பிடி வலைகள்

அல்ஸ்ட்ரன் மீன்பிடி வலைகள்
உழைப்பில் சிறந்தவை, விலை மலிவு.

- அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் மிகவும் உறுதியானது. சரமுள்ள போதும் அதே அளவுக்கு பலமானது.
- அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் போதுமான அளவுக்கு நீண்டு கொடுக்கும் குணமுடையவை.
- அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் உறுதியானவை. சிறப்பான முடிச்சுத் தளராத தன்மையுடையவை.
- அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் கசாக்குறையானவை. தண்ணீரை குறைவாக உறிஞ்சும் தன்மையுள்ளவை.
- அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் கிரிய வெப்பத்தை தாங்கிக்கொள்ளும் சக்தியுடையதால் பழுதடைப்பாடாட்டா.
- அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் கிரைய வெப்பத்தை தாங்கிக்கொள்ளும் சக்தியுடையதால் பழுதடைப்பாடாட்டா.
- அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் கிரைய வெப்பத்தை தாங்கிக்கொள்ளும் சக்தியுடையதால் பழுதடைப்பாடாட்டா.
- அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் கிரைய வெப்பத்தை தாங்கிக்கொள்ளும் சக்தியுடையதால் பழுதடைப்பாடாட்டா.

அல்ஸ்ட்ரன் மட்டுமே இவ்வலைகளை அனைத்தையும் அளிக்கவல்லது. அல்ஸ்ட்ரனின் விசேஷத் தன்மைகளை மற்ற நாள்களுடன் ஒத்திட்டுக் காட்டும் இலவசப் புத்தகம். ஒன்றை பெற இன்றே எமக்கு எழுதுக. கெமிக்கல் இண்டஸ்ட்ரீஸ்(கொழும்பு)லிமிடெட், டபுல் பெட்டி 352, கொழும்பு.



“சித்திரம் பேசுது”

ஈ. மரியசேனியர்

சிலையாக நின்றேன்!

சிந்திக்க மறந்தேன்.

சிறகடித்துப் பறந்தேன்.

மீனைக் கண்டேன். கடலிலே அல்ல; கண்ணுக்குள்ளே ரோஜா மலரைக் கண்டேன். காட்டிலே அல்ல; கன்னத்திலே. ஆடுகின்ற பூங்கொடியைக் கண்டேன். நூல்போன்ற இடையிலே. வானவில்லைக் கண்டேன். வடிவான புருவத்திலே. சிரிப்புக்குள் முத்துக் குவியல்; கூந்தலிலே கருமேகம்; முகத்திலே வெண்ணிலா!!! இது கற்பனை அல்ல; காசுதத் தாளிலே கண்கண்ட காட்சி. அது ஒரு சித்திரம்; உண்மைதான். ஆனால், பேசும் சித்திரம்; நிலையங்கி மயங்கிச் சிந்திக்க மறந்த என்னைச் சிந்திக்கத் துண்டிபது சித்திரம்.

அது ஒரு பெண்ணின் உருவம். பெண்களுக்குள் பெண்ணாகிய கணனித் தாயின்—தேவதாயின் உருவமாம்—சரி. யாரோ ஒருவன் வரைந்து விட்டுச் சென்றிருக்கிறான். அவன் கையில் இருந்த பேனா, அங்கும் இங்குமாகக் கோடுகளை வரைந்து, மையைத் தெளித்து, சித்திரத்தை எழில்படைத்த பெண்ணின் உருவமாக மாற்றியது. சித்திரத்தைச் சித்திரமாக்கியது, சூப்பி மையுமல்ல; சூழ்வுக்கும், மறுக்கும், சரிந்தும் வளைந்தும், நெளிந்தும் செல்லும் கோடுகளும் அல்ல—ஆனால், பேனா கொட்டிய மையின் ஒழுங்கு; கோடுகளின் ஒழுங்கு; அமைப்பு—ஒன்றுக் கொன்று உள்ள தொடர்பு. ஒழுங்கு இல்லை என்றால் சித்திர முயில்லை—சிங்காரமுயில்லை.

வந்தது சித்திரம்! நிலவு, மாலையிலே வருகின்றது. உடலுக்கும், உள்ளத்திற்கும் குளிர்ச்சியைக் கொடுக்கின்றது. மேகம் காலம்பார்த்து மழையைப் பொழிகிறது—வானத்திலிருந்து மழைத்துளி வீழ்ந்தால் அல்லது உலகிலே பசும்புல்லை முதலாகக் காண முடியாது. உழவர் ஏர்கொண்டு உழமாட்டார்; பசுநிலைத்து உயிர்களை வருத்தும். இங்கு, மேகத்தின் ஒழுங்கு மாத்திரமல்ல, வானத்திற்கும் பூமிக்கும் உள்ள தொடர்பும் தெரிகின்றது.

சித்திரத்தில் ஒவ்வொரு உறுப்பிலும் ஒழுங்கு இருக்கின்றது. உறுப்புகள் எல்லாம்சேர்ந்து ஒழுங்கில் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சித்திரத்தில் அமைந்த முழுஉடலுக்கும், ஒவ்வொரு உறுப்புக்கும் தொடர்பு இணைப்பு இருக்கிறது. அல்லது சித்திரம் அழகாய் இருக்காது. சித்திரமாகவே இருக்காது. மீன், மலர், நிலா, மேகம் இவைகளைப் பொறுத்தமட்டிலும் ஒன்றுக் கொன்று ஒழுங்குடன் தொடர்புபட்டு இருக்கின்றன.

மீன் உண்பது கடலில் காணப்படும் பொருட்களை. மக்கள் மீன்பிடிக்கின்றார்கள்; பிழைக்கின்றார்கள்; உண்கின்றார்கள்; வாழ்கின்றார்கள். மலர் மணம் கொடுத்து மக்களை மகிழ்ச்சியுறுத்துகிறது. கனிகொடுக்கின்றன. வண்டிகள் தேன்பறிக்கின்றன! புதியசெடிகள் உருவாகின்றன. அழகுநிலா அசைந்தசெல்கிறது. உலகைச்சுற்றி வட்டமிடுகின்றது.

பேசும் பேனா

(-4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஆரம்பிக்கிறார். கல்லூரி மைதானத்தின் வாயிலண்டை செல்கிறேன். அங்குதான் ஊர்வலம் ஆரம்பமாகப் போகிறது. கழித்த அங்கி அணிந்த பரிசாரகர்கள், அவர்களின் பின்னே சஞ்சுகையப்பர் கல்லூரி மாணவர்கள். மைதானம் பல தொகுதிகளாக இலக்கிடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு தொகுதியின்மீதும் குறிக்கப்பட்ட குழுவைச் சேர்ந்தோர் வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். பீட்டர்ஸ் கல்லூரியினர், பெனடிக்கர்ஸ் கல்லூரியினர், ரிபிஜெட் கன்னியர் கூட்டத்தினர், திருக்குடும்பக்கன்னியர் சிலையத்தினர், நல்லாயன் நிவாசத்தினர், கார்மேல் கழகத்தினர் மற்றும் பல கொழும்புப் பாடசாலைகளின் மாணவர்கள், மாணவிகள் என ஒவ்வொரு தொகுதியும் நிரம்பிவழிகிறது.

மணி நான்கு

இறுதி ஊர்வலம் ஆரம்பமாகியது. ஈழத்தில் இறைவனின் தன்னிகரற்ற குரலொலியாய் விளங்கியவரின் இறுதியாத்திரை அது. நான் மேற்கூறிய தொகுதிகளைச் சேர்ந்தோர் ஒருவர் பின் ஒருவராகச் செல்கின்றனர். மிக நீண்ட ஊர்வலம் அது. குருக்கள் துக்கச்சந்தைப்பாடிச்செல்ல அடிகளின் பிரேதப்பேழை ஆலயத்திலிருந்து வெளிப்பெறுகிறது. சஞ்சுகையப்பர் கல்லூரி ஆசிரியர்கள், உயர்மாணவர்கள் பேழையைத் தாங்கிவருகின்றனர்.

பிரபலஸ்தர்கள்

வித்தியோதய சர்வகலாசாலை உபவேந்தர் பலனொறுவ விமலதர்மதீரோ, மாட்சிமைதங்கிய மகாதேசாதிபதி

ரசத் துளிகள்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவரது சிலுவையை சுமக்க இயலாதென நீ தயங்குவதென்?

கல்லூரியின் பாதையில் கிறீஸ்து மும்முறை குப்புறவிழுந்தார். நீயோ முன்னூறு தடவையும், ஏன் அதற்கு மேலும் கூட விழக்கூடும். ஆயின் கிறீஸ்துவின் கருணை, உன்பக்கலிலிருந்தால் திடமுடன் மீண்டும் எழலாம்.

செலீன், உன்மேல் எனக்குப் பொறுமையுண்டாகிறது. எனதன்பர் யேசு என்னிலும் பார்க்க உன்னையே அதிகம் நேசிப்பதை எண்ணியே பொறுமைப்படுகின்றேன்.

எப்படி அறிந்தேன் என்றுதானே கேட்கிறாய். அன்பர் யேசு எவ்வாறு அதிகம் விரும்புகிறாரோ அவர்கட்கே துன்பதூரிதங்களை, சிலுவைகளை அதிகமதிகம் அளிக்கின்றார்.

துன்பதூரிதங்கள் யேசுவின் அருட்கொடைகள். அவைகள் பாலோகத்தில் எமக்குச் செல்வத்தைச் சேமித்து வைக்கும் சாதனங்கள்.

உனது அறநெறிப்பாதையில் உபயோகிப்பதற்கென இறைவன் அனுப்பும் இச்சாதனங்களை இழந்துவிட எண்ணுகிறாயா?

கண்மணி, கலங்காதே. அன்பர் யேசு உன்னையும், என்னையும் விடப் பெரியவர். எங்கள் தந்தையை விட அதிகம் அறிவு பெற்றவர். ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களால் சுமக்கக்கூடிய சிலுவைகளையே அவர் தருவார்.

உனது நலன்கருதி இறைவன் அனுப்பும் துன்பதூரிதங்களைப் பொறுமையுடன் ஏற்றுக்கொள். உனது பிற்காலத்துக்கென அவைகள்மூலம் பாலோகத்தில் சேமித்துவைக்கப்பின்ப வாங்காதே.

அன்பின் முத்தங்கள் குழந்தை யேசுவின் தெரேஸ்.

வரைந்தான்; யார் படைத்தான்! “பகவன் முதற்றே உலகு” என்று வள்ளுவர் கூறுகின்றார். ஆம், கடவுள்தான் ஓவியன்; ஒப்பற்ற ஓவியன். “தனக்குவமை இல்லாத” (திருக்குறள்) ஓவியன்.

யவர்கள், அமைச்சர் திரு. டயஸ் பண்டாராயகர் அவர்கள், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உயர்திரு. டட்டி சேனாராயகர் அவர்கள், பிரதமமந்திரியின் பிரதிநிதியாக டாக்டர் மாக்கி நடவந்ததை அவர்கள், மற்றும் ஈழத்தின் பிரபல தலைவர்கள் முதலியோர் ஏற்கனவே அடிகளாரின் திருவுடலைத் தரிசித்து மலர்வளையம் சமர்ப்பித்து இறுதி அஞ்சலி செலுத்தினார்கள் எனவும் அறிந்தோம்.

மணி ஆறு

டார்லி வீதி, வாட்பிளேஸ் வழியாக மெல்லமெல்ல ஊர்வலம் சென்று கனத்தை மயானத்தை அடைய ஆறு மணிக்கு மேலாகின்றது. குருமாருடன், முன்னுள் பிரதம நீதியரசர் பசுநாயக்கா, நீதியரசர் திரு. H. N. G. பெர்னாண்டோ, முன்னுள் நீதியரசர் வீரசூரியா, கொழும்புமேயர் கௌரவ V. A. சுகததாசா, சேர். அல்பேட் பிரிஸ், முன்னுள் ஆனந்தாக் கல்லூரி அதிபர் திரு. விஜயதிலகர் என்போர் பிரேதப்பேழையைத் தாங்கிவருகின்றனர்.

மயானத்தில்

மயானத்தில் ஓர் உயர்ந்த இடத்தில் ஏறிநின்று நாலுபக்கமும் பார்க்கிறேன். இழந்த ஜோதிக்கு இறுதி அஞ்சலி செலுத்தவந்துள்ள சனவெள்ளமே நான்குபக்கமும் தெரிகிறது. ஈழத்துக் கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு நேர்த்த மாபெரும் நஷ்டம் பற்றியே ஒவ்வொருவரும் சிந்திக்கின்றனர். அஞ்சா நெஞ்சராய் உண்மையை, நீதியை எடுத்தோதிய குரல் ஓய்ந்துவிட்டது. கல்வியுலகின் சிகரமாக விளங்கிய கலாமேதை மண்ணோடு மண்ணாக மறைய அதோ கொண்டுவரப்படுகிறது.

இறுதி அஞ்சலி

ஈழத்து ஆயர்கள் சார்பில் இறுதிக்கீதம்பாடுகிறார் சேரம் ஆண்டாகக். அவருடன் சோகக்கீதம் இசைக்கின்றனர் குருக்கள் குழுவினர். அனைவரதும் இறுதி அஞ்சலியுடன் புதைக்கப்படுகிறது பிற்பாப்பினர் அடிகளின் பூதவுடல்.

நன்றி

இறுதியாக ஒருவர்த்தை. பிற்பாப்பினர் அடிகளாரின் இறுதிச் சடங்குகளைத் திறம்பட நிர்வகித்தவர்களுள் பலர் கத்தோலிக்கர் அல்லாதார். பொலிஸ் காவலாளர்கள், உயர் அதிகாரிகள், மற்றும் பல்கலைக்களங்கள், சிமாட்டிகள் இவர்களுள் அடங்குவர். ஈழத்தில் கத்தோலிக்கர்கள் பல பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கும் இத்தருணத்தில் மதபேதமின்றி, சகோதரத்துவ உணர்ச்சியுடன் மறைந்த முனிவரின் மேல் தாம் கொண்ட அபிமானத்தைக் காட்ட ஊக்கமுடன் ஒத்துழைத்த கத்தோலிக்கரல்லாதார் அனைவருக்கும் பேசும்பேனா சிரம் தாழ்த்தி நன்றிகூறி நிற்கின்றது.

நன்றியறிந்த தோத்திரங்கள்

கடந்த வருடம் ஐப்பசி மாதத்திலிருந்து பல செயல்கள் ஒதி ஒப்புக்கொடுத்து, செயலாக்க அன்னையிடம் நான் விரும்பி ஆசித்துக்கேட்ட வாமொன்றை இவ்வருடம் புரட்டாதிமதி 8-ந்திகதி அவளின் பிறந்த திருநாளில் நான் அடைந்துகொண்டேன். நேர்த்திப்படி பிரசாரம்செய்துமேன். நான் கேட்கும் மற்றும் இருவரங்களையும் இறைவனுக்குச் சித்தமாதல் அவ்வண்ணி பெற்றுத்தரும்படி கோருகிறேன். செயலாக்கப் பத்தியைக் கைக்கொள்ளும் நேயர்க்கு இந்நன்றித்துதி நம்பிக்கை அளிக்கட்டும்.

செவ்வீரேஸ் பிளசும் சாமுவேல், பண்டத்தரிப்பு.

* * *
பரிசுத்த சதாசகாயமாதா, அர்ச். அந்தோனியார், அர்ச். யூதாததேயு இவர்களிடம் ஏழையாகிய யான் கேட்டுக் கொண்டபடி அவ்விஷயத்தில் அனுசூலம் பெற்றேன். நேர்த்தியின்படி பிரசுரிக்கிறேன். உமது அடியாளன்

பாதுகாவலன் சந்தாவை
ஒழுங்காகச் செலுத்துவது
சிறந்த கத்தோலிக்கு சேவை



உமது சந்தா?

கண்களை வரைந்தபோது மீன்களின் கவர்ச்சியைக் கொடுத்தமைத்தான் ஓவியன்! நீரில் வாழும் மீனும் உண்மையில் ஓர் உயிருள்ள சித்திரம் தான். அதன் உடல் அமைப்பிலும், வாழ்வின் அமைப்பிலும் ஒழுங்கு இருக்கின்றது. தண்ணீரில் வாழ்கின்றதுமீன்; தண்ணீருக்குள் மூச்சு விடுகின்றது—நீந்தி விளையாடுகின்றது—தண்ணீர் உணவை உண்கின்றது.

கன்னத்தை ரோஜா மலராகிய ஓவியன், மலர்களின் தன்மையை உணர்ந்திருப்பானோ, என்னவோ! மலர்கள் பலவிதம் ஒவ்வொன்றும் ஒருவிதம்—காலையிலே கமலம் விரிகின்றது—மாலையிலே மல்லிகைப்பூ மலருகின்றது. மலருக்கு மணம் இருக்கின்றது. மிருதுவான வர்ண இதழ்கள் இருக்கின்றன—தாங்கும் தண்டு இருக்கின்றன. விதையாக இருந்து, செடியாக வளர்ந்து, மலராக மலர்ந்து, விதையாகத் திரும்பவும் மாறுகின்றது. மலரின் வாழ்வும் மாறாது. ஒழுங்காகத் தொடர்ந்து நடந்துகொண்டு போகின்றது. செடி மலர்ந்து, கனிந்து, விதை—கொடுப்பதற்கு செடியின் எல்லா உறுப்புகளும் ஒருங்கு சேர்ந்து இயங்குகின்றன. நிலவையும் மேகத்தையும் நினைவிற்குக் கொண்டு

நது. வானவெளியில் பறந்துகொண்டிருக்கும் பூமியோ, நிலாவோ, சூரியனோ மோதவதில்லை. கிட்டவந்து முட்டிக் கொள்வதில்லை. மாறாக ஒழுங்கின்முறைப்படி, நானையே இரண்டாகப்பிரித்து, சூரியனும், சந்திரனும் அரசாட்சி செய்கின்றன. உயிர்கள் வாழ்வதற்கு வெவ்வேறு காலங்கள் தேவை. குடும்பதேவை; குளிரும் தேவை; ஒளியும் தேவை; இரவும் தேவை; வேலையும் தேவை; ஓய்வும் தேவை. வானத்தின் காற்றும்வேண்டும். பூமியின் தெளிவான தண்ணீரும் வேண்டும். மக்கள் தம்முடைய மனத்திட்பத்தை, உடல்வலிமையைப் பெருக்குவதற்கு உலகிலுள்ள பொருட்கள் எல்லாம் ஒழுங்குடன் தம்முடைய இனத்தைப் பொறுத்தமட்டிலும் உலகின் முழுவாழ்வைப் பொறுத்தமட்டிலும் இயங்க உதவுகின்றன.

உலகமே ஓர் உயிருள்ள ஓவியம்! உலகில் ஒழுங்கு இருக்கின்றது. அழகு இருக்கின்றது; ஒற்றுமை இருக்கின்றது. பொருட்களுக்குள் இணைப்பு இருக்கின்றது. ஓவியம் தானாக உருப்படாது. ஓவியன்வேண்டும்! சிறந்த சித்திரத்திற்குச் சிறந்த கலைஞன்வேண்டும். அப்படியென்றால் உலகம்என்ற ஓவியத்தை யார் நினைத்தான்; யார்

உருளும்
உலகிலே



திருச்சபை

இத்தியா ● தாயகம் திரும்பும் கர்தினால்

கார்த்திகையில் ஆரம்பமாகும் சற்பிரசாத மகாநாட்டிற்கு வேறுபட்டியகாரியங்களைக் கவனிப்பதற்கு வந்தனைக்குரிய கர்தினால் கிருஷ்ணன் இவ்வாரம் தாயகம் திரும்புவார். மகாநாட்டிற்குப் பாப்புவின வருகையைப்பற்றி நிச்சயமாக ஒன்றுமில்லை என்று உரோமையில் ரிவீலந்திய கர்தினால் வெளியிட்டார்.

● திரைப்படத்திலே மகாநாடு

பம்பாய் சற்பிரசாத மகாநாட்டின் அழகும் கருத்தும் செறிந்த நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தையும் திரைப்படமாகப்பிடிக்கவும், நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய செய்திகளை ஒலிபரப்பவும், அர்ச். சின்னப்பர் சபையினர் பொறுப்பேற்றுள்ளனர். அகில இந்திய செய்திதரும் வாடுலி மாநாட்டின் பல நிகழ்ச்சிகளை நாடுக்கும் ஒலிபரப்பும், இன்னும் அர்ச். சவேரியாரின் புனித உடல் திறப்பு சம்பந்தமாக ஒரு திரைப்படம் தயாரிக்க மத்திய அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது. இதற்காகச் சினிமாப்படம் எடுக்கும் சர்க்கார் அதிகாரிகள் கோவாசென்றுள்ளனர்.

உரோமை ● அர்ச்சியசிஷ்டப்பட்டம்

ஐப்பசி 18-ம் திகதி வேதப்பரப்புதல் ஞாயிறன்று ஆபிரிக்க தேசத்தைச் சேர்ந்த உண்டா மகாணத்தின் வேதசாட்சிகள் பாப்பரசரால் அர்ச்.பட்டம் சூட்டப்படுவார்கள் என்று சமாச்சாரம் எட்டியுள்ளது.

இலங்கை ● வரவேற்கீழும்.

சென்ற ஐப்பசி 1-ம் நாள் கொழும்பு மேற்றிராசனத்தைச் சேர்ந்த அங்கிலிக்கன் திருச்சபையிலே பேருவகை பொங்கும் மாபெரும் சுபநாள், ஆம். அன்றுதான் இலங்கையில் ஆங்கில கிறிஸ்தவ சபையினரின் சரித்திரத்தில் முதன்முறையாக ஓர் இலங்கையர்—ஹல்டிடி சொய்சா அவர்கள் கொழும்பு, அங்கிலிக்கன் மேற்றிராணியாராக நியமனம் பெற்றார். வத்திக்கான் பொதுச்சங்கத்தின் முதலாம் இரண்டாம்கட்டத்திற்கு இவர் அகிலஉலகின் அங்கிலிக்கன் திருச்சபையின் மேற்பார்வையாளராகச் சென்றிருந்தார். இன்னும் சில ஆண்டுகளுக்குமுன் சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி வருடாந்தப் பரிசளிப்பு விழாவில் இவர் கலந்துகொண்டது வாசகர்களுக்கு ஞாபகத்திலிருக்கலாம். இலங்கைப் புரொட்டஸ்தாந்து திருச்சபையின் ஒற்றுமைக்காக இவர் ஆற்றி வரும் சேவை அளப்பரிது. தேவன் இவரை ஆசீர்வதிப்பாராக.

வத்திக்கான் ● யூதர்கள்—கடவுளைக் கொன்ற கயவர் கூட்டமா?

“சகல யூதர்களும் கிறிஸ்துவின் கொலைக்குப் பொறுப்பாளிகளல்ல. ஆனால், கிறிஸ்தவர்கள் பல்லாண்டுகளாகக் கடவுளைக் கொன்றபழியே யூதசாதியின்மேல் சுமத்தினர். இதன்பயனாக இவர்கள் என்றும் வெறுத்து ஒதுக்கப்பட்டனர். ஆனால், அப்போஸ்தலர்கள் அப்படி நினைக்கவில்லை. சரித்திரபாங்கிலே ஒருசில யூதவம்சத்தினரே யேசுவுக்கு எதிராக எழும்பி அவரைத் தொலைக்கக் கங்கணங்கட்டினர். ஆனபடியால், கடவுளைக்கொன்ற கயவர்களென்ற பழியை எல்லா யூதர்கள்மேலும் சுமத்துவது சரியல்ல. உண்மையில் யூதர்கள் எமது விசுவாசத்தின் முன்னோடிகள் என்பதைத் திருச்சபை நம்புகிறது” — என்று கர்தினால் பெயா ஆண்டகை அவர்கள் கூறினார்.

மிஷன் ஞாயிறு....

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேதம்பரப்புவது குருமார் மாத்திரமா?

தேவனது போதனைகளைப் பாப்புவதில் பாப்பரசர், மேற்றிராணிமார், குருமாருக்கு விசேஷவேலைகள் உண்டு. ஆனால், சகலகத்தோலிக்கரும் வேதத்தைப்பரப்பத் தம்மாலானவற்றைச் செய்பக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றனர். பிறர்கிரேகம் தேவனின் போதனைகளின் அடிப்படையாகும். அப்படியாயின் தாம்பெற்ற அரும்தொழிலைப்பற்றிப் பிறருக்கும் அறிவிப்பது சகலரதம் கடமையல்லவா? திருச்சபை வளரவேண்டுமானால் அதன் அங்கத்தவர் யாவரும் அதன் வளர்ச்சிக்குத் தம் ஆற்றலுக்குத் தக்கபடி உதவவேண்டும். ஒவ்வொரு குருவானவரும் தமக்குரிய வேலையைச் செய்வதற்கு அவருக்குப் பின் இருந்து உதவிதர்ப் பலர் தேவைப்படுகின்றனர். பல்வகையான உதவிகளைக் கத்தோலிக்க நன்மக்கள் செய்ய

வேண்டும். தமது நல்லொழுக்கத்தினால், நல்லமுயற்சிகளினால், செபதபங்களினால், தானதருமங்களினால் இவ்வுதவிகளை அளிக்கக்கேட்கப்படுகின்றனர்.

பாப்பரசரது விசேஷசபை

வேதப்பரப்புதற்சபையின் வேலைக முக்கியமாக இருப்பதால் இச்சபை பாப்பரசரது விசேஷ பரிபாலனத்தின் கீழ் விளங்கிவருகின்றது. “இச்சபை எமதுபெயரிலே உலகம்முழுவதிலும் பலவகைப்பட்ட தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் ஈடுபட்டிருக்கின்றது” என்று 6-வது சின்னப்ப பாப்பரசர் கூறி, இதற்கு ஆதரவளிக்கச் சகல கத்தோலிக்க மக்களுக்கும் விண்ணப்பித்திருக்கின்றார். இச்சபையின் காரிய தரிசியாகிய கர்தினால் சிகின் மொண்டி அவர்கள் ஒவ்வொரு மேற்றிராசனத்திலும் இச்சபையின் கிளைஸ்தாபனம் நிறுவுதற்கு யோசனைகூறி இருக்கின்றார்.

மிகுபுசித

சுமரம் பீற்றர்ப்பீள்னை, O. M. I.,

அவர்களின்

பிரிவி ரங்கல்

(பண்டிதர் ஆசிராதன், அதிபர் : மகாவித்தியாலயம், நெடுந்தீவு)

1. ஐயகோ! அந்தோ! அம்மா! அதிர்ச்சியே யாகுஞ் செய்தி துய்யமெய்க் குருவாம் பீற்றர்ப் பிள்ளைதான் மறைந்து விட்டார்
2. திருமறைச் சோதியின்று அணைந்ததே அவனிஏங்க ஒருகலைக் கோயிலின்று இடிந்ததே ஈழத் தாயின்
3. உயர்மதத் தலைவனை உத்தமக் குருவும் மாண்டார் அயர்வுகள் கொள்ளலாகும் கலைமலை சரிந்த தன்றே
4. அறிஞருள் தலைமைகொண்டு அரும்புகழ் பெற்றமேதை பெருமக்கள் போற்றத்தக்க பெருமிதப் பட்டம் பெற்றோன்
5. சகலசா மத்தியசீலன் தகைமைக ஞற்ற மோனி பகருதற் கரிதேயான பதவிகள் பெற்ற ஞானி
6. உலகினில் உசிதமான உயர்வுகள் உற்றதமிழன் பலகலை பத்துப்பாஷைப் பண்புகள் பயின்ற குரவன்
7. பல்கலைக் கழகந்தந்து பாங்குற நடத்தி வந்தோன் சொல்வலான் சமூகசேவைச் செம்மலான் கொள்கையாளன்
8. தத்துவ ஞானியென்போம் திருமறைத் தீபம் என்போம் உத்தமக் குரவர் என்போம் உலகுக்கோர் ஒளியே என்போம்
9. தமிழாசான் மைந்தனென்போம் தக்கோரின் மிக்கோனென்போம் சுமையெல்லார் தாங்கிக்கொண்டு சொர்க்கத்தை யடையலானார்
10. ஆண்டவன் அருகிருந்து அடிகவர்க் குதவிசெய்ய மாண்டநற் குரவரான்மா சாந்தியே யுறுக! ஆமென்!

எல்லோரும் விரும்பிச்செல்லும் விருந்தினர் மாளிகை

“பாம் கோட்”

பிரதானவிதி, யாழ்ப்பாணம்.

இங்கே உள்ள வசதிகளில்:

- தாராளமான பெரிய அறைகள்
- மின்விசிறிகள் ● மேடியோ சங்கீத உபகரணங்கள்
- சுகதளபாடங்கள்
- அறை ஒவ்வொன்றுடனும்
- ஸ்நான சத்திகரத் தனி அமைப்புகள்
- உணவு அருந்த உல்காசமான திறந்த வெளி இடம்
- மாடி நந்தவனம் ● பூந்தோட்டமுற்றம்
- சிறு பிள்ளைகளுக்கு உகந்த
- விளையாட்டு அறைகள் ● சிறு மிருகசாலை
- மோட்டார்வாகனங்கட்கு ‘கரூஜ்’ வசதி
- உல்லாசப் பிரயாணிகளுக்கு உதவியான
- வழிகாட்டிகள் ● போக்குவரவு வசதிகள்
- மேல்நாட்டு, கீழ்நாட்டு முறைகளில் தயாரிக்கப்படும்
- திறமையான உணவு

	தனி ஆள்	இருவர்	நாள் ஒன்றுக்கு
1-ம் வகுப்பு அறை	10 ரூபா	18 ரூபா	
2-ம் வகுப்பு அறை	7 ரூபா 50 சதம்	15 ரூபா	

கிரமமாய் வருபவர்களுக்கும், வர்த்தக பிரயாணிகளுக்கும் விசேஷ சலுகைகள் காட்டப்படும்.

விவாகவரவேற்பு, பிரியாவிடை முதலிய வைபவங்களுக்கு உகந்த இடம் இது.

“பாம் கோட்” மண்டபம், வெளிமுற்றம் கொண்டாட்டங்களுக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மறவாதீர்கள்:

விடுதி வசதிகளுக்கும், கொண்டாட்டங்களுக்கும் யாழ்ப்பாணத்தில் கீர்த்திவாய்ந்த இடம்

“பாம் கோட்”

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம், 20 இலக்க, 5-ம் குறுக்குத்தெருவில் வதியும் திருநீக்கிலன் ஜேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக அர்ச். சூசையாமுனிவர் அச்சகத்தில் 1964-ம் ஆண்டு ஐப்பசிமாதம் 10-ந் திகதி சனிக்கிழமை அச்சிடப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது.