

சத்தீய வேத

பிரதூராலூர்

Telegram: "CATHOLIC PRESS", JAFFNA.

1876-ம் வருடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது
REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

Telephone: No. 300.

"காத்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

83-ம் புத்தகம்

யாழிப்பாணம் 1958-ம் ஆண்டு மாசிமாதம் 13-ந் திங்கள் வியாழக்கிழமை — பிரதிச்தம் 10

6-ம் இலக்கம்

அர்சு. பொனதேத் அம்மாள் மரணத்தின் முன்னும் பின்னும்

இற்றைக்கு நூறு ஆண்டு ஓருக்கு முன்வைகாசிமாதத்திலே அந்தப் பெர்னதைத்தும்மாள் 14 வயத்பொலிகையாய் இருந்தபோது, தெகியோன்றை வடத்தித்தாலியப்பட்டினத்திலே வறியகுமெப்பவுன்றில் ஒர்பாலியர் பிறக்கார், காலகத்தியிலே இந்தப்பாலியர் ஒருக்குவாக்கெத் தேவதொண்டாற்றுமாறு மிலான்கார்க்கென்றார். ஓர்க்குவானவராக இவர் ஓர்தாம் அங்கிருந்து ஓர்துபதிக்கு ஓர்யாத்திளைசெய்தார். இந்தக்குருவானவர் பெர்னதைத்தும் மாளைப்பற்றி உள்ளபடியே நன்கு வேள்விப்பட்டிருந்தார். ஆனால், அது போலப் பெர்னதைத்து அம்மாளை உள்ளபடியே அப்போது அவரைப்பற்றி ஒரு போதுமே கேள்விப்பட்டாதிருந்தான்.

11-ம் பத்தினாறாம்

பெர்னதைத் அம்மாளும்

ஆனால், பின்தலிவர்கள் உண்மையான ஆத்மீகமுறையிலே ஒழுவரை மொருவாச சந்தித்துக்கொண்டார்கள். ரேமாபுரி, அர்சு. பேதருவானவர் மகாடிவாலயத்திலே 1933-ம் ஆண்டு மார்க்கிரிமாதம் 8-ந்திக்கியன்று இந்தச் சந்திப்பு நிகழலாயிற்று. தெசியோப்பட்டினத்து இந்தக்குருவானவர் அப்போது 11-ம் பத்தினாத பாப்பாவராகவிளக்கியிருந்தார். ஓர்பாப்பரசுரக்குரிய சகலமகிழைப்பிரதாபத்தோடும், அதிகாரவல்லபத்தோடும் அன்றுதினம் அர்சு. பெர்னதைத்தும்மாளை அவளைப்பிரிகடனஞ்செய்து அர்சுகிய சிட்டர்கள்வரிசைக்கு அவளையர்த்திவிடலாயினார்.

பெர்னதைத் தோராய்

பெர்னதைத்தும்மாள் பரிந்துகேட்ட குளிய வினாக்களுக்குத் தேவதாயார் பதிலளிக்குமுகமாகக் கடைசியாக "நாமே அமலோற்பவம்" என்று தம்மைஇன்னூரென்று அவனுக்குத் தெரியப்படுத்தினார். அதனால், பெர்னதைத்தும்மாளுக்கு அர்சுகியசிட்டப்பட்டம் அருளுங்கினமாகத் தேவதாயார் மாசில்லாமல் உற்பதித்ததிருநாளைப்பாப்பானவர் தெரிந்தகொள்ளலாயினார். இதற்கு எட்டுவருடங்களின்முன் — அதாவது, 1925-ம் ஆண்டு ஆளிமாதம் 14-ந்திக்கியன்று இதே பாப்பானவரே அவனுக்கு முத்திப்பேறுபெற்றப்பட்டமும் அருளியிருந்தார். அர்சு. பேதருவானவர் மகாதேவாலயத்தில் அன்றுநிகழ்ந்த முத்திப்பேறுபெற்றப்பட்டது திருவைப்பவத்தின்போது சமுகமாயிருந்தவர்களில் பெர்னுட்ட பிற்றர் கபிருள்ள பவரும்

ஒருவரவர், இவர்தான் ஹார்தபதி யின்கைதேர்ந்த மிலபனியாளர் பிரேரன் கோயில் சுசிருதினைதுப, ஒவர்மனை வியான லாயிஸ்பினைதும் பிள்ளைகளில் அப்போது செங்காரம் எஞ்சியிருந்தார்.

மோட்சத்தில் கண்டுகொள்வோம்

பெர்னதைத்தும்மாளின் கணிஷ்டசகோதரான பெர்னுட்ட சுபிரு அவனுடைய ஞானப்புதல்வனுமாவர். இவர் பெர்னதைத்துமிப்பதற்குச் சிறிதால்தத் தின்முன் தனக்குள்ளுதிய கடிதத்தில் "நாம் கீவ்வுகில் திரும்பவும் ஒராவர் ஒருவரை ஒருபோதுமே கண்முடியாதபோதிலும் மோட்சத்தில் ஒருவர் ஒருவரை நிச்சயமாகக் கண்டுகொள்ளுவோம்" என்று எழுதியிருந்ததாக அத்திருவைபவத்தின்போது அங்கு சமுகமாயில்தான்.

மாயிருந்தாருக்கெல்லாம் தெரிவித்து நின்றார்.

சாத்தானே! அப்பாலேபோ!

அர்சு. பெர்னதைத்தும்மாள் ஹார்துபதியிலே 1844-ம் ஆண்டு கைமாதம் 7-ந்திக்கியன்று பிற்காரன். ஹர்பிரீஸ் கிளேக்கபைக் கணியாள் தீர்யாக நெவர்மட்டத்திலே 1879-ம் ஆண்டு பாஸ்துவாரத்திலே சித்திரைமாதம் 16-ந்திக்கியன்று மாணமடைந்தாள். கடைசிகிமிஷ்டிவரை அவன் நல்லறிவுடன் இருந்தாள். பாஸ்துத்திருந்தாள் நாக்கு மறநாளாகிய திங்கட்கிழமை இரவு ஓர்விதகாரேவேதனைக்குள்ளாகச் "சாத்தானே! அப்பாலேபோ!" என்று பதிலளித்தாள். அப்போது அங்குகிண்ணாருவர்; "கிள்ற! நீர் மிகுந்தவேதனைப்படுகிறீர்" என்று சொல்ல, அதற்குப் பெர்னதைத்தும்மாள்: "இதெல்லாம் மோட்சத்துக்குப்பிரயோசனமானது" எனக்கூறலானால். இதைக்கேட்டதும் அங்குகிண்ணவர்: "உமக்குச் சுற்றேஆழதல் அருநும்படியாக அமலோற்பவ திருத்தாயாரிடம் நான் வேண்டிக்கொள்ளப்போகிறேன்" என்றுசொன்னதும், "தீல்லை, இல்லை, ஆறுதல் அல்ல, ஆனால், வேதனையைச் சுகிப்பதற்கு வேண்டியபலமும், பொறுமையும் அருநும்படியாக வேண்டிக்கொள்ள நூம்" எனக்கூறலானால்.

தப் பிசாசுமுயன்றது; ஆனால், தான் மேகவின்திருநாமத்தை உச்சரித்ததும் சோதனை தனினைட்டு அகன்றதாக அவள்மறநாட்காலை மட்டத்து சிசாரணைக்குருவானவரிடம் தெரிவித்தாள்.

ஆறுதல்அல்ல, பலமும்பொறுமையும்

அப்போது அவள் தனதுசிவபரித்தியாகத்தைப் புதுப்பிக்குமாறு சுவாமியார் அவளைத்துண்டினர். அதற்குப் பெர்னதைத்தும்மாள்: "கேவனைச் சேவிப்பதில் ஒருவர் கஷ்டத்தையே கொண்டிராத இந்தவறியமண்ணுல்லகை விட்டுச்செலவுது பரித்தியாகமன்று" என்று பதிலளித்தாள். அப்போது அங்குகிண்ணாருவர்; "கிள்ற! நீர் மிகுந்தவேதனைப்படுகிறீர்" என்று சொல்ல, அதற்குப் பெர்னதைத்தும் மாள்: "இதெல்லாம் மோட்சத்துக்குப்பிரயோசனமானது" எனக்கூறலானால். இதைக்கேட்டதும் அங்குகிண்ணவர்: "உமக்குச் சுற்றேஆழதல் அருநும்படியாக அமலோற்பவ திருத்தாயாரிடம் நான் வேண்டிக்கொள்ளப்போகிறேன்" என்றுசொன்னதும், "தீல்லை, இல்லை, ஆறுதல் அல்ல, ஆனால், வேதனையைச் சுகிப்பதற்கு வேண்டியபலமும், பொறுமையும் அருநும்படியாக வேண்டிக்கொள்ள நூம்" எனக்கூறலானால்.

பாப்பானவரின் விசேஷாழிச்வாதம்

புதன்கிழமை மட்டத்துசிசாரணைக்குவர் அவசரமாக அழைக்கப்பெற்றார். ஹர்கைக்கிளையில் அமர்க்கப்பட்ட யே கஷ்டசுவாசது கூடுதல் மிகுந்த வேதனை அனுபவித்துக்கொண்டுகொண்டு அவள் கடைசிப்பாவசங்கிரீத்தனம் செய்தாள். அதன்மேல் தனதுமரண வேலைக்கென்று 9-ம் பத்தினாதபாபாபானவர் தெரிவித்ததைத் தனதுகாரங்களில் வைத்திருக்கவேண்டுமெனச் சிந்தித்தவளாய் அதனைத் தன்னிடம்கொண்டுவரும்படி கேட்டாள். அப்போது, அப்பத்திரம்கையிலிருக்க வேண்டியதில்லை; அவரது ஆசிர்வாதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள நூம்கருத்தை மனதிற்கொண்டு யேசுவின்திருநாமத்தை உச்சரித்தாலே போதுமன்று அவனுக்கு விளக்கப்பட்டது. அவனும் அவளைசேஷன்தான்.

(தொடர்ச்சி 1-ம் பக்கம்)

எங்கள் தாய்

— மாதாவின் புவன் —

"எங்கள் தாய், எங்கள் தாய்" என்ற வாய் நிறைய, மனம் நிறைய மாதாவை இந்த யூபிலீவுருட்ட தொடக்கத்தில் வாழ்த்தித் ததிக்கிறார், நமக்கினார்.

தாய்மை சேர்புவி மங்கைமார் — தமிழில்

தலைசிறந்தவள் எங்கள் தாய்

வாய்மை யாதிய புண்ணியங்களின்

வரம்புகண்டவள் எங்கள் தாய்

தோய்கி லாவி நும் பளிங்கினும் — பனித்

துளியினும்கதிர் ஒளி யினும்

தூய்மை யானவள் கற்பினால் — ஒளிர்

சுடர்மணிக்கொடி எங்கள் தாய்.



கருவி லேதிரு வற்றவள் — என்றும்

கன்னியாய்ப் புகழ் பெற்றவள்

உருவி லேநிகி ரற்றவள் — மன்னில்

உலக நாதனைப் பெற்றவள்

பொரு விலாவர முற்றவள் — ஏவை

புரிந்ததிவினை யற்ற வள்

மருவி லாஅம லோற்பவச் — செல்வ

மரியாயகி எங்கள் தாய்.



தீதி லாதவள் எங்கள் தாய் — துயர்

தீர்க்கவல்லவள் எங்கள் தாய் — பர

என்வீடு செபத்தின் ஆலயம்

— K. S. K. —

நமது ஆண்டவராகிய யேசு க்கை முதலியவற்றிற்கு உள்ளாக்குவது சர்வேசரனுக்கு மிக்கஅருவருப்புக்குரிய காரியம் அல்லவா?

நாம் நமது கோவில்களுக்கு ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும், கடன் திருநாட்களிலும், கூடுமானங்களினும் தினமும் போகிறோம். அப்போது அங்கே நாம் எவ்வாறு நடந்து கொள்ளுகிறோம்? சற்றே ஆலோசித்து அலசிப் பார்த்தால், சிலர் இன்னின்றைப் பார்க்கவேண்டும், பார்த்துப் பேசவேண்டும், சிலர் மற்றவர்களின் உடைநடை பாவணை களைப் பார்க்கவேண்டும், தங்களுடைய ஆடையாபரணங்களைப் பிறகுக்காட்டவேண்டுமென்ற கருத்துகளுடன் கோவிலுக்குச் சென்றுவிலர்கள் கோவிலுக்குப் போவதின் பயன்யாது?

அக்காலத்தில் யூத சனங்கள் தேவாலயத்துக்குச் சென்று ஆடு, மாடு, புருமதியபிராணிகளைப் பலிசெனுத்திவந்தனர். அதற்குன்கூலமாக மேற்கூறிய செந்துகள் தேவாலயத்தினுள்ளேயே விற்பனையாகி வந்தன. இக்கடைகள் காணிக்கை செலுத்தப்போகும் சனங்களுக்கு அவசரமும், பிரயோசனமுமாயினும், அவைகள் தேவாலயத்திற்கு வெளியே வசதியான இடத்தில் இருந்திருந்தால் நல்ல யிருந்திருக்கும். ஆனால், என்ன? சாதாரணமாய் நாம் பார்ப்பது என்ன? சந்தையிலே சச்சரவுசந்தடி, கூட்டத்தில் கூச்சல், கடைத்தெருவில் கர்ச்சனை, பொய், பித்தலாட்டம், திருட்டு, அவமரியாதை, நின்தை, பழிச்சொல்... இன்னும் என்னென்ன அக்கிரமங்கள்! இவைகள் எல்லாம் தேவாலயத்தில் நடக்கத் தக்கவைகளா?

நமது கர்த்தர் அநேகந்தடவை ஜெருசலேம் தேவாலயத்தில் பிரவேசித்திருந்தார். பலவித அநாசாரங்களைக் கவனித்திருந்தார். ஆனால், கண்டிக்கவில்லை. ஏனெனில், பொறுமை, இரக்கம், தயை அனைத்தையும் ஒருங்கே கொண்டிருந்து, “நடத்தையை மாற்றுவார்கள்” என்றிருந்தார். அவர் என்னத்திற்கு மாறாக நடக்கவே இத்தடவை அவர்களோ கோபாவேசங் கொண்டவராய்ச் சாட்டையினால் வியாபாரிகளையும், ஆடுமாடுகளையும், அவற்றை விற்றவர்களையும் அடித்துத் துரத்தினார். தேவாலயம் தேவனுடைய வீடென்றும், அதனை அவசங்கைப் படுத்தக் கூடாதென்றும் வற்புறுத்திச் சனங்களுக்குக்காட்டி இதுவே சமயம் என்றெண்ணி, “என்வீடு செபத்தின் ஆலயமென்றிருக்க, அதைக்கள்ளர்குக்கயாக்கினர்கள்” (மத்த 21: 13) என்று வசனித்தார்.

இச்சம்பவத்தை நாம் எத்தனையோழற கேட்டுள்ளோம். ஆனால், சிலர் கேட்டுச் சலிச்சம், புளிச்சம் போச்சென்று கூறுவார். ஆ! கோழைத்தனம் நிறைந்த நெஞ்சே நில! சற்றேயோசி! தீரயோசி! நாம் தேவாலயங்களில் மேறை மரியாதையோடும், பக்தி சிரவணத்தோடும் நடந்துகொள்வது நமது கடமையாயிருக்க—தேவாலயங்களில் செபத்தியானம், தேவாராதனை முதலியபக்தி கிருத்தியங்கள் நடக்கவேண்டியிருக்க, அதைநாம் நினைவிலைவும், வாக்கிலைவும், கிரிகையினாலை அவசங்கை, அவமரியாயினாலை அவசங்கை, அவமரியா

வத்திக்கானும் பொருட்காட்சியும்

பிறசெல்ஸ்நகரிலே வருகிறதீக்கிருதிரமாதம் ஆரம்பமாகவிருக்கும் உலகபொருட்காட்சியில் பரிசுத்தஸ்தானம் அமைத்துக்கொண்டு வரும் “கடவுளின்கரம்” என்ற அலங்கார காட்சிமண்டபமானது 2,500மக்களுக்குப்போதிய ஆசனவசதியைக் கொண்டதும், பெயர்த்தெடுத்துத் திரும்பவும் வேறெங்காவது அமைக்கக்கூடியதாய் மரங்கொண்டு கட்டப்படுவதுமான கோவில்தன்று விசேஷகவர்க்குகிரியதாயிருக்கும். இதிலே தவியந்தகருணை வைத்திருப்பதற்கென்று ஓர்சினன்கோவிலும் அமைக்கிருக்கும். பெரியசிலுவை ஒன்றைக்கொண்ட கொபுரம் ஒன்றுமென்ற கருத்துக்கு இந்தக்கோவிலை அழகு இடம்பெற்றிருக்கும்.

— (—)

முதலாவது எத்தியோப்பிய பிரதிநிதி

பரிசுத்தஸ்தானத்தினிடமாகப் புதிதாகலியமனம்பெற்ற எத்தியோப்பியதாதுவர்கள் மேஜர் மெஸ்பின் பெகவென்அவர்கள் சமீபத்தில் ரேமைநகர்போய்ச் சேர்ந்து பாப்பரசரிடம் தமது நியமனத்திகாரப்பத்திரங்களைச் சமர்ப்பிக்கலாயினர். செந்ற ஆண்டின் வசந்தகாலத்திலே பரிசுத்தஸ்தானத்துக்கும், எத்தியோப்பிய அரசாங்கத்துக்கு மிடையே இராசியறவுகளை ஏற்படுத்துமாறு நடைபெற்ற உடன்படிக்கையைத்தொடர்ந்து வத்திக்கானிடமாக நியமனம் பெற்றுள்ள முதலாவது எத்தியோப்பியதுவர் இவரே. சென்றவருட ஆனிமாதத்திலே மொன்சிஞ்ஞோர் யோசெவ்மைக்ஜியோசவாமிகள் எத்தியோப்பியாவுக்கு முதலாவது அப்போஸ்

தவிக்கஸ்தானிகராக நியமனம் பெற்ற அங்குபோய்ச் சேர்ந்த போது ஹெயில்செலாலிசுக்கிரவர்த்தி அவரைக் “கிறீஸ்துசமயத்தின் மகாகண்ணியத்துக்குரியகிளைகளுள்ளன்றின் பிரதியாக” வரவேற்று. “உமதுதூதை நிறைவேற்றுவதிலே எனது அரசாங்கத்தின்பரோபகாரகரிசனையும், ஆதரவும் நிச்சயமாகக் கிடைக்கும்” என உறுதிவாக்களித்தார். எத்தியோப்பியாவிலே கிறீஸ்துசமயம் நான்காம்தூற்றுண்டில்முதன்முதலாகப் போதிக்கப்படலாயிற்று. தற்போது அந்காட்டி ஹெல்லீகோடியே 60லட்சம்மக்களில் கத்தோலிக்கர் 1,10,300 பேர்மாத்திரமே. ஏனையோருள் பெரும்பான்மையினர் மொனேபிசித்த பிரிவினைச்சபையைச் சேர்ந்தவர்கள்.

— (—)

பாப்பரசரின் ஆட்சிக்கால விருத்திகள்

இவ்வருடத்திற்குரிய “அன்னுவாரியோ பொந்தியீயோ” என்ற அதிகாரபூர்வமான வத்திக்கானின் வருடாக்கவெளியீடுபுத்தக்கூபமாக வெளிவந்துவிட்டது. 2,000பக்கங்களைக்கொண்ட இப்புத்தகத்திலே உலகமுழுவதிலும் மூன்று திருச்சபையைப்பற்றிய விபரங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அதிலுள்ளபடி, 12-ம்பத்திநாதபாப்பரசரது ஆனாக்காலத்திலே அதிமேற்றிராசனங்களும், மேற்றிராசனங்களும் வெகுவாகப்பெருக்கமடைந்திருக்கின்றன. இவைதவிர, ஏனையாகுகள் நடத்தவிருக்கும் யாத்திரகளின்தொகை வருமாறு: மொறக்கோ 1. பலஸ்தீனு 2. சூனிசியா 1. மோலத்தா 1. இலங்கை 1. கனடா 5. தென்னியின்கூட்டு 4. கத்தோலிக்க ஆடவர்களின் முதலாவது சர்வதேசயாத்திரைபங்குனிமாதத்தில் நடந்தேறும். இதனைத்தொடர்ந்து சித்திரையிலே குருடர்களின்யாத்திரையும், ஆனியிலே சர்வதேசவிமானிகளின் யாத்திரையும், பிறவும் நடைபெறவிருக்கின்றன.

என. இந்தவெளியீட்டிலே 57கருதின்மாரின்நாமங்கள் தரப்பட்டிருக்கின்றன.

— பியத்தோலிக்க குடும்பம் 51வத்தோலிக்க மார்ச்சாரான மார்ச்செல்தோன் பவரும், 47வயதுடைய இவர்மைசீனியான மதவினுமே இன்று பிரான்ஸ் தேசத்திலுள்ள மிகப்பாரியகுடும்பத்தின் பெற்றேராகத் திகழ்கின்றனர்கள். திருமதிமதவினுக்குப் புதிதாகப்பிறந்த 25-வதுகுழங்கத்துக்குச் சமீபத்திலே மிக்கேல்னாலும் பெயரிட்டு நான்ஸ்நானம் அருள்பட்டலாயிற்று. தேவோதம்பதிகளுக்குப் 11புத்திரரும், 12புத்திரிகளும், 14பேரப்பின்னைகளும் சீவந்தராயிருக்கின்றனர்கள். பிள்ளைகளின் ஞானத்தாய் தந்தையர்களிலே பிரான்சிய முன்னைநாள் ஜூன் தீபதி ஒறியோவர்களும் ஒருவர். இவர் 19-வதுபின்னையின் ஞானத்தந்தையாவர். ஜூன்தீபதி கோத்தி அவர்கள் 22-வதுபின்னையின் ஞானத்தந்தையாவர்.

மாசி மாதம்

பொதுக்கருத்து: கிறீஸ்துநாதருக்காகத் துண்டிரும் அணைவருக்கும் ஹர்துகெபியின் பரிசுத்தகன்னிகை ஆற்றலும், திடமும் அளிக்கும்படியாக வேண்டிக்கொள்வது.

மிஷன்கருத்து: சினர்களின் சமய உணர்ச்சியை நாஸ்திகலோகாதயம் அழியாதிருக்கும்படியாக மன்றாடிக்கொள்வது.

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1958-ம் ஆண்டு
மாசிமாதம் 18-ந் திங்கி



மேற்றிராணியாண்டவரின் திருமுகம்

அன்புமிகுஷ் நேய சௌதாரரே!

புதிதாய்ப் பிரசித்தம்பண்ணப் பட்டிருக்கும் திருச்சபைச் சட்டத்தின்படியும், நமக்கு 1949-ம் வருடம் கைமாதம் 28-ந் திகதி பரிசுத்த பாப்பாண்டவரினாலே அருளப்பட்டிருக்கின்ற உத்தரவின்படியும் இந்த மேற்றிராசன த்திலே அனுசரிக்கப்பட வேண்டிய ஒருசந்தி நாட்களும், சத்தபோசன நாட்களும் எவ்வளவையென்று இத்தால் உங்களுக்கு அறியத்தருகிறோம்.

1. சுத்தபோசன நாட்கள்:— வருடத்திலே வரும் சுத்தபோசன நாட்களாவன : வருடத்தில்வரும் எல்லா வெளி கிழமைகளுக்கும்.

2. சுத்தபோசனத்தோடு ஒருசந்தி நாட்கள்:— விழுதித்திருநாள், பெரியவெளிக்கிழமை, கர்த்தர் பிறந்த திருநாளுக்கு முந்திய நாள், தேவமாதா பரலோகத் துக்கு ஆரோபணமான திருநாளுக்கு முந்தியநாள் ஆதியன.

3. ஒரு கடன்திருநாள் வெளி கிழமையிலே வருமாலை அன்றைய தினத்திலே தத்தபோசனக்கடன் தேவமாதா பரலோகத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட திருநாளும், காத்தர் பிறந்த திருநாளும் திங்கட்கிழமையிலே வருமாலை அவற்றின் ஆயத்த தினங்களாகிய முந்திய நாட்களில் அனுசரிக்க வேண்டிய சுத்தபோசன மூம், சுத்தபோசனத்தோடு சேர்ந்த ஒருசந்தியும் முற்றுக்கீட்கப்படும்.

4. சுத்தபோசன நாட்களத்திற்கு மற்ற எல்லா நாட்களிலும் ஒரே போசனவேளையில் மாமிசமூம், மச்சமூம் கலந்து சாப்பிடலாம்.

5. சுத்தபோசன மென்பது:— மாமிசத்தையும், அதன் சாரத்தையும் உண்ணுத விலக்குவதிலேயே அடங்கும். ஆனால், மூட்டை, பால், வெண்ணெய், பாற்கட்டி முதலியவற்றையும், சுமையலுக்கு வேண்டிய

கொழுப்பு வகைகளையும் வருடத்தில்வரும் எல்லா நாட்களிலும் பாவிக்கலாம்.

6. சுத்தபோசனம் காக்க வேண்டியவர்கள் யாரெனில் :— ஏழுவயது நிரம்பின சகலருமாம். ஒருசந்திப்பிக்கக் கடன்னுள்ள வர்கள் யாரெனில், 21 வயது முடிந்தவர்களும், 60 வயது தொடங்காதவர்களுமாம்.

7. ஒருசந்தினப்படுவது:— ஒருநேரச் சாப்பாடு மாத்திரம் சாப்பிடுவதில் அடங்கும். ஆனால், காலையிலும், மாலையிலும் சொற்ப போசனம் அருந்தவது ஒருசந்திக்குத்தடைஅல்ல. ஒருநேரத் திருப்தியான போசனத்தை மத்தியானத்திலாவது, மாலையிலாவது வசதிக்குத்தக்கபடி வைத்துக்கொள்ளலாம். மாலையில் வைத்துக்கொண்டால், மத்தியானம் சொற்படியை உட்கொள்ளலாம்.

8. ஒருசந்தி நாட்களிலே பின் நேரஞ்சு சாப்பிடுஞ் சிறுபோசனத்தில் முட்டையும், பாலும், வெண்ணெயும், பாற்கட்டியுஞ் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

9. சரிப்பிரயாசையான வேலை செய்கிறவர்களுக்கும், நியாயமான ஒருவேளைப்போசனம் உண்ண வழியில்லாத ஏழைகளுக்கும், நோயாளிகளுக்கும், நோய்நிங்கிக் குணம்பெற்று வருகிறவர்களுக்கும், கர்ப்பவதிகளுக்கும், பாலுட்டுகிறவர்களுக்கும் ஒருசந்திப்பிக்குங்கடமைஇல்லை. ஆனால், இவர்களும் வேறு நியாயங்களையிட்டுத்தனிர்க்கப்பட்டாலோழியச்சுத்தபோசனங்காக்கக்கடமைப்பட்டவர்களேயாம்.

கவனிப்பு:— மேலே காட்டியிருக்கும் சலுகைகளை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளுகிறவர்கள் ஒருசந்திக்கடமையை வேறு வகையாய்— அதாவது பிறந்த கிரிகைகளினுடைய விசேஷபைனையை ஒருசிறிய காரியமாகக்கொண்டு பெரிதும் உத்தண்டத்துடன் தனிச்சிங்களைச்சட்டத்தை அரங்கேற்றிவைத்தார்கள். அப்போதே தமிழர்-சிங்களவர் ஜக்கியத்துக்கு முன்விழுந்தது. பங்கம் உண்டானது. இருசாகியத்தினருக்குமிடையே குரோதம்பிறந்தது. விரோதம்மூந்தது. இந்த நிலைமையிலே தமிழரசுக்கட்சிதண்டுமின்டிலூந்து சத்தியாக்கிரத்தில் இறங்கமுனிந்தது. இதனைத்தொடர்ந்து “தமிழுக்குநியாயமான உபயோகம்” என்ற சுலோகம் பிரதமர்வாயிலிருந்து பிறக்கலாயிற்று. இதுசம்பந்தமாகப் பிரதமரும், தமிழரசுக்கட்சியினரும் செய்துகொண்டு நீட்டியிலே இருக்கட்சிகள் நெடுநாள்ஒன்று சேர்ந்திருப்பது அசாத்தியமே. அரசாங்ககட்சியிலிருந்து சமீபத்திலே விலகிக்காண்ட ஒருவர்சொல்லியதுபோல இன்றுபலதுறைகளிலும் சர்வாதிகாரத் தன்மை நிலவிகிறது. நெற்காணிச்சட்டத்தின் சிலஅம்சங்கள் நிச்சயமாகச் சர்வாதிகாரத்தன்மை யுடையன. உணவுமந்திரியே துறைமுகக்கும்ப்பங்களுக்குக் காரணமாகிருக்கும்போது உணவுப்பொருட்களின்விலை எவ்வாறு இறங்கும்? ஆனால், அவரை அதிகாரத்திலிருந்துவிலகிக்கின்ற எம். ஈ. பி. கட்சியே குலைந்துபோகாதா? பிரதமரின் அதிகாரமே குன்றிப்போகாதா?

இடுபெரும் தவறுகள்

ஸ்ரீலங்காவின் பத்தாவது சுதந்திரதினவிழாவும் ஒருவாறு கொண்டாடப்பட்டு விட்டது. அன்றதினம் பெரும்பான்மைச்சாகியத்தினரான சிங்களவர்கள் தேசியக்காட்டியைப் பறக்கவிட்டுச் சுதந்திரவிழாவைக்கொண்டாட, சிறுபான்மைச்சாகியத்தினரான தமிழர்கள் கறுப்புக்கொட்டியைப் பறக்கவிட்டு அதைப் பகிஷ்கரித்தனர். அதாவது பெரும்பான்மையினர் அன்றதினப் பெற்றிவிழாக்கொண்டாடச் சிறுபான்மையினர் வேதனைவிழாக்கொண்டாட விட்டுவிருந்து மாக்லிய சக்திகளை ஒழித்துவிடுவான் முனைந்துநிற்கின்றார்கள். அதனால், பிரதமரின்லைப்பரமகடமானங்கிலையாய் வந்துகொண்டாடது. ஒர்பால்அவர்தமதுசொந்தக்கட்சியினர் தொழில்துவிட்டு அடைந்துகொண்ட பொல்கான்திரி மறைக்க காரும், ஏனைய பலமங்திரிமாரும், ஸ்ரீலங்காகட்சியைச்சேர்ந்த பலரும் இப்போது கண்டறிந்து அக்கட்சியிலிருந்து மாக்லிய சக்திகளை ஒழித்துவிடுவான் முனைந்துநிற்கின்றார்கள். அதனால், பிரதமரின்லைப்பரமகடமானங்கிலையாய் வந்துகொண்டாடது. ஒர்பால்அவர்தமதுசொந்தக்கட்சியினர் தொழில்துவிட்டு அடைந்துகொண்ட பொல்கான்திரி மறைக்க காரும், ஏனைய பலமங்திரிமாரும், ஸ்ரீலங்காகட்சியைச்சேர்ந்த பலரும் இப்போது கண்டறிந்து அக்கட்சியிலிருந்து மாக்லிய சக்திகளை ஒழித்துவிடுவான் முனைந்துநிற்கின்றார்கள். அதனால், பிரதமரின்லைப்பரமகடமானங்கிலையாய் வந்துகொண்டாடது. ஒர்பால்அவர்தமதுசொந்தக்கட்சியினர் தொழில்துவிட்டு அடைந்துகொண்ட பொல்கான்திரி மறைக்க காரும், ஏனைய பலமங்திரிமாரும், ஸ்ரீலங்காகட்சியைச்சேர்ந்த பலரும் இப்போது கண்டறிந்து அக்கட்சியிலிருந்து மாக்லிய சக்திகளை ஒழித்துவிடுவான் முனைந்துநிற்கின்றார்கள். அதனால், பிரதமரின்லைப்பரமகடமானங்கிலையாய் வந்துகொண்டாடது. ஒர்பால்அவர்தமதுசொந்தக்கட்சியினர் தொழில்துவிட்டு அடைந்துகொண்ட பொல்கான்திரி மறைக்க காரும், ஏனைய பலமங்திரிமாரும், ஸ்ரீலங்காகட்சியைச்சேர்ந்த பலரும் இப்போது கண்டறிந்து அக்கட்சியிலிருந்து மாக்லிய சக்திகளை ஒழித்துவிடுவான் முனைந்துநிற்கின்றார்கள். அதனால், பிரதமரின்லைப்பரமகடமானங்கிலையாய் வந்துகொண்டாடது. ஒர்பால்அவர்தமதுசொந்தக்கட்சியினர் தொழில்துவிட்டு அடைந்துகொண்ட பொல்கான்திரி மறைக்க காரும், ஏனைய பலமங்திரிமாரும், ஸ்ரீலங்காகட்சியைச்சேர்ந்த பலரும் இப்போது கண்டறிந்து அக்கட்சியிலிருந்து மாக்லிய சக்திகளை ஒழித்துவிடுவான் முனைந்துநிற்கின்றார்கள். அதனால், பிரதமரின்லைப்பரமகடமானங்கிலையாய் வந்துகொண்டாடது. ஒர்பால்அவர்தமதுசொந்தக்கட்சியினர் தொழில்துவிட்டு அடைந்துகொண்ட பொல்கான்திரி மறைக்க காரும், ஏனைய பலமங்திரிமாரும், ஸ்ரீலங்காகட்சியைச்சேர்ந்த பலரும் இப்போது கண்டறிந்து அக்கட்சியிலிருந்து மாக்லிய சக்திகளை ஒழித்துவிடுவான் முனைந்துநிற்கின்றார்கள். அதனால், பிரதமரின்லைப்பரமகடமானங்கிலையாய் வந்துகொண்டாடது. ஒர்பால்அவர்தமதுசொந்தக்கட்சியினர் தொழில்துவிட்டு அடைந்துகொண்ட பொல்கான்திரி மறைக்க காரும், ஏனைய பலமங்திரிமாரும், ஸ்ரீலங்காகட்சியைச்சேர்ந்த பலரும் இப்போது கண்டறிந்து அக்கட்சியிலிருந்து மாக்லிய சக்திகளை ஒழித்துவிடுவான் முனைந்துநிற்கின்றார்க

செபத்தின் தலைநகரம்

ஊர்துபதியானது “அமலோற்பவுத் தின் வாசஸ்தலம்,” “செபத்தின் தலைக்காம்” என் னும் சிறப்புப்பெயர்களால் அறி யப்படுவதாகும். இந்த நூற்றுண்டுவிழாக்காலத்திலே அங்கு தில்லியாற்கருகிணச் சுற்றுப்பிரகாரம், சாயந்தாவேளையிலே நற்கருணை கொண்டு கோயாளை ஆசிர்வதிப்பது, மாலையிலே ரோச்சிலீற் ஊர்வலம் ஆசிரியாம் விசேஷங்களைப்பங்கள் தினசரி நடந்துகொண்டிருக்கும். தேவதாயார் அர்ச். பெர்னதெத் அம் மாஞ்சுக்கு அளித்த முதலாவது காட்சியின் வருடாங்கதினமும், ஊர்துநாயகியின் திருக்காஞ்மாகிய மாசிமாதம் 11-ங் திகதியன்றும், “நாமே அமலோற்பவம்” என்று தேவதாயார் வசனித்தருளிய வருடாங்கதினமும், அர்ச. 10-ம்பக்கி நாதரின் மகாதேவாலய அபிவேங்க தினமுமாகிய பங்குணிமாதம் 25-ங் திகதியன்றும், ஈருந்தகாட்சி ஆட்டளப் பெற்றகிளமாகிய ஆடி 16-ந்தக்கியன்றும், மாதாவின் மோட்சாரோபன திருநாளாகிய ஆவணிமாதம் 15-ங் திகதியன்றும் மகாவிசேஷப்பட்ட வைபவங்கள் நடந்தேறும்.

ஊர்துபதியும் தீபாலங்காரமும்

பாஸ்நகர்தானும் ஒரு போதுமே
துணிக்கிராதவிதமாக நூற்றுணவுக்கும்
வருடமுழுவதும் அர்த்தபதியானது
இராக்காலத்தில் தீபாலங்காரம் செய்
யப்படவிருக்கிறது. நீருற்றுகள், சுரு
பங்கள், ஆலயங்கள், “ஷாட்ரோ
போட்” என அறியப்படுகின்ற அப்பதி
யின் புராதனகோட்டைதானும் பலம்
பொருந்திய ஒளிவெள்ளக் கதிர்கள்
கொண்டு தீபாலங்காரஞ்செய்யப்படும்.

மேறுக்கு மேற்பட்டவர்கள் அயர்லாங்கி
லிருந்து வருவார்கள். யாத்திரிகர்க
ளவில்லாம் அங்குதங்குதற்கான வசதி
யளிப்பதுதான் இன்றள்ளபெருங்கஷ்
மான பிரச்சினையாகும். வழமையில்
லே ஹார்த்துங்கர் 38,000 பேர்வரையில்
தான் தங்கப்போட்டியது. ஒவ்வருடத்
துக்கென்று அங்குள்ள ஹோட்டல்
களை விசாலமாக்குகிறதானால் அத்
துணை பெருக்கதாகையானேராமீன்க்
கான அவைகள் அடித்தநூற்றலுடன்
கள்மட்டும் காத்துக்கொண்டிருக்க
வேண்டும். ஆயினும், எம். அன்றோனி
பெக்குவேறேஅவர்களை மேற்கொக்க
கொண்ட நகராதிகாரிகள் இயன்ற
தெல்லாம் செய்தவருக்கிணர்கள். நூற்
ரூண்டுவிழாக்கம்மிற்றியின்முதல்வரும்
மேயர்தான்.

அர்ச்சியாசிட்டவளின்

அழியாச் சரீரம்

ஓர் இடையப்பிள்ளையாய் இருந்த
போது அர்ச். பெர்ன தெத்தும்மாள்
தரித்திருந்த பாதரட்சைகள் இன்று
மேழுச்சியமாகப் பாதுகாக்கப் பட்டு
வருகின்றன. தேவதாயார் முதன்முறை
யாக அவர்க்குக் காட்சியளித்த
குகைக்குச்சமீபமாகவுள்ள சிற்றுறை
றைக்கடப்பதற்காகக் கழற்றிக்கொண்ட
பாதரட்சைகள் இவைகளே. ஒன்பது
பிள்ளைகளி லும் முத்த பிள்ளையாகப்
பெர்னதெத்தும்மாள்பிறந்த “போவி
மில்” எனப் பெயரியமனை இன்னுமே
இருந்துவருகிறது. முன்னர் இந்தமனை
‘போவி மில்’ எனப்பெயரிய ஓர்ஜுங்கி
லேடட்ச்ரருக்குச் சொங்கத்தா யிருக்க
தது. அவருடையபெயரே இந்தமனைக்
கும் இடப்படலாயிற்று. சுபிருஎன்று
குடும்பப்பெயர்தாங்கிய பெர்னதெத்
குடும்பத்தினர் 1854-ம் ஆண்டுவரையி

நான் கண்ட லூர்துபதி

— ‘සංව්‍යාපි’ ඇසිරියර් —

கத்தோலிக்குலகில் இவ்வருடத்தின் தனிப்பெறுமானிக்கும் சியாகத் தலைவராக நிர்வாகத்தை அரசு துணியிலே காட்சி வீண் நூற்றுண்டும் முழுக்கமே இவ்விழா முழுக்கத்தின்போது உடனடிகள் பலபகுதிகளிலுமிருந்து அரசு பதிக்குத் தகருயாத்திரையாகச் சொன்று அதைகேரில் தரிசி தவரக்கூடிய வாய்ப்புறையைவர்களாய் அதற்காகச் சிகிட்டமிட்டுள்ளவர்கள் ஒருகோடிமூலம் கள். இவர்களுள் நமதமிழக்கத்திலிருந்து செல்வாய்வர்கள் ஒரு சிலரேயாவும் அப்புண்ணியதலத்தை ஏற்கனவே தான் கிக்கப்பாக்கியம்பெற்ற தமிழரும் ஒரு சிலரேயாவர் எனவே, ஏனையோ அச்சிலருள்ளுரவர் தான்நேரில்கள்கூட நைத ஈண்டு எடுத்துவரக்கக் கேட்ட வது இனப்புறம் பெரிதுமிகு ரும்புவர்கள் பது தீண்ணம்.

பிராண்ஸ் தேசத்தின் தென்பகுதி யில் பிறநீலின்மலைத் தொடருக்கு வடக்கே அமைக்கப்பட்டுள்ள அர்த்தபதி. சுமா 14,000 மக்களைக்கொண்ட சிறநகர் அதைப் பார்க்கவேண்டுமென்ற பேர் வலில் அதை நோக்கி மனிக்கு 50, 60

மைல் வேகத்தில் ஓடும் புகைவண்டி யிற்கிராணம் செய்தினும், வண்டி இன்னும் அதிகவேகமாக ஓட்டில்லையேன்ற மனத்துடிப்பும், பதைப்பதைப்படியே மேலிடுகின்றன நகரை நூற்க, கொருங்க அதைச்சுழிக்குதன்னள் இயற்கைவளமிக்க மலைப்பகுதிகளும், பச்சைகொழிக்கும் அழகியமரங்களும், அவற்றின்மத்தியில் தலைதுருக்கின்றதும் ஆலட்டுக்கோபுரமும் ஆசைமிகுதியால் அக்கறை திறந்துளிந்தும் கணவிழிதளுக்கு அரைமையான விருந்தாகக் காட்சியளிக்கின்றன.

புகைவண்டி நிலையத்திலிருந்து அன்னை காட்சியளித்த திருத்தலத்துக்குக் கமார் ஒருமைல்தூரும் இருக்கும் அதற்கெட்டேய விதவிதமான விற்பனை நிலையங்கள், சிறப்பாகச் செபமாலை, களப்பம், படம், வர்த்தி, ஹர்தூர் அடங்கிய புட்டிமுதலியவற்றைக் கொண்டக்கை கள்—திருயாத்தகிரிக்கள் தங்குதற்கன பற்பல அங்கியசிட்டர்களின் பெயரொண்ட பலதரப்பட்ட ஒட்டல்கள்—நகரவாசிகளின் வீடுகள்—அவற்றிற்கு மத்தியில் வளைந்துசெல்லும் மிகக்குறைக்கான தெருக்கள்.

இவையாவற்றையும் கடந்து புனியிடலத்தில் புக்குமுன் காவ்வந்திருப்பது கிடூகின்றது. அதனாம்மதுள்ள பால, தைக்கடந்து, திருத்தலத்தின் எல்லைக்குள் காலெடுத்துவைத்த மாத்திரத்தில் வேவெரூரூ உலகத்தில் இருக்கின்ற மேற்கண்ட உணர்ச்சி தோன்றுகின்றது. நகரின் பேரிரைச்சல் மறைந்து மோட்சபேரின்பூலானர்ச்சி மேலிடுகின்றது. ஒருவித புனிதசக்திவந்து நமைக்கவுகின்றது.

பிரயாணிக்கின் பாதுகாலிராம
இருபேல்சம்மனசை வலப்பக்கமுடு
‘அருள்நிலவரந்த மரி யே, வாழ்க!
என்ற மங்களவார்த்தைக்குறிய கபி
யேல்சம்பானசை இடப்பக்கமுட்கொள்
தலைவாசல். இத்தலைவாசலே திரு
தலென்லையின் ஆரம்பம். அதிலிருந்
ஆலயத்திடலுக்குப் போய்ச்சேரும்வண
பசம்புற்றத்துயை உள்ளடக்கிய அக்கிர
மூர்த்திட்டைப்பாதை. அந்தப்பு
தலையின்நெடுக்குச் சிறுசிறுஇடைதெ
ளியுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ள கலைவு
மிகுந்த சுறுபத்திடல்கள். முதலில்
சாத்தானை வென்றுவீழ்த்தி மிதித்து
தள்ளும் பாவணையில்நிற்கும் மிக்கே
சம்மனசின் சுறுபம்—அடுத்தபடியா
வியாகுலமாதா, அர்.ச். அருளப்ப
அர்ச். மரிய மக்தவேன், யேசுவி
விலாவை ஈட்டியால் குத்தித்தறங்
லோன்ஜினுள்ளன்ற போர்வீரன் ஆ
இங்கால்வரின் சிற்பங்களால்குழப்பட-
கல்வாரியங்கட்டு—அதன்பின் அர்.

மார்க்ரெற் மரியம்மாஞ்சுக்குக் காட்சிய
விக்கும்தோற்றத்தில் வீற்றிருக்கும்
திருத்துதயச்சுருபம் — சுவிசேஷப்
புத்தகத்தைக் கையால்தொட்டுநிற்கும்
நிலையில் ஞானச்சீவியத்தின் வழிகாட்
டியாகிய அர்ச். சிறுமலர் தெரேசா
வின் சுரூபம்—பிரகு அர்ச். வியான்னி
அருளப்பரின் சுரூபம் — இறுதியாக
ஆலயத்திலுக்குபுன் பண்ணிறஉடுக்
களை முடியாகப்படுகின்த 63 (53 அல்ல)
மணிச்செபமாலையைக் கையிலே வந்தே
வானேஞ்சிப்பார்க்கும் அன்னையின் அழு
கியச்சுரூபம் (என்னேமணிச்செபமாலை?)
சுரூபமெசுப்த சிற்பியின்தவறு; அன்றி
வேறொருகாரண மும் கிடையாது
அதைச் சுற்றிலும் பூச்செடிகளால்
நிறைக்குதல் ஒருவட்டம். அதைச்சுற்றி
ஓர்திரும்புக்கிறது. அந்தக்கிறது
யின் தலைப்பாகத்தில் பூச்செண்டுகள்
சொருகுவதற்கென்று சுமார் 200
வளையங்கள். இக்கிறுதியைச் சுற்றியிருக்கின்கள் முடியிட்டு வேண்டிக்
கொண்டு வளையங்களிலே பூச்செண்டுகளைப் பொருத்துகின்டுப் போகும்
காட்சி கவர்க்கியிக்குது.

இவ்வாறு சுருபத் கிடல் களைக் கொண்ட நீண்டபுற்றாறையை உள்ளடக்கித்தும் இரட்டைப்பாட்டுடையின் இவெளிமருங்கலும் பூங்கோட்டங்களாலும், மாங்களாலும்சுழப்பட்ட பிரயாணிக்ட்கான விடுதிகளும், வைத்தியர்களின் காரியாலயமும், புண்ணியதலத்தைப்பற்றிய செய்திகள், சற்றுக்கடிதங்கள், பத்திரிகைகள் முதலியவற்றை வெளியிடும் அச்சகமும், முதலாவது உலகபுத்தத்தில் மரித்த பிரான் சிய படைவீரர்களுக்காக எழுப்பப்பட்ட நினைவுச்சின்னமாய கட்டடமும், 8-12-1933-இல் பெர்னதெத்துக்கு அர்ச்.பட்டம்அளிக்கப்பட்டதன் ஞாபகார்த்தமாக 18-2-1934-இல் கருதினால் ஜெர்லியர் ஆண்டகையவர்களால் மந்திரித்துவகைப்பட்ட கண்ணியர் உடைத்தனிக்த அவர்களையகிறப்பமும், ஒரேசமயத்தில் 700 பினியாளருக்கு இடவசதி அளிக்கக்கூடிய நிலைமூழ் உள்ளன. இப்பெரும் நிலைமத்திலிருந்துதான் கண்ணியர்கள் பினியாளரைத் தள்ளுவண்டிகளில்ஏற்றிக் கெபிக்கும், ஆலயத்துக்கும் வேண்டுதலுக்காகக் கொண்டுசெல்கின்றனர்.

மேற்கூறிய இரட்டைப்பாதைமுடிக் தலும், — அதாவது முடிபுனிக்கு 63 மணிச்செபமாலை ஏந்திநிற்கும் உள்ளையின் கருபத்தைக் கடஞ்சுபில் பெரிய தொரு வளாகம் அல்லது தீடல்திருக்கின்றது. அதுதான் ஆலயத்தின் பெருமுற்றம். இம்முற்றத்துக்கு அந்தப்புறத்தில் முன்றுகிக்குத் தேவாலயம் வானளாவ உயர்ந்துநிற்கின்றது. ஒன்றின்மீது ஒன்றாக, ஆனால், ஒன்றாக்கு ஒன்று சந்றப்பின்னிடைக்க முன்று தேவாலயங்கள் இருக்கின்றன. அடியிலிருக்கும் ஆலயத்தின் இருக்கங்கள் போல், இரண்டாவது ஆலயத்துக்கு ஏறிச்செலவதற்கான படிகளைத்தாங்கிய இருநின்மேலைந்த மண்டபச்சுவர்கள் ஆலயமுற்றத்தை உள்ளடக்கிநிற்கின்றன. இம்மண்டபச் சுவர்களின் படிகள்வழியாக ஏறிச்செல்லால் முதற்கோயிலின் மேல்தளத்தை அடையலாம். அந்த மேல்தளங்கான இரண்டாவது ஆலயத்தின் முற்றம், அந்த முற்றத்திலிருந்துபடிகள்வழியாய்வரிச்சென்றால் 2-வது கோயிலின் மேல்தளத்தையடைக்க வேண்டும். மேலேயுள்ள 3-வது கோயிலில்புகலாம். இப்பூன்றுவது கோயிலில் வாயிலிலிருந்து திரும்புகின்ற வந்தவழியை ஏற்றுத் துப்பார்த்தால் — ஹர்துநகரை கோக்காலை தோன்றுங்காட்டி மனோரம்மொன்று, மரிக்கும்வரை மறக்கமுடிய தது, சரிவரவிபரிக்கவும் இயலாதது.

ஹர்துபதி வரலாறுகள்

குழவரவள்ள மலைகளை வர்ணங்கசேர்ஜி
கீற்றுகள்சில பிரபந்தாலிக்கச்செய்து
கொண்டிருக்கும்.

ஓண்பதுவருடஆயத்தம்

அத்துணைசிறிய ஓர்க்கரில் லட்சக்கணக்கானயாத்திரிகர்களை வாவேற்பது தான் ஊர்துபதிக்கு மிகப்பெரிய ஊர்பிரச்சினையாகும். அதனால், ஒன்பது வருடங்களின்மூன்றே இப்பிரச்சினையைச்சமாளிக்க அதிகாரிகள் ஆயத்தாகத் தொடந்தனர்கள். அரசாங்கத்தின் உதவியோடு தண்ணீர்த்திட்டத்தின் அபிவிருத்திக்கென்றும், விதிகளைத் திருத்துவதற்கென்றும், பெருந்தொகையாக வந்துருவியவிருக்கும் தபால்களை ஒழுங்குபடுத்தி விதியோகிக்கப் புதியதபால்களே தாரை அமைப்பதற்கென்றும் கோருவன்கானபிராங்குகள் செலவழியில் படிருக்கின்றன. ஊர்துபதி அலுப்பி

வைத்த போஸ்ர்காட்டுச் சினி என்னிக் கையிலியமாய்ப் பிரான்ஸ் தேசத்திலே யே அது முதன்மைப்பானம் வகுத்தி ருக்கின்றது. மரியன் லையின் புனிதவருடத்தில் அது அனுப்பினால்தத் போஸ்ர்காட்டுகள் 80 லட்சம். நூற்றுண்டு விழா வருடத்திலே இத்தொகை 2 கோடியாய் இருக்குமென. எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

விமான நிலையம்

திருக்கெபிக்கு அப்பாலுள்ள பெயர்
பெற்ற ஸ்கானதுறைகள் திரும்பக் கட
படப்பட்டிருக்கின்றன. ஒன்றைன்றன ம
ஊர்துபதி விமானநிலையம் 1,30,000
வகுண்செலவிலே மிகவும் விசாரமாக
கப் பட்டிருக்கிறது. இதிலே 1956-ம்
ஆண்டு 18,000யாத்திரிகர்கள் வந்திருந்தனர்கள். 1958-ம் ஆண்டிலே குறைந்த
பட்சம் 70,000 யாத்திரிகர்கள் வந்திருந்தனர்கள். ஏற்பாடுகள் செய்யப்
யும்போன்று, இவர்களிலே 20,000



புலிக்டர் பக்கம்

அருமைச் சோதனங்களே!

பிறர்உங்களை மதிக்கவேண்டுமென நீங்கள் விரும்பினால் நீங்கள் உங்களை மதித்து நடக்கவேண்டும். நீங்கள் உங்களை மதிக்கிறீர்களான அறியத்தரும் சோதனைகள், சந்தர்ப்பங்கள்பல ஏற்படும் என எச்சரிக்க விரும்புகிறேன்.

யോക്കിയമാൻ പേരുകൾ ചിന്തനയുമുണ്ട്. ഉള്ളവർന്നരും പെയർ ഉംകളാപ്പറ്റി വലംകിവരുകിരുത്തു. അസ്സങ്ങകയൈ അർത്ഥവിടാതീര്കள്. അതனും ഉംകളുകുമും, ഉംകൾ പാടചാലിക്കുമും, കുടുമ്പത്തുകുമും കൊരവമായിരുക്കുമും. ഉംകളുകുമുഖിലും നന്മമെഴ്യു ഉംകളുകുചിരുന്ത ചെലവാക്കിരുക്കുമും.

கல்வியிற் கரிசனை உள்ளவர்; வினோயாட்டில் எதார்த்தம் உள்ளவர் என்ற பெயரையும் பண்பாட்டையும் வளர்த்துவாருங்கள்.

பாடசாலையில் உயர்வகுப்பு மாணவருக்கென அமைத்திருக்கும் பத்திச்சபையிற் சேர்ந்திருந்தால் அதன் ஒழுங்குகளைக் கிரமமாய் அனுசரித்து வாருங்கள். காற்பஞ்சதிப்பதிலும், பாய்தலி லும், நீச்சலி லும் உங்கள் ஆற்றல் சீக்கிரம் பிரசித்திபெறும். விளையாட்டில் வீர னுய் விளங்குபவன் கல்வியில் வீரன், பக்திச்சபையில் வீரன் என விளங்கினால் அளவில்லாநன்மை செய்யக்கூடியவனான் அன்றே.

அங்கு (கூ).

ଓঞ্জনী

ஊரின் வடக்கேடியிலுள்ள பெரிய மெத்தை வீட்டின் சிறிய அறை ஒன்றில் ஒரு வெளிச்சம் மங்கலாம் எரிந்து கொண்டிருந்தது. அவ்வறையிலுள்ளகட்டிலில் ஓர் அழகியசிறுமி படுத்திருக்க, பக்கத்தில் அச் சிறுமியின் தாய் கவலையுடன் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அடிக்கடி தன் மகள் நெற் றியில் விழும் தலைமயிரைப் பின்னால் ஒதுக்கிவிட்டுத் தன் முன்றுள்ளொல் பாலிவையின் முகத்தைத் துடைக்கிறார்கள். இரவு மணி எட்டு அடிக்கும் சப்தம் கேட்கிறது.

அப்பொழுது தாய் மகளை நோக்கி: “குழந்தாய், ஜெயம்! இப்பொழுது எப்படி இருக்கிறது? வலி சற்றுகிலும் தணிந்திருக்கிறதா? பயப்பாடாதே; நாளைக்கு நல்ல சொக்கியமாய் விடுவாய்” என்றுகூறினான். ஆனால், அவள் சொல்லியதை அவளே நம்ப வில்லை என்பதின் அறிகுறியாக அவள் கண்களில் நீர்த்தும்பியது, குரலும் அடங்கியது.

மகள் தாயின் கரங்களைப் பற்றிக் கொண்டு, "அம்மா! கவலைப் படா தேயுங்கள். இப்பொழுது அவ்வளவு வலியில்லை. நான் சீக்கரம் குணமடைஞ்சுவிடுவேன்... ஆனால், நீங்கள் இன்னும் தூயிலப்போகவில்லையா?" இல்லை, கண்மனி, இப்பொழுது தான் எட்டு மனியாகிறது. சற்று நேரம்சென்று சயனிக்கப்போவேன். அதற்குமேன் நீ தூயில்கொள்ளப் பிரயாசப்படு. துயில்கொண்டால் சுகமாகிவிடுவாய் என்று அன்புடன் பதிவுறரத்தாள் சிறுமியின் அன்னை.

ஜெயமேரியின் கணகள் முடவே, சந்து நேரத்தில் நித்திரையாகி விட்டாள். ஆனால், இத்தாக்கம் சுகந்தரும் அயர்ந்த தூக்கமல்ல. அவனுடைய அன்னையும் இருந்த இடத்தை விட்டு அசையவில்லை. கையிற் செபமாலையைப் பிடித்திருந்தாள். உதடுகள் அசையவில்லை. சமயாசமயம் பெருமுச்சவிட்டாள். பின்னர் முழங்காலிலிருந்து தன் ஒரேபிள்ளையாகிய ஜெயமேரியைக் காத்துவைக்கும்படி உருக்க த்துடன் வேண்டிக்கொண்டாள். கடைசியாக “ஆண்டவரே! உமது சித்தம் எனது பாக்கியம்” என்று அமைதியுடன் கூறவிட்டு, மறுநாள் எந்தவைத்தியரை அழைக்கலாம் என்று எண்ண மிட்டுக் கொண்டிருந்தாள்.

திடீரென ஜெயமேரி கண்களைத் திறப்பதைக்கண்டு, "ஜெயம், என்ன இன்னும் நித்திரையாகவில்லையா?" என்று மெதுவாக வினாவினால், ஜெயமேரி, "அம்மா மறங்குவிட்டேன். மடத்திற் கன்னியாஸ்திரிமார் கள் சயவிக்கப் போகுமுன் எப்பொழுதும் உத்தம மனஸ்தாபமங்கிரம் பக்தியுடன் செபித்தபென்னரே படுக்கப் போகவேண்டுமெனக் கற்பித்தனர். இன்று நான் அதை மறங்குவிட்டேன்" என்று கூறி, உடனே கைகூப்பி உத்தம மனஸ்தாப மங்கிரத்தைச் சொல்லிமுடித்தாள்.

அன்றிரவு சுமார் இரண்டடை மணிவரைக்கும் மாறுதல் ஒன்றும் காணப்படவில்லை. ஆனால், அதற்கு மேல் எதிர்பாராத விதமாய் வியாதி அதிகரிக்க, வைத்தியருக்கு அவசரமாய் ஆளுப்பினர்கள். வைத்தியர் கைபிடித்துப் பார்த்துவிட்டு, தாய்க்குச்சற்றுநேரம் ஆறுதல் கூறியபின் தன்னில்லம் சென்றார்.

அப்பொழுது சவாயியாரும் வந்து
சேர்ந்தார். அவர் செய்ய வேண்டிய
வற்றைச் செய்யும் போது ஜெய
மேரி குச் சித்தசவாதினமில்லை.
காலீஸமார் ஜங்குமணிக்கு அவள்து
தூய ஆக்துமம் தன் கர்த்தரிடம்
போய்க் கேர்ந்தது.

சில நாட்களுக்குப்பின் ஜெயமேரி யின் தாய் தன் மகள் படித்த மடத் திற்குச்சென்று, தாயாரம்மாளை வர வழைத்து, “தாயாரே, ஜெயமேரி யின் மரணம் எங்களுக்கெல்லாம் வெகு கஸ்தியை யுண்டாக்குகிறதா யினும் ஒரு விஷயம் ஆறுதலைத் தருகிறது. என் கண்மணி, இவ்வகில் புத்திசுவாதினத்துடன் செய்தகடை சிக்காரியம் உத்தமமான்தாபமந்தி ரம் சொன்னதே” எனக் கூறினால்.

பிரியசகோதரர்களே, பாலர்களே,
நாமும் இந்த நல்வழக்கத்தைக் கைக்
கொள்ளுவோமாக. ஒவ்வொரு
நாளும் படுக்கப் போகுமுன் உருக்
கத்துடன் உத்தம மனஸ்தாப மந்தி
ரம் சொல்லி, நம் பாவங்களுக்காக
மனஸ்தாபப் பட்டபின் நித்திரைக்
குச் செல்வோமாக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ପାତ୍ରକରୀଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ

— “山東” —

சாய்ந்தரம் 3 மணி இங்கும் அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமையாதலால் சிறுவர்கள் 4 மணிக்கு நடக்கவிருக்கும் ஆசீர்வாதத்திற்குப் புறப்பட்டுத் தங்கள் பெற்றேருடன் கோவிலுக்குச் சென்று தொண்டிருந்தனர். சுமார் 3-40 மணிக்குப் பிற்றும், ஸ்டன்லியும், ஐ உவியனும், சிசிலியும், றீற்றுவும் புறப்பட்டுத் தங்கள் பெற்றேருடன் "ஹ்பர்ஹாக்" காரில் ஓரிப்பா தேவாலயத்துக்குச் சென்றனர். ஆசீர்வாதமும் தொடங்கி முடிவடைந்தது. அப்பொழுது சுமார் 4-30 மணி இருக்கும். பெற்றேரைச் சிறுவர்கள் பொழுதுபோக்குக்காகக் "காலிமுகமைதான்" த்துக்கு அழைத்துச்செல்லும்படி கெஞ்சினர்கள்.

சிறவர்களின் தொந்தரவைத் தாங்கமுடியாத “ராய்”—ஆம். அது தான் அவர்களுடைய தங்கதயின் பெயர் — காரைக் காலிமுக மைதா னக்ளூக் ரேக்கிட் சீச் லூக்கின்

நாதன்த கார்க்காச் செலுத்தனா. கார் விரைந்து சென்றது. சுமார் 4-10 மணிக்கு எல்லோரும் காலிமுக மைதானத்தை அடைந்தனர். அங்கே சிறுவர்கள் சிலர் ஆகாயத் தில் பாம்புப்பட்டம், பெட்டிப்பட்டம், இன்னும் விதம்விதமான பட்டங்களைப் பறக்கவிட்டுக்கொண்டிருந்தனர். காற்றுப் பலமரக விசிக் கொண்டிருந்து. கடல் அலைகள் ஒ! என்ற இரைச்சலுடன் எழுந்து கொண்டிருந்தன. சிறுவர்கள் காரை விட்டு இறங்கி மெதுவாய் அன்னகடையில் உடன்தனர். சிறிது நேரம் கடலில் அலைகள் எழுவதைப் பார்த்துவிட்டு எல்லாரும் புல் நிலத் தில் உட்கார்ந்தனர். சுற்றுநேரத் தால் சிறுவர்கள் பெற்றேரிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு விளையாடச் சென்றனர்.

அவர்கள் விளையாடும்பொழுது அந்தப் பக்கமாக ஒரு கிழவர் வந்தார். ஒடிவந்த அவசரத்தில் ஜலவியன் அவரில்மோதுண்டு வீழ்ந்தான். பின்னர் எழுந்து அடக்கமாக ஆங்கி லத்தில் "I am Sorry" (மன்னிக்கவும்) என்று சொல்லிவிட்டு நடந்தான். இவனது அடக்கமான குணத்தைக் கண்ட கிழவர் அவனுடைய பெயரைக் கேட்டார். அவன் ஜலவியன் என்று சொன்னவுடன் அவர் முகம் மலர்ந்தது. "என்பெயர்கூட ஜலவியன்" என்று சொல்லிவிட்டுச் சிரித்தார். அவனைக் கட்டியனைத்துக் கொண்டு "தம்பி உனக்கு அண்ணன், தங்கை உண்டா?" என்று அவனை வினவினார். அதற்கு ஜலவியன், எனக்கு இரு அண்ணன்மார் உளர்; அவர்கள் பெயர் ஸ்டன்லி, பீற் றர். இரு தங்கைகள் பெயர் றீற்றரு, சிசிலி. நான் இவர்களுக்கு நடுவில்.....என்று விறக்கினை.

"சரி, ஜமலியன் உன் அண்ணன் தங்கைகள் எங்கே?" என்று வினவி ஞார் கிழவர். சிறுவன் வடக்குப் பக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டி, "அதோ! அவர்கள் விளையாடிக்கொண் டிருக் கிரூர்கள்; நான் பந்து எடுக்க ஒடிவாங்கு உங்கள்மேல் என்று சொல்லிவிட்டு, மற்றதெல்லாம் உங்களுக்குத் தெரியுமே என்ற பாலுனையிலிருந்து வரை நோக்கினென்.

"அவர்களை இங்கே அழைத்துக் கொண்டுவா; எனக்குப் பொழுதே போகவில்லை; இப்பொழுது நல்ல வாய்ப்புக் கிடைத்தது உங்களுடன் சம்பாவிக்க; அதுசரி, நீ அவர்களை அழைக்கும்பொழுது ரான் கதை சொல்லுவதாகச் சொல்" என்று கூறியிட்டுக் கீழே உட்கார்ந்தார்.

ஜமலியன் தன் பெற்றேரார் நோக்கினான். அவர்கள் இவனைப் பார்த்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தனர். ஜமலியனுக்கு வெட்கமாகிவிட்டது. தலைகுளிந்தவாறே தன் சகோதர, சகோதரி கள் விளையாடிக்கொண்டிருந்த இடத்தை அடைந்து, விஷயத்தைச் சொல்லி அவர்களை அழைத்துவந்தான். கதை என்றவுடனே ஸ்டன்ஸி பந்தை எடுத்துப் பாக்கெட்டில் திணித்தவாறே மற்றவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு ஜமலியனைப் பின்தொடர்ந்து ஒடினான். சிறுமிகளும் மேல்மூச்சு, கிழ்மூச்சு வாங்க அங்கே ஒழிவுங்தார்கள்.

கிழவர்—அவரை நாம்ஏன் கிழவர் என்று சொல்லுவான்? தாத்தா என்று சொல்லுவோம் — பிள்ளைகளை அமரச்செய்துவிட்டுக் “கதை என்றால் உங்களுக்குப் பிரியம் தானே! நான் சொல்லப்போகும் கதை ஒரு சிறுமியைப் பற்றியது” என்று சொல்லிவிட்டுக் கதையை ஆரம்பித்தார். அப்பொழுது மனி கிழவர் இருக்கும்.

"அவன் பெயர் ரெஜின். என்றாலும், அவனை எல்லோரும் ரெஜின் என்றுதான் அழைப்பார்கள். அவன் ஒருமுறை கடினமான பாடுகள் பட்டாள். அதையெல்லாம் நம் யேசு நாயகனுக்காக ஒப்புக்கொடுத்தாள். தன் இதயத்தை அவருக்கே ஒப்புக் கொடுத்திருந்தாள். அவன் கடின பாடுகள் படும்போது 'யேசு, மரி, சூசை' என்னும் அயிர்த வார்த்தை கள் அவன் மென் உதடுகளிலிருந்து வெளிவந்தன. அவன் தான் அனுபவித்த வேதனைகளையெல்லாம் நன்மனதோடு சுகித்துக்கொண்டு இருந்தது பல பெரியார்களைப் பிரமிக்கச் செய்தது.

அவரோ பத்து வயது சிறம்பாத
சிறுமி. அச்சிறுமியின் சரிதையைக்
கேள்வுள்ளன: முட்களாகிய கஷ்டங்
களின் மது வில் வாடா மலர்போல்
இருந்த அவள் கூட்டுப் பரித்தியாகங்
கள் வேறு எந்தச்சிறுமியாக செய்ய
முடியும்? தன் வாணுவின் நாலில்
மூன் ரூபகுதியைப் படுக்கையிலேயே
செலவழித்தாள். அவனுக்கு நான்கு
வயது நடக்கும்பொழுது அவனுக்
குப் "போவியோ" என் ந வியாதி
கண்டது. அதனால், அவள் கால்கள்
வலுவற்று நடக்கமுடியாமற் படுக்
கையிலேயே. கிடந்தாள். ஆறு ஆண்
கூளாகக் கடுமேநோயால் வாதிக்கப்
பட்டுக் கடைசியில் நன்மரணம்
அடைந்தாள். அவள் மரணம்
அடைவதற்கு ஒன்றரை வருடங்க
ஞக்குமுன் ஒரு கண்ணியர் ஆஸ்பத்
திரியில் அனுமதிக்கப் பட்டாள்.
எலும்புங் தோலும் உள்ள ஒரு உரு
வத்தையே கண்ணியாஸ்திரிமார் கண்டார். வில்போன்று அமைந்த அவ
எது புருவமும், கருவிழிகளும், சம்
மனசுக்குரிய புன்னகையும் பார்ப்
போரைக் கவர்ந்தன.

(இதாட்டாச்சி 8-ம் பக்கம்)

