



குடும்பங்கள்

தந்தி: "கதலிக்பிறஸ்" பாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 300

REGISTERED AT THE CEYLON G.P.O. AS A NEWSPAPER

89-ம் புத. || யாழ்ப்பாணம், 1964-ம் ஆண்டு கார்த்திகைம் 21-ந் வெளி சனிக்கிழமை — மூத்தீசுதம் 15 || 46-ம் இல.

உருபுதோக நடுநிலையம்,
மேற்கான இல்லம், யாழ்ப்பாணம்.

தேவ வழிபாட்டின் மறுமலர்ச்சியோடு
சம்பந்தப்பட்ட பாடல்கள்கொண்ட

இதய வீரனை (விலை ததம் -20)

எனும் புத்தகமும்
அதற்கான சுரங்கள் (நோட்ஸ்)
அடங்கிய

பத்திரமும் (விலை ததம் -40)

எம்மிடம் விற்பனைக்கு இருக்கின்றன;
தேவையானேர் விண்ணப்பிக்கு.

அவற்றின் ஆக்கியோனது ஆகமன காலத்
குரிய சிறந்த பாடல் ஒன்றை ரூப்பக்கம்
காண்க.

இரத்தினங்கள் பதித்த தமது தங்கமுடியை எயதுதந்தை 6-வது சின்னப்பர் ஏழை மக்களுக்கு அளித்தார் தகவொட்டி ஆர்ப்பரித்து வரவேற்றனர் சங்கமிதாக்கள் வல்லர்சுகள் பாப்பரசரை வாயார வருத்தின பத்திரிகைகள் இந்திகழ்ச்சியைப் பராட்டி வரவேற்றன பொதுமக்கள் உள்ளம்பூரித்து விம்மினர்

பரிசுத்த பாப்பரசர் 6-வது சின்னப்பர் வைடுரோயங்கள், இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட தமது மும்முடியை ஏழைகளுக்குத் தீயாகம் பண்ணிவிட்டார். சங்கப்பிதாக்கள் சமூகத்தில் தமது மும்முடியைப் பீடத்தில் வைத்து, “இதை ஏழைகளுக்கு அர்ப்பணிக்கிறேன்; இம்முடி விற்று ஏழைகளுக்கு கொடுக்கப்படவேண்டு” மென்றார்.

உலகத்தில் நிலவும் வறுமை பற்றி மிகவும் காரசாரமான விவாதம் நடத்திக் கொண்டிருந்த சங்கப்பிதாக்கள் இச்செயலைக் கண்டதும் கண்கள் கண்டதும் கண்ணர். கொடுக்கப்படவேண்டும் எழைகளுக்கு அருமையான முன்மாதிரிகை என்றனர். கைகொட்டி ஆரவாரம் செய்தனர்.

6-வது சின்னப்பரின் முடிகூட்டு விழாவின்போது மிலானினுள்ள அவரது மக்கள் இந்த முடியை

அவருக்கு அன்பளிப்புச் செய்தனர். இம்மும்முடி வெள்ளீயினால் விளம்பு கட்டப்பட்டு வைஞ்சலாகும், நீலக்கற்களும், இரத்தினகற்களும் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜோப்பா பூராக இச்செய்தி அதிசயத்துடனும் ஆரவாத்துடனும் வரவேற்கப்பட்டது. புதினத்தாள்கள் செய்திக்குத் தலையங்கம் கொடுத்தன.

அரசாங்க தலைவர்கள் பாப்பரசரின் தீயாகச் செயலை மெச்சினர். பிரசமயத் தலைவர்கள் மதங்களுக்கு அருமையான முன்மாதிரிகை என்றனர்.

கொண்டாட்டமாய் செய்தியை வரவேற்ற பொதுமக்கள் பலர் “வருங்காலத்தில் பாப்பரசரின் உச்சியில் மினுங்கப்போகும் இரத்தினங்கள் — ஏழைகளே” என்றனர்.

நமதுசைவ சகோதரர்களோடு

—இந்தியா.

பரிசுத்த பாப்பரசருடைய பாரதவீஷயம் சைவ கத்தோலிக்க உறவை நல்ல முறையில் உண்டாக்குமென சில சமய சமூகப்பெரியார்கள் கூறினர். வெகுகாலமாகச் சில வட்டாரங்களில் உள்ள தூர் எண்ணங்கள் நீக்கப்படும். கல்வெண்ண உறவு அதிகரிக்கும் எனவும் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர்.

இந்தச் சமூகப்பெரியார்கள், தூர் எண்ணம்படைத்த தீவிரவாதிகள் பாப்பரசர் வருகைகளுக்குத் தூக்காட்டும் எதிர்ப்பை உடனடியாகக் கண்டிக்குமாறு சர்க்காரிடம் விண்ணப்பித்திருக்கிறார்கள்.

அர்சு சவேரியார்னாபகத் தபாற் தலைகள்

ஒரு முறையில் பொதுமக்கள் பொதுமக்கள் அமியாத் திருமேனிக்காட்சியை மூன்னிட்டு. இந்திய மத்திய சர்க்கார் அர்சு சியசிஷ்டவரின் உருவும், கோவாவின் பிரதான கட்டடங்களும் கொண்ட தபாற் தலைகளை வெளியிட உத்தேசித்திருப்பதாக அறியக்கிடக்கிறது. இதை சமயத்தில் பம்பாயில் நடைபெறவிருக்கும் 38-வது அணைத்துலகநந்தாளை மாநாட்டின் நாபகமாகவும் தபாற்தலைகள் வெளியிடப்படுமாம்.

திரு. கெண்டி

இம்மாசம் 22-ம் திகதி ஜூன் தேதி கெண்ணடியின் மறைந்த நாபகதினம், பொஸ்ரன் (Boston) அதிமேற்றிராணியாராகிய அதிவாங்கருதினால் குளிங் ஆண்டகை இத்தினத்தில் பொஸ்ரன் ஆசனக்கோயிலில் ஜூனுதிபதி கெண்டிக்காக திவல்விய பூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுப்பார்.

நாஸ்திகம்?

பொதுவடைமை?

வியன்ன நாட்டின் கருதினால் அதிசங்க, கோயிங் ஆண்டகை, கிழக்கு ஜூரோப்பாவில் வருங்காலத்தில் பொதுவடைமைச் சர்க்கார் நாஸ்திகத்தைக் கைவிடுவார்கள் என்றார். இதற்குப் பல அறிகுறிகள் தான் கவனித்துள்ளதாகக் கூறினார்.

இந்திய விமானமுலம் பாப்பரசர் வருகிறார்

கேமாருக்கும் பம்பாய் நகருக்கும் இடையேயுள்ள ஆகாயதூரம் 3850 மைல். இத்தூரப்பிரயாணத்துக்குச் சின்னப்பாப்பரசர் போயிங் 707 என்றழைக்கப்படும் ஜேற்விமானம் ஒன்றைப்பயோகிப்பார். இந்த விமானம் இந்திய விமான கேவைக்குச் சேர்ந்தது. விமானப்பிரயாணம் 7 மணித்தியால்துக்குச் சற்றுக்கூட நீதித்திருக்கும். முன்னிற வித்தபடி பாப்பரசர் மார்க்கி 2-ம்திதிப்பயன்வந்து 4-ம்திதிதிருப்புவர். இந்தியாவிலே அவரின் பாவனைக்காக வத்திக்காலுக்குச் சேர்ந்த வெள்ளை அமெரிக்கன் மோட்டார் இரதமொன்று அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது.

பம்பாய் சற்பிரசாத மகாநாட்டுக்கு நிரந்தர நூபகசின்னங்களை நிறுவப்படவிருக்கும் வைத்தியசாலையினதும் வைத்தியகல் ஜாரியினதும் அஸ்திவரக்கர்கள் பரிசுத்த நந்தையால் ஆசிரவிக்கப்படும்.

பொதுச் சங்கத்தில்!

பாப்பரசருக்கு உதவியாய் உள்ள திருச்சபையின் மத்திய அரசாங்கம் எனப்படும் “ரேமன் கூறியா”வில் மாற்றவிதிகள் தேவையென 1880 வாக்குகள் சாதகமாகவும் 81 வாக்குகள் பாதகமாகவும் விழுந்தன.

சினிமாத் திரையில் அருளப்ப பாப்பரசர்

காலஞ்சென்ற 23-ம் அருளப்பாப்பரசரின் சீவியசாரித்திரத்தை சினிமாத்திரையில் காண்பிக்க ரேமாபுரியில் வேலை ஆரப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. “ஓர் ஆத்துமத்தின் தினவரலாறு” என்ற நாமம் கொண்ட ஒரு புத்தகம் அருளப்பதாக வைத்தையால் எழுதப்பட்டு அவர்மறைந்தபின் பிரசரிக்கப்பட்டது. இப்புத்தகத்தில் அவர் உபயோகித்த சொற்களே இச்சினிமாவிலும் பாவிக்கப்படும்.

பார்த்த ஞாபகம் இல்லையோ!

மனிதன் மாடமாளிகைகளைக் கட்டுக்கின்றன : மானிலத்தைத் தன்னடிப்படுத்துகின்றன. விண்ணில் பறக்கிறன. சந்திரனையும் முற்றுகையிடுகிறன. “இவ்வுலகை நித்தியத்துக்கும் வாழப்போகின்றோம்” என்பதுபோல் அவன் செயலாற்றுகிறன. ஆனால்... ஒரு முடிவு எப்போதோ ஏற்படத் தான் போகின்றது இந்த உலகத் துக்கே!

இதோ!..... பகலவன் சடுதியாகத் தன்னெனியை இழந்து இருள்மைமாகின்றன. சந்திரன் பிரகாசம் குன்றுகின்றது. மன்னின்மேல் மலர்சொரிக்தாற்போல் விண்மீன்கள் பூமியின்மேல் விழுந்து அக்கினியைப் பரப்புகின்றன. பானத்தின் கிரகங்கள் அவற்றின் வாதையில் சின்று தவறிவிட, அதன் வல்லமைகளெல்லாம் அதிருகின்றன. எங்கும் ஒரே பயங்கரம்!.... உலகைச் சூழ்ந்து அக்கினி சுவாலையிட்டெரிகின்றது. ஜனங்களெல்லாரும் திடீரென ஏற்பட்ட அதிர்ச்சியினால் அங்கலாய்க்கின்றன.



கின்றனர். அங்கும் இங்கும் ஓடுகின்றனர். ஓடித்தப்பிக்க முடியுமா! முடியாது! முடியாது! முடிய வேறு முடியாது!! “இது உலகமுடிவுதான்” என அவர்கள் வாய்கள் புலம்புகின்றன. சற்று ரேத்தில் எங்கும் நிசப்பத். எங்குப்பார்த்தாலும் மனிதரும், மாக்கரும், செடி கொடுக்கரும், மரங்களும் எல்லாமே அழிந்த நிலையில் இருக்கின்றன.

இதோ! சடுதியாகக் குலோசைகள் தொனிக்கின்றன. இருளாட்டந்த அவ்வேளையில் எங்கும் ஒரே பிரபை. இறைவனின் தூர்கள் எட்டுத்திசைகளிலும் சென்று எக்காளத்தொனி களை இசைக்கின்றனர். இத்தொனியைக் கேட்டதும் தூக்கத்திலிருந்து எழுந்தாற்போல் எழுகின்றன மக்களின் சரீரங்கள். வானத்தை நோக்குகின்றன. யேசுபெருமான் மகிழ்ச்சியை

மனிதனாது கடைசி முடிவுகளைத் தியானிக்கச் சிறந்த மாதம் கார்த்திகைமாதமே! இம்முடிவுகளுள் நிச்சயமானவை சில உலகமுடிவும், பொதுத்தீர்வையுமே. பொதுத்தீர்வை வேளையில் இறைவன் எம்மைப்பார்த்து: “பார்த்த ஞாபகம் இல்லையோ” என வினாவுப்போகின்றார். அதற்கு விடை பகரமுடியாது நாம் நிற்கையில் யேசுபெருமான் கொடுக்கப்போகும் விளக்கம் நமக்கு அக்களிப்பை அளிக்குமா? அன்றேல் அங்கலாய்ப்பைக் கொடுக்குமா? என விளக்குகின்றது இக்கட்டுரை.

பிரதாபத்துடன் காணப்படுகின்றார். சம்மனசுகள் புடைசூழக் காட்சியளிக்கின்றார். இதுகாறும் கனிவுடன் காட்சியளித்த யேசுபெருமான் இன்று நீதியின் பார்வையுடன் காட்சியளிக்கின்றார். அந்த நீதியின் பார்வையோ மாருதது. ஏனைனில், இரக்கத்தின் காலமோ அப்பாருது முடிந்துவிடும். அந்தநீதியின் பார்வையின்மூன் புண

ஞாபகம் இல்லையோ!... என யோசிக்கின்றனர். ஆண்டவரோ அவர்களை அன்புடன் கோக்கி: “நீங்கள் உலகில் என்னைப் பார்த்த ஞாபகம் இல்லையோ? என்னுடைய மிகும் சிறிய சுகோதரர்களாகிய ஒருவனுக்கு நீங்கள் இவற்றைச் செய்தபோதெல்லாம் எனக்கே அதைச் செய்திர்கள்” எனகின்றார். அதிசயிக்கின்றனர் நீதிமான்கள். அக்களிப்படிடன் மகிழ்ச்சிகின்றனர்.

இப்போது கோணைத் தீபரன் பாவிகள் பக்கம் திரும்புகின்றார். “சுபிக்கப்பட்டவர்களே!..... என்ன பயங்கரமான இடமோசை அது! அல்லும் பகலும் தயைகாட்டிய அன்பர் யேசுவா இவ்வித உக்கிரோபத்துடன் அழைக்கின்றார்?... ஆமாம்! பொறுமைக்கும் எல்லையுண்டல்லவா?..... அந்த நீதிபரனின் கொடுப் பார்வையைச் சுகிக்கமுடியாது “மலைகளை தம்மேல் வீழ்ந்து தம்மை நசுக்கிவிடக் கூடாதா?” என அங்கலாய்க்கின்றனர் அவர்கள். தொடர்கின்றார் யேசு. “என்னைவிடுகண்று பசாசுக்கும், அதன் தூதர்களுக்கும், ஆயத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற சித்திய அக்கினியில்போங்கள். ஏனைனில், என் பசியா யிருக்கேன்! நீங்கள் போசனம் தர



யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்தில் தனிச்சிறப்புடன் விளங்கும் விருந்தினர் மாணிகை

“பாம் கோட்”

＊
எவ்வித கொண்டாட்ட வைபவங்கட்டும் உகந்த இடம்
“பாம் கோட்”

＊
யாழ்ப்பாணத்தில் விடுதி வசதிகளுக்குப் பேர்பெற்ற தலம்
“பாம் கோட்”

சீர்மைக்குடிவகைகள் விற்க உத்தரவு பெற்ற
“வெறாட்டல்”

“பாம் கோட்”

202, பிரதானவீதி,
தொலைபேசி: 628.



யாழ்ப்பாணம்.

தந்தி: “பாம் கோட்”

பரிசுத்த சதாசகாயமாதாவிடம் நான் கேட்டுக்கொண்ட இரு விண்ணப்பங்களும் கூடியகெதியில் அனுகூலமான தால் ஸேர்த்தியை டூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு இதைப் பிரசரிக்கிறேன். இன்னும் நான் கேட்கும் விண்ணப்பங்கள் கெடியில் அனுகூலமடைய உதவு செய்தருளும்.

சுவாம்பிள்ளை அலெக்சாண்டர், பண்ணகொடு.



அன்பார்ந்த நம்பி, நங்கையர்களே உங்களுக்கு என் அன்புகளின்த வணக்கம்!

உலகத்திலிருக்கும் நன்மைகள்எல்லாம் இன்றியமையாதவைகளைல். மின்சாரம், நேரடியோ, ஆகாயவசனி, தாஞ்சி இயங்கும் இரதங்கள் இவைகளெல்லாம் பெரும் வசதித்தருபவை, உபயோகமுள்ளவை ஆனால், இன்றியமையாதவைகளைல். இந்தவசதிகள் ஒன்றுமில்லாது எம்முன்னேர்கள் சீவித்திருக்கிறார்கள். நீஒர் உத்தியோக பதவியிலிருக்கிறார்கள், சிலகாலத்தின் பின் அதை இழங்குவிடுகிறார்கள். இன்னேநுபதவியைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளலாம். உன்னுடையவீடு நெருப்புப்பற்றி எரிந்துபோய்விட்டால் நீ இன்னுமொரு விட்டைக் கட்டிக்கொள்ளலாம். உனக்கு ஒருகண் கெட்டுப்பானால், மற்றக்கண்ணால் பார்க்கலாம். இவைகளெல்லாம் இன்றியமையாதவைகள். உனக்கு ஒரேயொரு ஆத்துமம் மாத்திரமுண்டு. அதை இஷ்டப்பிரசாதத்தினால் இரட்சியாவிட்டால் உனக்கு மிகுதியாயிருப்பதென்ன? உனது ஆத்துமம் இரண்டுதுறைகளில் ஒன்றைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். மோட்சமிருமை அல்லது நரகதிர்வை. இஷ்டப்பிரசாதம் உள்ள வனுயிருந்தால் உனக்கு மோட்சம். சாவான பாவத்துடனிருந்தால் சித்தியாரகம். அப்படியாயின் நீ எதைத் தெரிந்துகொள்ளப் போகின்றார்கள்?

—அன்ன.

பூமியும் வராமும்

— ஜெயம் —

மனோகரமான மாலைவேளை, இன் பத்தென்றால் தவழ்க்குதொண்ட டிருந்து அழகான கருளில் பட்டைப் போர்த் திருந்து ஆகாயம். அந்தப் பட்டைப் போர் வரவில் அங்கும், இங்கும், எங்கும் ஒளிவராங்கள் இழைக்கப்பட்டில்லங்கின. இந்த எழிற் காட்சியைக்கண்டு மயங்கியவன்னை வீற்றிருந்தான் ஓர்இளைஞன். அவன் ஒரு கவிஞர்.

ஒளிவைரங்கள் தங்கள் கண்களைச் சிமிட்டிச்சி மிட்டி இளைஞனை கேட்டோ ஆண்தங்கு கடைகளை பேசின. அவனும் தன்னயனங்களால் அவற்றே கலந்துரை பாடினான். எதிரேயிருந்த பரங்கடல், வீற்றிருந்த புற்றுரை, கவித்துவந்த காரியர், ஒடிக்கொண்டிருக்கும் காலம் ஒன்றையும் அவன் பொருப்படுத்தவில்லை. உன்மத்தன்போல் கற்பனையில் ஊறிப் போய் உட்கார்க் கிருந்தான்.

இந்தப்பூமி எவ்வளவு அற்பமானது; இங்கு என்ன அழுது இருக்கிறது. பூமியெல்லாம் அழுகுப் புதையல் என்று போற்றும் கவிஞர்கள் எல்லோரும் பொய்யார். வாடிப்போகும் மலர்களைத்தான் இவர்கள் வர்ணிப்பர். விலைபேசக்கூடிய கடல்முத்துக்களை வியங்கு கூறத்தான் இவர்கள் அறிவர்.

நகைச்சுவை

நகையும் நட்டும்

ஒருவர்: தங்கம் விலைகூடியிப்போச் சாம்! அரியாயமாய் இருக்கு.

மற்றவர்: சும்மா கூடியிப்போகட்டும் சார்; குறைஞ்சால்தான் நமக்கு ஆபத்து. அப்போதான் ஏதாவது நகைகட்டுக் கெய்யனும்னை தொங்குவது செய்வாங்க!

* * *

பரம்பரைச் செய்து

சாரதி: நான் மணி அடிச்சே னுங்க அந்தஆள் நகரல்லீங்க!

பொலிஸ்: என்னய்யா அந்தஆள் மணி அடிச்சது உண்மைதானு?

வழிப்போக்கன்: இன்னும்கொஞ்சம் பலமா.....

பொலிஸ்: நாசமாப் போச்சி நீபோ:

ஆகாயத்தில் சுடர்விட்டுத் தெறிக்கும் ஒரு தாரகைக்கு இவையெல்லாம் சுடாகுமா? உலர்ந்துபோகும் புற்றரைகளை உண்ணதான் பச்சைப்பசும் கம்பளமென்று புகழ்ந்து பேசுவர். நிர்மலமானவானத்தின் மேனிக்கு இவைகள் ஒருங்கிரா? கல்லும் மன னும் மூன்றாம் புதரும் நிறைந்த பூமியைப் பூங்காவனம்என்று பூசிக்கத்தான் இவர்களுக்குத் தெரியும். தூய்மையே உருவான ஆகாயத்தின் மூன்றால் இப்பூமிதுசிக்கும் சம்மாகாது.....என்று இப்படியெல்லாம் அவன் என்னினுன். ஏனாம் பண்ணினுன்.

பிறகு அந்தப்பூமியில் உட்கார்க்கு ருக்கவே அவனுக்குப் பிடிக்கவில்லை. பொறுக்க விலையாடலாமே என்று அவன் உள்ளம் தூடிக்கும். பெருமுச் செறிவான். உச்சி வானுக்குப்போக முடியாதுபோக்குலும் பரவாயில்லை; இந்தப்பூமியையிட்டு நீங்கீ அடிவாளக்கரைக்காவது போய்ச் சேர்ந்துவிடுவோ மென்ற ஆசையோடு வேகமாக—வெகு வேகமாக நடந்துகொண்டிருந்தான். சாமக்கோழி கூவிற்று. விடிவெள்ளியும் உதயமாகிவிட்டது. அப்போதும் அவன் நடந்துகொண்டே போனான். கால்கள் சற்றுத்தள்ளாடன. மெல்ல, மெல்ல உடற்சோர்வு ஏற்படுவதை உணர்ந்தான். இதுவரை விழித்திருந்த கண்களிருந்தும் இமைகூட்டத்தொடங்கின. நித்திரை வெறியால் அவன் சினைவு மங்கியது. மேலே நடக்க அவனுல் முடியவில்லை. தன்னை அறியா மலே வீதியின் ஒருபுறமாக உட்கார்க்கான். உடல் தளர்ந்து சரிந்தது. உறங்கிவிட்டான். பூமித்தாய் அவனைத் தன்மடிமீது தாங்கிவைத்திருந்தான். விடிந்துவிட்டது. “அந்த அழகான சத்திரத்திலே நன்றாகப்படுத்து உறங்கலாமே; இந்தச் சாக்கடைக்கருகில் தூங்குகிறுன் பைத் தியக்காரன்” என்று வழிப்போக்கர்கள் அவனைப் பார்த்துப் பரிகாசம்பண்ணிச் சென்றனர்.

ஆகம அரங்கம்—3

நீதி

இ. பேர்டை

இடம்: சலமோன் அரசனின் அரண்மனை. அரியாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார் அரசர். பின்குத்திருக்கிறார்கள் இருவர் வந்திருக்கின்றனர்.

சல. அர. பெண்களே! உங்கள் முறைப்பாடு யாது?

1-ம் பெண்: (சிரம்தாழ்த்தி அழுகோடு) அரசே! இங்குள்ள குழந்தையை எடுத்துப் பதிலாக இறந்த தனது குழந்தையை நான் நித்திரைசெய்கையில் வைத்திருக்கிறேன். இப்போதும் குழந்தையைத் தரமறுக்கிறேன்.

அர. (2-ம் பெண்ணோக்கி), பெண்ணே! இதற்கு நீ என்னக்குறுப்பு?

2-ம் பெண் (வணக்கம் தெரிவித்த பின்கையில் இருக்கும் குழந்தையைக் கொட்டுக்காட்டி) இவன்தான் பிள்ளைக்காட்டி வேங்கேதே! என் குழந்தையை இறக்கவியல்லை, நான் குழந்தையை கொட்டுத்துவிடு.

1-ம் பெண்: அரசே! என் உயிரையே என்னிடம் திருப்பித்தந்தான் தங்கட்டு என் உளங்களின்தான்றி. நான் சென்றுவருகிறேன்.

அர. செவகனே, குழந்தையைக் கொல்லவேண்டாம். அதை அவளிடமே கொடுத்து விடுவார்கள். என்குழந்தையை இயிருடன் வாழ்வதே போதும்.

அர. அப்படியானால்.....

2-ம் பெண்: இது என்குழந்தையைக் கொட்டுக்காட்டேன்!

அர. (1-ம் பெண்ணோக்கி) பெண்ணே! அவள் வைத்திருப்பதுதன் சொந்தக்குழந்தையாம். தன் குழந்தை இறக்கவில்லையாம்,

1-ம் பெண்: இல்லை அரசே!

அது என் குழந்தை. அவளின் குழந்தை இறந்துவிட்டது.

அர. (சிறிது சிந்திக்கிறார்.) பின்மதிரியை அழைக்கிறார். மந்திரி!

மந். அரசே! என்னை தாங்கள் அழைத்தகாரணம்?

அர. சேவகனை இங்குசீக்கரமாய் அழைத்துவாரும்.

(முறுக்கியைக்கூட்டுவதும் பொன்னால் வானுறையுடனும் அரசன்) முன்பு காட்சியளிக்கிறேன் சேவகன்.

சேவ. அரசே! எதற்காக என்னை இங்கு அழைத்திர்கள்?

அர. (2-ம் பெண்ணோக்கி காட்டி) அதோ அப்பெண்ணிடம் இருக்கும் குழந்தையை வெட்டி இருவருக்கும் பாதிபாதியாகக் கொடு. (சேவகன் குழந்தையை வாங்குகிறார்கள் 2-ம் பெண்ணிடம்)

1-ம் பெண்: அரசே! குழந்தையைக் கொல்லவேண்டாம். அதை அவளிடமே கொடுத்து விடுவார்கள். என்குழந்தையைக் கொல்லவேண்டும்.

அர. சேவகனே, குழந்தையைக் கொல்லவேண்டாம்: (1-ம் பெண்ணோக்காட்டி) இவள்தான் பிள்ளைக்காட்டி குழந்தையை இவளிடம் கொடுத்துவிடு.

1-ம் பெண்: அரசே! குழந்தையைக் கொல்லவேண்டும் திருப்பித்தந்தான் நான் சென்றுவருகிறேன்.

அர. அப்படியானால்.....

2-ம் பெண்: இது என்குழந்தையைக் கொட்டுக்காட்டேன்!

“மாழ்ந்தவர்கள் மாழாதிருக்க....”

இற்றைக்குச்சரியாக ஒரு வருடத் திற்குமுன்பு கோரச் செய்தியொன்றைக்கேட்டு உலகம் திடுக்கிட்டது. ஏங்கத்திவித்தது. உருகி உருண்டது. அப்பரிதாபச்செய்தி வானைவிழுவழும் பத்திரிகை வாயிலாயும் உலகத்தின் ஒவ்வொரு கோடிக்கும் பறந்துசென்ற போதிலும் “நம்பழுதியாமல் இருக்கிறதே” என்று சொல்லி அழுதுபுரண்டது உலகம்.

“டாஸ்” நகரத்திலே சுதந்திரக் கெட்டி சுடப்பட்டார். என்று கேட்டதுதான் தாமதம் அமெரிக்கா முழு வதும் உயிரிழந்தாற்போல் பொலிவிழுது காணப்பட்டது. நாட்டின் ஒவ்வொரு மூலை முடக்கிலெல்லாம் மக்கள் கூட்டங்கூட்டமாகக் கூடி னார்கள். வாஷிங்கன் நகர விதிகளிலெல்லாம் செய்திகேட்டுச் சினங்கொண்ட மக்கள் பித்தம்பித்தவர்கள்போல் அலறி ஒடினார்கள்—ஒடினார்கள்—ஒடிச்சென்றார்கள். ஆனால், கோரச்செய்தி எதிரியின் குணடுபோன்று பின்சென்று அவர்களுது உள்ளங்களை ஊட்டிற்கிறது.



“அதுர்வ விசைபிலே சென்றுகொண்டிருக்க அதீசய அமெரிக்கா நிலைதளர்து விசைகுறைந்தது. பந்தைய ஒட்டத்திற்குத் தபாராய் நின்ற குத்தரைகள் ஒட்டமைதானங்களிலிருந்து திருப்பப்பட்டன. சினிமா மாரிகைகள், பொதுக்கூட்டங்கள், சங்கதகள், கடைகள், பாடசாலைகள் எல்லாம் பூட்டப்பட்டன. காரியாலயங்கள் எல்லா வற்றிலும் அமெரிக்கக் கொடிகள் கீழ் இறங்கிப் பறந்தன. விதிகளிலெல்லாம் ஒரே அமைதி, ஒரேதிகில், ஒரேதுக்

ஆகமன காலம்

“வானங்களே! மேல்நின்று கிருபையார்ந்த பனிபெய்யுங்கள்; மேகங்கள் நீதிமாண இறங்கச்செய்யக் கடவுள்; பூமி கறபம் விரிந்து இரட்சகரை வெளிப்படுத்தக்கடவுளுது”

(இசயா. 45:8)

பல்லவி

- பனிக விண்ணே நீதமாணே!
கனிக மன்னே, மீட்பரவரை!
- 1 துன்பமுற்றேரும் தூரஅலைந்தோம் தூக்கி ஆள்வீர் தூயநாதா.
 - 2 அருந்தி ஆகாக் கனியை ஆதாம் புரிந்த பாவம் போக்கியருள்வீர்.
 - 3 ஆதி இருளில் உழலுகின்றேம் சோதிபரனை அனுப்பியருள்வீர்.
 - 4 மட்டில்லா நின் நேயம் வெறுத்தே துட்டார்கள்நாம் தீதில்விளைந்தோம்
 - 5 பாசவலையில் பாவம் அலைக்கும் நீசர்க்கருள்வீர் நிமல குருவை.
 - 6 நூவில் முன்னேர் சொன்னவாறே ‘நீதிக்கத்ரோன்’ அனுப்பியருள்வீர்
 - 7 பரனே, உந்தன் பின்னோகள் நாம் பரதவித்தோம், பாராய் இரங்கி.

வண, பிதா ஏ. யோசெவ், ஓ. எ. எ. 1,

கம், ஒரே கண்ணீர். அமெரிக்க சரித்திரத்திலே புதியதோர் பக்கம் எழுதப் பட்டது. அதே நேரத்தில் உலகத்தின் ஒவ்வொரு திக்கிலும் ஜனதிபதி கென்டியின் கொலைகேட்டு மக்கள் துக்கம் தெரிவித்தனர். மொல்கோ நகரத்திலே “நன்பனை இழந்தோம்” என மக்கள் ஆர்ப்பரித்தனர். மேற்கு ஜேர்மனியிலே 60,000 மக்கள் எரியும் தீபங்கள் ஏந்தியவன்னைம் ஊர்வலமாகச் சென்றனர். தென் அமெரிக்காவிலோ, இங்கிலாந்திலோ, ஸ்பானியாவிலோ, பிரான்சிலோ, இங்கியாவிலோ, யப்பானிலோ எங்கும் மக்கள் துக்கம் கொண்டாடினார்கள்.

ஒவ்வொரு எதிர்பாராத அழிவிலும், ஒரு அர்த்தமில்லாமை, ஒரு அநியாயம் தென்படுகின்றது. ஆனால், சரித்திரத்தையாளும் வல்ல தேவனின் மனதிலே ஒரு நோக்கமுண்டு, அர்த்தமுண்டு. அனுக்குண்டு ஆயுதங்களைச் சிருட்டித்து வைத்துக்கொண்டு அழிவை எதிர்நோக்கியிருக்கும் பலம்மிக்க சாம்ராச்சியங்களுக்கு உண்மையின் உயர்வையும் சுதந்திரத்தின் வெற்றியையும் எடுத்துறவத்தின் இலட்சிய ஜனதிபதி இத்தகைய முக்கிய நேரத்திலே இவ்வகிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது, அர்த்தமில்லாது தென்பட்டாலும் அதற்கு ஆழமான அர்த்தமுண்டு. போரிலே இந்த வீரர்களைப் புதைத்திருக்கும் தெற்றில்லை கேம்காலையில் ஆபிராகாம் நூறு வருடங்களுக்கு முன் பேசியதை நாம் மறந்துவிடக்கூடாது. “இத்தேசத்திலே ஒருபுதுச் சுதந்திரம் பிறக்குமானால், இங்கு வாழுந்தவர்கள் மாழாதிருப்பார்கள்.”

சமாதான உலகம் ஒன்றைக் கிருட்டிக்கும் பாதையிலே சேவைசெய்த ஜனதிபதி கெட்டி இந்தபோதிலும் அவர் உழைப்பால் உருவாக்கப்பட்ட புதுச்சுதந்திரம் என்றும் உலக மக்கள் அனைவரின் உள்ளங்கிலும் மாழாது வாழும். “சுதந்திரத்தின் வெற்றியை உறுதிப்படுத்தும்பொருட்டு எந்தக் கஷ்டத்தையும் அனுபவிப்போம்; எந்தச் சூழையையும் தாங்குவோம்; எந்த நண்பனையும் ஆதிரிப்போம்; எந்த எதிரியையும் எதிர்ப்போம்” என்று அறைகூனின் கெட்டியின் வார்த்தைகள் ஒவ்வொரு தேசத்திலே செய்திவையும் தாங்குவோம்; எந்த நெருக்கும் கெட்டியான வார்த்தைகள் ஒவ்வொரு தேசத்திலே செய்திவையும் தாங்குவோம். தனது பெரினாலேயே சாட்சியளித்த மாழுந்த ஜனதிபதி கெட்டி மாழாதிருக்கவேண்டுமானால், அவரின் இலட்சியங்கள் அனைத்தும் உலகத்தின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் ஏற்கப்பட வேண்டும்.

“ஒரு தேசத்தின் தனி உயர்வால், மனித சமுதாயத்தின் உயர்வே எமக்குத் தேவை” என்ற கூறிய கெட்டியின் கெட்டியான வார்த்தைகள் ஒவ்வொரு தேசத்திலே சென்று தட்டவேண்டும். பொருளாதார முன்னேற்றத்தைக் கொண்டுவரும் இயங்கிறத்தின் கில்லாக மாத்திரம் மகிழ்ச்சி மிக்க மனித சமுதாயம் இருந்துவிடாது, மனிதனின் உயர்ந்த வாழ்வுக்கு ஆதாரமாகப் பொருளாதாரம் அமைய வேண்டுமானால் ஜனதிபதி கெட்டியின் இலட்சியங்கள் நம்மொவை ஒவ்வொரு மூலையிலும் ஏற்கப்பட வேண்டும். “உலகத்தைன்டனை” இழந்தோம் என்று அழுகின்றேம். ஆனால், உலகம் சுதந்திரமாக வாழுவதற்கும், சுதந்திர இளைஞர் ஜனதிபதி கெட்டி மாழுவில்லை—வாழுகின்றார்.

—சித்தொன்கள்.

செபாங்கலை சேஷிக்கும் சேவன் ஒன்றை நமக்குக் கொடுங்கள்; நாம் உலகத்தையே வெற்றிகொள்வோம்.

— 11-ம் பத்திநாத பாப்பரசர்

உருளும்
உலகிலே



அமெரிக்கா

● நோயின் பரிசு பெறும் வரத்ரன்

இவ்வருடம் சமுதாயத்தில் சுகோதா பாசம் வளரப் பெரும்பள்ளி ஜந்திய “மாட்டம் கிங்” என்னும் பிரமுகருக்கு உலகசமாதான நோயின் பரிசு அளிக்கப்பட வேணுமென்று இதைப் பொறுப்பேற்ற நடத்துப் பர்கள் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். பல கத்தோலிக்கரைக்கொண்ட இக்குழு கிங்குடைய பெயரை ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொண்டது.

● செகத்திலே செபதினம்

இம்முறைத் தேர்தலில் அமோக வெற்றியீட்டிய ஜனதிபதி யோன் சன் அவர்கள் ஐப்பசிமாதம் 21-ம் திகதி எல்லோரும் இறைவனை வேண்டுத் துக்கும் செபதினமாகும் என்றுவித்தார்.

தென்வியற்றும்

● புத்த பிக்குனி பெற்ற புகழ்

32 வயதுள்ள டாம் ஹான் என்றும் புத்தபிக்குனி கு “கத்தோலிக்கு கற்றராஸ்” என்றும் சபை ஜேர்மனியின் பிற்பூர் காரின் சமூகக் கல்விப் போதிக்கும் உயர்தாக் கல்சாலையில் பயில் இலவச சலுகைகள் வழங்கியிருப்பதும்லாமல் பிரயாணத்திற்குவேண்டிய செலவையும் கொடுக்க முன்வக்குள்ளது.

அபிரிக்கா

● பற்றையில் மினம்

தென் பேர்த்துக்கீச மாகாணத்தின் நகோளா என்னுமிடத்தெல்லாள்ள ஒரு புதரிலே தலையில்லாப் பின்மீதுக்கீட்கும் தகவல் பொலிசாருக்கு எட்டியது. உடல் யாருடையது என்று விசாரணை நடத்தியபோது சில நாட்களினமுன் படிகொலி செய்யப்பட்ட ஒல்லாந்து தேசத்தைச் சேர்த்த குருவின் உடல் என்று அறியவாக்கது. குருவின் வெட்டுண்ட தலை மின்னாறிக் கோயிலின் பிடத்தின்மேலே கீட்க்கக்காணப்பட்டது.

ஷுகோசிலாவியா

● புத்துயிர் பெறும் குருமடம்

5 வருடங்களாக மாணவர்களெல்லாரும் கலைக்கப்பட்டுக் காலியாகக் கப்பட்ட குருமடம் திரும்பும் திரக்கப்பட்டு மூன்போல் மாணவர்களை ஆயத்தஞ்செய்வதற்கு அரசாங்கம் அனுமதியளித்துள்ளது. இதன்பயங்கரை இவ்வருடம் 74 மாணவர்கள் குருப்பட்டம் பெறவார்கள். 2-ம் மகாயுத்தத்திற்குப்பிறகு இதேவே இவ்விடத்திற்கு பெரும் தொகையாகும்.

இத்தாலி

● பொதுவடைமைவாதியின் கிறிஸ்து

