

தாய்மையும் தாய்மரியும்

.....(சங். சகோதர் ஞானேதயம் வணிககுரியர்).....

வரலாறு என்னும் பரந்தவானிலே உண்மையின் ஆர்வின்மீன் மனிதனின் அறிவுக்கண் கூசம்படி ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கிறது. பேச்சாளனின் வாய்ச்சாதுரியமோ, எழுத்தாளனின் சொல்வன்மையோ, விஞ்ஞானியின் புத்திக்காரமையோ, தத்தவாஞானியின் கூட்டுச்சேர்க்கும் திறமையோ, அன்றி, அரசியல்திபுணனின் தந்தீரமோ, தொழிலாளியின் துழைப்பின் உரமோ, எதுவானுலுகரி இந்துண்மையை அன்றுடவாழ்வின் ஆரவாரத்தினிடையே அலட்சியமாக என்னி ஆழ்த்திவிட முடியாது. எல்லாவற்றை யுமார்த்துத் தன்னுள்ளுடக்கி என்னத்திற்கு அரியலுணவளிக்கும் உண்மை. அதுதான் படைப்பைப்பற்றிய உண்மை.

ஆதியாகமத்தின் முதல்அதிகாரத்தில் மனுக்குப்பை நமக்கு ஞாபகமுட்ட விளக்கந்தருகிறது வேதாகமம். மேலும், “கடவுள் மனிதனைத் தமசாயலாக உண்டாக்கினார்; கடவுளின்சாயலாக உண்டாக்கினார்; ஆனாலும் பெண் தனுமாக ஆக்கினார்; அவர்களை ஆசிர்வதித்து: பலுகிப்பெருகுங்கள்; பூமியைநிரப்புங்கள்; கடலமீன்களையும், ஆகாயத்தின்பறவைகளையும், பூமியில் அலைக்குத்துதிரியும் உயிர்ப்பிராணிகளையும் அடக்கியாறங்கள்” என்ற கூற்றார். எத்தனை தெளிவான சொற்கள்! தனிப்பட்டவர்களின் வேவறுபட்டவிளக்கத்திற்கும், இருபொருட்படுவதற்கும் அப்பாறப்பட்ட மேலானகருத்து! பெண் தனும் கடவுளின்சாயலாக உண்டாக்கப்பட்டு அவருடையகைத்திறனின் உண்ணதவேலைப்பாடாகவிளங்குகிறார்கள். ஆனாலும் பெண் தனும் பிறப்ராணிகள்மீது ஆட்சி புரியும் உரிமையைப்பெற்றார்.

அந்தோ பரிதாபம்! இருவின் தூதனின் மூலையில் அவளை—பெண்ணைத் தனது வஞ்சகச்செயல்களை ஆற்ற ஓர்கருவியாக ஆக்கிக்கொள்ளும்என்னம் நுழைந்தபொழுதே அவளை த் தூரதிர்ஷடம் தொடர்ந்துவிட்டது. பெண் மூலம் ஆணை அடைந்தான் அந்தத் தூதன். தாயின் மூலம் கறைப்படுத்தி விட்டான் மக்களை. மஜுக்குலமுழுமைக்கு மூளை ஆக்ததாய்மூலம் மனுக்குலத்தினின்று கடவுளினுள்ளொன்று உரிமைக்கானது. கல்வெள்ளா, உமினரோ தாங்கள் நினைத்தநேரத்தில் பெண்களைப் பிறரூக்குவிற்றுவிடலாம். ஸ்பார்ட்டானியப்பெண் னுக்கும், ரேமானியப்பெண் னுக்கும் உள்ள ஒரே வித்திகாசம் இதுதான் : ரேமானியப்பெண் குழக்கைகளைப் பெற்று அவர்களுடைய கல்வியிலும் பங்குபெறுகிறன்.

ஆனால், தன்னிலேவரையற்ற கடவுளின் அன்பும், தாராளமும் கரைகாலை தன். அந்த அன்பு அன்பு அடை வெளிடில் மனிதனின் அவலங்கிலைக்குத் தீர்வைகண்டது. தான் திரும்பவும் மனிதனைகட ஓர்மனுஷ்ணை, கறைப்பட்டமக்களின் கறைநிலைக் கூர்தானை, பெண்ணின் பெருமையைப் பாழாக்கி அவளுதாய்வையை அபகரித்த சுந்தரத்தீபதூதனை வென்று புத்துயிர் பெறும் மனுக்குலத்தாயாகத் தறுவதாகத் துரத்துரதிர்ஷ்டமனுக்குலத்துக்கு வாச்சிக்கூடும்.

எனினும், பெண் தன்குற்றத்திற்குப் பரிகாரம்பண்ணவேண்டும். பரிகாரம் எவ்வாறுபண்ணினால்? சாதாரணமாக நாம் மனிதவாழ்வில் காண்பதுபோல, மனிதன் எப்பொழுது தன் செயல் அவமானத்துக்குரியதென உணர்கின்றாலே அப்பொழுதே தன்னை இழிவுபடுத்த விலைகிறோன். தன்செயலுக்கு வேறாறுவர் காரணமெனக்கண்டால் அவரை இழிவாகக் கருதுவதோடு மட்டு மல்லாமல், அவர்மீது ஆழங்கதவறுப்பும் கொள்ளுகிறோன். அந்தவறுப்பு ஆதாரப்பவரான நமது ஆசித்தகர்ப், ஆசித்தகப்பனிடத்தில் மெய்யாகிவிட்டது. ஆகவே, அன்றையிறைவன் வாக்களித்ததுப்பென் — அத்தாப் வரும்வரை பெண் கேவலமாகமதிக்கப்பட்டு, காலாகாலத்திற்கும் ஆணின்

செபமாலையா? அன்றேல்

ଓটাক মের মাল্লিয়া?

(தமிழக்கு செய்தவர் : பி. இரசையா

திருச்செபமாலை ஓர்வாடாத ரேசாப்பு மாலையே. செபமாலை என் னுஞ்சொல் 'ரேசா' (Rosa) என்னும் இலத்தின் மொழியினின்று நிறந்தது. அது ரேசாப்புஷ்பத்தைக் குறிப்பது. ஆனால், 'ரேசாஷ்மலர்க்கா' என்னும் அர்த்தமுடைய 'ரேசாரைய்' (Rosa-raire) என்ற பிரான்சியபதத்திற்கும் செபமாலைக்குமே தனிவானதொடர்பு காணப்படுகின்றது. அன்றலர்க்கத் ரேசாப்புஷ்பமெனப் பிரியதத்தமக்கி பரமண்டல், பிரியதத்தமங்கிரங்களின் தொகையிலேபேவித்தியாசம்யுள்ளது. நமதுமரியநாயக கமதுஏழுபத்திரண் டாவுதவயதில் இம்மண்ணுலவுகநீது வின்னுலகுளப்பதினரெனக் கொள்ளப்படுகிறது. அவர் இப்பூவுகலில் வசீத்திருந்த காலதுளவின் ஞாபகார்த்தமாகவே அர்ச. பிரான்சிலின் மூன்றாவது சபையார் எழுபத்திரண்டு பிரியதத்தமங்கிரங்கள்கொண்ட செபமாலையை ஒதுவார்கள்.

ஈடைக்காலக் கறிஸ்தவர்கள். அமலநாயகி யின் கமலபாதங்களில் காணிக்கையாக அதை ஒப்புக்கொடுத்தனர். நமது பரமநாயகி 'தேவஇருக்கியத்தின் பாலோக ரேசா' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இந்தநாமம் அவருக்குப் பொருத்தமானதே. அவரதுபிள்ளைகளாய் தீவ்வுலகில் அன்றம்பேர் வாழ்கின்றனர். அவரைத்தினமும் பிராாத்தித்து வாழ்த்தும்பொழுது பிரியத்தை மந்திரங்களாலான வாடாத ரேசா மலர்மாலையை அவருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கின்றனர். தீரு அண்ணையும் அதை அன்புடன்ஏற்றுத் தமதுபிள்ளைகளை ஆசீர்வதிக்கின்றார்.

களிக்காரனிக்கங்கள் ஜந்தும், வியாகுல காரணிக்கங்கள் ஜந்தும், மோட்சானந்த காரணிக்கங்கள் ஜந்து மாக மூவெந்து காரணிக்கங்களின் தொகுதியையே பிரான்சியர் செபா மாலீஸ்ஸ்பர். இந்தமுன்றில் ஒருபகு தீயை 'மூடிமாலீ' (Chapelet) என்பர். இவ்வாறு அவர்கள் முன்றில்லூரு பகுதிக்கு ஒன்றும், முழுதொகுதிக்கு வேறொன்றுமாக இரு விளக்கமான வெவ்வேறுபெயர்கள் இட்டுவழங்குவர். இலத்தீனிலும் ஒரைந்துகாரணிக்கங்களைக் 'கொரூனை' என்று அழைப்பர். 'கொரூனை' என்னும்மொழி முடிவடற்கள் துமதினானா அமைத்திட்டன் அவர்பின்னுல் முழங்காளில் அமர்ந்தார். அப்பெரியாரூட்டன் சேர்ந்து செபித்தார். அவருடைய இருதயபூர்வமானசெபம் இறைவனை நோக்கி எழுந்தது. அதனபைனாக அவர்களிடிகளிலிருந்து ஆனந்தக்கணீர் பெருகிற்று. "அம்பையர்செபித்த அந்த ஜந்துகாரணிக்கங்களும் நான் படித்த புத்தகங்களிலும், கேட்ட போதனைகளிலும் பார்க்க எனக்கு மிகுந்தநன்மை பயந்தன" என்று பிரெபெற்றிக் ஒசானம் பின்னர்ஓர்கால் குறலாயினார்.

யைக்குறிக்கும். ஆனால், ஆங்கெலத்தில் பகுதியையும், தொகுதியையும் பொது வாக்ச் செபமாலைன்றே அழைப்பர்.

செபமாலையெப்பற்றி அறியாதகத் தோலிக்கரே இல்லைனலாம். அதிலே மாசில்லாதமாதா செபமாலை, அர்சு. பிற்ஜெட்செபமாலை, ஏழுவியாகுலங்களின்செபமாலை, மரித்தோர்செபமாலை போன்றவைகளே சாதாரணசெபமாலைகளாகும். இச்செபமாலைகளை அர்சு. தோமினிக் அரங்கினர். மேற்காட்டிய செபமாலைகளைவிட இன்னும் எத் தனியோவகையான செபமாலைகள்ளன. ஆனால், பொதுவாய் இச்செபமாலைகளில் பாகிக்கப்படும் செபங்களின்வகையிலே வித்தியாசம் இல்லை.

கங்கள்லல். மேலும், அவைகள் யூதர் களுக்கு வெறுப்பானவை என்பதை யும் மற்குவிடக்கூடாது. இதற்கு மலக்கியாஸ்தீர்க்கதாசிசி சாட்சிபக்ரு கிறூர் : “என்ன காரணத்திற்கென நிங்கள் கேட்கிறீர்கள். உனக்கும், நீ தள்ளிய உன்னிளமையின் மனைவிக்கும் ஆண்டவர் சாட்சியாக இருக்கிறார். மேலும், உனது ஏற்பாட்டின் பங்காளி உன்மனை, அவனை அவர் உண்டாக்க வில்லையா? அவருடைய ஆவியின் பாக மல்லவா அவள்? கடவுள்ள வித்தைத் தவிர வேறு எதை ஒருவன்காண்பான் இக்கொண்டார். அவர்களும் பக்க வினயத்துடன் வேண்டினின்றுர்கள். அன்னையும் அவர்கள் மேல் அருள்கூர்க்கார். அவர்களை அந்த அபாயத்தில் நின்று தற்காத்தார். இதன்னாபக மாக அந்தப்பாப்பானவர் தேவமாதா வின்பிரார் தத்தனையில், “கீற்றிஸ்தவர்களுடைய சகாயமே” என்னும் வேண்டுதலையும் சேர்த்துவிட்டார். அவ்வெற்றி யின்னாபகார் தத்தமாக வெற்றிநாயகியின் திருநாளையும் ஏற்படுத்தினார். இத்திருநாளையே இன்று செபமாலை நாயகியின் திருநாளாக நாம் கொண்டாடுகிறோம்.

அவரில்? உன்னுமியைப் பாதுகார். அவளைத் தல்லிவையாதே.”

இனி, உலகநாடுகளில் பெண்ணின் நிலை கேவலமானவிதத்தில் தாழ்த்தப் பட்டிருக்க, ஒரேபொருநாடு, ஒரே குலம். அதுதான் இன்றுமேயெல்லாம். முதேய குலம்மட்டுமே ஒழுங்கீவாழ் செயலையை ஒதுவோர்க்கு நமது பரிசுத்தமாதாவாகியதிருச்சபை என்னி நான் தபலன்களை அருளுகின்றது கத்தோலிக்கருக்குக் கணபோன்றது இப்பக்கத்தியற்சி. இதன் மூலம் அன்னயின் அருள்பெற்றுக் கத்தோலிக்கர் அனைவரும் கடைத்தே மஹவார்த்தா.

குத்தையும், குயகனும்

ஒல்லாங்திலே நிறுமேஜென்
நகரிலுள்ள யேசுசபைக்கோவி
விலே சமீபத்தில் தங்கதயுட,
மைந்தனுமான இரு குருப்பிர
சாதிகள் ஏக்காலத்தில் திவ்விய
ழுசை நிறைவேற்றினார்கள்.
இருவருமே யேசுசபையைச்
சேர்ந்தவர்கள். முன்னார் ஓர்
லைவு இன்சூறன்ஸ் கம்பெனித்
தலைவரான வண். பக்கர்ச்சவாமி
யார் பக்கட்டீட்டம்ஒன்றில் திவ்விய
ழுசை நிறைவேற்றினார்.
அவர்புதல்வரானசுவாமியார்
பெரியபீடத்திலே மாஸ்றிச்ற
நகரிலுள்ள யேசுசபைக் குரு
மடத்திலே தங்கள் குருத்துவ
படிப்பை ஏறக்குறைய மூடி த்
துள்ள திருச்சோதரர்கள் துணை
புரியத் தமது முதற்ஷுசையை
நிறைவேற்றினார்.

வெள்ளித்திரையில் அல்போன்சா

சங். அல்போன்சா கண்ணி
யாஸ்திரியைப்பற்றித் தற்போ
து இந்தியாவிலும், இலங்கையை
இலம் அறியாதாரும், கேள்விப்
படாதாரும் இல்லையென்னாம்.
இவருக்கு முத்திப்பேறுபெற்ற
பட்டம் அருளப்படும்விஷயமாய்
தற்சமையம் ஆரம்பவிசாரணை
கள் நடைபெறத்தொடங்கியிருக்
கின்றன. நிற்க, ஸ்பானிய சினி
மாக்கம்பென்னன்று சங். அல்
போன்ஸம்மாளின் வாழ்க்கை
வரலாற்றைப்படம்பிடிக்க ஆரம்
பித்துள்ளது. செய்திப்பகுதி
ஷின் முன்னாள்தலைவராயிருந்த
திரு. என். பி. ஹரிஹான் அவர்கள்
இந்தப்படத்தைத் தயாரிப்ப
பதற்குவேண்டிய உதவிகள்
செய்து வருகின்றார். பாரனாக்
கானத்திலுள்ள இவர்களையகல்
லைற, அவள் பயன்படுத்திய
பொருட்கள், பிறந்த இல்லம்
ஆதியன படத்தில் இடம்பெற
விருக்கின்றன.

முத்திப்பேழுபேற்ற பட்டங்கள்

பரிசுத்தபாப்பரசரின் சுகத் தாழ்வுகாரணமாகப் பின்போ டப்பட்டிருந்த மூன்று முத்திப் பேறுபெற்றபட்டங்கள் அடுத்த கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்களில் அருளப்படவிருக்கின்றன. மரியா மீண்டும் பிரான்சில்கள் மின்னரிய கண்ணிகாசபையைச் சேர்ந்தவரும், சினுவில் 1905-ம் ஆண்டு மரணமடைந்தவருமான ஆசா. மரியா அசுந்தா கண்ணியால்தீர் வருகிற கார்த்திகை 7-ந் திகதியன்று முத்திப் பேறுபெற்றபட்டம் அருளப்படுவாள். இவள் “பத்திச்சவாலக சின்னமலர்” என்று அறியப் பெற்றுவந்தாள். திருப்பட்ட வைபுவத்திற்கு இவளின்சகோ தரனும், சகோதரியும் சமூக மனிக்க விருக்கின்றார்கள். முத்திப்பேறுபெற்றபட்டம் அருளப்படவிருக்கும் எனையிலிருவரிலும் தேவ பராமரிக்கையின் கண்ணிகாசபையை அடியிட்ட ஆசா. மாட்டன் மோயே கண்ணியால் தீரியும், ரேமாபுரியிலே 1915-ம் ஆண்டு மார்கழி 5-ந் திகதியன்று பரமபதம் அடைந்தவரும், ஆசிர்வாதப்பர்சபையைச் சேர்ந்தவருமான ஆசா. பிளா கிகே றிக்கார்த்தியும் அடங்குவார்கள்.

மிதமிஞ்சிய வேலையால்

சைப்ரியாவி ஹள்ள அடிமைத்
தொழில் முகாமைன் ற்லே மரங்
களை வெட்டி வீழ்த்துமாறு பல
வந்தஞ்செய்யப்பெற்ற கன்னியா
ஸ்திரிமார் அநேகர் மிதமிஞ்சிய
வேலையாலும், பட்டினியா
லும் இறங்கணிட்டதாக அந்த
விக்கப்படுகிறது. இன்னும்
அதிகமான கன்னியாஸ்திரிமா
ரைச் சைப்ரியாவுக்கு அனுப்பி
வைக்கும் புதியஇயக்கங்களுள்ள
நடைப்பறுத்தாக இரும்புத்
திரைக்குப் பின்னாலுள்ள நாடு
களிலிருந்து செய்திக்கிடைத்திருக்கிறது.
போலாந்திலே கம்யூ
னிஸ், அரசாங்கம் கன்னியாஸ்
திரிமாரால் நடத்தப்பட்டவெரும்
சகல சமய ஸ்தாபனங்களையும்
மூடிவிடுமாறு முயன்றுவரு
கிறது. ஒரு தொகையான
போலிஷ் கன்னியாஸ்திரிமா
சென்றதுவணியிலே சைப்ரியா
வுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றனர்.
போலாந்து, ஹங்கையில் வாகிய
நாடுகளைச்சேர்ந்த
நூற்றுக்குமேற்பட்ட கன்னியா
ஸ்திரிமார் சைப்ரியாவிலே ஈர்க்கு
ட்டங்கருக்குச் சமீபமான
ஜாந்து முகாங்களிலே மனுத்
தன்மையற்ற திலைமைகளின்கீழ்
வாழ்ந்துவருவதாக எட்டுவருப
காலம் சோவியத் தொழில்

மன்றிரும்பிய ஷதர்

பிறப்பிலே முதசாதியினர், வன். எம். ஜோண் ஓயெஸ் ரெறிச்சர் சுவாமியார். இவர் வீயன் னுகரிலே ஒர்வைத்திடமாணவராய் இருக்கும்போது கருதி னல் திழுமன் ஆண்டவர் எழுதியதால்களை ஆராய்வாகப் படித்ததன் விளைவாக மனம் திரும்பி கத்தோலிக்கத்திற்மறையில் சேர்ந்துகொள்ளலாம் னர். பின்துவர் குருவுமாய் னர். நாலிகளின் ஆட்சிகாலத்திலே அங்குதுவர் “புள்ளில் மென்ற்” என்ற வீயன் னுகரசஞ்சிக்கையின் ஆசிரியராயினர் அந்நாட்களிலே இச்சஞ்சிகை அதிகங்கையியத்துடனும், அங்காத வீரத்துடனும் நீதிக்காசம் வாதாடி வெளிவந்ததையிட்டுப் பெரிதும்புகழ்ந்து பாராட்டப்

கப்படுகிறது. இதன் முதல் மாணவிகளில் 25 பேர் ஆங்கில பாலை பேசுகிறவர்கள்.

, புரூட்டஸ்தாந்தர் மாத்திரமே

தென்னுபிரிக்க ஐக்கியதேசத்
தில் 'பிறீஸ்ரேற்' எனப்படும்
சுதங்கிராண்ம் ஒன்று. அத்
தேசத்தில் புரூட்டஸ்தாந்தர்
மாத்திரமே வந்துதுடியேற
அனுமதிக்கப்பட வேண்டு
மென்று அங்காட்டுத் தேசிய
கட்சி செய்தவேண்டுகோளைத்
தென்னுபிரிக்க உள்ளாட்டுமாங்
திரியார் டக்றர் ரி. ஸ. டொன்
கெஸ் நிராகரித்து, “தங்கள்
சமயத்தைக் காரணமாகக்
கொண்டு அங்குவங்கு குடியேறு
வோர்மட்டிலே வேற்றுமை
சாட்டுவது முடியாதகாரியம்”
எனக் கூறலாயினர்.

பாலியஅர்ச்சியசிஷ்டரின் முதற்கோவில் இவ்வருடம் அர்ச்சியசிஷ்ட பட்டம் அருளப்பெற்ற அறுவருள்ளுருவரான அர்ச். தொமினிக் சவியோபேரால் இங்கிலாந்திலே போட்ஸ்மத் மேற்றிராசனத்தைச் சேர்ந்த ஹோலிபட்டி நத்தில் கட்டியெழுப்பப்பெற்ற உலகின் முதற்கோவில் சென்ற புரட்டாசிமாதம் 20-ங் திகதியன்று போட்ஸ்மத்தங்கர கிங் அதிமேற்றிராணியாரால் திறந்துவைக்கப் பட்டுள்ளது. அர்ச். ஜோண்பொஸ்கோவின் மாணவர்களில் ஒருவரான அர்ச். தொமினிக் சவியோபேரா தமது 15-ம் வயதிலே மரணமடைந்தார். சென்ற ஆணிமாதம் 21-ங் திகதியன்று அர்ச்சியசிஷ்டப்பட்டம் சூட்டப்பெற்றுர். புதியகோவில் ஆசிர்வதிக்கப்பட்டபின் அவசதி திருப்பண்டம் ஒன்று அங்கு வணக்கத்துக்காக வைக்கப்படலாமிற்று.

கந்தேவைக்கா சமர்ச்சாரம்

முகாங்களில் வேலைசெய்துவந்து
சமீபத்திலே விடுதலையடைந்த
ஒர் ஹங்கோரியமாது தெரிவித
திருக்கின்றன.

வ
5
ஏ பதும் ஒன்று. “இராயப்பரைக்
காண்” என்ற மகுடநாமத்தை
டன் சமீபத்திலேஇவர் அருடை
யான மற்றோர்தாலும் எழுதி
ஷிருக்கின்றார்.

பாய்பகுள் ? கல்லை மடுகின்ற

ஜப்பானியரிரதமர் ஷிகேரு
ஜோவிடாஅவர்கள் தற்போது
உலகின் பலவேறுநாடுகளிலும்
சுற்றுப்பிரயாணம் செய்துவரு
கின்றார். இந்தச்சுற்றுப்பிரயா
ண த்தைத் தொடக்குமாறு
அவர் ஜப்பானிவிருங்குபுறப்படு
வதற்குமுதனை வானைவியில்
பேசியபோது, பரிசுத்தபாப்பர
சரிடம் ஜப்பானுக்கு ஆத்மீச
உதவியைத் தேடும்படியாகத்
தாம் வத்திக்கானைத் தரிசுக்கப்
போவதாகத் தெரிவிக்கலாம்
னர். ஜப்பானியரிரதமர் ஓர்
கத்தோலிக்கர் அல்ல. ஆனால்
அவரதுகுடும்பத்தைச் சேர்ந்த
வர்களில் அதிகமானோர் கத்
தோலிக்கரே. சிற்க, பரிசுத்த
பாப்பரசர் சென்ற 20-ங் திகதி
புதன்கிழமை ஜப்பானியரிரத
மர் ஷிகேரு ஜோவிடாஅவர்கள்
ளைத் தமது வேணிற்காலமாளிகை
யிலே அதிகாரபூர்வமாக
வரவேற்றுப் பேட்டியிலித்தா
ரனக் காஸ்தெல் கான்டல்
போவிலிருங்கு தங்கிச்சமாச்சா
ம் கிடைத்தந்திருக்கிறது.

ஞேயைப் புதிய சர்வகலாசாலை கன்னியால்திரிமார் வேவதாஸால்திரமகற்றுப் பட்டதாரிகள் ஆவதற்கென்று ஞேயாடுமா பிலே ஓர்சர்வகலாசாலை நிறுவப்பட்டிருக்கிறது. தங்கள் மூன்று வருடப்பயிற்சிக்கென்று இம்மாதம் 15-ந் தித்தியன்று ஆரம்பமான முதலாவது தவணையிலே 15 நாடுகளிலுள்ள 25 சன்னிகாசப்பகளைச் சேர்ந்தவர்களாய்க்கூமார் 80 கன்னியால்திரிமார் இதிற்சேர்ந்து தங்கள் வேவதாஸால்திரபயிற்சியைத் தொடக்கியிருக்கின்றார்கள். போரசிரியாகளான 35 குருப்பிரசாதிகள் “ஒப்ளோமா” பெறுதற்கென்று இவர்களைப்பயிற்றாததாடங்கி யிருக்கின்றார்கள் இந்த “ஒப்ளோமா” அவர்கள் எந்தக்கல்லூரியிலும், கலாசாலையிலும் சமயகல்வீரி பயிற்றுவதற்கு உரிமையளிக்கும். உள்ளின் இராக்கினியான தேவதாயாருக்கு இந்தச் சர்வகலாசாலை அர்ப்பணங்கெய்யப் பட்டிருக்கிறது. இதிலே இத்தாயிய, ஆங்கில, பிரான்சிய, ஸ்பானியாவைத்தகளில் பயிற்சியளிக்க

வண. புக்ரே சுவாமியார்

1927-ம் ஆண்டு வேதசாட்சியாகமரணமடைந்த மெக்சிக்காட்டு யேக்சபைக்குரவரான வன். மிகுவேல் புரோசுவாமியாருக்கு முத்திப்பேறுபெற்றபட்டம் சூட்டுவிப்பதற்கான ஆரம்பவிசாரணையின் ஈருந்தபதத்திற்கான களுக்கு மெக்சிக்கோநகர மாட்ரினெல் அதிமேற்றிராணியார்கைச்சாத்திட்டுவிட்டனர். தற்போது இப்பத்திரங்கள் ரேமாபுரிக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. குவாடனாப்நகரில் பிறந்த வன். புரோசுவாமியார் பெல்ஜியத்திலே 1925-ம் ஆண்டு குருத்துவாபிஷேகம் செய்யப்பெற்றார். மெக்சிக்கோவில் கொடியவேதகலாபனை நடந்துகொண்டிருந்தகாலத்திலே அங்கு திரும்பிச் சென்ற இவர் கைதுசெய்யப்பட்டு ஜெனரல் அல்வாரேஸ்பிக் கொன் ஐஞ்சிபதியைக் கொலைசெய்ய நடைபெற்ற சதியில் கலந்துகொண்டாரெனக்குற்றஞ்சாட்டப்பெற்றார். தாமசுட்பமுன் இவர் தம்மைச்சுடுக்கொல்ல விருந்தவர்களுக்குமன்னிப்பருளினார். இவர் கொலைப்பட்டது சம்பந்தமாய் மெக்சிக்க அரசாங்கம் வெளியிட்டபடங்கள் அங்கு திருச்சபையின்மட்டில் அனுதாபத்தை உண்டு பண்ணலாயின.

ஐப்பசி மாதம்

போதுக்கந்தது:— சிறுவர்களிடம் தீண்மிராயத்திலிருந்தே மெய்யான கிறீஸ்துவமனச்சாட்சி உருவாகும்படியாக வேண்டிக்கொள்வது.

மிடுன் கருத்து :— வேதபோதக நாடுவிலே குருத்துவதுழைத்தல் எண்ணிக்கையிலும், தரத்திலும் உயரும்படியாக மன்றாடிக்காள்வது.

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

• 1954-ம் ஆண்டு
ஜப்பாசி மாதம் 28-ந் திகதி

நமது ஞானஅரசர்

நரதேவனுக்கிய யேசுக்கிறீஸ்து
நாதர் பரமபிதாவுக்குப் பாவப்
பிராயச்சித்தஞ்செய்ய இப்பூவுல
கில் எழுங்தருளினார். தேவனுக்கும்,
மனிதருக்கும் மத்தியஸ்
தஞ்செய்து ஒற்றுமையை யுண்டாக்கிய
திவ்விய இரட்சகரை
நமது அரசரெனக் கொண்டா
டுகிறோம். இந்தஅரசு உரிமை
யை முவிதகாரணங்களால் நிச்ச
யப்படுத்தலாம்.

கிறீஸ்துநாதர் கடவுளாகையால் நாமெல்லோரும் சர்வேகர னடைய சிருட்டிகளென்றும், அவர் நமது எசமானர்னன்றும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அவர் மாணிட சென்மமெடுத்த தேவசுதன். அதிலுத்தமசுவாபமாகிய தேவத் தன்மையை உடையவராகையால் நம்மெல்லோரிலும் சகலவிதத்திலும் சிறந்தவர். தேவசுவாபத்துக்குரிய தேவவரங்களை நிறைவாகக்கொண்டிருப்பவர். அவருடைய நிறைவிலிருந்து நாங்களெல்லோரும் பெற்றுக்கொள்ளுகிறோம். ஆனது பற்றிக்கிறீஸ்துநாதர் நமக்குத்தலைவர்.

மனிதன் தன்பாவத்துக்குப் பிராயச்சித்தஞ்செய்ய வேண்டி யிருந்தது. அந்தப்பிராயச்சித் தம் தேவமகிமைக்கு ஏற்றதாயிருப்பது அவசியம். நரதேவன் — அதாவது மாணிடச்சட்டை சாத்திய கடவுள் தாமே இத்தகைய பிராயச்சித்தத்தை நிறைவேற்றமுடியும். கிறீஸ்துபெருமான் இதை நிறைவேற்றினார். கம்மெல்லோரையும் ஈடுபோற்றிய ருளினார். தமது திருக்குருதியை நமக்காகச் சொன்னதார். நமது ஆத்துமத்திற்காகத் தமது ஆத்துமத்தைக் கையளித்தார். தம்மை நமது இட்டச்சணியத்தின் கிரமாக்கியதினால் நாம் அவருடையவர்கள். அவருக்குச் சொந்த மானவர்கள். அவர் நமது அரங்காக்குத்தான் நமக்குத்தன்மை.

இந்த அரசுரிமை எத்தன்மையது? அதூலோகத்துக் குரியதல்வென்றும், நால்வேவருபடைகளால் நாட்டப்படுவதன்ரென்றும், கட்டாயத்தினால் அடக்கியாறும் பெற்றிவாய்ந்ததல்வென்றும் கிறீஸ்துநாதர்தாமே ஜெயங்கிரிபரக்கூறியுள்ளார் “நீர் உசரின் அரசுரோ?” தனதுகற்றப்பெற பாதுகாக்க முயன்ற போது சித்திரவதைக் குள்ளாய் 1902-ம் ஆண்டு சீவனைக்கொடுத்தவர்கள் மான பாலிகை வேதசாட்சியாகிய அர்ச. மரியகொறைற்றியின் தாயாரான சிஞ்ஞோரு அசுந்தா கொறைற்றி அய்மையார் இத்தாவியதேச கொற்றினால் தோ க்ராமத்திலே இம்மாதம் 9-நிகழ்ச் சனிக்கழுமை 88-ம் வயதில் காலஞ்செல்லலாயினார்.

ஒருமாதகாலமாக இவர்களோய்கள் விவாகங்கெட்டதன்பீட்டு தனது புதல்யான எர்சிலியாவின் இலவத்திலே பாடும் படிக்கையுமாக இருந்துவந்தார்

படையாதபடி என்னுமியர் பொருதியிருப்பர்; எனஅரசு இப்புவிக்குரியதல்ல ” என்று மேசுநாயகர் விடைபகர்க்கதார் (அரு. 18:35, 36). ஆகவின் கிறீஸ்துவின் அரசாட்சி பரலோகத்துக்குரியது. அன்பே அவரின் செங்கோல். மனி த உள்ளங்களே அவரது இராச்சியம்.

நாம் கடவுளுக்குச் சொந்தமானவர்கள். அவரே நம்கதியாகையாலும், அவருடைய இராச்சியம் மனிதரின் மனதுகளாகையாலும் நம்மனதுகளை—மனிதசுவாபத்தில் உத்தமமானதை—அதாவது நமது புத்திசித்தத்தை அவர் ஆட்கொண்டால் தான் நாம் அவருக்குப் பிரசையும், அவர் நமது அரசரும் என்றாகும். “மார்க்கமும், சத்தியமும், சிவியமும்நாமே” என்றார்திருஇரட்சகர். கடவுளிடம் மனிதன் சேரும்வழி கிறீஸ்துநாதர். கிறீஸ்துநாதர் நமது புத்தியை ஆட்கொள்ளும்போது அவரைப்பற்றிய அறிவுடையவர்களாவோம். கிறீஸ்துநாதர் நமது சித்தத்தை ஆட்கொள்ளும்போது அவரே நமது ஆசைபற்றுதலாவர். மனதின்வழியே காரண்செல்ல. நாம் சம்பாண

“என்னை அனுப்பியதோ கவர்ந்தாலொழிய எந்தமனித னவது என்னிடம் வரமாட்டான்” என்பது திருமொழி (அரு. 6:44) யாகவின் கடவுள் தாமே நம்மைத் தடுத்தாட்சொள்ளல் வேண்டும். தமது அருளை — ஞான வெளிச்சத்தை — அவர் மாட்டுப் பற்றுதலை நமக்கு அவரே அருள் வேண்டும், நாம் அந்தநல்ல ஏவதலைக்கேட்டு, அருளைப்பின் பற்றி அதற்கிணைய நடக்கவேண்டும்.

எந்தமனிதனுக்கும் அவசியமான தேவைத்தவியைச் சர்வேசுரன் அருள்கிறார். அவனை ஆட்கொண்டு தம்முடையவனுக்கிக்கொள்ள ஆசையாயிருக்கிறார். நாம் அவருடைய இராச்சியத்திற் சேர்ந்து அவருடைய பிரசையா மிருப்பதற்குச் சம்மனசுகள்கூறிய “நன்மனம்” ஒன்றே தேவையென்க.

அர்ச். மரியகோற்றியின் தூயார் காலமானுர்

1950-ம் வருடப் புனிதஆண்டின்
ஆணிமாதத்திலே ரேமாபுரி, சம்பேத
ரவானவர் மகாலயசதுக்கத்தில் அர்ச்.
சியசிஷ்டப்பட்டம்சூட்டப்பெற்றவரும்;
தனதுகற்பைப் பாதுகாக்க முயன்ற
போது சித்திரவரைத் தக்குள்ளாம்.
1902-ம் ஆண்டு சீவனைக்கொடுத்தவர்கள்
மான பாலிங்க வேவதசாட்சியாகிய
அர்ச். மரியெகாரெற்றியின்தாயாரான
சிஞ்ணேராஜ அசுந்தா கொரெற்றி அம்மையார்
இத்தாவியதேச கொறினால்
தோ கிராமத்திலே இம்மாதம் 9-ஏ
திகதி சனிக்கிழமை 88-ம் வயதில்
காாஞ்சிசல்லவாயினார்.

இருமாதகாலமாக இவர்களோய்களுடு
விவாகஞ்சிசய்துள்ள தனது புதல்வியான
எர்சிலியானின் இல்லத்திலே
பாயும் படிக்கையுமாக இருந்துவந்தார்

அடுத்த ரூயிறு கிறீஸ்து இரசா திருநாள்



உங்கள் இல்லங்களில்
யேசுஇராசா நூனமூட்சி
செய்து வருகிறா?

கறிஸ்துவ குடும்பங்
களின்தலைவர் யேசுஇரா
சாவே அன்றே !

உங்கள் ஒவ்வொருவரது இல்லத்திலும் அவரின் திருச்சனுபம் அல்லது படம் பூச்சியமாக ஸ்தாபித்து வணங்கப்பட்டு வருகிறதா?

“உம்முடைய இராச்சியம் வருக” என்று நாம்தனிமும் பல முறை சொல்லிவருகிறோம். ஆனால், திவ்வியயேசுவைச் சகல ரும் தங்கள்னான் அரசராக ஏற்றுக்கொள்ளும் படியாய் நாம் என்ன செய்து வருகிறோம்? நமதுசெபப், நன்முன்மாதிரிகை, நற்போதனை ஆதியவற்றுல் தேவனின் அரசாங்கம் மானிடரிடையே பரவததக்கதாக நாம்பிரயாசையெடுத்து வருகிறோமா? நாம் மெய்யாகவே திவ்வியயேசுவை நேசித்தால் அவரைமற்றவர்களும் அறிந்து நேசிக்கும்படியாய் நம்மாலான பிரயத்தனஞ் செய்யவேண்டும் அன்றே!

ஆலை, இவரின்மனுக்கிலை இறுதிவரை குண்றுத் தெளிவாயிருந்தது. ஓர் அரச்சியசிட்டவளின் தாயாருடன் சம்பாஷிப்பதற்கென்ற அக்கிராமத்திற் குச்செஸ்ஸை அநேகசனங்களை வரவேற்பதிலும், அவர்களுடன் இன்பாகப் பேசுவதிலும் இவர் களைகொண்டவராக ஒருபோதுமே காணப்படவில்லை. தனது சொங்கப்புதல்வி முத்திப்பேற பெற்றபட்டமும், அரச்சியசிட்டபட்டமும் சூட்டப்பட்டதைக் கானும்பாக்கியத்தைப் பெற்றதாயார் உலகசரித்தீரத்தில் இவர்களுவரேயாம். புசல்வி அரச்சியசிட்டபட்டம் சூட்டப்பெற்ற பின் அசுந்தா கொறெற்றியும்மையார் ஓர் அரசாங்ககுரிய ஆடையை; வைவுவத்துடன் பரிசுத்தபாப்பரசரால் வரவேற்றுப் பேட்டியாளப்பெற்றார்.

மரணமடைந்தபின் கொறைற்றி அம்மையாளின்பிரேதம் கட்டிலிலே வளர்த்தப்பட்டிருந்தபோது அவரைக் கெளரவிப்பதற்கெனப்பலவிடங்களிலும் மிருந்து சென்றுகூழுமிய சளங்களில் அர்ச். மரியகொறைற்றியைக் கொலை செய்தவறும், தற்போது கப்புச்சிள் சுபை ஆச்சிரமம்லுண்றில் ஓர்தோட்டக்காரனுக் கிழுந்துவருகிறவறுமான அலெக்சாந்திரே செறெனல்லியும் ஒருவறையிருந்தான். ஓர்இரண்டாவது தாயென்று தான் தரிசிக்கவந்திருந்த ஒருவரைக் கடைசிமுறையாக ஊன்ற நோக்கியபோது, கவலை தோய்ந்து திரைவிழுந்து சுருங்கியிருந்த அவன் வதனத்தின்வழியாகக் கண்ணீர் ஆரை கப் பெறுக்கெடுத்தோடியது. கொறைற்றிஅம்மையாளின் பிரேத அடக்கம் அடுத்ததின்கட்கிழமை நடை பெற்றபோது, அதற்கு இத்தாலியறா சாங்கம் அதிகாரமுற்றவராகத் தனது பிரதிநிதிலூருவரை அனுப்பிவைத்தது. இவர் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தபோது, பரிசுத்தபாப்பாசர் தமதுஆசிர்வாதம் நன்பிக்கைக்கார்... இந்கு இவரின் வேண்டியிருக்குமெனப் பரிகாசமாகக் கூறிக்கொண்டார்.

சமீபத்திலேஇவர் ஏறக்குறைப் பூற்றிலுமே ஓர்குநடராயினா. இவருக்கிடங்த ஒரேமொருஆசை தனதுபிரிய மகள் மரியாவுடனபோய் ஒன்றுசேர்ந்து விட வேண்டுமென்பதே. அர்ச். மரியகொறைற்றி அர்ச்சியசிட்டபட்டம் சூட்டப்பெற்றுச் சிறிதவேளையின்பின் ஓர்அர்ச்சியசிட்டவரின் தாயாகவிருப்பதை என்னவிதமாக உணருகின்றீர் என்று கேட்டபோது, “அது முற்றுக வேறும்பழுத்தாகும்; மரியா முற்றுமே ஓர் உத்தமமின்னோயாக இருந்தாள்; தனதுமனத்தின்பின் அவள் பரசுத்தேசர்ந்தாள்; இதைப்போலும் ஓர்மக்கையை எவ்தான் எப்போதாவது கணவிலேதானும் நினைக்கமுடியும்?” எனக்கூறிகின்றார். கொறைற்றி “அம்மையார் கொற்றினால்தோகின் சேமக்காலையில் அடக்கஞ்செய்யப் பட்டிருக்கிறார். இவர்உடல் காலக்கியிலே அர்ச். மரியகொறைற்றியின் கோவில் நிலவறையிற் கொண்டுபோய்த் திரும்ப அடக்கஞ்செய்யப்படும்.

BOOK REVIEW

A Priest to His Brother Priests
is a posthumous collection of some of
the spiritual conferences of Fr. Pierre
Gayet of the Paris Foreign Missions.

Fr. Gayet was rector of St. Peter's Seminary for thirty six years. The spiritual conferences contain all his vast experience as director and trainee of priestly souls. Reason, Revelation, Fathers of the Church are all brought in to convince the reader of the point at issue. Though various subjects are dealt with in the two sets of conferences for two retreats, all drive home the conviction that the priest must be a saint and a zealous pastor of souls.

Each of these conferences could very well be used as a subject of meditation for monthly recollection; the book could be used with great profit for a private retreat.

The Editor of this book of sermons has done a great service to the Clergy in India in placing this book at their disposal.

Available from Jayarakkini Press,
Salem, South India.

Marked Price : Rs. 1-12-0

புத்தக மதிப்புரை

பயிற்சு தமிழ்

(இரண்டாம் பாகம்)

ஆக்கியோன் : பி. எஸ். ஞானப்பிரகாசம், தலைமைஆசிரியர், சென் சாள்ஸ் கலாசாலை, யாழ்ப்பாணம்.

பதிப்பு : அர்சு. கு.
அச்சகம், மாழிப்பாணம்

விளை : ரூபா 2-75

புதியபோதனாமுறைகள் இன்றைய கல்விமுறையில் பெரியமாறுதல்களை விளைத்துள்ளன. பழையகாலத்தில் பாடத்துக்கு முதன்மையளிக்கப் பட்ட தேயல்லாமல், மாணவனுக்கு முதன்மையளிக்கப்படவில்லை. இங்காலத்தில் மாணவனுக்கு முதன்மையளித்து, மாணவனது இயற்றக் கவனம் கொண்டு தனிக்கொண்டு கல்விபோதிக்கப்படுகிறது. இத்தகைய முறையாய்ப் போதிப்பதற்குப் புதியபுதிய உபகரணங்களும், பாடப்புத்தகங்களும் அவசியம்வேண்டியன. இத்தறையில் பாலைப்பாடம் தவிர்ந்த ஏனைய பாடங்களுக்கு வேண்டியபாட நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. ஆயின், தமிழ்ப்பாலையை மாணவர் விருப்பொடு படித்ததற்கான முறைகள் பாடசாலைகளில் அத்தனை கைபாளப்படாமல் வாந்தத்தக்கது. பழைய இலக்கணப்புத்தகங்களையும், சூத்திரங்களையும்கண்டதே அவர்கள் பயப்பிராந்திகொள்ளுகின்றனர். பாலைப்பாடம் நல்முறையிற் சுற்பிக்கப்படாததால் அதை ஒருவரண்ட சுவையற்ற பாடமாகப் பிள்ளைகள் கருதத் தொடங்கி விட்டார்கள். அன்றியும், இன்றைய பாடத்தீட்டத்தில் கடிதம் எழுதல், கட்டுரையழுதல், உரைநடை ஆக்கம் செய்தல், நயமளிதல்வள்ளபன முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளன. அதனால், அவை பற்றிய விஷயங்களத்தைப் பெற்றக் கொள்வதில் மாணவர் பெரிதம் அல்லதான் அதற்குக்காரணம், அப்போது நடந்த மாகொடிய முதலாவது உலகப் புத்தம் தற்காலத்திலே அடியோடு தலைமட்டமாக்கி விடுபோல் தோன்றியதே. அத்தகைய நிர்ப்பாக்கிய அழிவைத் தடுத்துவைக்குமாறு, வரப்பிரசாதத்தின் வாய்க்காலாகிய தேவதாயாரை நோக்கி மக்கள்யாவரும் அதை உருக்கமாக மன்றுமிம்படியாய் அந்தநிருபத்திலே அவர் வற்புறுத்தி பிரிந்தார். இந்தமன்றுட்டுக்குப் பரலோகத்திலிருந்து கிடைத்தவிட்ட மிகவும் ஆச்சரியமானது. எப்படி? இந்தநிருபம் விடுக்கப்பெற்ற எட்டாமநாள் அதாவது அதே வைகாசிமாதம் 13-ந்திக்கியன்று போர்த்துக்காலநாட்டின் தலைப்பட்டனபாகிய விஸ்பன்நகருக்குவுடக்கே 60 மைல்தூரத்திலுள்ள பாதசமா என்ற குக்கிராமத்திலே பரிசுத்த தேவதாயார் மூன்று வற்றியில்லோயாட்டுப் பிள்ளைகளுக்குத் தரிசனமானார். 7 வயசுடைய ஜூசிக்தா, 9 வயசுள்ள இவர்களுடைய அணைன் பிரான்சிஸ்சோ, 10 வயசுடைய இவர்களின் மைத்தனியாகிய ஓரசியா என்றும் மூன்று ஏழைப்பிள்ளைகளும் தங்கள் கராமத்துக்கு அரசாங்கமையிலுள்ள ஓர்அகன்ற மைதானத்திலே தங்கள் ஆடுகளை மேமயிட்டுக்கொண்டு ஓர்களுவாவியரத்து நிமுலின்கீழ் விளையாடி கொண்டு நின்றார்கள். ஐசுந்தா நடனமாடுவதிலே அதிகநாட்டமுள்ளவர்கள், மீதந்த கெட்டிக்காரியுமாவன்.

ம் சுவிப்பவள்போல்நிற்கக் காணப்பட
ா டாள். தடிக்கூருக் கிழ்நதநயீனகாட்ட
ப யைக் கண்ணுற்றபிள்ளைகள் கைகாடு
ம உதற, உள்ளம்பதற, இன்னதுசெய்வ
ய தென் த தோன்றுது திக்கிரயை
ம கொண்டவர்களாய்ச் சிறி துவே கை
க அசைவற்றுநின்றார்கள்.

— குமாரன் றி தெரிவித்துக் கொள்ளு
கிறேன்.

சி. எஸ். நாயகம்,
பத்தாவத்தை (இளவாலை)
(கெம்பாஸ்) சிங்கப்பூர்.

திருமண வைபவம்

அச்சுவேலிவரசரும், மதுபரிபாலன பகுதிப் பரிசோதகராயிருஞ்சு இளைப் பாறியவருமான திரு. பி. பி. யோ செவ் தம்பதிகளின் புதல்வரும், வண. அதிரியான் யோசெவ் சுவாமியவர்களின் சகோதரருமான திருவளர் செல்வன் அந்டற யோசெவ் அவர்களுக்கும், கத்தோலிக்க பாடசாலைகளின் பிரதமமுகாமைப்பக்காரர் காரியரலய பிரதமலித்தராய் இருந்துவருகிறவரான திரு. கே. கே. ஜாவக்கீம்பிள்ளை அவர்களின் சிரேஷ்டபுதல்வி திருவளர் செல்வி நீற்று பவளாணிக்கும் சென்ற 23-ந் திகதி சனிக்கிழமைகாலை பரிசுத்த கொஞ்சேஞ்சிமாதாவின் ஆசனக்கோவிலிலே குருவர்களும், இனசனர், சிநேக்தர், ஆசிரியர்களும் பெறுங்கிறார்கள் சமுகமளித்திருக்கக் கொழும்புத் துறை ஆசிரியகல்லூரிஅத்பாான வண. எல். ஏ. சிங்காமர் சுவாமியவர்கள் மெய்னிவாகத் திருச்சடங்கு நிறைவேற்றித் திவ்விய பூசைப்பளி ஒப்புக்கொடுத்தனர். அத்தருணம் பிரதமமுகாமைக்காரர் அதிவண. ரி. ஏ. ஜே. மதுராநாயகம் சுவாமியவர்கள் இல்லற வாழ்க்கையைப் புனிதமிக்க நல்லற வாழ்க்கையாக நடத்துவதுபற்றிப் புத்திபோதனை பொதிந்த மதுரமான ஓர் பிரசாராண்துசெய்து புதியதப்பதிகளுக்கு ஆசிகூறி நின்றார். திவ்வியபூசை முடிக்கதும் புதுமணத்தம்பதிகள் ஆலயமுன்றிலிலே புஷ்பாங்கள் சூட்டப்பெற்று ஊர்வலமாக மனமகள் மன்றலமனைசேர்ந்து ஆட்டம்பரமாக வரவேற்கப்பெற்றனர். மங்கலவாழ்த்துப் பாக்களாலும், சௌலாலியர் அருளானந்தம் அவர்களின் மனைக்கரமானவாழ்த்துரையாலும் வரவேற்பு மிகவும் பரிமளிக்கலாமிற்று. புதியதப்பதிகள் பல்லாண்டுவாழ்க்

திருமண வெபவம்

பஞ்சம் ஓர் வெள்ளக் கேட்டயழும், இரண்டாம்பிரிவு (2-nd XI) வினையாட்டு மாணவர்களுக்கெனப் “பாத்திமா கப்” (Fatima Cup) என அறி யப்படும் ஓர் வெள்ளிக்கண்ணமும் மகாவால் ஜே. ஏ. கியோமார் ஆண்டவா அவர்கள்மூலம் தீவாலை, சென்ற ஹாந்தில் கல்லூரியிதிப்ப வண. பித்திம்யாகுப்பின்லை சவாமியவர்கட்டு அனுப்பிவைத் தொக்கிறேன். தீத வினையாட்டுப்போட்டி முன்சொன்ன ஆறு கல்லூரிகளுக்கு முடிடையே தலை முறை தலைமுறையாகப் பாத்திமாதாயாரின் மகிழமக்காக நடைபெற்றவரும். இந்தவினையாட்டு முன்சொன்ன கல்லூரிகளுக்கிடையே போட்டாபோட்டி யாக நடைபெற்று, வெற்றி பெற்ற கல்லூரிகளுக்கு மகாவால் மேற்றிராணி ஆண்டவர் அவர்களால் கேட்டயழும், கண்ணமும் வழங்கப்படும்.

ஆகவே, மாதாவின்மைந்தர்களே! வினையாட்டு வீரர்களே! உங்கள் அன்பு மிக்க இனியமாதாவின் மகிழமக்காக வினையாட்டுப்போட்டியில் இறங்கி வீரத்தொடலியார்யாராய்வின்கெள்கியிருந்ததிரு. எம். வஸ்தியாம்பிள்ளை அவர்களிலை கனிஷ்டபுசல்வரான திருவளர்செல்வன் எம். நோமஸ் பேரின்பநாயகத்தக்கும், மட்டக்களப்பிலே பலராலும் நன்கறியப் பெற்றவரான திரு. டபின்யூ. ஆர். கனகரத்தினம் அவர்களின் புதல்வியான திருவளர்செல்வி பேள் அரியமலருக்கும் சென்ற 23-நிதகதி சனிக்கழிமை காலை புளியந்திவு அரச். மரியநாயகப்பின் ஆலயத்திலே தீரளான இளசனர், சிநேகிதர் குழுமியிருந்தசமுகத்திலே வண எச். பொன்னீயா சவாமியவர்களால் திருமணவைபவம் பெருமிதமாக நிறைவேறியது. தீவ்வியழுசையின்பின் புதியதம் பதிகள் நறுமலர்மாலைகள் சூட்டப் பெற்று ஊர்வலமாக மட்டக்களப்பு நகரமண்டபத்துக்கு அடை முத்துக்கொண்டுபோகப் பெற்றதும், அங்கு மனமகளின் பெற்றால் பரிமளிப்பான வரவேற்புதலபசாம் அருளாப்படலாற்று. மனமக்கள் பல்லாண்டு

ஆகவே, மாதாவனமைதாக்கள்! வினோயாட்டு லீர்க்களே! உங்கள் அன்பு மிக்க இனியமாதாவின் மக்கைக்காக வினோயாட்டுப்போட்டியில் இறங்கி லீரத் தலமாகத் வினோயாட வெற்றிருட்டுங்கள். மனமக்களின் பெற்றால் பரிமளிப் பான வரவேற்றுப்பசாம் அருளப் படலாற்று. மனமக்கள் பல்லாண்டு வாழக்!

● 87 வயதுடையவரான கருதினால்
தொமினிக்கோ ஜோனியாஆண்டவர்
சென்ற 21-ங் திகதி வியாழக்கிழமை
காலஞ்செல்ல லாயினேரான ரேமை
நகரிலிருந்து தந்தி ச்சமாச்சாரம்
கிடைத்திருக்கிறது. இந்த ஐப்பசி
மாதத்திலே காலஞ்சென்ற இரண்டா
வது கருதினால் இவராவா.



பாலா பக்கம்

அண்ண சொல்லுவது:

அருமைச் சகோதரங்களே!

கீல்ஸ்து எம் இரட்சகர். எம்மை இரட்சிக்கத் தம்மைக் கையளித்தார். பொன்னை அல்லது வெள்ளியைக் கொடுத்து அல்ல, தமது விலையற்ற இரத்தத்தையே கிரயமாகக் கொடுத்து எம்மை மீட்டார். ஆகையால், நாம் அவருடையவர்கள். அவர் எம் அரசர்.

பிரசைகளாகிய நாம் அவருக்குப் பிரமாணிக்கங் காட்ட வேண்டும். அவருடைய படிப்பண் உண்மை என்று விசுவசிக்க வேண்டும்; அவருடைய கற்பனைகள் எமக்கு நன்மை பயக்கும்; ஈடேற்ற வழி; மோட்சவழியைக் காட்டும்கைகாட்டி. அவைகளை ஆசையுடன் நாம் அனுசரிக்க வேண்டும்.

ஞானேபதேசக் காட்சிச் சாலையிலே ஓர் இடத்தில் திருதிருதயப் பிடம் இருந்தது. “உங்கள் வீட்டில் எனக்கு இடந்தரமாட்டார்களா?” என்ற வாக்கியம் அதிலே எழுதியிருந்தது. திருதிருதய நாதரை உங்கள் வீட்டின் எசுமானுக ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் அல்லவா? அவருக்கு உங்கள் இருதயம் சொந்தமாய் இருக்கும்படி செய்யுங்கள். பிரமாணிக்கங் காட்டுங்கள் மனப்பூர்வமாய் அவரை நேசியுங்கள். சுபம்!

உங்கள் அன்புள்ள அண்ண

முன்றுசதம் கையில் முன்று வண்டி சாமான்

கிள்ரேஷன் சபையை அடியிட்ட ஸ்ரீவன் என்னும் மடாதிபர் தமது சங்கியாசர்களுக்கு ஏகாந்தம், தாழ்மை, தரித்திரம் என்பனபற்றிக் கண்டிப்பான போதனை செய்து வந்தார். தாம் போதிப்பைத்தாழும் அனுசரித்துத் தமது சகோதரங்கு முன்மாதிரிகையாயும் விளங்கினார்.

ஓருமூறை இவர்களின் வறியவாழ்க்கையைக் கவனி த்த ஓர்பிபு ஓர் பெருந் தேசப்பாப்பை அவர்களுக்குக் கொடுத்தார். ஆனால், தரித்திரத்தை நேசித்த மடாதிபர் அதனைத் திரும்பப் பிரபுவிடமே கையளித்து விட்டார்.

இவர்களின் முயற்சிகளைத் தேவன் ஆசிர்வதித்தார். வயல் நிலங்கள் கடுங் கோடையிலும் நல்லபலன் அளித்தன. அதனால் அவர்கள் சபையும் வரவரப் பெறுத்துக்கொண்டு வந்தது. ஆனால், ஒருமூறை பஞ்சமல்ண்டாயிற்று. வயல் கள் எல்லாம் பாழாயின. அதனால் ஆகாரத்துக்கு வழியின்றி அவர்கள் அந்திரிக்க சேர்க்கது. உக்கராண்காரரான சங்கியாசியார் மடாதிபரிடம் சென்று “நாளைக்கு ஆகாரம் இல்லை” என்றார்.

அப்போது மடாதிபர் அவரைப் பார்த்து : “நான் நாளைத்தினம் வெளி யே சென்று பிச்சை இராந்துவருவேன் ; நீர் கவலைப்பட வேண்டாம்” என்றார். மறுநாள் தமது உபகாரியான பிரபுவிடம் சென்றார். பிரபுவும் அவர் நிலைமையை அறித்து வேண்டிய ஆகார திகள் கொடுத்து அனுப்பினார். ஆனால், அவர் கொடுத்து குறிக்கிற பக்கம் பிலை அண்டவர் சங்கோதாய் இருக்கிறாரா? அல்லது கோபமாய் இருக்கிறாரா? என்பதை அறிந்து கொண்டு வந்து எனக்குத் தொழிலும், எனக்கு

னில், பிளைக் கிபாதியால் எனது சங்கியாசிகள் தொகை குறைக்குவருகிறது” என்றார். தனவஞ்சரும் அதற்குச் சம்மதித்தார்.

சில நாட்களின்பின் அவர் இறக்கப்போனார். பிறகு ஒருநாள் மடாதிப்பிலே சங்கியாசிகள் வேலை செய்துகொண்டிருக்கிறார்; பெரிய குடும்பங்களில் இருக்கும் பலர் உமது சபையிலே விரைவில் வந்து சேர்வார்கள்” என்று சொல்லி மறைந்தார்.

அப்படியே ஒரேநாளில் பெரியகுடும்பங்களைச் சேர்ந்த வாலிபர் 32 பேர் வந்து சேர்ந்தனர். இவ்வாறு அச்சபை விருத்தி பெற்று வந்தது. மடாதிப்பர் ஆடவர்களுக்கு மாத்தீரம் அல்ல, பெண்ணிகளுக்கும் ஓர் சபையை அடியிட்டார். அவர் மரிக்கும் 75 கண்ணிகா மடாங்களை ஸ்தாபித்து, 1134-ம் ஆண் டு அர்ச்சிபகிட்டாய் மரித்தார். இவர்தமதகைபில் கொண்டு திரித் தன்றுக்கொலை இவரது பரிசுத்தப் பண்டமாக ஆச்சபை முச்சியமாகக் காப்பாற்றிவிடுகிறது. — எம். ஜெயம்

எத்தனை வருடமாகும்?

சோனி என்ற ஞானி, ஒருமூறை சாலையிலே போய்க்கொண்டிருந்தார். வழியிலே ஒரு தோட்டத்தில் ஒரு பழமாக்கன்றை நாட்டிக்கொண்டிருந்த ஒரு கிழவனைக்கண்டார்.

“இது மரமாகிப் பழம் பழுக்க இன்னும் எத்தனை வருடமாகும்? என்று கிழவனை ஞானி கேட்டார்.

“எழுபது. வருடம் ஆகும்” என்று கிழவன் கீழ்வன்.

“நீ இன்னும் அவ்வளவு காலம் இருக்குமடியும் என்று நபடுகிறோயா?” என்று கிழவன் கீழ்வனை இருந்து நானும் சிறுக்கையைக்கண்டார்.

கிழவன் மனவெட்டியைக் கீழே போட்டுகிட்டு நிமித்தான். “நான் இந்த உலகத்தில் வந்து பிறக்கும் போது, இது வனந்தரமாய் இல்லை; என்முன்னேர் எத்தனையோ மரங்களை நாட்டிப் பயிர்செய்திருந்தனர்; அவைகளின் பலன்களை நான் அனுபவிக்கிறேன்; அதேபோல என் பின்னேருக்காக நானும் சில மரங்களை நாட்டுக்கிறேன்” என்று கம்பிரமாகப் பதில் அளித்தான். — “ஜீவா”

மன்னிப்புக் கொடாதவன்

“இரக்கங் காண்பியாதவனுக்கு இரக்கங் கிடையாது; மன்னிப்புக் கொடாதவனுக்கு மன்னிப்புக் கிடையாது.”

எசுமானுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய கடனுக்குத் தவணை கேட்டான் ஊழியன். அவனிடம் இல்லாப் பணத்தைச் செலுத்தமாட்டானென்று எசுமான் அந்துகடனை மன்னித்து அவனை அலுப்பியிட்டான்.

மன்னிப்புப் பெற்ற ஊழியன் பில் வேலெறு ஊழியனைச் சங்கத்தான். அந்பகடன் வருமதி. கழுத்தை செரித்துக் கடன் கேட்டான். கடன் காரன் தவணை கேட்டான். கிடைக்க வில்லை. மறியல் கிடைத்தது.

இச்செய்தியைக் கேள்கிப்பட்ட மற்ற ஊழியருக்கு ஆக்கிரம். எசுமானுக்கு அறிவித்தார்கள்.

முதல் ஊழியன் எசுமான் அழைத்தார். அவன் தனது உடன் ஊழியனை நடத்திய முறைப்படி அவனையும் நடத்தினான். கடனைச் செலுத்த மொட்டான் கடன் கொடுக்க விரும்புகிறாரா? அவன் கொடுக்க விரும்புகிறாரா?

“எங்கள் கடன்காரருக்கு நாங்கள் பொறுத்துமாப்போல எங்கள் கடன் களை எங்களுக்குத் தெரியும்” என்பதை அறிந்து கொண்டு வந்து எனக்குத் தொழிலும் வரவாற்படும்.

மன்னர்களின் மன்னவனே!

‘ஜெயம்’

1 கன்னிகையாள் இன் நூதரம் உதித்தசதன் நீயே காசினியோர் பாவதுயர் துடைத்தசதன் நீயே.

2 அற்புதங்கள் ஆயிரமாய்ப் பொழிந்தபரன் நீயே அன்னைப்பிதா தான்மகிழ அமைந்தபரன் நீயே.

3 மன்னுயிர்க்காய் நின்னுயிரைக் கொடுத்தவனும் நீயே மரியமத இலன்பவத்தைப் பொறுத்தவனும் நீயே.

சரியான விடைகள்

1. வானத்திலே இரவில் பிரகாசிக் கும் சந்திரன் நடுவில் இருப்பது என்ன? — (த)

2. “மண்டப” த்தில் நீண்டது எனது? — (ட)

3. “அறிவு” க்கு அந்தலைஉண்டா? — (வ)

4 கூடுத்தில் நீங்கள் என்ன காண்டிகள்? — (வளைவு)

5. கொழும்புக்குக் கொம்பு உண்டாம். உங்களுக்குத் தெரியுமா? எங்கே? — (கோ-ம்பு)

6. வட்டியின் முதலில் வருவது என்ன? — (வ)

7. புட்பம், வித்தை, தங்கி, சிலக் கரி, எம்கை ஆயிரம் சொற்களுள் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு இரண்டு எழுத்தாக எடுத்து வெவ்வேறாக நிரைப் படுத்தினால் அறிவு தரும் இரண்டு பாராட்களின் நாமங்கள் வந்து புலப் படும்? அவைகள் என்ன? — (பத்திரிகை, புத்தகம்)

சரியானவிடை அனுப்பியவர்கள் : ஆ. சிகிலியா, 31, பழைய நந்தாவன வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

யோ. மரியதாஸ், சென்சாள்ஸ் பாடசாலை, யாழ்ப்பாணம்.

இ. பே. திருச்செல்வம், ஆசனக்கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

குரூராணி அருளானந்தம், ஏழாலை, சன்னகம்.

‘WAITING’

I have not seen your face to-day;
Where were you?

கண்டறிந்து எழுதுங்கள்

அவழகிக்கயமிமானல்
லாபதழவிலுமொழித்துஒ
ங்கருளை.

மேலேதரப்பட்டவைகளில் அவசிய
மில்லாத வெழுத்துகளை வெட்டினால்
வழக்கமான பழையொழி ஒன்று வரும்
எழுதுங்கள் பார்க்கலாம்.

“பூச்சி”

* * *

இவர் ஓர் பாலிய வேதசாட்சி. ரே
மைகாரில் நடந்தேறிய பயங்கர வேத
கலாபணின்றிலே 15-ம் வயதில் வேத
சாட்சியாயினர். பின்வரும் வாக்கியங்களைப் படித்தப்பார்த்தால் அவற்றை
யாமம் இட்டிப்பான எழுத்துகளுடன் இருப்பதைக் காணலாம். நல்லது. அவருடைய நாமத்தைக் கண்டறிந்து அவரைப் பற்றிய சரித்திரத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுங்கள் பார்ப்போம்.

1. பங்கயம் மலர்த்து ஏன்? பங்கயன் முகம் கண்டு.
2. கிராம மக்கள் அஞ்சியது ஏன்? கிராணம் கண்டு.
3. தேவதாள் சரித்தது ஏன்? தோழன் தங்காள் வரக்கண்டு.

ஆ. தேரேஸ்,
யாழ்ப்பாணம்.

கணிதப்பகுதி

1. பின்வரும் சதுரங்களிற் காலியாக விடப்பட்டிருக்கும் இடங்களை நிரப்புக. இடமிருந்து வலமாகக்கூட்டினாலும், மேலிருந்து கீழேகூட்டினாலும், மூலையிலிருந்து மூலைக்குக் குறுக்காகக்கூட்டினாலும் 175 வாவேண்டும். நிரப்பும் இலக்கங்கள் 1 முதல் 49வரை இருத்தல்வேண்டும். ஒருமுறை நிரப்பிய இலக்கத்தை மற்றுமறை பாவிக்கப்படாது. நிரப்புத்துங்கள் பார்க்கலாம்.

22		20
25		
30		28

அ. அனு.

த. கு. க. மடம், ஆங். பாதசாலை,
யாழ்ப்பாணம்.

அது என்ன?

1. அதற்குக் கால உண்டு ஆனால், நடக்கமாட்டாது. அது என்ன?
2. அதற்குக் கண உண்டு. ஆனால், பார்க்கமாட்டாது. அது என்ன?
3. அதற்குப் பல உண்டு. ஆனால், மெல்லமட்டாது. அது என்ன?
4. அதற்கு முகம் உண்டு. ஆனால், கண, மூக்கு, வாய் ஆதியனை இருக்கமாட்டாது. அது என்ன?
5. அதற்குக் காது உண்டு. ஆனால், கேட்கமாட்டாது. அது என்ன?
6. அதற்குக் கை உண்டு. ஆனால், பிடிக்கமாட்டாது. அது என்ன?
7. அதற்கு வாய் உண்டு. ஆனால், பேசுமாட்டாது. அது என்ன?
8. அதற்குத் தலை உண்டு. ஆனால், தொப்பி போடமாட்டாது. அது என்ன?
9. அதற்குத் திரை உண்டு. ஆனால், அலையிருக்க மாட்டாது. அது என்ன?

10. அதற்குப் பட்டமுண்டு. ஆனால், பறக்கமாட்டாது. அது என்ன?
11. அதற்குக் கல உண்டு. ஆனால், ஏற்யமாட்டாது. அது என்ன?
12. அதற்கு வாங்கு உண்டு. ஆனால், அமர்க்க தொகள்ள மாட்டாது. அது என்ன?
13. அதற்கு வாம் உண்டு. ஆனால், நாள் எண்ணமாட்டாது. அது என்ன?

“யோகம்”

கிரைமைக்கவிள் பாதுகாவல்

கார்த்திகை மாதம் 1-ங் திகதியன்று கிரைமையில்விசேஷ விழாவான்று நிகழ்விருக்கிறது. எமது பரிசுத்த பிதா தேவதாயார்பேரில் கொண்டிருக்கும் அன்பையும், உருக்கமான பக்தியையும் காட்டும்முகமாக “கிரைமைக்கவிள் பாதுகாவல்” என்ற பெயர் பெற்ற சித்திரத்திற்கு மனிமுடிகுட்டுவார். தேவதாயார் பாலோக பூலோக அரசியலை அவரைச் சங்கிக்கலாமென்றும் கத்தோலிக் கமக்களுக்கு அறிக்கீருக்கிறார். தேவதாயாரைச் சங்கிக்கவும், போற்றிப்புகழுவும் இன்னும் ஒருகாரணம்.

* * *

கார்த்திகை 2-ங் திகதி உத்தரிக்கிற சபையாரை நினைவுக்குருத்தினம். இவர்கள் எமது சகோதார். தங்கள் உபத்திரவத்தைக் குறைக்கமுடியாமல் எங்களிடம் உதவிகேட்கிறார்கள். நாம் அவர்களுக்கு உதவ வேண்டிய கடமை உண்டு. எங்கள் செபம், தான் தரும், தபம், செபமாலை, பூசைப்பலி, சிலுவைப்பாதை முற்கிய முதலியவைகளால் வரும் மன்றாட்டுப் பலன்களை உத்திரிக்கிரசபையாருக்கு நாம்விப்புக்கொடுத்து அவர்களுடைய தண்டனையைக் குறைக்கவேண்டும்.

இவர்கள் தண்டனைகுறைந்து மோட்சுஞ் சேர்க்கால் சரு வேசுறுத்துக்கு மகிழை; அவர்களுக்கு நித்தியானதம்; எமக்குச் சிநேகிதாாத் தேடிக் கொண்டதாகும். ஆவலுடன் உதவி செப்புங்கள்.

* * *

ஒரு ஏழைத்தொழிலாளி ஒரு சினிமா நடசத்திரத்திற்குத் தேவதாயின் சுருப்புங்களைக் கொடுத்தான். அவள் அச்சுருப்பத்திற்குத்துமுன் மாலைச்செபம் சொல்லிவருவாள். ஒருநாள் அவளைச் சந்திக்கப்போன ஒ “வர் அச்சுருப்பத்தின் கூந்தலும், தப்பட்டியும் சிவப்பு நிறமாய் இருந்ததைக் கண்டார். இது எப்படியானதென்று சிகாரித்ததிட்டத்திலே, பல வருடங்களாக அவள் இராச்செபம் முடித்துவிட்டு அச்சுருப்பத்தை முத்தமிடுவாள்; அவளுடைய கொவை இதழ்களில் உள்ள செங்குழம்புப்புண்டு தலையைச் சிவப்பாக்கி விட்டது” என்ற மறுமொழிக்கைத்தது.

* * *

செபமாலைவணக்கமாதம் இவ்வாற்தடன் முடியும், எங்கள் பூலோகதாய் மாரை மறக்கமாட்டோம். ஆனால், பரலோகதாயாரை மறந்து போக்குமே, அவவுடைய பத்தியை அனுசரியாமல் ஒருநாளையாவது செலவழிப்பதில்லையென்று மன வறுதி கொள்ளுங்கள். சில பிரியத்தத்துக்கை நிறைவேத்து காலையும் பாலையும் சொல்லி விட்டது.

போ
யு
து
போ
கு

கப்பு— அயல் வீட்டுக்காரனின் நாய் உண்ணைக் கடித்தது அல்லவா? அதற்காகக் கோட்டில் நடவடிக்கை எடுத்துக் கொண்டாயே. ஏதுமநஷ்ட பரிகாரம் கிடைத்ததா?

கணபதி— அதுதான் இல்லை. அவன் ஏற்படுத்தியிருத்த வழக்கறி நார் பலே கெட்டிக்காரர். அவர் நான்தான் அவனுடைய நாயைக் கடித்ததாகப் ‘புறவு’ பண்ணி விட்டர். அதனால் வழக்குப் பறந்து போல் வரவேற்புப் பத்திரம்வாசித்துக்கொடுத்தது. ஆண்டவர் அவர்கள் அவ்வரவேற் புக்கு அளித்தபக்கிலே, சமாதானவழி யைப் பின்பற்றும் நேருஜியைப் பகழ்த்துக்கொண்டார்.

மரியாயின் சமாகத்தின்போது
மந்துவில், கத்தோலிக்க பாதசாலைச்
சிறுமிகள் பாடிய

பாக்கல்

— 1 —

“சகல கலானியே” என்ற மெட்டு

பல்லவி

பரம தயாபரியே பணிக்கேன் அம்மா— பரம
பைந்தமிழ் மாலை சூட்வா— பரம

அனுபல்லவி

தருமாங் தழைக்கவந்த அருள்மைழ மாரியே
தாரணி மீதிலெங்கும் தூரணம் பொழிக்கிடும்— பரம

சரணம்

பிழையனர்க் துய்யவும் பிறர்க்கென வாழ்வும்
பேரன்பு பூக்கவும் பினியிருள் சிங்கவும்
செபதப்பம் ஒங்கவும் தியானஞ் சிறக்கவும்
அருள்புரிச் தாளுவாய் அமலைற்பவ தாயே— பரம

— 2 —

“வள்ளுவன் சொல்லே” என்ற மெட்டு

பல்லவி

உள்ளொளி தாரும் யேசுவே— உந்தன்
உதவியின்றேல் நான் பதைபதைப்பேன் நாளும்— உள்

அனுபல்லவி

தெள்ளாமுதம் போலுஞ் சிங்கதயில் சாஞ்சியும்
உள்ளாங் கவரும்முக ஜோதியுங் தங்கிடும்— உள்

சரணம்

வஞ்சக வேடமானவும் நானும்
சஞ்சலம் கோபம் தன்னலம் மாயும்
இஞ்சம் மனம்மாற் ஆண்மை அன்புதொன்றும்
செஞ்சொல் லொளிப்பறம் திவ்யகுணமுந்தரும்— உள்

— 3 —

“உலகே மாயம்” என்ற மெட்டு

பல்லவி

கருணை மூர்த்தி அன்பின் ஜோதி
கதியேது நான் கண்ட கனவே வாழ்வு

சரணம்

உறவும் பெற்றேரும் குருவும் தானே
ஒலமிடும் பாவியென்னை ஒடிவங் தாள்வாய்
ஒலமிடும் பாவியென்னை ஒடிவங் தாள்வாய்

