

சுக்தீய வேத பிரதிகாலம்

Telegram : "CATHOLIC PRESS", JAFFNA.

1876-ம் வருஷம் அரம்பிக்கப்பட்டது

Telephone: No. 300.

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

“காத்தர் நகத்தைக் காக்கவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்”

83-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பானம் 1958-ம் ஆண்டு புட்டாசிமாதம் 18-ந் திகதி வியாழக்கிழமை — பிரதிசதம் 10

36-ம் இலக்கம்

**சிறியபுற்பமாகிய சின்னத்தெரேசம்மாள் படிப்பீக்கும்
சின்னவழி யாது?**

எமதுகாலத்திலே அர்ச்சியசிட்ட பட்டாஞ் குட்டப்பட்டவர்களில் யேசுவின் சிறியபுத்தமன்றகாரணப்பெயர்பூண்ட அர்ச். சின்னத் தெரேசம்மாளைப்போ வூம் உலகம் அடங்கலும் சங்கித்து, நேசித்து, வந்திக்கப்பெற்றுவரும் வேறு ஒருஅர்ச்சிய சிட்டாஞ் குல்லையென்றே சொல்லலாம். ஜரோப் பாவில்மாத்திர மல்ல, ஆசியா, ஆபிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, உலகின் தீவுதொந்தரங்களி வெல்லாம் அவருடைய தொண்டர்கள் இடையீடில்லாது அவருடைய சலுகையைத் தேடி வருகின்றார்கள். எங்கள் இந்த இலங்கைத்தீவிலும், இந்தியாவிலும் தெரேசம்மாளின் தொண்டர்கள் பலஆயிரக் கணக்காக உளர். ஆதலால், அவர்களுக்கு அர்ச். சின்னத் தெரேசம்மாளின் விசேஷத்ததொண்டு என்னளன் பதைப்பற்றி - அதாவது, மனுஷர்மத்தியில் அவள் என்ன அலுவல் செய்து வரவேண்டுமெனத் தேவன் அவருக்குப் பணித்திருக்கிறார் என்பதைப்பற்றி இரண்டொரு குறிப்புச்சொல்ல என்னுகிறோம்.

இந்தப்புண்ணியவதி மரணத் துக்குச் சமீபமாக இருந்தபோது தன்னிப்போலவே ஒருகார்மேல் சபைக் கன்னியா ஸ்திரியாக இருந்த தனது முத்தச்சோதரியை நோக்கி : “இனி மேல் தான் எனது விசேஷ அலுவல் தொடங்கப்போகிறது” என்றார். அதற்கு அவளின்சோதரி, “தங்கைச்சி! உனது விசேஷ அலுவல்தான் என்ன?” என்று கேட்டார். “எனது சின்னவழியை நான் மனுக்குலத்தவர்களுக்குப் படிப் பிப்பதே எனது விசேஷ அலுவல்” என்றார். தெரேசம்மாள். அது என்ன அந்தச்சிறியவழி என்ற தற்கு, “பாலியகோல ஞானச் சீவியத்தை” ஆத்து மாக்களுக்குப் படிப்பிப்பதே எனது சிறிய வழி “என்று தெரேசம்மாள் விடைகொடுத்தாள். அவருடைய தொண்டர்க் களூல்லாரும் அவருடைய சலுகைகளை விசேஷித்த விதமாக அடையப்பிரியமென்றால், அவள்படிப்பிக்கும் இந்தப் பாலியகோல ஞானசீவியத்தில் வளரப் பிரயாசப்படவேண்டும். பாலியகோல ஞானசீவியமென்றால் என்ன? எங்களுடைய ஞானசீவியமானது குழங்கைப்

பிள்ளைகளுடைய உலக சீவியத் தின்கோலம் பூண்டிருக்கவேண்டும். குழந்தைப்பிள்ளைகள் எப்படிச்சிவிக்கி ரூர்கள்? அவர்களுடைய பாலியசீவியத்தில் விளங்கும் விசேஷமென்ன? குழந்தைப்பிள்ளைகள் எல்லாத்திலும் தங்கள் தாய்தகப்பனில் பூரணங்பிக்கை வைத்துச் சீவிப்பார்கள். தங்கள் தாய்தகப்பனுக்குத் தங்களை முற்றியக்கையளித்துவிட்டு, அவர்களுடைய அடைக்கலத்தில் பூரணமனரம்மியமும், சமாதான மும்புள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். எங்கள் ஆன்ம ஞானச்சீவியமும் தேவன்மட்டில் இந்தக்குழந்தைகளுடைய சீவியத்தைப்போன்ற தாக இருக்கவேண்டும். குழந்தைப்பிள்ளைகள் தங்கள்பெற்றுள்ள பூரணங்பிக்கை வைத்திருப்பார்கள் அல்லவா? அவ்வாறே நாமும் சர்வேசுரனில் சிறுபிள்ளைகளின் நம்பிக்கைக்கு இல்லையான நம்பிக்கைவைத்தல் வேண்டும். பாலியர் தங்களைத் தங்கள்பெற்றுள்ள அடைக்கலத்தில் முற்றியக்கையளித்துச் சீவிப்பார்கள் அல்லவா? அதுபோலவே நாமும் நம்மைச் சர்வேசுரனுடையஅடைக்க

லத்தில் ஒப்படைத்துச் சீவிக்க வேண்டும். ஆனதாற்றுன், இப்படிப்பட்ட சீவியத்தைப் பாலிய கோல ஞானச்சீவியம்ஏன்கிறோம். அர்ச். சின் ன த் தெரேசம்மாள் தனது விசேஷித்ததொண்டு இது வே என் று சொன்னபொழுது அநேகர் அதைப்பற்றிக் கவனஞ் செலுத்தவில்லை. ஆனால், தெரே சம்மாள்சொன்னது மெய்னப தற்கு அவள் மரித்தபின்பு நடந்த அற்புதங்களைல்லாம் சாட்சியா கின்றன. இந்தப்புண்ணியவுதி மரணத்தின்முன் வெறும் ஆசை வார்த்தைகளைச் சொல்லவில்லை. அவள் சொன்னது மெய். அவளைப் பின்பற்றுங்கள், அவளுக்குச்செவி கொடுங்கள் என் று சொன்னஞ் போல ச் சர்வேசரன் தெரேசம் மாள்ளுல மா க ஸிக்ம்த்தியஅற்பு தங்களினால் அவளுடையவாக்கை உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறார். மரித் து ஜம்பது வருடத்தக்குப் பின் அல்லாது அர்ச்சியசிட்டபட்டம் சூட்டுவதைப்பற்றியகேள்வி பிறக் கப்படாதுஎன்று திருச்சபை பிரமாணம் விதித்திருந்தாலும், அப் பிரமாணத்திற் திருச்சபைஇள கிக்கொடுத்துத் தெரேசம்மானுக்

மந்திரிகள், எம். பி. கள், மேயர்களின்

ஓர்துபதித் திருயாத்திரை

அநேகஜிரோப்பிய நாடுகளிலிருந்துபோன மந்திரியார்களும், பரூரானுமன் றஅங்கத்தவர்களும், நகராதிபர்களான மேயர்களும் சமீபத்திலே ஊர்துபதிக்கு யாத்திரைபோய் ஒருங்கே செபஞ் செய்தார்கள், ஒருங்கே மூஸகண்டார்கள், குன்றின்பக்கமாக அமைந்துள்ள கல்வாரிக்குப் பாரமான சிலுவைன்றை முறை மாறிமாறிச் சுமந்துசென்று தபமுயற்சிகள் செய்தார்கள், வறியயாத்திரிகர்களுக்கென்று கட்டப் பட்டவிடுதியிலே பொதுமேசை ஒன்றில் விருந்துண்டு களித்தார்கள்.

முன்னாறுபேருக்கு மேற்பட்ட இவர்களைல்லாம் பிரான்ஸ், ஸ்பெயின், ஜேர்மனி, இத்தாலி, பெஸ்தியம், இஸ்ரூயேல், போலாந்து, கனடாமுதலாம் நாடுகளிலிருந்து போயிருந்தார்கள். இவர்களின்யாத்திரை ஓர்தனிச் சிறப்புடையதாயும், இவர்களின்யாத்திரைவாரம் ஹர்துபதி நூற்றுண்டு விழாவருடத்திலே மிகவும் சிறப்புவாய்ந்த வாரங்களில் ஒன்றுயும் காட்சியளித்தன. பிரான்ஸிய பிரதித்திகள் கோஷ்டியிலே இருமுன்னொள்பிரதமர்களான எம். ஜோர்ஜேஸ் பிதோ, எம். ரூபேட் ஷாமன் என்பவர்கள் அடங்கியிருந்தார்கள். இவர்களுடன் பிரான்ஸின் இன்றைய பிரதமர் ஜெனாறல் தெகோல் அவர்களின் புதிய மந்திரிமார்களில் மூவரும் — அதாவது நீதிமங்கிரி எம். அன்ரோய்னி பினே, முன்னொள்ள யுத்த சேவையாளரின் மந்திரி எம். எட்மன்ட் மிச் செலே, பகிரங்க வேலைகளின் மந்திரி எம். ரூபேட் பூரூன் எனும் மூவரும் வந்திருந்தார்கள்.

பிராண்ஸ்தேசம் மூழுவதிலு
மூன்ள நகர்கள், நாடுபுறப் பிர
தேசங்களிலிருந்து பாரானுமன் ற
அங்கத் தவர்கள் சமேதராய்
200 மேயர்கள் வந்திருந்தார்கள்.
ஸ்பானிய பிரதிநிதிகளாக அதன்
பாரானுமன் ற தலைவர் செனி
யோர் எம். பில்பாவோ அவர்க
ளும், அவரது உடன் அங்கத் த
வர்கள் 15 பேரூம் சமுகமளித்
தார்கள். ஜேர்மனி, பெல்ஜிய
யம், இத்தாலியிலிருந்து 20 எம்.
பி கள் சமூகமளித் தார்கள்.

ஞேம், மதிரித், வலென் சியா
ஆகிய மூன்று நகர்களும் தங்கள்
மேயர்களை அனுப்பிவைத்தன.
ஷுதர்களின் நாடாகிய இல்லூ
யேவிலிருந்து அதன் பாரானு
மன்றத்திலுள்ள ஒரே ரெயாரு
கிறீஸ்துவப் பிரதிகிதியான எம்,
மசோட் காசிஸ் என்பவர் சமூக
மளித்தார். போலாந்து தனது
பாரானுமன்றத்திலுள்ள மிகச்
சிறுதொகையான கத்தோலிக்க
பிரதிகிதிகளில்லூருவரை அனுப்பி
வைத்தது. கத்தோலிக்க
போலாந்திலே ஆட்சிநடத்தும்
கொழுங்கா என்பாரின் கம்யூ
னில்த அரசாங்கமானது அந்
நாட்டின் பாரானுமன்றத்திலே
கத்தோலிக்கசமூகத்தின் பிரதிகிதிகளாக இச்சிறுதொகையின
ரையே அனுமதித்துள்ளது.

இந்தமங்கிரிமார்களும், பாரானு
மன்ற அங்கத்தவர்களும் திருக்
கெழியிலும், விலத்தின்கீழ்
அமைந்துள்ள அர்ச். 10-ம் பத்தி
நாதரின் மகாதேவாஸயத்திலும்
ஒருங்கே முழங்காட்படியிட்டிருந்
தார்கள். ஒருங்கே சிலுவைப்
பாதை செய்து, ஊர்துபதியின்
உதவி மேற்றி ராணி யாரான
மோறி ஆண்டவர் நாட்டுக்கும்,
நகருக்கும் சேவைசெய்வதிலே
கிறீஸ்துவர்களுக்குள் உத்தர
வாதத்தைப்பற்றி ஒவ்வோர்ஸ்த
லத்திலும்செய்த சிறுசூபதேசத்
தைக்கேட்டார்கள். சிலுவைப்
பாதை ஸ்தலத்துக்குள்தலமுள்ள
செங்குத்தான ஏற்றம் இறக்கண்
களிலே பாரமான மரச்சிலுவை
ஒன்றை இருவர் இருவராக
முறை மாறி சுமங்கிசென்றார்
கள்.

இவர்களைல்லாம் அத்திருப்பது
போய்ச்சேர்ந்ததும் அவர்கள்
செய்துள்ள முதற் கருமங்களில்
ஒன்று, பெர்னதெத் அம்மாள்
தனது பிள்ளைப் பராயத்தைச்
சிலவருடகாலம் செலவிட்ட பாட
றெஸ்னன்ற அயற்கிராமத்தைத்
தரிசித்தமையேயாகும். எம்.
பிளே அவர்கள் தலைமையிலே
யாத்திரிகர்கள் செபஞ் செய்த
படியே மூன்றுமைல் தூரம்
நடந்து பெர்னதெத் அம்மாள்
தனது வளர்ப்புத்தாயுடன் வசித்
திருந்தவீட்டைத் தரிசித்தார்கள்.

புத்துயிர்பெறும் புத்தளம்

“எத்தலம்போனாலும் புத்தளம் போகாதே, புத்தளம்போனால் புத்தி யாம்நட” என்பது புன்மொழி யோ? பொன்மொழியோ? இப்புது வாசிக நேயர்களின் சிந்தனைக்குரியதாகட்டும்.

அடைக்கலாயகி அருளொடு ஆல
யங்காண்டதலம் புத்தளம். அன்ற
லராமலர்கள் இன்றுலவும் சுரும்பர்
நாதங்களினால் மலர், முகைசெநகி மூ
எத்தனிக்கிணறன். சின்னப்பர் சென்ற
இடமெங்கும் தமது பொன்மொழிப்
போதகங்களினால், செபத்தால், தபத்
தால் வெற்றிகண்டார். இங்கும் அதே
நிகழ்ச்சியே—அதேகாட்சியேஇன்று.
இங்குவர்த அகஸ்ரீ ஞானனும் சின்
னப்பர் இன்று தமதுயாத்திறையை
ஆரம்பித்துள்ளார். உயிரோடுஒட்டி
உலவும் அவர்துணைக்குரவர் படகை
ஒட்டுகிறார். செபமும், தபமும் அன்ன
வர்படைக்கலங்கள், சாதனையும், போத
னையும் சாதவிகூடியதங்கள். அதன்
பயனுக மரியாயின்சேனை உதயம்.
அதுவும் நினையாதநேரத்தில், காத்தி
ராதசந்தர்ப்பத்தில் ஆவர்பிரளீடிய
மாகவே அன்றுதுளிர்த்து. அதன்
வேரில் பாலர்பிரளீடியங்களும், முதி
யோர்பிரளீடியங்களும் முனைத்தெழுங்
தன.

7-9-58 தினம் ஆதிவாரம், புத்தளம் கண்ட மரியாயின் சேனையாளரின் ஓர் அரியநாள், கண்ணான். மரியாயின் சேனையாளர்சேவைக்கு—ஆக்கத்திற்கு ஊக்கமூட்டக் குறித்துவங்கதநன்னான். அஃது மும்மாதப்பிரளீடியா விழா வென விரைந்துவந்தது. சுற்றுவட்டாரச் செபஞ்சிய அங்கத்தவர்களை வரவழைக்கும் மங்களாலைச்சயை ஒலித் து மரியாயின் சேனையாளரை, அன்னையின் அன்பர்களை வருக! வருக!! என்று வரவேற்றுறுப்பசரிக்குமிடமாக மிலிர்த்து அர்ச். மரியநாயகி தமிழ்ப் பெண்பாடசாலை. வெண், நீலவர்ணக் கொடிகள் அங்குதின்றுடின. வரண் மலர்க்கொத்துகள் வரணச்சாடிகளில்

அங்குமின்குமாக அமர்ந்து எங்கும்பரி மளவில்கின. பிற்பகல் 4மணியளவில் பிரஸீடியவிழா ஆரம்பமானது. ஆரம்ப செபம், செபமாலையாவும் தமிழ், சிங்களமனும் இருமொழி களிலும் சொல்லப்பட்டன. சுகோதர் கபிரி யேல் அவர்கள் “மரியாயின் சேனையை முறியடித்தால் கத்தே தொலிக்கரை நாசஞ்செய்யலாம்” என்பதைத் தலை யங்கமாகக் கொண்டு தமிழில் ஒரு சொற்பொழிவும், சுகோதர் கலிஷ்டல் அவர்கள் “மரியாயின் சேனைப் பிரமாணிக்கம்” என்பதுற்றிச் சிங்களத்திலும் சொற்பொழிவாற்றினர்.

இதனைத்தொடர்ந்து வந்தஅவக்கத்
தினரை மகிழ்ச்செய்ய வேண்டித் த
தமிழ், சிங்களப் பாடசாலைமாணவி
களின் நடனங்கள் இடம்பெற்றன.
அடுத்தபடியாக, சங்கிலிசெபமும்,
ஊனஆலோசகர்களின் புத்திமதி
களும் இணைந்தன. எவ்விதத்திறம்
பெற்ற நடிகர்களின் நடித்தல்களையும்
முறியிடப்பதும், சிக்கிப்பவர்களின்
சிந்தனைக்கிடையைச் சிதற்றிப்பதமாய்,
நமதானான ஆலோசக குருமார்இகு
வரினதும் மந்திரசாலம்கிறை ‘மஜிக்’
நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றது. இன்னும்
எவ்வளவோதாம் அன்னவர் தமது
புனிதசாலங்களை நடத்துவார்களோ
என்று அங்கத்தவர் அனைவரும் எதிர்
பார்த்தனர். சபையில் ஒரேமகிழ்ச்சி.
ஒரேகுளிர்ச்சி. “அமிர்தமும் அள^{வோடே}”என்றாவில் மஜிக்சாலங்கள்
முடிவடைந்தன. முடிவுரைசெபத்
தின்நேரமும் அண்மியது. அதுவும்
இருபாலைகளிலும் செய்யப்பட்டது.
ஊனஆலோசகர் வண. எல். ஜே.
அகல்லீன்சுவாமியவர்கள் திருக்கரூசிக்
நக்தார். மரியாயின்வெக்ளீலம் கை
யேந்தி ‘ஆவேமரியா’ கீதம்பாடி ஆடம்
பர பவளியுடன் அடைக்கலநாயகி
ஆலயம் அண்மினர். தில்வியசற்பிர
சாத ஆசிர்வாதத்துடன் வீழாருடி
வடைந்தது. — நிருபர்

கட்டளைக் குரவர் நவநாளை ஆரம்பித்துவைத்தார். விண்ணப்பமாகாததில் 1-மநவநாள் முதல் அன்றைக்கு வாசிக் கப்பட்ட விண்ணப்பங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 40,637 என்று கூட்டிக் காட்டினார். அதையடுத்து முருங்கள் கட்டளைக்குரவர் வண. எம். இம்மலு வேல் சுவாமியவர் கள் வழிமையான பிரசங்கமநடத்தினார். அவரின் தமிழ் வாசகம் ஓர் இன்பன்றியும், மக்களின் செவிகளுக்கு ஓர்தின்னிசைவிருந்தாயும் இருந்தது. அதிலேஅவர் இற்றைக்கு 100 அல்ல, 300, 400 வாரங்கள் நவநாள்நடைபெற்றிருக்கலாம்; ஆனால், யேகசபைக் குரவர் இப்படத்தைப் புதுப்பித்தநாளிலிருந்து 100 வாரங்கள் இன்றேயுடு முடிவடைகின்றன; இதற்கிடையில் மரியன்னையின் சகாயம் அடைக்கோர் அநேகர். மற்றும் ஒரு சிலர் விண்ணப்பம்பண்ணி விடையை எதிர்பார்க்கின்றனர். ஆனால், நாம்தார் பார்ப்பதெல்லாம் கிடைக்கு மௌன ரூபங்களைக்கூடாது; தமது பிள்ளைக்கு எதுவேண்டும், எதுவேண்டாமென்று அவவுக்குத்தெரியும்; ஆகவே, எம்தாயில் நாம் நோக்கையாது; ஆனால், எம்தாய் நாம்செய்யும் விண்ணப்பங்களுக்கு ஏதோலூருவகையில் சகாயம் புரிந்துகொண்டே இருக்கின்றன என்பதை நாம்உணரவேண்டும்; எம்தாய் எம்மைக் கைவிடமாட்டா என்பனவாகக் கூறியதன்மேல், சுற்பிரசாததுரீசர் வாதம் அருளப்பட்டு, ‘மங்கலம் சீர்மணி’ என்ற பாவுடன் நவநாள் இனிதே முடிவடைந்தது.

— ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

நடுந்தவும் இரயாண வசதிகளும்

பிரசவகாலம்கூட்டு யதும் அதற்கு வேண்டிய சாக்குச்சாமான்கள் எடுப்பதற்கு வத்தையில்போன்று பின்னே பிறக்கு தவழும்பருவத்தில்தான் திரும் பிவருவார்கள் என்பது பழங்கதை. பலநவீன போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் மிலிக்கு, உலகமக்கள் சௌகரியமாகப் பிரயாணங்கெய்யும் இந்த 20-ம் நாற்றுண்டில்தானும் இத்திவுமக்கள் போதியிரயாணவசதியற்றுக் கஷ்டப்படுகிறார்கள்.

மோட்டர்ப்படகுதான் ஒரேயொரு தகுங்க பிரயாணசாதனம். இருவாரங்களின்மூன்விசியகும்காற்றினால் கடல் கொந்தவித்ததின் விளைவாக மோட்டர்ப்படகின்சேவை தடைப்பட்டது. தபால், பத்திரிகை, இன்னும் எவ்வளவோ பொருள்கள் தடைப்பட்டு, அன்று ணத்திற்கு வேறுவழியில்லை. நாளாங்கம் தங்கள்உயிரையே அர்ப்பனம் செய்து பிரயாணம்செய்யும் இத்தீவு மக்களும் இலங்கை அரசாங்கத்தின் பிரசைகளேயென உணர்க்கு போதிய பாதுகாப்பு நிறைக்க வசதிகளைச் செய்வது முக்கியகடமையாகும்.

தொட்டு ஏதோபுறம்பானால்கில் நான் கள்வாழ்வதுபோல் மக்கள்தொடர்பற்றி முத்தத்தளித்தார்கள். 2-ஏதிக்கிபாடு சாலைஆரம்பநாள். மோட்டர்ப்படகுச் சேவை இல்லாததால் எத்தனையோ ஆசிரியர்கள் வங்கவழியே வீடுதிரும்பினர். பாடசாலைஆரம்பத்திற்கு ஆசிரியர்களை எதிர்நோக்கியிருந்த மாணவர்களும் ஏக்கமடைந்தார்கள். பிரயாணச் செலவுடன் ஊர்போய்ச்சேர்ந்து விடலாமென்றுவந்த எத்தனையோமக்கள் மோட்டர்ப்படகுச் சேவை தடைப்பட்டதும், ஆரும்றாறனுதைகள்போல் அங்கலாப்புற்றுள்ளெங்கவது? எங்கு தங்குவது? யாரிடம்போவது? எனப்பலவாறு தங்களிலைமையை நொங்கு நாட்டின்நல்லுக்காகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பெரியார்கள் இப்பரிதாபநிலையை நன்குணர்ந்தும் கணமூடித்தன மாய் இலைமறை காய்கள்போல் இருப்பது, நாட்டில் நடமாடுவது நன்றல்ல ஆதலால், பாமரமக்களின் பரிதாபநிலையத்திருத்தமுற்படுக்கள். தனக்கெனவாழாது பிறர்க்குரியாராவதே தனிமனிதப் பண்பென்னண்ணி இத்தீவு கல்வியால், கலாச்சாரத்தால் நிறைய வேண்டின் பிரயாணவசதியை வளம்பெறச் செய்யுமட்டும் அரசாங்கத்தை அவட்டிக் கேட்பது அவர்களின் முக்கியகடைமையாகும். எனவே, இத்தீவின் பரிதாபநிலையை உணர்ந்து ஆவன செய்வார்களாக.

வேதனைப்பட்டனர். “தகப்பனார் தலை
யில்காயங்களுடன் அவலநிலையில் ஆஸ்
பத் தீரி யில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கி
ரூர்”என்று தக்திசெய்திபெற்றமக்
கள் போகவசதியில்லாமல் அழுதவண்
னமங்கின்றார்கள்.

S. P. M.
Delft.

நாடுவது வார சதாசகாயமாதா நவநாள்

மன்னர்க்கத்தோலிக்கரின் வரலாற்று
வானிலே சுட்டராளியீசும் மற்றொர்
சரித்திரசம்பவமான நூற்றுவாரசதா
சகாயமாதாவநாள் அர்ச. செபல்தி
யார்ஜூலயத்தில் சென்ற 10-9-58புதன்
கிழமைகாலை 7மணியளவில் பாடற்
பூசையிடன் ஆரம்பமாயது. நம்பிக்கை
யானமுயற்சியிட்டனும், நிலையானுறுதி
யிட்டனும் மன்ன்கோரைது திட்டம்வகுத்
தார் கட்டளைக்குரவர் அதிவண ஜி.ரி.
பாலசுக்தரம் சுவாமியவர்கள். அத்திட்
த்தை உறுதியான விசுவாசத்துடன்
திறம்படமுடித்துவைத்தனர் மன்னர்க்கிறீள்துவர்கள்.

புதன்கிழமைனன்றுல்போதும், மன
நரிலே எத்திசையிலிருப்பினும் பக்
தர்குழாம் பவனி வந்து கொண்டே
யிருக்கும். விண்ணப்பங்களும், நன்
நித்துதிகளும் மாதாவின்பாதத்தைச்
சரண் புகுந்துகொண்டே யிருக்கும்.
ஒருபுறத்தே கணனீர்மல்கும் கணக
ஞடன் காட்சியளிப்பர் ஒருசாரார்.
மறுபுறத்தே அன்புததும்பும் இதய
உணர்ச்சியுடன் மாதாவைவேண்டியிற்
பர்மற்றேருங்சாரார்.காலைமுதல்மாலைஏறு
கக் கோவில்திறைந்தவன்னமே இருப்
பர்மக்கள். ஆம், அன்று புரட்டாகி
10-ம்நாள்தான் எங்கள்சதாசகாயம்புரி
யும் சாகரியின் நூரூவதுநவநாள் மிக
விமரிசையுடன் கொண்டாடப்பட்டது.
ஆலயத்துள்புகுந்ததும், சகாயமாதா
படத்தின்மேலே 100 எண் ற இலக்கம்
தாரங்கபோன்ற தனிப்பெரும்பொலி
வடன் ஞாபகமுட்டியவாறு காட்சி
யளித்தது.

காலை 7மணிக்குட்படாடற்பூசையுடன்
ஆரம்பமானநவநாள் பூசையுடன்
முடிந்ததா? அதுதான் இல்லை. மாலை
7மணிக்குருக் மக்கள்குழாம் ஆலயத்
சென்று இன்பாதஞ்செய்து இன்னிசை
பாடித் தங்கள் இதயதுவலைச்சொல்லித்
தாயிடம் கல்லும்கரையும்படியாக உள்
ளங்களின்துருகி வேண்டினின்ற காட்சி
சொல்லுங்கதறமன்று, மனிக்குமனிபாடு
சாலை மாணவர்மாணவிகள் தாப்பாதம்
பணிக்கு வணக்கிய அந்தக் குருக்கமான

காட்சி கணக்காளாக காட்சியென்றே சொல்லலாம். பிற்பகல் 4மணிக்குச் சுற்றுப்பிரகாரம் ஆரம்பமாகப்போகிறது; மாதா பவனிவரப்போகின்றான மக்களுக்கு அறிவிப்பனபோன்று ஆலயமணிகள் ஆரப்பரித்தன. இளம்தென்றல் வெளியிலேதவளப் பலவர்களுக்கொடிகள் ஆடிடுசைந்தகாட்சி மாதாவைவரவேற்பது போன்றிருந்தது. ஆலயத்தில்திரளாகக் குழுமியிருந்தமக்கள் ஒருமனப்பட்டுச் சதாசகாயமாதாவகுக்குத் தங்கள் இதயம்கனிக்க அன்பைச் செபமாலைமூலம் காண்பித்தனர். அதன்முடிவில் சுற்றுப்பிரகாரம் ஆரம்பமாயது. பாடசாலை மாணவர்மாணவிகள் முன்செல்ல, பெண்கள் குழாம் பின்கொட்டி, புக்கிப்பவுக்கும் உண்டுபண

தூட்டு, பக்தப்பாவையுடைய நிலைமே
னும் மாதாபதம்பவளிவர ஆண்கள்
பின்தொடர்ந்தனர். மாணவர்மாணவி
களின் பாமாலை பாதம்நாட, மக்கள்
மலர்மாலையாகச் செபமாலைசொல்லிட
பணிந்துவர ஆலயத்தைச்சுற்றிச் சுற்று
றுப்பிரகாரம் விமரிசையாகநடைபெற்
நது. Digitized by Noolaha

இவுவெனா வள்ளத்தி லா வது பெ
வோமென்று புறப்பட்டுச் செல்லுகை
கையில் கடவின் கொந்தளிப்பாரே
அலைகளால் அடிப்பட்டு, ஒதுக்கப்பட்டு
அல்லோலாகல்லோலப்பட்டுக் கூவிழ்க்கு
நனைந்து உயிர்போகும்தருவாயில் மறு
கரைஅடைந்தனர் ஒருக்கிலர்.

இப்போக்குவரத்துக்கு உள்ளது ஒரேஒரு மோட்டர்ப்படகு. நாற்பதை பேருக்குமேல் ஏற்றழுதியாது. அதுவுடைய ஒருதினத்திற்கு ஒருமுறைதான் பிரயோகிகளை ஏற்றிச்செல்லும். நாளாங்கடல் எறக்குறைய நூறு நூற்றெழும்பது பேரோக்குவரத்து நடத்தும் இவ்விடத்திற்கு நாற்பதுபேரை ஒருமுறை ஏற்றிச்சென்றால் மற்றவர்களின் கந்துவண்ண?

சிலவேளைகளில் ‘கொப்பறு’ அடி
குவதுபோன்று பிரயாணிகளை அமர்த்தி
துவதால் கால்கள்விறைத்து வேதனையை
படும் அதேநேரத்தில் அலைகளாக
நன்னைவது ஒருபக்கம்; வகு என்று சத்தில்
எடுப்போரின் பரிதாபநிலை மறுபக்கம்
நிறுத்தியில்லை ததுக்களைத்து, வெ

பெறச் செய்யுமட்டும் அரசாங்கத்தை அலட்டிக் கேட்பது அவர்களின் முக்கியகடைமையாகும். எனவே, இத்தீவின் பரிதாபதிலையை உணர்ந்து ஆவன செய்வார்களாக.

S. P. M.
Delft.

வேதசாட்சிகளின் இரக்கினிமாதா ஆலயம்

அப்போது நாவிகளாலே கத்
தோலிக்கமக்கள் பெருங்தொகை
யாகக் கொன்றமிக்கீப்பெற்ற
பேர் வளி ன் ந கர சிறைச்சாலீல
யான புளொட்சென்லியில் வேத
சாட்சிகளின் இராக்கினிமாதா
ஆலயம்ஒன்றைக் கட்டி யெழுப்பு
மாறு சென்ற மோட்சாரோபண
மாதா திருநாளன்று ஜேர்மனியில்
உள்ள மேற்றிராசனங்களிலேல்
லாம் நிதிசேர்க்கப்படலாயிற்று.
ஹிற்லரின்காலத்து வேதசாட்சிகளின் ஞாபகார்த்த ஆலயமாக இதுவிளங்கி, ஜேர்மனியின் சகலபகுதிகளிலிருந்தும், அகிலமுழுவதிலிருந்தும் பேர்வளின்கார்செல்லுகின்ற தரிசகர்களுக்கெல்லாம் சுதந்திரத்திற்காகக் கத்தோலிக்கரிடடயே தங்கள் உயிரை அர்ப்பண ஞ்செய்த தொழிற்சங்க தலைவர் களையும், பிரபுக்களையும், அரசியல்வாதிகளையும், தொழிற்தலைவர்களையும், குருமாரையும், மற்றும் சாதாரண கத்தோலிக்கரையும் சினை வறுத்திக்கொண்டிருக்கும்.

இரும்புத் திரையின் எல்லையிலே

கம்யூனிஸ்த ஆட்சிப்பிலுள்ள
கிழக்குஜேர்மன் பிரதேசத்
துக்குமோகத் தோன்றுவதா-
கியாற்குன்றின்மீது கொங்கிறீர்
கொண்டுசெய்த 96 அடிஉயர
மான கிறீஸ்தாதரின் பாரிய
சுருபம்னைறு ஸ்தாபிக்கப்பட
விருக்கிறது. பிறீட்லான்ட்கரி
லுள்ள பாரிய அகதிகள்முகாமுக்
குச்சமீபமான ஓர்இடத்திலேயே
அது ஸ்தாபிக்கப்படும். இந்த
முகாம் இரண்டாவது உலகயுத்
தம் முடிந்தகாலமுதல் பல்லா
பிரக்கணக்கான முக்களுக்குப்
புகவிடமளித்துள்ளது. இரும்
புத்திரையின் எல்லையைடுத்துக்
கிறீஸ்தவேதனிசுவாசத்தின் ஒர்
சின்னமாக இப்படியான ஒரு
சுருபம் ஸ்தாபிக்கப்படவேண்டு
மென்று சுதந்திர மேற்குஜேர்
மனியின் பிரதமரான டக்றர்
கொன்றுட் அடனேவர் அவர்கள்
ஞம் சமீபத்திலே ஆலோசனை
கூறியிருந்தார். இதற்கான
செலவுபணம் கோவில்களாலும்,
அரசாங்கத்தாலும் உதவப்பட
விருக்கிறது.

பாத்திமா மகாதேவாலயத்தில்

ஹங்கேரியின் முதலாவது
கிறீஸ்துவ அரசரான அர்ச்.
ஸ்ரீபினின் திருச்சனுபம் ஒன்று
கோவாடா ஈழியாவி ஹள்ள பாத்
திமாநாயகியின் மகாதேவாலயத்
திலே ஓர்சுவர்ஸிலாமுள்ள மாடப்
புரைகளுள் ஒன்றில் ஸ்தாபிக்கப்
பட்டிருக்கிறது. ஆற்டிக்குமேல்
உயரமுள்ள இந்தச் சுறுபத்திலே
ஸ்ரீபின் அரசர் 2-வது சில்வேஸ்
தர்னும் பாப்பானவரிடமிருந்து
பெற்றுக்கொண்ட ஹங்கேரி
யின் அதேமாதிரியான திருமுடியைத்
தமதுகரங்களில் தாங்கிய
பாவனையாய்க் காட்சியளிக்கின்
ரூர். ஓர்ஹங்கேரிய குருசிற்பி
யான வண. அலபேட் சாப்பன்

யோஸ் சுவாமியாரால் இது செய்யப்பட்டது. அர்ச். ஸ்ரீபின்அரசர் 975-ம் ஆண்டுமுதல் 1038-ம் ஆண்டு வரை சிவிதத்திருந்தார். இவர் 1083-ம் ஆண்டு அர்ச். ஏழா வதுகிறகோரியார்களும் பாப்பா னவரால் அர்ச்சியசிட்டப்பட்டம் சூட்டப்பெற்றார். 1031-ம் ஆண்டு மரணமடைந்த இவரது ஏக புதல்வரான அர்ச். எமெறிக்கும் அவருடனேயே அர்ச்சியசிட்டப்பட்டம் சூட்டப்பட்டார்.

கத்தோலிக்க நடிகையின் அரசியற் பதவி

சலனப்பட உலகிலிருந்து ஐக்
கியநாடுகளின் சபைக்கு ஐக்கிய
அமெரிக்க தூதுக்கோவத்தில்
ஒரு அங்கத்தவளாய் முதன் முத
லாக ஈறேன் டன்னன்ற பிரபல
தத்தோலிக்க சினிமாநடிகை நிய
மனஞ்செய்யப் பெற்றிருக்கின்
ஞன். சமீபத்திலே கடுபையாகக்
கடமைபார்க்க வேண்டியிருந்த
மூன்றுமாதகாலத்திலும் அந்தந்
தத் தூதுக்கோவத்தில் இவள்
சேவைசெய்திருக்கிறார்கள். இது
காலவரை இவள் பல்லாயிரக்
கணக்கான பத்திரங்களிலே
தன் துகைச்சாத்திட்டிருக்கின்றன.
அவற்றுள்ளாம் இவள் அதிகம் பெருமை பாராட்டிக்
கொள்வது ஒன்றேயொன்றை
யிட்டுத்தான். அதாவது, அகதி
களுக்குத்தனியாய் ஐக்கியஅமெ
ரிக்க அரசாங்கம் கொடுக்குட்டன்
பட்ட 2 கோடியே 15 லட்சம்
டலர் உடனபடிக்கைக்குத் தான்
கைச்சாத்திட்டதையிட்டுத்தான்.

டக்கர பிரான்சில் கிறிவ்வின் எண்பவரை இவள் மனஞ்செய்து தொண்ட 31-ம் ஆண்டு நிறைவெளிமாவைச் சென்ற ஆடிமாதம் கொண்டாடி னன் தங்கள் சமயமே தங்களைச் சேமமாகவும், பாதுகாப்பாகவும் வைத்திருக்கிறதென்று இவள் கூறுகின்றார்கள். ஓர்கணவனும், மனைவியும் ஒருங்கே செபஞ்செய்யும்போது, ஒன்று சேர்ந்து பூசைக்குப் போகும்போது, ஒருங்கே தேவதிரவியானுமானங்களைப் பெறும் போது குடும்பத்தைக் குலைத்து நாசம் விளைக்கக்கூடிய உலகத்திலீடு எதுவும் இல்லாதபடி விசேஷ நெருங்கியேற்றுமையை உண்டுபண்ணுகிற தென்பது இவர்களின் நம்பிக்கையாகும்.

தபால் முக்தியையும் வேத புத்தகமும்

ஜூக்கிய அமெரிக்க தேசத்திலே
சமயசுதந்திரம் அளிக்கப்பெற்ற
மூன்றாம் நூற்றுண்டின் ஞாப
கார்த்தமாக மூன்றுசத்தத் தபால்
முத்திரைஒன்று சமீபத்திலே
பாவனைக்கு வெளியிடப்படலா
யிற்று. இந்த முத்திரையிலுள்ள
சித்திர வேலைப்பாட்டின் மத்தி
யில் ‘பைபிள்’ எனப்படும் வேத
புத்தகத்தின் பிரதிரூபம் ஒன்று
அமைக்கிறது. இந்தமுத்திரை
அங்கு சமயசுதந்திரம்
முதன்முதலாக அருளப்பட்ட
பிளவிங்கரில்தான் முதன்முதலாகப்
பாவனைக்கு வெளியிடப்பட்டது.
அதனைத்தொடர்ந்து
தேசமெங்கும் ஸ தபாற்

மார்த்தா, மரியாவின் சகோதரனை
லாசருவின் கல்லறை

சர்வதேச பிரசித்திபெற்ற ஒல் அழிக்கப்பட்டுப் போனிருந்தும் அதை எட்டுக்கொண்டுவருகின்றன.

ஞானம், ஓர்அமெரிக்க பிரான்சீஸ் கண்சபைக் குரவருமான வண. சிலவேல்தர் சர் சுவா மியார் நடத்திய ஆராய்ச்சியின்விளையிலேகிறீல்து நாதர் மரித்தவர் களிடையிலிருந்து லாசறுவை உயிரோடைழசெய்த கல்லறையிருந்த தாகப் பாரம்பரியமாகக் கொள்ளப்பட்டுவந்த இடம் அதுவேயென்று தற்போது உறுதிப்படுத்தியிருக்கின்றார். ஏழுவருடகாலமாகப் பூமியை அகழுந்தும், ஆராய்ச்சிசெய்தும் தாம் கண்டுகொண்டவைகளை விளக்கி 389 பக்கங்கள்கொண்ட புத்தகம் ஒன்றைச் சமீபத்திலே இவர் வெளியிட்டிருக்கின்றார். ஜெருசலேமிலிருந்து சுமார் ஒருமைம் தூரத்திலுள்ள பெத்தானியிலே லாசறுவின் கல்லறைக்கு மேலாக அல்லது சமீபமாகக் கட்டப்பட்டுள்ள அநேககோவில்களை ஆராய்ச்சிசெய்தும், அகழுந்துபார்த்தும் விட்டு அர்ச. லாசறுவின் ஞாபகார்த்தமான அதிகம் முந்திய கோவில் அவரது கல்லறைங்களும் கட்டப்பட்டதென்றும், அதற்குக்காரணம், நிலம் மலைப்பாங்காய் இருந்தமையேயென்றும் கண்டறிந்திருக்கின்றார். நான் காம்நாற்றுண்டிலே கட்டப்பட்ட இந்தக்கோவிலிலுமிருக்கும்பழக்கத்தை

பட்டுப் பின்னர்
ண்டிலே திரும்பக்
ற்று. இத்தனை
லும் அந்தஇடத்
வில்கள் கட்டப்பட
விலங்களை அவர்
கிருர். தற்போ
ல மா தி ரி யா ன
ார் ஆ வி எ ன் ற
மாண சிற்பியின்
இருவருடங்களின்
கக்பப்பட்டதாகும்.
ன் காலத்தில்மாத்
. ஆரூம்நூற்றுண்ண
ரின் காலத்திலும்
நியப்பட்டதான்
யின் என் பவர்
லாசருவின் கல்ல
கா லீ ஒ ன் ஏ ஸ்
பெத்தானி தனக்
ந்தமாய் ஓர்சவக்
கா ண் டிருந் த
சேஷ வரலாற்றை
படுத்து கின்றது
மரியமதலேனாம்
என்பவர்களின்
அ, அன் ரே ஸ்
திருப்பாதங்
லேனம்மாள் குழு
ன் ம ஜீ யை யோ
மத்தியிலே வித்தி
காள்ள முடியா
ன்று வண. சலர்
வின்றுர்.

கந்தோர்களிலே சுமார் பத்துக்
கோடி முத்திரைகள் விற்பனை
செய்யப்பட்டன. அமெரிக்க
தபால்முத்திரை ஒன்றிலே வேத
புத்தகத்தின் பிரதிமை காணப்
பட்டுமை இது இரண்டாம்முறை
யாகும். முதலாவது தபால்முத்திரை 1956-ம் ஆண்டின் தொழில்
தின ஞாபகார்த்தமாக வெளி
யிடப்பட்டது. அதிலே ஒருதாய்
“சிவிய புத்தகத்தை” — அதாவது வேதபுத்தகத்தைத் தனது
பிள்ளைக்கு வாசித்துக்காட்டும்
பாவஜீயான சித்திரம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

கிருமாபுரியின் அமெரிக்க கோவில்

ரேமாபுரியில் சஞ்சரிக்கின்ற அமெரிக்ககத்தோலிக்கருக்குரிய சந்தாகுசன்னு என்ற தேசிய கோவிலானது 16-ம் நூற்றுண்டி விருந்த தனது புராதன அழகிய தோற்றத்தை அளிக்கும் வகையிலே புதுப்பிக்கப்படும் திருப்பணித் திட்டத்தில் ஒருபகுதியாம் அதன் பக்கச்சிற்றுலயங்களுள் ஒன்றின் வேலை தற்போது பூர்த்தியடைந் திருக்கிறது. ரேமாபுரியிலே சித்திர வேலைப்பாடுகளால் அதிகம் சிறப்பாக அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள சிறியகோவில்களில் ஒன்றான சந்தாகுசன்னான்ற இந்தக்கோவில் 1922-ம் ஆண்டுமுதல் அங்குள்ள அமெரிக்ககத்தோலிக்கருக்கெனப் பாவிலுவானவர் சபைக் குருமாரால் பரிபாலிக்கப் பட்டுவருகிறது. தற்போது புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ள சிற்றுலயம் அர்ச். லோரெந்சியார் பேரால் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இதன் சவர்கள் அர்ச். லோரெந்சியாரின் வேதசாட்சியத்துவத்தைப் பிரதிபலிக்கும் சித்திர வேலைப்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஸெபனநின் கத்தோலிக்க ஜனதிபதி

நேர்மையும், உத்தமவேதானு சாரமுழுடைய கத்தோலிக்க ரெனப் பிரஸ்தாபமாக அறியப் படுகிறவரான ஜெனரல் புவாட செஹாப் அவர்கள் மத்தியகிழக்கி வூள்ள லெபனன்னாட்டின் புதிய ஐநூலிபதியாகத் தெரியப்பெற நிருக்கின்றார். தமது லெபானிய மக்களுக்குச் சமாதானத்தையும், பாதுகாப்பையும் திரும்பவும் கொண்டுவரக்கூடிய ஒரேயொரு மனி தர் இவரேயென்று அங்காட்டிலுள்ள மஹேனித்திய கத்தோலிக்கரின் பத்திரியாக்கு வான மியோச்சி அதிமேற்றிராணியார் கூறுகின்றார். லெபனன் உள்ளாட்டுயுத்தத்தை ஓர்முடிபுக்குக் கொண்டுவரக் கூடியவரும், அங்குள்ள அமெரிக்கப்படைகளை வெளியேறும்படி செய்யக்கூடிய வருமானமனிதர் இவரேயெனத்தற்போது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 55 வயதுடைய புதிய ஐநூலிபதி மத்திய லெபனனிலே மஹேனித்தியசமூகத்தின் மத்தியில் வூள்ள காலிர் எனுமிடத்தில் பிறந்தார். இவர் எமீர்-அதாவது இளவரசர் பட்டத்துக்கு உரிமை பூண்டவர். ஆனால், இவர் அதனைப் பிரயோகிப்பதில்லை.

புளித்வீர் பக்கம்

அருமைச் சோதாங்களே!

போர்மோசாதீவில் இருப்பவர்ப்பலர் மெய்வேதத்தை அறியாதவர்கள். மீன்பிடிப்பது அவர்களது தொழில். மாற்று தங்களது வான அண்ணை எனவும், அவள்தான் தங்களது தொழிலை அனுகூலமாக்கு பவள் எனவும் எண்ணினர்; எண்ணி வணக்கஞ் செலுத்த விரும்பி னர். எனவே, தங்கள் பட்டணத்துக்குத் “தேவ அண்ணை” எனும் கருத்துப்பட “ரியென்மு” எனப் பெயரிட்டனர்.

அண்மையில் அழகும், கருத்தும் நிறைந்த சுருபம் ஒன்றை அப் பட்டணத்துப் பூங்காவில் அமைக்கும்படி பட்டணத்திகாரிகள் மக்களைக் கேட்டுக்கொண்டனர். ரியென்முவிலிருந்த பங்குக்குரு யோன் ஹெரிகெர்ஸ் சவாமிகளும், கத்தோலிக்கரும் எமது மரியன்னியின் சுருபம் ஒன்றை நிறுவும்படி ஆலோசனை கூறினர்.

பட்டண அதிகாரிகள் ஆலோசனையை ஒப்புக்கொண்டனர். ஆகவே, ஹெரிகெர்ஸ் சவாமியார் நந்தாவனத்தில் நிறுவுவதற்கென அமலாற்பவ அன்னியின் சுருபமொன்றைத் தயார் செய்கிறார்.

கருத்தற்ற வான தேவதைக்குப் பதிலாக மக்களது உண்மை மாதாவான மாசற்ற மரியன்னைக்கு மதிப்புக் கிடைக்கிறது. போர்மோசாவில் திருச்சபை வளர்ச்சியடைகிறதற்கு அது அடையாளமு மாகிறது.

அண்ணை.

—*

வீரனைப் பயின்ற வனிதை

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

“நுவரெட்டு குருவானவர் என்மன தைக் கவின்திருந்த சந்தேகக் கருமே திருந்தாலும், தூரத்தில் விருக்கும் அன்னை தன்னைக்காவல் செய்கிறார்கள் வாசம் உறுதிபெற்றது. கடவுளை முன் நிட்டு மனதிற்கு அமைதி கொடுக்கும் உண்மையைப்பரப்புவு தில் எனதுவாழ்நாளைச் செலவிடு வதுஎன்று பிரதிக்கினி பண்ணி னேன்” எனப்பின்பு பிறடைக்கூறி னர். அன்றே பொய்த் தத்துவங்களைக் களைந்து பிரான்சை உண்மை மார்க்கத்துக்கொண்டுவரும்பணி யொன்று உதயமாயிற்று

சந்தேகத்தைதூட்டும் மதம்

பதினாறும்வயதில் படிப்புகளை முடித்து வழக்கறிஞர்களுவரின் கந்தோரில் சட்டப்படிப்புக்காக விடப் பட்டார். ஓய்வுநேரங்களில் ஆங்கிலம், ஜேர்மன், சமஸ்கிருதம், எபிரேயம் ஆதியாம் மொழிகளைக் கற்றார்.

“சந்தேகம் எனும் நீர்ச்சஸ்மியிலிருந்து தப்புவதற்கு உறுதியானதொன்றைத் தேடினேன். உறுதிதருவது கத்தோலிக்கமதம் எனஅறிந்ததும், என்றால்தீவு அமைதியும், ஆனந்தமும் குடிகொண்டன. கத்தோலிக்கமதத்தைக்கண்ணக்கு முதல்கற்றுத் தந்தவள் என்அன்னை. அம்மதத் திற்கு விஞ்ஞானம் தூண். ஞானம் விளக்கு. அழகும், மகிழ்ச்சியும் பொருக்கியாக அது விளக்கக்கூட வில்லை. திசைஅறியா மரக்கலம்போலத் தத்தளிப்பவருக்குத் திருச்சபையைக் கலங்கரை விளக்க மென்காட்ட விழுகிறேன்” என நண்பர்களுவருக்கெழுதியக்கிடத்திற்கூறுகிறார்.

அங்கோக்கத்தை மனதிற்கொண்டு இருங்களின்பின் தமது சட்டப் படிப்பைத் தொடர்ந்து நடத்தப்பரீக்குவந்தார். அங்குகண்டு உலகப் போக்கு அவர்மனதைச் சோர்வடையச் செய்தது. விட்டுக்கவலையும் கூடிருந்தது. அங்கிலையில் அன்னைக்கு ஒருக்கிடத்தம் எழுதினார். “என்மனதிலுள்ள கவலையைக்கூறக்கடவுளும், நீங்களும்மாத்திரம்..... அறிவைத் தேடுவதும், கத்தோலிக்க வாழ்க்கையை வளம்பெறச் செய்வதுமே என்ஆறுதல்.”

சோதனைகள்பல அவரைச்சுழிந்திருந்தாலும், தூரத்தில் விருக்கும் அன்னை தன்னைக்காவல் செய்கிறார்கள் எனஉணர்ந்தார். பெயர் பெற்ற பெளதிக்கால்திரி அந்திரே அம்பேர் விட்டில் அவருக்கு விடுதிவசதி கிடைத்தது தெய்வச்செயலேன்று உணர்ந்தார். அம்பேருடையவிசுவாசம் பிறடைற்குடைய “காதல்காய்ச்சலை” மாற்ற உதவியதுளை வங்கூறியிருக்கிறார்.

சமயவாதி

சர்வகலாசாலையிற் பரங்திருந்த அங்கானத்தைத் தொலைத்துவிடதாவது செய்யவேண்டுமெனத் துணிந்தார். ஏனெனில், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்தாமே கிறிஸ்து சமயத்தைத்திர்த்துப்பேசபவர். அங்குள்ள கத்தோலிக்க மாணவர் சிலரைத் தன் தோழர்களாக்கினார். அவர்களைக்கொண்டு எதிர்பேசிப் பேராசிரியருக்குக் கண்டனக்கடிதம் எழுதச்செய்தார். பேராசிரியர் பணிந்து பொதுமேடையில் மன்னிப்புக் கோரினர். அவர்களுள் தத்துவசால்திர விரிவுரையாளர் யுவரேயும் ஒருவராவர்.

அத்தகைய வெற்றியைக்கண்டு ஆனந்தங்கொண்ட வேறுகத்தோலிக்கர் பிறடைற்குடன் சேர்ந்தனர். தமதுமுயற்சிக்குத்திட்டம் வகுக்கப் பெய்வி என்பாருடைய கந்தோரில்கூடுவர். இலக்கியக்கமக்கமும், அதன் கத்தோலிக்க பிரசரத்தின் அதிபரும் பெய்வி அவர்களையாவர். கத்தோலிக்க சேவைக்கு வழியாகும் பொருட்டு அக்கமகத்தைச் “சரித்திரக்கமக” மாற்றினர். அது ஓர்விவாதச்சபை. எவரும் அங்கத்தினராகச் சேருடியும். நாஸ்திகரும் இடம்பெற்றனர். அறிவும், வாய்ச்சாலமும் உள்ள பிறடைற்கிற்கு அது மிகவும் பிடித்தமாயிருந்தது. வாதமும், பிரதிவாதமும் மனங்களைக்கமாக்க திருப்பவில்லை எனக்கண்டு வேறுஉச்சித்தகைங்கரியங்களைப்பற்றி யோசித்தார். லோகாயதர் பரீஸ்மாநகரில் உள்ளமி குடும்பங்களையெல்லான்மையைச் செய்வதுமே என்ஆறுதல்.”

சுட்டிக்காட்டி, “முற்காலத்தில் கிறிஸ்துவேதம் அற்புதங்களைச்செய்திருக்கலாம்; ஆனால், அது இப்பொழுது உயிரற்ற கட்டையாகி விட்டது. உங்கள் விசுவாசத்தைக்காட்டக் கிறிஸ்துவர்களே யாது செய்கிறீர்கள்? எமக்குச் சிலுசிலுப்பு

வேண்டாம்; பணிகாரமே வேண்டும்” என அட்டகாசம் செய்தனர்.

இத்தகைய கேலிப்பேச்சைக்கேட்டபிறெற்றிக்குமானதிற் கவலையிருந்து செய்வதுயாதெனச் சிகேகித்தர் ஒருவருடன் ஆலோசித்தார்.

(வளரும்)

மாணவர் கடன்

நல்லவை கெட்டவை நாளும் கணிப்போம் அல்லவை செய்தல் அறவே ஒழிப்போம் சொல்லதில் பொய்ம்மையை என்றும் தவிர்ப்போம் கல்வியில் ஊக்கம் காட்டிச் செழிப்போம்.

அன்பும் அடக்கமும் நெஞ்சிற் பதிப்போம் இன்பம் சுரங்திடுஞ் சொற்கள் உரைப்போம் துன்பஞ் சகித்துத் தூய்மை வளர்ப்போம் என்பும் பிறர்க்கே ஈயத் துடிப்போம்

பெற்றேரூடன் பெரி யோரை மதிப்போம் கந்றேரை நாடிக் கலைகள் படிப்போம் வெற்றியும் வீரமும் கண்டு களிப்போம் நற்பரன் யேசுவை நாளும் துதிப்போம்.

‘சில்லையுர்’ – இம்மனுவேல்

மாய மாலை

மேரிக்கு அன்றுதினமே அந்தமுத்துமாலையை வாங்கிக் கொடுத்தார் அவள்தாயார். என்ன அழகான மாலை! மேரிக்கும் அதற்கும்தான் எவ்வளவு பொருத்தம்! அதை அணிந்த மேரியின் ஆனந்தத்தைக் கேட்பானேன்? ஆயிரம் தடவை கண்ணடியில் தன் அழகைப் பார்த்திருப்பாள். ஆசை அடங்கவில்லை. தோழியருக்குக் காட்டுவதற்காக வீதிக்கு ஒடினால்மேரி. பிள்ளைகள்பலர் கூடினர். மேரியுடன் துள்ளிவிளையாடினர். எங்கெங்கோடோ ஓடினர், பாடினர், ஆடினர். இவற்றில் ஈடுபட்ட மேரிமாலையை மறந்தே போய் விட்டாள். விட்டிற்குச் சென்று நிலைக்கண்ணடியில் தன்னைப் பார்த்தபொழுதான் மாலையின் ஞாபகம் வந்தது. கண்ணடியில் தன் கழுத்தைப் பார்த்தாள். மாலைகாணப்படவில்லை. கையாற் தடவிப்பார்த்தாள், மாலை இல்லை. எங்கே தேடுவாள்? என்ன செய்வாள்? பாவம்! மாலையைக்கண்டுகிழிம்புற்ற மேரி அது மாயமாய்மறந்துவிட்டதால் மனச்சோரவுற்றார். இன்பம் துன்பத்தின் முன்னிறவிப்பல்வா? “மாலை எங்கே” என்று தாயார்கேட்டபொழுது அது பெட்டிக்குள் இருப்பதாகச் சொன்னார், பொய்சொல்லி அறியாத மேரி. மேரிக்கு எப்படித் தெரியும்? அவன் அதைச் சவாமியாரிடம் கொணர்ந்து கொடுத்தான். அவன் பெயர் தான் மணி. சவாமி வளர்த்த அனுதைப்பையன்.

மேரிவிளையெடும்போது கழன்று விழுந்த மாலையை ஒருவரும் கவனிக்கவில்லை. அது வீதியோரத்தில் கிடந்தது. அவ்வழியால் வந்த சிறுவன் ஒருவன் அதைக் கண்டெடுத்தான். அது மேரியின் மாலை என்பது அவனுக்கு எப்படித் தெரியும்? அவன் அதைச் சவாமியாரிடம் கொணர்ந்து கொடுத்தான். அவன் பெயர் தான் மணி. சவாமி வளர்த்த அனுதைப்பையன்.

மாலையைப்பெற்ற மேரி ஆனந்தத்தால் தலைகால் தெரியாமல் துள்ளிகள் குதித்தாள். மாதாவின் மகிழ்ச்சையை நினைந்து மனம் மிகமகிழ்ந்தாள். ஆனந்தமிகுதியால் அங்கேயே மூர்ச்சித்துவிட்டாள். அங்கு வந்த மணி அவள

சாட்டி (வேலை)
சிந்தாத்திரை மாதா
திருநாள்

புரட்டாசி 15-மாள் ஆரம்பமாக
24-மாளன் சுற்றுப்பிரகாரத்துடன்
முடிவாகும்.

ஊர்துபதியில் மரியன்னை தரிசனை
நெட நாரூண்டுகிறைவு விழாவையிட்டு
விசேஷத்திருக்கிள் நடைபெறும்.

இப்புனிததலத்தில் 20-மாளன் தொ
டக்கம் 23-மாளன்வரை தியானநாட்கை
நாக அனுசரிக்கப்பெறும்.

அதிவண. Z. N. குரூஸ் O.M.I.
சுவாமிகள் ஞானெடுக்கப் போதகு
செய்வார்கள்.

கட்டிலைக்குரவர்,
மன்றைத்தீவு, விசாரணைப்பங்கு

**கோட்டு விற்பனை
விளம்பரம்**

யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்கோட்டில்
இல. M. B. 1133

விலகாமம் கிழக்கு விலைபொருள்உற்பத்தி
விற்பனை ஐக்கியசங்கம் நீர்வேலி
அதன் அக்கிராசனர் புத்தர்
கே. சிவகுரு — வழக்காளி.

எதிராக
புத்தர் கிழக்கு
சிற்றம்பலம் நடராசா — எதிராளி.

யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்கோட்டில்
இல. M. B. 1133-ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக்
கிடைத்த கோட்டுக்கட்டிலைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு தன்னிக்காணி
1958-ம் ஜூன்டு ஐப்பசிமாதம் 22-ந்திக்கு
புதன்கிழமை முற்புகல் 10மணிதொட்டக்
கம் அந்தக்காணிக்குள்ளின்று பிரசித்த
ஏல்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா
1,127-ம், இன்னும் சூபா 1,010 சதம்
82-க்கு 31-7-56 தொடக்கம், 11-12-56
வரையும் 100-க்கு 4%வட்டியும், பின்பு
கட்டுத்தொகைக்கு இறுபடும்வரைக்கும்
5%வட்டியும் கோட்டுக்கெலவு 192ரூபா
25சதமும்.

காரீவிபரம்

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாணடிஸ்திரிக்
விலகாமம் கிழக்குப்பகுதி புத்தர்கோயிற்
பற்று, புத்தார்வடக்குமிறைத்தைதோட்ட
ம். ப. நி. தி. 52-ம், அதற்குக்கேர்க்க
வைகளும். எல்லை: கிழக்கு — மழவாய்
யர் கந்தையாவின் உரிமைக்காரரின்
காணி. வடக்கு — சங்கரப்பிள்ளை தில்லை
நாதர் கைம்பெண் தங்கத்துக்கும், மறு
பேருக்குருமியகாணி. மேற்கு — சிற்றம்
பலம் சிவங்குப் பெண் மங்கையற்காசியின்
உரிமைக்காரரின் காணி. தெற்கு — சங்க
ரப்பிள்ளை தில்லைகாதரின் உரிமைக்கார
ருக்கும், பங்காளருக்குருமியகாணி. இத
டங்கலும்.

செ. இத்தினசபாபதி,
கொம்மிஷனரும், விலைமதிப்பாளரும்.
24, எப்பெல்வீதி,
யாழ்ப்பாணம். 15-9-58

நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்

பரிசுத்த சதாசகாயமாதாவின் அருளி
ஞல் நான்கேட்டுக்கொண்ட பிரகாரம்
எனக்கு வேலைகிடைத்தமையினால், பரி
சுத் தேவன் ணையின்புகுத் எங்கும்பர
ங்கோக்குடன், நேர்த்திப்படி இகைப்
பிரசரிக்கிறேன். பிரசரிக்கத் தாமதித்த
தையிட்டு மன்னிப்புவேண்டுகிறேன்.

எம். சூன்பிரசாசம்
மட்டக்களப்பு

நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்

பரிசுத்த சதாசகாயமாதாவின் உதவி
மினால் என்வேலையில்லாத திண்டாட்டம்
கீங்கி, எனக்கு வேலைகிடைத்தபடியால்
சதாசகாயமாதாவக்கு ஸ்தோத்திரமாய்
கேர்த்திப்படி இதைப் பிரசரிக்கிறேன்.
பிரசரிக்கத் தாமதித்தையிட்டுத் தாயிட
மன்னிப்புவேண்டுகிறேன்.

மீ. அருளப்பு

“எந்தமறைநீல் இடறல்வருகிறதோ.....”

(சி. எஸ். ராயகம் — பத்தாவத்தை, இளவாலை)

வேதத்திலே “மனுவன்” என்னும்
சொல் மனுக்குலத்தையே — ஆண், பெண் இருபாலாரையுமே சரிவரக்
குறிப்பதாகும். உதாரணமாக, ‘‘மனி
தா! இதோ நீ மன்னையிருக்கிறுய்; திரும்பும் நீ மன்னையிப்போவாய்’’
(ஆதி. 3: 19.) என்றதேவன் ஆதாருக்கு இடறல்வருகிறதோ, அவனுக்கு ஐயோகேடாம். அவன் கழுத்
திலே திரிகைக்கலைக் கட்டி ஆழிச் சமுத்திரத்தில் அவன் அமிழ்த்தப்படுவது அவனுக்கு கலமாம்” (மத. 18:
7.6.) என்பதுதேவாக்கு இப்படிப்பட்டவர்கள் தப்பியொட்டிச் சீக்கரைசேர்க்
து உயிர்வாழாதபடி அவர்களைக் கல்லோடு கல்லாய்ச் சேர்த்துக்கட்டித்
துடிக்கப் பதைக்கத் தூக்கிக்கொண்டு போய் நடுசமுத்திரத்தில் புதைக்க
வேண்டுமாம். என்ன, பயங்கர தீர்வை! பலவிதமான துன்மாதிரிகைக் காரரில்
ஆத்தமங்களுக்கு மிகவும் அபாயகரமான துன்மாதிரிகைக்காரர், கற்புக்கு
விரோதமான காமாதுரர்களேயன்றி வேறுயாருமன்று. இவர்கள் பாம்புக்குச்
சமானமானவர்கள். பாம்பைபக்கண்டு ஓடுவதோல் கற்புநெறியுள் ஓரார் இவர்களைக்கண்டு ஓட்டமெடுக்க
வேண்டுமென்று தூய ஆஹியானவர் நம்மெல்லோரையும் வேதத்தில் எச்சரித்திருக்கின்றனர். இவர்கள் வெள்ளுக்கும் ஆற்றியுள்ள தொண்டுகள் பலவாகும். நாவன்மையும், நீதிமாயம் எடுத்தரைக்கும் ஆற்றலும் மிகுங்காலம் இவரின் ஏகபுத்திரன் திரு. இம்மஜிலே இலங்கைக்கேசன், நெயில்வெயில் உத்தியோகம் வகித்திருக்கின்றனர். புத்திரிகள் ஜவர்கள்ளனர்.

முறாட்காலி திரவாணசுற்றத்தவர்கள், அன்பர்கள், மற்றும் பிரமுகர்கள் கட்டியிருங்களுக்கும், எனவே, இந்ததீனத்தைச் சேர்க்கூடாது துன்மாதிரிகைக்காரரைப் பற்றியே இங்குநாம் சிறிது ஆராய்தல் நன்மைபயக்குமென நம்புகின்றோம்.

இதுவிட்டியமாய் நமது அனுபவத்தில் நாம்கண்டதையும், கேட்டதையும் உள்ளதை உள்ளபடியே எழுதப்படுகின்சிலின் கோபத்துக்கும், சிற்றத்துக்கும் உள்ளாவோமென்பதை நன்கறவோம். ஆனால், அவர்களின் நன்மையையும், திருத்தத்தையும், எனியோரின் ஆண்மரடேற்றத்தையும் கருதி எழுதப்போவதால் நம்மை மன்னித்தருநாமாற அவர்களை வேண்டுகிறோம்.

(வளரும்)

● ஐக்கியதுமெரிக்குதே சௌரோ செல்றங்கரிலே சென்னிசென்ற போல் சபைஅங்கத்தவர்கள் 75பேர் அன்று ஓராக்ட்டமாகச் சென்ற அங்கள் சென்னிசென்ற அங்கும் தெழுப்பேரவோ, தெற்றேல் விழுங்கெதுமியலை அமின்தொழி யவோ “துன்மாதிரிகை” ஆத்துமத்துக்கு ஒர்பயங்கர சறுக்குநிலம்போல் இருக்கின்றது. அம்மட்டா! அநேகர் பருகும் சுத்ததன்னீர்ப் பாத்திரத்தில் ஓர்துளிநஞ்சு எவ்வாரே, அவ்வாரே “துன்மாதிரிகை” என்னும்பாவம் ஒரு வரது ஆத்துமத்தின் ஞானஉயிரை மாதிரிக்கையைக் குறிப்பதாகும். ஒருவர் பாவத்திலே கமலகுண்டவமாய் வழுக்கியிருந்து தெழுப்பேரவோ, தெற்றேல் விழுங்கெதுமியலை அமின்தொழி யவோ “துன்மாதிரிகை” ஆத்துமத்துக்கு ஒர்பயங்கர சறுக்குநிலம்போல் இருக்கின்றது. அம்மட்டா! அநேகர் பருகும் சுத்ததன்னீர்ப் பாத்திரத்தில் ஓர்துளிநஞ்சு எவ்வாரே, அவ்வாரே “துன்மாதிரிகை” என்னும்பாவம் ஒரு வரது ஆத்துமத்தின் ஞானஉயிரை மாதிரிக்கையைக் குறிப்பதாகும். ஒருவர் பாவத்திலே கமலகுண்டவமாய் வழுக்கியிருந்து தெழுப்பேரவோ, தெற்றேல் விழுங்கெதுமியலை அமின்தொழி யவோ “துன்மாதிரிகை” ஆத்துமத்துக்கு ஒர்பயங்கர சறுக்குநிலம்போல் இருக்கின்றது. அம்மட்டா! அநேகர் பருகும் சுத்ததன்னீர்ப் பாத்திரத்தில் ஓர்துளிநஞ்சு எவ்வாரே, அவ்வாரே “துன்மாதிரிகை” என்னும்பாவம் ஒரு வரது ஆத்துமத்தின் ஞானஉயிரை மாதிரிக்கையைக் குறிப்பதாகும். ஒருவர் பாவத்திலே கமலகுண்டவமாய் வழுக்கியிருந்து தெழுப்பேரவோ, தெற்றேல் விழுங்கெதுமியலை அமின்தொழி யவோ “துன்மாதிரிகை” ஆத்துமத்துக்கு ஒர்பயங்கர சறுக்குநிலம்போல் இருக்கின்றது. அம்மட்டா! அநேகர் பருகும் சுத்ததன்னீர்ப் பாத்திரத்தில் ஓர்துளிநஞ்சு எவ்வாரே, அவ்வாரே “துன்மாதிரிகை” என்னும்பாவம் ஒரு வரது ஆத்துமத்தின் ஞானஉயிரை மாதிரிக்கையைக் குறிப்பதாகும். ஒருவர் பாவத்திலே கமலகுண்டவமாய் வழுக்கியிருந்து தெழுப்பேரவோ, தெற்றேல் விழுங்கெதுமியலை அமின்தொழி யவோ “துன்மாதிரிகை” ஆத்துமத்துக்கு ஒர்பயங்கர சறுக்குநிலம்போல் இருக்கின்றது. அம்மட்டா! அநேகர் பருகும் சுத்ததன்னீர்ப் பாத்திரத்தில் ஓர்துளிநஞ்சு எவ்வாரே, அவ்வாரே “துன்மாதிரிகை” என்னும்பாவம் ஒரு வரது ஆத்துமத்தின் ஞானஉயிரை மாதிரிக்கையைக் குறிப்பதாகும். ஒருவர் பாவத்திலே கமலகுண்டவமாய் வழுக்கியிருந்து தெழுப்பேரவோ, தெற்றேல் விழுங்கெதுமியலை அமின்தொழி யவோ “துன்மாதிரிகை” ஆத்துமத்துக்கு ஒர்பயங்கர சறுக்குநிலம்போல் இருக்கின்றது. அம்மட்டா! அநேகர் பருகும் சுத்ததன்னீர்ப் பாத்திரத்தில் ஓர்துளிநஞ்சு எவ்வாரே, அவ்வாரே “துன்மாதிரிகை” என்ன