

வத்திக்கானின் வெள்ளிவிழா

வத்திக்கான் இராச்சியத்தை
வமாக நிறுவியதும், திருச்
சபைக்கும், இத்தாலியரசாங்
கத்துக்குமிடையே இராசிய
உறவை ஏற்படுத்தியதுமான
தெதறன்உடன்படிக்கை நிறை
வேறிய 25-ம் ஆண்டு நிறைவெ
விழா சென்ற மாசி 11-ந் திகதி
யன்று இத்தாலி மூழுவதிலும்,
வத்திக்கான் இராச்சியத்திலும்,
தேவதோத்திரபூசைகளோடும்,
தேவதோத்திர கிதங்களோடும்
சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட
லாயிற்று. பாப்பரசரது சகவீ
னங்காரணமாக விழாவின்
குதூகலம் குறைந்தபோதிலும்
வத்திக்கான் மூழுவதும் பாப்பர
கிண்கொடிகளால் அலங்கரிக்கப்
பட்டு, காரியாலயங்கள் மூடப்
பட்டு, அங்குவாழும் ஆயிரவருக
கும் அன்றுதினம் ஓர்விடுமுறை
நாளாய் இருந்தது. இத்தாலிய
அரசாங்கத்திகாரிகள் ரேமை
நகரிலுள்ள பல்வேறுகோவில்
களிலும் திவ்வியபூசைகண்டார்
கள். ரேமைநகர்லே பாப்பர
சரி ஸ் பரிவாரத்தைச்சேர்ந்த
கருதினும்மாரும், அதிகாரிகள்
ான குருசிரேஷ்டர்களும்,
இத்தாலியசென்றசபை, சனப்
பிரதிநிதிகள்சபைத் தலைவர்
களும், மற்றும் இத்தாலிய
பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்களும்,
அங்ககரிலுள்ள ஸதாஞ்சிகர்
கள், இராசியப்பிரதிநிதிகளும்
ஓர்விசேஷ ஆராதனைக்
கென்ற ரேமைநகரசபையின்
விசேஷ ஆலயங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர்கள்.
இத்தாலியஜனதிபதிக்கும், அத்
தேசமக்கருக்கும் பரிசுத்தபாப்
பரசர் ஓர்சோபனசெய்தியும்,
தமது ஆசீர்வாதமும் அனுப்பி
வைத்தார்.

கண்ணிர் சிந்திய கன் னி த் தா ப்

சென்றவருடம் ஆவணிமாதத் திலே நான் குதினங்களாகக் “கண்ணீர்சிக்கிய கன் னி ததாயா” ரின் ஞாபகத்தைச் சதா நிலைநாட்டுமாறுபசிலிக்காளனும் ஓர்மகாலயத்தைக் கட்டியெழுப்பப் பணம் உபகரிக்கு மாறு சிசிலித்தைவச்சேர்ந்த சிறுக்கஸ்ரகர் அதிமேற்றிராணியாரான பறன்சினி ஆண்டவர்மனுப்பண்ணியிருக்கின்றார். அது கட்டியெழுப்பப்படும் இடத்தையும், அதன் மாதிரியையும் பற்றி ஆலோசிக்குமாறு கம்மிற்றி லாதவர்களின் மனந்திரும்புச்சிலேயே முந்தக் குறிப்பதாகின்றது; இதற்குமுன் கம்மை நாமே புனிதப்படுத்திக்கொவது அவசியமாகும்; நீலம் படியிற் சேர்ந்து தங்களைத் தேவசேவைக்கு ஒப்புக்கொடுத்த ஆண்களும்பெண்களும் தாதம் சொக்கத்தையைத் திருச்சபையின் நோக்கத்து கணங்க ஒழுங்குபடுத்தி அநோக்கத்தை நிறைவேற்றுமைத்து வருகின்றனர் என்றும் அவர்க்கறலாயினர்.

ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரிகர் களை நாடோறும் ஈர்ந்தவண்ண மிருக்கின்றது. அதன் மூலம் அநேக அற்புத ஆரோக்ஷியங்கள் கிடைப்பதாகப் பாராட்டப் படுகிறது. மரிய அத்தனசீயோ எனும் கலியாணமான ஒருபெண் அசையவோ, பேசவோ, பார்க் கவோ முடியாத நிலைமையில் இருந்தாள். கண்ணீர்சிந்திப்பா தாவி ன் அருளாலேதான் அற்புதமாகக் குணமடைந்தால் தனது கலியாணமோதிரத்தைக் காணிக்கையாகக் கொடுப்ப தென்றும், அங்கனம் குண இவ்வாண்டு புரட்டாசிமாதம் 8-ந்திக்கிழமுதல் 12-ந்திக்கிழவையில் ரேமைநகரிலே நிகழுவிருகும் சர்வதேசமாதாசபைகளில் மகாநாட்டில் கலந்துகொள்ள மாறு இந்தியாவிலுள்ள தேசியமாதாசபைகளின் தேசிய நிவாசபை அங்கு ஓர்திருயாத்தரையே ஒழுங்குபடுத்துகின்றது இதிற்கேரும் யாத்திரிகர்கள் புரட்டாசிமாதம் 5-ந்திக்கிழப்பாயிலிருந்து ஆகாயவிமான, தில்புறப்பட்டு மழுநாள் ரேமை

സേപ്റ്റംബർ പാതയിൽ

கோரிய பாகவத்யையே
அன்றேல் சினபாகவத்யையே
பேசுறியாத நான்குஇந்தில்
துருமார் கோரியாவிலே கஃ
தோவிக்கரான சினர்களுக்கும்
யுத்தகைதிகளான கோரிய
களுக்கும் விசாரணைக்குரும்
ராய்க்கடமைபார்த்தபோதுத
கள்செபமாலைகளைக் கான
பித்து அவர்களுக்குத்தங்களை
அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டா
கள். “எனதுசெபமாலையை
கையிற்பிடித்துக்கொண்டு சின
களை அடைத்துவைத்திருக்
கூடாரங்களுக்குவெளியே நான்
உலாவிச்சென்றேன்; உடனே
தானேகத்தோவிக்கரான சின
கள் வெள்கொண்டுவந்து த
கள்சொந்தச் செபமாலைகளை
எனக்குக்காட்டி, ‘சென்பிழு
அதாவது ‘ஞானத்தந்தையே
என்றுசொல்லி எனக்கு வாழ்,
அதன்கூறினார்கள்’ எனப் ப
பாய் அதிமேற்றிராசன வி
கார்ஜீனறலான மிகவண
யோசன வொபோசவாமியா
அறிவிக்கிறார்.

பின் நீலப்படை புரிபோய்ச் சேர்வார்கள். மகாநாட்டுக்குமுன் னும் அதுமுடிந் பின் னும் ரேமை நகரி லு அதன்கூற்றவிலும் வள்ள பவிடங்களையும் சுற்றிப்பார்ப்பா சள். பின் னர் அம்மாதம் 15- திகதி அங்கிருஞ்சும்புறப்பட ஜெனேவா, நிஸ், மார்சேல் மதிரித், ஹார்து, பரீஸ், லைடன், பிரசெஸ்ஸ், பிரூங்போட மிலான், புளோரென்ஸ் மூலாம்டிடங்களையும் பார்த்து திரும்புவார்கள். இந்தயாத்த ரை ஒருமாதம் வரையிலே நீடி திருக்கும். ஒவ்வொருவருக்கு ஏற்படும் யாத்திரைச்செல 3,800 ரூபாவாகும்.

இநூறுவது மேற்றரணியார்

சமீபத்திலே ஓர்மேற்றிராண்யாராக நியமனஞ் செய்யப் பெற்ற மகாவண. யோசென் அன்னைப் பிங்கவாமியார் அப்பேஷகஞ்செய்யப் படும் போது அமெரிக்கஜூக்கியதேச மேற்றிராண்யிமார், அதிமேற்றிராண்மாரின் தொகை அதன் சரித்து ரத்திலேயே முதன் முறையாக இருந்தாலும். இத்தாலியும் வேதகலாபனையற்ற சாதாரண காலத்தில் சீனவுமே அதி கூடிய மேற்றிராண்யிமார், அமேற்றிராண்யிமாரைக் கொட்டிருக்கின்றன. புதிய மேற்றிராண்யிமார்உட்பட அமெரிக்கஜூக்கியதேசத்திலே தற்போது 4 கருதினால் அதிமேற்றிராண்மாரும், 31 அதிமேற்றிராண்மாரும், 165 மேற்றிராண்யிமாரும், முடிகவித்த ஓர்மடாதிரும் இருக்கின்றார்கள். இவர்களைத் தகவிர அமெரிக்கமேற்றிராண்யிமார், அதிமேற்றிராண்மாராய் 25பேர் வெளிநாடுகளில் தொண்டாற்றிவருகின்றார்கள்.

சவேரியாரின் திரைப்படம்
அமெரிக்காவிலே பெயர்
பெற்ற திரைப்பட உற்பத்தி
நகரமாகிய ஹொலிவுட்டிலே
அர்ச. பிரான்சீஸ்வேரியாரின
திரைப்படம் ஒன்று தயாரிக்கப்
பட்டுவருகிறது. “கீழ்த்திசை
யில் நெருப்பு” என்று நாமன்
சூட்டப்பட்டுள்ள இப்புதியபடத்
திலே, “கோ வாதிஸ்,” “பாத்
திமாமாதா” எனும்படங்களில்
நடித்தவர்கள்பலர் நடிக்கின்
ஏர்கள். இதிலே நடிப்பதற்குத்
தெரிந்துகொள்ளப்பெற்ற முக்
கியநடிகர்கள் அனைவரும் கத்
தோலிக்கரே. இதிலே கிறீஸ்
துவவாழ்க்கையின் தூய்மை
சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டப்பட
விருக்கிறது.

செய்தியை அறவித்ததுற்றம்
பரிசுத்தபிரிகா சோய்வாய்ப்
பட்டு வருந்துகிறோன்ற செய்
தியைப் பிரசங்கபீடத்திலென்று
அறிவித்ததற்காக இரும்புத்
திரைநாடுகளிலுள்ள குருமார்
அபராதம் னிக்கப்பட்டும்,
சிறையிற்கானும் வைக்கப்பட்டு
மிருக்கின்றார்கள். போலாந்து,
ஹங்கேரி, செக்கோசிலவாகிய
நாடுகளிலே தங்கள் குருமாருக்கு
மேற்றிராணிமார் அனுப்பிய
கடிதங்களெல்லாம்கடிமையாகப்
பரிசோதனைசெய்யப் படலா
யின. பரிசுத்தபிரிதாவின் சுகத்
தாழ்வுபற்றியசெய்தி குருமார்
வசம்போய்ச்சேராது தடுத்து
விடுவதே அதன்நோக்கமாகும்.
பாப்பரசரின் சுகசேமமானது
“தொழிலாளர் வகுப்புகளின்
கருமசம்பந்த மானதல்ல”
என்று மேற்றிராணிமார் எச்ச
ரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். தமது
கயகிராமத்திலே சிறைவைக்கப்
பட்டிருக்கும் கருதினால் ஸ்ரி
பினக்ஞண்டவர் பரிசுத்தபிரிதா
வக்கு ஓர் அனுதாபசெய்தி
அனுப்பமுயன்றபோது முகோ
சிலேவிய அதிகாரிகள் அதை
அனுப்பிவைக்க மறுத்துவிட-
டார்கள்.

பெர்னதேத்தின் கிரு உடல்

ஊர்துதிருப்பதியிலே தேவ
தாயாரின் காட்சிபெற்ற அரசு.
பெர்னதேத் அம்மாளின் திருச்
சரீரம் நெவேர்ஸ்காரிலே பிறர்
கிடைக்கப்பக் கண் னியாஸ்திரி
மாளின் மடத் துச்சிற்றுலயத்தில்
இருந்துவருகிறது. இந்தச்சிற்று
இடையப் பெண் பிள்ளைக்குத்
தேவகன் னித்தாயார் காட்சிகள்
அருளிய நூற்றும் ஆண்டு நிறைவு
ஷா வருகிற 1958-ம் ஆண்டு
வருகின்றது. அப்போது அவள்
திருமேனியை ஊர் துபதிக்கு
எடுத்துச்சென்று அவ்வருடமுழு
வதும் அதனைத் திருக்கெடிக்குச்
சமீபமாக வைப்பதற்கான திட்ட
டங்களைப் பிராண்சிய அதிமேற்
நிராணிமாரும், மேற்றிராணி
மாரும் செய்துவருவதாக அறி
விக்கப்படுகிறது.

காலை குத்தி



அண்ண சொல்வது:

அருமைச் சகோதரங்களே!

இம்மாதம் 19-ங் திகதியாகிய நாளை வெளிக்கிழவை அர்ச். துசையப்பர் திருநாள். அர்ச். சுகையப்பர் திருஇரட்சகரின் கைத்தாதை. அதாவது யேசவை எள்தத் தகப்பன். தேவமாதாவின் திருப்பத்தா. நசரேத்தில் சிவித்த திருக்குடும்பத்தின் தலைவர். தேவகுழந்தையின் முதற்பார்வையும், முதல் அரவணைப்பும் தேவதாயாருக்குப் பின் இவருக்கே கிடைத்தன. இதைக்கொண்டு இந்தப் பெரிய அரச்சியசிஷ்டரின் மகத்துவம் எத்துணை மேம்பாடு உடையது என்பதைக் கண்டு கொள்ளலாம். இன்று மோட்ச திரவியங்கள் எல்லாம் இவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அதனால் அவரின் உதவியைத் தேடி உங்களுக்கு வேண்டியவைகளை அவரிடம் கேட்டுப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

இவருடைய திருநாளில் உங்களைப் பெற்று வளர்க்கும் தந்தையை நினைவு கூருங்கள். அவர் உங்களுக்கு ஊன், உடை தேடித் தருகிறார். உங்களுக்கு வருத்தம் வந்தால் மருந்து தேடித் தந்து பாது காக்கிறார். உங்கள் படிப்பைப் பற்றியும், உங்களை மேல் நிலையில் வைக்க வேண்டும் என்றும் கவலையாய் இருக்கிறார்.

உங்கள் தகப்பனார் தமது ஓய்வையும், சொகுசையும் கவனியாமல் உங்களுக்காகப் பாடுபட்டு உழைக்கிறீர். இவ்வளவு நன்மை செய்கிற உங்கள் தகப்பனுரை நீங்கள் ஜேத்துச் சம்ஹிக்கிறீர்களா? அவருக்கு அமைந்துவருகிறீர்களா? அவர் உங்களைத் தண்டிக்கும் பொழுதும், திருத்தும் பொழுதும் பொறுமையுடன் நடந்து கொள்ளுகிறீர்களா? அவருடைய சுக சேமத்துக்காக மன்றுவெடு உங்களுக்குக் கடமை அல்லவா?

ஆகையால், சுகோதாரங்களே! சஞ்சிசையப்பர் திருநாளில் உங்கள் தகப்பனாரை விணை த்து அவருக்காக மன்றாநங்கள். அன்று பூசை கண்டு, சற்பிரசாதம் உட்கொண்டு, உங்கள் தகப்பனாரின் ஆத்தம, சரீர நன்மைக்காக ஒப்புக் கொடுங்கள். (குடும்ப சகிதமாகக் கோவி லுக்குப் போவது நல்லது) இத்தினத்தை அப்பா தீண்மாகக் கொண்டாடுங்கள். உங்கள் நேசத்தையும், நன் றியையும் அவருக்குக் காண்பிக்க இதுவே தகுந்த தினம். அவருடைய அறையை வடிவாக அலங்கரியுங்கள். வீட்டில் அம்மா விடங்களை விருந்து ஒன்று தயார் செய்து, அப்பாவைத் தலைமையில் வைத்துச் சாப்பிடுங்கள். நீங்கள் பாடசாலையில் கற்றுக் கொண்ட ஆடல் பாடல்களை அப்பாவுக்குப் படித்து நடித்துக் காட்டி உங்கள் அன்பையும், அமைச்சலையும் அவருக்குத் தெரிவியுங்கள். 19-ஏ திகதி வசதி இல்லாவிடில், அடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமை அனுசரிக்கலாம். சுபம்!

உங்கள் அன்புள்ள, அண்ணை.

யേസു പ്രശ്നക്കാരൻ

நீங்கள் எப்போதாவது பிசாகைச்
பற்றிச் சிக்கி தித்திருக்கிறீர்களா?
அவன் கெட்டுப்போன தூதன். மணி
தரைக் கெடுத்துச் சாவான பாவத்தின்
வழியாய் அவர்கள் தேவ நேசத்தை
இழுக்கச் செய்வது அவனுடைய
ஓயாத தொழில்.

ஒருமிழை யேசுக்காதர் போதித்துக் கொண்டு இருக்கும் பொழுது சனங்கள் அவரைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர் ஒருமனிதனில்

குடிகொண் டிருந்த பிசாசை ஓட்டி
ஞர். சருவேசரானுடைய வல்லமையு
னல் மாத்திரம் பிசாசை ஓட்ட முடியும் என்று யேசு சனங்களுக்குப் படிடப் பித்தார். சருவேசரான் பிசாசைக் கலைக்கிற படியால் அவர் பிசாசைவிட அதிகம் பலம் உள்ளவர். யேசு சருவேசரான்.

பின்பு, பிசாசு கலைக்கப் பட்டமின் அவ்விடத்திற்குத் திரும்பிவர எத்தனைக்கிறது என்று அவர் சனங்களுக்குக் கொண்டுள்ளது. பிசாசை எட்போது எதர்க்கவேண்டும் என்று யேசு பதில் பிடிக்கிறார்.

(ஞாயிறு சுவிட்டே) செலத்தக் கவனிக்க விரும்பு

ஏதுண்டே?

‘Geeyam’

1. கொலையும், பழியும் எதனுலே ?
 கொல்லும் பகைமை எதனுலே ?
 விலையில் லாநல் வண்பென் னும் .
 விளைவில் லாத நிலையாலே .

2. பொய்யும், புரட்டும் எதனுலே ?
 பொல்லாத் திருட்டும் எதனுலே ?
 உய்வும் உயர்வும் தருசன்ற
 உண்மை போற்றுக் குறையாலே.

3. வஞ்சம், சூதம் எதனுலே ?
 வாழ்விற் சபடம் எதனுலே ?
 நெஞ்சிற் தூய நினைவென் னும
 நிகரில் செல்வக் குறைவாலே .

4. அழிவுக் கலகம் எதனுலே ?
 அனுக்குண் டெல்லாம் எதனுலே ?
 அழினில் லாணை அமலோனை
 அகிலம் மறந்த(து) அதனுலே .

போதும் உங்கள் வாய்வீரம்

ஒரு கொமத்திலே ஓர் கிழவன், கிழவி, இரு போப்பின்னோகள் ஆகிய நால்வர் வசித்து வந்தார்கள். கிழவன் பொழுது பட்டதும் தனது தோட்டத் தில்சென்று புகையிலீப் பாத்தியைக்கா வல்செய்துவருவான். அங்கு ஆடுமாடு கட்டும் தொட்டிலிலே படுத்துக் கொள்வான். ஓர்நாள் கிழவி அவனைப்பார்த்து : “நீங்கள் தோட்டத்திலே நித்தியை கொள்ளுகிறீர்களா, அல்லது முழிப் பிரிஞ்சிறீர்களா” என்று கேட்டான். அதற்கு கிழவன் : நான் நித்தியை மோ, முழிப்போ என்பதைத் தோட்டத்தில் வந்து பார்த்தால் தெரியும்; ஆராவது திருடர் வந்தால் தலையைப் புகையிலீப் பாத்திக்குப் பசனோயாக்கி விடுவேன் என்று கெட்டித்தனம் பேசி னன்.

பேரூப் பிள்ளைகள் இதைக் கேட்டு விட்டு இரண்டுநாள் சென்றபின் ஓர் கத்தியுடன் தோட்டத்துக்குப் போனார்கள். அப்பா குற்றடை விட்டுக் கொண்டு நித்திரை செய்வதைக்கண்டு, ஒருவன் அவர் தலைமாட்டில் போய்க்கூடியிருந்து மற்றவன் படைக்

பி. இராசபதி

எங்கள் வினேதப் பிரயாணம்

பொழுது, அப்பு கணவன் தாற்று எழும்பப் பார்த்தார். கிட்ட நின்றவன் அடைத்த குரலுடன் : “ஓ, சிலவா! சத்தம் கித்தம் போட்டால் தலைபறக்கு போய்விடும்; பேசாமல் கண்களை மூடிக் கொண்டு படுத்துக்கொள்” என்றார்.

கத்தியைக் கண்டதே கிழவன் பயத் தினால் கண்களை மூடிக் கொண்டான். சற்றுநேரம் சென்றபின் “ஜீயோ, தெய்வமே! புகையிலைக் கண்றுகளை மெல்லாம் பிடிங்கிக் கொண்டல்லே போகப் போகிறார்கள் என்று சினைத்து வாயைத் திறந்து : அண்ணைமாரே! தமிரமாரே! உங்களை இருக்கயும் எடுத்துக் கும்பிட்டேன்; முழுவதையும் பிடுங்க வேண்டாம்; எங்களுக்கும் கொஞ்சம் விட்டுவிட்டுப் போங்கள்டா; பெரிய புண்ணியமாய் இருக்கும்” என்றார். பிறகு அவர்கள் இருவராம் மெதுவாக அவ்விடத்தை விட்டு நழுவி விட்டிற்குப் போய்ப் பேத்தியிடம் நடந்துதெல்லாம் சொல்லிச் சிரித்தார்கள்.

சுற்று நீராம் சென்று வுப்பா

சற்று நேரம் சென்று அப்பாகண்ணை மெதுவாகத் திறந்து பார்த்தார். ஒருவளையும் காணவில்லை. பரப்புடன் எழுந்து: “கள்ளனடா, கள்ளனடா” என்று சத்தம் போட்டுக் கொண்டு வீட்டுக்கு ஓடிப்போனார். உடனே பேரப்பள்ளிகள் விளக்குடன் பொல்லும் கல்லுமாய் அப்பாவிடம் பூமி Foundation என்ன அப்பா. என்ன பில் பல இயற்கைக்காட்சிகளைக் கண்டு, பல இனிய தெங்கள் இசைத்து ஒருவாறு பேராதனையைப் போய்ச் சேர்த்தோம். அங்குள்ள பேரான மூந்தோட்டத்தைச் சுற்றிப்பார்த்தோம். புகைப் படங்கள் பிடித்தோம். முங்காவின் அருகே ஒடும் மகாவலி கங்கையைக் கண்டோம். நதியைக் கட்டக் அந்த

