

சத்திய வேத பாதசாலைகள்

Telegram: "CATHOLIC PRESS", AAFENA.

1876-ம் வருஷம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது

Telephone: No. 300.

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER

"காத்தர் நகத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

83-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் 1958-ம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் 22-ந் திகதி வியாழக்கிழமை - பிரதிசுதம் 10

19-ம் இலக்கம்

காங்கேசந்துறையில் உணவுக்கப்பல்

ஹிசகாலாமாறு என்ற ஜப்பானிய கப்பல் 99,000 மூடை அரிசியுடன் 6,358 மூடைகருவாடு, மிளகாய் ஆகிய யாம் பிற உணவுப் பொருட்களையுங் கொண்டு சென்ற வியாழக்கிழமை காங்கேசந்துறைவந்து சேரலாயிற்று. கொழும்புத் துறைமுகத்தில் இடநெருக்கடி காரணமாகப் பதினமூன்று தினங்களாகத் துறைமுகத்துக்கு வெளியே காத்துநின்ற இந்தக்கப்பல் காங்கேசந்துறைக்கு அனுப்பிவைக்கப் படலாயிற்று. மறுநாள் 16-ந் திகதியன்று அதிலிருந்து 500 தொன் மூடைகள் இறக்கப்பட்டன. அவைகளை இறக்குவதில் ஆயிரம்பேருக்கு மேல் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள்.

இரண்டாவது துறைக் கடன்

காங்கேசந்துறைச் சீமெந்துத் தொழிற்சாலையிலே இரண்டாவது துறை ஒன்றை அமைப்பதற்காகக் கைத் தொழிலமந்திரி அமெரிக்க சர்வதேச நிர்வாகஸ்தாபனத்திடம் 1 கோடியே 40 லட்சம் ரூபா கடன்கேட்டிருக்கிறார். சீமெந்து உற்பத்தியைப் பெருக்கும் விஷயமாய்ச் சீமெந்துத் தொழிற்சாலைக் கோர்ப்பிறைஷன் செய்திருந்த சிபாரிசுகளின் பேரிலேயே கைத்தொழிலமந்திரி இந்த நடவடிக்கையை எடுத்திருக்கின்றார். இலங்கைக்குத் தேவைப்படும் சீமெந்தில் மூன்றில் ஒரு பங்குமாதிரி தற்போது சீமெந்துத் தொழிற்சாலையில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது. இரண்டாவது துறை ஸ்தாபிக்கப்பட்டால் பிறநாடுகளிலிருந்து இலங்கையில் சீமெந்து இறக்குமதி செய்வதைத் தடுத்த விடலாமென்று கருதப்படுகிறது.

பாடசாலைக்குப் போகாத பிள்ளைகள்

இலங்கையிலே பாடசாலைசென்று படிக்க வேண்டிய வயதடைந்தவர்களாய் ஏழு லட்சம் பிள்ளைகள் என்பாடசாலைக்குப் போகாதிருக்கின்றார்கள் என்பது பற்றி விசாரணை நடத்தி வருகின்ற கமிட்டி இடைக்கால அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டிருக்கிறது. அதிலே பாடசாலைக்குச் செல்லவேண்டிய வயதுள்ள பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குப் போகாத காரணங்கள், வகுப்பு வாத்தாருக்குக் கிடைக்கும், வறுமையென்றும், திர்நாட்டின் கல்வி முறையிலுள்ள குறைபாடென்றும், தச்சுவேலை, மேசன் வேலை, மின்சார வேலை முதலாம் தொழிற் பிற்சி பெறுவதற்கான வசதிகள் பாடசாலைகளில் இல்லாததிருப்பதென்றும், போதிய பாடசாலைகள் இல்லாமையென்றும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இலங்கையிலே 5 வயதுக்கும், 14 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட பிள்ளைகளாய்ச் சுமார் 21 லட்சம் பிள்ளைகள் இருக்கின்றார்கள். இவர்களில் 15 லட்சம் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குப் போக, மீதியான 7 லட்சம் பிள்ளைகளும் பாடசாலைக்குப் போவதில்லை. பாடசாலைக்குப் போகாதவர்களில் 35,000 பிள்ளைகள் பெற்றோரின் வறுமை காரணமாக வீட்டு வேலை காரர்களாய் இருந்து வருகின்றார்கள்.

சுதேச வர்த்தமானம்

முஸ்லீம் மகளிர் பாடசாலை

யாழ்ப்பாணத்திலே புதிதாக அரசினர் முஸ்லீம் மகளிர் பாடசாலை ஒன்றை அமைப்பதற்கான திட்டத்திற்கென்று கல்விமந்திரி சுமார் 80,000 ரூபா அனுமதித்திருக்கின்றார். யாழ்ப்பாண முஸ்லீம் மகளிர் பாடசாலையென அழைக்கப்படவிருக்கும் இது யாழ்ப்பாண நகரசபை எல்லைக்குள்ளேயே அமைக்கப்படவிருக்கிறது. இதுவே யாழ்ப்பாணக்குடாநாட்டில் முதன் முதலாக அமைக்கப்படவிருக்கும் அரசினர் முஸ்லீம் மகளிர் பாடசாலையாகும்.

வகுப்புத்துவேஷ கண்டனம்

திரு. கே. எம். பி. இராஜாத்தினு நாடெங்கும் வகுப்பு வாத்தையை உண்டாக்கி வருவதின் மூலம் சிங்களவர்களுக்கும், தேசிய ஜனநாயகத்தையும் சீர்குலைக்க வழி செய்து வருகிறார்; இவரின் வகுப்பு வாத்தை கட்டுவதற்குத் தோட்டங்களிலே கைகலப்புக் களம் ஏற்பட வழி செய்து என்று பாராளுமன்றத்தின் பதுனைப் பிரதிநிதியான திரு. ஜே. சி. டி. கொத்தலாவல சென்ற நாயிற்றுக்கிழமை வெளிமையில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் பேசி அவரைக் கண்டித்திருக்கிறார்.

யாழ்ப்பாணம் வந்த பஸ்கள்

யாழ்ப்பாணத்தை விட்டகன்ற சிங்கள 'புரீ' பஸ்களுக்குப் பதில் பழையனவும், பெரும்பாலும் பழுதடைந்தனவுமான பஸ்கள் தென்னிலங்கையிலிருந்து ஒன்றின் பின் ஒன்றாக வரத் தொடங்கியிருக்கின்றன. சுமார்பத்து வருடங்களுக்குமேல் பாவனையில் இருந்தனவென்று மதிப்பிடத்தக்க இந்தப் பஸ்களை என். ஓ. பி. யூனிட்டிலும், பருத்தித்துறை யூனிட்டிலும் தான் அதிகமாகக் காணக்கூடியதாய் இருக்கிறது. இந்தப் பஸ்கள் ஒவ்வொன்றும் யாழ்ப்பாணம் வந்ததும் பாவனைக் குள்ளாகுமுன் கராச்சிகளுக்குக் கொண்டு சென்று பழுது பார்க்கப்படுகின்றனவாம்.

பனம்பொருள் ஆராய்ச்சி நிலையம்

வாங்குவார் இல்லாமையால் பொலிகண்டிப் பனம்பொருள் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் தேங்கிக்கிடந்த சீனியில் பெரும் பகுதி யாழ்ப்பாண அரசாங்க அதிகாரி, வடமராட்சிக் காரியாகாரி, கிராமபிவித்தி உத்தியோகஸ்தர்கள் ஆகியோரின் தீவிர முயற்சியால் சில தினங்களின் முன் விடப்பட்டிவிட்டது. சீனி விடப்பட்டதிருந்ததினால் தடைப்பட்டிருந்த வேலைகள் மீண்டும் நடைபெற்று வருகின்றன. பதாரிவிருந்து சீனியும், பனங்களியிலிருந்து மாட்டு உணவும், இன்னும் குளுக்கோஸ், ஜாம் என்பனவும் செய்யத்தொடங்குவது பற்றிச் சர்வகலாசாலைத் தமிழ்ப்பேராசிரியர்களும், பிறருஞ்சேர்ந்து ஆலோசித்து வருவதாகக் குடிசைக்கைத் தொழில் பகுதியைச் சேர்ந்த ஒருவர் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

18நாளில் 24கொலைகள்

நிகழும்வகையிலே சென்ற நாயிற்றுக்கிழமை யுடன் முடிவான 18 தினங்களிலும் இலங்கையிலே 24 கொலைகள் நடைபெற்றிருக்கின்றன. இவற்றுடன் இவ்வருடத்திலே அன்றுவரை கழிந்து போன 133 தினங்களிலும் இலங்கையில் நடைபெற்றுள்ள கொலைகள் 229. அன்றுவரை இம்மாதத்தில் நேர்த்துள்ள விபத்து மாணவர்கள் 17. இவ்வருடத்தில் அன்றுவரை நேர்த்துள்ள விபத்து மாணவர்கள் 118. சென்றவார இறுதியில் நான்குகொலைகளும், ஓர் விபத்து மாணவரும் நிகழ்ந்திருக்கின்றன.

ஆணையர் விவரம் உட்பு

ஆணையர் விவரம் உட்பு சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ள ஐயாயிரத்தொன் உட்பும் உடனே தானே விற்பனை செய்யப்படாவிடின் அதை நம்பி வாழும் நானூறு குடும்பங்கள் வேலை இழக்க நேரிடுமென்று சொல்லப்படுகிறது. அம்பாந்தோட்டையிலும், புத்தளத்திலும் விவசாயத்துச் சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ள உட்பு மாத்திரம் அரசாங்கம் உடனடியாக விற்பனை செய்து வருகிறது; ஆனால், வடபகுதியிலுள்ள சேமிப்பெல்லாம் அப்படியே இருந்து வருகிறதென்றும் முறையீடு செய்யப்படுகிறது.

தொழிற்பயிற்சி வகுப்புகள்

எல்லா மாகாணங்களினதும் தலைநகர்களிலே ஆசிரியர்களுக்குத் தொழிற்பயிற்சி வகுப்புகள் தொடக்கப்பட்டிருக்கின்றன. 400 சிங்கள ஆசிரியர்களும், 150 தமிழ் ஆசிரியர்களும், 1,350 ஆங்கில ஆசிரியர்களும் இவ்வகுப்புகளில் கலந்து பயிற்சி பெறுகின்றார்கள். வருகிற கார்த்திகை மாதம் வரை இந்த வகுப்புகள் தொடர்ந்து நடைபெறும். பின்னர் பரீட்சைகள் நடத்தித் தாரதாப்பத்திரங்கள் வழங்கப்படும். இவ்வகுப்புகளில் கலந்துள்ள ஆசிரியர்களுக்குக் கடமை விட அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், பிரயாண அலவன்ஸ் கொடுப்பதில்லை.

அரிசியிலே ஐந்துசதம் குறையும்

கூப்பன் அரிசியின் விலையில் ஐந்து சதத்தைக் குறைப்பதென்று சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை கூடிய மந்திரிசபையின் விசேஷ கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம் விலையைக் குறைப்பது வருகிற ஆனி மாத முதல் வாரத்திலிருந்து நடைமுறைக்குவரும். அதிகரித்துக் கொண்டுவரும் வாழ்க்கைச் செலவைக் கட்டுப்படுத்தும் விஷயமாய் உடனடியாக எடுக்கப்பட்டுள்ள முதல் நடவடிக்கை இதுவாகும். கூப்பன் அரிசியின் விலையைக் குறைப்பதாலே அரசாங்கத்துக்கு வட்டம் ஒன்றுக்குக் கோடிக்கணக்கான ரூபா நடவட்டம் ஏற்படுமென்று சொல்லப்படுகிறது. கூப்பன் அரிசியின் விலை தற்போது கொத்தொன்று 40 சதம், இனிமேல்

வேலை நிறுத்தகாலச் சம்பளம்

வேலை நிறுத்தஞ்செய்த அரசாங்க ஊழியர்களின் சம்பளத்திலிருந்து அவர்கள் வேலை நிறுத்தஞ்செய்த நாட்களுக்கான சம்பளத்தைக் கழிப்பதென அரசாங்கம் முடிவு செய்துள்ளது. அங்ஙனம் கழிக்குத்தொகையை ஒரே முறையில் மொத்தமாகக் கழிப்பதால் அவர்களின் குடும்பங்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய கஷ்டத்தை உத்தேசித்து இந்த வேலையில்லிருந்து மூன்று தவணைகளிலே அது கழிக்கப்பட விருக்கிறது.

சீமெந்துத் தொழிற்சாலை

காங்கேசந்துறைச் சீமெந்துத் தொழிற்சாலையின் முக்கியமான யந்திரங்களில் ஒன்று பழுதடைந்து விட்டமையால் தொழிற்சாலையில் சீமெந்து உற்பத்தி வேலை சென்ற சனிக்கிழமை முதல் நிறுத்திவிட்டது. மீண்டும் உற்பத்தியை ஆரம்பிக்கக் கொழும்பிலிருந்து பழுதடைந்த யந்திரத்திற்குப் பதில் யந்திரம் வாங்கி வரவேண்டியிருக்கிறது. இதற்கிடையிலே காங்கேசந்துறையில் சீமெந்து உற்பத்தி நிறுத்திவிட்டமையால் சீமெந்து வேலையேற்போகிறதென்று யாழ்ப்பாணம் எங்கும் காட்டுத்தி போன்று செய்தி பரந்து, பலரும் ஓடோடி யுஞ்சென்று சீமெந்துப் பைக் கொறுகளை வாங்கியுக்குகின்றார்கள்.

"நாம் பறைத்தமிழர் அல்ல"

சமீபத்திலே அரசாங்க ஊழியர் தொழிற்சங்க சம்மேளனம் வேலை நிறுத்தஞ் செய்தபோது, "பறைத்தமிழர்" என்று கூறித் தமிழ்ச்சமுதத்தை அவமானப்படுத்தியதற்காகக் கல்விமந்திரி டிபிள்யூ. தனுநாயகரவைக் கண்டிக்கும் தீர்மானமொன்று சென்ற சனிக்கிழமை யாழ்ப்பாண முற்றுவெளியில் நடைபெற்ற ஓர் பொதுக் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்படலாயிற்று. யாழ்ப்பாண நகரசபையின் 13-ம் வட்டராத் தமிழரசுக்களையின் ஆதாவிலே இந்தக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இதற்குத் தலைமை வகித்த திரு. எஸ். தியாகராஜா அவர்கள் பேசியபோது: தனுநாயகர தனது சுயநினைவை இழந்த நிலையில்தான் "பறைத்தமிழர்" என்று சொல்லியிருக்கவேண்டும்; நாம் பறைத்தமிழர் அல்ல, மறத்தமிழர் என்பதை எதிரேவரும் போராட்டத்தின் மூலம் நிரூபித்துக் காட்டுவோமெனக் கூறலாயினர். வேலணைக் கிராமச்சங்க உபதலைவர்பேசுகையில், தமிழ் உரிமைப் போராட்டம் நடத்தினால் நமது புகையிலையைத் தென்னிலங்கையிலுள்ள சிங்களவர் பகிஷ்கரிப்பார்களென அஞ்சக்கூடாது; அதே தென்னிலங்கையிலிருந்து அநேக பொருட்களை நாம் தருவிக்கிறோம் என்பதைச் சிங்களமக்கள் மறந்துவிடக்கூடாது; தென்னிலங்கையில் தமிழ் ரின்கடைகள் பகிஷ்கரிக்கப்படுகின்றன; ஆனால், பகிஷ்காரம் என்னும் அபுதம் இருபக்கமும் கூரானவாளைப்போன்றது; பகிஷ்காரம் செய்வார்களையும் அது பாதிக்கும்; பொருளாதாரப் பகிஷ்காரமூலம் தமிழ் மக்களை அடிமைப்படுத்த முடியாதெனக் கூறினார்.

படித்துப் பாருங்கள்!

பிரதமர் முதலாவது துரோகி

“இந்த நாட்டில் ஒரு அங்குல நிலமா வது தமிழருக்குச் சொந்தமானதல்ல. தமிழர் அனைவரும் கள்ளக்குடியேற்ற காரர்கள். சிங்கள பூர்வீகனை யாழ்ப்பாணத்திலும், கிழக்குமாகாணத்திலும் ஓட்டப் பிரதமருக்குத் தத்துவமில்லை. அவர் நாட்டின் முதலாவது துரோகியாக விளங்குகிறார். தேர்தல்காலத்திலே நான் அவருடன் சேர்ந்து கூட்டங்களில் பேசினேன். ஆனால், அவர் எங்காவது நியாயமான அளவு அந்தஸ்துத் தமிழருக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்று கூறவில்லை.”

புத்தருகு, சந்திரசோதிதேரோ.

அகற்றும்வரை அமைதி இல்லை

“சிங்களம் மட்டும் சட்டம் அகற்றப்படும்வரை நாட்டில் அமைதியின்மை தொடர்ந்து நிலவிவரும். இது மனித உரிமையையும் சட்டமாகும். திரு. பண்டாரநாயகாவின் சம்பகால அறிக்கையில் புதிய விஷயம் ஒன்றும் காணப்படவில்லை. தமிழர்களின் உரிமையைச் சிங்களவர்களிடம் சரணடையச் செய்வதே பிரதமரின் நோக்கமாகும். நியாயமான அளவில் தமிழ் உபயோகம் எது என்பதைப் பிரதமர் தானாகவே முடிவு செய்கிறார். தமிழர்களின் கருத்து இது சம்பந்தமாகக் கோரப்படவில்லை. யதார்த்த நிலையை அறிபாதமுறையில் செய்ப்பட்ட சிங்களம் மட்டும் சட்டம் வகுப்பு வா தத்தையே பெருக்கும்.”

திரு. ஹன்டி பேரின்பநாயகம், கொக்குவில், இந்துக்கல்லூரி அதிபர்.

சுயமரியாதையுடன் வாழமுடியாது

“தமிழ்மக்கள் இனிமேலும் உத்தியோகத்தை எதிர்பார்த்திருப்பதில் பயனில்லை. சர்வகலாசாலையில் ஆறு பேருக்கு ஒரு தமிழ் மாணவன் சேர்த்துக்கொள்ளப்படும் இன்றைய நிலையில் தமிழ்மக்கள் உயர்தரக்கல்வி கற்கும் வாய்ப்பை இழக்கும் நிர்ப்பந்தத்துக்கு உள்ளாக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். தனிச் சிங்களசட்டத்தைத் தமிழன் ஒப்புக் கொண்டாலுங்கூட இந்த நாட்டில் இனிமேல் அவன் தமிழனென்ற சுயமரியாதையுடன் வாழமுடியாது. தமிழ் மாணவர்கள் இனிமேல் தொழில்துட்பக்கல்வியிலும், கமத் தொழிலிலுமே கவனஞ்செலுத்தவேண்டும். யாழ்ப்பாணமக்கள் வெங்காயச் செய்கையில் மட்டும் முழுக்கவனத்தையும் செலுத்தக்கூடாது.”

திரு. சி. வன்னியசிங்கம், எம். பி.

ஆறுதலடையப் போவதில்லை

“இந்நாட்டில் வாழக்கூடிய தமிழ்ப் பேசும்மக்கள் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை ஒருபோதும் ஏற்று ஒரு இனத்திற்கு அடிமைகளாக மாட்டார்கள். தமது உரிமைகளைப் பெறும்வரையும் இந்நாட்டில் வாழும் தமிழ்ப் பேசும்மக்கள் ஆறுதலடையப் போவதில்லை என்பதை நாம் பிரதமருக்கும், அவரது அரசாங்கத்துக்கும் எடுத்துக்காட்டவேண்டும். தற்போதைய நிலையில் தமிழ்ப் பேசும்மக்கள் தங்கள் உரிமைகள் ஒவ்வொன்றையும் பெற ஒரேயொரு வழி சாத்தீக போராட்டமே தவிர வேறு வழியில்லையென்ற ஒரேயொரு முடிவுக்கு வந்துவிட்டார்கள்.”

திரு. வி. என். நவரத்தினம், எம். பி.

ஏமாற்றும் ஒருசத்தி

“மேதினம் தங்களுக்குத்தான் சொந்தமென்று கம்ப்யூனிஸ்டர்கள் உரிமைபாாட்டிக்கொள்வது தொழிலாளரை ஏமாற்றும் ஒருசத்தி. மேதினம் கொண்டாட்டம் அமெரிக்காவிலேயே 1886-ம் ஆண்டு முதன்முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்டதாகும்.”

திரு. எஸ். இராசதுரை, எம். பி.

“சிங்களம் மட்டும் சட்டமும், அரசாங்கத்தின் நிர்வாகமுறைகளும் தமிழ்ப் பேசும்மக்களையும், அவர்களின் மொழியையும் கிழாநிலைக்குக் கொண்டுவந்திருக்கின்றன. இதுபோன்ற ஒரு சட்டத்தைச் சுயமரியாதையுள்ள எந்த மனிதனும் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டான். கட்டுப்பாடுகள் எதுவுமின்றித் தமிழ்ப் பேசும்மக்களுக்கு நாட்டின் நிர்வாகத்தில் உரிய அந்தஸ்து அளிக்கப்பட்டிருந்தால் சமஷ்டி அட்சிமுறைப்பறிய பிரச்சினையே எழுந்திருக்காது. இவ்விதமான ஒருநிலைமை ஏற்படுவதற்குச் சிங்கள அரசியல்வாதிகளே முழுக்காரணம்.”

செனற்றர் ஜி. நல்லையா.

வெற்றிபெற மாட்டார்கள்

“தங்கள் போராட்டத்திலே தமிழர்கள் ஒருபோதும் வெற்றிபெறமாட்டார்கள். அநேகமொழிகள் உபயோகிக்கப்படும் நாடுகளில் பெரும்பான்மை மக்களின் மொழிக்கு முதலிடம் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, தமிழர்கள் எவ்வளவு போராட்டம் நடத்தி நாட்டில் கலவரத்தை உண்டிபண்ணினாலும் மக்கள் ஐக்கியமுன்னணி அரசாங்கத்தின் ஆட்சிக்காலத்தில் சிங்களத்தைத் தவிர வேறெந்த மொழியும் இலங்கையின் அரசாங்கமொழியாக்கப்படமாட்டாது.”

திரு. ஏ. அதிகாரி, வாரியப்போல, எம். பி.

புத்தருகு பேசுகின்றார்

“சாதி-மத பேதம் ஒழிந்து, இலங்கை வாழ்மக்கள் பிறரை மதித்துவாழும் மனிதாபிமானக் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிக்கும் வரை நாடுசுபீட்சமடைவது துர்லபம். அரசியற் துறையிலும் இலங்கை பின்தங்க நேர்ந்தது இனத்துவேஷம், சமயபூசல்கள் காரணமாகவே. இனத்துவேஷத்துக்குத் தங்களைப் பலியாக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற சிங்களமக்கள் காலஞ்சென்ற தமிழ்ப்பெரியார்களும், நண்பர்களும் சேர்பொன்னம்பலம் இராமநாதன்போன்ற தலைவர்களை நினைவுகூரவேண்டும். துவேஷக்கொள்கைகளுக்கு இடங்கொடாது அவர்கள் நாட்டுக்குச் செய்த சேவையைச் சிங்களமக்கள் சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும். இருசமூகங்களுக்குமிடையே கடந்தகாலத்தில் நிலவிய நல்லுறவைத் தமிழர்களும் நினைவுகூரவேண்டும். தற்போதைய அரசாங்கம் மக்களுடைய தென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. ஆனால், நிர்வாகவிஷயமாய்த் தமது சகாக்கள் சிலரின் பூணொத்துழைப்புப் பிரதமருக்குக்கிடையாதது கவலைக்கிடமானது.”

பண்டித யடிநுவா இந்தராதனதேரோ.

சட்டத்தைத் திணிக்கமுடியாது

“தமிழர்களின் இரத்தவெள்ளத்தில் தானும் இந்தச் சிங்களவகுப்பு வாத அரசாங்கத்தின் தனிச்சிங்களசட்டத்தைத் திணிக்கமுடியாதென்று பிரதமர் பண்டாரநாயகா இக்கூட்டத்தை நேரில்வந்து பார்த்திருந்தால் உணர் முடியும்.”

திரு. எஸ். இராசதுரை, மட்டக்களப்பு, எம். பி.

பிக்குகளின் அட்டகாசம்

“சித்தார்த்தர், அசோகர், மிகுந்தன், சங்கமித்தையூதியோர் அரசு போகத்தைத் துறந்து, நாட்டிலே அன்பை வளர்த்தார்கள். புத்தமதத்தைத் தழைத்தோங்கச் செய்தார்கள். ஆனால், இன்று அதற்கு நோடிச் சுவால் விடுகிறார்கள். இங்குள்ள அரசியல்பிக்குகள். இங்குள்ள சிலபிக்குகள் அரசியலில் செய்யும் அட்டகாசம் புத்ததர்மத்திற்கே இழுக்கைக்கொடுத்து விட்டது. அறுபதாயிரம் காடையர்கள் இங்குள்ள பெரிக்க இழுக்க

மட்டக்களப்பு தாண்டவன் வெளித் தபால்

தாண்டவன் வெளிப் பங்கில் :

அன்று 26-4-58 சனிவாரம் பிற்பகல். ஆலயமணிகள் ஆரவாரித்தன. மேளதாளவாதியங்கள் இசைத்தன. வெடிகள் அதிர்த்தன. மஞ்சள்-வெள்ளை வர்ணக்கொடிகள் சமூகமளித்திருந்தார் கரங்களில் அசைத்தாடின. ஆலயமுன்றிலில் அழகுறச் சிங்காரிக் கப்பெற்றிருந்த பந்தரின் கிழ் பங்குக் குரவர் வண. ஜி. ஈ. எல். வம்பேக் சுவாமிகள் தலைமையில் இவைகள் நிகழ்த்துகொண்டிருந்தன. திரிகோணமலைமேற்றிராசன கத்தோலிக்கசேவை அதிபரான வண. ஈ. கிறவுதர், S. J. சுவாமிகளும், கிழக்குமாகாண அதிபர் திரு. டபிள்யூ. பத்திரூ அலர்களும், திரிகோணமலை மேற்றிராசன ஐக்கிய சங்கதலைவர் திரு. ஜே. ஜே. டேவிட் அவர்களும், காரியதரிசி திரு. கே. எல். இராசேந்திரம் அவர்களும் வந்துகூடி ஆண்டகை அவர்களின் வரவை எதிர் நோக்கினர். மணி 5-30. அப்போஸ்தலிக்க ஸ்தானபதியாகிய மகாமேன்மைதங்கிய ஜே. ஆர். நொக்ஸ் ஆண்டகை அவர்கள் நம்திரிகோணமலை மேற்றிராணியாரான மகாவர். இக்ளேஷஸ் கிளென்னி, S. J. ஆண்டவர் அவர்களுடன் தமது காரியதரிசியான வண. கலிடிசுவாமிகள் சமேதாய் மோட்டாரத்தத்தில் வந்திருக்கினார். அவ்வமயம் நம் பங்குக்குரவர் பாப்பாசரின் பிரதிநிதி அவர்களுக்கு அழகியதோர் பூமலை குட்டி அங்கு சமூகமளித்திருந்த குருப்பிரசாதிகளையும், பிரமுகர்களையும் அறிமுகம் செய்துவைத்தார். பின்னர் அழகுறச் சிங்காரிக் கப்பெற்றிருந்த மோட்டார்வாகனத்தில் அப்போஸ்தலிக்க ஸ்தானபதி ஆண்டகை அவர்களும், நமது மேற்றிராணி ஆண்டவர் அவர்களும் அமர்ந்து வாதியங்கள் இசைக்க, வெடிகள் அதிர, கொடிகள் அசையக் கிறீஸ்தவர்களும், பாடசாலை மாணவர் மாணவிகளும், பத்திச்சபையினரும் அணிவகுத்துச் செல்லப் பொதுமக்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றிருந்த திரிகோணமலை வீதி வழியே பவனிசென்றனர்.

புளியடிக்குடாப் பங்கில் :

புளியடிக்குடாப் பங்குக்கிறீஸ்தவர்கள் இங்குள்ள சின்ன ஆஸ்பத்திரிச் சந்தியில் இயற்கையேயென இலங்கு மாறு அமைத்த பந்தரின் கிழ் ஒன்று கூடி ஆண்டகை அவர்களின் வரவை எதிர்நோக்கினர். பவனி பந்தரை அடைந்ததும் வெடி, கொடி, வாதிய வரிசைகளோடு பங்குக்குரவர் வண. ஏ. செலர் சுவாமிகளால் ஸ்தானபதி ஆண்டகை அவர்களுக்குப் பூமலை அணிவிக்கப்பெற்றது. பின்னர் தாண்டவன் வெளி, புளியடிக்குடாப் பங்குக்கிறீஸ்தவர்களையும், பிறரையும் கொண்ட மக்கள்குழாம் புளியந்தீவை நோக்கி அலங்கரித்திருந்த திரிகோணமலைப் பெருந்தெருவூடே மாபெருஞ் சிறப்புடன் இருபங்குக்குரவர்களும் தலைமையில் ஒழுங்காகப்பவனிசென்று கொண்டிருந்தது. நகர்காவலர்களும் தங்கள் ஆரும்பணியை இவ்வமயம் உதவியமை ஈண்டு குறிப்பிடற்குரியது.

புளியந்தீவுப் பங்கில் :

பவனி கோட்டைமுனைப் பாலத்தை அண்மியது. புளியந்தீவுக் கிறீஸ்தவர்கள் தம்பங்குக்குரவர் வண. ரி. ஆறன்ஸ் சுவாமியவர்கள் தலைமையில் பவனியை வரவேற்றகாட்சி மிகமாட்சியாக இருந்தது. ஆம், கிழே பாடும் மீனினம்

றர்களாம். அந்தநேரத்தில் நாங்கள் சம்மாயிருக்கப் போகிறோமென்று அந்தக் காடையர்கள் கூட்டத்தைக் கேட்கிறேன்.”

திரு. க. தங்கவேல், மட்டக்களப்பு.

நிறைந்த ஓடும் ரோடை. மேலே ஆடும் கொடிகளுடன் துவச தோரணங்கள். இடையே பூமாதேவியைப் பார்த்த பக்கமெல்லாம் மக்கள் குழாம். எள்ளிட இடமின்றி அத்தனை மாபெருங் கூட்டம். புளியந்தீவுப் பங்குக்குரவர் இன்பகரமான அழகிய குழுவிலேயில், பொருத்தமான நல்லிடத்தில், பாலத்தில் அப்போஸ்தலிக்க ஸ்தானபதி ஆண்டகை அவர்களுக்குப் பூமலை புனைந்து நகரினுள் ஊர்வலமாக அழைத்துச் சென்றனர். வெள்ளை - மஞ்சள் கொடிகளினாலும், மகாதோரணங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பெற்றிருந்த புளியந்தீவுவீதியின் காட்சியும் சிறந்ததே. வெடிகள் அதிர்த்துகொண்டேயிருக்க, நாதசரவாதியங்களிசைக்க ஊர்வலம் மட்டக்களப்பு மைதானத்தை அடைந்தது. ஆங்கு அமைக்கப்பெற்றிருந்த உயராசனத்தில் ஆண்டகை அவர்கள் அமர்ந்ததும் நம்மேற்றிராணி ஆண்டவர் அவர்கள் ஸ்தானபதி ஆண்டகையை வரவேற்றுச் சிறந்த சொற்பொழிவொன்றினைக் கிழக்கு இலங்கைத் திருச்சபையின் சார்பில் நிகழ்த்தினர். பின்னர் கிழக்குமாகாண அதிபர் திரு. டபிள்யூ. பத்திரூ அவர்கள் உத்தியோக தோரணியில் ஆண்டகை அவர்களை வரவேற்றுச் சொற்பொழிவாற்றினார். திரிகோணமலை மேற்றிராசன ஐக்கியசங்கத் தலைவர் அவர்களும் சொற்பொழிவாற்றினர். பின்னர் அப்போஸ்தலிக்க ஸ்தானபதி அவர்கள் எழுந்து, பட்டினத்து மூன்று பங்கினரும், மற்றும் பிரமுகர்களும் ஒன்றுகூடி மாபெரும் வரவேற்பு வைபவம் ஒன்றைத் தமக்கு நிகழ்த்தியமைக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கத்தோலிக்கமக்களுக்கு அருமை பெருமை வாய்ந்த பலநன்மொழிகள் பகர்ந்து எல்லோருக்கும் தமது உள்ளன்பைக் காட்டினர். அதன்மேல் அங்கு சித்திவிசித்திர வேலைப்பாடுகளுடன் நவமாக அமைக்கப்பட்டிருந்த பரிபிடத்தில் பாடகர்குழாம் கீதம் இசைக்கத் திவ்விய நற்கருணை ஆசீர்வாதமும், பாப்பாசரின் அப்போஸ்தலிக்க ஆசீர்வாதமும் அளித்தார். பின்னர் மட்டக்களப்பு மைதானத்தில் பார்துநிறைந்த மக்கள் கூட்டத்தினர் ஒவ்வொருவரும் சலிப்பின்றிக் களைப்பின்றித் தமது திருக்கணையாழியை முத்திசெய்ய வசதி அளித்தனர்.

விற்பனைக்கு!

அர்ச். பிலிப்புநேரியார் சரித்திரச்சுருக்கம்

விலை சதம் 40.

கிடைக்கும் இடங்கள் :

பத்தாவத்தை—இளவாலை, செம்பியன்பற்று, புறக்கோட்டை—கொழும்பு, தோப்பு—கொச்சிக்கடை, அல்லிப்பிட்டி—யாழ்ப்பாணம்.

கட்டளைக்குரவர், இளவாலை.

யோசெவ் போல் அவர்களின் 8-ம் வருட

மரண ரூபகம்

இறப்பு: 25-5-1950

இவருடைய ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக வேண்டிக் கொள்ளுமாறு இரந்துநிற்கும்,

மனைவி—மக்கள்

வத்திக்கானிடமாக ஜப்பானின் முதலாவது ஸ்தானிகர்

பரிசுத்த ஸ்தானத்தினிடமாக நியமனஞ்செய்யப்பெற்ற ஜப்பானிய முதலாவது ஸ்தானிகர் கரான திரு. சென்ஜின் ரிசுரோக்காவர் களுக்குப் பரிசுத்த பாப்பரசர் அன்றுசெவ்வாய்க்கிழமைபேட்டியருளலாயினர். அப்பேட்டியின் போது ஸ்தானிகர் தமதுநியமன அதிகாரப்பத்திரங்களை அவரிடம் சமர்ப்பித்தருளினார். ஜப்பானிய அரசாங்கம் வத்திக்கானிடமாய் இருந்துவருகின்ற தனதுபிரதிநிதியைத் தூதுவர்வரிசையிலிருந்து ஸ்தானிகர்வரிசைக்கு உயர்த்திவிடச் சமீபத்தில் தீர்மானித்தது. அன்று தினம் நடைபெற்ற அதிகாரபூர்வமானவைபவம் அதனைப் பூர்த்திசெய்துள்

ளது. பேட்டியின்போது பாப்பரசர் பேசுகையில், பரிசுத்த ஸ்தானத்திடமாய் இருந்து வருகின்ற தனதுபிரதிநிதியை ஸ்தானிகர்வரிசைக்கு உயர்த்தி அவருக்கு முக்கியத்துவம் அருள ஜப்பானிய அரசாங்கம் செய்துள்ள தீர்மானத்தையிட்டுத் தமக்குள்ள மனோதிருப்தியை ஸ்தானிகருக்குத் தெரிவித்துக்கொண்டார். அவர் கூறிய அதிகம்நல்ல அபிப்பிராயங்களுக்காக நன்றி தெரிவித்தார். ஜப்பானிய சக்கிரவர்த்திக்கும், அரசாங்கத்துக்கும், ஜப்பானிய மக்களுக்கும் பரிசுத்த ஸ்தானத்தின் நல்விருப்புகளை அவர்மூலம் சமர்ப்பிக்கலானார்.

—(—)

புதிய குரவரின் முன்னோர் வேதகலாபனை நடத்திய மன்னர்கள்

ஜப்பானிலே பறன்ரொகுகாவாபிரபுவின் புதல்வரும், அந்நாட்டின் சரித்திரத்திலே கிறிஸ்துசமயத்தை மிக உக்கிரமாக விளர்த்து வேதகலாபனை நடத்திய அரசர்களின் சந்ததியில் உதித்த வருமான வண. மிக்கேல் ரோகுகாவானும் குருத்துவமாணவர் அங்கு கியோட்ரோகுகாரிலுள்ள அர்ச். பிரான்சிஸ்வேரியாரின் ஆசனக்கோவிலில் சமீபத்திலே குருத்துவாபிஷேகம் செய்யப்பெற்றிருக்கின்றார். லெயாசுரோகுகாவா என்பவர் பிளவுபட்டிருந்த ஜப்பானை ஒன்றுகச்சேர்த்துத் தற்போது ரோக்கியோகுகரென அறியப்படுவதான எடோ எனுமிடத்திலே தலைநகரை ஏற்படுத்தியபின்னரே 17-ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் ரோகுகாவின் குடும்பம் ஜப்பானில் பெரும்பிரஸ்தாபத்துக்கு வரலாயிற்று.

1864-ம் ஆண்டு இந்தப்பேரான யுத்ததலைவன் ஜப்பானிலிருந்து வந்த 3,00,000 கிறிஸ்துவர்களை யும் விரோதித்துக் குரவரவேதகலாபனை ஒன்றைத் தொடக்கினான். மேல்நாட்டினரான ஐரோப்பியர்கள் அந்நாட்டில் கால்வையாது தடைசெய்துவிட்டான். இவனுடைய புதல்வனான

ஹிடெராடா என்பவன் அவனைத் தொடர்ந்து ஆட்சிப்பீடத்தில் அமர்ந்தபோது பல்லாயிரக்கணக்கான கிறிஸ்துவர்களைக் கொன்றழித்தான். மத்தியு பெறிஎன்ற கடற்படைத்தளபதி 1850-ம் ஆண்டு ஜப்பானிலே மேல்நாட்டினர் திரும்பவும் பிரவேசிக்க வழி திறந்துவிடுகிறவரை ரோகுகாவாவின் குடும்பமே அதிகாரத்தில் இருந்துவரலாயிற்று.

புதிய குருப்பிரசாதியின் தந்தையாரான பறன்ரொகுகாவாபிரபு யுத்தவிமானம் ஒன்றைச் செலுத்திய முதலாவது ஜப்பானிய ராவர். சென்ற உலக யுத்தத்தில் இவர் ஓர் ஜப்பானிய ஜெனரலாய் இருந்தார். யுத்தத்தின்பின் இவர்தனது பட்டம்பதவிகள், குடும்ப சொத்துகளெல்லாம் இழந்து தன்குடும்பத்தைக் கதியற்ற நிலைமையில் விடலாயினர். அதே காலத்தில் பாலியமிக்கேல் கியோட்ரோசர்வகலாசாலைப் பிரவேசபரிட்சையில் அரங்கேறினார். ஆனால், இவருக்குச் சொந்தவிடு இல்லாமையால் அந்நகரில் மேரினோல் மிஷனரி ஒருவரால் வறிய மாணவர்களுக்கென நடத்தப்பட்டுவந்த விடுதி ஒன்றில் புகலிடம் அருளப்படலாயினார்.

—(—)

அகழ்களின் கிறிஸ்துநாதர்

“அகழ்களின் கிறிஸ்துநாதர்” என அறியப்படும் சுரூபம் ஒன்றைப் போர்த்துக்காலுக்குப் பிரான்ஸ் அனுப்பவிருக்கின்றது. 1914-ம் ஆண்டு முதல் 1918-ம் ஆண்டுவரை நடைபெற்ற முதலாவது உலக யுத்தத்திலே அகழ்களில் நின்று போராடிய யுத்தவீரர்களால் இந்தச் சுரூபம் செய்யப்பெற்றது. ஆயினும் இது வெடிகுண்டுவிசப்பட்ட நோர்மான்டியப்பட்டினம் ஒன்றின் இடிகரைகளுள் இருக்கச் சமீபத்திலே கண்டறியப்படலாயிற்று. பிரான்ஸிய, போர்த்துக்கீசு, பிரித்தானியபடைகள் அக்கபக்கமாக நின்று யுத்தஞ்செய்த லீஸ்நகர

யுத்தத்தின் 40-ஆண்டுநிறைவை இந்தச் சுரூப அன்பளிப்பு ரூபகப்படுத்துவதாகும். சுரூபம் விசேஷவிமானம் ஒன்றிலே ஆகாயப்படைமந்திரியுடன் லீஸ்பன் நகர்போய்ச் சேரவிருக்கிறது.

கதியற்றவர்களின் சீமாட்டி

“கதியற்றவர்களின் சீமாட்டி” என்று பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களால் கொண்டாடப்பட்டுவந்து தனது 50-ம் வயதிலே பரமனடிசேர்ந்த யேசுவின் தெரேசாதாயார் அன்று ராயிற்றுக்கிழமை அர்ச். பேதுருவானவர்மகாதேவாலயத்தில் முத்திப்பெறுபெற்ற

பட்டம் அருளப்பெற்றபோது, சீவாபாயத்துக்குரிய நோய்கண்டிருந்து அவரின் சலுகையால் அற்புதமாகக் குணமடைந்த ஸ்பானிய பெண்மணிகள் இருவரும் சமூகமாயிருந்தார்கள். முத். தெரேசாதாயார் கைநெகிழ்ப்பெற்றவயோ திகர்களை ஏற்றுப்பராமரிப்பதற்கென்று ஓர்கன்னிகாசபையை அடியிடலானார். அன்றுசாயந்தரம் புதியமுத்திப்பெறுபெற்ற பட்டதாரிக்கு வணக்கவழிபாடு செலுத்துவதற்கென்று பரிசுத்த பாப்பரசர் பரிவாரசமேதராய்ப் 12 கருதினால்தான், 20 அதிமேற்றிராணிமார், மேற்றிராணிமாரும் புடைகுழ மகாதேவாலயஞ்சென்றபோது, 30,000 மக்கள் ஆர்ப்பரித்து அவரை வாழ்த்தினார்கள். ஓர்வறிய கமக்காரனின் புதல்வியான தெரேசாதாயார் முந்தஓர் ஆசிரியையாயிருந்து 1872-ம் ஆண்டு தனதுசபையை அடியிடலாயினர்.

பாத்திமாநாயகியின் பரியசுரூபம்

பாத்திமாநாயகியின் 15 அடி உயரமான மாபிள்கல் சுரூபம் ஒன்று அன்றுசெவ்வாய்க்கிழமை இத்தாலிய தேச லெக்கோண்டகரி லிருந்து ‘ஸ்ரெல்லா’ எனும் கப்பலிலே லீஸ்பன் நகருக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளது. பதினேழரைத்தொன்றிறைகொண்ட இந்

—(—)

ஆசா. தமிழான் சுவாமியாரின் சீவிய வரலாற்றுச் சினிமாப்படம்

உலகப்பிரசித்திபெற்ற எழுத்தாளரும், பேச்சாளருமாக விளங்கியிருந்து சிலவருடங்களின் முன்காலஞ்சென்ற திரு. ஜி. கே. செல்ரேட்டன் என்ற கத்தோலிக்க பிரமுகர் மனந்திரும்புமுன்—அதாவது ஓர் அங்கிளிக்கன் சபைப் புரெட்டஸ்தாந்த கிறிஸ்துவராயிருந்தபோது “சுவாமி பிறவுண்” என்ற பிரஸ்தாபம் பெற்ற புத்தகம் ஒன்றை எழுதியிருந்தார். இந்தப்புத்தகவரலாறு ஓர் சினிமாப்படமாகத் தயாரிக்கப்பட்டபோது அதிலே “சுவாமி பிறவுண்” இடமாக நடித்த திரு. அலெக் கினெஸ் அவர்கள் தென்பசிபிக் சமுத்திரத்திலுள்ள மொலக்காய்தீவின் குஷ்டரோகர்களுக்கென்று தமதுவாழ்க்கையை அர்ப்பணஞ்செய்த ஓர் மிஷனரிய குருவான ஆசா. தமிழான் சுவாமியாரின் வரலாறுபற்றிய சினிமாப்படம் ஒன்றைத் தயாரிக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றார். ஓர் புரெட்டஸ்தாந்தராயிருந்து மனந்திரும்பிக் கத்தோலிக்கரான இவர் கடைசியாக நடித்த படம் “குவாய்நதிமேல் பாலம்” என்பதே.

ஆசா. தமிழான் சுவாமியார் சாதியிலே பெல்ஜியர். அங்கே 1840-ம் ஆண்டு லுவெயின் நகருக்குச் சமீபமாகப் பிறந்தவர். ஒனலுலு எனுமிடத்தில் 1864-ம் ஆண்டு குருப்பட்டம் பெற்றவர். 1873-ம் ஆண்டு இவர் மொலக்காய்தீவில் இருந்து வந்த 600 குஷ்டரோகர்களினதும் பரிதாபகரமான நிலைமையைக் கவனித்து மனமிரங்கியவராய்

தச்சுரூபம் ஓர் அமெரிக்க தொழிலிக்குவின்சபைக் குரவரான வண. தோமஸ் மைக்ளின்சுவாமியாரின் கைவேலைப்பாடாகும். 1917-ம் ஆண்டு பாத்திமாபதியிலே மாதாவின் காட்சிபெற்ற மூன்றுபிள்ளைகளிலும் இன்னுமே உயர்வாழ்ந்திருக்கும் சங். லூஸியா கன்னியாஸ்திரியால் கொடுபட்டவர்களுக்கென்று மேற்கொண்டு சுவாமியார் இந்தச்சுரூபத்தைச் செய்யலாயினர். திண்மையும், வெண்மையுமான பாரிய மாபிள்கல்கண்டம் ஒன்றைக் கொண்டு அவர் இத்தாலியிலே பியெற்றசுன்தானுமிடத்தில் இதனைச் செய்துமுடித்தார். இந்தச்சுரூபம் தனதுமார்பிலே தங்க இருதயம் ஒன்றைக் கொண்டிருக்கின்றது.

● ஆஸ்திரேலியாவிலே சிட்னி நகரில் கிறிஸ்தியன் பிறதர்மாரால் லொட்டரி எனப்படும் அதிர்ஷ்டச்சீட்டு ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் முதலாவது வெகுமதி 1,52,000 பவுன் பெறுமதி யுள்ள ஓர் ஹோட்டலாகும். வெகுமதிப்பணம் மொத்தமாக 1,76,000 பவுன். இந்த அதிர்ஷ்டச்சீட்டிலிருந்து கிடைக்கும் ஆதாயப்பணத்தை அவர்கள் தங்கள்கல்கிஸ்தாபனங்களின் அபிவிருத்திக்குச் செலவிடுவார்கள்.

—(—)

அவர்கள் மத்தியில் தொண்டாற்றத் தீர்மானித்தார். இந்தக் குஷ்டரோகர்களை யெல்லாம் ஹவாய் அரசாங்கம் அங்கு அனுப்பிவைத்திருந்தது. இவ்விதம் குஷ்டரோகரிடையே தொண்டாற்றிய முதற்குருவானவர் இவர்தான்.

1885-ம் ஆண்டில் ஓர் நாள் ஓர் பிரசங்கஞ்செய்ய இவர் தொடங்கியபோது, “எனது அருமையான சகோதரர்களே”— “குஷ்டரோகர்களாகிய நாங்கள்.....” என்று ஆரம்பித்தார். ஏன் அவ்விதம் ஆரம்பித்தார்? அவரையும் அந்தத்தொற்றுநோய் பற்றிக்கொண்டமையால் தான். ஆயினும் அவர் தாம்மரிப்பதற்கு முன் மேலும் நான்குவருடம் அவர்கள் மத்தியில் தொண்டாற்றினார். விரைவிலே அவர் ஓர் உலகவீர்திலகமாயினார். பிந்த 7-ம் எட்வர்ட் அரசராய்வந்த உவேல்ஸ் இளவரசர் இந்தவீர்திலகமாகிய குருப்பிரசாதிக்கு மனோவருட்சிக்குரிய ஓர் பாராட்டுரை வழங்கினார். பிரித்தானிய அரசாங்கம் இவரின் ரூபகத்தைக் கௌரவிக்குமாறு ஓர் மாபிள்கல் சிலுவையுடன் மொலக்காய்தீவுக்கு ஓர் யுத்தக்கப்பலை அனுப்பியது. தமிழான் சுவாமியார் பெல்ஜியத்திலே அடக்கஞ்செய்யப்பெற்றிருக்கின்றார். இவருக்கு முத்திப்பெறுபெற்ற பட்டம் அருளப்படுவதற்கான அப்போஸ்தலிக்க விசாரணை 1956-ம் ஆண்டு ரேய் அதிமேற்றிராணியாரால் மலைன்ஸ்கரில் ஆரம்பிக்கப்படலாயிற்று.

வைகாசி மாதம்

பொதுக்கருத்து: பெருதேச நகர்களில் ஆன்மவிசாரணை நலமுறநடைபெறுவதற்காக வேண்டிக்கொள்வது.

மீஷன்கருத்து: இந்தியாவில் லௌகீக வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்துவதுபோல, ஆன்மீகவாழ்வு நிலைமையையும் உயர்த்துவதற்காக மன்றாடிக்கொள்வது.

சத்திய வேத

பாதுகாவலன்

1958-ம் ஆண்டு

வைகாசிமாதம் 22-ந் திகதி

தூய ஆவியானவர்

ஆண்டுதோறும் கத்தோலிக்க சபை அனுட்டித்துவரும் முதல் தரத் திருஉற்சவங்களில் தூய ஆவியின் வருகைமகோற்சவமும் ஒன்றாகும். இது திருச்சபையின் ஆரம்பத்தையும் குறிக்கும். எனவே, இதுவிசேடம்பெறக்காரணமுண்டு.

திருமீட்பர் மோட்சஞ்செல்லுமுன் தமதுசீட்டுக்கும், அடியாருக்கும் கூறியதென்ன? நான் செல்வதையிட்டுக் கவலை ஒழிந்திருங்கள்; நான்சென்றால் ஆறுதலளிகளும் தூயஆவியானவரை அனுப்புவேன்; அவர் உங்களுக்கு எல்லாவற்றையும் படிப்பிப்பார்; பிதாவிலிருந்து புறப்படுகிற உண்மைஆவியானவர் என்னைப்பற்றிச் சாட்சியஞ்சொல்லுவார்; தூயஆவியானவர் பிதாவிடத்திலும், சுதனிடத்திலிருந்து புறப்படுகிறார்; அவர் பிதாவுக்கும், சுதனுக்கும் சரியொத்தவர்; அவர்களைப்போன்று தனி ஆட்தன்மை உள்ளவர்; தூய ஆவியானவர் கடவுள். அர்ச்ச. திரித்துவத்தின் மூன்றும் ஆள்.

தூயஆவியானவர் திருச்சபையின் ஆன்மா. உயிர்ப்பும், இயக்கமும், வளர்ச்சியும் கொடுப்பவர். பெந்திக்கோஸ்த் தினத்தன்று அவர்எழுந்தருளியது திருச்சபையின் ஆரம்பம். கிறீஸ்துநாதர் திருச்சபையை அடையிட்டார்; ஆயின் தூயஆவியானவர் வருமுன் அது காற்றைஎதிர்நோக்கியிருக்கும் பாய்க்கப்பல்போலிருந்தது. அவர்வந்ததும் சம்பேதுருவின் கப்பல் பாய்விரித்து இவ்வுலகம்எனும் சாகரத்தில் புறப்பட்டு மக்கள் அனைவருக்கும் நன்மை அளித்தது. தூயஆவியானவருக்கும், திருச்சபைக்கும் எத்தனைநெருங்கிய ஐக்கியம்உண்டு எனில் "எங்குகிறீஸ்துவின் சபை உளதோ, அங்கு தூயஆவி உளர்" என அர்ச்ச. இரனோயுசும், கத்தோலிக்கசபை தூய ஆவியின் நகரம்" என அர்ச்ச. அகுஸ்தீனும் கூறினர்.

அந்தப் பெந்திக்கோஸ்துத்தினத்தில் தூய ஆவியானவர் அப்போஸ்தலர்மேல் எழுந்தருளியபோது அவர்களுக்கு ஞான வெளிச்சத்தையும், மனத்தின் மையையும் அருளினார். யூதமதப் பெரியாருக்கு அஞ்சி அடைத்துக் கொண்டவர்கள் அஞ்சா நெஞ்சினராயினர். உண்மை ஞானம்பெற்றனர். யேசுவின் போதகத்தைப் பொருத்தமுறக்

கிரகித்தனர். உலக மக்களை ஞானவழிநடாத்த வலிமைபெற்றனர். இன்றும் பரிசுத்தபிதாவும், அவருடைய ஊழியரான மேற்றிராணிமார், குருமாரும் ஞானம்நிறையவேண்டும் யேசுவின் போதனையைப் பாரெங்கும் பரப்பவேண்டும். அஞ்சா நெஞ்சத்துடன் யேசுவிற்குச் சாட்சிகளாய் விளங்கவேண்டும்.

ஆதித்திருச்சபையில் அப்போஸ்தலர்மாத் திரமன்று இல்லற அடியாரும் திருத்தொண்டாற்றினர். "சென்றவிடமெல்லாம் அவ்வாக்கியத்தை (சுவிசேஷத்தை)க் கூறிச் சென்றனர்." அதேபோன்று இன்றும் தமது வாழ்க்கையாலும், சேவையாலும் வாக்கியத்தைக் கூறுபவர் அதிகம் தேவைப்படுகின்றனர்.

எம்நாட்டில் திருச்சபை விருத்தியடைய அத்தகைய தொண்டாற்றியவர் பலர்உளர். அவர்களுடையதொகை பெருகவேண்டும். குருமார்தொகை குறைவானமையின் இல்லறத்தொண்டர் தேவைப்படுகின்றனர்.

தொழிலாளர் சமூகத்தைச் சீர்ப்படுத்தித் தொழில்மூலம் புனிதமடையலாமென உணரச்செய்யவேண்டும். மக்கட்சமுதாயத்தைக் கிறீஸ்துவமக்களே தம் வாழ்க்கையால் மாற்றியமைத்துக் கிறீஸ்துவின் முத்திரை பதிக்கவேண்டும். இத்தொண்டு இக்காலத்தில் அவசியம்எனத் திருச்சபையின் ஞானத்தலைவர் கருதுகின்றனர்.

காலத்துக்கேற்பத் தொண்டர்களைத் தோற்றுவித்துக் கிறீஸ்துவின் சாட்சியத்தைக் கூறச் செய்யும் தூயஆவியானவர் எமது காலத்துக்கு அவசியமான இத்தொண்டரையும் தோன்றச்செய்வர்என்பது திண்ணம்.

காப்பிரிகளான மேற்றிராணிமார்

ஐக்கிய அமெரிக்கதேச பேசென்லூயிஸ்நகரிலுள்ள திவ்வியவார்த்தையானவரின் பிரசுரகாரியாலயம் வெளியிட்டுள்ள புதிய சிறு துண்டுப் புத்தகம் ஒன்றில் கண்டுள்ளபடி, ரிகிரேவரெனப்படும்காப்பிரிச்சாதியினராய் 23கத்தோலிக்க மேற்றிராணிமார் தற்போது சிவந்தராயிருக்கின்றனர். "கத்தோலிக்க காப்பிரி மேற்றிராணிமார்" எனும் தலையங்கத்துடன் வண. காரிலோஸ் லூயிஸ் சுவாமியாரால் எழுதப்பெற்ற இச்சிறுநூல் ஒவ்வோர் மேற்றிராணியாருடையவும் சிவியவரலாற்றையும், பிரதிமைப்படத்தையும் அடக்கியிருக்கின்றது. இந்தக்காப்பிரிமேற்றிராணிமார் எல்லோரும் 12-ம் பத்திராதபாப்பரசராலேயே நியமனஞ்செய்யப் பெற்றவர்களுள்ளும், அவர்களில் ஒருவர் நீங்கலாக ஏனையோரெல்லாம் ஆபிரிக்காவிலேயே நியமிக்கப்பெற்றிருக்கிறார்களென்றும் இந்நூல்தொழிவிக்கின்றது. அந்த ஒருவர் மேற்கிந்திய தீவுகளைச் சேர்ந்த ஹெயிற்றியிலே போட்டோப்பிற்றின்ஸ் அதிமேற்றிராணனத்தின் உதவிமேற்றிராணியாரான நெமி அகஸீன் அண்டவரே.

சிறுமலரும் நறுமணமும்

பதினைந்துவயதுப் பாலிய பெண். இன்பம்ததும்பும் தனது எழில்முகத்தைக் கருகிறத்துணியால் திரையிட்டுக்கொண்டாள். இனி உலகம் அவளைக் காணமுடியாது. அவளும் அதனை ஏறெடுத்துப் பாராள் கார்முகிலெனக் கறுத்துச்சுருண்ட அவளுடைய கூந்தல் கத்தரிக்கோலால் வெட்டப்பட்டது. வெட்டுண்ட அதனைச் சேர்த்தெடுத்துத் தனது தியாகஉள்ளத்தின் சிரியசின்னமாய்ப் பீடத்தின் அடிப்படிகளில் சமர்ப்பித்தாள். வருகவென்று அழைப்பதுபோல் வாய்பிளந்து நின்ற சிறைக்கதவுகள் பிறகு போகவிட மாட்டோமென்று தடுப்பதுபோல் இறுகச் சாத்திக்கொண்டன. ஆம், அன்பின் கைதியாய் அவள் வாழ விழைந்தாள்— அடைத்துக் கொண்டாள் தன்னைக்கன்னியர்மடத்தினுள். அவளுடைய உற்றார்உறவினரில் ஒருசிலர் இதனைக்கண்டனர். கலங்கினர். கண்ணீர் உகுத்தனர். "நல்லறமாம் இல்லறம் நம்முடையது; அதைவிட மேலான திறவறம் அவளுடையது" என மனந்தேறி வழிந்தோடியநீரை வழித்தெறிந்தனர். மனம்நிறைந்த அமைதியுடன் சத்தம் இல்லம் ஏகினர்.

இதுநடந்தது 1888-ம் ஆண்டு. சுகபோகத்திலும், நாகரிகதோற்றத்திலும், நானாவித முன்னேற்றத்திலும் ஆழ்ந்துகிடந்த உலகம் இதனைக்காணவில்லை— எப்படிக்காணமுடியும்? மின்சாரசக்தியின் அதிசயவிளைவுகளைக் கண்டகூடாகக்கண்டு களிப்புக்கடலில் மூழ்கிக்கிடந்த உலகம் ஓர் இளம்பாவையைச் சிறைப்பிடித்து அவளை ஒருமடத்திற்கு இழுத்துச் செல்லும் தெய்வ அன்பின் வலிமையை எவ்விதம் கண்டுணரமுடியும்? சமுதாயச் சீர்திருத்தத்தில்— அதன் சர்வரோக நிவாரணியாம் சோஷலிசத்தில் தன்நெஞ்சைப் பறிகொடுத்திருந்த உலகம் பிரார்த்தனையில்— அதன் அபார பலத்தில் தன்முழுநம்பிக்கையை யும்வைத்து உயிர்வாழ்ந்த ஒரு சின்னஞ்சிறு பெண்ணைச் சிறிதேனும் பொருட்படுத்துவது எங்ஙனம்? கடவுளைப் புறத்தே தள்ளிப் பூத, பெளதிகசாஸ்திரங்களில் பெரிதும் ஈடுபட்டுச் சடசாத்திரத்தையே எல்லாவற்றிற்கும் மூலகாரணமாகக் கருதிய உலகம், கடவுளின் நேசகரம் பிடித்து, அவருடன் கைகோர்த்து, அவருடைய மார்பகத்தில் தன்முகத்தைப் புதைத்துவின்ற ஒருகாரிகையைக் கண்கொண்டு காணுமா? கருத்தில்தான் கொள்ளுமா?

எவராலும் மதிக்கப்படாமல், யாவராலும் மறக்கப்பட்டு, உலகோர் கண்ணுக்குப்படாமல் மறைந்துவாழ அவள் ஆவல் கொண்டிருந்தாள். அதற்கேற்றற்போல் அக்காலத்து மனிதரும் அவளைக் கவனியாதிருந்தனர்— பழம்நழுவிப் பாலில் விழுந்தமாதிரி.

இன்று அவள் உயிரோடிருப்பின் 84வயது நிரம்பியமுதபெரும் பூவையாயிருப்பாள். அதற்கு மாறாகத் தன்னுடைய 24-வது

வயதிலேயே, மாதர் தம்வாழ்க்கையை வாழத்தொடங்கும் பருவத்திலேயே மரணமடைந்தாள். ஆயினும், அவளுடைய மரண நாளிலிருந்தே அற்புதங்கள் பல ரிகழத்தொடங்கின. அன்று மறைந்தவாழ்வு வாழ்ந்துவந்த அவள்— பாவத்தை வெறுப்பது போல புகழையும் வெறுத்தொதுக்கிய அவள் இன்று மானிடரின் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்டாவிட்டாள். உலகின் அன்பைக் காந்தமெனக் கவர்ந்துகொண்டாவிட்டாள்.

இன்று அவளுடைய திருவருவப்படமோ, சுருபமோ இல்லாத கோவிலில்லை, வீடில்லை, நாடில்லை, நகரமில்லை, சாதிசனமில்லை. புன்னகை பூத்துக்குலுங்கும் அவளுடைய சோதிமுகம் திரைமறைவின்றி ஆயிரமாயிரம் சுவர்களிலும், மாடங்களிலும் துன்னித்துலங்குகிறது. அன்பொளி வீசும் அவளுடைய இன்பக்கண்கள் உலகினர் எல்லோரையும் கனிவுடன் உற்றுநோக்குகின்றன. அவள் உயிருடன் இருக்கும்போது மடமென்னும் சிறைக்கூடமே அவளுடைய இல்லம். இறந்தபின்னரோ கத்தோலிக்க உலகமே அவளுடைய உறைவிடம்.

அல்லும்பகலும், ஒவ்வொரு நாளும் கணக்கற்ற மாந்தர் அவளைநோக்கிக் கூப்பியகரங்களுடன் பிரார்த்திக்கின்றனர். தோலழகிலே தொங்கலாடியின்னிமறையும் சிற்றின்பத்தில் நாட்டங்கொள்ளும் கட்டிளங்காளையர் அவளுடைய திருப்பார்வையால் தீது நீங்கப்பெற்றுத் தூய்மை அடைகின்றனர். சுத்தர்களின் வேடத்தில்வரும் எத்தர்களின் வலைசிக்காமல் மலர் முகக்கன்னியர் அவளுடைய தூய வாழ்க்கையினை வழிகாட்டியாகக் கொண்டு என்றும் மாறாத, எவரையும் ஏமாற்றாத இறைவனின் பேரன்பில் ஈடுபாடுகொண்டு அவருடைய திருவடிச்சேவையில் பேரின்பம் காண்கிறார்கள். செல்வச் சிறுவர்சிறுமியர் தங்களைப்போல் குழந்தையுள்ளம் படைத்த அவளுடன் தோழமை பூண்டு தத்தம் ஆசைகளைத் தெரிவித்து ஆனந்தம் கொள்ளுகிறார்கள். ஆலைவாய்க் கரும்பென இன்னல்களுக்கிடையே நசுங்குண்டு கனிந்துருகி அவளை நோக்கி அபயக்குரலெழுப்பும் மாந்தர்— அவர் எந்நாட்டவராயினும், எந்நிறத்தவராயினும், எச்சமயத்தவராயினும், எம்மொழியினராயினும் சரியே எல்லோரையும் அவள் ஆதரிக்கிறாள், அரவணைத்துக்கொள்ளுகிறாள்.

உலகைத் துறந்தவள் அவள்; ஆயினும், உலகமே அவளைத் தேடிப்போகின்றது. உலக செல்வாக்கையும், அதன் உல்லாசங்களையும் காலால் மிதித்தவள் அவள்; ஆயினும், உலகமே அவளுடைய பாதாவிந்தங்களில் வீழ்ந்து அவளை வாழ்த்திவணங்குகிறது. போற்றிப் புகழ்கிறது. அதுமட்டுமா? புதுமைகளில் நம்பிக்கையில்லாத இவ்வுலகை அவள் புதுமைகளால் விரப்பிப் பொலிவுறச்செய்கிறாள்.

அர்ச். சூசையப்பர் இன்று உங்களுக்கு.....

நாசைங்கதிகள்

அன்று அவ்வூர்க் கத்தோலிக்க பாடசாலைப் பரிசளிப்புவிழா, இரவு மணி வேலை. கொண்டாட்டங்கள் முற்றுப் பெற்று யாவரும் வீடுதிரும்பிக்கொண்டிருந்தனர். 10 வயது நிரம்பாத கருணாகரனும், அவன் தங்கையான அருள்சீலியும் தங்கள் அன்றுபெற்ற பரிசில் கருடன் வீட்டை நோக்கி நடந்தனர். அவர்களின் வதனங்கள் பூரணசந்திரனைப்போல் பொலிவுற்று விளங்கின. ஆனால், அவர்களில் இடையிடையே தோன்றி மறைந்த கவலைக்குரிய எவரும் இலகுவில் காணக்கூடியதாயிருந்தது.

தமையனும், தங்கையும் அன்றைய விழாவைப்பற்றிச் சல்லாபித்தவாறே நெருவின் கோடியை அடைந்தனர். "அருள்சீலி! எமதுதாயின் சுபாவம் தான் தெரியுமே; இன்று நல்லொழுக்கத்திற்கும், கல்விக்குமாக நாம் பெற்ற வெகுமதிகளை என்ன செய்வது? எதுக்கும் நமது பாட்டியின் ஆலோசனையைப் பெறுவோம்" என்று கருணாகரன் பகா, இருவரும் தமது பாட்டி வீட்டை நோக்கி வந்தனர்.

மொனிக்கா ஓர் புறொட்டஸ்தாந்த விதவை. இயற்கையிலேயே கத்தோலிக்கமறையின்மேல் துவேஷங்கொண்டவள். ஆனால், கன்னிப்பருவத்தில் எதிர்வீட்டுச் சத்தியநாதன் என்னும் கத்தோலிக்கவாலிபனைக் காதலித்தாள். சத்தியநாதனும் அவள்பால்காதலுற்று அவளை மணஞ்செய்ய ஆசைத்தான். ஆனால், அவன் தாயோ கலப்புமணத்தால் உண்டாகும் சீர்கேட்டைச் சீர்தூக்கிக்காட்டித் தன்னுலியன்றமட்டும் தடுக்க முயன்றாள். சத்தியநாதன் கேட்டபாடிலை. மொனிக்கா தனக்குப்பிறக்கும் குழந்தைகளைக் கத்தோலிக்கமறையில் வளர்க்கவேண்டுமென்ற நிபந்தனைக்குட்பட்டுச் சத்தியநாதனின் மனைவியானாள். தனிக்குடித்தனமும் உடனே ஆரம்பமாயிற்று. இத்தம் பதிகளின்மக்களே கருணாகரனும், அருள்சீலியுமாவர். நிபந்தனைப்படியே குழந்தைகளிருவரும் ஞானசீட்சை பெற்றுக் கத்தோலிக்கபாடசாலைகளில் கல்வியின்றி வந்தனர். சத்தியநாதன் நீடிய ஆயுளைப் பெறவில்லை. கருணாகரனுக்கு எட்டுவயது பூர்த்தியாகுமுன் நித்தியசம்பாவனையை நாடிவிட்டான். கணவனை இழந்த மொனிக்கா முதல் வேலையாகத் தனது வீட்டை அலங்கரித்துக்கொண்டிருந்த சுருபங்கள்,

அவள் உயிரோடும், உடலோடும் இந்நிலைப்பரப்பில் நடமாடிய போது பிணியாளரைக் கண்காணிக்கவில்லை. மாணாக்கருக்குப் பாடம் புகட்டவில்லை. பிரசங்கமேடை ஏறவில்லை. சொல்லாரி பொழியவில்லை. இலக்கியம் ஒன்றேனும் பிரசாரம் செய்வதற்கென்று இயற்றவில்லை. இருந்த போதிலும் அன்பின் கைதியாய், கற்புக்கரசியாய், கள்ளியில்லா உள்ளத்தினளாய், செந்நெறியின் சிகரமாய் ஒழுகிவந்த அவள் இன்று மக்களிடையே அரும் பாடுபட்டுவரும் சேவகிகளில் மிகச் சிறந்தவளாகவே காட்சியளிக்கிறாள்.

அவள் ஓர் புனிதத்துறவிதியான தடாகத்தில் தன்னை மறந்த அன்னப்பறவை, மறைந்துவாழ்ந்த பொன்வண்டு, புதுமைவரம்படைத்தழும்பாவை, புதுவழிசமைத்த பூங்கோதை, அகிலத்தைவென்ற வீரநங்கை, அவளே நமது நெய்ச்சிறுமலர் — பாலயேசுவின் பக்கதை — வாலயேசுவின் பத்தினி புனிதகுழந்தை தெரேசம்மாள்.

படங்கள் முதலிய வேதசின்னங்களை நிர்மூலமாக்கினாள். தனது மக்கள் இருவரும் சத்தியவேத சர்ப்பழக்கவழக்கங்களைக் கைநெகிழ்த்துவிடவும், புறொட்டஸ்தாந்தமதத்தைக் கைக்கொள்ளவும் தன்னுலியன்றமட்டும் முயன்றாள். பயனில்லை. பிள்ளைகளது மனவரைக்கியத்தின்முன் அவள் முயற்சிகள் விழலாயின. ஆயினும், தங்கள் வீட்டில் பகிரங்கமாய்ச் செபிக்கவோ, அல்லது வேறுபுத்திக்கிருந்தியங்கள் செய்யவோ பிள்ளைகளால் இயலவில்லை. அதனாலே அவர்கள் இருவரும் தாம் பெற்ற வெகுமதிகளுடன் பாட்டி வீட்டை அடைந்தனர்.

போனும், பேத்தியும் வெற்றிவீரர்களாய்த் தன்னிடம் வருவதைக்கண்ட பாட்டி அவர்களை உச்சிமோந்து முத்தமிட்டு, "கண்மணிகாள்! வாருங்கள்" என்றுவாவேற்று அவர்கள்கொணர்த்த பரிசில்பொருட்களை ஆராயலானாள். சர்ப்போதனைகளைப் புகட்டக்கூடிய பல்வேறுபுத்தகங்களும், அர்ச். சூசையப்பரின் அழகிய ஓர் சுருபமும், இரண்டு சிறுகத்திரிசால்களும் இருந்தன. பிள்ளைகள் அடைந்த ஆனந்தத்திற்கோ அளவில்லை. ஆனால், இந்த ஆனந்தம் மின்னலைப்போல் சணப் பொழுதில் மறைந்தது. அரும்பொருட்கள்தான். ஆனால், வீட்டில் அவைகளைக்கொண்டு போய்ச் சேர்ப்பதோ இலகுவல்ல. மொனிக்காவின் கண்களில் அவைகள் என்றுதென்படுமோ அன்றே அவைகள் நிர்மூலமாவது திண்ணம். இந்த எண்ணமே அவர்கள் அடைந்த ஆனந்தத்தை அகற்றியது. அவர்களின் முகவாட்டத்தைப் பாட்டிகண்ணுற்றாள். "கண்மணிகாள்! உங்கள் மனோசஞ்சலத்தை நான் அறிவேன்; நீங்கள் தீரியத்தைக் கைவிடவேண்டாம்; அர்ச். சூசையப்பரை விடாப்படியாய்ப் பிடியுங்கள்; அவரை நம்பி ஓர் ஒருக்காலும் கைவிடப்படார்; அவரிடம்கேட்கும் மன்றாட்டுயாதும் விழலாகாதென்பது உண்மை; இப்பிரபஞ்சத்தில் தமக்கு அன்னபானமுட்டி, உடுத்தாட்டி வளர்த்த தமது அரியகைத்தாயின் வேண்டுகோளைக் காதலர் ஏற்காமல் இருக்கமுடியுமோ? சூசையப்பரிடம் போங்கள் என்பது ஓர் சுகிர்தமொழி; ஆகையால், செல்வங்களே! அர்ச். சூசையப்பரை விட்டுவிடாதீர்கள்; உங்கள் தாய் அறியாவண்ணம் இச்சுருபத்தை உங்கள் அறையில் கொண்டுவந்து தருகிறேன்; நீங்கள் பத்திரமாய் உங்கள் பெட்டியில் வைத்துப் பூட்டி ஒவ்வோர் இரவும் சிறிது ஒதுத்தல் முயற்சியாக உங்கள் தாய் நித்திரைக்குப் போனபின் சுருபத்தை எடுத்து மேசையின்மேல் வைத்துச் சின்னயேசுவைத் தமது இருகண்ணிழிகள் போல்காத்துவந்த சூசைமாமுனிவர் உங்களையும் காத்துவரவும், உங்கள் தாய்க்குச் சத்தியமறையின் அருட்கடர்வீசித்திருச்சபையின் பாதங்களை அவள் வந்தடையவும் உருக்கமாக வேண்டிக்கொண்டு வாருங்கள்" என்று அவர்களைத் தேற்றி வீட்டிற்கு வந்தாள். வாக்களித்தபடி சுருபத்தைப் பிள்ளைகளின் அறையில் அவர்களின் தாய் அறியாவண்ணம் கொண்டிப்பாய்ச் சேர்த்தாள்.

நாட்கள் ஒன்றின்பின் ஒன்றாய் ஓடி மறைந்தன. பாட்டியின் போதனைப்படி இராவேனைகளில் செபிக்கப் பிள்ளைகள் தவறிய நாளில்லை. ஓர் இரவு மணிபத்துக்குமேல் இருக்கும். மொனிக்காவுக்கு நித்திரைவரவில்லை. தனது அறையிலே கட்டிலில் உருண்டு புரண்டு கொண்டிருந்தாள். தங்கள் தாயின் நித்திரையின்மையைப் பிள்ளைகள் அறியவில்லை. பெட்டியைத்திறந்து சுருபத்தை எடுத்து மேசையின்மேல் வைத்து மெழுகுசிறியை ஏற்றினாள். சிறுவரின் அறையில் பெட்டி திறக்கும் சப்தத்தைக் கேட்ட மொனிக்கா விஷயத்தை அறிந்துகொள்ள அவர்களின் அறையில்

புகுந்தாள். மேசையின்மேல் சுருபத்தை யும், அதன்முன் எரிந்துகொண்டிருந்த மெழுகுவர்த்திகளையும், குனிந்தவண்ணம் குவித்த காங்களுடன் செபித்துக்கொண்டிருக்கும் தனமக்களிருவரையும் கண்டாள். அவள் முகம் பயங்கர ரூபத்தை அடைந்தது. கண்கள் கோபத்தின் அனலைக் கக்கின. அன்னையைக்கண்ட மக்கள் அவத்தைக்கண்டாற்போல் பயந்துபதைத்து நடுங்கினர். தன்மனங்கொண்டமட்டும் பிள்ளைகளை நையப்புடைத்தாள் மொனிக்கா. பிள்ளைகள் அலறவில்லை, கதறவில்லை, குளறவில்லை. யேசுவே! எங்களை இரட்சியும் என்பதைத்தவிர்ப்பிறிதொருசொல் அவர்கள்வாயினின்றி கிளம்பவில்லை. யாவற்றையும் பொறுமையுடன் சகித்தனர். அடிமேல் அடி விழுந்தது. சோர்த்துதரையில் விழுந்தனர் பிள்ளைகள் இருவரும்.

மொனிக்காவின் கண்கள் சுருபத்தின் திசையை நோக்கின. சுருபம்தரையில் எறியப்பட்டுச் சக்குதூறாக நொருக்கப்படுமளபு பிள்ளைகள் எண்ணிப் பெரிதும்பதறினர். ஆனால், சுருபத்தை நோக்கிய தங்கள் தாய் மின்னலரல்தாக்குண்டாற்போல் ஸ்தம்பித்துநிப்பதைக்கண்ட மக்கள் இருவரும் ஆச்சரியத்தால் அசைவற்றிருந்தனர். மறுகணம் யாதொன்றும் பேசாமல் தன் அறையினுள் போய்த் தாளிட்டுக்கொண்டாள் மொனிக்கா. அதிசயத்தால் அசைவற்றிருந்த கருணாகரனும், அருள்சீலியும் செய்வது இன்னதென்று அறியாமல் ஒருவரை ஒருவர் நோக்கினர். புதுஉற்சாகங்கொண்டு துள்ளி எழுந்தனர். சுருபத்தின்முன் முழந்தாளிட்டனர். தங்கள் தாயின் கோக்காங்களினின்றி அற்புதமாய்த் தப்பிய சுருபத்தை ஆயிரம்முறை முத்தமிட்டனர். அர்ச். சூசையப்பருக்குப் பன்முறை தங்கள் நன்றியைச் செப்பினர். சுருபத்தைப் பத்திரமாய்ப் பெட்டியில் வைத்துப் பூட்டிப் படுக்கைக்குச் சென்றனர்.

தன் அறையினுள் சென்ற மொனிக்கா சிலநிமிஷம் சித்தப்பிரமைகொண்டவள்போல் அங்கும் இங்கும் உலாவினாள். பிறகு ஓர் சாய்வுநாற்காலியில் சாய்ந்தவாறே அவ்வர்த்த இராவில் செபிக்கும் தன்பிள்ளைகளின் அருங்குணத்தையும், தனதுகொடுத்தனடனைகளைப் பொறுமையுடன் ஏற்றுக் கொண்ட சகிப்புத்தன்மையையும், அவர்களின் மனத்திடனையும், அச்சுருபத்தை நோக்கியவுடன் அதனிடம் விளங்கிய எழிலிக்கு வசிகாதையும் பற்றிச் சிந்தித்தவாறே இரவைக்கழித்தாள். மறுதினமுதல் பிள்ளைகளின் செயல்களுக்குத் தாயினால் எவ்வித இடையூறும் உண்டாகவில்லை. தாயிடம்கண்ட மாறுதல் பிள்ளைகளுக்குப் பெரும்பிரமிப்பாக இருந்தது.

இச்சம்பவத்திற்குப்பின் சரியாக ஓர் மாதம். பிள்ளைகள் இருவரும் தத்தம் வகுப்பில் இருந்தனர். இருவரையும் பங்குக்குருவானவர் அழைப்பதாகச் செய்தி வந்தது. விரைந்துசென்று அறைவீட்டை அடைந்தனர். அங்கு தங்கள் தாயையும், பாட்டியையும் கண்டதும் பிள்ளைகளுக்கு உண்டான அதிசயம் சொல்லுந்தாமன்று. பிள்ளைகளைக்கண்ட சுவாமியார்: "அருமை மக்களே! அர்ச். சூசையப்பர் இன்று உங்களுக்கு ஓர் சுபசெய்தியை அனுப்பியுள்ளார்; உங்கள் தாயிடம்கடந்த ஒரு மாதமாகக் காணப்படும் தூதனமாறுதலைக்கவனித்து வந்திருக்கிறீர்கள் அல்லவா? பலநிப்பந்தங்கள் மத்தியிலும் உங்கள் சர்ப்பழக்கங்களை நீங்கள் கைநெகிழ்விக்கவில்லை அல்லவா? இதோ! அதன்பலரபலன்; அர்ச். சூசையப்பரின் அருளால் வருகிற புத்தன்கிழமை உங்கள் தாய் சத்தியமறையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவாள்" என்றார். பிள்ளைகள் இருவரும் திக்பிர

தென்னிந்தியாவிலே கோள நாட்டிலிருந்து ஐக்கிய அமெரிக்க தேசத்துக்குப் பச்சைநிறத்தவனைகள் மிக ஏராளமாக ஏற்றுமதியாகின்றன. இத்தத்தவனைகளின் கறியை அமெரிக்கா விரும்பிச் சாப்பிடுகின்றனர். ஒருமுத்தல் தவனைக்கறியை அவர்கள் ஒன்பது ரூபாகொடுத்து வாங்குகின்றனர். தவனைகளின் ஏற்றுமதியால் இந்தியாவுக்கு வருடம் ஒன்றுக்கு 30 லட்சம் ரூபா வெளிநாட்டுச் செலவானிகிடைக்கிறது.

● மூன்றாவது செய்மதி — அதாவது செயற்கைச் சந்திரனையும் சோவியற்றாஷியா சென்ற 15-ந்திகதயன்று வானவெளியில் பறக்கவிட்டிருக்கிறது. இதற்கு முன்னாஷியா பறக்கவிட்டிருந்த செயற்கைச் சந்திரன்களை விட இது நிறையிலும், பரிமாணத்திலும் பெரியதாகும். இது பூமியிலிருந்து 1,175 மைல் உயரத்திலே 106 சீமீஷங்களுக்கு ஒருமுறை பூமியைச் சுற்றி வருகின்றது.

● மிகமிகச்சக்திவாய்ந்த எரி பொருள் ஒன்றை அமெரிக்க அரசாங்கம் நயகரா ரீர் விழ்ச்சிப்பிரதேசத்தில் உற்பத்திசெய்யத் தொடங்கியிருக்கிறது. வெடிகுண்டுவிமானங்களும், ரெக்கெற்றோனரறி அயுதங்களும் அதிகமவேகத்திலே நெடுந்தூரத்துக்குச் செல்ல இந்த எரி பொருள் பயன்படுமாம். இது உலகிலேயே முதன்முறையாக இப்பொழுதுதான் செய்யப்படுகின்றதாம்.

● இஸ்ரவேல் இராச்சியம் — அதாவது பூதாடு உருவாகிய பத்தாவது ஆண்டு நிறைவுதினம் சென்ற 15-ந்திகதி வந்தபோயிற்று. இந்தத்தினத்தை ஐக்கிய அராபிய குடியரசு நாடுகளான எகிப்தும், சிரியாவும் ஓர் துக்க தினமாகக் கொண்டாடின. அன்று நாடுமுழுவதும் ஐந்துநிமிஷநேரமவுணம் அனுட்டிக்கப்பட்டது.

● பாகிஸ்தான் சிவில் விமான சேவையைச் சேர்த்த விமானம் ஒன்று சென்ற வியாழக்கிழமை இரவு புதுடில்லியிலே பாலம் விமான நிலையத்திலிருந்து மேலெழுந்த சிலநிமிஷத்துள் கீழே அடித்துக் கொண்டு விழுந்து அறவே எரிந்து நாசமாயிற்று. இந்த விபத்தின் விளைவாக 21 பேர் கொல்லப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. விமானத்தில் 32 பிரயாணிகளும், 6 விமானிகளும் இருந்தார்கள்.

● நான்கு எஞ்சின்கள் பூட்டிய பெல்ஜிய ஆகாயப்பிரயாண விமானம் ஒன்று சென்ற ராாயிற்றுக்கிழமை வட அபிரிக்காவைச் சேர்த்த கசியினாங்கா நகரில் இறங்கியபோது அடித்துக் கொண்டிவிழுந்த காரணமாக 65 பேர் கொல்லப்பட்டார்கள். அதிற்சென்ற பிரயாணிகள் 60 பேரும், 56 பேரும், 9 விமானிகளில் ஒருவருமே தப்பாது எல்லோரும் உயிரிழந்தார்கள்.

● விரைவிலே மனிதன் சந்திரனுக்குப் பிரயாணஞ்செய்யலாமென்று இதுவரை இருந்துவந்த நம்பிக்கையானது ருஷிய செய்மதிகள் மூன்றிலிருந்தும் கிடைத்துள்ள தகவல்களால் குன்றி விட்ட தென்பதைச் சோவியற்றிஞ்ஞானிகள் பொதுவாகத் தற்போது ஒப்புக்கொள்வதாகத் தோன்றுகிறது. ஆனால், மனிதன் இப்போதுதானும் சந்திரனுக்கு "ரெக்கெற்ற" எனப்படும் ஆகாய பாணத்தை அனுப்பிவைக்க முடியுமாம்.

மைகொண்டவர்போல் நின்றனர். அவர்களின் நேத்திரங்களில் ஆனந்த நீர் சார்த்தது. அவர்களின் அதரங்களோ "அர்ச். சூசையப்பரை அண்டிப்போவோர், அபசெயமடையார்" என்று முணுமுணுப்பது போல அசைத்தன.

பக்தியின் பயிற்சிப் பாடசாலை

பரிசுத்த செபமலை

(பரிசுத்த செபமலைப் படையணிப் பிரசாரம்)

திவ்வியபூசைப்பலிக்கு அடுத்தபடியாக அதிவிசேஷப்பெற்றதும், மிகுந்த பலபலன்கள்நிறைந்ததும், இலகுவுமானசெபம் திருச் செபமலையே. ஆனால், ஓர்நிபந்தனையில்தான் செபமலையின்வல்லபம் வேரூன்றிநிற்கின்றது. அதைச்சரிவர உய்த்துணர்ந்து, நடைமுறைவாழ்க்கையில் சட்டவட்டமாகச் செயற்படுத்த முயல்வோருக்கே திருச்செபமலையிலிருந்து தேனாயிர்தமும், தேவாயிர்தமும் ஒருங்கே சூரக்கின்றன. அந்தோ! நாம் எம்மைச்சுற்றிக்காண்பது என்ன விபரீதம்! என்னபரிதாபம்! அறியாச்சிறுநீரின் அங்கைப்பட்ட தங்கக்காசுபோல் வியர்த்தமாகின்றதே செபமலை! ஓர் திருந்த வாடிக்கைவழக்கமான கடன் வழியாய்விட்டதே செபமலை! தேவசம்பந்தமான சிந்தனைகளில் மனம்எகமாய் ஈடுபடுவதற்குப்பதிலாக விருதாவில் அலைந்துகொண்டு திரிகின்றதே! அநேகமாய் அறவே உற்சாகமற்று, உயிரேயற்று எப்போதுமுடியுமென்ற தீவிரகெதியில் அதுஉருட்டித் தள்ளப்படுவதைக் காண்கிறோம். பொதுவிலே கூறுமிடத்து, ஆன்மலாபசிரத்தை அணுவுத்தனையும்இன்றி லோகாயத சலுகைகள் பெறுவதையே ஏகநோக்கமாகக்கொண்டு அதுசொல்லப்படுவதை மறுக்கத்தணிவார் முன்வாட்டும்! இந்தமனப்பான்மையுடன் செபமலை சொல்லிவிட்டு, ஒருநற்பலனும் காணவில்லையென்று குறைகூறி மனஞ்சேர்வது முறையாகுமா? இது புத்திக்கொல்வாத மெளட்டமகமன்றே!

எல்லாம்அடங்கிய ஓர்பொதுஇலக்குடன் கடவுளைப்பற்றியும், தான் அடைந்துகொள்ள ஆசிக்கும் கட்டாட்சங்கல்பற்றியும் எண்ணியவாறே செபமலைசொல்லுதல் நற்செபத்திற்குப்போதுமென்று பலரும்அபிப்பிராயப்படுவது ஓரளவில் சரிதான். ஆனால், செபமலையின் சகலபலபலன்களையும் தீர்க்கசம்பூணமாக அடைந்துகொள்ள ஆசிக்கும்ஒருவர் சற்றேசிறிப்பாராகில் அவர்செய்யப்பது ஒருமுழுச்செபமலையின் மூன்றிலொருபாகம் மாத்திரமேயென்று கண்டுகொள்ளலாம். இந்த மூன்றில் ஒருபாகத்தில் அடங்கியுள்ள ஐந்துஇரகசியங்களைத் தன்மனத்திரையில் ஓடவிட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டுமென்ற நிபந்தனை அத்தனைகஷ்டமானதல்ல என்பதையும் தெரிந்துகொள்ளலாம். கனிகூர்ந்த, துயரூர்ந்த, மகிளம்பிரதாபமார்ந்த இப்பேரீஇரகசியங்கள் யேசுவினதும், அவர் திருத்தாயாரினதும் வாழ்க்கைவாலாறுகள் யாவையும் முற்றாகப் புதிர்க்கதிர் (X-ray) கொண்டு படம்பிடித்துக் காட்டக் கண்டானந்தங்கொள்ளலாம்.

திருச்செபமலையில் புனைந்துள்ள பதினைந்து பரமஇரகசியங்களும் முத்தொகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும், இவைகள் அனைத்தும் எமது இராட்சனியத்தின்பாற்பட்ட மூன்று மகாபரமஇரகசியங்களின் விவிதமுக விசித்திரபிழம்பும் (Perspective) படக்காட்சியேயாம். தேவனின் மனுஷாவதாரம், பாவப்பிரகார பிராயச்சித்தம், நித்தியபரமான்ந்த சிவியம்எனும் மூன்றுமே முன்சொன்ன மகாபரமஇரகசியங்களாகும்.

மங்களஞ்சொன்ன இரகசியம், மினவு தற்பரமஇரகசியம், திருப்பான் பூவில் உதித்த இரகசியம், கோவினில் அவரைக் காணிக்கையாகக் கொடுத்த மீட்டஇரகசியம், வேதபாகர்நடுவில் யேசுவைக்கண்டிபிடித்த இரகசியமாகிய ஐந்துகளிபேருவகைகளுமே அவதார மகா பரமஇரகசியத்தின் துணை அங்கங்களாகும்.

பூங்காவில்ஏங்கி உதிர வி யர் வைவோர்த்ததும்—கசைபடிகளாற் தசை கிழிந்ததும்—முட்களால் முடிபுணையப் பெற்றதும்—கழுமாததைத் தோளிற் சமந்ததும்—சிவுவையில் அறைந்தேற்றியதுமாகிய வெவ்வேறான அவதிப்பாடுகள் பரிசாராயச்சித்த மகாபரமஇரகசியத்தை அறிவுறுத்துவனவாகும்.

நித்தியபரமான்ந்த சிவியமாகிய மகாபரமஇரகசியத்தின் சகாம்சங்க ளாவன: ஆண்டவானயேசுவின் திரு உத்தானமும்—மோட்சாரோகணமும்—தூய்மையானவரின் அவரோகணமும்—மரியன்னையின் ஆரோபணமும்—அம்மாதாசி பாலோகஇரக்கனியாக முடிசூடிய வைபவமுமாம்.

திருச்செபமலைச்செபம் ஓர்விசுவாசப்பிரகாரமாகத் திசுக்கின்றது. ஓர்மானசிக மந்திரமாக மட்டுமன்று, ஆனால், யேசுவின்சீவாச்சத்தோடு ஒட்டியிணைந்த உறுதியான விசுவாச முயற்சியாகவும் செயல்முறையில்நிகழ்கின்றது. எங்கள்நாடகண்டேச தம் தாயகம்விட்டிடிர்கவந்து மனுக்களிடையே வாசப்பண்ணினார்; நம்மைத் தமதுபாமிதாவின்விட்டிடிர்கு அழைத்துச்செல்லும்படியாகவே மோட்சத்துக்கு ஆரோகணமாயினார் என்னும் பூலாதாசத்தியங்களை முழுதும் துவங்கவைக்கின்றது.

திருச்செபமலை ஓர்தியானசம்பிரதாய செபம். இம்மேரையில் திருச்செபமலை ஒப்பற்ற ஓர்தியானபாடகூடமாய்நிலவும். எவ்வாறெனில், அதன்மூலம் நாம் வாய்ச்செபத்திற்கு மேல்எழுந்த, படிப்படியாக அடிமேலடிவைத்து ஏறிநடக்க இயலுகின்றது. தியானவாய்ப்பையும்கூடக் கடந்துசெல்லும் ஆற்றல்உண்டாகின்றது. வான்முகட்டைத் தாவிப்பிடிக்க முயற்சிக்கும் சிலபறவைகள் சங்குப்புரி யொத்த வட்டகாரமுறையில் வளைந்து வளைந்து பறக்கின்றனவே. இம்முறையான இயக்கத்திற்கே இணையிட்டனர் அதிவேதசாஸ்திரிகள், தியான சம்பிரதாயத்தை மேற்கொண்டு தாவி உயரும் ஒருஆன்மாவின் ஆயனங்களை யும். இவ்விதமே கனிகூர்இரகசியங்கள் திருப்பாடுகளுக்கும், பாடுகள் மோட்சபாடம்மட்டுக்கும் நம்மை இட்டுச்செல்லுகின்றன. ஆகவே, தெளிவியளிளக்கத்தோடு சொல்லும் செபமலைக்கு மிகமிகஉயர்ந்தநவமணியும் இணையாகாது. ஏனெனில், இதனால் வேதசத்தியங்கள் அத்தனையுமே நமது சிவதாதுக்களுடன் இலகுவாக லயித்து விடுகின்றன.

மேலும், செபமலைச்செபமானது சாதனமுறைச் செய்கரும அனுபவத்திற்கு இயைந்துபோகின்றது. எவ்வாறெனில், அது ஆத்மீக, லௌகீக சன்மார்க்க நீதிநெறிகளை ஒருங்கேதொழிற் பிடுத்துகின்றது இந்த நீதிநெறிகள் யாவும் யேசுமரிஎன்னும் ஆட்களிலும், அவர்கள் வாழ்க்கையிலும் தத்ருபுண்மைகளாய்ப் பரிணமிப்பதை மலைபுச்சிக்காட்சிபோன்று பிரத்தியட்சமாக்குகின்றது. ஆகவே, செபமலைச்செபத்தில் பொதிந்துள்ள பெரும்இரகசியங்கள் எமதுவாழ்க்கையிலும் பிரதிபலிக்க வேண்டும். ஒவ்வொருஇரகசியமும், ஒவ்வொருவிசேஷ தர்ம நெறியைக் கற்பிக்கும் பொருட்டாடையாகும். அவற்றில் முக்கியமானவைகள் தாழமை, பொறுமை, நம்பிக்கை, நேசம் என்பனவே.

தேவனைநோக்கி நாம் முகம்வைத்து நடக்கும்பாதையில் மூன்றுதெல்லுக்கள் தென்படும். நமது ஈரூர்த்தத்தியின் அறிவுவந்து தேறுவது முதலாம்தெல் (தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்)

மாடு மடம்மாறிச் சென்றது ஏன்?

மாதவனின் திருவருளாலா!

— V. M. Joseph —

பிரான்ஸ் தேசத்திலுள்ள எவ்றே நகர மேற்றிராணியார் சென்றமகாயுத்தத்தின்புன் தமதுமேற்றிராசன விசாரணைப்பட்டுகூறிலே நடைபெற்ற ஓர் சம்பவத்தைப் பின்வருமாறு அறியத்தருகின்றார். சத்துருபடைகளின் குண்டுவீச்சுகளால் இடிந்து தகர்ந்து போன எவ்றேநகர “வறியவர்களின் சிறியசகோதரிகள்” மடம் திரும்பக்கட்டப்படவில்லையாயினும், அதனைக்கட்டுவதற்கு அவர்களை உற்சாகப்படுத்துமாறு சிலசமையங்களில் தெய்வாதினமாக அவர்கள் எவ்வாறு பராமரிக்கப்படுகின்றார்கள் என்பதை இச்சம்பவமூலம் அறிவிக்கின்றார்.

இந்தநகரத்துக்கு அண்மையிலுள்ள கார்பேம்மடத்திற்கு ஓர் சீமாட்டி அடிக்கடி பேரவதவழக்கம். ஓர்நாள் அந்தமடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்த அர்ச். சூசையப்பர் திருச்சுருபத்தினைக் கழுத்திலே ஓர்பசுவின்படம் எட்டித் தொங்கவிட்டபடிருந்ததை அவர்களிடம் விடப்படுவிட்டவளாய்ச் சிரேஷ்டதாயாரிடம் சென்று காணத்தைவினவ, தாயார் உத்தரமாக: மடத்திலுள்ள பால்சுரக்கும் பசு ஒன்றைக்கொல்ல நேர்த்தவிட்டதென்றும், அந்தப்பசுவிற்குப்பதிலாக வேறொன்றைத் தந்த ருளுப்படி அர்ச். சூசையப்பரைக் கேட்டுமநோக்கமாகவே அடபடம் அவர்கழுத்தில் தொங்க விடப்பட்டிருக்கிறதென்றும் விடைபகர்த்தார். அதற்குச்சீமாட்டி “இந்த ஆருமையான அர்ச்சிடகிட்டரை இப்படி நடத்தினீர்களென்றால் நீங்கள் கேட்பதைப் பெற்றுக்கொள்வது சாத்தியமாகுமென்று நான் நம்பமாட்டேன்; இதற்குப்பதிலாக வருத்தமாயிருக்கும் எனதுபோப்பினை சிக்கிரம் குணமடையவேண்டுமென்று மன்றூடுங்கள்; அப்பினை குணமடைந்ததும் நீங்கள் ஆசித்தபடி ஒருமாடு உங்களுக்கு அன்பளிப்பாகக்கொடுப்பேன்” என்று வாக்குப்பண்ணினார். இவ்வாறு சீமாட்டிசொல்லி மடத்தை விட்டுப்போனதும் நேரே ஒருமாட்டு வியாபாரியிடஞ்சென்று அவரிடமின்றி பனைக்கிருந்த கறவைப்பசுக்களுள் மிகவும்நேர்த்தியான ஒன்றைக் கார்மேல் மடத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட உத்தரவிட்டு, அதன் பெறுமதியைத் தான் கொடுப்பதாக வாக்குப்பண்ணிச்சென்றார்.

மாடு தங்களுக்குக் கிடைத்ததைக் குறித்து மடத்துச் சிரேஷ்டதாயார் தனக்கு அறிவிப்பாரென்று சீமாட்டி பலநாள் காத்திருந்தும் ஒருதகவலும் கிடையாததால் காணத்தை அறிய விரும்பி ஒருநாள் மடத்திற்குச் சென்றார். தன்னைச் சிரேஷ்டதாயார் மிகவும் அன்புடன் வரவேற்றும் தாம் அனுப்பிய மாட்டைப்பற்றி ஒன்றும் கூறாதிருந்தபடியால், சீமாட்டி: “மாடு நன்றாய் நிற்கின்றதா?” எனத் தாயாரிடம் வினவினார்.

தாயாருக்கோ ஒன்றும் புரியாதபடியால் “எந்தமாட்டைப்பற்றிக் கேட்கின்றீர்கள்?” என்று விசாரித்தார். அதன்மேல்தான் “அந்த மாடு இன்னும் உங்களிடம் வந்துசேரவில்லையா?” என்று கேட்டுத் தான் மடத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட ஏற்பாடுசெய்த மாட்டைப்பற்றிக் கூறினார் சீமாட்டி.

அதுவந்து சேரவில்லை என அறிய வந்ததும் சீமாட்டி உடனேதானே மாட்டுவியாபாரியிடம் சென்று தான் கேட்டுக்கொண்டபடி மாட்டை என்ன காணத்திற்காக மடத்திற்கு அனுப்பவில்லையென்று கேட்க, வியாபாரி: “பிறர்மூலம் மாட்டை மடத்திற்கு அனுப்ப மனம்வராதுபடியால், நானே நேரில் கொண்டுபோய் அதைமடத்தில்தேர்த்துவிட்டு வந்தேனே; எவ்வாறு மாடு

அங்கல்லாதுபோகும்?” என்று பிரமிப்போடு பகர்த்தான். “எந்த மடத்திற்குக் கொண்டுபோனீர்?” என்று சீமாட்டி வினவ, “வறியவர்களின் சிறியசகோதரிகள் மடத்திற்குத்தான்” என்று விடையிறுத்தான் மாட்டுவியாபாரி.

இது யாருடைய மாடு?

இந்தச் சம்பாஷணை நிகழ்ந்த அரையணி நேரத்துள் சீமாட்டி வறியவர்களின் சிறிய சகோதரிகள் மடத்திற்குச் சென்று “சில தினங்கட்கு முன் ஓர்மாடு உங்கள் மடத்திற்குக் கிடைத்ததா?” என்று அந்த மடத்துச் சிரேஷ்டதாயாரிடம் விசாரித்தான். தயார் இதைக் கேட்டதும் மிகுந்த அக்களிப்புடன் “ஆம், அன்று புத்தன் கிழமை இந்தமாடு எங்கட்குக் கிடைத்தது; நாங்கள் அதை ‘அர்ச். சூசையப்பரின் மாடு’ என்று அழைப்போம்; இது கிடைத்தது ஒரு பெரும புதுமை; நாங்கள் பராமரிக்கும் வயோதிபர்களுக்குக் கொடுக்கப் பால்பற்றடிபடியால் அர்ச். சூசையப்பரை வேண்டிக் கொண்டோம்; அவரே இந்த மாட்டை எங்கட்கு அனுப்பியிருக்கின்றார்; இந்தமாடு கிடைக்க நாங்கள் பலதினங்கள் காத்திருக்கவில்லை; அர்ச். சூசையப்பரின் கழுத்திலே ஓர்மாட்டின் படத்தைத் தொங்கவிட்டிருந்தோம்; உடனே எங்கள்மன்றூட்டுக் கேட்கப்பட்டது” எனச் செப்பினார்.

இதை அவதானமாகக் கேட்டுநின்ற சீமாட்டி: “தாயாரே! இந்த மாடு உங்கட்குச் சொந்தமானதல்ல; நானே இதைக் கார்மேல் மடத்துக் கன்னியர்களுக்குக் கொடுக்கவென்று வாங்கினேன்; மாட்டு வியாபாரியின் கவலையினதால் இவ்வாறு நேர்த்திருக்கின்றது” என்று சொன்னார். இதைக்கேட்ட தாயார் கவலையுடன் “அப்படியென்றால் எங்கள் ஏழை வயோதிபர்கள் பழையபடி பாலில்லாமல் இருக்க வேண்டியது தானே?” என்று கூறினார். இதைச் செவிமடுத்த சீமாட்டியின்மனம் பாகாய் உருகித் “தாயாரே! அப்படி நடப்பதற்கு நான் ஒருகாலும் சம்மதிக்க மாட்டேன்; அர்ச். சூசையப்பர் தானே இந்தமாட்டை உங்கட்கு அனுப்பியிருக்கிறார்; அதை நீங்களே வைத்துக் கொள்ளுங்கள்; நான் வேறொருமாட்டை வாங்கிக் கார்மேல் மடத்திற்குக் கொடுக்கிறேன்” எனக் கூறித் தாயாரிடம் விடைபெற்றுச் சென்றார்.

நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரங்கள்

பரிசுத்த சதாசகாயமாதாவிடமும், அர்ச். அந்தோனியாரிடமும் கேட்டமன்றூட்டுகள் கிடைக்கப்பெற்றேன். நன்றியாக இதனைப்பிரசுரிக்கிறேன்.

ஓர் பக்தன்

* * *

முத்திப்பேறுபெற்ற மாட்டின் தெய்வோசை! உமக்கு எங்கள்மேலான நன்றி ஸ்துதியைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம். எங்கள்மகன் எஸ். எஸ். சி. பரீட்சையில் சித்தியுதுமாறு உம்மை வேண்டினோம். பெற்றுத்தந்தீர். நேர்த்தியின்படி இதனைப்பிரசுரிக்கின்றோம். இன்னும் எமக்கும், பிள்ளைகளுக்கும் வேண்டியநன்மைகளை எல்லாம் எல்லஆண்டவரை மன்றூடிப்பெற்றுத்தருமாறு உம்மை இரந்து வேண்டுகின்றோம். மேலும் பரிசுத்த சதாசகாயமாதா, அர்ச். சூசையப்பர், அர்ச். அந்தோனியார் இவர்களுக்கும் எங்கள்நன்றி உரித்தாகுக. இவர்களின் நாமம் எங்கும்என்றும் எவர்மத்தியிலும் புகழ்ப்படுவதாக. S. S.



புனிதவீரர் பக்கம்



அருமைச் சகோதரங்களே!

தூய ஆவியானவர் உலகத்தில் எழுந்தருளியதை ஞாபகப்படுத்தும் திருநாளில் அவர் எமக்கு என்ன உதவி செய்வார் என்பதைப்பற்றி ஒருவர் எழுதிய கடிதத்தைப் படியுங்கள்.

“நான் ஞானச்சீவியத்தில் உயர்வு அடையப் பல ஆண்டுகளாக முயற்சித்தேன். சிலசமயங்களில் நான் வெற்றிகாண்பது போலிருக்கும்; பின்பு மனச்சோர்வு உண்டாகி, குற்றங்கள் பெருகுவது போலிருக்கும். சின்ன மலரை மோட்சத்திற்கு உயர்த்திய அன்பும், தேவனில் நம்பிக்கையும் சேர்ந்த ஞானப்பாலத்துவ வழியை அடைய ஆசையுற்று அடிக்கடி வேண்டினேன்.

“அடிமைப்பய மனப்போக்கு என்வழியை மறித்தது. ஞானப்பாலத்துவத்திற்காக நான் செய்த செபமெல்லாம் பலன்றது போன்றிருந்தது. அப்பொழுது எனக்கு ஒரு நூதனமான வருத்தம் வந்தது. அதை வைத்தியர் ஆராய்ந்து அறிய வெகு காலஞ்சென்றது. அது மாயிசு கண்டத்துடன் சார்ந்தது. எனக்கு இன்னும் அது நூதனமாக இருக்கிறது.

“நான் அனுபவித்த கஷ்டத்தின்குணம் என்னவெனில், பலதொல்லைகள் உள்ளவேளை மனம் குழம்பிவிடும். நல்ல முடிவெடுப்பதற்கு அவசியமான புத்தித்தெளிவு தேவைப்பட்டவேளை, சிறப்பாக அது ஞானச்சீவியத்தைச் சார்ந்திருந்தால் தெளிவாயிருந்ததெல்லாம் கலங்கிவிடும். நொய்மையான மனச்சாட்சி யிருந்தபடியால் அவையெல்லாம் பாரமானசுமையாக முடியும். எவ்வளவு தெளிவான முடிபைத் தேடினோ, அவ்வளவு குழப்பமே ஏற்பட்டது.

“ஓர்நாள் பிரச்சினை ஒன்றைப்பற்றி ஆராய்வதை விடுத்து, என் புத்தியைத் தெளிவுபடுத்துமாறு தூய ஆவியானவரை வேண்டிக்கொண்டேன். சிலநாட்கள் சென்றன; தொடர்ந்து வேண்டினேன். ஆராயமுயற்சிக்கவில்லை. சடுதியில் என்மனதில் ஓர் தெளிவு; பிரச்சினையைத் தீர்க்கத் தெளிவான வழி; கலக்கமின்றி முடிபுசெய்தேன்.

“ஞானப்பாலத்துவம் இதுவேதான் என உணர்ந்தேன். செபம், தளராத நம்பிக்கை, தன்நம்பிக்கையின்றித் தூய ஆவியின் வழிநடத்துகையில் எல்லையற்ற நம்பிக்கை. மன அமைதியுடன் தேகசுகமும் திருந்தியது.....”

சுயநம்பிக்கையை முற்றாய்விடுத்து, எமது வாழ்க்கையில் உள்ள இருளைத் தெளிவுபடுத்தச் சத்திய ஆவியானவரில் பூரண நம்பிக்கை கொள்வதே ஞானப்பாலத்துவம் என உணர்ந்ருங்கள்.

அண்ணா.

பாதையிற் கண்டெடுத்த பணப்பெட்டி

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

சிறிதுவேளை சென்றதன்மேல் அவ்விருந்தாடிகளில் விருத்தாப்பிய ரானவர் தம்மோடு கூடவந்த தம்முடைய வேலைகாரனை நோக்கி, “எமக்கு இந்தப்பாதை எப்போதுமே கெடுதியாய் இருந்துவருகிறது. சில வருடங்களுக்கு முன்னர் இப்பாதை வழியாகப் பயணஞ்செய்த போது ஓர் பெருந்தொகைப்பணத்தை இழந்து போயினேன். இன்றிரவு கடுங்குளி ராலும் பசிக்கனையாலும் பாதிக்கப்பட்டு வருந்தவேண்டியவனானேன்” எனக்கூறினர்.

இவ்வார்த்தைகள் சம்பத்தில் யாதோ அலுவலாய்நின்ற கமக்காரனின் செவியில் விழவே, அவன் அவர்களைப் பக்கமாக விரைந்து சென்று “இந்தப்பாதையிலே ஓர்முறை நீங்கள் ஏதோபணத்தை இழந்ததாகச் சொன்னீர்களே. அதுமெய்தானா?” என்று ஆவலுடன் விசாரித்தான்.

“ஆம், அப்பணத்தை இழந்தபடியால் சிலகாலமாகப் பணமுட்டுண்டாய் வியாபாரம் நடத்துவதில் நான் பெரிதுஞ்சங்கடத்துக்குள்ளானேன்” என்றார் அவ்வயோதிகர்.

அப்போது கமக்காரன், “அந்தப்பணம் என்னத்திலே வைக்கப்பட்டிருந்தது?” என்று அவரைக்கேட்டான். “தோலால் சுற்றப்பட்ட ஓர் மகோக்கனிப்பெட்டியில்” என்றார் வயோதிகர். “லாசியன்! நீ அப்போது கண்டெடுத்த பெட்டியைப் போய் எடுத்துக்கொண்டுவா, அது போசனபாத்திரங்கள் வைக்கும்படியிலே இருக்கிறது” என்றான் கமக்காரன். லாசியனும் சென்று பெட்டியை எடுத்துவந்ததும், “ஐயா! தற்போது இப்பெட்டி வெறுமை

யாக இருக்கிறது. ஆனால், இந்த வீடும், ஏக்கர்கணக்கான இந்த நில முழுவதும் உமக்கே சொந்தமானவை. இந்தப்பெட்டியின் சொந்தக்காரனை எப்போதாவது நான் கண்டறியுமிடத்து, அவரிடம் ஒப்படைத்துவிடும் நோக்கத்துடனேயே அதிலிருந்த பணங்கொண்டு இவைகளை வாங்கினேன். இந்தப்பாதைக்கு அப்பாலுள்ள எனது குடிசை இன்னமுமே எனக்குச் சொந்தமாயிருக்கிறது. அதனால், நான் எனது குடும்பத்துடன் திரும்பவும் அதிற்போய் வசித்து, கமவேலைகளைவிட்டு முன்போலக் கூடைகள் இழைத்துப் பிழைத்துக்கொள்வேன். விலை பெற்ற ஓர் பொருளைப் பாதையிலே நான் கண்டெடுத்ததாக அப்போது ஓர் பத்திரிகையில் விளம்பரஞ்செய்திருந்தேனே. உடனே நீர் வந்து உம்முடைய பொருளை ஏன் பெற்றுப் போகவில்லை?” என்றான் கமக்காரன்.

“அப்போது தாமதித்திருந்து பத்திரிகையைப்பெற்றுப் படித்துப் பார்க்க எனக்குச் சாவகாசம் இல்லாமற்போய்விட்டது. ஏனெனில், நியூயோக் நகருக்குப் பிரயாணப்படவிருந்த ஓர்கப்பலில் ஏறவேண்டி ஹாவர்துறைமுகத்துக்கு விரைந்து சென்று கொண்டிருந்தேன். அங்கே எனது குடும்பத்தினர் என்னைக் காத்துக்கொண்டு நின்றார்கள். நியூயோக்கர் போய்ச்சேர்ந்ததும் மற்றுமோர் பெருங்கஷ்டமுண்டாய் அது நான் பணம் இழந்ததை மறக்கும்படி செய்துவிட்டது. எனது மனைவி நோய்வாய்ப்பட்டு விழுந்தாள். அவளைத் தொடர்ந்து என்னது

புத்திரியும் கடினநோய்கண்டு வருந்தினாள். வியாபார முயற்சிகளும் என்னை அங்கே இருவருடம் தாமதிகச்செய்தன. மறுபடி நான் பிராஞ்சு தேசம் திரும்பியதும் நான் அப்போது இழந்துபோன பணப்பெட்டியைத் தேடியலைவதில் யாது நன்மையும் வரமாட்டாதென்றே நினைத்தேன். அதனால் அதைப்பற்றி நான் யாதொன்றும் செய்யவில்லை. இந்தப்பாதைக்கப்பாலுள்ள குடிசை இன்னமுமே உனக்குச் சொந்தமாயிருப்பதாகவும் அதிலே உனது குடும்பத்துடன் திரும்பவுஞ்சென்று வசிக்கப்போவதாகவும் சொல்லுகின்றாயே. அவ்வாறு செய்ய உன்னைவிடமாட்டேன். எனக்குள்ள செல்வமோ என்னுடைய தேவைகளுக்குக்கண்டு எவ்வளவோ மேலதிகமாயிருக்கிறது. உனது நேர்மையைவிட்டு நீசம்பாவனைக்குப் பாத்திரவானாயிருக்கிறாய். இந்தக் கமமும், வீடும் உனக்கே சொந்தம். இவைகளை உனக்கே உப

காரமாகக் கையளிக்கிறேன் என்றார் அந்த விருத்தாப்பிய பிரயாணி. அவ்வாறு சொன்னதும், நன்றியறிதலான வார்த்தை எதனையுமே அவனிடமிருந்து கேட்க விரும்பாதவராய் மேசையின் பக்கமாகச் சென்று தமக்குச் சித்தஞ்செய்யப்பட்டிருந்த போசனத்தைச் சந்தோஷத்துடன் சாப்பிட்டார். மறுநாட்காலை அவர் எழுந்து அவனுடைய சுகசேமங்களை விசாரிப்பதற்காகத் தாம் இடையிடையே அங்கு வந்து போவதாக வாக்களித்து, அவனுக்குச் சுகலவித சுகவாழ்வுகளும் உண்டாகுக வென்று ஆசிமொழிகுறிச் செல்லலாயினர்.

அந்தநேர்மையுள்ள கமக்காரனோ அக்கமத்துக்கும், வீட்டுக்கும் தானே முறையான சொந்தக்காரனாய் வந்ததுபற்றிச் சந்தோஷமுற்று, சாதாரியமாகத் தனது முயற்சிகளைப் பார்த்து ஓர் காலம் அந்நாட்டிலே பெரியவோர் செல்வந்தனாய்ச் சிறந்திருந்தான்.



கிறீஸ்துவ சகோதரர்கள்

அர்ச். டெலாசால் அருளப்பரிந்தலைமையில் முத்திப்பேறுபெற்ற பெனில்டஸ் சந்நியாசசகோதரரே (Christain Brothers) கிறீஸ்துவசகோதரர் சபையை உண்டுபண்ணினார்.

இவருக்குச் சிறுவயதில் பிறர் ரெபின்சன் எனப் பெயரிட்டனர். இவர்தற்போது இலங்கையில் அதிக பள்ளிக்கூடங்களில் படிப்பித்துவரும் கிறீஸ்துவசகோதரரின் முதலாவது சகோதரர் எனலாம்.

இவர்கள் குருக்களைப்போலல்லாமல், பள்ளிக்கூடத்தில் படிப்பிப்பதே இவர்களது பிரதான வேலையாகும். முதல் முறையாகச் சபை 1680-ம் ஆண்டு பிரான்ஸ் தேசத்தில் கல்வியூட்டும்சபையாக இருந்தது.

இச்சபை அந்நாள் ஆண்டு வந்த 13-ம் ஆசீர்வாதப்பர் என்ற பாப்பானவரால் உயர்நிலையில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அந்நாள் பிரான்சில் நிலவிய இருளையும், அஞ்ஞானத்தையும்

நீக்கிவறுமையுற்றவர்களுக்குப் படிப்பைக்கொடுக்க அர்ச். யோண்பப்ரீஸ் பிரயாசப்பட்டார்.

சிலவருடங்களில் இச்சபை உலகமெங்கும் பரவி அமெரிக்கா, ஆசியா, ஐரோப்பா, ஆபிரிக்கா, அவுஸ்திரேலியாக்கண்டங்களில் ஓங்கிவளருகின்றது.

தற்போது, 65 மாகாணங்களில் 15,000 சந்நியாசிகள் 1,300 பள்ளிக்கூடங்களை நடத்தி வருகின்றனர். படித்துவரும் மாணவர்களை 3,50,000 ஆகும்.

இலங்கையில் ஒன்பது பள்ளிக்கூடங்களில், 70 சந்நியாசினர்கள் 7,200 பிள்ளைகளைப் படிப்பிக்கின்றனர். இன்னும் அதிகமான சகோதரர்கள் இருந்தால், இன்னும் பள்ளிக்கூடங்களை எடுத்து நடத்தலாம். ஆகவே, கதிர்களோநிறைய, அறுவடைக்காரருக்காக எசுமாரைப் பிரார்த்தியுங்கள்.

—‘மெக்ஸ்’ இராசையா



கர்த்தரைக்கண்ட பாலன்

அநேக விசாரணைப் பங்களில் இப்பொழுது சிறுவர்கள் முதல் நன்மை உட்கொள்ள ஆயத்தஞ்செய்கிறார்கள். அவர்களுக்காக இச்சிறு சரித்திரத்தைத் தருகிறோம்.

பாஸ்கால், தூய ஆவியின் ஆகமனத் திருநாளன்று பிறந்தார். இத்திருநாளை ஸ்பானியர் தூய ஆவியின் பாஸ்கா என அழைப்பர். ஆகவே, அவருக்கு அப்பெயர் கொடுக்கப்பட்டது.

பாஸ்காலுடைய பெற்றோர் வறியவர்கள். ஆயினும், தேவ அன்பு நிறைந்தவர்கள். தங்கள் பிள்ளைக்கும் அதை ஊட்டினர். பாஸ்கால் முதற்கூறிய மழலை மொழிகள் யேசு, மரி. அவருடைய தாய் அவரைப் பூசைக்கு அழைத்துச் செல்வார். சிறுவனு யிருந்தாலும் நற்கருணைப் பேழையை இமைகொட்டாமற்பார்த்துக்கொண்டிருப்பார். பூசையில் நற்கருணை எழுந்தேற்ற வேளை

யில் பாஸ்கால் ஆனந்தம் பூத்திருக்கக் காண்பான் அவர் தாய்

ஒருநாள் பாஸ்காலை விட்டிற் காணவில்லை. குடுகுடுப்பைக்காரர் தூக்கிக்கொண்டுபோய் விட்டார்களோ என அவருடைய பெற்றோர் பயந்தனர். அவருக்காகச் செபிக்கக் கோயிலுக்குச் சென்றனர். அங்கு பீடத்துப்படிக்களில் பாஸ்கால் ஏறிக் கொண்டிருக்கக் கண்டனர்.

பாஸ்காலுக்கு வயது ஏழு. தந்தையிடமிருந்த ஆடுகளை மேய்க்கும் வேலைக்கு அனுப்பப்பெற்றார். அவ்வேலையில் அவருக்கு விருப்பம் அதிகம். ஏனெனில், செபிக்க அதிக நேரங்கிடைக்கும். இடையக்கோலையுங் கொண்டு போவார். அதில் தேவதாயின் சுருபம் ஒன்றைக் கட்டிவைத்திருந்தார். கோலை நிலத்தில் ஊன்றிவிட்டு, அதைத் தன் கோயில் என எண்ணிச் செப்பார்.

(அடுத்தபக்கம் பார்க்கவும்)

ஆடு மேய்க்க வேறு பிள்ளைகளும் வருவார்கள். அவர்கள் பாஸ்காலைப் போல் நற்குண, நல் லொழுக்கம் உள்ளவர்கள் அல்ல. அவர்கள் ஊத்தைப் பேச்சும் பேசுவார்கள். ஆனால், அவர்கள் எல்லோருக்கும் பாஸ்கால்மட்டில் அபார அன்பு. அவர் முன்னிலையில் கெட்ட பேச்சுப் பேசத் துணியமாட்டார்கள். அவர்களுக்கு அவர் தேவதாயுடையவும், அர்ச்சியசிட்டர்சுருடையவும் கதைகள், புதுமைகள் சொல்லுவதை அவதானமாய்க் கேட்பர். அவர்கள் அவரைப் "பாஸ்கால் வீறதர்" என அழைப்பர். அவருடைய சகோதரி ஜேன் அவருக்குச் "சின்னத்தறவி" எனப் பெயரிட்டாள்.

அன்றொருநாள் பாஸ்கால் ஆடு மேய்க்கச் சென்றபொழுது பூசை காண ஆவல்கொண்டார். தூரத்திலிருந்த ஆலயம் ஒன்று அவர்களை ஈர்க்கியது. அவ்வாலயத்தை நோக்கி முழந்தாட்பணிந்தார். "யேசுவே! ஆராதனைக்குரிய என் ஆண்டவரே! உம்மைக் காண நான் ஆவலாயிருக்கிறேன்" என வேண்டிக்கொண்டார். சகுதியாய் அந்த ரத்தில் ஒரு வெளிச்சம் தோன்றி மறைந்தது. பூசைப் பாத்திரத்தையும், அதன்மேல் வெண்ணிறப் பவி அப்பத்தையும், தூதர்கள் அதைச் சூழ்ந்து ஆரதிக்கிறதையுங் கண்டார் பாஸ்கால். உடனே முழந்தாளிட்டு ஆரதித்தார். தாம் கண்டதைத் தோழருக்கு அறிவித்துச் சற்

பிரசாத நாதரை ஆரதிக்கும்படி கூறினர். அவர்கள் அக்காட்சியைக் கண்டார்களில்லை. பாஸ்காலின் சொல்லை நம்பி அவர்கூறியபடி செய்தனர்.

பாஸ்கால் பிரான்சீஸ்கன் சபைத் துறவியானார். மடத்தில் அவருடைய நற்கருணைப்பக்தி மேலும் வளர்ந்தது. நற்கருணைநாதரை நேசிப்பவர்கள் அவரைப்போல் ஆவரன்றோ. தூய ஆவியானவரின் திருநாளில் பிறந்தவர், அதே தினத்தில் ஐம்பத்திரண்டு ஆண்டுகளின் பின்னர் பூசையில் எழுந்தேற்றமணி அடிக்கும்வேளை யேசுநாதர் பாஸ்காலைப் பரகதிக்கு அழைத்துக்கொண்டார்.

அவரது திருமேனி மடத்துச் சிற்றாலயத்தில் வளர்த்தப்பெற்றது. அடுத்தநாள் பூசைவேளை நற்கருணை எழுந்தேற்றஞ் செய்யும்நேரம் பாஸ்கால் பிரேதப் பெட்டியிலிருந்து எழுந்து அன்புடன் நற்கருணையைக் கண்கொண்டுநோக்கி, பின் நித்தியமாய்க் கண்களை மூடினர். மரணத்திலும் நற்கருணையேசுவை ஆராதனை செய்தார் பாஸ்கால்.

அர்ச். பாஸ்காலுடைய திருநாள் வைகாசி 17-ந் திகதி. அவரைப் போன்று நீங்கலும் நற்கருணையை அதிகமதிகம் நேசிக்க உதவியைக் கேளுங்கள். நீங்கள் உண்மையாய் அன்பு கொள்ள விரும்பினால் அடிக்கடி—ஏன் நாள்தோறும் நற்கருணை உட்கொண்டுவாருங்கள்.

பக்தியின் பயிற்சிப் பாட...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

லாகும். இவ்வறிவினமீது முனைத் தெழுவது இரட்சணியவாஞ்சையும், அதன்விளைவாய் ஒர்வித ஞானவேட்கையும், இத்தெல்லுத்தான் களிகூர்த்த இரகசியங்களாற் குறிக்கப்படும். தேவவார்த்தை மாமிசமாகி மோட்சபாதையைத்தீர்த்து செப்பமிட்ட சபமங்கள செய்தியைக் குறிப்பிடுவது களிகூர்த்த இரகசியங்கள்.

பாவத்தின் பாசபத்தனங்களினின்று விடுபடுதற்கு வேண்டிய எத்தனங்களைத் தேடிப் பிரயோகித்தலே இரண்டாவது தெலவின நிகழ்ச்சியாம். இம்முயற்சியினை பெரும்பாலும் கஷ்டமானதே யாயினும் பேரின்பசம்பாத்தியத்திற்கு இன்றியமையாத ஒன்றும். துயர சாகா இரகசியங்களின் சிந்தாகுலங்க களில்மூழ்கியெழுவதே இவ்விரண்டாம் தெல்லில நடைபெறுவது.

நித்திய வாழ்வைச் சுவீகரித்துச் சுதந்தர ஆட்சியில் ஆனந்தமாய் அயர்ந்திருத்தலே கடைசித் தெல்லாகுவ. முடிவுபுகழையின் நிப் போகப்போக நீடிக்கும் இத்தெல்லுக்கு எல்லையே யில்லை. இப்பேரின்பவாழ்வின் பரமானந்தத்தைப் பட்டதும்படாததுமாய் ஒருசிறிது முன்சவைக்கத் தருதலே மகிமைப்பரம இரகசியதியானத்தின் பெருமையாகும்.

இத்தரியாய் ந்களை யிட்டுத்தான் திருச்செய்மலை இலகுநிற் சாதிக்கக் கூடிய காரியானுகுல செயல்களுளெல்லாம் தலைசிறந்தது என்கிறோம்.

மட்டுக்கடந்த மாண்டிவேட்கைகளின் மத்தியிலிருந்து இது நம்மை இட்டுக்கொண்டுபோய் இரட்சாபெருமானின் வரவைச்சார்த்த நற்சிந்தனைகளில் ஈடுபடச்செய்கின்றது. அர்த்தமற்ற பயப்பீதிகளிலின்று, முகங்கோணாது நன்மனதாய் வாவேற்காத சுகதுக்கங்களிலின்று அது நம்மைக் காப்பாற்றுகின்றது. நமது நேசத்தின் பொருட்டு யேசுநேசர் எக்கொடிய அவதிகள் அனுபவித்தார் என்பதை ஞாபகப்படுத்தித் தேவதிருவுளம் நம்க்கென நியமனஞ்செய்த துன்பதூரிதங்களை எங்ஙனம் பயன்படுத்தி எம்மைச் சுத்தீகரித்துப் புனிதராக்கலாமென்று கற்றுக்கொடுக்கின்றது. எமதுலெளகிக

அர்ச். சூசையப்பர்பந்தி

யாழ்ப்பாணம், சென் வினசென்ற டி போல்சபை அர்ச். சூசையப்பர்பந்தியின் வருடாந்தபொதுக்கூட்டம் இம் மாசம் 25-ந்தேதியாகிய வருகிற ஞாயிறுக்கிறமை பிற்பகல் 5-30 மணிக் குச் சென் சாள்ஸ்பாடசாலைமண்டபத்திலே வண. எம். ஜே. மரியாம்பிள்ளை சுவாமியவர்கள் தலைமையில் நடந்தேறும். அதிலே பலாவி, ஆசிரியர் கல்லூரிப்பேராசிரியர் திரு. பி. எம். வேதநாயகம்பிள்ளை அவர்களும், வேறுசிலரும் சொற்பொழிவாற்றுவார்கள். பந்தியின் அபிமானிகளும், உபகாரிகளும் அதற்குச் சமுக்கமாமுடியாய்க் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றார்கள்.

அர்ச். பிரான்சீஸ்குவின் மூன்றஞ்சபை

அர்ச். பிரான்சீஸ்குவின் மூன்றஞ்சபை மாதாந்தக்கூட்டம் இம்மாதம் 31-ந்தேதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணியளவில் சஞ்சூசையப்பர் சிற்றாலயத்தில் நடைபெறும். கூட்டத்தின் பின் பகுதித்தலைவர்களின் சங்கம் நடைபெறும். தயவுசெய்து எல்லோரும் நேரகாலத்தோடு சமூகங்கொடுக்குமாறு வேண்டுகின்றேன்.

A. S. FRANCIS OF MARY, சபைக்கர்த்தருக்காக

நன்றியறிந்த தோத்திரம்

சென்ற 1957-ம் ஆண்டு மார்ச்சுமாதம் 25-ந்திகதி அடித்த மழையும், புயலும் பிரசண்டமாயிருந்ததினால் அன்று இரவும், 26-ந்திகதி புகலும் நான் விடாப்பிடயாய் அர்ச். அந்தோனியாரிடம் கேட்ட மன்றாட்டுக்கு அவர் இரங்கி, மழையும், புயலும் அமர்ந்ததினால் 27-ந்திகதி வந்த வெள்ளத்துக்கு உயிர்ச்சேதமில்லாது காப்பாற்றப்பட்டோம். நேர்த்திப்படி இதைப்பிரசுரிக்கிறேன். நெடுங்கண்டல் கபிரிகேல், உயித்தியம்

இலட்சியங்கள், கோரிக்கைகளினின்று எம்மை எர்த்தெடுத்து மெய்யான கிறிஸ்தவ குறிக்கோள்களாகிய ரீழிப்பரமானந்தவாழ்வையும், அதை அடைவதற்கு அத்தியாவசியமான வாப்பிரசாததேட்டத்தையும் நினைவுகூர்ச்செய்கின்றோம்.

Educational (Girls Only)

For Commercial Certificate and Shorthand Typists Examinations contact

M. M. Thuraisingham.

20, Third Cross Street, Jaffna.

உலகிலே உன்னத ஸ்தானத்தில் திகழும்



ஒன்றை வாங்கித் திருப்தியடையுங்கள்!

ஏனெனில், அது முற்றிலும் புதுமையானது. ஒவ்வொரு 'எறஸ்' நேடியோவும் திறமையான சேவையாளரால் உருவாக்கப்பட்டது. அதன் நீண்டகால சேவையே அதன் வெற்றிக்கு ஆதாரம்.

இதன் விசேஷ அம்சங்கள்:

- கவர்ச்சிகரமான தோற்றம்
- உறுதியான அமைப்பு
- இனிமையான சத்தம்
- டச்சயார்ப்பு

விற்பனையாகும் நேடியோக்கள் யாவும் உத்தரவாதம் உடையன.

உங்கள் நேடியோப் பிரச்சினை எதுவாயிருப்பினும் நேடியோத் துறையில் பலவருட்கால அனுபவம் வாய்ந்தவரான திரு. எஸ். ஜே. மனுவல்பிள்ளை அவர்களுடன் கலந்துகொள்ளுங்கள்.

விற்பனையாளர்:

எஸ். ஜே. மனுவல்பிள்ளை,
நேடியோ சேல் அன் சேர்விஸ்
6, மருதடிருட், சுண்டிக்குளி,
யாழ்ப்பாணம்.

பரிசுத்தபாப்பாசரது சகோதரரின்புதல்வரான கார்லோ பச்செல்லி இளவரசரைத் தலைமையாக்கக்கொண்டு சுமார் 750. இத்தாலிய யாத்திரிகர்கள் அன்றுசனிக்கிழமை புகையிரதமார்க்கமாக லூர்துபதிபோய்ச் சேரலானார்கள்.

அமெரிக்க விமானப்படைசேர்ந்த "லொக்லீட்" என்ற ஜெற்போர்விமானம் ஒன்று சென்றசனிக்கிழமை இதற்குமுன் எந்த விமானமும் பறந்துசெல்லாத அத்துணைதீவிரமாக மணித்தியாலம் 1404.19 மைல்வேகத்தில்பறந்து உலகப்பிரசித்தி பெற்றுள்ளது. இதற்குமுன் விமானம் ஒன்று அதிகம்வேகமாக மணித்தியாலம் 1207.6 மைல்பறந்துசெல்லலாயிற்று.

முடிக்கப்பட வேண்டிய நாளாகும். பாலத்தில் கட்டப்பட்டிருந்த தென்னமாத் தூண்கள் அழுகியதால் அவைகள் நொருங்கிவிழுந்தன. மூவரும் பாலத்திற்கடியில் முறுக்கானிகளை இறுக்கிக்கொண்டிருக்கும்போதுதான் இந்தத் தூண்கள் முறிந்து பாலம் அவர்களின்மீது வீழலாயிற்று. இவர்களில் ஒருவரான அல்விஸ் ஆஸ்பத்திரியில் மாணமடைந்தார். வினசென்ற பாலத்துக்கடியில் அகப்பட்டு மாணமானார். இவரின்பிரேதத்தைக் கண்டெடுக்க 20 அடித்தண்ணீரில் நீச்சல்வீரர்கள் முயன்றும் அது கண்ணுக்குத் தென்படவில்லை. எட்வின் பிகோயமடைந்தார்.

நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரங்கள்

கிறிஸ்து இராசா, சதாசகாயமாதா (பத்திமாமாதா), சஞ்சூசையப்பர், அர்ச். பிலிப்புநேரியார், அர்ச். அந்தோனியார், அர்ச். நீத்தம்மாள் ஆகிய இவர்களிடம் கேட்டமன்றாட்டுபூர்த்தியாயிற்று. நேர்த்தியின்படி பிரசுரிக்கிறேன். இவர்கள் நாமம் என்றும் புகழப்படுவதாக.

இளவாலை சி. பி. செல்வராசா

* * *

அனந்ததயாராகடவுளின் கடைச்சத்தாலும், அர்ச். சதாசகாயமாதா, அர்ச். அந்தோனியார் மற்றும் சுத்தவாளர்களின் இடைவிடாத வேண்டுகெடலினாலும், கடந்த சிலவருட்களாக எனக்கு இருந்துவந்த வீண்பணச்செலவு, கந்தோர் சம்பந்தமான தொந்தரவுகள், மனதைக் குழப்பிக்கொண்டிருந்த சில விஷயங்கள், வீடுவாசல், பொருள்பண்டம் சம்பந்தமான கவலைகளையாவும் நீங்கி நல்லமனச்சந்தோஷத்துடனும், மனநிம்மதியுடனும் இருந்து வருகிறேன். அத்துடன் அவர்கள்மேல் கொண்டுள்ள நம்பிக்கையானது, நாங்கள் பலநாட்களாக ஆசித்தவரும் மிகவும் முக்கியமாகிய மாரிய புத்திரபாக்கியத்தையும், நல்லசீராகத்தையும் அடையச் செய்யும் என்ற பூரண நம்பிக்கையுடன் நேர்த்தியின்படி இதனைப் பிரசுரிக்கின்றேன்.

பண்டத்தரிப்பு செல்வம்