

மாதோப்பத் தபால்

(நாட்டுத்துறை)

ஜயா! இங்கு வழிமையாகக் காலம் மதில்பெய்தால் கெல்வினோபுலங்களில் எருமைக்கடாக்கள், எருதுகள் கொண்டு ஏருமூவாரிஸ் ஓசைகள் ஆகாய்க்கட்ட எழுதுகொண்டிருக்கும். இரைச்சலவேரிரைச்சலாயிருக்கும். ஆனால், சமீபத்தில்பெய்தபெறுமதிலின்பின் வெளவயல்களை உழுகின்ற யங்கிரங்களின் பேரிரைச்சலால்ல பெறுமதிரவாரமாயிருக்கிறது. இன்னும் இப்பகுதியில் ஆங்காங்குத்தடைபெறும் கராமியமக்களின் கூட்டங்கள், கொண்டாட்டங்களின் தடவ்புடல்களுக்கும் குறைவில்லை. இவற்றிற்கில் பொதுநன்மை பயப்பன்போல் ஆரம்பமாகிப் பின்னர் ஒருக்கிலின் தனிமீத்தீப்பலபக்காட்ட ஏற்பட்டவைபோல முடிவடைகின்றன. இருதோணிகளில் கால்மிதித்து எழுத்துகின்ற புத்தாவாக நாட்டுத்தொண்டாற்றும் பெரியோர்களும் இப்பகுதியில் இல்லாமல்இல்லையாய். நன்மைசெய்வதுபேல் சுடித்து நாட்டினை இரண்டாகப் பிரித்துவைக்கும் போலி நன்மக்களும் இங்குபொலிந்திருக்கின்றனராம். நாடு நல்லமாதிரியாக முன்னேறவேண்டுமானால் இவர்கள் விரைவிலே நடைகட்டவேண்டுமாம்.

மாணவருட்ம மடுவேம்: யாழ்ப்பான மேற்றிராசனத்தைச்சேர்க்க சகலகத் தோலிக்க பாடசாலைகளின்தும் மாணவர்மாணவிகளின் பெரியத்திருப்பாத்திரை ம தமத்தீட்டுப்பதியில் இம் மாசம் 16-ந்திக்கதொடக்கம் 20-ந்திக்கவரை பக்கியருட்சியாக நடைபெறலாயிற்று. இந்தயாத்திரை மரியாயின்புனிதவருட சம்பந்தமாக நடத்தப்பட்டதாகும் யாத்திரிகர்களுக்குவேண்டிய சகல வசதிகளும் நல்லமுறையாகவும், திறையாகவும் செய்யப்பட்டிருந்தன. மகாவன். மேற்றிராசனபரிபாலன சவாமியவர்கள்உட்படப் பலகுருப்பிரசாதி கள் சமூகத்தஞ்ச யாத்திரிகர்களின் ஆண்ம, சரீரசளகரியத்திற்கான சகலத்தையும் விமரிசையாக திறைவேற்றினார்கள். 19-ந்திக்கதீமாலை திருமணித்தியால் ஆராதனையின்பின் திருச்சகூபசற்றுப்பிரகாரம் பக்கித்திப்பாவசமாக நடந்தேறியது. 20-ந்திக்கதியன்ற காலைப் பூசையுடனும், பிரியாவிலை நிகழ்ச்சியுடனும் திருயாத்திரைவைடவும் சம்பிரமமாக திறைவாயிற்று.

கலீயாண காலம்:- மக்கட செறிவுகுறைந்த இப்பாகத்தில் எல்லா மாதங்களிலும் ஒரேவிதமாகக் கலியாணங்கள் கடைபெறுவதில்லை. ஆவனி புரட்டாசிமாதங்களில்தான் பெருங் தொகையான கலியாணங்கள் நடைபெறுவது வழக்கம். ஆதவின் இக்காலமே கலியாணகாலமெனச் சிறப்பித்துச் சொல்லப்படுகிறது. சென்ற23-ந்தங்தபொழுது ஒரேமுறையில் ஏழுகிருமனங்கள் உயிலங்களுக்கோள்ளிலேகட்டளைக்குருவரால் நிறைவேற்றிவைக்கப்படலாயின. அதமுதல் திருமணங்கள் தொடர்ந்துங்கிழ்ந்தபடியே இருக்கின்றனவாம்.

தீச்சேயல்கள்:- இங்குள்ளசிலக்ராமங்களிலே அருவருப்புக்குரிய ஓரைதாற்றுநோய்பார்து அனேகஆடவாகள், பெண்மனிகளின் கல்வாழிக்குரலைவைத்துக் குடும்பவாழிக்கையைபார்மாக்கிவருகின்றது. அதுதான்பெண்கடத்துதலென்று எடுத்துச்சொல்லவும்மனங்கூசுகின்றது. இதனால்பலசங்காரமாகபங்களில் சிக்மும் பாதகச்செயல்களைஅவதானிக்கும் நற்பண்புள்ளார் சக்கரமும் மனத்துப்பற்றுவது ஆச்சரியமன்று. தீவிதம் பெண்களைமாற்றிப் பெருந்துரோகஞ்செஸ்யும் பேரவழிகள்மட்டில் விழிப்பாயிருக்கவேண்டியது ஒவ்வொருவரையுமே பொறுத்தகட்டமையாகும்.

ஞானங்குபதேசக் காட்சி:- மரியா
வின்வருடமாகப் பூப்புணிதவருடத்தை
முன்னிட்டு அடித்துவரும் ஜூப்பகித்துக்
கள் 7-க்குக்கே முதல் முத்தினங்களாக

பொருட்காட்சி எண்ணம்

அரூட்காட்சி

..: ‘ഭേദ്യൻ’

- 1 -

பொருட்காட்சி பொருட்காட்சி என்றால் ஈது
 பொருள்காட்டிப் பொருள்காட்டும் காட்சிபல்ல
 தெருக்காட்சி போல்வண்ணத் தீபங்குதீக்குத்
 திமிருட்டும் சிறுகாட்சி அல்ல, அல்ல
 அருட்காட்சி கலைக்காட்சி அழுதுக்காட்சி
 அகிளக்தான் கண்டறியா அறிவுக்காட்சி
 திருக்காட்சி தனைப்பார்க்க வாரீர்! வாரீர்!!
 திருக்கிழவாய்த் திரண்பெட்டழுந்து வாரீர்! வாரீர்!!

— 2 —

யாழுரின் திலதமென ஏழிலேயோங்கும்
சம்பத்தி சிசியாரின் கல்லூரிக்கு
ஆளோடு ஆளாக அயலாரோடு
ஐப்பசியின் எட்டாம்நாள் அங்கேவாரீர்!
நாளோடு நாளாகக் கலைஞரார்நிற்மு
நாம்காணத் தங்கிலங்கும் கலைச்செல்வங்கள்
மீனாழுன் பெற்றிலோம் இனபக்கிளாள்ளோ
மேதகுநந் சோதார்காள் வாரீர்! வாரீர்!!

சித்திரங்கள் என்று சொன்னால் அதுபொய்யாகும்
 சிற்பானிரை என்றிடும் அதுவும்பொய்யே
 வித்தகரின் கைத்திறனால் உயிரேபற்ற
 விதவிதமாம் ஒனியங்கள் போன்றேதோன்றும்
 எத்தனையோ காட்சிகளைக் காண்டிருக்கே
 எல்லோரும் தான்மயங்கிப் போவீர்உண்மை
 புத்தகங்கள் ஆயிரமாய்ப் புரட்டிப்பார்த்தும்
 புத்தகியிலே கண்டறியாப் புதையல்காண்டிர்

ஒவியங்கள் எத்தனையோ கடைகள்கூறும்
உத்தமநால் வறிவுரைகள் சிலைகள் பேசும்
ஆவிதனை மன்னுபிரக்காய் அளித்தடையேசு,
அன்னைமரி, சூழசுழுனி அடியார்தங்கள்
சீவியங்கள் சரிதமெலாம் கண்ணுற்காண்பிர்
சிக்கையினுக் கோரவிருந்து ஞானக்கேணி
காவியங்கள் தந்தறியா இன்பம்தேக்கும்
குற்பனையார் காட்சியினைக் காண்போம்வாரீர்!

— 5 —

போதனைகள் பற்பலவே கேட்டோம்ஞானப்
 புத்தகங்கள் எண்ணிலநாம் பார்த்தோம்பார்த்தோப்
 வேதநெறி அனுவளவும் அறியாதக்தோ!
 வீண்காலம் போக்கினமே இங்காள்மட்டும்
 சூதமுறை அத்தனையும் பொருள்மேலாக்கி
 உள்ளொளியைத் தூண்டிவிடும் ஞானக்காட்சி
 சாவதன்முன் கண்டுக்கிரி கொண்டோம்ஞானர்
 சத்தியமா மறைக்கூடம் காண்போம்வாரீர்!

யாழ்ப்பாணம் சம்பத்திரிசியார்கல்லூர் விலே ஓர் பெரும் ஞானியபதேசம் பொருட்காட்சி விமரிசனமாக நடை பெற இருக்கின்றது. இது வெற்றிகாமாக நடந்தே தறும்படியாகக் குருமார் சங்கியாசர், கண்ணியாஸ்தீர்மார், ஆசிரியர், பாடசாலைப்பிள்ளைகள் மாத்தியமல்ல, ஏனையகத்தோலிக்கமக்களுமே தினிதுவுத்துறையுக்கின்றார்களென அற்வது சந்தோஷமாகும். யாழ்ப்பாணமேற்றிராசனத்தைச் சேர்ந்த கத்தோலிக்கமக்கள் மாத்திரமல்ல, இலங்கையாழ் சகல கத்தோலிக்கமக்களுமே கூட்டங்கூட்டமாகச்சென்ற ஞானேநுதேசப்பொருட் காட்சியைக் கண்குள்ளக்கண்டு நன்மையடைவார்களென எனிச்சாங்கப்படுகிறது.

தண்ணீர்ப் பந்துசம் : - வருடக்தே
மும் இக்காலத்திலே மன்னர்ப்பட்டி
னத்தில் உண்டாகும் தண்ணீர்ப்பால
சம் இம்முறையும் தலைகாட்டியிருக்கின்
நது. அதனால்நீர்க்குழாய்களைச் சூழ
வரக் குனித்திருக்கும் பாத்திரங்களின்
தொலையும், பெண்மனிகளிடையே
உண்டாகும் தர்க்கவாதங்களும் சொல்
அருந்தாமன்றும். அங்குள்ள மாடு, ஆடு
குதிரை, கழுதைகள் குடிக்கீருக்கும்
அருக்கத்தப்புல்லுக்கும் அனுபவிக்கும் ப
தாபகரமானகாட்சியோ பக்கருந்தாமல்
ஏம்.

● பார்சிகீக்குடாவிலே போஹ
எனும் இடத்திற்கப்பால் கடவின் அடித்
தளத்தில் எண்ணெய் இருப்பதாகக்
கண்டறியப் பட்டிருக்கிறது. இந்த
எண்ணெயை எடுப்பதற்கென எண்
ணெய்க் கம்பெனிலின் ரூ 120 அடிலீ
மும், 80 அடி அகலமும், 60 அடி
ஆழமுமுள்ள ஓர் உருக்குத் தீவை
அமைத்துவருகின்றது.

● பிரித்தானியிலே குனுட்டன்று பிரபலகப்பற்பிரயாணக் கம்பெனி ‘சாக்ஸோனியா’ என்ற மற்றொருபாரிய உல்லாசப்பிரயாணக் கப்பலைக் கட்டி முடித்து நக்கிறது. 925 பிரயாணிகளை ஏற்றிச்செல்லக்கூடிய இந்தக் கப்பல் 22,000 தொன் திறையுடையது. 608 அடிநீளமுடையது. இதிலே சாமான் கருக்கென மூன்றுலட்சம் கன அடி வீதியில் விடுகிறது.

● தற்சமையம் உலகமுழுவதிலும் 23கோடி ரேடியோசெற்றுகள் பாரினபிலிருந்துவருவதாகக் கண்டறியப் பட்டிருக்கிறது. அதாவது, உலக அளவில் ஒவ்வொர் ஆயிரம்பேருக்கும் 9 ரேடியோசெற்றுகள் இருக்கின்றன வாம். இந்தியாவிலே 1952-ம் ஆண்டு ஒவ்வொர் ஆயிரம்பேருக்கும் இரண்டு செற்றுகள்வீதமே யிருக்கின்றன. தற்பேறு அவைகள் விவரங்களை அதிகரித்து என்ன.

ପାପ୍ରଚାରିଙ୍ ଉତ୍ତଳନ୍ତିଜି

பரிசுத்த பாப்பாசர் கடந்த தைமா
தம் னோயற்றிருந்து பலனாட் கிக்ச
கைக்குப்பிறது துண்மைடங்கதார். அவ
ருக்குக் கடந்தவாற்தலில் மீண்டும் சிற
கிலசமயங்களில் விக்கல் தொந்தரவு
எற்பட்டிருந்தது. தைமாதத்தில் அவ
ருக்குச் சிக்கையைளித்த கனிர்ச்சர்லாங்
து கேச டக்றர்போல் றிக்கான்ஸ் அவர்
கள் கால்தெல் காண்டல்போவுக்குச்
சென்று ஊசியேற்றிவிட்டுப் போகிறார்.
புட்டாசி 16-ங் திகதியன்று அவர்தம்
மைக்காணவந்தி நாந்த பலதேசத்தவர்க
ளின் பேட்டிகளில் பிரான்சிய, இச்தா
விய, ஜெர்மனிய, ஆங்கல, உலாந்த,
ஸ்பானிய, போர்த்துக்கேய மொழிக
ளில் 30கிமிஷ்டத்திற்குமேல் பேசினார்.
சாதாரணமாக இத்தகைய பேட்டிக
ளில் அவர் 50கிமிஷ்ட மீ பேசுவது
வழக்கம்.

கேருமாபுரியில் சென்றவராம் நடை
பெற்ற சர்வதேச டக்கர்மாரின் மகா
நாட்டில் கலந்துகொண்ட பிரதிகிதீக
ஞக்குப் 17-ஏ தீக்கியன்று அவர்கால்
தெல காண்டல்போஸில் பேட்டியஸிப்
பதென்றும், அவ்வமடம் அவர் ஒரு
சொற்பொழிவு ஆற்றவைதன்றும் தீட்டு
மிடப்பட்டிருந்தது. ஆனால், டக்கர்
மார் இன்னும்சிலாநாட்களுக்கு அவர்
சொற்பொழிவு ஆற்றவேண்டாமென்று
கேட்டுக்கொண்டதின் பேரில் அத்தீட்டு
ம் கைவிடப்பட்டது

19-க் திகதியன்று சுமார் 10,000
திருயாத்திரிகர்கள் அவரைப் பேட்டி
காணக் காஸ்தல் காண்டல்போவுக்
குச் சென்றார்கள். அவர் பேட்டிய
ளிப்பதற்குச் சிலனிமிஷன்களின் முன்
“பரிசுத்தபிதாவுக்குத் தற்காலிகமாக
உடல்நலம் குண்றியுள்ளது; எனவே,
அவர் சொற்பொழிவு கிடமித்தமுடியா
து” என்று ஒலிபரப்பியிலே ஆறு
பாலைகளில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

சிலசிமிஷங்களுக்குப்பின் அவர் திரு
யாத்திரிகர்கள் குழுமின்ற முற்றத்
திற்கெத்திரேயிருக்க மேல்மாடியில்
தோன்றினார். வெள்ளொங்கி தரித்த
ஒல்லியான அந்த உருவத்தைக்கண்ட
துர் வானிப்பினைக்கும் காகோஷம்
எழும்பியது. அவர் அங்கு குழுமியிருக்கவர்களை அன்புடன் வாவேற்கும்
வகையில் தமதுகரங்களை விரித்துப்
புன்னகைபூத்துப் பத்துநிமிஷங்கள்
வரை சின்றுகொண்டிருக்கப்பிறகு அப்போஸ்தவிக்க ஆசீர்வாதம் அருளினார்.
அவர் உள்ளேபோனபிறகு திருயாத்திரிகர்கள் தத்தம்பாலைஷ்களில் ‘பாப்
பாண்டவர் வாழும் !’ என்ற கிதத்தைப்
விடாது பாடிக்கொண் டிருந்தார்கள்.

அந்த முற்றத்தைவிட்டு அகல அவர்கள் எங்கு மனமில்லை. அதனால் பத்து நிமிஷங்களுக்குப்பிறகு அந்தமுற்றத் தின் மற்றோர் பக்கத்திலிருந்த கட்டடத்தின் மாடியிலிருந்த சன்னல்களுள் ஒன்று திறக்கப்பட்டது. பாப்பரசர் தமது நேசமக்களுக்கு மீண்டும்காட்சி யளித்தார். சனக்கூட்டம் மீண்டும்கூட கோஷம்செய்யழர்ம்பித்தது. சிலவினாலும் காலங்கு ஒருமுறை அவருக்கு இல்லை சானவிக்கல் ஏற்பட்டதைக் காண்னலுக்குகிள் தின்றவர்கள் காணக்கூடிய தாய் இருந்ததாம்.

பாப்பாசரின் சொக்கத்துக்கராகிய
புறைபெசர் நிக்கார்தோ விலிஅவர்கள் அவருக்கு இப்பொழுது ஏற்பட்டுள்ள கோளாறு தைமாதத்தில் இருந்ததுபோல அவ்வளவு கடிமையான தலைவென்றும், கடினஞ்சையூப்பே இக்கோளாறு மீண்டுமதோன்றக் காரணமென்றும், போதியலும்வும், தக்கசிகிச்சையுமிருந்தால் அவர் வெகுசீக்கரம்குண்மடைவார் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

நேத்தியின் பூர்த்தி

பரிசுத்தச்சாயமாதா, என்கோதறிக் காக நான்வேண்டிய குடும்பசமாதான் தை அவருக்குஅருளினு. அவ்வள்ளையின் அருளின மேனுமேஹும் வேண்டுகிறேன்

பாப்பரசரின் சுகநிலை

“பரிசுத்தபாப்பரசர் நோய் கொண்டவராய் இல்லை, ஆனால், களைகொண்டவராய் இருக்கின்றார்” என்று அவரது சொந்த வைத்தியரான டக்றர் றிகார் தோவிலி அவர்கள் சென்ற 18-ந் திகதியன்று தெரிவித்திருக்கின்றார். ஸ்டியவாராந்த விடுமுறைக்காக ஞேழமைநகரைவிட்டு வெளி கொள்ளவிருந்துவர் அங்குதங்கியிருந்து 78வயதுடையவரான பாப்பரசரின் சுகநிலையைக் கவனிக்கப்போவதாகத் தெரிவிக்கலாயினர். “பரிசுத்தபிதா தற்போதுநடத்திவரும் வாழ்க்கை முறையாலே இளைத்துப்போய்ருக்கின்றார்; அவருடையநரம்புகள் தளர்ச்சியடையும் அறிகுறிகளையே தற்போதுகாண்பிக்கத் தொடங்குகின்றன” என அவர்களியிருக்கின்றார். 18-ந் திகதியன்று தமதுநேரத்தில்மிகப்பெரும்பகுதியைப் படுக்கையிலேயே செலவிட்டு ஏறக்குறைய ஒய்வு எடுத்துக்கொண்டாரெனத் தெரியவருகிறது. ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்குப் பேட்டியளித்து, அநேக சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்திய களைப்புமிகுந்த ஒரு வாரத்தின்பின் அடுத்தசில தினங்களில் தமது வேலைகளைக்கூடியமட்டுஞ் குறைத்துக்கொள்ளப்பாப்பரசர் இசைந்திருக்கிற ரென அறிவிக்கப்படுகிறது.

மாதாகேட்டருளிய கோவில்

பெண்ணியதேச போறையிடு
ஏனும் கிராமத்திலே .1982-
1933-ம் ஆண்டுகள்ன் மாரிகா
லத்தில் நான்கு சிறுமிகளும்,
ஒருசிறுவனுமாக ஜிஞ்சுபிள்ளைக
ளுக்குத் தேவதாயார் முப்பது
முறைகளுக்குமேல் காட்சியளித்
த போது, தமக்குத்தோத்திர
மாக அங்கு ஓர்கோவில் கட
ப்படவேண்டுமெனக் கேட்டுக்
கொண்டார். அதன் பேரில்
அங்குகட்டியபழுப்பப்பட்ட சிற
ஈலயம் முத்தினங்களாக நடந
தேரிய பக்தியருட்சிக்குரிய கிரு
வைபவங்களுடன் நாமூர்நகரிலை
சாருமேற்றிராணியாரால் சென்
ற ஆவணிமாதஇறுதியிலே அழிப
தேஷுஞ்செய்யப் படலாயிற்று.
தற்போதுவளர்க்கு விவாக்கு
செய்து குடும்பஸ்தராயிருக்கும்
அந்தஜூஞ்சுபிள்ளைகளும் அத்த
ருணம் சமுகபளித்திருந்தார்கள்.
அப்போது சமூகமாயிருந்த
ஐயாயிரம் யாத்தீரிகர்.களில்
போறேயிங் மாதாவின் சலுகை
யால் அற்புதமாகக் குணமடைந்
த அநேகரும் அடங்கியிருந்த
னர். காட்சியருளப்பெற்ற இத்
தலத்துக்குச் சனங்கள் கூட்டான்
கூட்டமாகச் சென்று தின மும்
செபமாலை சொல்வது வழக்க
மாகிவிட்டது.

கோயில் பகுதேவில்கள்

கம்யூனிஸ்த் ஆட்சியில் இருக்கும் வருகின்ற போலாந்தில் கொர்சோன் மேற்றிராசன முப்பூன்று. இது அப்போஸ்தலிக்கப்பரிபாலனத்தில் இருந்துவருகிறது. இற்றைக்குப் பத்துவருடங்களின் மூன்றாவதிலே களே இருந்துவந்த இம்மேற்றிராசனத்தில்தற்போது ஆயிரத்துக்குமேற்பட்ட கோவில்கள் இருக்கின்றன. இந்தமேற்றிராசனம் இருந்துவருப்பகுதியில் மூன்னர் புரூட்டஸ் தாந்த

କବିତାରୀଳି



சுமார்ச் சுப்ரமணி

ஜேர்மனியரே மிகப் பெரும் பாண்மையினராக வசித்திருந்தார்கள். ஆனால், இரண்டாவது உடையதும் முடிவடைந்த போது இந்த ஜேர்மனியர்கள் லார் அங்கிருந்து வெளியேற்றப்பட, அவர்களிடமாகப் போலிஷ் கத்தோலிக்கர் கொண்டு போய்க் குடியேற்றப்பட்டுக் கை விடப்பட்டிருந்த புரூட்டஸ் தாந்த கோவில்களைத் தமக்காக்கிக் கொண்டார்கள். சமயப் புரட்சியின்போது புரூட்டஸ் தாந்தரின் கைப்பட்டகொர்சோ நகர சத்தோவிக்கழுசனக்கோவில் புதப்பிக்கப்பெற்றுத் தற்போது அதில் திவ்வியபூசை நிறைவேறிவருகிறது.

சேபமாலைச் சினிமாப்படங்கள்

செபமாலைத் தேவறுரகசியங்களை ஆதாரமாக்கொண்டபதி னைந்து அரைமணிநேரச் சினிமாப்படங்களைத் தயாரிக்கக் குடும்பசெபமாலைப் படையணியின் தளகர்த்தரான வண. பற்றிக் பெயிற்றன்சுவாமியார் திட்டஞ் செய்கின்றார். இவைகள் கம்யூனிஸ்த்தை எதிர்த்துப் போராடுவதற்காக உலகின் நானுபகுதிகளிலும் காண்பிக்கப்படும். இவைகள் ஒவ்வொன்றையும் தயாரிக்க 9,000 பவுண் செலவு பிடிக்கும். இவற்றிலே பன்னிருப்படங்களைத் தயாரிப்பதற்கு வேண்டிய பணம் அமெரிக்கஜூக்கியதேசத்திலும், ஆஸ்திரேலிபானிலும் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களிப்பத்திலே அயர்லாந்தில் நடாத்திய செபமாலைப் படையணியின் போது இன்னும் அதிகபணம் கொடுப்பதாக உறுதிவாக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முதற்படம் தயாரிக்கும்வேலை தேவமாதா மாசில்லா மல்லற்பன்த்த திருநாளாகியவருகிறமார்கழியாதம் 8-ந்திகத் தூரம்பமாகும்.

மனந்திரும்பிய 5,000 சீனர்கள்

இந்து சமுத்திரத்திலுள்ள
பிரித்தானிய குடியேற்றங்காடா
கிய மோர்வதில் தீவில் வசிக்
கின்ற பதினாறிம் சினர்களில்
அரைவாகிப்பேருக்கு மேற்பட்ட
வர்கள் மரியாயின் சேஜை மூலம்
மனங்திரும்பிக் கததோலிக்கரா
கியிருக்கின்றார்கள் இந்தத்
தனிப்பட்ட தீவுக்கூட்டத்தில்
தனிப்பங்கு அநேகவிசாரணைப்பங்கு
களில் மரியாயின் சேஜையார் ஞா
யிறுவாரப் பாடசாலைகளும்,
சாயங்தரவகுப்புகளும் டடத்தி
வருகின்றனர். செபமாலை
செபிப்பதற்கென்று இவர்கள்
குடும்பங்களைக் கூட்டங்கூட்ட
மாக அணிவகுத்து நடத்த மரியாயின்
வகுத்துக்கு முக்கியத்
துவம் அனைத்துக்கணர்கள்.

| விசு. பரப். சபைக் காரியத்தில்

சென்றதைமாதமுதல் ரேமா
புரியிலே விசுவாசப்பரப்புதற்
சபைக் காரியதரிசியாய் இருந்து
வந்தவரான பெர்னர்த்தின் அதி
மேற்றிராணியார் தமது 70-ம்
வயதிலே காலனுசெல்லலாயினு
ரெனச் செய்திக்கிடைத்திருக்கி
றது. அமெரிக்க ஐக்கியதேச
வாழிங்ரன்னகர கத்தோலிக்க
சர்வகலாசாலையிலே கன ன்
சட்டசாஸ்திர பேராசிரியராய்
இருந்தபின் 1930-ம் ஆண்டு
இவர் அங்காகரி மூன்றா அப்
போஸ்தலிக்க ஸ்தானுபதத்தியத்
தின் பிரதம காரியதரிசியானர்.
முன்றுவருடங்களின் பின்னர்
அதிமேற்றிராணியாராக அடிப்
ஷேகஞ்செய்யப்பெற்று, ஆண்தி
நேரவியாவின் அப்போஸ்தலிக்க
ஸ்தானுபத்யாயினார். பின்னர்
அநேகவருடகாலம் சுவிற்சர்
லாந்திலே பாப்பரசரின் ஸ்தா
னீகராகக் கடமைபார்த்துவங்
தார். இவர் பதினெராம்பத்தி

முடியாமல் இருந்ததாகவும் அவர்
கூறுகின்றா. மரியானின்மாகில்
லாத திருச்சனுபம் அற்புதவித
மாகக் கண்ணீர்சொரிந்த முத
லாட்டுண்டு சிறைவுநாபகார்த்
சமாகச் சிறுக்கியூஸ் நகரிலே
நான் குதினங்களாக நடந்தே
ரிய திருவைபவங்களின் போ
தும், சுற்றுப்பிரகாரத்தின் போ
தும் மேற்றிராணியார் தாம்
அடைந்துகொண்ட அற்புத
ஆரோக்கியத்தைப்பற்றிப் பேச
லாயினர். சிறுக்கியூஸ் நகரா
பரன்சினி அதிமேற்றிராணியார் கண்ணீர்சிந்திய அற்புதம்
நிகழ்ந்த தொழிலாளியின் குடி
சைக்குமேலாக அமைக்கப்பட்ட
பிரத்தியேக செபக்கூடத்தை
ஆசிர்வதித்தார். அங்கு ஓர் ஆல
யத்தைக் கட்டுவதற்கென்று
அகே ஆபரணங்களும், பண
மாக 50,000பவுண்வரையிலும்
இதுவரை மாதாவின்பக்தர்களால்
உடகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

குணமடைந்த மேற்றராணியார்

சிசிலிதீவிலேசிருக்கிழுள்ளங்கர
“கண்ணீர்சிந்திய மாதா”வின்
முன்பாக இரங்து மன்றாடிய
பின்னர் தீராப்பினியென்று
டக்கற்மாரால் தீர்மானிக்கப்பட்ட
நோய்கள் நிலிருந்து தாழ்
அற்புதாகக் குணமடைந்த
தாகக கம்பஞ்ஞாநகரின் பலா
ரக்கு மேற்றிராணியார் தெரி
வித்திருக்கின்றார். இந்தத்
தீராப்பினி எட்டுமாதகாலமா
கத் தமக்குக் கட்டுவேதனையைத்
தந்துகொண் டிருந்ததாகவும்,
அதனால் தாழ்மூற்றுக் அசைய
முடியாமல் இருந்ததாகவும் அவர்
கூறுகின்றார். மரியாயின்மாகில்
லாத திருச்சுருபம் அற்புதவித
மாகக கண்ணீர்சொரிந்த முதலாம் ஆண்டு சிறைவுஞாபகார் த்
சமாகச் சிறுக்கிழுள்ளகரிலே
நான் குதினங்களாக நடந்தே
றிய திருவைபவங்களின் போ
தும், சுற்றுப்பிரகாரத்தின் போ
தும் மேற்றிராணியார் தாழ்
அடைந்துகொண்ட அற்புத
ஆரோக்கியத்தைப்பற்றிப் பேச
லாயினார். சிறுக்கிழுள்ளகர
பரன்சினி அதிமேற்றிராணியார் கண்ணீர்சிந்திய அற்புதம்
நிகழ்ந்த தொழிலாளியின் குடிசைக்குமேலாக அமைக்கப்பட்ட
பிரத்தியேக செபக்கூடத்தை
ஆசிரவதித்தார். அங்கு ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டுவதற்கென்று
அநேக ஆபரணங்களும், பணமாக 50,000பவுண்வரையிலும்
இதுவரை மாதாவின்பக்தர்களால் உடகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ரூ. ஒருவிதமிரப்பமும் இல்லாமல் அநேகமாய் நான்தோறும் கோள், குண்டனி, அவதுறுதிறைந்த குடிதங்களோ, குடிதறுட்டைகளோ அவருக்கு வந்துகொண்டிருக்கன. அது அவரின் மனநிம்மதியைக் குலித்தது. மனக்குமூப்பத்தைத் தந்தது. இதைத் தடுக்க ஏதுசெய்வதெனத் தெரியாது தயங்கக்கொண் டிருக்கும்வேலோ அவருடைய உடன்ஆசிரியர்களில் ஒருவரான ஒருக்கத்தோலிக்கர் ஒருபுதனக்கும் மை அவரைப் பொறுளையில்நடைபெறும் சதாசகாரமாதாவின் நோவீனாக்குக் கூட்டிச்சென்றார். அன்று பெறுத்துக்காலாமியார் அசம்பாவிதமாய் அவதுறுத்துவதும் விஷயம்பற்றிச் சிறு பிரசங்கம் செய்தார். அந்தப்பிரசங்கம் ஆசிரியரின்மனதில் பசுமரத்தாணி போலப் பதிக்கத் து. பிரசங்கத்தின் கிலபாகங்களைத் தான்வைத்திருந்த குறிப்புப்புத்தகத்திலும் எழுதிக்கொண்டார். அக்குறிப்புக்களை இந்நாள்வரை கவனமாக அவர் எவ்வத்திருக்கிறார். தேன் தொட்டார் கைசூப்புவார் என்பார்கள். அதேபோல ஆசிரியர் முதலாம்கோவைன பினால் அடைந்த மனச்சார்க்கீயின் பயனாக 2-ம் 3-ம்புதுண்கிமூமைகளில் மாத்திரமல்ல, கடந்த 100புதன்கிமூமைகளிலும் நோவீனபயக்திமுயற்கியல் பங்குபற்றினார். எவ்விதம் அநாமதேயகடிதங்கள் வந்தனவோ, அதேபோன்று, அதேசயவிதமாக அவைமுற்றாக வராதொழிந்தன. இந்தப்புத்தெருட்டஸ்தாங்கும் சிரியர் சதாசகாரமாதாமட்டில் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கைக்கும், அவமட்டில் வைத்திருக்கும் அந்புக்கும் அளவேஇல்லைன்னலாம். தேவதாயாரின் புண்ணியங்களைக் கண்டுபாவித்து கல்லவர்களாய் வாழுவேண்டுமெனத் தமதுமாணவர்களுக்கு அவர் நாளாந்தம் இடித்திடத் தோதிவருகிறார்.

தனது மதவிசுப்புவின் கருமகார்த் தாக்களில் ஒருவராயிருந்தும், சகாரமாதாவின் நோவனைக்குப் போகிறாரே என்று பலரும்குறைச்சுறியும், கடிந்தும் இருக்கிறார்கள். அவர்களது குறை கூறுதலுக்கு இலக்காயிருந்தும், அவர் அதைச் சட்டைப்பண்ணுது, சதாசகாயமாதாவுக்குத் தனதுநன்றியைத்தெரி விக்க நோவனைப் பக்கத்திழுமந்திக்கு ஒழுங்காகச் சென்றுவருகிறார். இவருடையமனைவியும், ஒருப்பிருட்டஸ் தாங்கத மாதுவாயிருந்தும், தன்கணவரோடு சதாசகாயமாதா நோவனைப் பக்கத்திழுமந்தியில் பங்குபற்றிவருகிற.

இவர்களின் எதிர்காலம் ஏப்படி
யாகுமோ? ஆருக்குத்தான் தெரியும்?
ஸ்ரோமான்கத்தோலிக்க திருச்சபையை
நாடிச்செல்லும் எத்தனையோயாத்திரி
கர்களுக்கு வழிகாட்டும் நட்சத்திர
மாக விளங்கும்தேவதாய்ப்பத்தி இந்தப்
புகிறுட்டல்தாந்த கிறீஸ்துவர்களைத்
தேவகுமாரனின் உண்மைத் திருச்ச
சபையிற் சேர்த்துவைக்க வேண்டு
மென்மன்றுடுவோமாக. சதாசகாய
மாதாவின் போர்வையுள் தங்கியிருக்க
தப் பாக்கியம்பெறும் ஒருவராவது
அவையும், அவவின் திருக்குமாரனை
யும் விட்டுப்பிரிதல் முடியாதகாரியம்.

தெருவிபத்துகளும் மரணங்களும்

இலங்கைவீதிகளில் ஏற்பட்டுவரும் விபத்துகளாலே 48 மணிநேரத்துக்கு அதாவது இரண்டுநாளைக்கு ஒருவர் விதம்திறக்க, ஒருநாளைக்கு இருவர் விதம் கட்டுக்காயம் அடைவதாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கடஞ்சத்துறை மாதங்களிலும் கடைபெற்றதாகப் பதியப்பட்டுள்ள 3,841 விபத்துகளிலும் 1,850 பாதசாரிகளும், 761 சைக்கிள்காரரும், 880 பிரயாணிகளும், 415 சாரதிகளும் காயமடைந்தும், 3 வெமோசமடைந்து மிகுக்கின்றூர்கள். இந்தவிபத்துகளில் அநேகம்பக்ராலத்திலே நல்ல லாம்பரமான வேளைகளில் நடஞ்சிறுக்கின்றன.

யாழ்ப்பான மேற்றிராசனத்தில்
மரியாயின் புனிதவருடக் கொண்டாட்டம்
ஞானேபதேசக் காட்சியும் சமாகமமும்
ஜப்பா 7,8,9,10.

ಇಪ್ಪಕ್ಕಿ 7, ವಿಯಾಪ್ತಿ :

மாலை 6 மணி :

,, 6-30 മാര്യി :

ஐப்பசி 8 வெள்ளி, 9 சனி :

காலை 6-30 மணி :

,, 8 ମଣ୍ଡି—ମା

ମାର୍ଗୀ ୪ ମଣ୍ଡି—୪-୩

“THE WELL WELL”

“ ८-३० मिनी.”

‘മോട്ട് ഉപനംിയാ

ଜ୍ୟୋତିଶ୍ରୀ 10 ଗୁଣ

8-12 मार्गी १२-८०

„ 9-30 മണി —
10-30 8

2 4 2

3 - 5 30 - 8 2

- (1) மாதாவன துருச்சுறுபு முற்றவெளியைச் சேருதல்.

(2) ஆர்ப்பரிப்பு.

(3) தத்ருபக் காட்சியுடன் திருசெபமாலை.

(4) ஞானப்பூச்செண்டுகள் சமர்பணம்.

(5) மாதாவுக்கு நம்மைப்பார்காணிக்கையாக்குஞ் செபம்.

(6) திவ்விய சற்பிரசாத ஆசிவாதம்.

— சுற்றும் —

1. சமாகம ‘கமிட்டியார்’ இடமிருந்து “மரியாயின் சமாகம கைதுணை” எனும் புத்தகம், 20 சதவீதமும், ‘ரூசெற்’ எனுள்ளினம் 5 சதவீதமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
 2. ஞானேபதேசக் காட்சியை உட்டிய விபரங்களடங்கிய ‘கைதுணை’ காட்சிமைதானத்தில் 5 சதவீதம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
 3. காட்சிப்பொருட்களை அமைப்பதற்கு உதவியாளரை அனுப்பா பாடசாலைகள் தத்தம் காட்சிப் பொருட்களை ஜப்பசிமாது
 4. 6-ந் தகதி புதன்கிழமைக்குப் பிந்தாமல் அனுப்பிவைத்தல் வேண்டும்.
 5. காட்சிப் பொருட்கள் வைக்கப்படும் சாலைகள் 6-10-54 புதன்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு ஆயத்தமாகவிருக்கும்.
 6. உபங்நியாசங்களிலும், படக்காட்சிகளிலும் பங்குபெற விரும்பவார் காட்சிக்காரியாலயத்தில் இலவசமாகக் கொடுக்கப்படு பிரவேசச்சிட்டுகளை நேர்காலத்துடன் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இல்லையேல், இடவசதிஇன்றி இடர்ப்பட்டநேரிடும்.
 7. உபங்நியாசங்களில் ஆசிரியர்களுக்கென விசேஷவிஷயங்கள் எடுத்தாளப்படுமாதலால், எந்துபட்சியாசத்தையும் தவறாவிடாது சகாரூபியர்களும் சமுகமளிக்க வேண்டுமென அன்பாய் அழைக்கபடுகிறார்கள்.
 8. ஞானேபதேசக் காட்சிச்சாலைகளில் உதவிபுரியவிரும்பும் ஆசிரியர் ஞானேபதேசக் காட்சிஅதிபருடன் வேண்டிய ஒழுங்கு பணிக்கொள்ளலாம்.
 9. கத்தோலிக்கபாடசாலைகளுக்கு ஐப்பசிமாதம் 8-ஏ் திகதி வெளிக்கிழமையும், 11-ஏ் திகதி திங்கட்கிழமையும் லீவுநாட்களாக மென்ப பிரதமமுகாமைக்காரர் தெரிவிக்கிறார். தலைமைஆசிரியர்கள் இணங்கவிக்கவும்.

മിച്ചൻ കുറയിൽ

வழக்கம்போல இவ்வாண்டும்
ஐப்பசி மாதம் 3-ம் ஞாயிலை (24-ம் திகதி) மிஷன் ஞாயிருக்கொண்டாடுவோம். எனவே,
நமது உள்ளங்களில் உற்சாகம்
ஒங்குகிறது. அத்துடன் மிஷன்
நாடுகளில் நம்மவர்கள் புரியும்
எண்ண ற்றநன்மைகளை விளைத்து
இன்புறுகிறோம். ஆனால்,
இந்தோ-சீன கோறியா, சீன,
மஞ்சுரியா போன்ற பாகங்களில் வீரிட்டெழும் எதிரிகளின்
பலத்தால் அங்குள்ள மக்களின்
துயரை என்ன ஏரி ஏங்குகிறோம்.

எக்காலமும் உண்மையுடன் ஜிலிரும் தனது உயர்ந்த கொள்கைகளை என்று மே காப்பாற்றுவது சத்தி யதிருச்சபையின் நோக்கம். எவ்விததுண்பத்திலும், இடைஞ்சலிலும் தனது மாருக்கொள்கைகளைச் சிறிதும் விட்டுக்கொடுப்பதில்லை சத்தியதிருச்சபை. “மனத்திடமாயிருங்கள்; நான் உலகத்தைச் செயித்தேன்” (அரு. 16:33) எனக்குறும் திவ்வியயேசுவின் திருவாக்கங்களின் நமது திருச்சபையின் கொள்கைகளே—உண்மையும் சமாதானமுமே— வெற்றிபெறும்என உறுதிகொள்ளுவோம்.

அநீதமாகத் துண்பப்படும் நாடுகளிலுள்ள அனைவருக்கும் நமது அனுதாபத்தைத் தெரி விப்பது நம்முடைய கடமையாகும். ஏனைய மின்னாடுகளில் உண்மைக்காக உழைப்பவர்கள் எங்கிருப்பினும்சரி, யார் மத்தி யில் உழைப்பினும்சரி, எவ்வித வேலையில் ஈடுபட்டினும்சரி அவர்கள் தனிமையாகிருப்பதாக எண்ண வேண்டாம். அவர்களின் துண்பங்களை உணர்ந்து, அவர்களுடன் சேர்ந்து அவர்களுக்குத் துணைபுரியத் தயாராயிருக்கும் ஆயிர, ஆயிரக்கணக்கான கிறீஸ்தவர்கள் அவர்களுடன் உள்ளனர் என்பதை மறந்துவிடவேண்டாம். குறிப்பாக, மின்னாயிறன்று அவர்கள் காட்டும் ஆர்வம் இதற்கு ஓர்சான்றாகும். “அப்போள் தல அலுவலிலே இருப்போருக்குத் துணைபுரிவோர், அவர்கள் அடையும் பிரதிபலன் களையே தாழும்பெறுவார்” என்னும் உண்மை, இவர்களைல்லோருக்கும் மேலும் அதிகமதிகமாகத் துணைபுரிய யாவரையும் தூண்டுவதாக!

மேற்கொன்ன செய்தியை
ரேமாபுரியில், விசுவாசப் பரப்
புத்ரர்சபையின் காரியதரிகியாயி
ருந்த மகாவந். பிலிப் பெர்நார்
தினி ஆண்டவரவர்கள் உலக
மெங்கும் அனுப்பியிருக்கிறார்.
மிஷன்னாயிறந்று நாமும் நம்
மாலான உதவியைத் தாராள
மனதுடன்செய்ய முன்வருவோ
மாக !

23-9-54-இல் “காவல்” னில் வெளி
யருந் “தெரியுமா” எனும் தலையங்குத்
தீண்கீழ் கேட்டிருந்தகேள்விக்கு அநே
கர் தங்கள்விடைகளை பாந்தி அனுப்பி
யிருந்தமையால் அவர்களின் பெயர்கள்
பாந்திரிட்டு இடம் பிரபாந்தி

பால் பக்கம்



அண்ண சொல்லுவது:

அருமைச் சகோதரங்களே!

சகாய் நாதன் நேற்றுக்காலை பாடசாலை சென்றபொழுது தலைமை ஆசிரியை சில்லர் தெரேசா மூன்றும் வகுப்பு அறைச் சுவரில் ஏதோ பெரிய கடுதாசி ஒட்டிக்கொண் டிருந்தா.

நாதனைக் கண்டதும் சில்லர் : “இங்கே வாரும் தம்பி நாதன்! இந்தக் கடுதாசியில் கொஞ்சம் பசை பூசும்” என்றார். சில்லர் சொன்னபடியே நாதன் செய்துகொண்டு இருக்கும்பொழுது பல கேள்விகள் அவன் மனசில் எழுந்தன. ஒவ்வொன்றும் கேட்டான்.

“இது ஏன் சில்லர்?”

“சுவரிலே ஒட்டுவெதற்கு.”

ஒட்டும்பொழுது பார்த்தான். நடுவிலே மாசில்லாத மாதா படம். அவுடைய பாதத்திலே யாழ்ப்பாண மேற்றிராசனம் கீறப்பட்டு இருந்தது. ஒருபக்கத்திலே ஞானேபதேசுக் காட்சி என்று இருந்தது.

“என்ன காட்சி சில்லர்?”

“ஞான உபதேசத்தில் படிக்கிற வேத சத்தியங்களை விளக்கும் படங்கள், சித்திர வகைகளின் காட்சி.”

“நீங்கள் காட்டும் படங்கள் போலவா சில்லர்?”

“அவற்றைப் போலவும், அவற்றைவிடத் திறமாகவும் இருக்கும். படங்கள் மாத்திரமா? சுருபங்கள், மற்றும் பொருட்களும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்ட டிருக்கும். வேத அறிவை வளர்ப்பதற்கும், சிறுவர் மனதில் அதைப்படியச் செய்வதற்கும் என்னென்ன உதவுமோ, அந்த உபகரணங்கள் எல்லா வற்றையும் உபயோகித்து ஞான உபதேசப் பொருளை விளங்க வைப்பதே இந்தப் பொருட் காட்சியின் நோக்கம்.”

“அப்ப நீங்களுடும் படம் கீறுகிறீர்களோ?”

“ஆம்.”

“என்ன படம் சில்லர்?”

“அந்த இரகசியத்தை உமக்குச் செல்ல முடியாது; போய்ப் பார்க்க வேணும்; அங்கே எல்லா.....

அதற்குள் பாடசாலை ஆரம்ப மணியடித்தது.

உங்கள் அன்புள்ள அண்ண

கண்டு பிடியுங்கள்

பூசைகாணவந்த தம்பதிகள்

1. போர்த்துக்கால், பெல்ஜியம், சீரியா, பிரான்ஸ் என் நூம் இந்தநான்கு-நாடுகளின் பெயர்களிலும் ஓர் அர்ச்சியகிட்டரின் பெயர் மறைந்து நிற்கின்றது. கண்டுபிடியுங்கள்.

2. சீயம், பலேரியா, பிரான்ஸ், சுவிச்சர்லாந்து என்னும் இந்தநான்கு நாடுகளின் பெயர்களிலும் மற்றோர் அர்ச்சியகிட்டரின் பெயர் மறைந்திருக்கிறது. கண்டுபிடியுங்கள்.

3. சந்தனம், குங்குமம், நன்மை, தீமை, யோகம், ஓரமம் என்னும் இந்த ஆறு சொற்களிலும் ஓர் அர்ச்சியகிட்டரின் நாமம் மறைந்திருக்கிறது. கண்டுபிடியுங்கள்.

4. மகரம், துரம், நாடகம், தாபகம் என்னும் நான்கு சொற்களிலும் ஏழு எழுத்துக்கள் கொண்ட ஒரு நாமம் ஆட்சியிருக்கிறது. நான்கு சொற்களிலும் கட்டட எழுத்துத் தான் அந்தநாமத்தின் கட்டடசினமைத்து மருக்கிறது. கண்டுபிடியுங்கள். J.A.G.

பிரான்சிலே நோர்மான்டியைச்

சேர்ந்த போவேயின் கிராமத்தில் வண்.

வோனிசவாமியார் தமதுநீண்ட அங்குமேலாக நீலவர்ணமான மிருது

வற்ற ஓர்போர்வையைப் போர்த்திக் கொண்டும், தமதுபாதங்களில் மாப்

பாதாட்சைகளைத் தரித்துக்கொண்டும் தம்புடையதோட்டத்திலே உருளைக்

கழுங்குகள் கண்டியெடுத்துக் கொண் டிருந்தார். அப்போது குருமனைக்கு

வெளியே திடீரெனக் கார்வுன்று வந்து நின்றதும், அதிலிருந்து ஓர்சீமாட்டி

கீழேதிறங்கவிட்டாள்.

வோனிச் சவாமியார் அதைக்கண் னும்றதே தமதுஅறைக்குள் விரைந்து

ஒடிச்சென்று தாம் போர்த்திருந்த போர்வையையூப், தரித்திருந்த மாப்

பாதாட்சைகளையும் சட்டெனக்கழுந்து

நீர், கைகளிலிருந்த மன்னைக் கழு

விப்போக்கிறார். அதன்மேல் தம்மைச்

சந்திக்கவந்த சீமாட்சுமையை வாவேக்கத்

தீவிரித்துச்சென்று, தாம்வரசு சணங்

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org



அண்ணவின்
விசேஷ செய்தி

அருமைச் சகோதரங்களே!

இதோ! மரியாயின் சமாகம கொண்டாட்டம் அடுத்து வந்துவிட்டது. அது நடக்கும் தினங்கள் அடுத்து நெருங்கவே உங்கள் குதுகலமும் அதிகரிக்கிறது. அதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு.

மரியாயின் வருடத்தை யாழ்ப்பாண மேற்றிராசனம் மூழு வதும் உள்ள நீங்கள் தனித்தனியே கொண்டாடிய பிறகு சமாகமம் ஒன்றிலே எல்லோரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து பங்குபற்றி அதைவெகு ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடவிரும்புகிறீர்கள். அதில் ஞானேபதேசப் பொருட் காட்சியையும், சமாகம ஊர்வலத்தையும் கிறப்பாகக் காண விருக்கிறீர்கள்.

ஞானேபதேசப் பொருட்காட்சி யாழ்ப்பாண மேற்றிராசனத்தில் நடப்பது இதுவே முதன்மூறை. செபாலை சொல்லும் பொருது காரணிக்கங்கள் அபிநயக் காட்சியிடன் விளக்கப் படும்.

இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் நடுநாயகமாக விளக்க விருக்கும் ஞானப் பூச்செண்டு தயாரிக்கிறீர்களா? அதை மாதாவின் பாதத்தில் வைப்பதற்கு நீங்கள் வருவார்களா?

உங்கள் எல்லாரையையும் காண மிகவும் ஆவலா பிருக்கிறேன். நிச்சயமாய்ச் சந்திப்போம் என்று காத்து வழி பார்த்திருக்கிறேன்.

உங்கள் அன்புள்ள அண்ண.

வாருங்கள்!

‘ஜெயம்’

வாருங்கள் வாருங்கள் பாலர்கள்—நாங்கள்

வாயாரத் தாய்புகழ் பாடுவோம்

சேருங்கள் ஒன்றாகப் பாலர்காள்—தாயைச்

செங்கரம் கூப்பிமன் ரூடுவோம்

II

மண்ணுக்கும் விண்ணுக்கும் ராணியாம்—எங்கள் மங்களத் தாய்மரி பாதமே

எண்ணுரும் மாலைகள் சூடுவோம்—நாங்கள்

இன்னிசை பாடிக்கொண் டாடுவோம்

III

பாவிக் கடைக்கல மானதாய்—யேசு

பாலக கீந்தந்த தேவதாய்

பூவினில் எங்களைக் காக்கவே—அன்னை

பூம்பதம் நாளுமே வேண்டுவோம்

கியதையிட்டு மன்னிப்புக்கோரினார். எனதுகடமையில் தவறியவாவேன்” ஆனால், சீமாட்டியோ அதனைசெவி யில் விழுத்தாவல்போன்று அவரை நோக்க, அடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை திவியபூசை எத்தனைமனிக்கு என்பதை அந்துகொள்ளத்தான் வந்த தாகவும், ஓர்நோர்மான்திய மாதுவாகையும் தொடர்மான்திய மாதமான நோக்கு இருவருக்கு மாக விரைவிலே ஆசனங்கள்தருவித்து உதவினார். பூசைமுடிட்டது இருவரும் சுவாமியாருக்கு ஒன்றிதெரிவித்து விட்டுத் தங்கள்வரசல்தலஞ் செல்லுர்கள் இத்துடன்சம்பவம் முடிவற்றது.

இந்தச்சீமானும், சீமாட்டியும் எங்கிடுவது வகுக்காரர்கள்? பரிசீலனைகள் என்று தாக்குவது வகுக்காரர்கள் பெரியமானிகையிலே அரைக்கு இந்தச்சீமானும் சம்பாஷித்தார்கள். டக்கர்மாரின் ஆலோசனைப்படி, மருந்துசம்பங்கமான ஸளான்துசெய்யவே தமதுசொந்தப்பதியான நோர்மான்திக்கு இந்தச்சீமானும் சம்பாஷித்தார்கள். தீவிர்தார் இந்தச்சீமானும் சம்பாஷித்தார்கள். இந்தச்சீமானும் சம்பாஷித

பாவத்தை மன்னிக்கும்
அதிகாரம்

யேசு தமது சொந்த ஊருக்கு வந்த பொழுது திமிர்வாதம் பிடித்த ஒரு மனிதனை அவளிடம் கொண்டு வந்தார்கள். யேசு அவளைப் பார்த்து : “நம் பிக்கையாய் இருமகனே ! உன் பாவங்கள் மன்னிக்கப் பட்டன” என்றார்.

அதைக் கேட்ட வேத விற்பனைர் சிலருக்கு அது பிடிக்கவில்லை தேவ தூஷனஞ்ச சொல்லுகிறார் என்று என்னிடுர்கள்.

யேசு சொன்னார் : “எழுந்து நட என்கிறதோ, உன்பாவங்கள் மன்னிக்கப் பட்டன என்கிறதோ எது இல்லை வானது ? மனுமகனுக்குப் பாவ மன்னிப்புக் கொடுக்க அதிகாரம் உண்டென்று நீங்கள் அறிந்துகொள்ளுகிறீர்கள்.”

திமிர் வாதக்காரனைப் பார்த்துச் சொன்னார் : “உன் படுக்கையைச் சுருட்டிக் கொண்டு எழுந்துபோர்.”

இந்தப் புதுமையைக் கண்ட சனங்கள் ஆச்சரியப் பட்டுச் சுருவேசாரனைப் புதுமந்தார்கள்.

(நாமிருக்கிறேன்தைக் கவனிக்கவும்)

கணிதப்பகுதி

1. பின்வரும் சதுரங்களிற் காலி யாக விடப்பட்டிருக்கும் இடங்களை நிப்புக. இடமிருந்து வலமாகக் கூட்டினாலும், மேலிருந்து கீழே கூட்டினாலும், மூலையிலிருந்து மூலைக்குக் கறுக்காகக் கூட்டினாலும் 65 வரவேண்டும். நிரப்பும் இலக்கங்கள் 1 முதல் 25 வரைக்குள் இருத்தல் வேண்டும். ஒருமுறை நிரப்பியிலக்கம் மறு முறை பாவிக்கப்படாது. நிரைப்புத்துங்கள் பார்க்கலாம்.

17		15
11	13	9

2. கோகலைபுரி என்றாருணர். அந்த நல்லுரைக்குண்டேசனன் என்னும் அரசன் ஆண்டுவக்கான். அவன் தனது அந்தியகாலம் கூட்டிவருவதைக் கண்டு தன்மக்கள் மூவரையும் அழைத்தான். தான் இது காலவரை பாதுகாத்து வைத்திருந்த 9 முதல்களையும் கொடுத்து : மக்காள் ! நீங்கள் மூவரும் இந்த முதல்களைத் தொகையிலும், பெறுமதியிலும் சமமாகப் பங்கிடுக் கொள்ளுவார்கள் என்றன.

முத்துக்களின் பெறுமதி

1-ம் முத்து	— 1,000 ரூபா
2-ம் „	— 2,000 „
3-ம் „	— 3,000 „
4-ம் „	— 4,000 „
5-ம் „	— 5,000 „
6-ம் „	— 6,000 „
7-ம் „	— 7,000 „
8-ம் „	— 8,000 „
9-ம் „	— 9,000 „

சின்னோகளே ! அந்த அரசு குமாரர்கள் எப்படிப் பகிர்ந்து கொண்டார்கள் என்பதை நீங்கள் கூறுவார்களாம் !

3. ஒருவன் ஒருகளிப்பட்டு நூலை நூற்று ரூபாவாக வாங்கி அதனை நூற்று ஐம்பது ரூபாவாக விற்கிற் அவனுக்கு வாப்போ செஷ்ட்மோ எவ்வளவு?

ஜெயராணி,
ரழாம்.

அமலோற்பவி அவதரியாவிடின் ...

“யுவன்” — கர்மபௌன் ०

அலகைதனின் பெருஞ்சுது அகிலமோங்கு அடைத்தபரக் கதவுசதா அடைத்தேநிற்கும் விலமுழுதும் பாவவிருள் நிறைந்துகுழும் நிலுகலங்கி மாந்தருளம் நெருப்புமூழும் மலமகற்ற வறியாத மனிததூண்மா மறகியெரி நரகினிலே மங்கிலீழும் திலகமென விளங்குதலி தரசனவந்த திருக்குலமூம் பொலிவிழுந்து தேயுமன்றே !

2 உத்தமனார் யேசுபரன் உதிக்கமாட்டார் நால்குமுதல் மனிதரினால் கவிந்தபாவ நத்தமதை நீக்கியிரார் நாளுந்தமமை நாமெல்லாம பெற்றுவரும் நலமுஞ்செய்யார் சத்தியநற் திருச்சபைக்குத் தலைமைதாங்கார் சஞ்சலத்தை நீக்கவல்ல தாயும்தாரார் முத்தியிலும் தேவனது துதங்கள் முழுநிலத்தோர் ஒருவருமான் கிருக்கார்இன்றே !

3 ஆதாழும் அடியடியாய் அவரின்பின்னே அரனார்க்கே யடியவராய் அவனிவாழுந்த தாதாக்கள் தாகமென்றுக் கணியாதோங்கும் தலைக்காலத் தெய்வமொழி தானும்பொய்க்கும் வேதாக மந்திரட்டித் தந்தவல்லோர் வித்தகமும் இத்தலத்தே விழுலாய்ப்போகும் மாதாவென் றமைக்கவொரு மங்கையின்றி மானிலமும் மகிழ்விழுந்தோர் அனுதையாகும்.

4 மங்காத தவஜூபவக்கீன் ஆனாள்ளன்னும் மாட்சியிகு தம்பதிகள் மல்டர் ஆவர் சங்கீன்ற வெண்தராத் தகவுசார்ந்த சஞ்சுசை முனிபிராமச் சாரியாவர் தங்காத முகில்வடிவிற் தேவனவந்தே தரித்தொருகால் இருந்திருக் கோயில்வாழுந்த பொங்காத பொறைக்குரவர் சிமியோன்தானும் பொறையிழுந்தே துடித்தமடி போதுபோல்வர்.

சரியான விடை

மரிக்கும் நாளை மனிதன் அறியான். காயாமின் பழுத்து விழும்தானே. சமாதியைக்கண்டு தாய் புலம்பினால். கமம்செய்யக் கரைச்சி சென்றான். ஜப்பொருள் அல்ல, கைப்பொருள். பசிவாந்தால் பத்தும் பறந்தும், எட்டுப் பணம் முதல் வேண்டும். பத்துப்பத்து—பத்துப்பத்து. வரையின்றி வளங்கைய வள்ளல். நடையிலேசென்று நகர்அடைந்தான். பேறும் பேறுதான் யாது?

மரியாயின் சமாகமம்

ஐப்பசி எட்டு முதல் பத்து வரை நடை பெறும்

சரியானவிடை அனுப்பியவர்கள் :

ஹ. பர்னபாஸ் பறுநான்து, ரே. க. பாடசாலை, அரிப்பு.

க. அன்ரனிஸ் குரூஸ், பெரியதெரு, மன்னார்.

ச. செசிலியம்மா, ரே. க. பாடசாலை, முதலியாகுளம்.

பெரன்தேத் சனிரிமுத்து, மார்சன்கூடல், இளவாலை.

ஆ. சேவியர் குலாஸ், சந்தானுள் ஆண்பாடசாலை, வங்காலை.

சா. புனிதசிலி, ஊறனி.

க. ஜெனோவா, கு. கன்னியர்மடம், யாழ்ப்பானம்.

தெரோசா—ஈம்பிள்ளை, அலுக்கை, அளவெட்டி.

ஊர்க்கலா நேசராணி, ஊறனி, காங்கேசன்துறை.

ஞாங்க் கூட்டுறவு வங்கி

பாத்திமாமாதாவின் பாத்திமாசெய் தியைப்பற்றி உலகில் கேள்விப்பட்டாத வர் அருமையில் அருமை எனலாம். ஆயினும் அதன் உண்மை, கருத்து, நோக்கம் ஆதியவற்றை ஆராய்வர் வெகுசிலரே. ஆராய்தாலும் அனுசரிப்பவர் அதிலும்சிலரே.

பாத்திமாசேய்தி ஏன் முக்கியமானது?

முதலாவது : நாளாந்தவாழுக்கைக்கு அதிகம்தூத்துப்படையான அனுசாரங்கள்தான் இச்செய்தியின் பிரமாணங்களாய் அமைக்க திருப்பதினால் அவர்கள் பொறுத்தியில் போக்குவரத்துக்கொடுக்கிறோம்.

பாரம் வேண்டுவோர் பின்வரும் விலாசத்திற்கு எழுதவும்.

தலைவர்,

பரிசுத்தசெபமாலைப் படையனி, சென் ஜோண்பொல்கோ கல்லூரி, ஹற்றன். (இலங்கை)

தமிழ் வேண்டும்

தமிழ்வேண்டும் என்பதைப்பற்றிப் “பொன்” அவர்கள் பாடுவெளியிட்ட பாவடிகள்போன்று பாடு அனுப்பியவர்களின் சில பாவடிகள் வருமாறு :

1. மண்ணும் எனக்கு வேண்டாம் மனியும் எனக்கு வேண்டாம் கன்னித் தமிழே வேண்டும்

2. சிரும் எனக்கு வேண்டாம் சிறப்பும் எனக்கு வேண்டாம் பேரும் எனக்கு வேண்டாம் பெருமைத் தமிழே வேண்டும்

ச. ம. றிச்சேட், பாலாவிரேட், ஊர்காவற்றுறை.

1. தங்க அனியும் வேண்டாம் தொங்கு மனியும் வேண்டாம் மங்கும் புகழும் வேண்டாம் சங்கத் தமிழே வேண்டும்

செல்வி டி. சேபஸ்ரியன்பிள்ளை, கொழும்பு.

1. நாடும் எனக்கு வேண்டாம் நகரும் எனக்கு வேண்டாம் வாடும் அழகும் வேண்டாம் வண்ணத் தமிழே வேண்டும்

ஜே. பி. ஏ. அழகக்கோன், மன்னார்.

