

இரத்தக்தூரல்

கற்பின் சிகரம்

“உரோமைநாட்டின் சரித்திர ஏடுகளைப் புரட்டிப்பார்; எதிர் தவர்கள் உயிர் வாழ்ந்ததில்லை; எதிர்ப்பவர்கள் எவருமேயில்லை; நான் ஆணையிட்டால் அந்த அழகாசி உன்னை மணக்க மறுத்து விடுவாளா? மருகரே! மன்னன் எனது மாட்சியை அவள் அவமதித்தால் அவள்கழுத்தில் எனது வாள்விச்சுப் பேசும் என்பதை அவள் உணராதவள் அல்ல; புறப்படுகலேர்! புது உலகம் நோக்கிப் புறப்படு! பொற்கொடி சூசானின் இல்லம் நோக்கிப் புறப்படு! விருப்புத்திற்கிசைந்தால் இன்பம்; இல்லையேல் துன்பமன்று அந்தத் துடி இடையாளுக்கு எடுத்துச்சொல்.”

“உமது ஆணைப்படியே புறப்படுகிறேன் மன்னவா.”

கலேர் புறப்பட்டான். உரோமை நாட்டை ஆளும் மன்னன் தியோக்கிளேசியனின் ஆணைப்படி புறப்பட்டான். மாமனிடம் மறுவார்த்தையா என்ற மன எழுச்சியால் புறப்பட்டான். கலேருக்குக் கட்டழகி சூசானைக் கடிமணம் செய்ய துவைக்க வேண்டுமென்று கனவு கண்ட காவலனின் வார்த்தை கேட்டுப் புறப்பட்டான்.

தனி ஆறையிலே தங்கப்பதுமையெனத் தனது ஆண்டவனை வழிபட்டுக் கொண்டிருந்த அந்த அழகி சூசானை அவன் உள்ளே புகுந்ததைக் கவனித்த கலேர்.

“சூசானா!”

“யார் அது?”

“யாரா! இது என்ன கேள்வி? அன்பே! அல்லும்புகலும் உன்னை வால் அணுவணுவாகத் துன்பப்பட்டு அடக்கமுடியாத ஆசை வெள்ளத்தால் ஓடிவந்திருக்கும் கலேரைப்பார்த்து யாரென்று கேட்கிறாயா? என்னைத் தெரியவில்லையா உனக்கு? பூசை ஆறையை நோக்கி ஓடிவந்திருக்கும் புதுப்பக்தன் நான்; உரோமைநாட்டு மன்னுதிமன்னனின் மாஜிமருமகன் நான்; மன்னனே கூறிவிட்டார், நீ எனக்குத்தான் என்று; மாணிக்கமே! நான் உன்னை மனதார ஏற்றுக்கொண்டேன்; செல்வமே! சரி என்று சொல்லு; சொர்க்கமே நமக்குச் சொந்தமாகிவிடும்.”

“கலேர்! கற்றவித்தைகளை எல்லாம் கொட்டிவிட்டாய் இங்கே; அரண்மனை வாசிகளின் வார்த்தையிலே அணுவளவும் மாறுபட்டவை அல்ல உன் வாய்விச்சுக்கள்; உன் விருப்பத்தை நிறைவேற்ற முடியாததையிட்டு நான் வருந்துகிறேன்; திருமணமே செய்து கொள்வதில்லையென முடிவு செய்த விட்டநான் உன்னை மணக்க முடியுமென்று எப்படிச் சொல்லமுடியும்? புத்தியுள்ளவராக இருந்தால் பெருந்தன்மையோடு நடந்துகொள்ளும்.”

“பெருந்தன்மை! யார் யாரிடம் நடந்துகொள்ள வேண்டும்? நானா நடந்துகொள்ள வேண்டும்? சிறையிலே அடைக்கப்பட்ட நீ விடுவிக்கப்பட்டேன்? மணப்பேசைப் பிணமாக்கி, வந்தவனை மதம்மாற்றிய குற்றத்திற்கும் உன்னைத் தண்டிக்காமல் விட்டேன்? உனது உள்ளம் மாறும் என்ற காரணத்தால் வெளியிலே விட்டோம்; விவேகமாக நடந்துகொள்ள மறுக்கிறாய்; மனத்துணிவோடு வந்த என்னிடம் இனிப்பணியோடு நீ நடந்து கொள்ளாவிட்டால் உனது கண்ணிமை—கற்பு எல்லாம் எனக்குச் சொந்தமாகிக்கொள்ளவேண்டும்.”

“ஆண்டவனுக்குச் சொந்தமானதை அற்புத ஒருவன் அடைய நான் என்ன அறிவற்றவனா? நெஞ்சிலே உரமில்லாத கோழையா? ஏழையாக நான் வாழலாம்; நீ அடைக்கும் சிறை என்றும் பேழையிலே புழுவாகத்துடிக்கலாம்; சித்திரவதைகூடச் செய்யப்படலாம்; இவைகளைக்கண்டு இந்தச்

சூசானை அஞ்சிவிடுவான்; ஓடிவந்து உன்காவில் விழுந்து கெஞ்சிவிடுவான்; மிஞ்சினால் தலைபோய்விடுமென்று பிஞ்சு உள்ளம் கொண்டவன் தனது கொள்கையைப் பின்னுக்குத் தள்ளி விடுவான் என்றுமட்டும் நினைத்து விடாதே; போய்விடு; ஒரு உத்தமியை விட்டுப் போய்விடு; உன் சகோதரியை விட்டுப் போய்விடு.”

“போகவா வந்தேன் என்பொன்றாசி? பொற்கொடியில் மலர்ந்த மாணிக்கத்தைத் தொடாமல் நான்திரும்புவதா?”

நெருங்கினான், நெஞ்சத்திலே நஞ்சுகொண்டவன் நெருங்கினான். அவன் உடனே ஆண்டவனை அழைத்தான்; அன்பே உருவான யேசுவை அழைத்தான். அக்கிரமக்காரனை அணுகலுட்டாமல் தடுத்து நிறுத்தக்கூறினான். அவனின் அபயக் குரலைக் கேட்டுவிட்டார் ஆண்டவன். வீரத்தோடு, இராசஜய்யாரத்தோடு வெள்ளாட்டை வேட்டையாடவந்த வேங்கைப்புவி புறமுதுகு காட்டியோட உக்கிர கனலை விசிஞர், உடனே பதறினான் கலேர். பயந்தான். படபடத்த உள் எத்தோடு தப்பித்தேன் என ஓடினான். மன்னனை நோக்கி ஓடினான். ஆணையிட்ட மன்னனின் அடிகளில் விழ்ந்தான்.

“அரசே! வேண்டாம் அந்த அழகு ராணி எனக்கு; வேதனைப்பட்டது போதும்; இனி என்னைச் சோதனை செய்யாதீர்; அந்தச் சொகுசுக்காரியிடம் நெருங்க முடியவில்லை அரசே, நெருங்க முடியவில்லை; நெருங்கினதும் நெருப்புக்கனல் விசகிறது; தாமதித்திருந்தால் நான் சாம்பலாகி இருப்பேன்.”

“என்ன கலேர்! உனக்கென்ன பைத்தியமா? அவளென்ன மாயக்காரியா? மந்திரவாதியா? கோழையடாரி; பேதையிடம் பின்வாங்கியிருக்கிறாய்; போரிலே சிங்கம், இதற்கா புறமுதுகு காட்டுவது.”

“இல்லை அரசே! ஆயிரம்பேர் என்னோடு போர் செய்யவந்தாலும் வீறு கொண்டு வெட்டிச்சாய்ப்பேன்; அந்த வேல்விழியானை நெருங்க என்னால் முடியாது.”

“உண்மையை அறிய என் உயிர்த் தோழனை அனுப்புகிறேன்; நீ சொல்வது உண்மையானால் முதலில் அவளுக்குச் சித்திரவதை; பின் சிாச்சேதம்.”

துறுவனை அனுப்பினான் மன்னவன். சென்று பார்த்தவந்தவனும் கலேரைப் போலத்தான் கூறினான்.

“உரோமைநாட்டின் சரித்திரமே கண்டறியாத ஒரு புழு என்னையே எதிர்க்கிறது; எங்கே, மகாபிமை செய்யும் எனது பணியாட்கள்? அவர்கள் விடம் நான் ஆணையிட்டதாகச் சொல்லும் அமைச்சரே; முதலில் சித்திரவதை; பிறகு வெட்டி எறியவேண்டும் அந்தச் சூதாரியை.”

முழக்கத்தோடு அவனுடைய ஓராய்கள் தங்கள் வேலையை ஆரம்பித்தன. சூசானை கண்ணிரைப் பன்னிராக்கிப் பாயனுக்குக் காணிக்கையாகக் கொடுத்தான். உடலில் துருந்து சொட்டும் இரத்தத்தை வேதனைநீராக்கிச் சோதனையைக் முடிவினான். கண்ணிமையும், கற்புந்தான் தனது செல்வமென்ற ஒரேயொருவட்சியத்தில் தனது உயிரையே பலியிடத்தணிந்தான். அவனின் உயிரை வாங்க விழுந்த ஒவ்வொரு அடிக்கும் யேசுவே என்ற இன் சொல் கேட்டதேயன்றிச் சம்மதிக்கிறேன் என்ற சதி சொல்கேட்கவில்லை.

மன்னன் மருண்டான். அடியின் உரத்தால் மாணவியாள் மண்டியிட்டு விடுவாளென மனப்பால்குடித்தான். மாறாக நடந்துவிட்டது. மனங்கொதித்தான். கோடரியால் வெட்டித் தள்ளும் அந்திருந்தாயாரின்

கள் தலையை எழுந்து கொக்கரித்தான். கொடியவனின் வாய்விச்சு வாள்விச்சு சாக மாறியது.

மங்கை — மங்கா கமணிவிளக்கு — மாசிலாமானிச்சம் — கண்ணிமையின் உயிர் — கற்பின் சிகரம் — மண்ணிலே சாய்ந்தது. இல்லை... ஆண்டவனின் மடியிலே புகழ் உடலோடு ‘கற்பின் சிகரம்’ என்ற பொன்முடி ஆடிச்சாய்ந்தது. மன்னன் சரித்தான். வெற்றி பெற்று விட்டேன் என்ற வேகத்தால் வெறி கொண்டு சரித்தான்.

மன்னுதிமன்னர், உலகைக்காக்கும் யேசுமன்னர் புன்னகையோடு அவனை வரவேற்றார். கற்பின் சிகரமே வா! என்று கரம்விரித்து வரவேற்றார்.

— தோணி

மதிப்புரைகள்

சரித்திர கதாவாசகம் ஐந்தாம் வகுப்பு

ஆக்கியோன்: இ. தர்மலிங்கம், புன்னலைக்கட்டுவன்.
பதிப்பாளர்: சுன்னாகம்: வட-இலங்கைத் தமிழ்நாற் பதிப்பகத்தார்.
பிரசாரம்: வீரகேசரி அச்சியத்திரசாலை, கொழும்பு.
விலை: ரூபா 1 சதம் 80.

சிறுவர்களுக்குப் பொது அறிவை வளர்த்துத் தேசாபிமானத்தை ஊட்டி அவர்களை நாட்டின் உத்தம பிரசைகளாக்குவது சரித்திர பாடமாகும். இதன் அகத்தியத்தை உணர்ந்தே வித்தியாபகுதியினரும் இரண்டாம் வகுப்புத் தொடக்கமாக அப்பாடத்தைப் போதிக்கவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டுள்ளார்கள்.

சரித்திரம் காலவரையறைக்குட்பட்டதாலால் கால உணர்ச்சியற்ற பன்னிரண்டாவது சிறுவர்களுக்கு அப்பாடத்தைப் படிப்பிப்பது வெகு வலியானதே. ஆகவே, சிறுவர்களுக்குச் சரித்திரத்தைக் கதைமூலமாகக் கற்பிப்பதே சாலவும் பொருத்தமாகும். இவ்விதையை அடிப்படையாகக்கொண்டு ஆசிரியர் 2-ம் 3-ம் 4-ம் வகுப்புகளுக்கு ஏலவேதானே நூல்கள் ஆக்கியுள்ளார். இப்போது ஐந்தாம் வகுப்புச் சிறுவர்களின் வயதுக்கு இயைவானதும், வித்தியாபகுதியினரிடம் பாடத்திட்டத்திற்குப் பொருத்தமுமான இச்சரித்திர நூலை எழுதியுள்ளார்.

இந்நூல் (கி. — பி. 1500 வரை) இலங்கைச் சரித்திரத்தையும், உலக சரித்திரத்தையும் அடக்கியுள்ளது. சரித்திரத்தின் முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் தொடர்புநிகழாத வகையில் கோவைப்படுத்தப்பெற்று அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அத்தோடு மாணவர்க்குக் கவர்ச்சியூட்டத்தக்க தேசப்படங்களும், பெரியோர்களிடப்படங்களும் முக்கியமான கட்டடங்களின் படங்களும் வேண்டிய அளவுக்குச் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதோடு பல விவரங்கொண்ட மீட்டர்பயிற்சிகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

எனவே, மாணவர் தாமாகவே முயன்றுகற்றுச் சரித்திர பாடத்தில் ஆர்வம்கொள்வதற்கு இந்நூல் பெருந்துணையாய் அமையுமென்பதே எமது திடமான நம்பிக்கையாகும். எமக்கு அனுப்பிய பிரதிக்காக நன்றிகூறுகின்றோம்.

சகாயமாதா சரித்திரம்

ஆக்கியோன்: காவலூர் கவிஞர், ஜி. எம். செல்வராசா.
பதிப்பாளர்: ஜேக்கப் மைக்கேல், 573 புளுமென்டால் ரோட், கொழும்பு.
பிரசாரம்: விவேகா அச்சகம்.

“சதா சகாயமாதா” பக்தி மக்களிடையே இன்று பரவி வருகிறது. குக்கிராமங்களிலிருக்கும் சிறிய தேவாலயங்களிலிருக்கும் அந்திருந்தாயாரின்

படம் அழகுடன் மிளிர்ந்து கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். பக்தர்களுக்கு வேண்டும் ஆன்மசரி நன்மைகளை அளப்பிலாவகையாக அள்ளிச்சொரியும் அத்திருந்தாயாரின் சரித்திரவரலாற்றை ஆசிரியர் இந்நூலிலே அழகாக எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

இஃது, சதா சகாயமாதா படத்தின் வரலாறு, மாதா செய்தருளிய புதுமைகள், மாதாபேரில் அம்மானை முதலாம் அரியபாடல்கள், நவநாட் செபங்கள் ஆகிய நான்கு உட்பிரிவுகளை உடையது. இதிலே மாதா செய்தருளிய அற்புத சகாயங்கள் பல எடுத்துக்காட்டுகள் மூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றைப் படிக்கும்போது கன்மனமும் கரைந்துவிடும். அத்தோடு சொல்லமும், பொருளமும், இசையமும் ஒருங்கிணைந்து விளங்கும் கவிஞரின் இனிய பாடல்கள் நூலுக்குத் தனியழகைத் தந்திருக்கின்றன. மாதிரிக்கு ஒன்றுகாட்டுவம்.

“அலைகடலின் தரும்பானேன் கரியின் வாயில் அகப்பட்ட கணியானேன் கொல்லர் தம்மின் உலையிலிட மெழுகானேன் அறிவின் வாயில் உட்புகுந்த தவனை தனாக் கொப்பா யானேன் குலையிழந்த வாழையதினை நிலையா னாகக் குவலயத்தில் வாடுகிறேன் அம்மா! தாயே!! நிலையுணர்ந்தோர் தொழிலாகி நிலைக்கத் தந்த நித்தியமும் காத்தருள்வாய் சகாய தாயே”

எனவே, திருச்சபை அதிகாரிகளுடைய அனுமதியின்பேரில் பிரசுரிக்கப்பட்ட இந்நூலானது மாதா சரித்திர பக்தர்களுக்கெல்லாம் ஓர் அரிய பொக்ஷமாகுமென்பதற் செட்டுணையும் ஐயமில்லை. எமக்கனுப்பிய பிரதிக்காக நன்றிகூறுகின்றோம்.

நாடு சங்கதிகள்

— வத்திக்கானிடமாய்ச் சதத்திர தேசிய சினிமா பிரசுரித்தியாக நியமனஞ் செய்யப்பெற்ற டக்ளர் எச். ஷாகாவ் அவர்கள் போர்மோசாவிலிருந்து ரோமை நகருக்குப் பிரயாணப்பட்டிருக்கின்றார். ஓர்கத்தோலிக்கர் அல்லாத சிவர ஏழு வட்டங்களுக்குப் பின் திரும்ப அங்கு செலவுகின்றார் 1943-ம் ஆண்டு சினிமாவுக்கும், வத்திக்கானுக்கு மிடையே இராசிய உறவு ஏற்பட்டபின் 1947-ம் ஆண்டுவரையில் இவ்வத்திக்கானிடமாகச் சினப் பிரதித்தியாய் இருந்தவந்தார்.

* * *
— பிலிப்பைன்சிலே 132 வயதுடைய ஒரு பாட்டி இருக்கின்றாள். இவளுக்கு ஏழு பிள்ளைகளும், 300 பேர்பிள்ளைகளும் இருக்கின்றார்கள். தான் தினமும் இரண்டு அல்லது மூன்று முறை ஸ்நானம் செய்துகொள்வதாகவும், மாக்கறிவகையையே சாப்பிடுவதாகவும், அதனால்தான் தீர்க்காயுள் பெற்றுச் சுகமாகச் சிவத்து வா்வதாகவும் இரத்தக்காலங்கண்ட பெரும் பாட்டி கூறுகின்றாள்.

* * *
— ஜேர்மனியிலே மூனிச் நகரில் அமெரிக்க கோணல் ஓர் அவர் தனது வலது கண்ணையும், சார்ஜன் ஓர் அவர் தனது இடது கண்ணையும் கொடுக்க, அதனால் அந்நகரில் இருந்து வருகின்ற அமெரிக்கப் பாள விசாரணைப்பாதிரியாரின் மனைவியாரான திருமதி ஜோன்ஸ் எனும் மாதா ஓர் குருடியாகாத தப்பிப்பிழைத்தாரெனத் தந்திச்சமரச்சாரம் கூறுகின்றது. அவ்விருவரினதும் கண்களின் மேற்படலம் சத்திரவைத்தியங்கொண்டு திருமதி ஜோன்ஸின் கண்களில் வைத்து ஒட்டப்பட்ட மையால் அம்மாத பார்வையடையலானாள்.

மலைச்சியில் மாதாசுரபம்

இத்தாலிய மலையேற்றகாரர் சென்ற ஆடிமாதம் 31-ந் திகதி யன்று உலகில் இரண்டாவது மகாஉச்சந்தமான கொடவின் ஆஸ்ரின் மலைச்சியை அடைந் து அங்கு "மிலான் மாதா" வின் சிறியதிருச்சுரபம் ஒன்றை வைத்துவிட்டுத் திரும்பியுள்ளனர். எவறெஸ்ற் சிகரத்தைக் காட்டிலும் 900 அடிமாதிரி மே பதிவான — அதாவது 28,250 அடி உயரமான இம்மலை மீது இந்தமலையேற்றக்கோஷடி ஏறப் புறப்படுமுன் சிலதினங்களின் முன் காலஞ்சென்ற மிலான் நகர் அதிமேற்றிராணியாரான கரு தினுல் ஸ்கூஸ்தர் ஆண்டவராலே அவர்களுக்கு இந்தச் சுரபம் வழங்கப்படலாயிற்று. இந்தக் கோஷடி மிலான் நாயகியின் பாதுகாவலில் வைக்கப்பட்டு, மிலான் சர்வகலாசாலையில் பூகர்ப்பசாஸ்திர பேராசிரிய ரான டக்றர் ஆர்டிற்றே தெசியோ அவர்களால் வழங்குத தப் படலாயிற்று. இந்தமலைச்சியில் இத்தாலிய, பாகிஸ்தான் கொடிகளும் ஏற்றிப் பறக்க விடப்படலாயின.

தமியான்சுவாமியாரின் கல்லறை

ஹவேயன் தீவுமக்களான ஐம் பதுகத்தோலிக்கர் சமீபத்திலே ரோமாபுரிக்குத் திருயாத்திரை செய்துவிட்டுத் தங்கள் நாட்டுக்குத் திரும்புமுன் பெல்ஜியத் தைச்சேர்ந்த ஹவெயின் நகர் செல்வதற்கும், சென்று மொ லொக்காய்தீவிலே குஷ்டரோ கர்களுக்காகத் தமதுவாழ்க்கை யைத் தியாகஞ்செய்து, குஷ்ட ரோகர்களின் அப்போஸ்தல ரெனக்கொண்டாடப்பட்டுவந்த வண. பீற்றர் தமியான்சுவாமிய வர்களின் கல்லறையைத் தரி சிப்பதற்கும் சந்தர்ப்பங் கண்டு கொள்ளலானார்கள். கல்லறையைத் தரிசித்தபின் அவர்கள் திறெமெலுஎனும் இடத்திலுள் ள தமியான்சுவாமியாரின் இல் லத்தையும் தரிசிப்பதற்காக அங்கு சென்றார்கள். ஹவே யன் தீவுகளில் மொலொக்காய் தீவும் ஒன்றாகும்.

மேற்றிராணியாரின் மரணசாதனம்

அமலோற்பவ மரியநாயகி சபையைச் சேர்ந்தவரும், வட தருவ விக்கார் அப்போஸ்தலிக் குவாக விளங்கியிருந்தவருமான மகாவந். பிதேனற் ஆண்டவர் தமது தொண்ணூறும் வயசிலே சமீபத்தில் மரணமடைந்தபோ து, அவர் 1941-ம் ஆண்டு எழுதி வைத்த மரணசாதனம் கண்டெடுத்துப் பிரசுரஞ்செய்யப் பட்டிருக்கிறது. அதில் எழுதப் பட்டிருந்தது வருமாறு: "ஓர் வறிய மனிதரைப்போல நாம் அடக்கஞ் செய்யப்பட வேண்டு மென விருப்புகிறோம்; ஓர் துற வியும், மேற்றிராணியாரும் என்றமட்டிலே நம்மிடம் ஒன்று மில்லை; நமது வழிநடத்துகை யாலே நாம் குறைபாடுசெய்திருக் கக்கடியவர்களும், மனநோவு உண்டுபண்ணியிருக்கக் கூடிய வர்களுமான மிஷனரிமார். விசுவாசிகள், மற்றையோரிடமும் சாழ்மையாக மன்னிப்புக்கேட் தினோம்" என்பதுவே.

அர்ச்சியஸ்டர்களின் பக்கமாக

எட்டுமுறை இத்தாலியபிரத மராயிருந்து சமீபத்தில் காலஞ் சென்றவரும், இத்தாலியைத் திரும்பச்சீர்ப்படுத்தி கிர்மாணித் த பெரிய அரசியற் தலைவரெனக் கொண்டாடப்படுகிறவரும், உத் தமகத்தோலிக்க பசுதிமானுமா கிய சிஞ்சேரர் ஆல்சித் தேகாஸ் பெரி அவர்களின் சரீரமானது பாப்பரசரது விசேஷ அனுமதி பேரில் ரோமைநகரின் மதில்க ளுக்கு வெளியேயுள்ள அர்ச். லோறெஞ்சியாரின்மகாலய பெ ரிய பலிபீடத்தின்கீழுள்ள நில வறையிலே அர்ச். லோறென்ஸ், அர்ச். ஸீபீரின், அர்ச். ஜூஸ் தின் எனும் மூன்று அர்ச்சிய சிஷ்டர்களினதும் கல்லறைக் களின் பக்கமாக அடக்கஞ்செய்யப் பட்டுள்ளது. அவ்வாறு அடக் கஞ்செய்யப்படுமுன் அதுரோமா புரியிலுள்ள ஜேசுஎனும் ஆலயங் கொண்டசென்று, இத்தாலிய ஜனாதிபதி, அத்தேசமந்திரிமார், ஸ்தானிகர்கள், முதலாயிலுள் ள பல்வேறு அரசியற்கட்சிக ளின் பிரதிநிதிகள், மற்றும் பெ ருந்திரளாரோச்சமுகமாகத் துக் கப்பாடற்பூசை நிறைவேறியது. அதன்மேல் பாப்பரசரின் விக்

மகாராணியாரும் கத்தோலிக்கரும்

இங்கிலாந்திலே யுத்தகாலத் தில ஜோர்மன் வெடிகுண்டுக ளால் பாழடைந்த சுவத்வாக் நகர கத்தோலிக்க ஆசனக்கோ விலைத் திரும்பக்கட்டியெழுப்புந் திதிக்கென்று எலிசபேத் மகா ராணியாரும், அவர்நாயகரும், அவருடைய தாயாரான எலிச பேத் இராணியாரும் நன்கொ டைகள் வழங்கியதையிட்டு ஸ்கொத்திலாந்த சுவாதீன புரெட்டஸ்தாந்தசபைக் கம்மி ஷன் செய்துள்ள ஆட்சேபனைக் கண்டனஞ்செய்து அங்கு பிரசுரமாகும் "ரைம்ஸ்" முத லாம் சமயச்சார்பற்ற பத்திரிகை கள் காரசாரமாக எழுதியிருக் கின்றன. "புரெட்டஸ்தாந்த சமயத்தின் காவலர்" என்ற மட்டிலே மகாராணியாரின் நிலை மையானது, கத்தோலிக்க கிறீஸ்தவர்களையும், கத்தோ லிக்கர் அல்லாத எண்ணிறந்த கொள்கை வேறுபாடுடைய புரெட்டஸ்தாந்த கிறீஸ்தவர்க ளையும் போலவே கிறீஸ்தவர்கள் அல்லாத கோடிக்கணக்கான மக்களையும் அவர் ஆட்சிசெய்வ துடன் முரண்பட்டதல்ல; மனி த துவேஷமும், லோகாயதமும்

சபைகளினதும் ஆதினத்தில் இருந்துவருகின்றது. அதனால் இதனைப் பழுதுபார்க்கவோ, அன்றேல் மீண்டும் கட்டியெழுப் பவோ ஏற்படுஞ்செலவை மூன் றுசபைகளுமே பொறுக்க வேண்டியன. 1949-ம் ஆண்டு இதன்மேல் அக்கினிவாய்ப்பட்டுச் சேதமடைந்தபோது அதனைப் பழுதுபார்த்த செலவை மூன்றுமே பொறுத்தன.

பிரான்சீஸும் ஜிந்தாவும்

பாத்திமாபதியிலே பரிசுத்த தேவதாயாரைக் காட்சியிற் காணும்பாக்கியம்பெற்ற பிரான் சீஸ்கே. ஜிந்தாஎனும்பிள்ளை கள் இருவருக்கும் முதலிப்பேறு பெற்றபட்டம் குட்டுதற்கான விசாரணையின் ஆரம்பபரிசீலனை பூர்த்தியடைந்து, பரிசீலனைப்பத் திரங்களும் ரோமாபுரிக்கு அனுப் பப்பட்டுவிட்டனவென்று லீறியாநகர் மேற்றிராணியார் தெரி வித்திருக்கின்றார். காட்சிபெற்ற மூன்றுபிள்ளைகளிலும் வயதில் மூத்தவாசியா போர்த்துக்கேய கன்னிகாமடம் ஒன்றில் ஓர்கார் மேலசபைக் கன்னியாஸ்திரியாக இருந்துவருகின்றார்.

கத்தோலிக்கம்



சமாச்சாரம்

கார்டுஜெனறலான கருதினல்மிக் காரா ஆண்டவர் கடைசி ஆசீர் வா தங்கூறலாயினர்.

லத்தீனுக்குப்பதில் ஆங்கிலம்

அமெரிக்கஐக்கியதேசத்திலே ஞானஸ்நானம், மெய்விவாகம், அவஸ்தைப்பூசதல் ஆதியன உட்பட ஒருதொகையான திருச் சடங்குகளை லத்தீன் பாஷைக் குப்பதில் ஆங்கில பாஷையில் நடத்தப் பரிசுத்த ஸ்தானம் அனுமதியளித்திருக்கிறது. இது செய்தியை மில்வாக்கநகர் அதி மேற்றிராணியாரான மியர் ஆண்டவர் அங்குநடைபெற்ற தேசியகத்தோலிக்க ஆராத னைத் திருச்சடங்குகளின் மகா நாட்டில் வெளியிட்டுள்ளனர். ஆனால், அந்தந்தத்தேவதிரவி யானுமானங்கள் ஆதியவற்றின் சொற்கள் இனிமேலும் லத்தீனி லேயே உச்சரிக்கப்படவேண் டும். இந்த அனுமதி திவ்விய பூசைக்குச் செல்லமாட்டாது. ஆராதனைத் திருச்சடங்குகளின் சிலபகுதிகள் ஆங்கில பாஷை யில் வழங்கப்படவேண்டுமென் பது அச்சதேசத்திலே கடந்த 150 வருடகாலமாக விவாதிக்கப் பட்டுவந்திருக்கிறது. பிரான்ஸ், இத்தாலி, ஜோர்மனி உட்பட அநேகஐரோப்பியநாடுகள் ஏல வேதானே சுவாஷையில் நடத் தும் இத்தாலியிலும், ஜெர்மனியிலும், ஆர்ம்னிய பிரிவினைச்

தலையெடுத்திருக்கும் இக்காலத் திலே கிறீஸ்தநாதரின் திருச்ச பை, எங்கெங்குமே ஆபத்தில் இருக்கின்றது; அங்ஙனமாக இத்தகைய குறுகிய சமயமனப் பான்மையைக் கவனிக்கும்போ து "ஆச்சரியமல்ல" என்று தான் சொல்லமுடியும்" என்று "ரைம்ஸ்" பத்திரிகை எழுதி, "மகாராணியாரின் பிரசைச ளில் மற்றவரையும் போலவே கத்தோலிக்கரும் இருக்கின்றார்கள" என்று பக்கிங்காம்மாளிகையிலிருந்து அறிவிக்கப்பட்ட துசரியெனத் தாபித்துவிட்டிருக்கிறது.

திருக்கல்லறை மகாலயம்

நம்திருமீட்பரின் திருக்கல்ல றை மகாலயத்தில் பழுதுஏற்பட் டிருக்கிறதென்றும், யாதும்செய்யப்படாவிடின் அது வீழ்ந்து போகுமென்றும் எஞ்ஜினியர்கள் கூறுவதாலே அதனைப் பழுதுபார்ப்பதா, அன்றேல் முற்றாகத் திரும்பக்கட்டியெழுப் புவதா என்பதுபற்றித் தீர்மானிக்க ஜோர்தான்மன்னர் ஓர் கம்மிறியை சியமித்திருக்கின் றார். இந்த மகாலயம் நமது திவ்வியகர்த்தரின் திருமேனி அடக்கஞ் செய்யப்பெற்றுப் பிந்தஅவர் உத்தானமான இடத்திலே கட்டப்பட்டுள்ளது. தற்போது இந்தமகாலயம் கத் திரும்பக்கட்டியெழுப்புதல், ஆர்ம்னிய பிரிவினைச்

பிரான்சிய ஜனாதிபதி

பிரான்சிய ஜனாதிபதியான ரெனெ கொட்ரி அவர்கள் "நேர்மை, மதிபூகம், பொதுநலச்சேவை நிறைந்த ஓர் உத்தமர்" என்று லண்டன் "ரைம்ஸ்" கூறுகிறது. இவர் உத்தியோக பதவி ஏற்கும்வைபவத்திற்குப் பாப்பரசர் பிரதிநிதியும் சமுக மளித்தார். இது விஷயமாய் "ரைம்ஸ்" மேலும் கூறுவது வரு மாறு: "ரெனெ ஓர்நடைமுறையான கத்தோலிக்கர். அவருடைய இல்லற வாழ்க்கையும், சீவிய அபிமானமும் மிகளரியவைகள். வலதுசாரிக்கட்சியைச் சேர்ந்தவராயினும், நடுநிலைமை வகிக்க நன்கறிந்தவர்."

சீறையில் இறந்த குருவானவர்

முன்னர் ரூமேனிய ஸ்தானிக ருள் ஒருவராயிருந்து தமது வாழ்க்கையின் பிற்பட்டகாலத் தில் ஓர் குருவாய்வந்த வண. வி லாடியர் ஜிகாசுவாமியார் தமது 80-வதுவயதில் ரூமேனியசிறைச் சாலைஒன்றில் மரணமடைந்திருக்கிறார். இவர் அநேகவருட காலம் பரிஸ்நகரிலுள்ள சனநெ ருக்கமான சேரிஒன்றில் சேவை செய்து வந்தார். அப்போது இவர் ஓர் சின்னக்கோவிலாக அமைக்கப்பெற்ற பழைய ரெ யில்வேப் பெட்டிஒன்றில் வசித் து வந்தார். பின்னர் இரண்டாவது உலகயுத்தம் தொடங்கு முன் ரூமேனியாவுக்குத் திரும் பினார். யுத்தம்முடிந்தபின் அந் நாட்டைவிட்டு வெளியேசெல்ல இவருக்குக் கம்யூனிஸ்தர்கள் அனுமதியளித்தனர். ஆனால், கடைசிரோத்தில் அங்குதானே இவர் தங்கிவிடத் தீர்மானித் தார். அதன்மேல் கம்யூனிஸ்தர்கள் நடத்திவந்த வேதகலா பனையிட்டு ஆட்சேபித்தவி டத்து இவர்க்குதெய்யப்பெற்று இருபதுவருட சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டார்.

ஞானோபதேசக் கோர்வை

ஞானோபதேசக் கோர்வை 3 பாக்களும் தற்போது எழுதியுள்ள விற்பனைக் கிருக்கின்றன. தேவையானோர் மேலவரும்விலா சத்திற் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

மனோஜர்
அர்ச். சூசைமா முனிவர் அச்சகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

புரட்டாசி மாதம்

போதுக்கருத்து:— கத்தோலிக்க சேவையிலே வாசிபர்கள் எண்ணிக்கையிலும், ஞானத்திலும் முன்னேறும்படியாக வேண்டிக்கொள்வது.

மீஷன்கருத்து:— திருச்சபையின் சமூகதர்மக் கொள்கை வேத போதகநாடுகளில் அதிகமாகப் பரவி நன்கு மதிக்கப்படுவதற்காக மன்றாடிக்கொள்வது.

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1954-ம் ஆண்டு

புரட்டாசி மாதம் 9-ந் திகதி

வியாகுலமாதா பக்தி

புரட்டாசிமாதம் 8-ந் திகதி பரிசுத்ததேவதாயாரின் ஜனன திருநாளையும், 12-ந் திகதி அவரது மரியாதையின்னும் திருநாமத்திரு நாளையும், 15-ந் திகதி வியாகுல மாதாவின் ஏழுவிாகுலத்திரு நாளையும் திருச்சபை கொண்டாடிவருகின்றது. பிந்திய திரு நாளின் போது மாத்திரமல்ல, தபசுகாலத்தில்தவரும் ஆறும் வெள்ளிக்கிழமையிலும், புரட்டாசிமாதத்தின் ஒவ்வொருதினத்திலும் இந்த ஏழுவிாகுலங்களையும் நினைவுகூர்ந்து வியாகுல மாதாவை விசுவாசிகள் பக்தி செய்துவர வேண்டுமென்பது திருச்சபையினது கருத்தும், விருப்புமாயிருப்பதால் இப்பக்தியை நன்கு அறியவும், அதுட்டிக்கவும் முயலுவோமாக.

- தமதுசீவியகாலத்திலே பரிசுத்தகன்னித்தாயார் எத்தனையோசமயங்களில், எத்தனையோ முகாந்திரங்களினால், எத்தனையோ விாகுலங்களை அதுபவிக்க நேர்ந்தது. ஆயினும்,
1. சமியோன் செப்பிய தீர்க்கதரிசனத்தைக் கேட்ட போதும்,
 2. தேவகுழந்தையைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு இரவிரவாக எகிப்து நாட்டிற்குத் தீவிரித்துச்சென்றபோதும்,
 3. பன்னிரு பிராயக் குமாரனை மூன்றுநாள்காணுது தேடித்திரிந்தபோதும்,
 4. சிலுவைசுமந்து செல்லும் திருக்குமாரனை மின்விய போதும்,
 5. அவர் சிலுவையில் நிஷ்டிரமாய் அறையுண்டு மரித்த போதும்,
 6. அவரது திவ்வியமேனி சிலுவையால் இறக்கப்பட்டதும் தமது திருமடியில் வளர்த்தப்பட்டபோதும்,
 7. அஃது கல்லறையில் அடக்கப்பட்டுக் கண்ணுக்கு மறைந்தபோதும்,

பரமதாயார் அடைந்த ஏழு விாகுலங்களுமே தெரிவுசெய்து தியானிக்கப்படுகின்றன. ஏழு விாகுலங்களுமே ஏழுவாக்களைப் போல் மாதாவின் மாசற்றிருந்தயத்தை ஊருவி வாதிக்கலாயின. தமது தேவனும், இரட்சகரும், ஏககுமாரனுமானவர்— மாணிடலட்சணங்களும், தைவிகலட்சணங்களும் ஒருங்கே அமைந்துவிளங்கித் தமது கண்ணுக்கு ஒளியும், உயிருக்கு உயிருமானவர்— தமது கண்முன்பாகவே சிந்தாகுலப்படவும், நிந்தை அவமானங்களாற் பூரிக்கப்படவும், அடிமைபோலக் கற்றுணிக்கட்டுண்டு தசைகிழிய, உதிரம்பொழிய, குரூரமாய் அடிக்கப்படவும், கூரிய முண்முடி சிரசில் அழுக்கி இருத்தி அழுத்தப்படவும், பாரச்சிலுவைசுமத்தி நடத்தப்படவும், பெரும் இருப்பாணிகளால் அஸ்தபாதங்கள் சிலுவையில் அறையப்படவும், மூன்று மணித்தியாலமாக ஆற்றொணை அகோரவாதைப்பட்டு, மாண்டராலும், கேவபிதாவாலுமே கைவிடப்பட்டு, கடின அவஸ்தைப்பட்டு உயிர்விடவுங்கண்டு மனோவாக்குக்கெட்டாத வியாகுலப்பட்டுத் தமது விாகுலங்களைத் தமது திவ்வியமைந்தனின் பாடுகளுடன் ஏகமாக அனுபவித்து எங்கள் நித்திய இரட்சணியத்துக்காக உடனவருந்திய தேவதாயாரும், எங்கள் நேசதாயாருமாகிய வியாகுலத்தாயாருடனே நாங்கள் அதுதாபியா திருக்கலாகுமா? அர்ச்சியசிட்டர்கள் சிலர் சொல்வதுபோலச் சிலுவையடியில் இரத்தக்கண்ணீர்விட்டு அழுத்தாயாருடனே நாமும் துக்கக்கண்ணீர்விட்டு அழாதிருக்கலாகுமா?

அர்ச். வின்சென்ட் பலொட்ரி நம்முடைய காலத்து அர்ச்சிய சிட்டவர். மாதாவின் வியாகுலத்தில் மிக்கான பக்தியுடையவர். இப்பக்தியுயர்சியைத் தாம் மாத்திரம் அனுட்டிப்பதோடு திருப்பிப்பாது, தமது அதிகாரத்துள் அடக்கிய குருப்பிரசாதிகளுக்கும் அதனை ஓர் கடமையாக விதித்தருளினார். வியாகுல மாதாசெபம் ஒன்றைத் துண்டுபத்திரமாக நானு பாஷைகளிலும் அச்சேற்றிப் பதினாயிரக்கணக்கான பிரதிகளை ஆங்காங்கு பரப்பினார். ஓர்முறை ஓர் ஆளில் ஆவேசமேறியிருந்த ஓர் பிசாசு பேசத்தொடங்கி: வியாகுலமாதாவின் வியாகுல பக்தியைப் பிரமாணிக்கமாய் அனுசரித்துவந்தவர்களின் அந்திம வேளையிலே துர்மன அருபிகளாகிய தாங்கள் அவர்களைத் துர்ச்சோதனைகளால் தாக்கச் சர்வேசுரன் தங்களுக்கு விடைகொடுக்கவில்லையென்றும், வியாகுல மாதாய் து பக்திகூர்ந்துவந்தவர்கள் நித்தியகேட்டுக்கு உள்ளான திவ்வியென்றும் இவர் முன்பாகப் பகிரங்கமாய் அறிக்கையிட்டது. இஃது உண்மையேயென முழுதும் நம்பிய இந்த அர்ச்சிய சிட்டர் சமயம்வாய்க்கும்போதெல்லாம் இச்சம்பவத்தைச் சகலருக்கும் எடுத்துக்கூறிவரலாயினார். ஆதலால் வியாகுல மாத பக்தியை நாம் மனோசாகமாய் அனுட்டித்துவரக் கருத்தாயிருந்துவருவோமாக!

பிரதமரின் விஜயம்

பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவல அவர்கள் இம்மாதம் 28-ந் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை அதிசாரபூர்வமாக யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்கு விஜயஞ்செய்ய விருக்கின்றார். ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் தலைவரென்ற மட்டிலோ, அன்றேல் சிங்கள சாகியத்தின் முதல்வரென்ற மட்டிலோ அவர் இங்குவரவில்லை. ஆனால், இலங்கைப் பிரதமர்— இலங்கை அரசாங்கத்தின் தலைவர என்ற மட்டில்தான் முதன்முதலாக அவர் இங்கு விஜயஞ்செய்ய விருக்கின்றார். அதனை அவர் இங்கு விஜயஞ்செய்யும்போது, தங்கள் பாரம்பரியமான விருந்தோம்புங்குணத்தைக் காண்பித்து, அவரை மனப்பூர்வமாக வரவேற்பதும், உபசரிப்பதும் யாழ்ப்பாணமக்களின் பெருங்கடனாகும். அங்ஙனமாக, சமஷ்டிக்கட்சியினர் எனப்படும் தமியுரசுக்கட்சியினர் பிரதமரின் யாழ்ப்பாண விஜயத்தைப்பகிஷ்கரிக்கத் தீர்மானித்திருப்பதாக அறியவந்து பெரிதுமபிரமிககலானோம்.

“பிரதமர் அவர்களின் யாழ்ப்பாண விஜயத்தைப் பகிஷ்கரிக்கவும், அவருக்குக் கறுப்புக் கொடிகள் பிடிக்கவும் சமஷ்டிக்கட்சியினர் தீர்மானித்திருப்பதாகப் பத்திரிகைகளில் படித்ததும் நான் ஆச்சரியவசத்தானேன்; இது நேர்மையான செயலாகுமா? யாழ்ப்பாணப் பகுதியில் தற்போது சித்தஞ்செய்யப்படுகின்ற மகத்தான வரவேற்பு அரசாங்கத்தின் தலைவரான பிரதமரைக் கௌரவிப்பதற்காகவே என்பதை இவர்கள் ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்வார்களாக” என்று அரசவாசல் முதலியார் சி. தியாகராசா அவர்கள் யாழ்ப்பாணப்பகுதிச் சனமூக நிலையங்களின் விழாவில் அன்று கூறியதை ஈண்டு நாம் திரும்பவும் எடுத்துக்கூறுகின்றோம். தமியுரசுக்கட்சியினரின் இது செயல் தமியுரசு-சிங்களரிடையே குரோதத்தை எழுப்பிப் பிளவை ஏற்படுத்தித் தமியுரை ஒதுக்கச் செய்யும்படியான ஓர் விபரீத செயலாகுமென்பதைத் தமியுமக்கள் விளங்கிக்கொள்வது அத்துணைபெருங் கஷ்டமன்று.

ஆதலால் அவர்கள் தமியுரசுக்கட்சியினரின் நவீனமுறையான எடுப்பைத் துவேஷித்து, இலங்கையிலே ஜனநாயகத்துக்காக அயராதுழைத்துவருகின்ற பிரதமர் சேர்ஜோன் கொத்தலாவல அவர்களை மனப்பூர்வமாக வரவேற்பார்களாக! வடமத்தியமாகாணத்திலே சென்றவார இறுதியில் பிரதமர் நடத்திய சுற்றுப்பிரயாணத்தின் போது, அவர்பகிரங்கமாக, அச்சபயமில்லாது எடுத்துக்கூறிய பொன்மொழிகளை— அதாவது “இலங்கை எந்த ஒருசமயத்திற்கோ, அன்றேல் எந்த ஒருசாகியத்திற்கோ சொந்தமல்ல; சகலசமயங்களுக்கும், சகலசாகியங்களுக்கும் சொந்தமானது; இந்நாட்டின் சட்டசத்தங்களுக்கு சகலசம

யங்களினதும், சகலசாகியங்களினதும் ஒத்துழைப்பு அத்தியாவசியமானது” என்று அழுத்தந்கிருத்தமாக எடுத்துக்கூறிய நன்மொழிகள்— அவர் ஓர் ஜனநாயக அரசியல்தலைவர் என்பதைப் பட்டவாத்தனமாகக் காண்பிக்கின்றன. இன்னும் ஜனநாயகத்தின் ஜன்மசத்துருவான கம்யூனிஸத்தை எதிர்த்துப்போராடுவதிலே அவர் எத்துணை ஆர்வம் கொண்டுள்ளாரென்பதை நாமெல்லாம் நன்கறிவோம். மேலும் இலங்கையில தமியுமந்திரிமாரும் இருந்துவருகின்றனர் என்பதை நாம் மறந்துவிடலாகாது. யாழ்ப்பாணத்திலே நாம் பிரதமரை அவமதித்தால், சிங்களமக்கள் அவிகாயங்கொண்டு நம்முடைய தமியுமந்திரிமார் அவர்கள்மத்தியில் அதிகாரபூர்வமாகச் செல்லும்போது பதினுகூப்பதில் அவர் அளிப்பகிஷ்கரிக்க முனையார்களா? அவர்களுக்கும் பிடிக்கக்கறுப்புக்கொடிகளும், அடிக்கத்தம்பட்டடங்களும் இல்லாமற்போகுமா? இவற்றைபெல்லாம யாழ்ப்பாணமக்கள் நன்கு சிந்திப்பார்களாக!

சுதேச வர்த்தமானம்

கடைசியான இரட்டேமகாத்மையா

இலங்கையிலே டி. ஆர். ஓ. எனப்படும் காரியாதிகாரிகள் நியமனஞ்செய்யப்படுமுனை இரட்டேமகாத்மையாக்களும், மணியகாணமாரும், அதிகாரங்களும் இவர்களின் இடத்தை வகித்திருந்தார்கள். தற்போது மணியகாணமாரும் இலங்கை அதிகாரங்களும் இலங்கை இரட்டேமகாத்மையாக்களிலும் கடைசியாக எஞ்சியிருந்த திரு. சி. பி. தனுஷில் அவர்களும் இம்மாதம் தமது பதவியிலிருந்து இளைப்பாறுகின்றார். இவரின் இளைப்பாறுவதன் இலங்கையிலே இரட்டேமகாத்மையாக்களின் பரிபாலனம் முடிவடைகின்றது.

யானைக்குப் பலியானவர்

சென்றசனிக்கிழமை பிற்பகல் 5 மணி யளவில் மன்னார்வீதியிலே ஓர்சைக்கிளில் சென்றகொண்டிருந்த பகிரங்க வேலைப்பகுதி ஓவசியரான திரு. தில்லை யம்பலம் பொன்னுத்தனா பென்பவர் மதவாச்சிற்றெயில்வேஸ்நேஷனலிருந்து நான்குமைல்தூரத்தக்கப்பால் யானை ஒன்றால் தாக்கப்பட்டு மாணமாரார், இவரும், மற்றொருவரும் சைக்கிளில் சென்றகொண்டிருந்தபொழுது யானையைக்கண்டதே மற்றவர் பாய்த்துடி விட்டார். இவர் ஓட எத்தனித்தபோது அவரைத் தாவிப்பிடித்துத்தகலையையும், மாட்பையும் நெரித்துக்கொண்டுவிலலாயிற்று.

மிளகின் உத்தரவாதவில்லை

மிளகு, எள்ளு, மஞ்சள், புளி ஆகியவற்றின் உத்தரவாத பழையவிலைகள் திருத்தப்பட்டு, வருகிறஜூப்பிசமாதம் 1-ந் திகதியிலிருந்து புதிய விலைகள் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மிளகின் விலை அந்தர் 332 ரூபாவிலிருந்து 112 ரூபாவாகவும், எள்ளின் விலை அந்தர் 56 ரூபாவிலிருந்து 41 ரூபாவாகவும் கொட்டடையில்லாப் புளியின் விலை அந்தர் 20 ரூபா 16 சதத்திலிருந்து 19 ரூபா 40 சதமாகவும் குறைக்கப்பட்டுள்ளன. மஞ்சளின் விலை அந்தர் 56 ரூபாவிலிருந்து 84 ரூபாவாக ஏற்றப்பட்டிருக்கிறது. கடுகு, மிளகாய் வற்றல், பாசிப்பயறு ஆகியவற்றின் உத்தரவாதவிலைகளில் மாற்றமில்லை.



பாலர் பக்கம்

அருமைச் சகோதரங்களே!

இப்பொழுது கோவில்களில் ஒரு புதுச்செபம் சொல்லப்படுகிறது அல்லவா? அது என்னத்துக்காக என்று தெரியுமா?

எமது யாழ்ப்பாண மேற்றிராசனத்திலே அடுத்த ஐப்பசி மாதம் ஒருசமயம் நடக்க விருக்கிறது. இந்த வருடத்தில் தேவமாதாவை விசேஷ விதமாகச் சங்கிக்கிறதற்காக இந்தச் சமயம் நடக்கும்.

அத்துடன் ஓர் ஞானோபதேசப் பொருட் காட்சியும் நடக்கும். ஞானோபதேசத்தைச் சரியாய் விளங்கிக் கொள்வதற்கு ஏற்ற உபகரணங்கள் எவையென்று இக்காட்சியில் காணலாம். விசுவாச சத்தியங்கள் ஒவ்வொன்றையும் விளக்கும் படங்கள், பொருட்கள், விளக்கமட்டைகள் யாவற்றையும் காணலாம்.

இவைகள் வெவ்வேறு பாடசாலைகளிலும், கல்லூரிகளிலும் சித்தஞ்செய்யப் படுகின்றன. இவைகள் எல்லாவற்றையும் நீங்கள் பார்த்ததும் மோட்சமோ என்ற சந்தேகம் முதலாய் உங்களுக்கு வந்தாலும் வரும். சுபம்!

உங்கள் அன்புள்ள அண்ணா

நேசன் கண்ட சிலுவை

“கடவுளும் கத்தரிக் காயும்! கடவுளிருந்தால்... ஏன் நான் சித்தியடையவில்லை? கோவிலுக்குப் போன நேரமெல்லாம் கும்மாளம் போட்டிருந்தால் மனதிற்காவது சிம்மதியாய் இருக்கும்” என்று எண்ணி எண்ணி மனம் புண்ணுயிணை நேசன். கரும்பாய் இருந்த அவன் வாழ்வு இருந்தாற்போல் வேம்பாய் மாறியது. தனது சட்டைச் சாக்கில் இருந்த செபப் புத்தகத்தை அப்பால் சமுற்றி எறிந்தான். செபமாயைச் சின்னாபின்னமாக அறுத் தெறிந்தான். தனது அறைச் சுவரில் தொங்கியிருந்த படங்களைச் சக்குறாக அடித் துடைத்தான். அந்தோ! அன்று தானே அவன் தனது வாழ்க்கையைப் புதிய முறையில் மாற்றிக் கொண்டான்.

அன்று முதல் அவன் கோவிலுக்காவது, குருமாருக்காவது மரியாதை செய்வதில்லை. தாய் தந்தையரின் புத்தி போதனைக்குச் சற்றுமே செவிசாய்ப்பதில்லை. உற்றார், உறவினரின் உபதேசங்களை உதறித் தள்ளினான். மனம் போன வழிவழியே மனோகாமாகச் செலவத் தொடங்கினான். விடிந்தால், பொழுது பட்டால் வீணாக ஞாபகம் திரிவதும், குடிப்பதும், கூத்தாடுவதும், உணவு கிடைத்த இடத்தில் உறங்குவதும் தான் அவன் தொழிலாயிற்று.

நேசனின் நண்பர்கள் தங்களால் இயன்ற மட்டும் அவனைத் திருத்த முயன்றனர். ஆனால், அவர்களின் நடவடிக்கை ஒன்றும் பலன் அளிக்கவில்லை. மைந்தனின் மன மாற்றத்தைக் சுவனிசத் தாய் தந்தையர் மனஸ்தாப முற்றனர். அவன் என்று வது ஒருநாள் மனம் திரும்புவான் என்று அவர்கள் முடிவு கட்டி, அவனுக்காக அல்லலும் பகலும் ஆண்டவனை இரந்து மன்றடி வந்தனர்.

பல வருடங்கள் ஓடி மறைந்தன. நேசனின் துட்ட நண்பர்களும் அவனை விட்டு விலகினார்கள். உணவுக்கும், உறைவிடத்துக்கும் அவன் இப்போது தனிமையாகவே செல்ல வேண்டியதாயிற்று. அவன் சென்ற சென்ற இடம் எல்லாம் பேசா மடந்தை போல் மௌனம் சாதித்த படியே சென்றான். அவ்வாறாக, ஒருநாள் அவன் ஓர் மலையடிவாரப் பக்கமாக நடந்துகொண்டிருந்தான். அப்போது வழியின் ஒரு புறத்தே பாழடைந்த சிறிய அறை ஒன்று காணப்பட்டது. அந்த அறையின் முன்புறத்தே ஓர் சிலுவை தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. சூரியகதிர்கள் சூழ்ந்து அதைப் பிரகாசிக்கச் செய்து கொண்டிருந்தன.

பனியிலும், வெயிலிலும், மழையிலும், குளிரிலும் அடிபட்டுத் தேடுவார் அற்றுத் தொங்கிக் கிடந்த அந்தச் சிலுவை அவன் கண்களுக்குத் தென்பட்டது. அதன் தோற்றம் அவன் உள்ளத்தை ஊடுருவவே, மங்கியிருந்த அவன் மனச்சாட்சி பேசத் தொடங்கியது அப்போது “மகனே! இதோ என்னைப் பார்! உன்னை ஈடுற்றவே நான் இந்தச் சிலுவையில் தொங்கினேன்; நீ இதை அறிந்தும் அறியாதவன் போலக் கேவலமாய் நடந்து விட்டாய்; இப்பொழுதாவது உன்னைத் திருத்திக் கொள்” என்று அவன் செவிகளில் ஏதோ உரைப்பது போன்று இருந்தது.

உடனே அம்பு பாய்ந்த மானின் உள்ளம் போல் அவன் நெஞ்சம் கலங்கியது. அவன் கண்களும் கலங்கத் தொடங்கின. முழந்தாட்படி விட்டான். முகம் குப்புற விழுந்தான். கலங்கினான். சலித்தான். கதறினான். கல்லாய் இருந்த அவன் உள்ளம் பல்லாய் மாறியது. வெறுப்புற்றிருந்த சிலுவையில் அவனுக்கு விருப்புத் தோன்றியது.

தனியே கிடந்து சிலுவைக்குத் தன்னை யே துணைவன் ஆக்கினான். தன்னைக்கோட்டை.

எங்கே போகின்றாய்?

‘ஜெயம்’

1. குழந்தாய்! எங்கே போகின்றாய்? கோவிலுக்குப் போகின்றேன் முழுந்தாள் இட்டே யேசுவிடம் மோட்சக் கேட்கப் போகின்றேன்
2. கண்ணே! எங்கே போகின்றாய்? கலவிச்சாலை போகின்றேன் எண்ணும் எழுத்தும் சற்றிடவே இளமையி லேயே போகின்றேன்
3. பிள்ளாய்! எங்கே போகின்றாய்? பிச்சை கொடுக்கப் போகின்றேன் தள்ளாக் கிழவர் வாசலிலே தாங்காப் பசியால் வாடுகிறார்
4. புதல்வா! எங்கே போகின்றாய்? பூஞ்சோலைக்குப் போகின்றேன் மசிழுவாய் நல்ல மலர்தேடி மாதா பாதா சூடிடுவேன்

னை யே அகற்றி அர்ப்பணித்தான். தன் வாழ்க்கையைத் திருத்தவதெனத் திட்டம் கொண்டான். அந்தச் சிலுவையையும் தன்னுடன எடுத்துக் கொண்டு புறப்பட்டான். ஊதாரிப் பிள்ளைபோன்று தனது பெற்றோரின் இல்லம்போய்ச் சேர்ந்தான். அவர்களிடம் மன்னிப்பு இரங்கான். இன்று அவன் நல்ல ஒழுக்கமாக நடந்துவருகிறான் என்று கேள்விப்பட்டால் நீங்கள் சந்தோஷப் படுவீர்கள்தானே.

— இ. மே. யோசவ் தங்கராசர்

கவலை வேண்டாம்

உங்களுக்கு இனிப்பும், கசப்பும் கிருப்பமா? வெளிச்சமும், இருட்டும் கிருப்பமா? அதுபோல சருவேசானுக்கும், உலகத்துக்கும் பிரியமுள்ள வர்களாய் இருக்கமுடியாது.

உலகத்தைத் தேடி, அதன்பொருள் பண்டங்களிலே கவலை கொள்வதினால் அவையெல்லாம் நமக்கு வராது மேலும் மேலும் கவலையே மிஞ்சும். காட்டில் வளரும் புஷ்பங்களைப் பாடுங்கள். அவைகள் காலையில் மலர்ந்து, அன்று மாலையிலேயே வாடி விழுகின்றன. ஆனால், அவைகளின் வர்ணங்கள் என்ன! வனப்பு என்ன! அமைப்பு என்ன! இவைபெல்லாம் அம்மலர்கள் தாங்களே தேடினதா? வாழ்த்தில் புறந்து உலாவும் பட்சிகளைப் பாடுங்கள். அவைகள் நூல் நூற்கிறது மில்லை, நெசவு செய்கிறது மில்லை. ஆனால், அவைகளின் இரக்கங்களின் சோடினைக்கு உணையானது என்ன உண்டு? சலமோன் அரசனும் இணையிலலை. ஆகையால் “எல்லாவற்றிற்கும் முதலாகச் சருவேசானுடைய இராச்சியத்தைபும், அதன் நீதியையும் தேடுங்கள்” என்கிறார் யேசு.

(குரமியு சுவீசேஷத்தைக் கவனிக்கவும்)

தெரியுமா?

- இந்த அர்ச்சியகிட்டவளின் திருநாள் ஆடிமாதம் 26-ந்திகதி கொண்டாடப்படுகிறது.
- 1-ம் எழுத்து— அழகில் உண்டு மிளகில் இல்லை.
 - 2-ம் எழுத்து— அனலில் உண்டு, அனுதாபத்தில் இல்லை.
 - 3-ம் எழுத்து— அன்னத்தில் உண்டு, அணலமயில் இல்லை.
 - 4-ம் எழுத்து— அம்பில் உண்டு, வில்லில் இல்லை.
 - 5-ம் எழுத்து— மானில் உண்டு, காவில் இல்லை.
 - 6-ம் எழுத்து— புள்ளில் உண்டு, புகழில் இல்லை.

பாழடைந்த கோவில்

13-ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலே பக்தியானது குளிர்ந்து போகும் தருவாயில் இருந்தது. அனைத்த பக்தியை உலகில் திரும்பவும் மூட்டினிட வேண்டும் என்று தோமினிக்கும், அவர் சந்நியாசிகளும் முயன்று வந்தார்கள். உலகின் சகல பாகங்களுக்கும் சென்று அவர்கள் பிரசங்கித்து வந்தார்கள்.

அக்காலத்திலே இததாலியில் ஓர் பெரிய தனவான் இருந்தார். அவர் பெயர் பெர்ந்தீன். இவர் மகன் பிரான்சிஸ். இவர்கள் வசித்துவந்த பட்டினம் அசீசி என்பது. ஒருநாள் பிரான்சிஸ் தகப்பனைப் பார்த்து: “அப்பா! உங்கள் தொழில் எப்படி நடக்கிறது?” என்று. “எனது தொழில் நன்றாய் நடக்கிறது தான்; நீயும் உதவி செய்தால் வியாபாரம் இன்னும் நல்ல நிலைமைக்கு வரக்கூடும்” என்றார் தகப்பனர்.

“நல்லது, நானும் கடைக்கு வருகிறேன்; அங்கு நான் இருந்தால் பல மனிதரையும் சந்திக்க வசதி கிடைக்கும் அல்லவா?” என்று சொல்லி விட்டுக் கடைக்குச் சென்றார் பிரான்சிஸ். வியாபார முயற்சியில் ஈடுபட்டார். அவ்வாறாக, ஒருநாள் அவரது கடையின் வாயிலில் பிச்சைக்காரன் ஒருவன் வந்து தனக்கு ஏதாவது தருமம் கொடுக்கும்படி அவரை இரந்து கேட்டான். பிரான்சிஸ் அவனை நோக்கி: “வெளியேபோ; இங்கே உனக்குக் கொடுக்க ஒன்றும் இல்லை” என்று தரத்தி விட்டார். அவன் போய்ச் சில நிமிஷங்கள் சென்றதும் பிரான்சிஸின் மனச் சாட்சி வேலை செய்யத் தொடங்கியது. உடனே அவனைத் தேடிச் சென்றார். ஓடுகிற ஒழுங்குகளிலே அவனைச் சந்தித்தார். தான் செய்த தகாத செயலுக்காக அவனிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுவிட்டுத் தனது சட்டைச் சாக்கில் இருந்த பணம் முழுவதையும் கொடுத்து அவனை அனுப்பினார்.

இந்த ஏழையும், நானும் கிறிஸ்து நாதரில் சகோதரர்கள் அல்லவா? இவனைப்போன்ற ஏழைகள் இன்னும் அநேகர் இந்தப் பட்டினத்தில் இருப்பார்கள் அல்லவா? சரி, அவர்களையும் தேடிச் சென்று அவர்களுக்கும் நான் உதவி செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவர் மனதை உலைக்கத் தொடங்கியது. கிறிஸ்து நாதர்க்காக நான் ஒன்றும் இல்லாத ஏழையாய் இருக்க விரும்புகிறேன் என்றார். அதுமுதல் அவரைப் பின்பற்றத் தொடங்கினார்.

அந்நகரில் பாழடைந்த ஒருகோவில் இருந்தது. அது அரசு. தமிழான் கோவில். அதை ஒருவரும் கவனிப்பதில்லை. பிரான்சிஸ் அங்கு தான் போய்த் தனிமையாகச் செபிக்கத் தொடங்கினார். பாடுபட்ட சிலுவை (அடுத்த பக்கம் பார்க்க)

யில் இருந்து ஒருதொனி கேட்டது. "பிரான்சீஸ்! இரத்தக் கோவிலை எனக் காக்க திருத்தி அமைப்பாயா?"

இதைக் கேட்டதே பிரான்சீஸ் அதிசயத்துடன் "ஆம்" என்று வாய்க்கனித்து விட்டு, அதற்கு வேண்டிய பணத்தை எப்படிக் கண்டுக்கொள்வது என்று யோசிக்கத் தொடங்கினார்.

தகப்பனின் கடையில் இருந்த சாமான்களை எல்லாம் விற்புத் தேவையான கலலும், சீமெந்தும் வாங்கினார். இது தகப்பனுக்குப் பிடிக்க வில்லை. கோபத்துடன் அவரை விட்டை விட்டுத் தூரத்தினார். பிரான்சீஸ்கிறிஸ்துநாதருக்காக ஓர் ஏழைபோல் சிவிக்க ஆரம்பித்தார். அவரது தரித்திரகோலம், அன்பு, பரிசுத்த தனம் ஆதிகயவற்றைக் கண்ட வாலிபர்கள் சிலர் அவரோடு சேர்ந்து கொண்டார்கள்.

அவ்வாறு சேர்ந்தவர்கள் அனைவரும் அர்ச். ஆசீர்வாதப்பர் சபை வளர்ச்சி ஓர்சிறு குடிசையைக் கட்டி அதில் வசித்தார்கள். தரும் இரத்தோ, வேலை செய்தோ சிவியத்தைப் போக்கிவந்தார்கள். அப்போது ஆசீர்வாதப்பர்சபைச் சந்தியாசிகள் இவர்களுக்கு ஓர்சிறு கோவிலும் கட்டிக் கொடுத்தார்கள். சில தினங்களின் பின் நூற்றுக்கணக்கான வாலிபர்கள் பிரான்சீஸைப் பின்பற்றினார்கள். அதனால் அவர்களுக்கென ஓர்பெரிய கட்டடம் அமைத்து ஒழுங்குச சட்டமும் செய்ய வேண்டியதாயிற்று.

அச்சி நகரில் இருந்த கிளாரம்மாள் என்னும் ஒரு இளம் பெண் இந்தச் சந்தியாசிகளின் சிவியத்தையும், அவர்களின் கூட்டம் விருத்தி அடைவதையும் கவனித்து வந்தாள். தானும் கிறிஸ்துநாதருக்காக வறியவளாய்ச் சிவிக்க ஆசிரித்தாள். பிரான்சீஸிடம் வந்தாள். அவர் சொன்ன புத்திமதிப்படி தரித்திரவார்த்தைப்பாடு கொடுத்துப் பெனடிற்சபைக் கன்னியர்கள் மடத்தில் போய்ச் சேர்ந்தாள். சில தினங்கள் சென்றபின் அவளைப் பின்பற்றி வேறு பெண்களும் அதில் சேர்ந்தார்கள். அதனால் அவர்களுக்கென்று வேறாக ஓர் கன்னியர்மடம் அர்ச். தமிழாண கோவிலுக்குப் பக்கத்திலே கட்டப்பட்டது. அவர்கள் சபை "வறிய கிளாரம்மாள்" சபை என்று அழைக்கப்பட்டது.

குடும்ப வாழ்க்கையில் சேர்ந்தவர்களுக்கு என்று ஓர் மூன்றாம் சபையைப் பிரான்சீஸ் அடியிட்டார். இந்தச் சபையும் இப்போது எல்லா நாடுகளிலும் பரந்த அநேகர் தேவனுக்காகத் தங்கள் சொத்து, சந்திரம் யாவும் இழந்து தரித்திரராய், தபசிகளாய்ச் சிவிக்கிறார்கள்.

1224-ம் ஆண்டு பிரான்சீஸ் பாவசமாகியேசுநாதரின் ஐந்து திருக்காயங்கள் பதியப்பெற்றார். அவர் நெடுநாளாக அவைகளை மறைத்துவைத்திருந்தும் அவருடைய ஞானச்சகோதாரர்கள் அவற்றைக் கண்டு பிடித்து விட்டார்கள். இரு வருடங்களின் பின் 1226-ம் ஆண்டு ஐப்பசிமாதம் 4-ந்திகதி பிரான்சீஸ் அர்ச்சியசிஷ்டராய் மாணமடைந்தார்.

— எம். ஜெயம்

முதலன்மைப் பாட்டு தமிழாக்கம்

சின்ன யேசுவே நீர்
என்னை நேசிக் கிறீர்
நான் உம்மை நேசிக்கிறேன்
சின்ன யேசுவே நீர்
என் கிட்ட இருக்கிறீர்
நான் இங்கே இருக்கிறேன்
அருமையான யேசுவே நீர்
என்னில் இருக்கிறீர்
நான் உம்மில் இருக்கிறேன்.

சரிவரத் தமிழ் ஆக்கம் செய்து அனுப்பியவர்கள் (1) ரோசலின் குசைப்பிள்ளை, அகஸ்டின்லேன், இளவாலை, (2) எஸ். ஜெயாட்னம், பத்தாவத்தை, (3) அ. தியோப்பிலஸ், கொட்டாஞ்சேனை.

கண்டு பிடியுங்கள்

திருச்சபையில் உள்ள சில அர்ச்சியசிட்டர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் நெருங்கிய இனபந்தங்கள். அவர்களிலே இருபதுபேரின் பெயர்களைச் சோதி சோடாக எடுத்துக்காட்டி முறைகளைக் கண்டுபிடித்துச் சொல்லுங்கள் என்று கேட்டதில் பத்துக்கும் ஓர்வருமே பூரணமான விடை அனுப்பவில்லை. ஆனால், ஒருவர் மாதிரி ஒன்று நீங்கலாக ஒன்பதுக்கும் சரியான விடை அனுப்பியிருந்தார்:—

ஜே. ஸ்ரானிஸ்லாவுஸ் குறேறு, த. க. பாடசாலை, குடும்பாடு, நீர்கொழும்பு.

விடை கூறுங்கள்

1-ம பகுதி

இதிலே நான்கு எழுத்துகள் கொண்ட தனிச் சொற்களைக்கண்டு பிடித்து, அவற்றின் மூன்றாம் எழுத்துகளை எல்லாம் எடுத்திச் சேர்த்தால், முதலில் இருந்து வாசித்தாலும், கடைசியில் இருந்து வாசித்தாலும் ஒரே பொருளைத்தரும் நடப்பான ஓர் சொல்லாகும். அது யாது?

விடை: விக்ககி

அறிவிவி — வி
அநேகர் — க
கபடர் — ட
விவேகம் — க
பொன்விழா — வி

விடை அனுப்பியவர்கள்:—

- (1) தி. அருள்நேசன் பாய்வா, மேற்றிராணியார் மாளிகை, யாழ்ப்பாணம்.
- (2) எஸ். டி. சகாயம், மிரிஸ்வத்த.
- (3) ரோசலின் குசைப்பிள்ளை, அகஸ்டின்லேன், இளவாலை.

2-ம் பகுதி விடைகள்

- 1. காற்றடித்த பந்து
- 2. புறா
- 3. மனோவேகம்
- 4. ஒருமுறை
- 5. பதறாத காரியம் சிதறாது.

விடையனுப்பியவர்:— தி. அருள்நேசன் பாய்வா, மேற்றிராணியார் மாளிகை, யாழ்ப்பாணம்.

நான்கு கேள்விகளுக்கு விடை அனுப்பியவர்கள் — பிறின்ஸ்லி அந்தோனிப்பிள்ளை, முகத்துவாரம். — எஸ். ஜெயராட்னம், பத்தாவத்தை. — எஸ். டி. சகாயம், மிரிஸ்வத்த.

3-ம் பகுதி விடைகள்

- 1. பெனடிற்
- 2. பிரியத்த பூரணியே வாழ்க.

சரியான விடை அனுப்பியவர்கள் —

- (1) எஸ். டி. சகாயம், மிரிஸ்வத்த; (2) தி. அருள்நேசன் பாய்வா, மேற்றிராணியார் மாளிகை, யாழ்ப்பாணம். (3) ரோசலின் குசைப்பிள்ளை, அகஸ்டின்லேன், இளவாலை. (4) பிறின்ஸ்லி அந்தோனிப்பிள்ளை, முகத்துவாரம். (5) லா. அமலதாசன் லெம்பேட், வங்காலை. (6) தியோப்பிலஸ், கொட்டாஞ்சேனை.

* * *

நிரைப்படுத்துங்கள்

- (1) கெடுவான் கேடு நினைப்பான்.
- (2) கடவுளை வணங்கு. — தேசத்தோடு ஒத்தவாழ்.
- (3) கல்லாற்ற பாதி குலவித்தை. — என் அண்டவனே, எந்தேவனே. — கடவுளில் நம்பிக்கையாயிரு.
- (4) இவரே எனது ஏககுமாரன். — நம்முடைய நாயகன்.
- (5) கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்கா விட்டால் அனைக் காக்கிறவன் கண்ணிப்பது ஸியர்த்தம். — சத்தியவேத பாதுகாவலன்.

சரியான விடைகள் அனுப்பியவர்கள்:

- 1. ஞானமலர், கரையாலை, புண்டிவெண்டி நேரிடும்.

வதிரி. 2. வ. மரியதாஸ், காணையர். 3. வ. அன்னரத்தினம், க. பாடசாலை, வதிரி. 4. பொ. ஜெனோசியஸ், சாவகச்சேரி.

* * *

கண்டு பிடித்தீர்களா?

(1) தாய் உதாத்திலிருந்து பிறக்காமல் இறந்தவர்கள் யார்? ஆதாம், ஏவாள்.

(2) தாய் உதாத்திலிருந்து பிறந்து திறக்காதவர்கள் யார்? 1. ஏனோக் 2. இதை வாசிக் குமபோது உயிர்வாழ்கின்ற மக்கள் சகலருமே

(3) தாய் உதாத்திலிருந்து பிறந்து இன்னுமே திறக்காத தீர்க்கதரிசியார்? எலியாஸ் தீர்க்கதரிசி.

(4) கிணற்றின் விழுந்தால்.....? முதல் தண்ணீரில் நனைவான்.

(5) யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ஆடாமல் அசையாமல் கொடிப்புக்குச்செல்வன் எவை? தெருவிதி, புகையிரத விதி, தந்திக்கம்பி. இவற்றை உங்கள் விடைகளுடன் ஒப்பிட்டுப்பாருங்கள்.

பாட்டு இயற்றுங்கள்

தமிழ் வேண்டும்

கனியும் எனக்கு வேண்டாம் கரும்பும் எனக்கு வேண்டாம் இனிய தேனும் வேண்டாம் இன்பத் தமிழே வேண்டும். (1)

பாலும் எனக்கு வேண்டாம் பழமும் எனக்கு வேண்டாம் பாகும் எனக்கு வேண்டாம் பசுமைத் தமிழே வேண்டும். (2)

பொன்னும் எனக்கு வேண்டாம் பொருளும் எனக்கு வேண்டாம் உண்ணும் உணவும் வேண்டாம் உயிராக் தமிழே வேண்டும். (3)

அன்புள்ள சகோதரர்களுக்கு!

'தமிழ் வேண்டும்' என்பதைப் பற்றி நான் பாடி மேலே கந்திருக்கிற பாடல்கள் போன்று நீங்களும் சில அடிகள் திறமையாகப் பாடி உங்களுக்குப் பாட்டு இயற்றும் திறமை உண்டா என்று பாலர் பக்கத்தின் மூலம் காட்டுங்கள் ஒருகால் பார்க்கலாம்.

"பொள்"

வழிப்போக்கரில் யேசுநாதர்

அன்று சாயந்தரம் அல்பேட் தனது அறையில் உட்கார்ந்து பத்திரிகை வாசித்துக்கொண்டு இருந்தவன் முழங்கும் சப்தக் கேட்டுத் திடுக்கிட்டான். மழையும் சோனா வாரியாகப் பொழிய, காற்றும் சண்ட மாருதமாக வீசத் தொடங்கியது. சுவாமியார் இந்த வேளை எங்கு அகப்பட்டிருப்பார் என யோசித்தான். அவர்தான் அவனது ஆப்த நண்பரும், வழிகாட்டியுமாக இருந்தார்.

அல்பேட் வியாபார நிமித்தமாகச் சுயநாட்டை விட்டு இத்தாலியில் போய்க் குடியேறினான். அங்கு சென்ற முதல்வருடம் வியாபாரத்தில் அவனுக்குப் பெரும்ஷடம் ஏற்பட்டது. அடுத்தவருடம் அவன் மனைவியும், ஒரேமகளும் நோய்வாய்ப்பட்டு திறந்தார்கள். அதனால் மனமுடைக்க அல்பேட் தனது கடைசியையும், வீடுவாசியையும் விற்றுவிட்டுத் திரும்பவும் தனது சுயநாட்டுக்குப் போக எண்ணினான். ஆனால், அவன் எண்ணியபடி செய்யாது போல் சுவாமியார் அவனுக்குப் புத்தி புகட்டினார்.

"தம்பி! உன்விடு ஒருமலைமேல் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. அங்கு நாளாந்தம் எத்தனையோ பிரயாணிகள் குதிரையிலும், கால்நடையிலும் ஏறி இறங்க வருவார்கள். அவர்களில் சிலர் தாகமாய் இருப்பார்கள். சிலர் பசியினால் வாடியிருப்பார்கள். சிலர் நோயால், பணியால் வருந்திவருவார்கள். அவர்களுக்கு உதவியாக இருப்பார்களா? அவரில் அவர்களை நேசித்து வருகிறீர்களா?"

நீர் அங்கே இருந்தால் அவர்களுக்கு உம்மால் இயற்ற உதவினைச் செய்யலாமே

"என் நாமத்தின் நிமித்தம் இரட்சியவர்களில் ஒருவனை ஏற்றுக் கொள்ளுகிறவன் என்னை ஏற்றுக் கொள்ளுகிறான்"

என்று எங்கள் ஆண்டவர் திருவளம் பற்றினார் அல்லவா? ஆதலால் நீர் அங்குதானே இயற்ற வழிப்போக்கரை வாவேற்று யேசுநாதரைச் சந்தோஷப்படுத்தும்" என்று கூறினார். அப்படியே அவனும தினமும் தன்னை நாடிவரும் பிரயாணிகளுக்கு உதவிசெய்துவந்தான். நாளாந்தம் நடப்பதைத் தனது தினசரிக் குறிப்புப் புத்தகத்திலும் குறித்து வைத்தான்.

வழக்கம்போல ஒருநாள் இரவு அவனுடைய அறையின்கடைய திடீரெனத் திறபட, அங்கே ஒருபிரயாணிகளைப் புடன வந்திருக்கக் காணப்பட்டான். "ஐயா! இரவு தங்கிப்போக ஒரு இடம் கிணியா? குதிரையும் மழையில் நனைந்துபோய் இரக்கிறது" என்றான். அல்பேட் தாமதமாக அவனுக்குப், குதிரைக்கும் ஆகவேண்டிய சமரட்சணிகள் செய்து, அவனுக்குப் பிடுக்கையும் கொடுத்தான். பின்னர் அதிகாலை பிரயாணி புறப்பட்டான். அல்பேட் காலை உணவும் கட்டிக் கொடுத்து அவனை வழியனுப்பி வைத்தான்.

அப்போது அவனுடைய முகக்குறிகளில் ஓர் விசி அங்கலாய்ப்பும், பயங்கரமும் காணப்பட்டன. அவன் போன பின் அல்பேட் அவனைப்பற்றி ஆலோசித்திட்டுத் தொடங்கினான். நடந்ததைக் குறித்துக் கொண்டு இரூக்கும்போது நகர அதிகாரி அப்பிரயாணியைத் தேடிக்கொண்டு வந்து, அல்பேட்டிடம் அவனைப்பற்றி விசாரித்தான். அல்பேட் அவனது குறிக்கையும், அவன் புறப்பட்டுச் சென்றபாதையையும் அவருக்குத் தெரிவித்தான். அதிலிருந்து அவன் ஓர்குற்றவாள் என்பதையும், அவன் அவசரமாகப் புறப்பட்ட காரணத்தையும் அல்பேட் மட்டிட்டு அறிந்து கொண்டான். உடனே அதிகாரி அவன் சென்ற வழியே குதிரையைத் தட்டிக் கொடுத்துப் புறப்பட்டார்.

அல்பேட்டுக்கு மன உமைதி குழப்பம் அடையத் தொடங்கியது. பாதகன் ஒருவனுக்கு எனது விட்டில் தங்கி இடம் கொடுத்தேனே; ஆனால், நான் குற்றம் செய்திருக்கக் கூடுமென நினைத்தான். சுவாமியாரின் வாவை எதிர்பார்த்தான். பதினைந்து நிமிஷங்களின் பின் அவரும் வந்தசேர்ந்தார். "சுவாமி! நான் ஓர் தரோகமான செயலைச் செய்துவிட்டேனே; ஒரு தரோகியை இன்று என் விட்டில் தங்கி இடம் கொடுத்து ஆதரித்தேன். அவனைக் கிறிஸ்துநாதரின் போல நான் ஏற்றுக்கொண்டது குற்றமாகுமா?"

"மகனே! நீ செய்தது பெரிய பிறர் சிறைக்கிரிகை; அவன் குற்றவாளி என்று உனக்குத் தெரியாது; நீ செய்ததை நல்ல கருத்தோடு கிறிஸ்துநாதரின் போல் செய்திருக்கிறாய்; அவனும் யேசுவின் சகோதரன்தான்; ஒரு காலம் அவன் அவருடைய வரப்பிரசாதத்தினால் மனந்திரும்பி ஒரு அர்ச்சியசிட்டன் ஆகலாம்"

"நான் சொல்வதை நம்பு மகனே! இவ்வலகில் கிறிஸ்துநாதரை அவரது வறியவர்களில் காணும் பாக்கியம் பெற்றவர்கள் மோட்சத்தில் அவரது அர்ச்சியசிட்டவர்களின் மகிமையிலும் அவரைக் காண்பார்கள்; ஆதலால் நீ செய்தது பெரிய புண்ணியக் கிரிகை; இங்கு எந்த மனிதரையும் வாவேற்கும் போது யேசுநாதரையே உன் விருந்தாளியாக வாவேற்கிறாய் என்பதை மறந்துபோகாதே; இந்த நற்கிரிகையைத் தொடர்ந்துசெய்தவா" என்று அவனைத் தேற்றினார் போல் சுவாமியார்.

நீங்களும் உங்கள் அயலாரில் யேசுவைக் காண்கிறீர்களா? அவரில் அவர்களை நேசித்து வருகிறீர்களா?

M. J. M.

வாழைப்பழம்

பழவகைகளுள் மிகச்சிறந்த வாழைப்பழம், இதுபழங்கள் எல்லா வற்றையும்விடக் குறைந்த விலையில் கிடைக்கக்கூடியது. உடலுக்கு நலன விளைக்கக்கூடியதும், ஏழைகள்முதல் பணக்காரர்வரை தாராளமாக உபயோகிக்கக்கூடியதும், மிகவும் புனிதமான தும் வாழைப்பழம்தான். இது உணவிற்குரிய பூணசத்துகள் பொருந்தியது. ஒவ்வாழைப்பழம் 20 திராட்சுப் பழங்களுக்கு, 5 பேரிச்சம்பழங்களுக்கு, 2 அத்தப்பழங்களுக்கும், இரண்டுசிறிய அப்பிள்களுக்கு, ஒரு கோபபை தோடம்பழஇரசத்தக்கும் சமமானது. வாழைப்பழம் தடித்த தோலினால் மூடப்பெற்றதாயிருப்பதால் சுத்தமானதாக விளங்குகின்றது.

பழக்காத வாழைக்காயிலே முக்காற் பங்கு சலமும், ஐந்தில்ஒருபங்கு மாச்சத்தம் இருக்கின்றன. பழத்தவிட்டால் இரத்தமாச்சத்தானது கலப்பதிலே சீரணிக்கக்கூடிய பழச்சாக்கையாகமாறிப் பூணசத்தி உண்டாக்கக்கூடியதாகிவிடுகிறது.

ஒருவாழைப்பழத்தில் உஷ்ணமூட்டக்கூடிய சத்து நூறுபங்குகிருக்கிறது. அதாவது ஒரு மூத்தல் பழத்தில் 460 பங்கு உஷ்ணச்சத்து இருக்கிறது.

வாழைப்பழத்தில் மாச்சத்தம், கொழுப்பு, புற்றுடன (வெண்கருச்சத்து) பெரிசுமுதலிய சத்துக்களுடன் மிகநுண்ணிய அளவிலே சுண்ணம், செம்பு, இரும்பு, கந்தகம், லவண தாதுமுதலியவற்றின் சத்துக்களும், ஏ, பி, சி, டி, இ ஆகிய ஐவகைச் சிவசத்துக்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. அப்பின் அல்லது தோடம்பழத்தில் இருப்பதைவிட அதிகமாக அளவுகளில் கல்சியம், பொஸ்பரஸ், பொட்டாஷ், அயம் ஆகியசத்துக்கள் வாழைப் பழத்தில் இருப்பதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் ஏ சிவசத்து அதிகமாக இருப்பதால் கண்பார்வை அதிகரிக்கிறது. சொறிசிரங்கு, காப்பன்சன்வாராமல் தடுக்கும்சத்தியும் இதில் இருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

உடற்பருமனைக் குறைக்கவும்சரி, கூட்டவும்சரி இந்தஒரேஅற்புதபழமாகிய வாழைப்பழம் உபயோகிக்கப்படுகின்றது. அமெரிக்காவின் பிரபல டக் டிராகிய ஹாபர் அவர்கள் செய்த ஆராய்ச்சியின்பலனாக, உடல்பருத்த ஒருஆளுக்கு எட்டுவாழைப்பழங்களை யும், நாணுகளால் பாடியும்சேர்த்துத் தினமும்கொடுத்துக்கொண்டு வந்ததில் பத்துத்தினங்களுள் ஒன்பதுநடுத்தல் சதை குறைந்துவிட்டது. எனன், ஆச்சரியமாக இருக்கிறதா? ஒரு நாளில் இயேவேளை வாழைப்பழமும், பாலுணவுமாக வைத்துக்கொண்டு ஒரு வேளைக்குமட்டும் காய்கறிகள், இறைச்சி, இதரபழங்கள், சாதம் முதலியவைகளை உடற்பருமனையிடுப்பவர்கள் சாப்பிடலாம்என்று டக் டிராகிய கூறுகிறார்.

பருமன்குறைவாய் மெலித்கிடப்பவர்கள் சாதாணஉணவுடன் வாழைப் பழங்களைப் பாலுடன்சேர்த்துச் சாப்பிட்டால்உடல்பருக்கும். ஏனையுணவுகளைவிட வாழைப்பழத்தான் மிகச்சிக்கிரமாகச் சீரணத்ததுவிடும். அதிலுள்ள சர்க்கரைப்பொருளே அதற்குதவியாக இருக்கிறது.

உட்கார்த்த வேலைசெய்யும் தொழிலாளிக்குப் பாலும், வாழைப்பழமுந்தான் சகலசத்துக்களும் சரியாயமைந்த "சமன்செய்த உணவு" என்று தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மலச்சிக்கல், வயிற்றுப்போக்கு ஆகியஇரண்டுக்குமே வாழைப்பழம் நல்லமருந்தாகும்.

ஆபிரிக்ககுள்ளர்கள் — நான்குஅடியையுமேஉள்ள ஒருசமுத்தினர் நல்லவலிமை உடையவர்களாக இருப்பதென்? ஒருமுறை உட்கார்த்தால் அறுபது வாழைப்பழங்களுக்குமேல்

தின் அறிவிப்பார்கள். அதனால் அவர்களிடையே நல்லவலிமை உடையதாயிருக்கின்றது.

வாழைப்பழங்களை உலர்த்தி மா வாக்கிவிடலாம். இது உருசியிலும் நன்றாக இருக்கிறது. மலபந்தம், சீதபேதி, வயிற்புலவி, விஷசரம், கீல்வாதம் போன்ற பலநோய்களால் பீடிக்கப்பட்டிருப்பவர்களுக்கு இது நல்ல ஆகாரமாக இருக்கிறது.

வாழைப்பழத்தைத் தோலுக்கீட்டுமெல்லியபில்லைகளாகநறுக்கி வெயிலில் உலர்த்திக் காய்த்தபின்னர் அவைகளை நன்றாகப்பதம்செய்து காற்றுப்புக்காட்டப்படுகின்றன போட்டுவைத்து உபயோகிக்கலாம். அது உண்பதற்குச் "சொக்கிளேற்று" மாதிரி இருக்கும். உருசியாகவும் இருக்கும். ஆரோக்கியத்தையும் தருகிறது.

(தொடரும்)

பிரிவுஉபசார வைபவம்

கடந்தஇருபது ஆண்டுகளாக நாரத்தனைக் க. ஆண்டாடசாலையில் ஆசிரியத்தொண்டாற்றிய திரு. எஸ். ஆசீர்வாதம் அவர்கள் கிளிநொச்சிக் க. பாடசாலைக்கு, கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாகத் தொண்டாற்றிய திரு. ஜே. சசிரிமுத்து அவர்கள் ஊர்காவற்றறை அரசு. அந்தோனியார் தமிழ்ப்பாடசாலைக்கு மாற்றப்பட்டமையையிட்டு அவர்களுக்குச் சென்ற 5-9-54-இல் கட்டளைக்குரவர் வண. ஜோனமேரி சுவாமியவர்களின் தலைமையில் ஓர் பிரியாவிடை விருந்துஉபசாரணை நடத்தேறியது. அவ்வமயம் டக் டிராகிய ஜே. எம். மனுவேற்பிள்ளை, வட்டார சுகாதார பரிசோதகர் திரு. எஸ். குமாரசாமி, ஆசிரியர்கள் வி. உவில்லியம், ரி. ஏ. எவ். இராசையா, வண. கட்டளைக்குரவர் ஆகியோர் பிரியாவிடைநாயகர்களின் சிறந்த ஆசிரியசேவைகளைப் பாராட்டி அண்ணார்க்குப் புகழ்மாலைகள்சூட்டினார்கள். அதன்மேல் இருவரும் நன்றி தெரிவித்தபின் பிரதிமைப்படம் பிடிக்கப்பட்டு உபசாரணை முடிவாயிற்று.

— திருநர்

விடுமுறைக் கழகம்

நீர்கொழும்புப்பிரிவுத் தமிழாசிரியர்களின் விடுமுறைக் கழகம் சென்ற 31-8-54 தொடக்கம் 4-9-54 வரை நீர்கொழும்புப்பிரிவுத் தமிழாசிரியர் சங்கத்தின் உதவியுடன் சென் மேரிஸ் தமிழ்ப்பெண்பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெறலாயிற்று. இக்கழகம் வட்டார வித்தியாதரிசி திரு. ஆர். சிவபாதம் அவர்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. ஏறக்குறைய 200 ஆசிரியர்கள் பங்குபற்றினர். இதில் பாலரைப்பயிற்றுமுறையே முக்கியமாக ஆராயப்பட்டது. பெரும்பாக வித்தியாதரிசி திரு. டி. எம். ஹெற்றியாராச்சி, கொழும்புப்பகுதி வித்தியாதரிசினி திருமதி வசத்தினம், திரு. என். அருட்பிரகாசம், நீர்கொழும்பு அரிச்சந்திரா வித்தியாலய ஆசிரியர் திரு. கனகநாயகம் ஆகியோர் பாலர் கழக முறையைப்பற்றிச் சிறந்தசொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தினர். நற்றில் தோட்ட விநந்துபசாரணையுடன் கழகம் நிறைவாயிற்று.

தோட்டவெளி வேதசாட்சிகளின் இரக்கினிமாதா திருநாள்

மகாபெலக்கமண்டலர்குல மக்களால் இம்மாதம் 10-ம் திகதியும், 11-ம் திகதியும் அரசு. அந்திரே அப்போஸ்தலர் நாடகம் படித்து 12-ந்திகதி பாடற் பூசை சுற்றுப்பிரகாரத்துடன் திருநாள் முடிவாகும்.

கட்டளைக்குரவர்

AUCTION SALE

By virtue of the Commission issued to me in partition case No. 10589 D C. Jaffna, I shall sell by Public Auction in terms of Partition Act No. 16 of 1951 on Saturday, 16th October, 1954 at 4 p.m. at the spot the under-mentioned property :

All that house and premises situated at Third Cross Street, Jaffna Town in the Parish of Chundicully in the Division and District of Jaffna, Northern Province in extent Two (2) Lms. V.C. and Eleven and Eleven over Sixteen Kulis (11 1/4) kls. with its appurtenances and bounded on the East and North by the property of the heirs of Mary Josephine of W. B. Kanagaratna on the West by Third Cross Street and on the South by Bankshall Street.

S. Ratnasabapathy,

Commissioner of Sales & Valuator.

42, Colombogam Road, Jaffna, 1-9 54.

நாடு சங்கதிகள்

● பிரித்தானிய அரசு தனது கடற்படையைப் பலப்படுத்துவதில் தீவிரமாக வேலைசெய்துகொண்டே வருகிறது. இன்னும் இரண்டு அல்லது மூன்று வருடத்தில் அதன் கடற்படையானது 5 பாரிய யுத்தக்கப்பல்களையும், 19 விமானத்தாங்கிக் கப்பல்களையும், 29 குடியரசுகளையும், 100 டிஸ்டிரோயர்களையும், மற்றும் அநேக சிறிய கடற்படைக்கப்பல்களையும் கொண்டதாயிருக்கும்.

● உலகில் இன்று மிகப்பாரிய கடற்படையைக் கொண்டிருப்பது அமெரிக்க ஐக்கிய தேசமேயாகும். தற்போது அதன் கடற்படையில் 15 பாரிய யுத்தக்கப்பல்களும், 112 விமானத்தாங்கிக் கப்பல்களும், 75 குடியரசுகளும், 600 டிஸ்டிரோயர்களும், 20 சப்மரின்களும், மற்றும் அநேக சிறிய கடற்படைக்கப்பல்களும் இருந்துவருகின்றன.

— எகிப்திலே 19 ஆடவர்களும், 2 பெண்களுமான 21 கம்ப்யூனிஸ்டர்கள் எகிப்திய அரசாங்கத்தைக் கவிழ்க்கச்செய்து அகப்பட்டு அங்கு சுப்பிரிங்கோட்டிலே சென்ற சியாழ்க்கிழமை ஆயுள் தண்டனைமுதல் பல்வேறு பட்டகால சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்தச் "செஞ்சதி" காரில் டக் டிராகிய, வழக்கறிஞர்கள், மாணவர்கள் ஆகியும் பலரும் அடங்கியுள்ளார்கள்.

— கருதினால் செரேஜீரோ ஆண்டவரது தலைமையிலே போர்த்துக்காலி வி. நந்துபோன ஆயிரம் யாத்திரிகர்கள் உட்படச் சமீபத்திலே ஊர்திருப்பதியில் ஐம்பதினாயிரம் யாத்திரிகர்களுக்கு மேல் ஒன்று கூடியிருந்தார்கள் பிராணசிய தேசிய திருநாயக்கரை அப்போது நடந்தேறியது. ஊர்திருப்பதியில் தங்கப்போதிய இடமில்லாமையால் அநேகர் அப்பதிக்கு வெளியே கூடாங்களில் தங்கியிருந்தார்கள்.

— இந்தமரியாயின் புனிதவாடத்தின் முசல் ஆறு மாதங்களிலும் 31,04,839 பிறதேசதரிசர்கள் இத்தாலியின் எல்லைக்கடந்து அத்தேசத்துக்கு வந்திருக்கிறார்களென இத்தாலிய பிரயாணகரமசாலை அறிக்கையிட்டிருக்கிறது. இத்தொகை முந்திய வருடத்தின் முதல் ஆறு மாதங்களிலும் வந்துபோன தரிசர்கள் தொகையிலும் 5,12,438 பேரால் கூடியதாகும்.

சகாயமாதா மகோற்சவம்

பெரியவிலான், அரசு. ஸ்ரீராமபுரவானியார் கோவில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சதாசகாயமாதாவினை 50-வது வாராவதின் உற்சவம் திருமணித்தியால ஆராதனையுடன் கடந்த 26-8-54-இல் மிகவும் பத்தியருட்ச்சுக்குரிய விதமாகக் கொண்டாடப் படலாயிற்று. அன்று சகாயமாதாபீடம் நவதன உற்சவநாளை கிளைவூட்ட 50 பெழுதுவர்த்திகளால் தீபாலங்காரம் செய்யப்பட்டு, நயமலர்களாலும், பசுத்தளிர்களாலும் அழகுதரச் சிங்காரிக்கப்பட்டிருந்ததோற்றம் கண்ணையு, கருந்தையும் ஒருங்கே கவரலாயிற்று. சிறுவர்களின் தேனினுமினிய தீவ்குரலும், பண்ணமைந்த பாடல்களும் உற்சவத்தை இனிதே சிறப்பிப்பனவாயின. இந்நாளை கிளைவூட்டும் ரூபகப்பட்டங்கள் எல்லாருக்கும் கொடுக்கப்பட்டன ஆராதனை வேளையில் கட்டளைக்குரவர் ஆதிவண. எச். ஜெலான்ட் சுவாமியவர்கள் செய்த சிறுபிரசங்கத்தில், நிரந்தரமாக அங்கு குறுவானவர் ஓடவர் இல்லாதபோதிலும் செபக்கூட்டங்களைப் பத்தியுடன் சித்திக்குரியதாக நடாத்தும் இப்பங்குகிளிந்தவர்களைப் பாராட்டி, அவர்களுடைய ஒற்றுமையைக் குறிப்பிட்டுச் சில எடுத்துக்காட்டுகளையும் குறிப்பிட்டார். பத்தர்கள் தங்கள் அடைந்து கொண்ட எண்ணக்கரிய நலன்களுக்காகச் சதாசகாயமாதாவை மனம் மொழிமெய்களால் வாழ்த்தினர். சற்பிரசாத ஆசீர்வாதத்துடன் உற்சவவிழா பூர்த்தியடைந்தது.

— திருநர்

குஷியாவின் கடற்பலம்

உலகின் ஏனைய சகல அரசுகளுடனுமே போட்டியிடுதற்கென்று அத்துணை பலம்பொருந்திய பிரமாண்டமான கடற்படை ஒன்றைச் சோவியத் ருஷியா அமைத்துவருவதாகப் பிரித்தானிய கடற்படை தெரிவிக்கின்றது. சென்ற இரண்டாவது உலக யுத்தம் முடிந்ததமுதல் இதுவரையிலே போர்க்கப்பல்களைக் கட்டுவதற்கென்று குறைந்தபட்சம் அது 1,200 கோடிபவுண் செலவிட்டிருக்கின்றதாம். இன்னும் இரண்டு அல்லது மூன்று வருடத்தில் சோவியத் ருஷியா ரவினமாதிரியான 30 தீவிரகுடியரசுகளும், 500 சப்மரின்களும், 150 டிஸ்டிரோயர்களும் உட்பட 2,500 கப்பல்களைக் கொண்டிருக்குமென மதிப்பிடப்படுகிறது. ருஷியா திரும்பவும் கடற்பலமுடையதாக வந்துவிட்டதென்றும், எந்தக் கடற்படையினதும் தாக்குதலைச் சமாளித்துத் தனது 28,000 மைல் நீளமான கடற்கரை எல்லைகளை அதுபாதுகாக்க முடியுமென்றும் ருஷியமக்கள் நம்புகின்றார்கள்.

நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரங்கள்

எனதுமகளின் பிரசவம் யாதொரு விக்கினமும் இன்றி நடக்க வேண்டுமெனச் சதா சகாய மாதாவை இரந்து மன்றாடி நேர்ந்துகொண்டேன். அவ்வின் அருளால் எனது மகள் ஒருவித விக்கினமும் இல்லாது குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தித் தாயும், குழந்தையும் சேமமே இருக்கிறார்கள். சதாசகாயமாதாவுக்கு நன்றித்துதி கூறுவதுடன் நேர்த்திப்படி இதைப் பிரசுரிக்கிறேன்.

மிசெஸ் ஜே. எல். பெர்னாண்டோ மன்னார்

* * *

யேசுவின் திருஇருதய இரக்கக்கிணலும், அரசு. எக்ஸ்பெதித்துஸ் என்பவரின் மன்றாட்டினாலும் எனதுமகன் கேட்ட உத்தியோகம் கிடைத்ததற்கு நன்றியாக இதைப் பிரசுரித்தப்படுகின்றேன்.

மா. அந்தோனியப்பிள்ளை, யாழ்ப்பாணம்.