



"கர்த்தர் நகரைக் காக்காவிட்டால் அழைக்காதவன் கண்டிப்பது விளத்தம்" நாள்நாள்: 1978

# காவலன்

தந்தி: "கதலிக்பிறஸ்" யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 300

REGISTERED AT THE CEYLON G.P.O. AS A NEWSPAPER

89-ம் புத். || யாழ்ப்பாணம், 1964-ம் ஆண்டு கார்த்திகை 28-ந். சனிக்கிழமை — பிரதிசதம் 15 || 47-ம் இல.

## நற்கருணையும் நவமனிதனும் 38. — 28-11-64

பாரதப் பிரதமர் பாப்பரசரை வரவேற்பார்

சிறைக் கைதிகளுக்குப் பாப்பரசரின் திருமுக தரிசனை

பலமதத் தலைவர்களும் பாப்பரசரும் சந்திப்பு

பக்தி—பண்பாடு நிறைந்த பரதநாட்டியக் கலைவிருந்து

கத்தோலிக்க உலகமும், ஏனைய மக்களும் எதிர்பார்த்த ஒருநாள்! தெய்வப் பண்பாடு நிறைந்த பாரதத்தில், பம்பாய் என்ற நகரத்தில் பாரில் உள்ள யாவரும் பரமனை வணங்கப்போகும் திருநாள்! அகில உலக கத்தோலிக்க 38-வது சற்பிரசாத மகாநாடுகூடும் அன்று, நவநாகரிக நவீன உலகில் நடமாடும் மனிதனுக்கு, "நற்கருணையும் நவமனிதனும்" என்ற கருத்தை விளக்கி, அதை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராதனைகளும், ஆராய்ச்சிகளும் நடைபெறும்.

● பாப்பரசரைப் பாரதப்பிரதமர் வரவேற்பார். பம்பாயில் நடந்த ஒரு பொதுக் கூட்டத்தில், திரு. லால் பகதூர் சாஸ்திரி—தாம் சற்பிரசாத மகாநாட்டிற்குச் சமூகம் அளிப்பது நிச்சயம் என்பதை வலியுறுத்தினார். கத்தோலிக்க மக்களுடைய மகாநாட்டிற்குத் தாம் முழு ஆதரவளிப்பதாயும், அம்மகாநாட்டை எதிர்த்தவர்களைக் கண்டித்தும் பேசினார். "மற்ற மதங்களுக்கும் மரியாதை கொடுப்பதில் தான், இந்துசமய அடிப்படைக் கொள்கை அடங்கியுள்ள துள்ளும் உரைத்தார்.

● பம்பாய் கருக்கு யாத்திரை செய்யும் பரிசுத்த தந்தை

### மாநாட்டிற்கு மணி

ஹாலந்து நாட்டிலுள்ள புகழ்பெற்ற மணி செய்யும் நிறுவனம் ஒன்று, 2000 பவுண்டு எடையுள்ள மணி ஒன்றை பம்பாய் நற்கருணை மாநாட்டிற்கு அனுப்பி வைக்கின்றது. இது மாநாட்டின் மைதானத்தில் வைக்கப்படும். மாநாடு முடிந்தபின் தங்கள் செல்விலேயே நிறுவனத்தார் அதைத் திரும்பப் பெற்றுக் கொள்ளுவர்.

ஆறும் சின்னப்பர் அங்ககரில் உள்ள இளம் சிறைக் கைதிகளைச் சந்தித்து, சிறிதுநேரம் உரையாடுவார். அங்கு உள்ள மருத்துவ இல்லம் ஒன்றையும் தரிசிப்பார். பக்தியும் பண்பாடும் கலந்து நிற்கும் பாரத நாட்டியக்கலை விருந்திலும் கலந்து கொள்ளுவார். இந்தியாவில் முன் அறிவித்ததுபோல் ஒருநாள் மாத்திரம் அல்ல, இருதினங்கள் தங்கியிருப்பார் என அறியவருகிறது.

[தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்]

### மோட்டார்த அன்பளிப்பு

பம்பாயில் இருக்குந்தனையும் பாப்பரசர் உபயோகிக்குமாறு பால் வெள்ளை நிறம் பொருந்திய ஓர் அழகிய பெரிய மோட்டார்த மொன்ரைச் சிக்காகோ பல் கலைக்கழகம் இந்தியாவுக்கு அனுப்புகிறது. அது இத்தாலி வந்து அங்கிருந்து வெனிஸ் நகரில் கப்பலில் ஏற்றப்பட்டு, இந்தியாவுக்கு வந்து கொண்டிருக்கிறது. இவ்வழகிய காரை, தாம் உரோமை செல்லுகையில், பம்பாய் அதிமேற்றிராசனத்திற்கு தமது ரூபக அன்பளிப்பாகப் பரிசுத்த தந்தை விட்டுச் செல்லுவார்.

### இந்து சுவாமிஜி சின்மயானந்தா கருத்து

"சில இந்துக்கள் அஞ்சுவது போன்று, பம்பாயில் நடைபெறப்போகும் கத்தோலிக்கரின் அனைத்துலக மாநாடு இந்துமதத்திற்கு எவ்வித பாதகத்தையும் ஏற்படுத்தாது. இம் மாநாடு நம்தேசத்தில் நடைபெறுவதுபற்றிச் சில இந்துக்கள் ஆட்சேபம் தெரிவித்திருப்பது துரதிர்ஷ்ட வசமானது அடுத்த ஆண்டு நான் மேற்கொள்ளப்போகும் உலக சுற்றுப்பிரயாணத்தின் போது வத்திக்கான் சென்று பாப்பாண்டவரைச் சந்திக்கத் திட்டமிட்டுள்ளேன்" என்று இந்துமதத் தலைவர்களில் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்த சுவாமி சின்மயானந்தா, இவ்வாரம் பம்பாயில் நடந்த தோ விழாவில் கூறினார். இதுவுமன்றி, பரிசுத்த தந்தையை வரவேற்று பற்பல மதங்களின் தலைவர்களில் எட்டுப்பேர் ஒரு கூட்டறிக்கை விடுத்துள்ளனர்.



எமது மேற்றிராணியார் மகாவந். ஜே. எமில்யானுஸ் பிள்ளை ஆண்டகையவர்கள் ரூமைநகரிலிருந்து சிந்தாத்திரையாகச் சென்ற 26-11-64 வியாழக்கிழமை காலை யாழ்ப்பாணம் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

### வத்திக்கான் தபால் தலைகள்

பரிசுத்த தந்தை இந்தியாவிற்கு வருவதின் ரூபகமாக வத்திக்கானில் நான்கு தபால் தலைகள் டிசம்பர் 2-ஆம் தேதி வெளிவருமென அறிவிக்கப்படுகிறது.

### தனிப்பட்ட விமானம் வேண்டாம்

— பரிசுத்த தந்தை

பரிசுத்த தந்தை அவர்கள் உரோமை விமான நிலையத்திலிருந்து டிசம்பர் 2-ம் தேதி புதன் கிழமை காலை, இந்தியா ஆகாய ஜெட் விமானத்தில் பயணமாவார். அன்றுமாலை 6 மணிக்கு பம்பாய் நகருக்கு வெளியேயுள்ள சான்டாகுருஸ் விமானநிலையம் வந்து சேருவார். அங்கிருந்து திறந்த காரில் கர்தினால் கிராசியாஸ் ஆண்டகை இல்லத்திற்குப் பவனியாகச் செல்லுவார். பொது மக்கள் அந்த எட்டுமைல் பவனி

யின்போது பரிசுத்த தந்தையின் தரிசனம் அடையும் பொருட்டு சுகல வித சௌகரியமான ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. தமக்கும் தனது பரிவாரத்திற்கும் தனிப்பட்ட ஒரு விமானம் ஏற்பாடு செய்யக்கூடா தென்றும், தாம் ஒரு சாதாரண பிரயாணியாகச் செல்ல ஆசிப்பதாயும் கூறியுள்ளார். ஆதலால் பாப்பரசர் ஏறிவரும் விமானத்தில் மற்றப் பிரயாணிகளும் ஏற்றப்படுவார்கள் என இந்திய ஆகாய விமானஸ்தாபனத் தலைவர் அறிவிக்கிறார்.

வெளிவந்து விட்டன! விற்பனையாகின்றன!

## செய்செண்டு

[புதியபதிப்பு]

தேவையானோர் கீழ்வரும் முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அதிபர்,  
அர்ச். சூசைமாமுனிவர் அச்சகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

நினசரி பூசை வழிகாட்டி  
கார்த்திகை மாதம்-1964.

29	ஞா.	ஆகமன காலத்தின் 1-ம் ஞாயிறு	[ஊ]
30	தி.	அர்ச். பெலவேந்திரர்	[ச]
<b>மார்கழி மாதம்</b>			
1	செ.	காலதினம்	[ஊ]
2	பு.	அர்ச். பிபியானம்மாள்	[ச]
3	வி	அர்ச். பிரான்சிஸ் சவேரியார்	[வெ]
4	வெ.	அர்ச். கிறிசொலாசு இராயப்பர்	[வெ]
5	ச.	காலதினம்	[ஊ]

## சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1964-ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 28-ந் திகதி

### நற்கருணை மாநாடு.

அனைத்துலகம் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்த நன்னாள் மலர்ந்தது. இன்று பம்பாய் நற்கருணை மாநாட்டின் ஆரம்பதினம்.

இஃது அனைத்துலக ரீதியில் நடைபெறும் முப்பத்தெட்டாவது மாநாடு. முந்திய முப்பத்தேழு மாநாடுகட்கும் இல்லாத சில சிறப்புகள் இதற்கு உண்டு.

கத்தோலிக்க மதம் சிறுபான்மையாகவுள்ள ஒரு நாட்டில் நடாத்தப்படுவது ஒன்று.

கத்தோலிக்க திருச்சபையின் பொருளாதாரம் மிகமிகக்குறைந்த ஒரு நாட்டில் நடாத்தப்படுவது இன்னொன்று.

புதுவேத (மிஷன்) நாடுகளுள் ஒன்றில் நடாத்தப்படுவது மற்றொன்று.

கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவரே, தலைமை தாங்கவிருப்பது மிகப்பெரியதொன்று.

பாரதநாட்டின் சிறுபான்மை மதங்களுள் கத்தோலிக்கமும் ஒன்று. ஆயினும் மதவழிபாட்டுக்கும் மதங்களிடையே சகோதரத்துவம் நிலவுவதற்கும் ஆட்சியாளர் நன்கு வழிவகுத்துள்ளனர்.

புதுவேத நாடுகளுள் இந்தியாவும் ஒன்று. ஆயினும் கத்தோலிக்கம் அங்கு நன்கு வேருன்றியுள்ளது. ஒரு கர்தினாலையே சுதேசியாக தெரியுமளவுக்குக் கத்தோலிக்க திருச்சபை நன்கு விசாலித்துள்ளது.

ஓர் அனைத்துலக நற்கருணை மாநாட்டை, நிர்வகிப்பதென்பது இந்திய திருச்சபையின் பொருளாதாரத்துக்கு மிகமிக அப்பாற்பட்டதுதான். ஆயின் உலகமடங்கிலுமுள்ள நன்மனத்தோர் பலரின் நல்லாதரவு அப்பிரச்சினையைத் தீர்த்துவிட்டது.

பாப்பரசர் தலைமை தாங்குவது மாநாட்டின் சிறப்பைப் பன்மடங்கு உயர்த்திவிட்டது. இதற்கு முந்திய பல மாநாடுகட்குக் கிடைத்திராத பாக்கியம் இது.

கடந்த ஒருவருட காலமாக இந்தியக் கத்தோலிக்கர்கள் ஆன்மீக முறையில் மாநாட்டுக்காகத் தங்களை நல்லாயத்தம் செய்துவந்தனர். வெளகீக சிறப்புக்கும் குறைவில்லை.

நவீனநாகரிக அம்சங்கள் அனைத்தும் பம்பாய் மாநாட்டில் பயன்படுத்தப்படும். அமெரிக்க ஐரோப்பா முதலிய நாடுகளிலுள்ளோரும் மாநாட்டு நிகழ்ச்சிகளைத் தொலைக்காட்சியில் கண்டுகளிக்க வசதி உண்டு.

இந்திய அரசாங்கமும் பம்பாய்ச் சட்டசபையும் மிக்கமகிழ்ச்சியோடு உதவிகள் அளித்துவருகின்றன. பாப்பு தந்தைக்குக் குதூகல வரவேற்பும் பாதுகாப்பும் தருவதென அவைகள் முடிவு செய்துள்ளன.

ஆடம்பர வைபவங்களுடன் நற்கருணை மாநாடு ஆரம்பமாகிவிட்டது. எங்களில் சிலரே மாநாட்டு நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டனர். ஆயினும் எம்மனக் கண்ணால் அவற்றைச் சிந்திப்போம்.

மாநாட்டின் சித்திக்காகச் செயிப்போம். பாப்புவின் பாரத விஜயம் சேமமுறவேண்டுமெனவும் பிரார்த்திப்போம்.



● ஞாயிறு சிந்தனை

## ஆகமனகாலத்தின் 1-ம் ஞாயிறு

“இருளின் கிரிகைகளைத் தள்ளிவிட்டு ஒளியின் ஆயுதங்களைத் தரித்துக்கொள்ளுவோமாக” (திருபம்).

வழிபாட்டுவருடம் தொடங்குகிறது. ஆகமனகாலம் ஆரம்பிக்கிறது. ஆகமனம் என்பது வருகை என்று பொருள் படும். வரப்போகிறது யார்? நமது ஆண்டவர். தேவகுமாரன் மனுக் குலத்தை மீட்க மனவுருவெடுத்து மண்ணுலகில் பிற்தார், ஈராயிரம் ஆண்டுகளின் முன். அந்த நிகழ்ச்சியை நினைவூட்டும் மகிழ்ச்சிதரும் திருநாள் நத்தால். அதைத் தக்கவிதத்திலே கொண்டாட முன்கூட்டியே நான்கு வாரங்கள்.

இக்காலத்தில் திருச்சபை, நாம் கிறிஸ்துவின் வருகைகளுக்காக ஆயத்தம் செய்யவேண்டுமென்று அழைக்கிறது. சிறப்பாக அவரது இரண்டாவது வருகைக்கு நாம் ஆயத்தம் செய்ய வேண்டும். முதல் நத்தாலில் கிறிஸ்து ஒரு சிறு மானிடக்குழந்தையாக இவ்வுலகில் உதித்தார். திரும்பவும் உலக முடிவில் நமது நித்திய நடுவராக மகத்துவத்தோடு வருவார். இந்த இறுதி நாளில் கிறிஸ்துவின் வருகைக்கு நாம் ஆயத்தமாய் இருத்தல் அவசியம். அல்லாவிடில் அவரது முதல்வருகை எம்மைப்பொறுத்தமட்டில் பயனற்றதாகிவிடும்.

கிறிஸ்து முதலாவதாக ஏன் இவ்வுலகத்திற்கு வந்தார். இறைவனின் ஒன்றிப்பில் நாம் முடிவில்லா இன்பத்தை நித்தியத்திற்கும் அடையும் பொருட்டல்லவா? ஆனால், நாம் இப்போள் பாக்கியத்தை அடைவதும்

அதை இழந்துவிடுவதும் எமது இவ்வுலக சீவியத்தில்தான் தங்கியுள்ளது. எனவே, இறுதிநாளில் நாம் எமது நித்திய நடுவரைச் சந்திப்பதற்கு இப்பொழுதே ஆயத்தம் செய்யவேண்டும். இதைத்தான் இன்றைய சுவீசேஷத்தினால் திருச்சபை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது.

மேலும், இந்நாட்களில் திருச்சபை திருவழிபாட்டில் சகல அலங்காரங்களையும், ஆடம்பரங்களையும் அகற்றுக்கிறது. ஊதா நிற உடுப்புகளை அணிவிக்கிறது. இவையெல்லாம் தபசின் அடையாளங்கள். இவைமூலமாகத் திருச்சபை இக்காலத்தில் நாம் விசேஷவிதமாகத் தபம் செய்யவேண்டும் எனப்படிப்பிக்கிறது. ஆண்டவர் வரப்போகிறார். நமது இராட்சணியம் சமீபத்திருக்கிறது. அதைநாம் அடைவதற்கு உள்ளத்தாய்மை உடையவராய் இருத்தல் வேண்டும். எனவே, தபத்தினாலும் செபத்தினாலும் எமது உள்ளத்தைத் தாய்மையாக்கவேண்டும். இந்த முயற்சியிலே முழுமூச்சுடன் முனைந்துநிற்போம். அப்பொழுது நிச்சயமாகக் கிறிஸ்துவின் இரண்டாவது வருகைக்குத் தயாராய் இருப்போம்.

எனவே, இவ்வாரம் நாம் என்ன விஷயங்களில் சிறப்பாக நம்மை அடக்கி ஒடுக்கி நடக்கவேண்டும் என ஆராய்வோம். அவ்விஷயங்களில் கண்டிப்பாக நம்மை ஒறுத்து நடக்கத் தீர்மானிப்போம்.

— இ. மரியவளன்.

## தேவநற்கருணையும் கோவில்களும்

வறுமையில் பிறந்து, ஏழையாய் வளர்ந்து, தலைசாய்க்க இடமுமின்றி ஏழையாய் மரித்தயேசு, தேவநற்கருணையை ஏற்படுத்தும்பொழுது ஒரு “விசாலமும், சிறந்தமான” அறையைத் தெரிந்தெடுத்தக் கொள்கிறார் (லூக் XXII: 12). பெரியவியாழக் கிழமையன்று அவ்வறையில் முதன் முதல் தேவநற்கருணை ஏற்படுத்தப்பட்டது. அச்சாப்பாட்டு அறையே முதல் கோவிலாகவும் ஏற்படுத்தப்பட்டதென்று நாம் கூறமுடியும். அக்கோவிலில் அப்போஸ்தலர்கள் அன்று யேசுவை உண்மையாய், உயிருடன் பெற்றுக்கொண்டார்கள்.

கிறிஸ்துமறை உண்டான நாள்தொட்டு இன்றுவரை கிறிஸ்தவக் கோவில்கள் ஏராளமாகக் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அக்கோவில்களின் அழகைக் கண்டு அகமகிழாதார் ஒருவருமில்லை. அவைகளின் கலைவடிவைக்கண்டு களிப்புற தார் யாருமில்லை.

அக்கோவில்கள் மனிதன் கடவுளிடம் கொண்டுள்ள அன்பை, பக்தியை வெளியிலே காட்டுகின்றன. அவன் மனதில் உதித்த அருமையான எண்ணங்களை ஒவியங்களின்மூலம், காசியங்களின்மூலம் காட்டுகின்றன. கோவில் என்பது கோ + இல் என்பதின்னன்று வந்தது. கோ என்றால் அரசன் என்றும், இல் என்றால் வீடு, இல்லம் என்றும் பொருள்படும். என்ன அருமையான பெயர்! அங்கு

வசிப்பது அரசர்க்கு அரசன் எல்லாவற்றையும் உண்டாக்கியவர்.

கடவுள் மனிதருடன் இருந்து அவர்களுக்கு உதவிசெய்யவும், மனிதன் தனது நன்றியை அவருக்குத் தெரிவிக்கவும் இக்கோவில்கள் உருக்கொண்டன. மனிதன் தனது கஷ்ட நொங்களில் கோவிலுக்கு ஒடுகின்றான். மனமகிழ்ச்சியின் எழுச்சியால் கோவிலை அடைகின்றான். காரணம்? அவன் அங்கு ஒருவருடன் பேசுவதற்காக, அவருக்குத் தனது சுகத்துக்கங்களை, குறைகுற்றங்களை எடுத்தாதுவதற்காக. யாரிடம் அவன் இவைகளைக் கூறுகிறான்? தேவநற்கருணையில் எழுந்தருளியிருக்கும் திவ்விய யேசுவிடம்.

அவர் அந்தோ நமது பிடங்களில் எழுந்தருளியிருக்கிறார். தேவநற்கருணைப் பேழையில் இருக்கிறார். அவர் அங்கே பத்திரமாகப் பூட்டப்பட்டிருக்கிறார். அந்தத்திறப்பு குருவானவரிடமே இருக்கிறது. அத்திறப்பைக் கவலையினமாய்த் தேவநற்கருணைப் பிடத்தில் விடுவாராயின் அவர் ஒரு சாவானபாவம் கட்டிக்கொள்ளுகிறார். திருச்சபையேசுவைப் பத்திரமாக வைத்திருக்க எவ்வளவு கவனம் செலுத்துகிறது! அவரின் திருஇரத்தத்தைத் தங்கத்தால் பூசப்பட்ட பாதிரத்தில் ஏந்துகின்றது. அவரின் சரீரத்தைத் தங்கத்தால் அன்றேல் (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

## மகளிர் மன்றம்

அன்புடை சோதிகளே! வணக்கம்!

ஒஸ்ஸியா தேசத்தில் அர்ச். மொனிச்சம்மாள் மரணப்படுக்கையிலிருந்து தாள். அவளருகேயின்ற அருள்தீனரும், அவரது சகோதரரும் அவளது சடலத்தைத் தாம் எப்படியாவது அவளது பிறந்த நாட்டுக்குக் கொண்டு போய் அடக்கம்செய்து விடுவதாகக் கூறினார்கள். ஆனால், அர்ச். மொனிக்காரளோ அவர்களைப்பார்த்து: "என்சடலம் எங்கே அடக்கம்செய்யப்படினும் பரவாயில்லை; ஆயின், நான் இறந்ததன்பின் பூசைவேளையில் பரிபிடத்தில் எனக்காக வேண்டிக்கொள்ளமட்டும் மறந்துபோகாதேயுங்கள்" என்று வினயமாக வேண்டினாள். ஆம்! இறந்தபின் உடலைப்பற்றி நாம் அதிக அக்கறைகாட்ட வேண்டியதில்லை; ஆயின் நம் ஆன்மா ரித்திய நற்சதியை அடையவேண்டுமென்பதே அகத்தியமானது.

இவ்வசனங்களை வரையகையில் இற்றைக்கு ஒன்பது ஆண்டுகளின்முன் எனது அன்னையின் மரணப்படுக்கையண்டை நாம் கண்கலங்க நின்றகாட்சி என் கண்முன் வருகின்றது. மரணஆறட்டத்தின் கோடிய வேதனைநடுவே அன்னை எம்மைப்பார்த்து, "எனக்காக ஒரு கிறகோரியார்பூசை (80 நாட்பூசைகள்) வைப்பிக்கமட்டும் மறந்துபோகாதேயுங்கள்" என்று வேண்டினாள். "கட்டாயமாகச் செய்வோம்" என நாம் வாக்களித்தபின் அவள் முகத்தில் அமைதிநிலவியது. அடுத்தஉலகிலும் பூசைப்பலன்களின் துணை கிடைக்குமென்ற நிம்மதியுடன் அவள் ஆவி பிரிந்தது.

இறக்கும் உறவினர்விடுக்கும் வேண்டுகோள்களை நிறைவேற்றி வைப்பது அவர்கள் ஆன்மா சாந்தியடைய ஒரு சிறந்தவழியாகும். தமக்காகச் செபிக்கும்படி வேண்டுவர் பலர், தமது கடன்களை உத்தரிக்கும்படி கேட்பர் சிலர்; பகைவருடன் உறவாடும்படி ஆசிப்பர் சிலர். துன்மார்க்கரான பிள்ளைகளைத் திருந்திவாழும்படி விரும்புவர் சிலபெற்றோர்; இந்த நல் ஆசைகளை நாம் எக்கஷ்டத்திலும் நிறைவேற்றி அவர்கள் ஆன்மா சாந்தியடைய உதவுவது நமது பெருங் கடமையல்லவா?

சோதரி ரோஜா.

## பொறுமையென்றும் நகையணிந்து....!

அகழ்வாராத் தாங்குகின்றாள் பூமியனை. பூமியின் மறுஅம்சம் பெண். பெண்மையில் பொதிந்திருக்க வேண்டிய பெருங்குணம் அப்பூமா தேவியின் பொறுமையே. "பொறுமையைக் கடைப்பிடிப்போம்" என மனதில் திட்டம் தீட்டிடலாம். சொல்லளவில் சொல்லிடலாம். கட்டுரை புனைந்திடலாம். கவிதை பாடிடலாம். ஆயின் செயலில் காட்ட முடிவதோ... அரிது! அரிது!! இருந்தும் இந்த அருங்குணத்தை மிகமிக அவசியமாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியது யாரோ? பெண்ணினமே!

"பொறுமையென்னும் நகையணிந்து பெருமை கொள்ள வேண்டும் பெண்கள்"

என்ற பாடலை வாடுவையில் தான் கேட்க முடிகின்றது இன்றைய நாட்களில். ஆயின் வாழ்க்கையோட்டத்தில் கண்ணோட்டம் விட்டால், சுடச் சுடப்பதில் கொடுப்பதிலும், சொற்போர் தொடுப்பதிலும், மாலையிட்ட கணவனுக்கு மறுத்துரை பகர்வதிலும் தான் பெண்ணினம் பெருமை கொள்ளுகின்றது போலும். பெண்களின் பொறுமையற்ற அட்டகாசத்தைப் பொறுக்க முடியாத அறிஞரொருவர் கூறிய வார்த்தைகள் ஈண்டு எம் சிந்தனைக்கு எண்ணெய் ஊற்றக்கூடியதே. "புகாயுகங்கள் தோன்றி முடிக்கையில் சூர்ப்பனகை போன்ற ஒவ்வோர் பெண் தோன்றிப் பலரது அழிவுக்குக் காலாயிருந்தனர், ஆயின் இந்தக் கலியுகத்திலோ வீட்டுக்கொரு "இயமனாகப் பெண்கள் இருக்கிறார்களே" என்பதே அவரது வார்த்தைகள். "இல்லாள் அகத்திருக்க இல்லாத தொன்றில்லை" என்ற புகழ்மாலையைச் செவியேற்ற காலம் மலையேறி இவ்வசைப்பாடலைக் கேட்க நேர்ந்தமை எதனால்?..... பொறுமையென்னும் அதிசிறந்த ஆபரணத்தைப் பெண்கள் அணிந்து கொள்ளாததலேயே!...

சற்றுக் கவனிப்போம்! இதோ! காரியாலயத்திலிருந்து களைப்போடு விடுசேர்கின்றாள் கணவன். வருகை

யறிந்து தேரீர் பலகாரத்துடன் வருகின்றாள் மனைவி. ஆவலோடு பல காரத்தைச் சுவைத்தவன் தேரீரை அருந்துகின்றான். முகஞ் சுளிக்கின்றது. "இது என்ன தேரீரா? தண்ணீரா?" என்று கேள்வி எழுக்கின்றது. "என் அப்படிக்கேட்கின்றீர்கள்" என்று பணிவோடு வினாவுகிறாள் மனைவி. "நீ தேரீர் போட்டிருக்கும் லட்சணத்தை நீயே குடித்துப்பார். உங்கள் வீட்டில் இப்படித்தான் குடிப்பீர்களாக்கும்" என்கின்றாள் அவன். பிறந்தகத்தைக் குத்திக் காட்டினால் எந்தப் பெண்ணுக்குத்தான் தடிக்காது, கஷ்டப்பட்டு மொளனமாக இருக்கிறாள். அவனுக்கோ களைப்பு ஒருபுறம், காரியாலயத்தில் முதலாளியின் கோபத்துக்கு ஆளான எரிச்சல் மறுபுறம், மொளனம் ஆத்திரத்தை மூட்டுகின்றது. தேரீர்க்கோப்பையும் பிங்காணும் பறக்குத் தட்டுகளாகின்றன. ஆயின் கொடிப்பொழுதில் நிலத்தைச் சரணடைந்து படாரென்று தூள் தூளாகின்றன. மனைவியின் கண்ணத்திலும் இரண்டு அறை விழத்தான் செய்கின்றது. அவளோ பொறுமையுள்ளவள். ஒடிப்போய் அடுக்களையில் மற்றொரு முறை தேரீர் தயாரிக்கிறாள் அதிசிரத்தையுடன். பாலும் சீனியும் அளவாகக் கலந்து எடுத்து வருகின்றாள். "இந்தத் தேரீர் நன்றியிருக்கும், இதைக் குடித்துப் பாருங்கள். அப்போது ஏதோ தவறுதலாக நேர்ந்துவிட்டது" என்கிறாள் மன்னிப்புக் கேட்கும் முறையில். அவளை படித்துக் கொண்டிருந்த பேப்பரைவிட்டுக் கண்களை எடுக்கவில்லை. அது பொறுமையின் கடைசிப்பரிசை அவளுக்கு. "உங்களுக்கு என்மேல்தானே கோபம். உங்கள் வயிற்றை ஏன் பட்டினி போடுகிறீர்கள். முதலில் இதைக்குடிப்புகள். அப்படி என்னுதவறுக்கு என்ன தண்டனை தாலாம் என யோசியுங்கள் என்கிறாள் தனது கனிவான மொழியால். அவன் உறுதி, ஆட்டம் காண்கிறது. நிமிர்ந்து நோக்குகிறான். அவன் கண்ணத்தின் சிவந்த தழும்பு

## உவமையெல்லாம் பொய்யோ!....

- (1) மாதவங்கள் பல செய்தே மண்ணுலகில் மங்கையராய்ப் பிறந்திட்ட மக்களும்மை மேதினியின் மங்காத எழில்களோடு மேன்மையுற உவமித்தார் மகாகவிகள் நாகரிக மோடிகளும் பலபெருக நாமாக அதன் வலையில் சிக்கியேநம் பேரான பொற்பழகை அழித்துப் பெண்ணின் பெருமையதைச் சிறுமையாக்க முனைவதேதோ?.....
- (2) "தேன்மொழி"யாம் தேவியவள் வார்த்தையென்றார் தெறித்து வரும் சொற்களிற் தேன்னிமைகானோம்! மான்விழிக்கு ஒப்பிட்டார் அவள்விழியை எக்கவரி மானினது மானநெறி அவளுக்குண்டு?..... "பூங்கொடி"க்கு உவமித்தார் தழுவமுடல் கொண்ட புருஷன்முன் புல்லர் துணை நாடுவதுமேன்? "மாங்கனி" போல் சிவந்ததென்றார் அவளின் கன்னம் மங்கை நாணத்தாலா? நாகரிகப் பூச்சினாலா?.....
- (3) "மயிலின்தோகை" போலும் ஆடையணிவாள் என்றால் மங்கையுடல் தெரியும் ஆடையதில் அழகு ஏது? "குயிலினது இனிமை" கண்டார் பெண்குரலில் குமுறியெழும் சுடு சொல்லில் இனிமை எங்கே? "மலரும் முல்லை" போன்றதவள் சிரிப்பு என்றால் முறுமுறுக்கும் உதட்டில் முல்லைகையுமேது? "நிலவினது குளிர்ச்சி" அவள் முகத்தில் என்றார் நிலவுகின்ற கடுகடுப்பின் வரட்சி என்னே!.....
- (4) "கார்மேகம்" கன்னியவள் கூந்தலென்றால் "காகக் கூடாக"த் தலைவிரித்துத் தவிப்பதுமேன்? "நேர்பிறை"யாம் நெற்றியதில் "டொங்கி பிறிஞ்சு" நேரிழுப்பில் எங்கே அவ்வெழில் அழகு? "பூமித்தாயின்" மறு அம்சம் பூவையென்றார் பூமியவள் பொறுமை இவள் துடிப்பிலில்லை! "வாவி அன்னம் நடை"யதற்கு நாணும் என்றால் அதன் நன்மைதீமை பிரிக்குஞ்சக்தி அவளுக்கில்லை!...
- (5) கொண்டவன் தன் மனம் வருந்தச் செய்வதுமேன்? கோடியெழில் அழகத்தைச் சிதைப்பதுமேன்? கண்ட கண்ட மோடியெல்லாம் நாடியோடிக் கண்டவரும் பரிசுசிக்க வாழ்வதுமேன்! பண்டைய நாள் புலவரெல்லாம் இன்று இந்த பாருலகில் வர நேர்ந்தேயும்மைக் காணின் அன்றையவெம் "உவமையெல்லாம் பொய்யோ?" என்றே அதிசயித்தே ஒளிவதற்கே இடந்தேடாரோ!.....

களும், திரும்பத் தேரீர் தயாரித்த பொறுமையும் அவனைக் கலக்கவிடுகிறது. தேரீரை அருந்துகிறான். உள்ளே போன தேரீர் உற்சாகத்தைக் கொடுக்கின்றது. அதே தருணத்தில் உள்துறைகிறார் அவன் தன்னை. "இது என்னம்மா கோப்பையெல்லாம் உடைந்து"..... என்கிறார். இல்லை அப்பா! கதிரை இடறிவிட்டது. உங்கள் மருமகனுக்குத்தான் கோப்பை பிங்காண வாங்கச் செலவாகிறதே என்ற மனவருத்தம்" என்று கூறிக் கலகலவென்று நகைக்கிறாள். அத்துடன் அவற்றை துப்பாவு செய்யும் முயற்சியில் ஈடுபடுகிறாள். அவள். உள்ளம் மறுகுகின்றது. "சே! நானும் ஒரு மனிதனா இத்தனை பொறுமையுடைய பெண்ணுக்கு நான் கொடுத்த பரிசு என்ன" என ஏங்குகின்றாள். பொறுமை, வெற்றி பெற்றுவிட்டது! இன்பம் பொங்குகின்றது! இல்லறம் மிளர்கின்றது!

இதேயிடத்தில் பொறுமையற்ற ஒரு பெண்மணியை கற்பனையிலிருந்து தீர்ப்பார்ப்போமே. அவன் ஒன்றுகூற அவன் இரண்டு கூறுவான். வார்த்தைகள் தடிப்புறும். ஆண்மையின் அதி காரத்தையே சாட்டையிடும் கூடுசொற்கள் பறந்துவரும். அடுத்து ஒரு சில 24 மணித்தியாலங்கள் மொளனப்போர்க்களம் நிலவும். பிறந்தவீடு செல்லப் பெட்டி அடுக்கப்படும். அக்கம்பக்கத்தில் பரிசாச வார்த்தைகள் அமர்க்களப்படும். அப்பப்பா! போதும்.....போதும்!

இப்படி எத்தனை எத்தனையோ சந்தர்ப்பங்கள் பெண்ணின் வாழ்க்கையில். அலறும் குழந்தையைப் பொறுமையாக அணைக்கமுடியாத அன்னை பச்சைமண் என்றும் பாராமல் சாத்துகின்றாள். மொத்த மொத்தென்று

அதன் முதுகில், நோயாளருக்குப் பணிகளை செய்வதில் அலுப்புற்ற தாதியொருத்தி வீசுகின்றாள் சுடு சொற்களை. மாணவிகளின் கரைச்சல்களைத் தாங்கமுடியாத ஆசிரியை வெடு வெடுக்கின்றாள் அவர்கள்மேல். வயது போன தாய்தந்தையரைத் தாபரிப்பதில் பொறுமையழிந்த மகள்: "என் பூமிக்கு என்னக்கும் பாரமாயிருக்கிறீர்கள்" என்று வீசுகின்றாள் நச்சுவார்த்தைகளை. அத்தோபரிதாபமே! இதே யிடத்தில் பொறுமையை முன்வைத் (தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்)

சமையற்பகுதி:

### வறுவல் மா

வேண்டிய பொருட்கள்:

அரிசி 1 1/2 படி, கடலைப்பருப்பு 1/2 படி, துவாரம்பருப்பு 1/2 படி, பயத்தம்பருப்பு 1/2 படி, உழுத்தம்பருப்பு 1/2 படி, விளக்கிய எள்ளு 1/2 படி, நெய் 1/2 படி, சீனி 1 1/2 ருத்தல்.

செய்யும் முறை:

அரிசியை இடித்து மாவாக்கி அரைப்பதத்தில் வறுத்தெடுத்துக் கொள்ளு. பருப்புவகைகளையும், எள்ளையும் வறுத்துத் திரித்துக்கொள்ளு. பின் மாவகைகளுடன் சீனியையும்சேர்த்துக் கலக்கவேண்டும். 1/2 படி நெய்யைக் கொதிக்கவைத்து, அதில்மாவகைக் கலவையைக் கொட்டி வறுத்தல் வேண்டும். வாசனை இளம்பியபின் இறக்கி ஆறவைத்து, தகாடப்பாவில் அடைத்துவைத்து மாலை வேளை தேரீருடன் பரிமாறலாம்.

ருஜி இம்மனுவேல்

மாதகல்

திருமதி மரியாச்சி லோப்பையா

அவர்களின்

### மரண செய்தி

மாதகலைச் சேர்ந்தவரும், யாழ்ப்பாணம் ஆசனக்கோவிலுக்கு அருகாமையில் பலவருட்காலமாகப் பிரபல வியாபாரியாகவும், அச்சாளராகவும், சிறந்த பத்திரிகைகளுக்கெழுதிருந்து காலஞ்சென்ற திரு. வ. ம. லோப்பையா அவர்களின் மனைவி மரியாச்சி இம்மாதம் 17-ந்தேதி தமது 78-ம் பராயத்தில் பரமபதமடைந்தார். அநேக ஆண்டுகளுக்கு முன்னே தமது பத்திரிகையையும், ஏகபத்திரிகையையும் இழந்த இவர் தனிமையாகவே சிவந்தது, தனது ஓய்வநேரம் முழுவதையும் ஆசனக்கோவிலிலே தேவசநிதானத்திலும், வெளியிலே பிறருக்கு உதவி ஒத்தாசை புரிவதிலும் செலவழித்து, கத்தோலிக்க மாதருலகில் மணிவிளக்குப் போல துலங்கியிருந்தார். முடிவில்லாத ஒளி இவருக்குப் பிரகாசிக்கக்கூடவது.



திரு. அந்தோனி பிரான்சிஸ் விக்ரம் அவர்கள்

அமரத்துவமடைந்த

### முதல்மாத மரணரூபகம்

தோற்றம்: 31-12-1923

மறைவு: 29-10-1964

“ஆண்டவரே, இவ் ஆத்தமத்துக்கு நித்திய இளைப்பாற்றியும், சமாதானமு முள்ள இடத்தைக் கட்டினாயிட்டுருளும்.”

எங்களை விட்டுப்பிரிந்தும் எங்கள் ரூபகத்தைவிட்டு என்றும் பிரியாத எனது அருமைப் பத்திரிகை, எங்கள் நேசத் தந்தையும், எமதருமைப் புதல்வனுமாகிய அ. பி. விக்ரம் அவர்கள் மரணமாகிய முதலாவது மாதம் 28-11-64 சனிக்கிழமை பூர்த்தியாகிப்படியால் இவரது ஆன்மா சாந்தியுற ஊர்காவற்றுறை சந்தியோருமையேயார் ஆலயத்தில் அன்று தினம் ஒரு துக்கப்பாடற்பூசை நடந்தேறும். இதைக் கண்ணுறும் சகோதர சகோதரிகளே இவ்வாத்தம் இளைப்பாற்றிக்காகக் கிரிஸ்தவகருணையுடன் வேண்டிக்கொள்ளும்படி தயவாகக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

அருமைப் பத்திரிகை இழந்து பரதவிக்கும் மனைவி: விக்ரம் எலிசபேத்

நேசத் தந்தையை இழந்து தயருறும்: பிள்ளைகள்.

பிரிய புதல்வனைப் பிரிந்துவாடும் பெற்றோர்: திரு. அந்தோனி

அ. அக்னெஸ்

அர்ச். அந்தோனியார் கோவிலடி, ஊர்காவற்றுறை.

### மரண அறிவித்தல்

புதுக்குடியிருப்பு

அர்ச். சூசையப்பர்கோவில் மூப்பர்

மரியான் சிலிப்பு அவர்களின்

### அமரத்துவம்

தோற்றம்: 7-7-1887

மறைவு: 8-11-1964

“சுவியத்தில் இவரை நேசித்த நாம் கர்த்தரின் இல்லத்துக்கு இவரை இட்டுச் செல்லும்வரை கைவிடாதிருப்போமாக.”

31 வருடங்களாக மூப்பராய்க் கடமை யாற்றிவந்தபொழுது இவரை அறிந்த வண. குருமார், சம். கன்னியாஸ்திரிமார், மற்றும் உற்றார், உறவினர், நண்பர் அனைவரும் இவரது ஆன்மா சாந்தியுடைய இறைவனைத் தயவுடன் வேண்டுவார்களாக.

பிரிவால் தயருறும் சகோதரன்: சின்னப்பு

மகள்: எலிசபேத் ராசம்மா பேரப்பிள்ளைகள்: யோசெல், யேம்ஸ், அந்தோனி, ஆரோக்கியம்.

ஆசிரியர் திரு. என். யோண்பிள்ளை

அவர்களின்

### மரண அறிவித்தல்

நாரத்தனையிலே 35 வருடகாலம் ஆசிரிய சேவையாற்றிய திரு. யோண்பிள்ளை இம்மாதம் 14-ந்தேதி பண்டத்தரிப்பிலுள்ள தமது சகோதரர் இல்லத்தில் காலமாயினார். மரிக்கும்போது இவரின் வயது 87. பிரமச்சாரியாகக் காலம் கழித்த இவர் சமயவளர்ச்சியிலும், சமூகத்தொண்டிலும் காட்டிய அக்கறை வியக்கற்பாலது. பெரிய மடு, சின்ன மடு என்ற மரியன்னையின் இருதலங்களிலும் இவர் ஆற்றிய பணி சிறப்பானது. இவர்கையால் உருவாக்கப்பட்ட குருமார், கன்னியர், ஆசிரியர்களின் தொகை மிகப் பெரியது. ஆசிரியபதவியினின்றும் இளைப்பாறியபின்னும் காவலார்ப்பகுதியையே தம் இளைப்பாற்றித் தலமாகக்கொண்டு அரும்பணியாற்றிவந்தார். தேவன் இவருக்கு நித்தியசமாதானம் அளிப்பாராக.

### மரண செய்தி

தோற்றம்: 15-4-1988

மறைவு: 13-11-1964

“மதாமான யேசுவே, உமது திருத்தோளின் கருகாயத்தைப் பார்த்து மரித்த மனுஷனுடைய ஆத்துமத்துக்குத் தயைகூரும்.

எனது அருமைப் பத்திரிகை, எங்கள் அன்புமிக்க தந்தையும், மதிப்புக்குரிய எங்கள் மாமனும், பள்ளிமுனை சங்கில் தாமுமாகிய அந்தோனி மனுஷலுரேச் என்பவர் பத்திரிகைகளுக்காகக் கண்டெரியாமலும், ஒருவருட்காகப் படுக்கையிலே சொல்லொண்ணு வேதனையைத் தேவ சித்தத்துக்குப் பணிந்தமனதுடன் அனுபவித்தும் கடைசித் தேவதிரவிய அனுமானங்களைக் குறைவற்றபெற்றும், மனைவி மக்கள், உறவினர் சூழ்ந்திருக்க 13-11-64-ல் கர்த்தரில் சமாதான நித்திரையாகினார்.

இதைவாசிக்கும் வண. குருமார், சம். சநியாசர், கன்னியாஸ்திரிமார், கிரிஸ்தவ சகோதரர்கள், அன்பர்கள் அனைவரும் மரித்த மனுஷலுரேச் அவர்களுடைய ஆன்மா பரகதியில் பரமானந்தங்கொள்ள வேண்டும்படி அன்பாகக் கேட்கின்றோம்.

அருமைப் பத்திரிகை இழந்த மனைவி: பே. சந்தலேனா ரேச்.

கந்தையை இழந்த மக்கள்: மேரிதிரோசா ரேச் (பள்ளிமுனை பாடசாலை), பிலோயினா ரேச், நிறு ரேச், பிரான்சிஸ்சேவியர் ரேச் (கொழும்பு விற்பனாப் பவுஸ்டெட்)

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

மருமக்கள்: கி. பிரான்சிஸ் பிக்ரடோ (பள்ளிமுனை பாடசாலை), ம. கிறகோரி ரேச், கி. அந்தோனி பிக்ரடோ (கொழும்பு பெரிய தபாற்கத்தோர்).

கத்தோலிக்க ஆசிரியைகளின்

### ஞானஒடுக்கம்

யாழ்ப்பாண மேற்றிராசன கத்தோலிக்க ஆசிரியைகளின் ஞானஒடுக்கம் மார் கழிமாதம் 2-ம் கிழமையில் இளவாலை, திருக்குடும்ப மடத்தில் நடைபெறும். சரியான திகதி மகாவந். மேற்றிராணியாண்டகை அவர்களின் வருகையின்பின் அறிவிக்கப்படும். மடத்தில் தங்கவிரும்புவோர் சம். சிரேஷ்டதாயார் அவர்களுக்கு உடனே அறிவிக்கவும்.

செல்வி தோமஸ் மனோன்மணி, செயலாளர்.

### விற்பனைக்கு!

தேன் இந்தியாவில்

விடு விற்பனைக்குள்ளது

தேன் இந்தியாவில் நாகர்கோவில்பட்டணம் கோட்டாற்றில் அர்ச். சவேரியார் மேற்றிராசனக்கோவில் வடக்குத் தெருவில் ஜோர்ஜ் பெர்னாண்டஸ்க்குச் சொந்தமான மேல் மாடி வீடு மின்சார இணைப்புகளுடன் விலைக்குள்ளது. விலை ரூபா ஒன்பதாயிரத்துக்கு அடுத்தது.

விற்பனாக்கு:

தபால் பெட்டி 1315, கொழும்பு, என்ற விலாசத்துக்கு எழுதவும்.

### அறிவித்தல்

வீடுகள் கட்டுவதற்குரிய (பிளான்) படம் குறைந்த செலவில் அமைத்துக் கொடுத்தல், 5-ம் வகுப்பிற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்தல். வேண்டியவற்றிற்குக் கீழ்க்காணும் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஞா. ஜோ. ஜெயநாதன், 4, சவாடல் ஒழுக்கை, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அமல உற்பவம்

### ஞானஒடுக்க ஏற்பாடுகள் 1965

ஞானஒடுக்கங்களுக்கு ஏற்பாடு செய்யும்படி கடைசிரேரத்தில் விடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோள்களை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமற் போனதையிட்டு வருந்துகிறோம்.

1965-ம் ஆண்டில் அமல உற்பவ போதகர்களால் ஞானஒடுக்கங்கள் பிரசங்கிக்கப்பட விரும்பும் பங்குக்குருமார் இவ்வருடம் மார்ச்சு 81-ம் திகதிக்குமுன் கீழ்க்காணும் விலாசத்துக்கு எழுதும்படி தயவாகக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

அதிவண, சிரேஷ்டகவாமியார், அமல உற்பவம், கொழும்புத்துறை, யாழ்ப்பாணம்.



எஸ். ஜே. பேதுருப்பிள்ளை அவர்கள் அமரபதமடைந்த

### 1-ம் வருட

### மரணரூபகம்

தோற்றம்: 2-11-1907

மறைவு: 29-11-1963

“சுவியத்தில் இவரை நேசித்தவர்களே மரணத்திலும் மறவாதீர்கள்.”

இவரின் ஆத்தம சாந்திக்காக ஒரு துக்கப்பாடற்பூசை 28-11-64 சனிக்கிழமை யாழ்ப்பாணம், பரிசுத்த கொஞ்சேசுசி மாதா ஆசனக்கோவிலில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

இவர்பிரிவால் தயருறும்: மனைவி, மக்கள், சகோதரர்

## அல்ஸ்ட்ரன் மீன்பிடி வலைகள்

அல்ஸ்ட்ரன் மீன்பிடி வலைகள்

2-ழைப்பில் சிறந்தவை வலை மலிவு.

ரமினன்ரூல்

அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் மிகவும் உறுதியானது கரமுள்ள போதும் அதே அளவுக்கு பலமானது.

அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் போதுமான அளவுக்கு நீண்டு கொடுக்கும் குணமுடையவை.

அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் உறுதியானவை. நிறப்பான முடிக்கத் தளராத தன்மையுடையவை.

அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் விரைவில் உலர்ந்து விடும்.

அல்ஸ்ட்ரன் வலைகள் குரிய வெப்பத்தை தாங்கிக்கொள்ளும் சக்தியுடையதாகப் பழுதடைவாமலும் உலர்வதில்லை.

இத்தன்மைகளை கருதுகையில் அல்ஸ்ட்ரன் வலைகளின் சிலையும், மற்ற செயற்கை வலைகளைவிட குறைவாகவே.

அல்ஸ்ட்ரன் மட்டுமே இவ்வறு உலங்கள் அனைத்தையும் அளிக்கவல்லது.



அல்ஸ்ட்ரனின் விசேஷத் தன்மைகளை மற்ற நார்களுடன் ஒத்திட்டுக் காட்டும் இலவசப் புத்தகம் ஒன்றை பெற இன்றே எமக்கு எழுதுக.

கெபித்தல் இன்டஸ்ட்ரீஸ் (கொழும்பு) லிமிடெட்.

தபால் பெட்டி 852, கொழும்பு.

## முடிவுண்டு!

தென்றல் தந்த சுகம் மாந்திக் கடற்கரையில்  
சிறு பொழுது கண்ணயர்ந்தேன் என்மறந்து;  
அன்றலர்ந்த மலரொத்த அழகுப் பெண்ணை  
அடியெடுத்து என்னருகில் வந்து நின்று  
குன்றுயர்ந்த குணம் விளங்கத் தலைகுனிந்து  
குறுநகையாள் என்மனதைத் தன்பால் ஈர்த்து  
“இன்றுமது வாழ்கையதன் நோக்கம் என்ன?  
எதை எதை நீர்சாதிப்பீர் உலகில்” என்றாள்.

“கற்பேன்நான் உயர்கல்வி கற்றபின் என்  
காலடியில் பெரும்பதவி தேடிவரும்  
நற்பெயரை அடைந்திடுவேன் மானிலத்தில்  
நான்தலைவன் ஆகிடுவேன் அறிவினாலே  
மற்றுமுளசெல்வம் யாவும் வகையாய்ப் பெற்று  
வாழ்ந்திடுவேன் புகழதனில் வளர்வேன்” என்றேன்,  
சொற்கேட்ட மங்கையவள் முறுவல் செய்து  
“சொல்லு”மென்றாள் என்விருப்பைச் சொன்னேன்மேலும்

அவள்பெயர்ந்தாள் நான்எழுந்தேன் அமைதியாக,  
அடியெடுத்துக் கதைகதைத்துச் சென்றோம் தூரம்,  
மறுபடியும் கதைதொடுத்தாள் விடை கொடுத்தேன்  
“மனந்தனிலே சாவதனை மறுவுலகைச்  
சிறுபொழுதும் நினைத்தீரா வீரும்பி” என்றாள்  
செப்பிடவே வழியின்றி “இல்லை” என்றேன்  
“அறிவதனை அதன்பாலும் செலுத்தும்” என்றாள்  
அதைப்பற்றி இனிதாக எடுத்துரைத்தாள்

“கல்லறையைப் பார்” என்றாள், பார்த்தேன், “சோகக்  
கதையாவும் கேள்” என்றாள், கூறக்கேட்டேன்,  
சொல்லிநின்றாள் இவ்வுலகவாழ்வின் நோக்கம், புத்தி  
தெளிந்திடவே நான்வியந்தேன் அவள் மகிழ்ந்தாள்  
எல்லோர்க்கும் முடிவுண்டு என்னும் உண்மை  
எடுத்தியம்பி உலகஇன்பம் இழிவு என்றாள்  
மெல்லெனவே குளிர்காற்று வீச கண்கள்  
விழித்திட்டேன் அவள் மறைந்தாள் நான்எழுந்தேன்  
ஆசிரியர், ச. அமிர்தநாதர்.

## தேவநற்கரு.....

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வெள்ளியால் பூசப்பட்ட பாத்திரத்தில்  
வைத்துக் காக்கின்றது. தங்கமும்  
வெள்ளியும் ஆண்டவராகிய யேசுவக்  
குத் தேவை என்றல்ல, ஆனால், இந்த  
மதிப்புக்குரிய பொருட்களை விட  
யேசுவை நாம் மதிக்கிறோம். மன்னாதி  
மன்னாகிய அவருக்கு நாம் தங்கம்  
வெள்ளி கொடுக்கக் கூடாதா?

பூசை செய்யப்படும்பொழுது கிறீஸ்  
துவின் திருச்சீரழும், இரத்தமும்  
பலிபிடமேசையிலுள்ள வேதசாட்சி  
களின் பரிசுத்த பொருட்களைக்  
கொண்டகல்லிண்மேல் மாத்திரம்  
வைக்கப்படுகின்றது. ஆதிகாலத்தில்  
வேதசாட்சிகளின் கல்லறைமேலே  
திவ்வியபூசைப்பலி நிறைவேற்றப்பட்  
டது. வேதகலாபனை நோத்தில் ஒரு  
பரிசுத்த குருவானவர் தாம் சிறை  
யிலிருக்கும்போது, தமது உடலையே  
பரிசுத்தபீடமாகப் பாவித்தார். ஏனெ  
னில், தான் மறுநாளே கிறீஸ்துவ  
வேதசாட்சியாக மரிக்கப்போகிற  
ரென்று அறிந்திருந்தார் என்று கருதி  
னால் வைஸ்மன் எழுதிய ‘பபியோலா’  
என்ற புத்தகத்தில் நாம் வாசிக்கிறோம்.  
கிறீஸ்துவக்காக உயிர் துறந்தோர்,  
கிறீஸ்துவின் உடலைச் சமக்கப்பேறு  
பெற்றவர்களல்லவா? அதைவிடவேறு  
தருத்த இடம் நாம் எங்கே காணமுடி  
யும்?

கிறீஸ்துநாதர் நற்கருணையை உண்  
டாக்கியபொழுது, தாம் தெரிந்து  
கொண்ட அறையை, அக்கோவிலைத்  
தூய்மையாய் வைத்திருக்கிறார்.  
ஆனால், அதைவிட அப்போஸ்தலர்  
களின் ஆத்தமக் கோவில்களைத் தூய்  
மைப்படுத்துகிறார். வெளியடையாள  
மாக: தம்மையே தாழ்த்தி, அப்  
போஸ்தலர்களின் கால்களைச் சுத்தம்  
செய்கின்றார். அவரைப் பெறுவதற்கு  
வெளித்தூய்மையைவிட உள் தூய்மை

வேண்டாமா? நீங்கள் எல்லோரும்  
தூய்மையாய் இருக்கிறீர்கள் என்று  
தமது அப்போஸ்தலர்களுக்கு அவரே  
சொல்லுகின்றார். ஆனால், எல்லோரு  
மல்ல என்று உடனேயே கூறிமுடிக்க  
ின்றார். இதை யூதாஸ்காரியோத்  
தைக்குறித்து அவர் கூறுகின்றார்  
(அரு. XIII: 10-11.)

அப்போஸ்தலர்களின் கோவில்களா  
கிய ஆத்தமத்தில் யேசு எழுந்தருளி  
இருக்க ஆசிக்கின்றார்; அவர்களில்  
எழுந்தருளி இருக்கிறார் நன்மைமுலம்.  
அதே அன்பின்தேவன் நம் கோவில்  
களாகிய ஆத்தமங்களில் எழுந்தருளி  
வர ஏங்கித்தவிக்கிறார். நம் ஆத்த  
மங்கள் அவரின் சாயல்களல்லவோ?  
அவற்றை அவர் விரும்புவதற்கு  
நியாயம், காரணம் உண்டல்லவோ?  
தமது திவ்விய இரத்தத்தைச் சிந்தி  
யல்லவோ நம் ஆத்தமங்களை மீட்டி  
ராட்சித்தார்? பாவத்தில் நின்று  
விடுவித்தார்? நாகத்தில் நின்று காப்  
பாற்றினார்?

அப்படியாயின் நமது கோவிலாகிய  
ஆத்தமங்களை நாம் எப்படி வைத்தி  
ருக்க வேண்டும்? பாவக்கறையுடன்  
இருக்கலாமா? யேசுவை நம்ஆத்த  
மக் கோவிலில் என்றும் தூய்மையுடன்  
வைத்திருப்போம். நமது ஆத்தமத்  
தை என்றென்றும் பரிசுத்தப்படுத்த,  
யேசுவிடம் சிறுசிறு செபங்களினால்  
செபித்து வருவோம்.

“தேவநற்கருணையே, தெய்வீக  
விருந்தே,  
சீவியம் தரவாரும், திவ்விய  
யேசுவே”  
என்று அடிக்கடி நாம் பாடக்கூடாதா?  
‘பாக்கியம்’

சேமாவலு செபிக்கும் சேவன ஓன்  
றை நமக்குக் கொடுங்கள்; நாம்  
உலகத்தையே வெற்றிகொள்வோம்.  
— 11-ம் பத்திராக பாப்பரசர்  
Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



உருளும்  
உலகிலே

திருச்சபை

### இந்தியா ● மாநாட்டின் மறையாத சின்னம்

பம்பாய் சற்பிரசாத மாநாடுமறையாமல் என்றும் இந்தியமக்களின்  
உள்ளத்திலே நிலைத்துநிற்பதற்கு இரண்டு சின்னங்கள் ஏற்படுத்தப்படும்.  
இந்நகரிலே பரிசுத்த நற்கருணைக் குருமார் சபையைச் சேர்த்தவர்கள்  
ஓர் ஆலயத்திலே நற்கருணைநாதருக்கு நித்திய ஆராதனை நடாத்துவார்  
கள். இரண்டாவதாக நோயாளருக்கு நிவாரணம் அளிக்க இளைஞர்  
களைப் பயிற்றும் கத்தோலிக்க மருத்துவ கல்லூரியும், வைத்தியசாலைபும்  
அமைக்கப்படும்.

### ● சின்னப்ப தந்தையின் அன்பளிப்பு

வெறும் வயிற்றிலே பிரசாரம் செய்வது வீண். பாரதத்தின் ஏழை  
களின் பசிபிணியைப்போக்கப் பலவழிகள் ஆராயப்படும். இதற்கு  
ஆயத்தமாக 5 லட்சம் பெறுமதியான உணவு, மருத்துப்பொருட்களை  
சின்னப்ப தந்தை அன்பளிப்புச் செய்திருக்கிறார்.

### ● சுப்பிரமணியம் பேசுகிறார்

மாநாட்டில் “சற்பிரசாதம்” பற்றிய ஆராய்ச்சியுடன் மனிதருக்கு  
வேண்டிய அன்றாட “சாதம்” பற்றியும் ஆவனசெய்வது அவசியமல்லவா?  
ஆதலால், மாநாட்டையொட்டிய உணவு, நல்வழிக் கருத்தாங்கில் இந்  
திய உணவுமந்திரி சுப்பிரமணியம் உரையாற்றுகின்றார். வெளிநாட்டு  
நிபுணர்கள்பலர் (F.H.O. Misereo) இக்கருத்தாங்கில்பங்கேற்று, வளர்ச்  
சியில் பின் தங்கிய நம்நாட்டின் உணவுப்பிரச்சினையைச் சமாளிப்பதற்கான  
வழிதிறைகளை ஆராய்வார்கள்.

### இத்தாலி ● மிலானும் அர்ச். அகுஸ்தீனும் :

மிலான் புதைபொருள் ஆராட்சியாளர் ஒருபுராதன ஞானஸ்நான  
அறையைக் கண்டுபிடித்திருக்கின்றனர். நிபுணரான மிறுபெல்லா ரெ  
பெட்டி இதைப்பற்றிப் பேசுகையில்: இங்கேதான் அர்ச். அகுஸ்தீனார்  
அம்புரேஸ் மேற்றிராணியாருடையகையினால் ஞானத்தீட்சைபெற்றிருக்க  
வேண்டும்என்று தமதுகருத்தைத் தெரிவித்தார்.

### போர்மோசா ● புரட்டஸ்தாந்தர் கத். உறவு

போர்மோசாவின் ஒரு மேற்றிராசனத்தைச்சேர்த்த குருமாரும்,  
சகோதரர்களும் புரெட்டஸ்தாந்தரால் நடாத்தப்படும் ஓர் ஆஸ்பத்திரி  
யின் விஸ்தீரணவேலைக்காக 6,000 ரூபா நன்கொடையாகக் கொடுத்திருக்கி  
றார்கள். ஆஸ்பத்திரியை நடாத்துபவர்கள் அவ்வரியசெயலை மனம்பூரித்  
துப்பாராட்டியிருக்கிறார்கள். S. T.



யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்தில்  
துனிச்சிறப்புடன் விளங்கும்  
விருந்தினர் மாளிகை  
“பரம் கோட்”

எவ்வித கொண்டாட்ட வைபவங்கட்கும்  
உகந்த இடம்  
“பரம் கோட்”

யாழ்ப்பாணத்தில்  
விடுதி வசதிகளுக்குப்  
பேர் பெற்ற தலம்  
“பரம் கோட்”

சீர்மைக்குடிவகைகள் விற்க  
உத்தரவு பெற்ற  
“ஹொட்டல்”

“பரம் கோட்”

202, பிரதானவீதி,  
தொலைபேசி : 628.



யாழ்ப்பாணம்.  
தந்தி : “பரம் கோட்”

## உத்தரிப்புஸ்தலம்

பரலோகமும் பூலோகமும் மல்லாத ஓர் இடம். பெரும் அக்கினிக்கடல். அந்த அனலில் அவிந்து அங்கலாய்க்கும் ஆன்மாக்கள். அவர்கள் எட்ட முடியாத வானமண்டலத்தில் வல்லபதேவன். இதுவே நாம் உத்தரிப்புஸ்தலத்தைப்பற்றி நினைக்கும் போது எங்கள் மனக்கண்முன் தோன்றும் காட்சி.

இவ்விதம் உத்தரிப்புஸ்தலத்தைப் பற்றி விபரிப்பதில் பல உண்மைகள் இருந்தாலும், வேறுசில தப்பான எண்ணங்களும் ஒட்டியிருப்பதை நாம் கவனிக்கவேண்டும். குறிப்பாக உத்தரிப்புஸ்தலத்தில் அவலக்குரலும் அழகையும் மாத்திரந்தானா? அங்கு எல்லா துன்பந்தானா? இல்லவேயில்லை என்பார் ஜெனோவாவின் அர்ச். கத்தரினாள். அவள் இதைப்பற்றி: "உத்தரிப்புஸ்தலத்து ஆன்மா அனுபவிக்கும் இன்பத்துக்கு நிகரான தொன்றையும் இவ்வுலகில் காணமுடியாது. மேலும், ஆன்மாவிற்கு தடை எடுபடும் அளவுக்குக் கடவுளும் தம்மை அதற்கு அளிக்கவே, அவ்வளவுக்கதிகமாய் ஆன்மாவின் இன்பம் அதிகரித்துக்கொண்டே இருக்கும்" என்று உரைக்கிறார்.

அர்ச்சிக்கும் அருளினால் மனிதனின் பிரசன்னமாகும் கடவுள், அவன் மரித்து உத்தரிப்புஸ்தலத்துக்குச் செல்லும்போது அவனை விட்டுப் பிரிந்து போகமாட்டார். அதற்கு மாறாக அவனோடு இன்னும் நெருங்கிய உறவுகொள்வார். இவ்வுலக வாழ்க்கையில் மனிதன் பற்பல மாயைகளில் சிக்குண்டு, பரம்பொருளுக்காகவே படைக்கப்பட்டான் என்பதை மறந்துவிடுகிறான். மறுவுலகிலோ ஆன்மா இறைவன்பாற் கொள்ளும் அன்புக்குக் குறுக்கே யாதொன்றும்வந்து அதனை அலைப்பதில்லை. அங்கு ஆன்மாவுக்கும் அமலனுக்கும் இடையேயுள்ள ஐக்கியம் நீக்கமின்றி நிலைபெறுகின்றது. இவ்வித அன்னியோன்னியமான ஐக்கியம் இறைவனிடம் பாசம் கொண்டுள்ள ஆன்மாவுக்கு இன்பத்தைக் கொடுப்பது இயல்புதானே.

உத்தரிப்புஸ்தலத்தின் இன்பத்தை உலகில் நாம் பெறக்கூடிய எவ்வித இன்பத்துடனும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால் இவையெல்லாம் மிகவும் அற்பமானவைகளாகத் தென்படும். ஏனெனில் அவ்வீன்பம் தெய்வீக இன்பம். உலகஇன்பங்கள் தெய்வீக இன்பத்தின் வெறும் சாயல்களேயன்றி வேறன்று. இவைக்கு ஆன்மாவின்

தாக்களைத் தணிக்கும் வன்மை இல்லை. இவற்றைப் புறத்தின்பம் அல்லது சிற்றின்பம் என்றும், உத்தரிக்கும் ஆன்மா அனுபவிக்கும் இன்பத்தை அகத்தின்பம் எனவும் கூறலாம்.

இறைவனோடு சேர்ந்து நிற்கும் ஆன்மாக்கள் எங்கள் கற்பனைக்கும் எட்டாத இன்பத்தில் மூழ்கியிருந்தாலும், அவர்களை உத்தரிக்கும் ஆன்மாக்கள் எனத் திருச்சபை அழைக்கிறது ஏன்? ஏனெனில் இறைவனின் இணையற்ற அன்பை உணரும் ஆன்மா அதேநேரத்தில் அன்புத் தேவனோடு தன்னைப் பூரணமாக ஒன்றிக்கவிடாது தடை செய்யும் தனது பாவத்தின் மாசுமறைகளைக் கண்டு ஆறுத்துயரம் அடைகிறது. வெள்ளை ஆடையில் சிறு அழுக்கும் அப்பட்டமாகத் தெரியுமல்லவா? கதிரவனின் ஒளியால் மனிதன் இன்பம் பெற்றாலும், கண்ணோயற்றவனுக்கு அவ்வொளி வேதனையாக மாறுவதுபோல், அமலனின் அருள் ஒளி ஆன்மாவுக்குப் பேரின்பத்தை அளித்தாலும் அதை அளவற்ற வேதனையில் அழுக்கும் நிறை இருளாகி உத்தரிப்பும் கொடுக்கிறது. ஆயினும், ஆன்மா இந்த உத்தரிப்பை விரும்பி ஏற்றுக்கொள்ளும்;

அதன்மூலம் தன்னைப்புனிதப்படுத்தி பரிசுத்த பரமானந்த தேவனைப் பூரணமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதைத் தெட்டத்தெளிவாகத் தெரிந்துகொள்ளுகிறது.

"சுடச் சுடரும் பொன்போல் ஒளிவிடும் துன்பஞ் சுடச் சுட நோக்கிற் பவர்க்கு" (குறள் 267)

ஆங்கிலத்தில் உத்தரிப்புஸ்தலத்துக்கு துப்புரவுத்தலம் அல்லது தூய்மைப்படுத்தும் ஸ்தலம் (Purgatory) என்று சொல்வது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

உத்தரிக்கும் ஆன்மாக்களுக்காக நாம் தேவனைப்பார்த்துப் பிரார்த்திக்க வேண்டும் என்பது சொல்லாமலே விளங்கும். எனினும் உத்தரிக்கிற ஆன்மாக்களை நினைத்து நாம் இரங்கும்பொழுது, அது எம்மிடத்தில் இரப்பவர்க்கு இரங்குவதுபோல் அல்லாமல் ஒரு வெற்றி வீரனின் கஸ்தியைக்கண்டு இரங்குவதுபோலிருக்கவேண்டும். ஆகையால் சொல்லமுடியாத துன்பத்தோடு எண்ண முடியாத இன்பமுள்ள உத்தரிப்புஸ்தலம் இவ்வுலக வாழ்விலும் பார்க்கச் சாலச்சிறந்ததென்பதை மனதிற்பதித்துக்கொள்வது அவசியம்.

## நற்கருணையும் நவமனிதனும்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

● 285,000 பவுண்கள், சற்பிரசாத மகாநாட்டிற்குச் செலவாகும் என்று கருதினால் கிராசியாஸ் சென்றவாரம் தெரிவித்தார். பாப் பரசருடைய இந்திய யாத்திரையை ஆட்சேபித்துச் சில வட்டாரங்கள் தெரிவித்த எதிர்ப்பைப்பற்றிக் கருதினால் அவர்கள் கூறிய பொழுது, "பரிசுத்த தந்தை வேறு எந்த நோக்கத்துடனும் இங்கு வரவில்லை. எமது மக்களையும், அவர்களின் தலைவர்களையும் சந்திப்பது தான் தந்தையின் நோக்கம்" என்று குறிப்பிட்டார். தொடர்ந்து பேசுகையில், இந்தியாவின் பல்வேறு சமயத் தலைவர்களையும் பரிசுத்ததந்தை சந்தித்துப் பேசுவார் என்றும் அறிவித்தார். —பம்

பாய் நகரில், இந்துக்கள் மட்டும் அல்ல; — புத்தர்-பார்சியர்-முஸ்லீம்கள், புரொட்டெஸ்தாந்தர் ஆகியோரும் உள்ளனர்.

● இந்திய தலைநகரமாகிய டில்லிக்கோ, அல்லது அர்ச். சவேரியாரின் உடல் பூச்சியத்துடன் காக்கப்படும் கோவைக்கோ பாப்பரசர் செல்லமாட்டார். ஏனென்றால் அவருடைய முக்கிய நோக்கம் சற்பிரசாத மகாநாட்டில் பங்கு பற்றுவதுதான்.

● கங்கேரிய தேசத்திலே காலொக்சா என்று அழைக்கப்படுகிற இடத்தின் அதிமேற்றிராணியார், இன்னும் இருமேற்றிராணிமாருடன் புடாபெஸ்ற்றிலிருந்து நவம்பர் 27-ந்திகதி புறப்படுவார் எனக் கங்கேரிய தகவல் நிலையங்கள் கூறுகின்றன.

## ஆயர்களின் எச்சரிக்கை

ஆபிரிக்காவின் சுதந்திர நாடுகளில் ஒன்றாகிய பஸ்டோலாண்டின் கத்தோலிக்க மேற்றிராணி மார்களும், அங்கீளிக்கன் ஆண்டகையும், சுதந்திர கிறிஸ்தவ சபைத் தலைவர்களும் ஒன்று சேர்ந்து பொதுவாகக் கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஓர்-நிருபம் அனுப்பியுள்ளார்கள். அண்மையில் வரப்போகும் தேர்தல்களில், கம்யூனிசகட்சி தேச ஆட்சியைக்கைப்பற்ற முடியாதபடி, அவர்களுக்கு மக்கள் வாக்களிக்கக் கூடாதெனக் கேட்டுள்ளனர். அந்நாட்டில் 9 லட்சம் மக்களில் 70 சதவிகிதம் கிறிஸ்தவர்கள்; மூன்றில் ஒரு பாகம் (3 லட்சத்திற்கு அதிகமாகவே) கத்தோலிக்கர். "கடவுளின் சட்டங்களையும், குடும்பங்களின் உரிமைகளையும் ஏற்று, அவைகளுக்குத் தக்க மரி

யாதை செலுத்தும் நபருக்கு மாத்திரம் தங்களது வாக்குகளைக் கொடுக்க ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் கடமைப்பட்டுள்ளான்" என்று அந்நிருபத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

சோஷியலிஸ்டு ஆசிரியர் மகள்?

மால்டா தீவில் கத்தோலிக்கருக்கு விரோதமாகப் பிரசாரம் செய்து வந்த இல்-எல்ஷியன் பத்திரிகையை மால்டா அதிமேற்றிராணியார் கண்டனம் பண்ணி, கத்தோலிக்கர் அதை வாசிக்கலாகாது என்று தடையுத்தரவு விதித்திருந்தார். இப்பத்திரிகையின் சோஷியலிஸ்ட் ஆசிரியர் லய்வியரா என்பவரின் 23 வயதுள்ள மகள் மார்கரித்து, ஸ்பெயின் நாடு சென்று அங்கு டிரகோனுகரிலுள்ள கார்மேல் மடத்தில் கன்னியராகும் படி சேர்ந்துள்ளாள்.

## "கதிரவனின் புன்னகை"

அமெரிக்க குருமார் ஐப்பான் தேசத்தில் நடாத்திவருகின்ற வாடெலி நிகழ்ச்சியொன்று தற்கொலை செய்யத் திட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்த ஒருவனின் மனதை மாற்றியது.

அவன் அமெரிக்க குருமாருக்கு எழுதிய கடிதத்தில் குறிப்பிடுவதாவது: "நான் என்னுடைய வாழ்வுக்கு முற்றுப்புள்ளி போட திட்டமிட்டிருந்தேன். என் மனைவி ஆவணித் திங்கள் என்னைப் பிரிந்து சென்று விட்டாள். நான் உலகில் தனிமையில் ஊசலாடிக் கொண்டிருந்தேன். எவ்வளவுக் கெவ்வளவு இவ்வுலகைக் கண்ணோக்கினேனோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு இறக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் உருவாகியது. வீட்டைச் சுத்தப்படுத்தியபின் நித்திரைக் குளிகைகளைக் கையிலெடுத்தேன்....."

"ஏதோ ஒரு காரணமாக—எதிர்பாராதவிதமாக என்வீட்டு வாடெலிப் பெட்டியைத் திறந்துவிட்டு சற்றுநேரம் அவதானித்துக் கொண்டிருந்தேன். அன்றைய நிகழ்ச்சி அதிசயிக்கப்படத்தக்கதான ஒரு மனமாற்றத்தை எனக்கு உண்டுபண்ணியது."

மேரினொன் என்றழைக்கப்படும் குருமார் ஒவ்வொரு நாளும் ஐந்துமிடநேரம் நடாத்தும் இந்நிகழ்ச்சிக்குப் பெயர்—"கதிரவனின் புன்னகை."

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம், 20 இலக்க, 5-ம் குறுக்குத்தெருவில் வதியும் திரு நீக்கிலஸ் ஜேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக அர்ச். சூசைமாமுனிவர் அச்சுத்தில் 1964-ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 28-ந்திகதி சனிக்கிழமை அச்சிடப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது.



## சிந்தித்தால்



புடவைவியாபாரத்தில் பங்காளிகளான நால்வர் ஒருநாள் விடுதி ஒன்றிலே சாப்பிட அமர்ந்தார்கள். அப்பொழுது பிரதமபங்காளன் மற்றவர்களைப்பார்த்து: ஐயோ! பணப்பெட்டியைப் பூட்டிவிட்டுவா மறந்துபோனேனே.....

மற்றவர்களில் ஒருவர்—கவலைப்பட வேண்டாம். நாங்கள் நால்வரும் இங்கு தானே இருக்கிறோம்.

\* \* \*

தமையன்:—ஏதேன்தோட்டத்தில் எத்தனை அப்பிள் பழங்கள் சாப்பிடப்பட்டன, சொல்லுபார்ப்போம்:

தங்கை:—(தனது விரல்களை மடக்கி மடக்கி எண்ணிவிட்டு) பதினொரு பழங்கள்;

தமையன்:—எப்படி?

தங்கை:—ஏவாள் தின்றது 8, ஆதாமின்றது 2, பிசாசுவாயிலே போட்டது 1, ஆகவே 11. அண்ணா, நான்கூட்டியது சரிதானே.

தாய்:—(தனது சின்ன மகளைப் பார்த்து) உன்னிடமுள்ள அப்பிள் பழங்களிலே சிலதை உனது சின்னத்தம்பிக்குக் கொடுத்தாலென்ன?

சின்னமகன்:—அதை மாத்திரம் கேட்கவேண்டாம். நான்கெடுக்கமாட்டேன். ஏவாளும் அப்படிக் கொடுத்துத்தானே ஆதாமைக்கெடுத்து இன்றைக்கும் இழிவாகப் பேசப்பட்டுவருகின்றார்.

\* \* \*

ஆசிரியர்:—என்னடாகுமார்! நீ எந்தநாளும்வகுப்புக்குப் பிந்திவருகிறாயே. ஏன் அப்படி?

குமார்:—சர், நான் பாடசாலையை நோக்கி நடந்துவரும் விதியின்முன்னாலுள்ள எச்சரிக்கைதான் அப்படி என்னைப்பிந்திவரச்செய்கிறது.

ஆசிரியர்:—எச்சரிக்கையா அது என்ன?

குமார்:—முன்னால் பாடசாலை, பதமையாகச் செல் என்ற எச்சரிக்கை தான்.