

காவலன்

தந்தி: "கதலிப்பிறல்" யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 300

REGISTERED AT THE CEYLON G.P.O. AS A NEWSPAPER

89-ம் புத். || யாழ்ப்பாணம், 1964-ம் ஆண்டு கார்த்திகைமீ 7-ந்வு சனிக்கிழமை — பிரதிசுதம் 15 || 44-ம் இல.

இயற்கை அன்னை யின்

இணையயற்ற நுகரம்

கவிஞர்களின் கற்பனையிலே
கற்பகச் சோலை ஒத்த
கனிவான கோவை நகரில்
ஆயத்தம் — பரபரப்பு.

— இந்தியா

அமெரிக்க தலைவருக்குப் பாப்பரசர் தந்தி

4-ம் திகதி புதன்கிழமை நடந்த ஐக்கிய அமெரிக்க தேர்தலில் அமோக வெற்றி பெற்றார் ஜனாதிபதி ஜோன் ஸன். நமது பரிசுத்தத்தை அவரைப் பாராட்டி வத்திக்கானில் இருந்து தந்தி ஒன்று அனுப்பினார்.

வெற்றிபெற்ற ஜனாதிபதி கூறியது போல் உலக ஐக்கியத்திற்காகவே அமெரிக்க சரித்திரத்தில் முன்பின் காணாத அதிக வாக்குகளைப் பெற்றார். அனைத்துலகிலும் படிப்படியாக சர்வதேச ஐக்கியம் வளர்ந்து வருகிறது, இதற்கு அமெரிக்கமக்கள் தேர்தலில் உலகறிய முரசொலித் திருக்கிறார்கள்.

ஜனாதிபதி ஜோன் ஸன் வெற்றி குறித்து பாரதப்பிரதமர் சாஸ்திரி கூறியது போல் சமாதானம், சக வாழ்வு, படைக்குறைப்பு ஆகியவை புதிய பலம் பெற்றுள்ளதென்பதற்கு

வத்திக்கான் சங்கத்தின் இவ்வருட முடிவுதினம் கார்த்திகை 21-ந் திகதியாகும். 4-வது வருட கூட்டங்களின் ஆரம்பதினம் பின் அறிவிக்கப்படும் எனச் சென்றவாரம் சங்கபிதாக்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

அமெரிக்கமக்கள் திர்ப்புகூறி விட்டார்கள்.

பிளவுபட்டுக் கொண்டிருந்த உலகில் மனிதப் பண்புள்ள ஐக்கியம் வளர்ந்துகொண்டு வருவது இறைவனின் செயல், அமெரிக்கமக்களோடு முழுஉலகமும் முழுமுதற்கடவுளுக்கு நன்றி கூறவேண்டியது.

[தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்]

உலக சற்பிரசாத மகாநாட்டின் பொழுது, கோவைநகரில் இந்திய அப்போஸ்தலர் அர்ச். பிரான்சீஸ் சவேரியாரின் திரு உடல் காட்சிக்கு வைக்கப்படும். உலகம்எங்கிருந்தும் யாத்திரிகர்களாகவந்து குவியவிருக்கும் மக்கள் இவ்வருடம் கார்த்திகை 24-ம் திகதி தொடக்கம் அடுத்தவருடம் தை 6-ம் திகதிமட்டும் அர்ச்சியசிஷ்டரின் அழியாத திருஉடலைக்கண்டு வணங்கலாம்.

பழுதடைந்து பாழடைந்து, பழமையின் சின்னங்களாகக் கிடக்கும் ஆலயங்களும் சந்நியாச மடங்களும் திருத்தப்படுகின்றன. இவ்வேலைக்கு 132,500 ஸ்ரேளிங் பவுண்ட் இந்திய அரசாங்கத்தால் உத்தியோக பூர்வமாக ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1522-ல் அர்ச். சவேரியார் கோவை மண்ணில் கால் எடுத்து வைத்தார். தம்முடைய அயரா உழைப்பிற்கும், ஆர்வமுள்ள அப்

போஸ்தலத்துவத்துக்கும் அப்புண்ணியநகரை மத்திய இடமாக் கினார்.

முன்னொருகாலம் கோவை நகரம் செழிப்பான இடமாக இருந்து வந்தது. ஆனால், பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட கொள்ளை நோய்களினால் பலர் அந்நகரை விட்டு நிரந்தரமாய் வெளிஏறினர். அங்கு தற்போது வசித்துவரும் 600,000 சனத்தொகையில் அதிக மாறோர் இந்துக்கள்.

வத்திக்கான் தந்தி

மார்கழி 3-ந் திகதிமாத்திரம் பாப்பரசர் பம்பாயில் தங்கியிருப்பார். பாப்பரசருடைய விசேஷ வணக்கத்திற்காக அர்ச். சவேரியாருடைய புனிதஉடல் கோவையிலிருந்து பம்பாய்க்குக்கொண்டு வரப்படும்.

“பறக்கும் பாப்பரசர்” ஆறு வது சின்னப்பதந்தை பம்பாய் நகருக்குப் பயணம் வருவது— திருச்சபையின் 2,000 வருட சரித்திரத்தில் ஒரு பாப்பரசர் செய்யும் மிகவும் நீண்ட பிரயாணமாக இருக்கும். ஐரோப்பாவுக்கும், மத்திய தரை நாடுகளுக்கும் வெளியே பயணம் செய்வது சரித்திரத்தில் இதுதான் முதல் தடவை.

சின்னப்ப பாப்பரசர் இவ்வருடத் தொடக்கத்தில் பலஸ்தீனவுக்குப் போயிருந்தபொழுது, 150 ஆண்டுகளாக எந்தப் பாப்பரசரும் இத்தாலிய தேசத்தைவிட்டு வெளியே

செல்லாத ஒருவழக்கத்தை மாற்றினார். இதன் காரணமாகவேதான் “பறக்கும் பாப்பரசர்” என்ற கருத்தாழமுள்ள பட்டத்தையும் பெற்றுக்கொண்டு, “நடமாடும் அப்போஸ்தலர்” என்று தம்மை அழைப்பதிலும் இன்பம் காணுகிறார். சற்பிரசாத மகாநாட்டின் போது அவர் செய்ய விருக்கும் (போக-வர) 7,698 மைல் விமானப் பிரயாணம் சரித்திரத்தில் அழியா இடத்தைப் பெறப்போகிறது.

263 பாப்பரசருள், ஒரு சிலரே தான் இத்தாலியைவிட்டு வெளியே சென்றிருக்கின்றனர். சிலர் தங்கள் விருப்பத்திற்கு மாருகவே போக

வேண்டிய நிலையிலும் வைக்கப்பட்டனர்.

முதலாவது பாப்பரசர் பேதுரு. தம்முடைய வாழ்வின் பெரும் பாகத்தை, பரன்பிறந்த பலஸ்தீனத்திலேயே கழித்தார். கடைசி நாட்களில்மாத்திரம் உரோமைக்கு வந்து, வேதசாட்சியாக இறந்தார். திருச்சபை வரலாற்றுத் தொடக்கத்தில் நாடுகடத்தப்பட்ட பாப்பரசர்கள் மத்தியதரைத் தேசங்களிலேயே சரண்புகுந்தனர்.

14-ம் நூற்றாண்டில் பிரான்சில் உள்ள அவிஞ்ஞோன் என்ற இடத்தில் ஆட்சிபுரிந்தனர். சின்னப்ப தந்தைக்குமுன்பு இத்தாலியதேசத்

தைவிட்டு வெளியே பயணம்செய்த பாப்பரசர் 7-ம்பத்திரதர். 1804-ம்ஆண்டு நெப்போலியனுக்குப்பட்டாபிஷேகம் அளிப்பதற்கு அழைக்கப்பட்டார். 1870-ல் இத்தாலியபடைகள் உரோமைநகரைக் கைப்பற்றியபோது, “வத்திக்கான் கைதிகள்” என்று பாப்பரசர்களை அழைத்தகாலம் தோன்றியது. அன்றிருந்து, அருளப்பதந்தையின் ஆட்சிக்காலம் வரை 108 ஏக்கர் உள்ள சிறிய வத்திக்கான் இராச்சியத்தைவிட்டு எந்தப் பாப்பரசரும் வெளியே நடமாடவில்லை.

— உரோமை

தினசரி பூசை வழிகாட்டி

கார்த்திகை மாதம்—1964.

| | | |
|----|--|------|
| 8 | ஞா. பெந்தக்கோஸ்துவக்குப் பின் 25-ம் ஞாயிறு | [ப] |
| 9 | தி. அர்ச். தியடோர் | [வெ] |
| 10 | செ. அர்ச். அவலின் பெலவேந்திரர் | [வெ] |
| 11 | பு. அர்ச். மந்தீன் | [வெ] |
| 12 | வி. அர்ச். மந்தீன் I | [ச] |
| 13 | வெ. அர்ச். திதாக்கியார் | [வெ] |
| 14 | ச. அர்ச். யோசேபாத்த. | [ச] |

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1964-ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 7-ந் திகதி

தெய்வீக விருந்து

ஆயத்தம் செய்தோம்! எதிர்பார்த்திருந்தோம்! அந்தநாள் அண்மி விட்டது. இந்தமாத இறுதியில், பம்பாய் என்ற புண்ணிய நகரில், சற்பிரசாத மகாநாடு தொடங்கும். சரித்திரத்தில் அழியாத சம்பவங்கள் பல அங்கு நடக்கவிருக்கின்றன. பரிசுத்த தந்தையின் இந்திய பயணமும் அதில் ஒன்று. இவை அத்தனையும், சற்பிரசாத மகாநாட்டின் முக்கிய நோக்கத்தை மறைத்துவிடக்கூடாது. சற்பிரசாதத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் கடவுளை வணங்க—வாழ்த்த—இன்னும் அதிகம் அவரை அறியவைக்க—இன்னும் அதிகம் அவரை அன்பு செய்யப்படவைக்க—இவைதான் மாநாட்டின் நோக்கம்.

சற்றுச் சிந்திப்போம்! வட்டவடிவமான சற்பிரசாதம் மூலம் கடவுள் எமக்குள்—எமது மத்தியில் வாழ்கின்றார். அந்த அப்பத்தின் தோற்றத்தில் அவருடைய உடலும், உயிரும், ஆன்மாவும் தெய்வீகமும் இருக்கின்றன. ஏன்? அவரை நாம் ஆராதிக்க—அன்பு செய்ய—எமது ஆன்மாவிற்கு விருந்தாகப் பெற்றுக்கொள்ள. உணவு விருந்தாகிய சற்பிரசாதத்தில் ஏன் நாம் கலந்து கொள்ள வேண்டும்? அதனால் விளையும் நன்மைகள் எவை?

இந்த விருந்தில் கலந்து கொள்வதால் இரட்சகராக கிறிஸ்து நாதருடன் ஒன்றித்துக் கொள்ளுகிறோம். மொட்டுக்கும், செடிக்கும் உள்ள உறவைக் காட்டிலும், கருவில் உள்ள குழந்தைக்கும் அதன் தாய்க்கும் உள்ள ஒற்றுமையைக் காட்டிலும், மேலான ஒற்றுமை சற்பிரசாதம்பெறும் ஆன்மாவிற்கும், கிறிஸ்துநாதருக்கும் இடையில் உருவாகிறது. கடவுள் அருள் பெருகுகிறது; அவர் எம்மில் வைத்திருக்கும் அன்பு வளருகிறது; அவருடைய கண்களுக்கு நாமும், அன்பு செய்யப்படத் தகுதி உள்ளவர்களாக மாறுகிறோம். சற்பிரசாதம் உட்கொண்டபின் வரும் சிலநிமிடங்கள் எமது வாழ்வின் விலையற்ற, ஒப்பற்ற நேரமாக விளங்கவேண்டும். கடவுள் எமக்குமுன்பாக மாத்திரமல்ல; எமக்குள்ளேயே இருக்கிறார்.

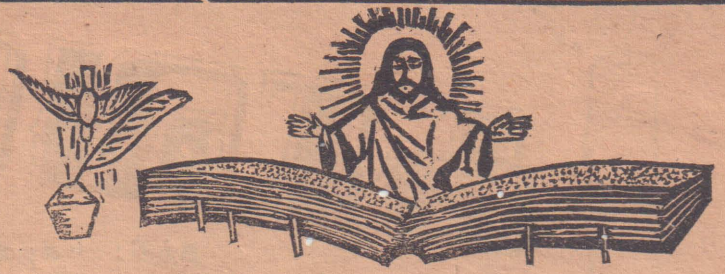
சாதாரண உணவு, உடல்நலம் அளிக்கிறது; திடம் தருகிறது. அதேபோல, சற்பிரசாதமும் எமது ஆன்மாவிற்கு உரம் தருகிறது. சோதனைகளில் வெற்றிபெற, கரடுமுரடான எமது வாழ்விலே கிறிஸ்தவ பண்புடன் ஒழுக, தின்மையைக் கூர்ந்துநோக்கும் திறன்பெற எமக்கு உதவிசெய்கிறது.

அடிக்கடி திவ்விய நற்கருணை பெறுவது, நித்திய வாழ்வைத் திடமாக அடைவதற்கு ஒரு வாக்குறுதி. சற்பிரசாதத்துடன் இணைந்து வாழ்பவர்கள், கடவுளிடமிருந்து பிரிந்தோ, அகன்றோ வாழவும் முடியாது; இறக்கவும் முடியாது.

எத்தனையோ தடவை, நற்கருணையைப் பெற்றிருந்தும் எமது வாழ்வில் எவ்வித முன்னேற்றத்தையும் காணவில்லை என்றால், மனச்சாட்சியைத் தட்டிக் கேட்கவேண்டிய ஒரு கருமம். நாங்கள் சற்பிரசாதம் பெறப்போகும்போது எத்தனோக்கம் மனதில் ஊசலாடுகிறது? அதை எப்படிப் பெற்றுக் கொள்ளுகிறோம்? சிந்திக்காமல் செய்யும் பழக்க வழக்கங்களில் ஒன்று? நன்றாக ஆயத்தப்படுத்துகின்றோமா?

பம்பாய் நகருக்கு எமக்குள்ளே வெகு சிலர்தான் யாத்திரை போவார்கள்! அங்கு போகாதுவிட்டாலும், வரலாற்றுச் சம்பவ மகாநாடு, எமது ஞானவாழ்வில் அழியாத ஒரு முத்திரையைப் பதித்தாக வேண்டும். நற்கருணையைப் பொறுத்தமட்டில் நாம் கொண்டுள்ள மனப்போக்கைச் பரிசோதிக்க இது ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்! கிறிஸ்துநாதரை, இன்னும் அதிகம் அறியவைக்க, அன்பு செய்யப்பட வைக்கத் திட்டங்கள் தீட்ட ஓர் அரியவாய்ப்பு! நற்கருணையைக் கூடியபக்தியுடன் பெற்றுக்கொள்ள—அடிக்கடி பெற்றுக்கொள்ள—நற்கருணைப் பக்தியைப்பரப்ப—இதோ ஒரு தருணம். அருளின் காலம் இது! ஆதலால், தவறவிடக்கூடாது!

பம்பாய் சற்பிரசாத மாநாட்டிற்கெனத் தயாரித்த ஞானப் பூச்செண்டை தயவுசெய்து உடனடியாக வண. காரியதரிசி சுவாமிகள். மேற்றிராசன இல்லம், யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.



● ஞாயிறு சிந்தனை

இஸ்பிரீத்துசாந்து திருநாளின்பின் 25-ம் ஞாயிறு

“பரலோக இராச்சியமானது தன் வயலில் நல்ல விதையை விதைத்த மனுஷனுக்கு ஒப்பாயிருக்கின்றது. ஆனால், ஆட்கள் நித்திரை செய்கையில் அவனுடைய மாற்றான்வந்து கோதுமை நடுவில் தகரைகளை விதைத்துவிட்டுப் போனான். (சுவிசேஷம்)

தீமை எனும் பிரச்சனைபற்றி நாம் ஆச்சரியப்படலாம். ஏன் இறைவன் அதை அனுமதித்தார் என அங்க லாய்க்கலாம். தீயவர்களை ஏன் அவர் அப்புறப்படுத்தவில்லை? தீயகுழல்கள் மற்றவர்களைக் கெடுக்குமுன் ஏன் அவர் அவற்றை அகற்றவில்லை? இப்படியாகக் கிறிஸ்தவ வாழ்வை ஏன் அவர் கடினமாக்குகின்றார் என்று நாம் வியப்புறலாம். இதுவோர் ஆழ்ந்த பாமாகசியம். நாம் இறைவனடி சேர்த்தபின் தான் அதை நாம் முற்று கப் புரிந்துகொள்வோம். அதுமட்டும் இன்று சுவிசேஷத்தில் கிறிஸ்துநாதர் தரும்பதிலுடன் நாம் திருப்பதியடைய வேண்டும். “இரண்டையும் (தகரை களையும், கோதுமையையும்) அறுப்புக்காலம் வரையில் வளரவிடுங்கள். அறுப்புக்காலத்தில் நான் அறுப்புக் காரைப் பார்த்து; முதந்தகரைகளைச் சேர்த்து அவைகளைச் சுட்டெரிக்கும் படி கட்டுகளாகக் கட்டுங்கள்; கோதுமையையோ, என் களஞ்சியத்தில் சேர்த்து வையுங்கள் என்பேன்.”

பாவத்தையும், அக்கிரமத்தையும் நாம் பார்க்கையில் நாம் கடவுளைவிட அதிக கண்டிப்பாய் இருக்க விரும்புவோம். ஆனால், அது பெருந்தவறு. பாவி களின் மேல் நாம் இரங்க வேண்டும். எமது செபத்தாலும் பரித்தியாகங்களினாலும் அவர்கள் மனமாற அன்புடன் உதவவேண்டும்.

உன்னத கடவுளின் பொறுமையையும், சகிப்புத் தன்மையையும் நாம் பின்பற்ற வேண்டும். ஆனால், நாம் தீமையை வளரவிட வேண்டுமென்று கிறிஸ்துநாதர் சொல்லவில்லை. உலகில் உள்ள தீமையைக் கண்டு நாம் அளவுக்குமிஞ்சி அங்கலாய்ப்புக் கொள்ளக்கூடாது; அதனால் நாம் மனத்தளர்த்துபோகக் கூடாதென்று தான் அவர் கூறுகின்றார். எனவே, நாம் எமது வாழ்வில் தீமைபுகா வண்ணம் கவனமாக இருக்கவேண்டும். ஆட்கள் நித்திரைசெய்யும்போதுதான் மாற்றான்வந்து தகரைகளை விதைத்தான். ஆகவே, நாம் எப்பொழுதும் விழிப்பாயிருக்கவேண்டும். கிறிஸ்துநாதரின் வாக்கியத்தின்படி நடக்க முயற்சிக்கவேண்டும். எமது முன்மாதிரிகையான வாழ்வினால் எமது சூழலில் தீமை வளராது தடுக்க வேண்டும்.

இவ்வளவு காலமும் நாம் தீமையின் மட்டில் எவ்வாறு நடந்துகொண்டோம்? எம்முள்ளத்தில் தீமை வேருன்ற விட்டோமா? அல்லது கிறிஸ்துவின் வாக்கியமான நல்லவிதை வேருன்ற விட்டோமா? எமது நல் வாழ்வினால் எமது சூழலில் தீமை வளராது தடைசெய்கின்றோமா? இவைகளை இவ்வாரம் நாம் விடைகாணவேண்டிய வினாக்கள்.

இ. மரியவள்ளன்.

உருளும்

உலகிலே



திருச்சயை

இந்தியா

● மாநாட்டில் இந்தியதலைவர்

மகாநாட்டின் திறப்பு விழாவில் இந்திய குடியரசுத் தலைவர் டாக்டர் ராதா கிருஷ்ணன் அவர்கள் கலந்துகொள்வதுடன் “அன்பு வாழ்வு” என்பதுபற்றி உரையாற்றவும் இசைத்துள்ளார். இந்திய கர்தினால் ஆண்டவர் அவர்கள் அண்மையில் டில்லிசென்றிருந்தபோது அன்னாரைச் சந்தித்துப் பேசினார். ஆழ்ந்த அறிவு, ஆங்கில மொழியில் சொல்லவளம், நிறைந்த புலமை, திருத்தமுற உரையாற்றும் திறமை ஆகியவற்றை ஒருங்கே பெற்றுள்ள குடியரசுத் தலைவரின் பேச்சு, மகாநாடு செல்வோருக்கு அரிய விருந்தாக அமையும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

● இசைத்தட்டில் மகாநாடு

மகாநாட்டில் இசைக்கப்பெறும் பாடல்கள் எல்லாம் இசைத்தட்டுக்களாகிவிட்டன. இவையெல்லாம் விற்பனைக்கும் வெளியாகிவிட்டன. மாநாட்டு அலுவலகமே இவைகளை விரியோகம் செய்கின்றது.

லண்டன்

● நிலத்தின்கீழ் தேவாலயம்

லண்டன் விமான நிலையத்தின்கீழ் ஒரு தேவாலயம் கட்டப்பட விருக்கிறது. மூன்று செபீட்டங்களைக் கொண்டதாக இருக்கும். ரோமன் கத்தோலிக்கரும், அங்கிலிக்கன் சபையும், சுதந்திர திருச்சபைகளும் விமானநிலையத்தில் வந்துபோகும் தத்தம் மதத்தினருக்கு வழிபாடு வசதிகள் செய்யவிருக்கின்றனர். இம்மூவித சபைகளும் கூட்டமாக இணைந்தே இத்தேவாலயத்தைக் கட்ட முற்பட்டிருக்கின்றனர். நிலத்தின்கீழ் கட்டப்படவிருக்கும் இத்தேவாலயத்தின் முக்கிய அசாதாரண அம்சம், விமான நிலைய மாற்றங்கள், கட்டிட அமைப்புகளுக்காக இக்கட்டிடம் அமைக்கப்பட அல்லது அழிக்கப்படத் தேவையில்லை. சுமார் 100 முதல் 200 பேரைக்கொள்ளக்கூடிய இத்தேவாலயம் விமான நிலையத்தை நாளாந்தம் பாவிக்கும் 40,000 மக்களின் வழிபாட்டுக்கு உதவும்.



அன்பார்த தம்பி, தங்கையர்களே உங்களுக்கு என் அன்புகளித்த வணக்கம்!

ரோமாபுரியின் மத்தியில் ரீரோசக்கிரவர்த்தி சொர்ணமயமான ஒரு மாளிகையைக் கட்டுவித்திருந்தான். அது எண்பது ஏக்கர் நிலத்தை அடக்கியது. மாளிகையின் நடுவில் பொன்னாலும், வெள்ளியாலும் அமைக்கப்பட்ட 120 அடி உயரமுள்ள ரீரோவின் சிலை ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தது. மாளிகையின் உட்பாகம் முழுவதும் முத்துக்களாலும் நிறச்சிப்பிகளாலும் பதிக்கப்பட்டிருந்தது. மாளிகையின் ஸ்ரான அறையிலே ஒரு பட்சியின் சொண்டின் வழியால் கடல்நீர் பாய்ந்துகொண்டிருந்தது. இன்னொரு ஸ்ரான அறையில் வேறு ஒரு பட்சியின் சொண்டிலிருந்து அல்புலா நகரத்துக் கெந்தக ஊற்றுநீர் பாய்ந்துகொண்டிருந்தது. அசனசாலையின் வில்லுகளில் கம்பளித் திரைகள் தொங்கிக்கொண்டிருந்தன. புதுப்புதுப் போசனம் பரிமாறும் ஒவ்வொரு விசையும் அத்திரைகள் மாற்றப்பட்டன. தந்தப் பாத்திரங்கள் புப்பமாரி சொரிந்துகொண்டிருந்தன. பூ விசிறிக் குழல்கள் வாசனைத்திரவியங்களை வீசிக்கொண்டிருந்தன. ரீரோ ஒரே ஆடையை ஒருபோதும் இருவிசை அணிவதில்லை. தூயிரங்களினால் தாங்கப்பட்ட பொன்மயமான வலைகளால் மீன்பிடித்து விளையாடுவான். அவனுடைய மாளிகைக் கோணங்களின் முகமடியும், செங்கோலும், முத்துக்கள் நிரம்பப் பதிக்கப்பட்டிருந்தன. மரகத மாணிக்கச் சட்டங்களில் தொங்கிய நிலைக்கண்ணாடியில் ரீரோ தன்னுடைய அழகை ரசிப்பான். போசன பாத்திரங்களில் ஒன்று நானூறு தலேந்து, அதாவது இருபதுலட்சம் ரூபா பெறுமதியானது.

அதுவே ரீரோவின் சொர்ணமயமான மாளிகையாம். இப்படிப்பட்ட ஒரு மாளிகையில் சிலகாலம் வசித்தபின், நித்திய அக்கினிச் சூனையுள் ஒரு நாள் இறங்கவேண்டியிருப்பின் அந்த மாளிகையில் வசித்ததினால் உண்டாகும் பயன் யாது? "தங்களுடைய மாளிகைகள் நித்தியமானவை என என்னுகிறார்கள். ஆனால், மகிமைப்பிரதாபத்தின் மத்தியில் மனுஷன் நிமரென மறைந்துபோவான்" (சங், 49). இஷ்டப்பிரசாதம் என்ற ஓரேயொரு பொக்யமே எங்களுக்குத் திருப்திதரும். ஒருவன் இஷ்டப்பிரசாத அந்தஸ்தில் மரிக்காவிட்டால் "அவன் உலகம் முழுவதையும் ஆதாயம் பண்ணினாலும் அவனுக்கு இலாபமென்ன?"

—அண்ணா.

சிகப்பு விளக்கு

சிவப்புவிளக்கு. என்ன! அபாயக் குறியாயிற்றே? இல்லை, அமைதி அங்கே. அச்சம்! இல்லை, அன்பு தவழ்ந்து விளையாடுகிறது அங்கே. துக்கம்! இல்லை, தூய்மை நிலவுகிறது. இடர்விளையாடுகிறது! இல்லை, இன்பம் பொங்குகிறது. ஆ, தனிமை! இல்லை, அதிலும் ஓர் இனிமை. ஆம், அணையா விளக்கருகில் துணையாரும் இல்லை. அமலனின் இருக்கையை இவ்வலகில் காட்டி நிற்கிறது சிவப்புவிளக்கு. எங்கே? ஆலயமத்தி

யில் அழகுறக் காட்சிதரும் பீடத்தில் தான்: இந்தச் சிவப்பு விளக்கையே புகலிடமாகக்கொண்ட புனிதர்கள் எத்தனைபேர்? இவ்விளக்கிலே தம் அகத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி அமலனுடன் அன்புறவுகொண்டோர் எத்தனைபேர்? புகலமுடியுமா? அன்பு, இன்பம், அமைதி, அறிவு, ஆற்றல் அனைத்தையும் அளிக்கவல்லது சிவப்புவிளக்கு.

"வருந்திச் சுமை சுமக்கிறவர்களே! என்னிடம் வாருங்கள்" என்று வருந்தியழைக்கும் வல்லபர்வீற்றிருக்கிறார் அங்கே. சொல்லரிய வரங்களை அள்ளிவிசும் வள்ளல் வாழ்கிறார்; வாழ்விக்கிறார் பாருள்ளோர்மீதுள்ள பேரன்பால் பேழையுள் வதிகின்றார். மன்னர்போற்றிய விண்ணவர்—பார்படைத்த பரமன்—உயிரையே உலகிற்கீழ் உத்தமர் தங்கியிருக்கிறார் சிவப்பு விளக்கிற்கருகே. சிறுவர்நாம் சிந்தையுடன் சென்று சந்திப்போம், அமலன்பாதம் சேர்வோம். அன்பு பெறுவோம். அனைவரும் வாரீர் சிவப்புவிளக்கை நாடி! இ.பேர்னாட்

"காவலன்" கோழிமுட்டைக்கு

அதிசயமான பண்டமாற்றம். வாஞ்சை நிறைந்த தொண்டர்களின் தீர்மானம். பண்டிகிரிச்சான் பாலர் சைனியம் சென்றவாரம் செய்த தொண்டு.

"காவலன்" நமது பத்திரிகை. நம் விசுவாச விளக்குக்கு நெய் அது. ஒவ்வொரு விடுகளிலும் "காவலன்" குடியேற வேண்டும் என்று முளங்கினர் குழந்தைத் தொண்டர்கள். பிரச்சனை ஒன்றுண்டு, ஏழை மக்களிடம் நோகாதமுறையில் வாராவாரம் "காவலனை" கொடுக்க வேண்டும்—ஒரு "காவலன்" ஒரு கோழிமுட்டைக்கு.

ஆசிரியர் குறிப்பு: குழந்தைகளின் உள்ளத்தில் உதித்த இந்த எண்ணம் இதை எவ்வதல் என்றுதான் சொல்லவேண்டும். இப்பேர்ப்பட்ட வாஞ்சை நிறைந்த முறைகளை ஏனையவாசகர்களும் அனுட்டித்தால் நல்வாசனை வாழ்க்கைக்கு அமோக வெற்றிவரும்.



கண்ணீரின் கதை....

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
சொல்லுவிக்க மார்ட்டாயா? மல்லிகா உன்னிடம் அன்புப்பிச்சை கேட்கின்றேன்! தயவுசெய்து உதவி செய்வாயா!.....

(கணவனின் கவலை மொழிகள்)
["மனதில்பொங்கும் துயர வெள்ளம்" இவ்வாத் துமாக்கட்டு வடிந்து போகும் நாளேது? அது எம் கையிலுண்டு! அந்நாள் விரைவில் அவர்களுக்குக்கிட்ட முயற்சிப்போம்!]

கண்ணீரின் மணிகளா?

பெறும் அவற்றுள் யாம் அறிவதில்லை அறிவு அறிந்த மக்கட்பேறு அல்ல பிற.

ஒருத்திபெறும் செல்வங்களுள் அறிய வேண்டவனவற்றை அறிதற்குரிய மக்களைப் பெறுதல் அல்லாது பிறசெல்வங்களை யாம் மதிப்பதில்லை என்கிறார் திருவள்ளுவர். மெய்தான்; முகமுட்டப் பொன்னைக் குவித்தேன்? பொருள் பண்டங்களைத் தேடியேன்? அம்மா பாச்சி, சோச்சி என்றுசொல்ல ஒரு குழந்தையில்லாதவீடு ஒருகாடுகானே. ஆண்டவன் அருளால் நமக்கு ஒரு குழந்தை கிடைத்துவிட்டால் போதுமா? நற்குண நற்செய்கை உடையவனாய், அறிவுமுக்கக்களிற் சிறந்தவனாய், பெரியோரார் போற்றப்படுபவனாய், ஆசிரியரார் புகழப்படுபவனாய் வளர்த்தால் அல்லவோ பெற்றவயிறு பூரிக்கும்; மனம்குளிரும். அவனை ஒழுக்கத்திற் பழக்குவது பெற்றார்கடன். அதிலும் விசேஷமாய் தாய் மாராகிய நந்தலையிலேயே சுமத்திய கடன்.

ஒரு குடும்பம் ஒரு கலாசாலை. ஒரு நாடு சீராய் நடைபெற்று நிலைபெற ஒழுங்கு அல்லது சட்டம், அதிகாரம், அமைச்சல் அவசியம். வானுலகில் கோடானுகோடி நட்சத்திரங்களும், கிரகங்களும் ஒன்றோடொன்று மோதாமலும், தத்தம்பாதையைவிட்டு விலகாமலும், சமூகத்தில் சணங்காமலும் சூரியனால் ஆளப்படுவருகின்றன. பூவுலகிலும் ஒழுங்கின்றி ஒன்றுமே சீராய் நடைபெறமுடியாது எனவே, கலாசாலையிலும் பலபலஒழுங்குகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவை கலாசாலை அனுகூலம் அடைவதற்கும் மாணக்கர் எந்த அந்தஸ்திலும் அபிவிருத்தி அடைவதற்கும் அகத்தியம் வேண்டியவை, ஒழுங்குகளை அனுசரிக்கச்செய்ய அதிகாரம் வேண்டும். எந்த அதிகாரமும் கடவுளாலேயே கொடுக்கப்படுகின்றது. அதிகாரத்துக்கு அமைதல் அடிமைத்தனம் அல்ல;

ஆண்டவனுக்கு வணக்கம் செலுத்துவதேயாகும். கிறிஸ்துராதர் பூவில் அனுசரித்த சகல புண்ணியங்களுள்ளும் அமைச்சலே எங்கும் எப்பொழுதும், நசரேத்திலும் கல்வாரிக்குன்றிலும் வெளிப்படையாய் விளங்குவதைக் காண்கிறோம். "அவர் சிலுவை மரணமட்டும் கீழ்ப்படிந்தார்."

ஒவ்வொரு மாணவனும் சந்தோஷமும், சமாதானமும், சுகதேகமும் உள்ளவனாகவும், ஆசிரியர்மட்டில் மரியாதை, அமைச்சல், நேசம், நன்றி உள்ளவனாகவும், படிப்பில் ஊக்கமும், பரிட்சையில் தேர்ச்சியும், வாழ்க்கையில் சீரும்சிறப்பும் உடையவனாகவும் இவற்றிற்கெல்லாம் கொடுமுடியாய்ச் சீரிய ஒழுக்கத்திற் திளைத்து, சான்றோனாக வேண்டுமென்பதே ஒவ்வொரு ஆசிரியரதும் தனியாத போசை. தாம் கல்விப்பிலும் கலாசாலைமாணவர் பரிட்சைத்தேர்வில், பேச்சுப்போட்டியில், விளையாட்டுப் போட்டியில், நாடகக் கலையில், சங்கீதநாணத்தில், ஒழுக்கத்தில், வேதஅனுசாரத்தில் மற்றெந்தப் பாடசாலைக்கும்பின்நிலாது முதலிடம் பெற வேண்டுமென்று சதா சிந்தையோடிருப்பதை அவரிடம் கலைப்பிலும் மாணவர் அறிவர்.

இங்ஙனம் இருக்க, முகம் வடிவில் லாசீடில் கண்ணாடியைக் குறைகூறலாமா? மாணவர் தகுதியில்லாவிடில் ஆசிரியர் என்செய்வார்? உள்ளதை உள்ளபடி சொல்லுவார். அதற்காக ஆசிரியரில் குறைகாண்பது அல்லது அவரைத் தூஷிப்பது சரியா? எய்தவன் இருக்க அம்பை கோவதேன்? பிழையெல்லாம் நம்மதே; நாமே குற்றவாளிகள். பிள்ளைகட்குக் கடவுள்பத்தியையும், சன்மார்க்கத்தையும் பயிற்ற வேண்டியவர்கள் சூருமாரும், உபாத்தி மாரும்தான் எனச் சாக்குப்போக்குச் (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

எல்லோரும் விரும்பிச்செல்லும் விருந்தினர் மாளிகை

"பாம் கோட்"

பிரதானவிதி, யாழ்ப்பாணம்.

இங்கே உள்ள வசதிகளில் சில:

- தாராளமான பெரிய அறைகள்
- மின்விசிறிகள்
- தேடியோ சங்கீத உபகரணங்கள்
- சுகதளபாடங்கள்
- அறை ஒவ்வொன்றுடனும்
- ஸ்ரான சுத்திகரத் தனி அமைப்புகள்
- உணவுஅருந்த உல்காசமான திறந்த வெளி இடம்
- மாடி நந்தவனம்
- பூந்தோட்டமுற்றம்
- சிறு பிள்ளைகளுக்கு உகந்த
- விளையாட்டு அறைகள்
- சிறு மிருகசாலை
- மோட்டார்வாகனங்கட்கு 'கரூஜ்' வசதி
- உல்லாசப் பிரயாணிகளுக்கு உதவியான
- வழிகாட்டிகள்
- போக்குவரவு வசதிகள்
- மேல்நாட்டு, கீழ்நாட்டு முறைகளில் தயாரிக்கப்படும்
- திறமையான உணவு

| | | | |
|------------------|----------------|---------|------------------|
| | தனி ஆள் | இருவர் | |
| 1-ம் வகுப்பு அறை | 10 ரூபா | 18 ரூபா | } நாள் ஒன்றுக்கு |
| 2-ம் வகுப்பு அறை | 7 ரூபா 50 சதம் | 15 ரூபா | |

கிரமமாய் வருபவர்களுக்கும், வர்த்தக பிரயாணிகளுக்கும் விசேஷ சலுகைகள் காட்டப்படும்;

விவாகரணவேற்பு, பிரியாவிடை முதலிய வைபவங்களுக்கு உகந்த இடம் இது;

"பாம் கோட்" மண்டபம், வெளிமுற்றம் கொண்டாட்டங்களுக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மறவாதீர்கள்:

விடுதி வசதிகளுக்கும், கொண்டாட்டங்களுக்கும் யாழ்ப்பாணத்தில் கர்த்திவாய்ந்த இடம்

"பாம் கோட்"

கண்ணீரின் கதை கேட்டுச் செல்வாய்...

அண்ணையின் ஆகுலக்கண்ணீர்



அண்ணனின் அவலக்குரல்

மனைவியின் மன்றாட்டு

கணவனின் கவலைமொழிகள்

பெற்றெடுத்துப் பேருமிட்டு வாழவைத்தேனே.....!

என் அருமை மகனே! ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு அருமையாக, அருந்தவயிற்றிற்கு, கண்ட கண்ட கோவிலெல்லாம் கையெடுத்து, உன்னைப் பெற்றெடுத்தேனே! நீ கேட்டதெல்லாம் இல்லையென்து வாங்கி அளித்தேனே! உன்னைப் பள்ளிக்கு வைத்துப் பட்டம் பெறச் செய்தேனே! உனக்கு அழகாக உடையுடுத்தி, உன்னை முன்செல்லவிட்டுப் பின்நின்று அழகு பார்ப்பேனே! மண்மதனுக்கு நிகரான மணமகனை உனக்குத் தேடித்தந்து, நீ கல்யாண கோலத்தில் நின்ற காட்சியைக்கண்டு அன்று நான் மிக மிகப் பெருமிதம் கொண்டேனடி! எனக்கு ஒரு பேரன் பிறந்தபோது என்

தேகத்தின் தள்ளாத நிலையைக்கூடப் பாராது உன்னைத் தாங்கித் தாபரித்தேனே! இன்று!.....உத்தரிப்புல்தல அனலில் புழுவாய்த்துடி துடிக்கின்றேனே! “அருமையாக வளர்த்த அம்மா!” என்றுகூட நீ நினைத்துப் பார்ப்பதில்லையே! நீ இன்று வாழும் உல்லாசமான வாழ்வுக்கு காரணமாக இருந்த உன் அன்னை நான் பதறித்துடித்து அன்புப்பிச்சை கேட்கிறேன். கணமணி! இக்கார்த்திகை மாதத்திலாவது எனக்காகச் சில சிலுவையைப் பாரைக்கையாவது செய்து ஒப்புக்கொடுக்க மாட்டாயா! இவ்வத்தரிப்புச் சிறையிலிருந்து என்னை விடுவிக்க மாட்டாயா!

(அண்ணையின் ஆகுலக்கண்ணீர்)

பிரிந்துசென்றதால் உறவும் போனதா.....!

என் அன்பே! அன்று இறைவனின் சந்திதானத்தில் மாங்கல்யம் சூட்டி என்னை உங்கள் மனைவியாக்கினீர்கள். இன்பமாக வாழ்ந்தோம். அன்றிலிருந்து நான் பிரிந்த நாள் வரை உங்களை என் கண்ணின் மணியாகப் பாதுகாத்து வந்தேனே! “தாய் முகத்தைப் பார்ப்பாள்; மனைவி மடியைப் பார்ப்பாள்” என்ற முதுமொழியைப் பொய்மொழியாக்கினேன். உங்களுக்கு அன்னையாகவும், மனைவியாகவும், மந்திரியாகவும், சேவைசெய்பவளாகவும் காலத்தைக் கழித்தேனே! காரியாலயத்திலிருந்து நீங்கள் களைப்போடு திரும்பும்வேளை கையில் குளிர் பானத்துடன் வழிமேல் விழிவைத்துக் காத்திருப்பேனே! உங்கள் முகம்

வாடினால் என் மனம் இடிந்துவிடும்! உங்கள் தலையிடித்தால் என் நெஞ்சில் அடித்தது போன்றிருக்கும்! அறுசுவையுண்டி தயாரித்து அருகிலிருந்து நீங்கள் உன்னும் அழகைப் பார்த்து ரசிப்பேனே! எங்கள் அன்பில் மலர்ந்த என் இரு செல்வங்களையும் உங்களுக்கு ஆறுதலாக விட்டு வந்தேனே! நான் பிரிந்துவந்துவிட்டதால் எனது உறவும் அற்றுப்போய் விட்டதா?.....எமது மாங்கல்ய இணைப்பும் அறுந்துவிட்டதா?.....காலமெல்லாம் உங்கள் காலடியில் சேவை செய்த உங்கள் மனைவியை நினைந்து இந்தநாட்களிலாவது சிறு தானதரும் செய்ய மாட்டீர்களா?.....

(மனைவியின் மன்றாட்டு)

எந்தன் கேள்விக்குப் பதிலென்ன சொல்லடி.....!

என் அருமைத் தங்கையே! எங்கள் பெற்றோர் எம்மை ஒரு கொடியில் இரு மலர்களாக தவிக்கவிட்டு நெடும் பயணம் சென்றபோது உனக்கு வயது எழு! அன்றிலிருந்து உன் வாழ்வே என் குறிக்கோளாக கஷ்டப்பட்டு உழைத்தேன்! கவலையென்றால் இன்னதென்று அறியாது உன்னை வளர்த்தேன்! நீ சூத்தக் குலங்கும் பருவப்பெண்ணாய் நின்றபோது மற்றப் பெண்களுக்குச் சலிக்காது உனக்கும் ஆடையணி வாங்கித்தந்து மகிழ்வித்தேன்! கல்யாணப் பருவம் கடந்தும் கூட என் காலடியில் கோடிசீதனத்துடன் குவிந்த அழகுமடந்தையரையெல்லாம் நான் ஏறிட்டும் பார்த்தேனில்லை! கொஞ்சம் விழிநீரை, ஆண்மை என்ற பெலத்தினால் அனை

போட்டுக் கொண்டே, புன்முறுவலுடன் உன் வாழ்வை வளமாக்கினேன். குணக்குன்றான ஒரு வாழைப்பொதுக்கியெடுத்து, மணஞ்செய்தித்து நீ கூறைப்புடவை சரசாக்க வளைய வந்த போது, நானே வாழ்வு பெற்றுவிட்டாற்போல் மெய்மறந்தேன்! இத்தனை செய்தமென்? இன்று அக்கனிப்படுக்கைமேல் அல்லலுறுகின்றேன். நீ பஞ்சணையில் கண்முடித்துயில்கின்றாய்! நான் படும் வேதனை உனக்குத் தெரியாதா? தெரிந்தும் தெரியாதவளாக இருக்கிறாயே! இந்நாட்களிலாவது மன்மிரங்கி சில பூசைப்பலிகளைக் கண்டு எனக்காக ஒப்புக்கொடுக்கமாட்டாயா தங்கையே!.....

(அண்ணனின் அவலக்குரல்)

அன்று சொன்னது நீதா.....!

என் அன்பு மல்லிகா! அன்று நீ தாய்தந்தையற்ற அநாதையாக தவித்துநின்றாய்! உன் கைகளால் கஷ்டப்பட்டு உழைத்து வாழ்ந்த வந்தாய்! ஆதரிப்பாரின்றி, அன்பு காட்டுவாரின்றிக் கண்ணீர் வரைந்த காவியமாக காலம் போக்கினாய்! உனது துயர நிலையை அறிய நேர்ந்த பொழுது என் பாசத்தை அள்ளிச் சொரித்தேன் உன்மேல். செல்வக் குமரிகளின் திருமணத் தூதுகளை மெல்லாம் தூசியெனத் துறந்துவிட்டு, உன்னை வாழவைக்க வேண்டும் என்று என் மனைவியாக ஏற்றேன். அழகான பங்களாவில், அடுத்த நேரக் கவலையின்றி, ஏவல்செய்யப் பணியாளருடன் உல்லாசமாக வாழவைத்தேன்.

என்முகத்தைப் பார்த்துவிட்டால் உன் அகத்தின் கவலையெல்லாம் பறந்தோடிவிடும் என்று நீ அன்பு வார்த்தைகளை அள்ளிச் சொரிந்த நாட்கள் எத்தனை? காலமும் மரணமும் எம் அன்பைப் பிரிக்காது என நீ உறுதிமொழிகூறிய நாட்கள் எத்தனை! எத்தனை!! அன்று இவற்றைச் சொன்னது நீதா?..... இன்றே! அக்கனியையே உண்டு, அதனரவணைப்பில் உறங்கி, அல்லும் பகலும் வேதனையால் சாகாமல் சாகிறேன். நான் உன் பிற்கால வாழ்வுக்கு என வங்கியில் போட்டுவைத்த பணத்தில் செளகரியமாக வாழ்கின்றாயே! எனக்காகச் சில பூசைகையாவது (தொடர்ச்சி - மங்களம்)

கண்ணின்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சொல்லி வேண்டாவெறுப்பாய் ஏனோ தானே என்று வீண்பொழுது போக்குகின்றோம். பொறுப்பு யாருடையது? பாடசாலையில் கற்றதென்படி நடக்கின்றனரா எனக் கடுகளவும் கவனிக்கின்றோமா? ஆசிரியரைச் சந்தித்து மைத் தலைப்பற்றி விசாரிக்கின்றோமா? முறைப்படுகின்றோமா? நன்முன்மாதிரி காட்டுகின்றோமா? “ஊழியன் தானியத்தை விதைத்தபின் சத்தூரதி வந்து களையை விதைத்துவிட்டான்” எனக் கிழிந்துநாதர் வசனித்தது போல் குருமாரும், உபாத்திமாரும் எவ்வளவைத்தான் உபதேசித்தாலும் அக்கறை அற்றபெற்றாரும், துட்டதோழரும் மாணவரின் ஒழுக்கத்தைக் கெடுத்து நெறிகேட்டுக்குக் காரணர் ஆகவில்லையா?

ஆதலால் அக்கைமாரே, தங்கை காரே தேவன் நமக்குத் தந்தகுழந்தைகளைத் தேவனுக்குப் பிரியப்படத் தேவ அனுசாரத்திலும், சன்மார்க்கநெறியிலும் வளர்த்து, நாட்டுக்கும் நமக்கும் பிறர்க்கும்பணிசெய்யப்பழகுவோமாக.

— அமலநாயகி

“மரித்தவர்களுக்காகச் செபிப்பது நீதியும், பரிசுத்தமுமான காரியம்.”

அறிவித்தல்

கண்டி மேற்றிராசனம்

இலங்கையின் மலைநாட்டுப்பகுதியில் உள்ள விசாரணைப் பங்குகளிலே குருமாராகத் தேவதொண்டு புரிய ஆசிக்கும் வாசிபர்கள் கீழ்காணப்படும் முகவரிக்கு விண்ணப்பம் செய்து கொள்ளவும்.

அதிபர்,

அர்ச். குசையப்பர் குருமடம், பூரணவத்தை, கண்டி.

● பதுவைநகர் அர்ச். அந்தோனியாரின் படத்தைக் கொண்டனவாய்ப்புதிய இருபதுவிதமான வங்கிக்ரோட்டுகள் போர்த்துக்கால்தேச வங்கியாலே பாவனைக்கு விடப்பட்டிருக்கின்றன. இத்தாலியதேச பதுவை நகரத்தவரென அறியப்பட்டபோதிலும் 13-ம் நூற்றாண்டின் இரத்தப்பெரிய அர்ச்சிய சிட்டவர் போர்த்துக்காலின் தலைப்பட்டனமாகிய விஸ்பநகரிலே பிறந்தார்.

அல்ஸ்டர்ன் மீன்பிடி வலைகள்

அல்ஸ்டர்ன் மீன்பிடி வலைகள்

உழைப்பில் சிறந்தவை, விலை மலிவு.

ஏலிஎன்ஸ். அல்ஸ்டர்ன் வலைகளில் மிகவும் உறுதியானது. ஈரமுள்ள போதும் அதே அளவுக்கு பலமானது.

அல்ஸ்டர்ன் வலைகள் போதுமான அளவுக்கு நீண்டு கொடுக்கும் குணமுடையவை.

அல்ஸ்டர்ன் வலைகள் உறுதியானவை. சிறப்பான முடிச்சுத் தள்ளாத தன்மைபுடையவை.

அல்ஸ்டர்ன் வலைகள் விரைவில் உலர்ந்துவிடும்.

அல்ஸ்டர்ன் வலைகள் சூரிய வெப்பத்தை நாங்கிக்கொள்ளும் சக்திபுடையதால் பழுதடைய மாட்டா.

இத்தன்மைகளை கருதுகையில் அல்ஸ்டர்ன் வலைகளின் விலையும், முற்ற செயற்கை கார்களைவிட குறைவுதான்.

அல்ஸ்டர்ன் மட்டுமே இவ்வறுகலங்கள் அனைத்தையும் அளிக்கவல்லது.



அல்ஸ்டர்னின் விசேஷத் தன்மைகளை மற்ற நாள்களுடன் ஒத்திட்டுக் காட்டும் இலவசப் புத்தகம் ஒன்றை பெற இன்றே எமக்கு எழுதுக.

கெயிக்குக் இன்டஸ்ட்ரீஸ் (கொழும்பு) லிமிடெட், தபால் பெட்டி 852, கொழும்பு.

பேசும் பேரை

ஒருமுறை நினைப்போம் :

அண்மையில் நடைபெற்ற ரயில் விபத்துப்பற்றி எண்ணியெண்ணி வருந்தாதார் எவருமில்லர். இந்த விபத்து நடந்த தலத்தைத் தரிசித்தவர்களுள் யானும் ஒருவன். அங்கு யான்கண்ட சோக அனுபவங்கள் பலவருட்காலத்துக்கு என்மனதைவிட்டகலாது. இந்த விபத்தில் உயிரிழந்தவர்களுள் பலர் கத்தோலிக்கர்கள். ஆத்துமாக்களின் மாதமான இக்கார்த்திகை மாதத்தில் இந்த ஆன்மாக்களுக்காக ஒருமுறையாவது வேண்டிக்கொள்வோமாக.

திரையில் பொதுப்பேரவை :

வத்திக்கான் பொதுப்பேரவையை அருளப்ப பாப்பாசர் கோலாகலமான வைபவங்களுடன் ஆரம்பித்து வைத்தார் அல்லவா? அதைப்பற்றிய 45 நிமிடம் ஒடும் செய்திப்படைமொன்றை அண்மையில் பார்வையிட்டேன். இயற்கை வர்ணத்தில் வெகுஅழகாக இப்படத்தைத் தயாரித்திருக்கிறார்கள். இத்தாலியிலும், உரோமையிலுமுள்ள அழகான காட்சிகளுடன் படம் ஆம்பமாகிறது. உரோமையின் பிரதான தேவாலயங்களைத் தொடர்ந்து காண்கின்றோம். பின்னர் அருளப்ப பாப்பாசர் லொறத்தோ நகருக்குப் புலகராவணடியில் செல்லும் பிரயாணம் இடம்பெறுகிறது.

தேவதாயின் நகர் :

தேவஅண்ணையின் நகரம் என அழைக்கப்படுவது லொறத்தோ நகர். அந்த நகரத்தில் மக்கள் திரள்திரளாகக்கூடிப் பாப்பாசரை வாழேற்கின்றனர். அந்த மக்களின் முகத்தில் தான் எவ்வளவு அக்களிப்பு? பாப்பாசருக்கு மகத்தான வாழேற்பு அளிக்கப்படுகிறது. தேவதாயின் திருச்சுருபத்தை ஊர்வலமாகக் கொண்டுவருகின்றார்கள். அருளப்பத்தை தங்கக் கிரீடமொன்றை அண்ணையின் சிரசில் சூட்டுகின்றார். என்ன மனோகரமான காட்சி அது.

ஆயர்களின் வருகை :

வத்திக்கான் சங்கம். அதற்கு இன் னொரு பெயர் 2,500 ஆயர்களின் பொதுக்கூட்டம். ஆம், அந்தப் பொதுக் கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ள விமானங்கள், கப்பல்கள், புகையிரதங்கள், மோட்டார்கள் என்ற பலதரப்பட்ட பிரயாண சாதனங்களும் இந்த 2,500 ஆயர்களையும் உரோமைநகருக்குக் கொண்டு வந்துஇறக்குவது மற்றொரு மகத்தான காட்சி. இந்த ஆயர்களெல்லாம் ஒரு வரையொருவர்கண்டு அறிமுகம்செய்து

கொள்வதும், தங்கள் காப்பை எனப்படும் மேலங்களைத் தரித்துக்கொள்வதும் மறக்கமுடியாதவை.

தந்தை வருகிறார் :

இராயப்பர் மகாலயமுன்றில் சனத்திரளால் நிரம்பிவழிகின்றது. அந்தச் சனத்திரளினூடாக ஆயர்கள் அணிவகுத்து இஸ்பிரீத்துசார்துவின் கீதத்தை இசைத்துக்கொண்டு செல்கின்றார்கள். பாப்பாசர் அருளப்பத்தை சேடியா ஜெஸ்தூரியானை தமது ஆசனத்தில் அமர்த்திருக்க, அவ்வாசனத்தைச் சமர்த்தவண்ணம் வருகின்றார்கள் பாப்பாசரின் பரிவாரங்கள். மக்கள் முகத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்குகின்றது. தொப்பிகளைக்கழற்றி ஆகாசத்தில் வீசுகிறார்கள். கைலேஞ்சிகளை ஆட்டி அசைக்கிறார்கள். வீவா இல் பாப்பா என்று ஆர்ப்பரிக்கிறார்கள்.

மகிழ்ச்சிப் புன்னகை :

பாப்புவின் பரிவாரம் இராயப்பர் மகாலயத்துள் செல்கின்றது. உலக முழுவதிலுமிருந்து வந்துசேர்ந்த ஆயர்களனைவரும் தங்களாசனத்தை விட்டு எழுந்து நின்று பரிசுத்த தந்தையை வரவேற்கின்றனர். அவர்களைக் காணக்கானத் தந்தையின் முகம் மகிழ்ச்சியால் சூரிகின்றது. பாப்பாசர் பிரதான பீடத்துக்கு செல்வதுடன் படம்முடிவடைகின்றது. தற்போது கொழும்பு அதிமேற்றிராசனத்தில் இத்திரைப்படத்தை பல விடங்களிலும் திரையிடப் போகிறார்கள். பதினாறு மில்லியற்றர் புரொஜக்டர் இயந்திர வசதியுள்ளவர்கள் இச்செய்திப்படைக்கொழும்பு அதிமேற்றிராசன அதிகாரிகளிடம் பெற்றுத்தங்கள் இடங்களிலும் திரையிடலாம்.

நவம்பரில் நாலுநாட்கள் :

எங்கள் திரைப்படமானிகைக்கு வெகுவினாவில் விஜயம் செய்யவிரும்பும் ஒரு திரைப்படம் நவம்பரில் நாலுநாட்கள். கடந்தவருடம் நவம்பர் மாதம் 22-ந்திகதி அமர் கென்னடி கொலை செய்யப்பட்டார். 22-ம், 23-ம், 24-ம், 25-ம் திகதிகள் கென்னடியின் சரித்திரத்தில் அமெரிக்க வாலாற்றில் ஏன் உலக நிகழ்ச்சிகளிலேயே மிகமுக்கியமாகி விட்டன. கென்னடி டல்லாசில் சுற்றுப்பிரயாணம் ஆரம்பிப்பது தொடக்கம் அவரது புனிதஉடல் அடக்கம் செய்யப்படுவது வரையுள்ள நிகழ்ச்சிகளைத் தத்ருபமாகச் சித்திரிக்கும் இத்திரைப்படம் 2 மணித்தியாலங்கள்வரை ஓடுகிறது.

நாளாம் . . . நாளாம் திருநாளாம்

— நீ. மரியசேவியர் —

மக்கள் பல விதம்; அதேபோல் நாட்களும் பல ரகம். சில நாட்களை நல்லவை என்றும், வேறு சிலவற்றைப் பொல்லாத நாட்கள் என்றும் மக்கள் கணிக்கின்றார்கள். கலியாணம் நடப்பது நல்லநாளில்—வீடுகட்டத்தொடங்குவது நல்லநாளில்—வியாபாரம் தொடங்குவது நல்லநாளில்...

நாட்களை நல்லவைகள் என்று கூறுவதில் தவறும் உண்டு; உண்மையும் உண்டு. கடவுள் நாளைப்படைத்தார். நல்லது என்று தான் படைத்தார். ஆனால், அது மக்களுடைய மனதினால்—மனத்தைப் பொறுத்தமட்டில், நல்லது அற்றதாக மாறுகிறது. நாள், நாள் என்ற மட்டில், மனத்திடன், மனப்பண்பு, மன அடக்கம் அற்ற மக்களுக்கு மாத்திரம் நல்ல நாளாகவும் கூடாத நாளாகவும் மாறுகிறது.

இருந்தும், நாட்களில் சில நாட்கள் நல்ல நாட்களாக இருக்கவும்வேண்டும். மக்களைப்பொறுத்தமட்டில் எல்லா நாட்களும் ஒரேவிதமாக இருந்தால், வாழ்வில் சலிப்புத்தோன்றும். சில நாட்கள் திருநாட்களாக இருக்கவேண்டும். அப்போதுதான் மக்கள் அந்த நாட்களில் நடைபெறும் கொண்டாட்டங்களின்மூலம் தங்கள் கொள்கைகளை, பண்பாட்டை, கருத்துக் குவியல்களை வெளியிடலாம், —போற்றி வணங்கலாம். இப்படி, ஆண்டில் பலநாட்கள் விழாநாட்களாக இருக்கின்றன. இந்து சமயமக்கள் கொண்டாடும் "திபாவளி" என்பதும் இவ்வித சிறப்புடையதொரு நாட்களில் ஒன்று.

"திப்-மரிகா" (ஒளிகளின் மாலை) என்ற வடசொல்லிலிருந்து திபாவளி உற்பத்தியானது. திபாவளி ஒளியின் விழா! நன்மைக்கும் தின்மைக்கும் இடையில் நடக்கும் போரில் நன்மை என்னும் சக்தியே வெற்றிபெறும் என்பதை விளக்க எழுந்த திருநாள்.

நீதிக்கு—உண்மைக்கு—என்மைக்கு அடையாளமாக ஒளி இருக்கின்றது. அநீதி—தவறு—தின்மை என்பவற்றின் சின்னமாக இருள் இருக்கின்றது. நன்மை—தின்மை என்ற இருசக்திகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை—வேற்றுமையை—எதிர்ப்பைப்பற்றி மனித அறிவு பழங்காலத்தொட்டுச் சித்தித்து வந்திருக்கிறது. இந்த ஆராய்ச்சியில் எத்தனை கருத்து வேற்றுமை இருந்தாலும், நன்மையின் சக்தி—ஒளி—கடைசியில் வெற்றி ஈட்டும் என்பது உலக மக்களின் பொதுவான, திடமான நம்பிக்கை. "திபாவளி" என்ற விழா, இந்த நம்பிக்கைக்கு ஓர் உதாரணம்.

திபாவளி அன்று எண்ணெய் பூசுவதும், நீரில் குளிப்பதும், புத்தாடை அணிவதும், இல்லத்தில் வெளிச்சம் ஏற்றுவதும் அலங்காரச் சடங்குகள், மனத்துய்மையைச் சட்டிக்காட்டி, ஒளிமூலம் நன்மையின் சக்தி வெற்றி பெறும் என்பதை விளக்குகின்றன திபாவளியின் கொண்டாட்டங்கள். இந்த உண்மையை நிரூபிக்கவேதான் பற்பல கதைகள், "திபாவளி" எவ்வாறு உற்பத்தியானது என்பதை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. இக்கதைகள் கட்டுக்கதைகள். சரித்திரம் ஒப்புக்கொள்ளாத கதைகள்.

ஆனால், சரித்திரம்கூறும் கதை என்று உண்டு. ஒளிக்கும் இருளுக்கும், நன்மைக்கும் தின்மைக்கும் நடந்த போரை, நடந்துவரும்போரை எடுத்துக்கூறுகிறது சரித்திரம். அந்தக் கதைதான் கிறிஸ்துநாதரின் கதை—சரித்திரக் கதை—ஒப்பில்லாத கதை. திபாவளி கருத்து நிறைந்த நாள். ஆனால், கருமம் அற்றது, உள்ள ஏக்கத்தின் நாள்; ஆக்கத்தின் நாள் அல்ல. உண்மை ஒன்றை விளக்க வைக்க எழுந்த அடையாளநாள்; அந்த உண்மையே கிறிஸ்துநாதரில் உருவாகியதை அறியாதநாள். கிறிஸ்துநாதர் இல்லாத, அவரிடம் இட்டுச் செல்லாத, திபாவளி தன் இலட்சியத்தையும், அழகையும் இழந்துவிடுகிறது.

தம்பதிகளும் சங்கத்திற்கு

— உரோமை.

மெய்விவாகத்தைப்பற்றிப் பொதுச்சங்கத்தில் விவாதிக்கப்படும்போது தம்பதிகளும் அழைக்கப்படவேண்டும் என்று இந்திய மேற்றிராணியார் சங்கத்தில் கூறினார். "இதனால் மெய்விவாகம் என்னும் தேவதிரவிய அனுமானத்திற்கு உள்ள மகிமையை பொதுச்சங்கம் எடுத்துக்காட்டுவதாகும். மேலும் குடும்பத்தினர் அப்போஸ்தலத்துவ வேலைக்கு சிறப்பான இடம் வகிக்கிறார்கள் என்பதையும் தெளிவாக்கலாம்" என்றார் அந்த மேற்றிராணியார்.

செலுத்துவதற்கு ஒன்பது தேவகிரியைகள் பாவிக்கிற அத்தாட்சிகள் கருவிகள் சம்பவங்களாய் இருக்கின்றன என்றும், அவைகளைத் தேவகிரியைகளோடு மூன்று படிக்களைச்சுற்றிப் பொருத்தி விட்டால், நமது பிள்ளைகள் அந்த மூன்று படிக்களை தாங்கள் யாவற்றையும்வற்று வாங்கவேண்டிய விடையெற்பெற்ற முத்துகள் இலேசாக உணருவார்கள் என்றும் விபரமாகக் காட்டி

அமெரிக்க தலை.....

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

"எனது வெற்றி காலஞ்சென்ற கென்னடிக்கு செலுத்தப்பட்ட அஞ்சலி" என்று திரு. ஜோன் ஸன் மேலும் கூறினார். எவ்வளவு உண்மை. மனிதப்பண்பு நிறைந்த கிறிஸ்துவ பண்பாட்டை திடசங்கற்பத்துடன் நடைமுறைக்குக்கொண்டுவந்தார் கென்னடி. உலகம் முழுவதும் அவர் முறைகளைப் பாராட்டினது. எல்லோரும் கடவுள் மக்கள் என்பதை நிலைநாட்ட கெம்பீரமாய் உழைத்து தியாகவீரனாய் மறைந்தார். ஜனாதிபதி ஜோன்சனின் வெற்றி கென்னடி மறையவில்லை—வாழ்கிறார் என்பதற்கு ஓர் அத்தாட்சி.

● லெயோனா மொடல் என்ற 14 வயதுடைய கலிபோனிய பெண்பிள்ளை ஆங்கிலகால்வாயை நீந்திக்கடக்குமாறு விமானமூலம் அன்றுபுதன் கிழமை லண்டன் நகர்போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறார். இதற்குமுன் அதிகம் இளவயதி னளாகச்சென்றவருடம் 17 வயதுடைய குளோடியா மைக்கேல் என்ற பெண்மணி 17 மணித்தியாலத்திற்குச் சற்றே கூடியநேரத்தில் ஆங்கிலகால்வாயை நீந்திக்கடக்குகிறார்.

யேசுவின் திருஇருதய சபைக் கூட்டம்

மேற்படிசபையின் மாதாந்தகூட்டம் சென்றமாதம் 25-ந்தேதி யாழ்ப்பாணம், அர்ச். ஞானப்பிரகாசியார் சாலையில் நடைபெற்றது. கூட்டத்திற்கு திரு. டி. ஜே. சவுந்தராநாயகம் தலைமை தாங்கினார். கூட்டஆரம்பத்தில் திரு. எஸ். எம். ஜே. லூயிஸ் காலஞ்சென்ற அறிவினை, பிற்றப்பிள்ளை சுவாமியாரின் மறைவையிட்டுக் கூட்டத்தாரின் அனுதாபத்தைத் தெரிவித்தார். திரு. ஜே. ஏ. வி. சில்வேஸ்தர் இதை ஆமோதித்தார்.

அதன்மேல், வண. பி.வில்லியம் யேசுதாசன், ஓ. எம். ஐ. சுவாமியவர்கள் ஞானஉபதேசத் திட்டத்தைப்பற்றிச் செய்த உபநிர்யாசத்தில்: 1-வது அத்திட்டத்தின் மையமான உண்மை திரி ஏகசருவேசுவன் நம்மில் கொண்ட நேசத்தினால் தம்முடைய ஆனந்தம் நிறைந்த நித்தியசீவியத்தை நமக்குச் செலுத்தச் சித்தமானார் என்பதே என்றும், அந்த உண்மையை நமதுபிள்ளைகள் தங்கள் கத்தோலிக்க வேதப்படிப்பிற்கும், அனுசரிப்பிற்கும் மையமாக

வைத்து, மூன்று தேவஆட்களையும் வெகுவாக நேசித்து அவர்களுடைய நித்தியசீவியத்தில் பங்குபற்ற ஆசைப்படாவிட்டால், கத்தோலிக்க வேதத்தின் இயல்பையே இழந்துவிடுவார்கள் என்றும் தெளிவாகக் காட்டினார்.

2-வது மூன்று தேவஆட்கள் அப்போஸ்தலரின் விசுவாசப் பிரமாணத்திலும், வேதாகமத்திலும், திருச்சபை வருஷத்திலும் விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒன்பது தேவகிரியைகளை நமக்கு நித்திய சீவியத்தைச் செலுத்துவதற்குப் பாவிக்கிறார்கள் என்றும், இக்கிரியைகளை ஞானஉபதேசத் திட்டத்தின் கோர்வையாக அமைத்து விட்டால் நமது பிள்ளைகளுடைய வேதப்படிப்பில் மாத்திரமல்ல, அவர்களுடைய ஞானச்சீவியத்திலும் ஏகத்துவமும், இணக்கமும் உண்டாகும் என்றும் விபரித்தார்.

3-வது ஞானஉபதேசத்தின் மற்றப் பகுதிகள் நித்தியசீவியத்தின் தேவ அறிவு, தேவபரிசுத்தம், தேவதரிசனை என்னும் மூன்றுபகுதிகளாக

பாப்பரசரது பம்பாய் விஜயத்துக்கு அவரது 3 நிபந்தனைகள்

6-வது சின்னப்ப பாப்பரசர் பம்பாய்நகர சற்பிரசாத மகாநாட்டுக்கு விஜயம்செய்வது பற்றி தமது விருப்பங்களைத் தெரிவித்து இருக்கின்றார். இவ்விஜயம் ஒரு திருயாத்திரையாக இருக்கின்றது. ஆகவே எளிமையும் தாய்மையும் அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதே தகுதியாகும். கருதினால்கிருசியாஸ் அவர்கள் பாப்பரசர் இதுபற்றி விரும்புவதை அறிவித்திருக்கிறார். அவை:

1. கொண்டாட்டங்கள் யாவும், மகாத்மகாந்தி உயிருடன் இருப்பின் அவர் விரும்பத்தக்க எளிமை உடையனவாய் இருக்க வேண்டும்.
2. இந்தியாவின் பாரம்பரிய போக்கின் தன்மையில் இத்திருயாத்திரை அமைய வேண்டும்.
3. இந்தியாவின் ஏழைகளை—வறியவர்களை திருயாத்திரையின் போது அறிய வரவேண்டும்.

படித்த பெண்!

பாப்பரா வாட் (Barbara Ward) என்ற ஆங்கிலேயபெண் பொதுச் சங்கத்தில் பேசுவாள் என நம்பப்படுகிறது. இவள் ஓர் சிறந்த அறிவாளி. ஓர் ஆங்கில பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராய் இருந்தவள். பி. பி. சி. (B.B.C.) லண்டன் வாடுவையில் அதிபராகவும் கடமையாற்றியவள்.

இன்னொரு பயணமா?

முன்னொருபோதும் எப்பாப் பரசரும் சென்றிராத தூரபிரதேசங்களுக்குப் பிரயாணம் செல்லும் ஆர்வமுடையவர் நமது தந்தை 6-வது சின்னப்ப பாப்பரசர். ஏற்கனவே ஜெருசலேம் பிரதேசம் இவ்வருடத் தொடக்கத்தில் சென்றிருந்தார். இவ்வருட முடிவில் இந்தியாவை இருக்கிறார். அடுத்தவருடத்தில் பிலிப்பையின் பிரதேசத்தில் ஆசியாக்கண்டத்தில் வேதபோதக4-ம் நூற்றாண்டு முடிவுவிழா அங்கு கொண்டாடப்படும் தினத்தில் சமூகம் அளிப்பாரா என்று பலரும் கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

பம்பாயில் நடக்கப்போகும் சர்வதேச சற்பிரசாத மகாநாடு கத்தோலிக்க மக்களுக்கு பூசிதமானது. பம்பாய்க்குச் சென்று அதில் பரிசுத்த பாப்பரசரைக்கண்டு அவருடைய அப்போஸ்தலிக்க ஆசீர்வாதத்தை நேரில் பெறுவதென்றால் அப்பாக்கியம் ஒப்புவமை அற்றதாகும். இலங்கைவாழ் மக்களுக்கு வருங்காலத்தில் இந்த வாய்ப்பு இவ்வளவு கிட்டிய முறையில் கிடைக்குமோ என்பது சந்தேகம்.

இலங்கையிலிருந்து ஏறஇறங்க மூவாயிரம்பேர் யாத்திரிகர்களாகப் பம்பாய்க்குச் செல்ல சர்க்கா

ரிடம் விண்ணப்பித்திருக்கிறார்களாம். இந்த விண்ணப்பங்களுக்குச் சர்க்கார் நிதி திட்டாட்டத்தின் காரணமாக உத்தரவு கொடுக்க மறுத்திருப்பதாக ஒரு வதந்தி கிட்டியது. நிதி மந்திரி இதையீட்டுத் தாம் மனவருத்தம் அடைவதாகவும், கத்தோலிக்க மக்களுக்கு இந்தப் பாக்கியமான சந்தர்ப்பத்தில் நமது நாட்டின் நிதிப்பிரச்சினை இடறலாய் வந்துள்ளதென்றும் தெரிவித்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

நாட்டின் நிதிநிலைமிகவும் கஷ்டமானது தெளிவு. எனவே, எல்லோருக்கும் முன்மாதிரிகையா

கக் கிறிஸ்தவ மக்கள் நாட்டில் உள்ள அவலநிலையைச் சமாளிக்க சர்க்காருக்கு உதவியளிக்கத்தான் வேண்டும்

என்றாலும் நிலையைச் சமாளிக்க ஏதோ ஓர் உபாயம் அரசாங்கம் தேடி, கிறிஸ்தவர்களுக்கு இந்த வாய்ப்பைக் கொடுக்கவேண்டும் என்றுதான் நாம் கூறுகிறோம். நீதியின்படி செய்ய வேண்டும் என்று இன்றையநிலையில் நாம் கேட்கமுடியாது. ஆனால், எத்தனையோ பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்ப்புக்காணும் சர்க்கார் இலங்கைக் கிறிஸ்தவ சமுதாயத்திற்கு இந்தச் சலுகையைச் செய்யமுடியாதா—என்ன?

இப்படியும் நடந்தது

அடாது செய்பவர்.....

“விருந்து வேண்டாம், கஞ்சிவேண்டாம், ஞானமுறையில் திருநாள் கொண்டாடினால் போதும்..... பழையன கடத்தல், புதியன புழுத்தல்.....” என்றேன் பிரசங்கத்தில். கேட்டதும் பரபரப்பு. இரவு நேரம் நோவினைப் பிரசங்கம் உறைப்பாய் இருக்கவில்லை. என்றாலும் “விருந்து” என்று சொன்னதும் அதைக் கேட்டவர்கள் தூங்கும் கண்களை அகல முழித்த வெட்டினார்கள். “அதுதான் சரி” என்றதுபோல் சிலர் தலையாட்டினர். செய்கிறதை சுவாமி செய்யட்டும் என்று சகிப்பு மனப்பான்மை தெரிவித்தன சிலமுகங்கள். இந்தமுறை நோவினைக்காசு கொடுக்கமாட்டோம் என்ற வெப்பம் அள்ளிவிசியது சிலர் முகத்தில். இல்லை கஞ்சி காய்ச்சியே திருவோம்; விருந்துபோட்டே ஆக வேண்டும், என்றதுபோல் சிலர் வெந்து கொண்டிருந்தனர்.

நவநாள் முடிந்தது. திருநாள் காலை பூசையும், ஊர்வலமும் சிறப்பாக சீராக நடந்தேறியன. தடல்புடலான ஆயத்தம் விருந்துக்கு நடந்தது, எங்கிருந்தோ, தெரியவில்லை பெட்டி பெட்டியாக சோறு, சட்டி சட்டியாக கறிகள், வறு விறு விறுப்புடன் கொண்டுவரப்பட்டன. கோயில் முற்ற வெளியில் சட்டமறுப்பா? அல்லது குழந்தைப்பிள்ளைத்தனமா? நான் நடக்கிறது நடக்கட்டும் என்று என் பாட்டில் இருந்தேன். சண்டிக்கட்டு அவிட்டுக்கொண்டு, வேர்த்தொழுக கட்டளைகாரரில் ஒருவர் ஓடிவந்தார். “சுவாமி சோர்....ஆசீர்...”கொன்னை தட்டினார். நாக்கு தளம்பினதற்குக் காரணம், “பசிஉண்டாக்கும் மருந்து.” இவ்வேளை நான் கோபத்திற்கு இடங் கொடுத்தல் பிழையெனக்கருதினேன். ஏதோவிதமாகச் சளிக்கவேணும்.

“இந்தக் காலத்தில் நீங்களும் ஆசீர்வதிக்கலாம். காலைத்திருநாள் பூசையில் எல்லாம் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது” என்று பதித்தருளில் சமாளித்தேன்.

முறுமுறுப்புடன் சென்றார். சில நிமிஷங்களில் கோபங்கொண்டு சேறுவாரும், கக்களங்கட்டிச் சிரிப்பாரும், வாயில் வைத்த சோற்றை காறிக் காறித் துப்புவாரும், சோற்றை பொட்டணியில் கட்டியவர் அவிழ்த்து மணந்து விசுவாருமாய் ஒரே குளப்பமாய் கோயில்முற்றவெளி இருந்தது.

சில பெண்பிள்ளைகள் சிரித்துக் கொண்டு ஓடிவந்தார்கள். “சுவாமி சுவாமி, சங்கித்தாம் சோறு ஆசீர்வதித்தாராம், வெறியில் ஆசிரீருக்குப் பதிலாகப் போத்தலைமாறி லாம்பெண்ணையை ஊத்திவிட்டார். புதியன புழுத்தல்...லாம்பெண்ணை ஊத்தல்...

[ஒரு குருவின்வாழ்வில் ஐந்து வருஷங்களுக்கு முன் ஒரு சிறியசொமத்தில் நடந்த சம்பவம்]

உரிமையோடு கடமை

கிறிஸ்தவ இளம் தொழிலாளரின் சங்க மகாநாடு கொழும்பில் சென்றமாதம் 25-ம் திகதி கிறிஸ்து இராசா திருநாளன்று கூடியது. தொழிலாளருக்குச் செய்த பிரசங்கத்தில் கொழும்புத் துணை மேற்றிராணியார் முதலாளிமார் தொழிலாளிகளுடைய கடமைகளைச் சுருங்கக்கூறி இன்றுவரை இருவர்க்கத்தினரும் தத்தம் உரிமைகளில் மாத்திரம் விழிப்பாக இருந்ததொழிய கடமைகளில் சிந்தனை அதிகம் செலுத்தாததே இன்றைய உலகின் சீர்கேடான நிலைமைக்குக் காரணமென்றார்.

என்ன தியாகம்!

புதிதாகப் பட்டம்பெற்ற பிலிப்பினோசோபாளன் ஓர் இளம் குருவானவர் 71 வயது நிரம்பிய பயராட் என்னும் மேற்றிராணியாரைக் காப்பாற்றியபோது சில புரட்சிப் போர்வீரர்களால் தாக்கப்பட்டு அறிவின்றிக் கிடந்தார்.

இச்சம்பவத்தை மேற்றிராணியார் ரோமாபுரிக்கு வந்தபொழுது தம்மைச் சில ஆபிரிக்கர்களும், அவ்விளங் குருவானவரும், ஒரு புரட்சி உத்தியோகஸ்தரும் காப்பாற்றினார்கள் என்று கூறினார்.

சைவ முஸ்லீம் பிரமுகர்கள்.....

பம்பாய் சர்வதேச சற்பிரசாத மகாநாட்டிற்கு ஒத்துழைக்க வேண்டுமென்றும், உலகத்தின் எல்லாப் பாகங்களிலும் இருந்து வரும் யாத்திரிகர்கள், பிரதிநிதிகளுக்கு சகல உதவியும் அளிக்க வேண்டுமென்றும் கலேகார் எனப்படும் சைவப் பெரியாரும், சர்சு கிண்குலா எனப்படும் முஸ்லீம் பிரமுகரும் பொதுச் சனங்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கிறார்கள்.

“பல்லாண்டுகளாக இந்தியாவில் பல்வேறு சமயங்கள், அன்பாதரவாய் வாழ்ந்து வந்திருக்கின்றன. நமது ரோமன் கத்தோலிக்க சர்க்காரர்களோடு நாமும் பொறுப்பெடுத்து இந்த மகத்தான வைபவத்தை சிறப்பிக்க வேண்டும்” என்று இவர்கள் கூறினார்கள்.

திரு. கலேகார் காந்திஜியின் சீஷரில் ஒருவர்.

நாடுகளின் சமாதான உறவு

சமாதானம், ஜக்கியம், பரஸ்பர அன்பு, சமரசமனப்பான்மை, சமத்துவம், சகோரத்தவம் இவை எல்லாம் கடவுளின் கொடைகள்; கடவுளின் ஆசீர்வாதம். “சமாதானம் பண்ணுகிறவர்கள் பாக்கியவான்கள்; அவர்கள் தேவமக்கள்.” இவை கிறிஸ்துவின் பொன்மொழிகள்.

காலாதிக்காலமாகப் பல மனநோவுகளை இலங்கை-இந்திய பிரச்சினை உண்டாக்கியது. இருபக்கத்திலும் தாங்கொணாமனத்தாங்கல்கள். ஏழைகள் பட்டதூயரமோ கணக்கற்றவை. இன்

னல்கள், தொல்லைகள் மலைபோல் வளர்த்தன. எரிமலைபோல் பொங்கிவரும் பிரச்சினை எப்போதிரும் என்று எதிர்பார்த்திருந்தது அனைத்தலகும்.

காய்த்த கடும வெப்பத்தால் வரண்ட நிலத்தில் சாமாரி பொழிந்ததுபோல் கடவுளின் ஆசீர்வாதம் இறங்கினது. மாபெரும் பிரச்சினை பெரும்பாலும் தீர்ந்தது. சமரசமுறையில் சமாதான வழியில் நமது பிரதமர் ஸ்ரீமாவோ பண்டார நாயக்கா, இந்திய பிரதமர் லால்பகதூர் சாஸ்திரி இவர்கள் இருவரும் பெருந்தன்மைபுடன்

இப்பிரச்சினைக்கு முற்றுப்புள்ளி இட்டனர். முதன்முதலாக இறைவனுக்கு நமது தாழ்மையான நன்றியைச் செலுத்துவோம். அடுத்தது இவர்கள் இருவருக்கும் இவர்களது குழுவக்கும் நமது பாராட்டுக்கள். மனிதப் பண்புள்ளமுறையில் இப்பிரச்சினை தீர்க்கப்பட்டதை நினைத்து நமது

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம், 20 இலக்க, 5-ம் குறுக்குத்தெருவில் வதீயும் திரு நீக்கில்ஸ் ஜேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக அர்ச். சூசைமாமுனிவர் அச்சுத்தில் 1964-ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 7-ந் திகதி சனிக்கிழமை அச்சிடப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது.

உள்ளம் பூரிப்படைகிறது. நமது கிட்டிய அயல்நாடு—இந்தியாவுடன் நமது நாடு ஐக்கிய உறவில் வளர இறைவனை வேண்டுகின்றோம். நாடுகளின் சமாதான உறவு உலக மக்களின் போரனத்தம்.

இந்த மனிதப்பண்புள்ள முறையில் நமது நாட்டில் உள்ள மற்றும் பிரச்சினைகள்தீர இறை அருள் தேவை. குறைகூறி முறையிடுவதை விட்டுச் செபதபத்தினால் ஆட்சிப்பீடத்தின் மேல் இறை அருள் இறங்க இறைவனை இரந்துகேட்போம்.