

சுமாதான் பலிபீடம்

ஊர்த்திருப்பதைய அன்ன திருச்செபமாலைக் கோவிலிலே புதியசமாதான பலிபீடம் ஒன்று கட்டப்பட விருக்கிறது. பிரான் சுக்கும், ஜேர்மனிக்குமிடையே ஓர்சமாதான சின்னமாகத் திகழுவிருக்கும் இந்தப்பலிபீடமானது, ஊர்துபத்தியில்பரிசுத்ததேவதாயார் அர்ச. பெர்னதேத் அம்மாளுக்குக் காட்சியருளிய நாறும் ஆண்டு நிறைவாகிய 1958-ம் ஆண்டிலே கட்டிமுடிக்கப்படும். இதன் செலவுக் கென்று ஜேர்மன் யாத்திரிகர்கள் இதுவரை 1,000வுண்டுப கரித்திருக்கின்றார்கள் இந்தப் பீடத்தில் அர்ச. ஹில்டேகார்ட் டினதும், அர்ச. பேர்ண்ட்டின தும் திருப்பண்டங்கள் வைககப்படும்.

மன்றத்திரும்பிய செத்திகர்

திரு. நிஸ்ரும் ஹிவியர் அவர்கள் ஓர்பிரபல் ஆங்கிலக்ஷத்திரி கர். இவர்தீட்டிய சித்திரங்கள் இவருக்குப்பெரும்புகழையாட்டிக் கொடுத்திருக்கின்றன. இவர் ஓர்காலம் ஆச்சிரம சந்நியாச சபையின் றில் சேரவேண்டுமெனக்கருதினார். ஆனால், அழைத்தல்லிலை. அதன்மேல் இவர்மனம்போலநடந்து சுகபோக வாழ்க்கையை நடத்திவந்தமையால் தம து விசுவாசத்தையே இழுந்துபோயினார். யுத்தகாலத்திலே இவர் பிரித்தானிய கடறபடையில் சேவைசெய்துவரும்போது, ஏற்பட்டபயப்பிராந்தியானது திரும்பவும் செபங்களைச் செய்ய முயலும்படி இவரைத் தூண்டியது. ஆனால், இவரைப் பிடித்திருந்த பெருமையானது, அபாயகாலத்திலே சமயஆறுதலைத் தேடாமல் தடுத்துவிட்டது. யுத்தம்முடிந்தபின்னர் இவர்டவுண்ணசெட்டிலுள்ள சந்நியாசமடத்துக்கு அடிக்கடி போக நேர்ந்தமையானது கடைசியாக இவரை நேர்ப்படுத்தி விடலாயிற்று. அங்கே ரிஞ்சோட் மடாதிபரின் பிரதிமைப்படம் ஒன்றுக்கு வர்ணந்தீட்டுமேலை இவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அங்கிருந்த சந்நியாசர்களின் புத்தி போதனையால் இவர்மனங்கரும்பிலூர். “உமக்குள்ள சங்கடமேல்லாம் காலையிலே நேரத்துடன் உமதுபந்தகையைவிட்டு எழுந்து பூசைக்குப்போகச் சோம்பலாயிருப்பதாலேதான்; நீர் ஒருவருடகாலத்துக்குத் தன முபகாலையிலே நேரத்துடன் எழுந்து பூசைக்குப்போய் வந்திரானால் நீர் எவ்வளவு பிழையாய் நடக்கிறீர்களன் பதைக்கண்டுகொள்ளப்போதிய வரப்பிரசாதத்தைக் கண்டடைந்துகொள்வீர்” என்று அங்கேஅவருக்குப் புத்திகற்பிக்கப்பட்டது. அவர் மனந்திரும்பித் திருச்சபையுடன் சமாதானஞ் செய்துகொண்டபோது, ஒர் ஜி.ரி.ஷ் புஜூட்டஸ்தாந்தமாதுவான லீடானன்ற அவர்மஜினவிக்கும், அவருக்குமிடையேபெருந்தொல்லைகள் உண்டாயின. அப்போது அவர் ஆறுமாதகாலம் தமது தொழில் சம்பந்தமாகப் போர்த்துக்காலில் சுற்றுப்பிரயாணஞ் செய்யவேண்டியவரானார். அங்குதங்கி

இருந்தகாலத்திலே அவர் தின
மும் திவ்வியப்புசைகண்டு வந்து
ஏழாம்மாதம் தமது ஊருக்குத்
திரும்பியபோது, என்ன ஆச்சரி
யம்! சமயவிழயமாய் அவருக்
குப் பெருங்தொல்லைகளை உண்டு
பண்ணிவந்த தமது மனைவி
மனந்திரும்பிக் கத்தோலிக்க
திருமறையில் சேர்ந்திருக்கக்
கண்டார். இச்சம்பவத்தை
எடுத்துக்காட்டித் தற்போது
திரு. ஹிலியர் அவர்கள் ஓர்புத்த
கம்ளமுதி வெளியிட்டிருக்கின்
ரூர்.

அங்குசமுகமளித் திருந்தவர்கள்
ஞக்கு ஞாபகார்த்தவிருதுகளை
வழங்கினார். பதினெட்டுமணிக்குச்
சற்றுமுன்பதாக அவர் சம்பே
துருவானவர் மகாலயசதுக்கத்
தை ஊர்வலமாக அடைந்து
அதன்மத்தியிலுள்ள நாற்சதுர
பான தம்புத்தைச் சுற்றிக் கூடி
கொண்டு மேல்மாடிக்குச்சென்ற
இறு அங்கேகிண்றுகொண்டு நவ
மாகழுடிசூட்டப்பெற்ற மாதா
வின் திருப்படத்தைச் சுகலருக்கு
கும் காண்பித்துத் தமது ஆசிரிய
வழங்கினார்.

அசுந்தாவின் அழியாச்சரீம் இம்மாதம் 7-ங் திகதி யாகி சென்ற ஞாயிறுவாரம் ரேம்புரி, சம்பேதுருவானவர் மகா யத்திலே சங். மரிய அசுந்தா கன்னியாஸ்திரிக்கு முத்தி பேறுபெற்றபட்டம் அருளப்பலாயிற்று. “பத்திச் சுவால் சின் னமலா” என அழைக்க பெற்ற இந்தப்பரிசுத்த கன்னியாஸ்திரி 1905-ம் ஆண்டு சித்தரைமாதம் 7-ஏ திகதி தன் 26-ம் வயதிலே சினவில் காலை சென்றார்கள். கன்னிகா வாழ்க்கைக்கு ஒர்மேல்வரிச்சட்டமாவிளங்கிய ஒவ்வு சினவில் ஒவருடகாலமே தொண்டாற்றிதும் இவளுக்கும், இவளுடன் சேர்ந்த மற்றும் நான்கு கன்னியாஸ்திரிமாருக்கும் விஷாரா உண்டாயிற்று. அந்தியவேலை இவள் அதிகம் பலவீன முற்றாந்தமையால் திவ்வியநற்கருணை பெற முடியாதவளாயினார். ஆனாலும் சினபாதையில் சொல்லபட்ட இவளின் அந்தியவார்த்தைகள் “நற்கருணை.... நற்கருணை” என்பனவே. இவளுக்கு முத்திப்பேறு பெற்ற பட்டா அருளுவதற்கான விசாரணை 11-ம் பத்திநாத பாப்பானாரால் 1932-ம் ஆண்மோசி மாதம் 28-ந்திகதி தொடக்கப்பட்டது 1934-ம் ஆண்டு ரொங்-எயு-சூ விசாரணைப்பங்கிலே அடக்கங்கூடியப்பட்டிருந்த கன்னியாஸ்திரிமாரின் உடல்கள் ராயு-யுவன் - லூவுக்குக் கொண்டு செல்வதற்காகக் கல்லைறைகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்டபோது இவள்சரீம் அழியாதிருக்கக் கண்டறியப்பட்டது. இவளின் ஒருசகோதரனும், ஒருசகோதரமும் இன்னுமே சிவந்தராம் இருக்கின்றார்கள்.

காலைக் கவுனிசு



சுமார்ச்சார்ஜம்

பிரதமரின் சேகாதரர்புதல்வர்

அதிக செலவுபிடித்த கோவில்

வடஅயர்லாந்துண் புரூட்ட
ஸ்தாந்தபிரதமரான் புறாக்கி
பரேபிரபுவின் சகோதரர்
புதல்வரான வண். ஒடோ புறா
க்கி அவாகன் ஆசிர்வாதப்பர்
சபையில் ஒருகுருவாக அபிஷே
கஞ்செய்யப் பெற்றிருக்கின்றார்.
இவா வேதபண்டிதபட்டத்திற்
குப் படிப்பதற்காகச் சமீபத்தில்
ஞேமாபுரிசெல்ல விருக்கின்றார்.
வண். புறாக்கிசுவாமியார் ஒக்ள்
வோட்டி லே கல்விபயின்று
வரும்போது மனந்திரும்பிக் கத்
தேர்விக்க திருச்சபையில் சேர்ந்
து கொண்டார். 1946-ம் ஆண்டு
ஆசிர்வாதப்பர் சபையிற்சேர்ந்
து பிறிங்னால்எனுமடத்திலுள்ள
சபைஆசிரமத்தில் தமதுநவ
சந்நியாசத்தை முடித்தார்.
போட்டிமத் நகரின் கிங் அதி
மேற்றிராணியாரால் முருத்து
வாபிஷேகங் செய்யப்பெற்றார்.

ஸ்ரேମைப் புராதன மாதாசித்திரம்

சந்தேகபானமையுண சனனம்

வு என் அறமபெற்றுப்
பூசிக்கப்பட்டுவந்த தேவமாதா
வின் புராதன சித்திராப்படத்
துக்கு இம்மாதம் 1-ந் திகதியன்
ற திருமுதிகுட்டிய பரிசுத் த
பாப்பரசரே இற்றைக்கு ஐம்ப
துக்குமேற்பட்ட வருடங்களின்
மூன் அர்ச். மேரிமேஜர் மகால
யத்தில் இந்தப்படம் மேலாக
அமைந்துள்ள போர்க்கிளிற்
ஸ்ரீய பலிபீடத்தில் தமது முதற்
திவ்வியழுசையை நிறைவேற்றி
னார். இது அர்ச். ஊக்காவால்
வரையப்பெற்றதெனப் பரம்
பரையாக அறியப்பட்டுவரு
கிறது. இரத்தினங்கள் பதிக்
கப்பெற்றுப் பளபளென ஒனிகா
லுவனவாய் உலகமுழுவதிலு
மூன் கத்தோலிக்கமக்களால்
சந்மானிக்கப்பட்ட இருமுடிகளை
யும் பரிசுத் தபாப்பரசர் ஆசீர்
வதித்தபோது, சில்லரன் பாட
கர்குழாா “இறையை கொயெலி”
எனும் கீதத்தைப்பாடினின்றது.
முடிகுட்டுவைபவத்தை நடத்தி
வைக்குமூன் அவர் உலகிலுள்ள
மரியாயின்பிரதான் திருசேத
திரங்களின்

பிரான்சியா - ஜேரமனியரது
கிணேகபான்மையின் கின்ன
மாக ஜேரமனியிலே ஸபியர்நக
ரில் அர்ச். பேர்ண்டின்பே
ரால் கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ள
ஒர் புதியஆலய திறப்புவிழாத்
திருச்சடங்கு சமீபத்தில் நடை
பெற்றபோது, அதிலே பிரான்சிய,
ஜேரமனிய மேற்றிராணி
மார்கள் கலந்துகொண்டார்கள்.
மூனிச்நகர் அதிமேற்றிராணியா
ரான கருதினால் வென்டல் ஆண்டவர்
ஆலயத்தையும், அதன்
பெரிய பலிபீடத்தையும் அபிஷேகங்கெய்தார். அவ்வேளை
பிரான்சியரும், ஜேரமனியரு
மான கத்தோலிக்க அரசியற்
தலைவர்களும் சமூகமளித்திருக்கார்கள். மக்களுக்கிடையிலுள்ள
நேசுற றவுகளை வழிநடத்துவதில்
முக்கியாம்சமாய் இருக்கவேண்டிய பொறுமைக்கு அர்ச். பேர்
ண்ட ஒரு எடுத்துக்காட்டாய்
விளங்குகிறுரென ஜேரமனிய
லுள்ள பிரான்சிய ஹெக்கம்மி
தனரான எம். பிரூன் கோயில்
பொன்சேஅவர்கள் அவ்வேளை
குறிப்பாக.

கார்த்திகை மாதம்

போதுக் கந்தது :— கிராமங்கிரமக்களிடையே விசுவாசம் காப்பாற்றப்பட்டிப்புதுப்பிக்கப்படுதலுக்காக வெண்டிக்கொள்வது.

மீஷன் கந்தது:— மத்திப்புறமை
ரிக்காவிலும், மேற்குதின்திய தீவுகளிலு
முள்ள வேதபோதக பிரதேசங்களுக்காக
மன்றூடி கொள்வது.

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1954-ம் ஆண்டு
கார்த்திகை மாதம் 11-ந் திகதி

இரக்கமாய் இருப்போம் !

“என்கினேகிதர்களே! நீங்கள் எகிலும் இரக்கமாயிருங்கள்; இரக்கமாயிருங்கள். ஏனைனிலே, ஆண்டவருடையகரம் என்கைத் தொட்டது” என யோபுள்ளும் மகான் அன்று தமது இன்னல் கள்மத்தியில் கூறினார். திருச்சபை மரி தோருக்காகச் சொல்லும் செபத்திலும் இதே வார்த்தைகளையே உபயோகிக்கிறது. உத்தரிக்கிறதல்தலத்தில் வேதகைப்படும் ஆத்துமங்கள் இந்த வார்த்தைகளினுலேயே நம்மைக் கூவி அழைக்கின்றன. “யேசுவே, தாவீதின்குமாரனே! என்பேரில் இரக்கமாயிரும்” என்ற வார்த்தைகளினுல் ஜூரிக்கோக்கரின் அருகிலிருந்த கடேபாதி நமது ஆண்டவரை நோக்கி மன்றாடினான். அப்போது: “உனக்குநாம் என்ன செய்யவேண்டுமென்று ஆசிக்கிறோய்?” என்று ஆண்டவர் வினாவிக்கிறார். அதற்கு அவன்: “ஆண்டவரே! நான் பார்வையடைய வேண்டு” மென்று வேண்டினான். உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திலிருக்கும் ஆத்துமங்களும் இவ்விதமே பிரார்த்திக்கிறார்ச்சென்று மூக்கக்கவேண்டியிருக்கிறது. “ஆண்டவரே! நான் உம்மைப் பரலோகத்தில் முகமுகமாய்ப் பார்த்து பேரின்பம் அடையச் செய்திருந்தும்; நான் இதற்காகவே சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறேன்; உம்மைப்பார்க்கச் செய்தருந்தும்” என்று மன்றாடுகிறார்கள்.

வன். பேபர்சுவாமியார் கூறு
வதுபோல், உத்தரிக்கிற ஸ்த
லத்து ஆத்துமாக்களுக்கு நாம்
உதவிசெய்ய வேண்டுமென்று
சருவேசுரன் சித்தங்கொண்
டிருக்கிறார். உலகில் இருக்கும்
பொழுது நமது ஆண்டவர் சலி
யா துழமைத்தார். பிறர்னன
மைக்காகத் தம்மைமுழுவதும்
செலவிட்டார். சென்றவிடமெல்
லாம் நன்மைசெய்துகொண்டு
போனார். தம்முடைய அடிச்
சுவட்டை நாம் பின்பற்றும்படி
யாக நமக்குமுன் நடந்துசென்
ரார். நமது இரட்சகர் ஆத்தும்
இரட்சணிய தாகங்கொண்டிருந்
ததுபோல் நாமும் ஆத்துமங்க
ளுக்கு உதவிசெய்வதில் முயற்சி
எடுக்கவேண்டும். அவர்களுக்குத் தொண்டாற்றுவதில் நம்
மைச் செலவிடவேண்டும். கய
பரித்தியாகம்செய்து அவர்களுக்கு உதவிசெய்யவேண்டும்.
ஆத்துமங்களை மோட்சகரை

சேர்க்க எக்கருமழும் நமக்குப் பிரமாதமாய் இருக்கக்கூடாது. வேதனைப்படும் ஆத்துமாக்களின் ஆறுதலுக்காகச் செப்போ, தான்தரும்மோ செய்வது நெக்குக்கஷ்டமாய்த் தொன்றக்கூடாது. நமது சொற்பறியாசையிலே அவர்களுக்குவிளையும் நன்மையைப்பற்றி நாம்சற்று யோசிப்போமானால், நாம் எக்கஷ்டத்தையும் ஒருபொருட்டாய் எண்ணமாட்டோம். வெகுஆவுவுடனும், மனப்பூர்வமாயும் செய்வோம். அவர்கள் சர்வேசரனைக் காணத்தக்கதாக நாம் எவ்வளவோ செய்யக்கூடும்!



சதாசகாயமாதா கோணம்

பரலோக பூலோக இராக்கிள்

மரியாய் நமது சதாசக்தியமாதா
ரனென்னில், அவுமிகுஞ்சுவல்லப்பம்
படைத்தபரவோக்டூஸ்ரேக் இராக்கிளிம்
யாக்ஸிலங்குகின்றா. சருவேசுரனின்
எந்தச்சிடாட்டியாவது அவவுடைய
மக்துவம், சமஸ்தணம், சிருட்டிழ
கர்த்தாவடன் செறிந்தஜூக்கியம் என்
பனவற்றிற்குக்கீட்டு எட்டியும்பார்க்க
முடியாது. பேசுக்கிறீஸ்தாநாதர் அவு
வுக்குக் கிரீடதாரணம் செய்தினால்
மாத்தீரம் அவும் போட்சிராக்கின்
ஆனவல்ல. அவுளவேகானே பா
லோகஇராக்கிளியாக ஒப்புக்கொள்ளல்
பட்டதினால் அவர் முடிசூட்டினா
வன்று சொல்லாம். அகிலைகா
தையும் ஆறநம் ஆணையாசக்கரத்தை
அசைக்கத் தேவதாபானாத்தகவிட
வேறுஎந்தச் சிருட்டியால்முடியும்?

சகலபடிப்புகளின் மேலும் யேக
நாதரைப்போலத் தேவதாயாரும்
ஆதிக்கம்பண்ணுகிறார். எங்கள் இரட்ச
கரை நாமகண்டிடமை நித்தியத்தக
கும்சி ட்டிட்க்கப்பட்டவும், தெரிந்து
கொள்ளப்பட்டவும் இத்திருத்
தாயார் அல்லவா? உலகு "ட்டிப்பின்
முன்புதானே தேவன் தம்திருச்சித்தத
தில் இத்திருத்தாயாரை உருவாக்க
கொண்டார்.

பரலோகத்தில் படைப்புண்ட சகல
வள்ளுக்களிலும் மேலானமகிழமை தேவை
தாயாருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட டி ரு க்
சிறை, இராசாதி இராசாவின்பக்கமாக
இடமருளப்பட்டிருக்கிற, மோட்டா
இலவரசர்கள் தங்கள் இராக்கினியென
அவ்வுக்குச் சங்கமரிபாதை காண
பிக்கிறார்கள்: அவ்வண்ணமே மனித
ரும், ஆஞ்சல்களும், அர்ச்சியிச்ட்ட
களும் வணக்கந்தெலுத்துகிறார்கள்
அதுமட்டுமல்ல, பஞ்சஷூதியங்களும்
சகல இயற்கைப்படைப்புகளும், நரா
பாதாளாந்தன்னும் அவவுடைய வல்ல
மைய ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றன
எனவே, அர்ச. பேணுஷன் சொல்லு
வார்: “சருவேசானை மகிழ்மை
படுத்தவும், சேவிக்கவும் எத்தனை
படைப்புகள் உண்டோ, அத்தனையு
தேவதாயாரையும் சேவிக்கீன்றன.”

தூால், அவரிறங்குதந
லபமிக்க அசியாக,

Digitized by Noolgaham Foundation
நிலைமையில் இருக்கும், அது பல தன்மைகளை என ஆண்டவரே !
அம் அங்குத்தாப்பான் உரை என அழைப்பதுபோல அவர்

திருத்தாயாரையும் “என் ஆண்டவளே! என்தாயாரே!” என் மு அழைக்கிறோம். அப்படிக் கூப்பிலெதிலிருந்து அவன்டையவல்லமையை நாம் ஏற்று ஒப்புக்கொள்வதாகிறது.

எங்கள் மேரட்சோபகாரிகள் சுகலவி
லும்பார்க்கத் தேவதாயார் அதிகவெல்ல
பம் படைத் தவன்பது வெளிப்படை.
ஆகவே, அவவைச் சுகலவப்பிரசாதங்
களினதும் மத்தியட்சகிளன் அழைக்க
கிறோம். “சுகல அர்ச்சிபகிள்டர்கள்
ஞம் உம்முடன்ஒருமித்துக் கேட்ட
டைக்குத்தரும் சுறுகைகளைவிட, உமது
ஒருவேண்டுதலே அவர்கள் ஞடைய
செபாத்தியின்றி நமக்குள்ளவற்றை
யும் அண்டகுத்தர முடியும்” என்று
தேவதாயாரைநோக்கி அர்ச். ஆன்
செல்ம் கூறுகிறார்.

தேவ தாயாரின் மனுப்பேசதல் ஞானக்காரியங்களோடு மாத்தீரமானின் ருவிடவில்லை. எங்கள் வெளக்கெதேவைகளைப் பூர்த்திப்படுத்தவதே தீவிதமான அவ அதேசரியொத்த வல்லப்பமென்னளைவாராக இருக்கிறு. “கீற்றின்துநாதருக்கும், அவரது திருத்தாயாருக்கு மிட்டபேயுள்ள வியாகுல ஐக்கியம் பிரயோசனத்தினாலே கீற்றின்துநாதர் தமது திருத்தத்தினால் அடைந்த சகலபெறுபோகலையும் எங்களுக்குப் பங்கீடு செய்யும் மத்தியடக்கமாக அவவை ஏற்படுத்தியுள்ளார்” என்று பத்தாமபத்திநாத பாட்டானவர் சொல் அகிறுார்.

சுருவேசரன் தமிழ்மூடைய நன்மைத்
தனத்தைக்காட்டும் ஒருசினனமாகத்
தமதுதிருத்தாயாரை நமது சதாசகாய
மா தா வா கக் கொடுத்திருக்கிறார்.
யேசுவுக்குப்பின் அவனிடத்தில் எமது
நமபிக்கைபெல்லாம் வைக்கி ஞேறும்.
ஆகவே, எங்களுக்குத் தேவையான
சகலவரப்பிரசாதங்களையும் அடைந்து
தரும்படி இந்தநல்லதாயாரை, சதா
சகாயமாதாவை அனுதனமும் வேணு
முக்கெரளனுவோராக.

“மகாதமையுள்ள மாதாவே! உலக
இராக்கினியாகச் சருவேசரன்னடை
வீற்றிருக்குத் தாயாரே! ஏவையின்
நிர்ப்பாக்கப்பின்னொளாகிய எங்கள்மட்ட
தில் உமதுகருணைக்கண்ணைத் திருப்படி
யருஞம். எங்கள் சகல அவசரங்களின்
லும், விசேஷமாக இப்போதும் எங்கள்
மரணநேரத்திலும் அருமைத்
தாயாரே! எங்களுக்கு உதவிபுரிசு
தருஞம்.”

குகாரன்

அவனுடையகணவன் பொறுமை நிறைந்தவன். சங்தேகப் பேய் அவனை ஆட்கொண்டிருந்தது. எடுத்ததற்கெல்லாம் அவனை அடிப்பான், திட்டித் துவிப்பான். இது பற்றுத் தன்றும் போல் குடிவேறு. மதிமயங்கக் குடித்துவிட்டு வந்ததும் பேய் போல் நடந்து கொள்வான். பெண் சாதியைத் தலைகால் தெரி யாமல் அடித்து, சாமான்களை யும் உணவுத்தட்டுக்களையும் வீசி யெறிந்து உடைப்பான். பெண் சாதியோ பைத்தியம் பிடித்த வள்போல் அங்குமிங்கும் ஒடித் தப்பிக்க முயல்வாள். தான் காண்பதெல்லாம் கனவா? அதை விருந்து சிக்கிரம் விழித்துவிடுவேனு என்றெல்லாம் நினைப்பாள். அடிஉடைகளை யெல்லாம் அவள் பொறுமையுடன் சகித்து வந்தது மட்டுமல்ல, தன்கணவன் செய்த நிஷ்ட ரூபங்களைப் பிறர் அறியாவன்னம் மறைத்தும் வைப்பாள். அவனுடைய தாய்க்கு முதலாய் இதுதெரியாது. ஒருநாள் அவள் தன்கண்களால் பார்த்தாள். அவ

மரிய அசுந்தா பலோற்று

வத்திக்கான் நகர்—ஞாயிறு
தந்தீச் சமாச்சாரம்

இந்நைக்கு ஜம்பது வருடத்தில் களின்முன் சீனைவில் காலங்களைச் சென்ற தங்கள்சபைக் கண்ணிகா அங்கத்தை வருக்குத்துச் சமபேதாருவானவர் மகா ஸயத்தே இன்று அருள்பெற்ற முத்திப்பேறுபெற்ற பட்டத்தக்கு முப்பது நாடுகளிலிருந்து ஆயிரவருக்குமேற்பட்ட பிரரான்சீஸ்கள் மின்னிய கண்ணியாள்தீமார் சமூகமாயிருந்தார்கள். அம்மகாவில் யத்தில் நிறைவேறிய பெரியபாடற் குசையின்பின் தனது 26-ம் வயத்தே மரணமடைந்த ஓர் இத்தாவியபெண்மணியான சிற்றர் மரியா அசுந்தா பலொற்றுவக்கு முத்திப்பேறுபெற்றபட்டம் அருளுவதான் அதிகாரப்பத்திரத்தை வத்திக்கான் கண்ணிறுவர் வாசிக்கலாயினர்.

ஞாக்கும் திட்டும் அடியும் கிடைத்தன.

எத்தனைாள் மனைவி இதை யெல்லாம் பொறுத்திருக்க முடியும்! விடாப்பயத்தால் அவனுடையாடல் பலவீனமடைந்தது. ஒருநாள் கணவன் அடித்து அடித்து உதைத்துவிட்டுப்பட்டது நித்திரைசெய்கையில், அவள் அவனருகில் முழுநாளிட்டாள். இரவுமுழுதும் செபித்தாள். கடவுளைப் பார்த்துக் கெஞ்சினான். நேர்த்திகள் செய்தாள். தீடு ரென உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்தில் வேதனைப்படுவோரின் நினைவுந்தது. வாழ்நாள் முழுதுமே அவர்கள்மேல் அவனுக்குப் பக்கி இருந்துவந்தது. பலவிதங்களில் அவர்களுக்கு உதவிசெய்து வந்தாள். இன்று அவர்களுடையகினை வந்ததும், அவர்கள் உதவிசெய்வார்களானாலும்—தன்கணவனுக்கு நல்லபுத்தி வரச்செய்வார்களானாலும், அவர்களுக்கு உதவியாகக் குறிக்கப்பட்டசில தருமக்கிரியைகளைச் செய்வாக நேர்ந்து கொண்டாள்.

அவளிடம் அதிகபணம்கிடை மாது. அவனுடைய கணவன் கொடுக்கும்பணம் செலவுக்கே பற்றாது. அவளால் தருமம் செய்யுடியாது. உத்தரிக்கிற ஆத்துமங்களுக்காகப் பூசைகள் செய்விக்கவும் முடியாது. அவர்களுடைய ஆறுதலுக்காக ஒரு வருடமாக ஞாசிற்றுக்கிழமை தோறும் திவ்வியன்மைவாங்கி ஒப்புக்கொடுத்து, “நித்திய பிதாவே, உத்தரிக்கிற ஆத்துமங்களுக்காக யேசுநாதருடைய திரு இரத்தத்தை உமக்கூடுப்புக்கொடுக்கிறேன்” என்னும் சிறுசெபத்தை ஜம்பதுதடவை சொல்வதாகவும், ஒவ்வொருநாளும் நடுப்பகல் வரை தன்னீர் குடியாதிருப்பதாகவும் நேர்ந்துகொண்டாள்.

உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திலுள்ள வர்கள் நன்றிமற்றப்பவர்கள்ல. துஷ்டமிருகம்போல் நடந்து வந்த கணவன் சீக்கிரம் சாந்தமடைந்தான். அவளை அன்படன் நடத்தத் தொடங்கினான். குடியை விட்டபொழித்து வாராந்தோறும் திவ்வியநாட்டுக்கு வாங்க ஆரம்பித்தான். இப்பொழுது கணவனும் மனைவியும் சமாதானமாக வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

— “ஞானத்தாதன்”

மரணம் என்ற ஆசிரியன்

அழுது

“மாலைக்காலத்தில் துந்தமயானத்தில் என்ன செய்கிறோம்?” என்றுன் அவன். கிரும்பிப் பார்த்தபோது என்னிருதயவீபீனியின் நரம்புகளைவிட்டு அழுத்துபோன்ற உணர்ச்சி ஏற்பட்டது. பயங்கரமாக விழித்தேன். “என்னால் துக்கிரையும்? நான்தான் உன் ஆசிரியன்; என்பெயர் மரணம்; சாவை தினைப்பில் பாவமில்லை என்பார்களே! அது நான்தான்; என்னின்னேவா” என்று கூறிவிட்டு ஆசிரியர்மரணம் நடக்க ஆரம்பித்தார். நான் சிழல்போல்பின்தொடர்த்தேன்.

1. குனில்டல் மெலிச்துநடை குன்றிலூரு கிழசி கோலூன்றி வருவதை நீ கண்டுகொள்ளவாய் தமிழே! மேனியினைப் புன்னாட்டிப் பூக்களுமே சூட்டி வீசுகின்ற வாசனைகள் பூசியவள் கதியை
2. பாடுவதில் ஆடிவகிற் பலகலையில் வல்லாள் பாலர்களும் பெற்றுவெகு பாக்கியமாய் வாழ்ந்தாள் கோடுகளில் குடிவெறியில் பணமெல்லாம் அழித்துக் கொண்டவனும் இறந்துவிடக் குடிமுழுப்பேரோன்.
3. புத்துநங்கப் பாரில்லைப் பாலகரும் மாண்டார் பாவியவள் தயாமெலாம் பக்குத்தும் எனிதோ? அடுத்தமைன் சென்றிருந்து வாழ்கின்றன் தமிழே! ஜோயோவில் வடவாழ்வு நீர்க்குமிழு அன்றே!
4. அந்தாளிற் கட்டமுகி தேவதையே என்பார் ஆடவர்கள் கணக்கோர் அழிமதுர விருந்து இந்தாளில் இளைஞராலாம் எள்ளிநகை மாட என்வரவை எதிர்பார்த்து இருக்கின்றன் தமிழே!
5. வா மகனே! நார்சங்கி வாசலிலே சின்று வழநிலீம் நான்விரித்த மரணவகை பார்க்க தாமரையின் இலையின்மேற் தண்ணீர்போல் வாழ்வைச் சதமன்ற நம்பியவர் கும்பவிது தமிழே!
6. சுத்தியொடு பொல்லெடுத்த வாதவழக் குறைத்துர் கடுமொழிகள் கூறியவர் கயிற்றினிலே வீழ்ந்தார் சுற்றிவர எல்லைதள்ளிப் பிடிமண்ணூப்ச சேர்த்தோர் சோகமொடு பிடிப்பட்டார் மரணவகை மாலே!
7. சோற்றுக்கோ பஞ்சமில்லை, காசுபணம் உண்டு சுகமாக வாழ்ந்திடவே மாடமனை உண்டு கற்றுவனை வெல்லுத்தந்து வைத்தியரும் உண்டு குறைவொன்று மிலையென்ற கோமாளி வீழ்ந்தார்.
8. சேந்றுவயல் உழுதவாரும் இங்குவக்கு விட்டார் நெல்லுவிக்கை தூவியவர் இன்றுவரு வார்ப்பார் நாற்றுநடும் கமக்காரன் நாளைக்கு வந்வரர் நாளிலமோர் நாடகத்தின் மேடையடா தமிழே!
9. உண்ணுமல் தேடியவர், பசித்திருக்க உண்டோர் ஒப்பற் ற அறசவையில் தசைசமந்த செல்வர் சன்னும்பு கொடுத்தமிபார், புகழுக்கே ஈக்கோர் சோபணம் சொல் சேர்ப்பட்டம் ஆவலுடன் பெற்றேர்
10. ஆந்தோர மரம்போல் பொலுபிபாலன வீழ்ந்தார் ஆரணங்கும் பாலர்களும் அகதிகளும் பிடித்தேன் காற்றித்தால் மரங்களிலே கனிவகையும் உதிரும் காலமற்ற காய்களுமே கனியோடு வீழும்.
11. என்னைத் எண்ணமெலாம் ஒருகோடி எண்ணை இரும்பு, மணல், கல்வின்றி மனக்கோட்டை கட்டி மனநேடு மனநூதும் தீவ்வுடலை நம்பி வாழுதே! என்னரிப மன்னவனே! கேளாய்
12. சுத்திரத்தில் ஆடுகின்ற பாவையடா நீதான் சுழற்றுபவன் நில்லெல்லாருல் நீபென்ன செய்வாய்? பாத்தாரத்தைத் தூய்மையொடு பேணிக்கொள் அங்கே பயிராக்கு புண்ணியங்கள் பலனைஆறுப் பாயே!

புத்தக மதிப்புரை

கல்வி உரிமைப் போர்

ஆக்கியோன்:

சந். டி. எஸ். அர்த்தசாமி.

பிரசரம்:

மாதாகோயில் அச்சகம், புதுவை.

கல்வியைப் பற்றியமட்டல் இன்று பரவிவரும் தவறுனகொள்கைகள் பல வற்றையும் எடுத்துக்காட்டி, அவற்றி வீள் குறைபாடுகளைத் தக்க குறைக்காது. அங்குக்குவும் முடியாது. அவர்களுடைய ஆறுதலுக்காக ஒரு வருடமாக ஞாசிற்றுக்கிழமை தோறும் திவ்வியன்மைவாங்கி ஒப்புக்கொடுத்தது, “நித்திய பிதாவே, உத்தரிக்கிற ஆத்துமங்களுக்காக யேசுநாதருடைய திரு இரத்தத்தை உமக்கூடுப்புக்கொடுக்கிறேன்” என்னும் சிறுசெபத்தை ஜம் பதுதடவை சொல்வதாகவும், ஒவ்வொருநாளும் நடுப்பகல் வரை தன்னீர் குடியாதிருப்பதாகவும் நேர்ந்துகொண்டாள்.

அவளிடம் அதிகபணம்கிடை மாது. அவனுடைய கணவன் கொடுக்கும்பணம் செலவுக்கே பற்றாது. அவளால் தருமம் செய்யுடியாது. உத்தரிக்கிற ஆத்துமங்களுக்காகப் பூசைகள் செய்விக்கவும் முடியாது. அவர்களுடைய ஆறுதலுக்காகக் குறிக்கப்பட்டசில தருமக்கிரியைகளைச் செய்வாக நேர்ந்து கொண்டாள்.

அவளிடம் அதிகபணம்கிடை மாது. அவனுடைய கணவன் கொடுக்கும்பணம் செலவுக்கே பற்றாது. அவளால் தருமம் செய்யுடியாது. உத்தரிக்கிற ஆத்துமங்களுக்காகப் பூசைகள் செய்விக்கவும் முடியாது. அவர்களுடைய ஆறுதலுக்காகக் குறிக்கப்பட்டசில தருமக்கிரியைகளைச் செய்வாக நேர்ந்துகொண்டாள்.

அவளிடம் அதிகபணம்கிடை மாது. அவனுடைய கணவன் கொடுக்கும்பணம் செலவுக்கே பற்றாது. அவளால் தருமம் செய்யுடியாது. உத்தரிக்கிற ஆத்துமங்களுக்காகப் பூசைகள் செய்விக்கவும் முடியாது. அவர்களுடைய ஆறுதலுக்காகக் குறிக்கப்பட்டசில தருமக்கிரியைகளைச் செய்வாக நேர்ந்துகொண்டாள்.

அவளிடம் அதிகபணம்கிடை மாது. அவனுடைய கணவன் கொடுக்கும்பணம் செலவுக்கே பற்றாது. அவளால் தருமம் செய்யுடியாது. உத்தரிக்கிற ஆத்துமங்களுக்காகப் பூசைகள் செய்விக்கவும் முடியாது. அவர்களுடைய ஆறுதலுக்காகக் குறிக்கப்பட்டசில தருமக்கிரியைகளைச் செய்வாக நேர்ந்துகொண்டாள்.

அவளிடம் அதிகபணம்கிடை மாது. அவனுடைய கணவன் கொடுக்கும்பணம் செலவுக்கே பற்றாது. அவளால் தருமம் செய்யுடியாது. உத்தரிக்கிற ஆத்துமங்களுக்காகப் பூசைகள் செய்விக்கவும் முடியாது. அவர்களுடைய ஆறுதலுக்காகக் குறிக்கப்பட்டசில தருமக்கிரியைகளைச் செய்வாக நேர்ந்துகொண்டாள்.

அவளிடம் அதிகபணம்கிடை மாது. அவனுடைய கணவன் கொடுக்கும்பணம் செலவுக்கே பற

