

# பாத்திமா காலவரன்

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

"கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

79-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் 1954-ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 25-ந் திகதி வியாழக்கிழமை - பிதிசதம் 10

46-ம் இலக்கம்



காலநிலை

கடந்த ஒருவாரமாக மழைபெய்து வந்து இவ்வாரம் மறுபடியும் வெளித் திருக்கிறது. வாடைக்காற்று வீசத் தொடங்கியிருக்கிறது. அதனால் பாய்க் கப்பல்கள் இந்தியாவிலிருந்து ஓடுகள் ஏற்றிவந்து கல்முனைக்கப்பாலுள்ள பெருங்கடலில் நங்கூமிடத் தொடங்கியிருக்கின்றன. பனிபெய்துகொண்டு வருகிறது.

**அரிசியைப் பிரித்துவாங்கலாம்**  
கூப்பனுக்குக் கொடுப்புவரும் பங்கீட்டரிசியைப் பகுதிபகுதியாக வாங்கிக்கொள்ளும்படியான வசதியளிக்கும் ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இதுவரை கூப்பன் அரிசியைப் பகுதி பகுதியாகப் பிரித்துவாங்க முடியாமலிருந்தது. அதனால், கூப்பனுக்குரிய அரிசியை முற்றாக ஒரேமுறையில் வாங்கவேண்டியிருந்தது. ஆனால், இனிமேல் உணவக்கட்டுப்பாட்டுக் காரியாலயங்களிலும் கூப்பனைக்கொடுத்தும் பெர்மிட் பெற்றுக்கொண்டால் கூப்பனுக்குரிய அரிசியைப் பகுதிபகுதியாகப் பிரித்து வாங்கிக்கொள்ளமுடியும்.

**றெயில்வே ஜெனரல் மனேஜர்**  
இலங்கை ரெயில்வே ஜெனரல் மனேஜராய் இருந்து வருகிறவரான திரு. எம். கனகசபை அவர்கள் சமீபத்திலே தம்முடைய பதவியிலிருந்து இளைப்பாறவிருக்கின்றார். அதற்கான மனுவை அவர் சென்ற வெள்ளிக்கிழமை சமர்ப்பித்திருக்கிறார். இவரமுந்த முந்த ரெயில்வேயிலே ஓர் "புக்கிங் கிளாக்" துவக்கிவந்து இந்த உயர் பதவிக்கு வரலாயினார். ரெயில்வே ஜெனரல் மனேஜர் பதவிவகித்த முதல் இலங்கையர் இவரே.

**பிர்த்திருடும் விரல் அடையாளமும்**  
திரிகோணமலையிலே எஸ். மாசில்லாமணி எனும் ஒருவன் திரு. ஜே. எஸ். மைக்கிள்லே என்பவரின் வீட்டிலிருந்து ஒன்பது ரூபா பெறுமதியான ஆறு பிரப்போத்தல் தீருடினானென அங்குள்ள நீதிஸ்தலத்திலே சென்ற வியாழக்கிழமை வழக்குத்தொடரப்பட்டான். இந்தத் திருட்டுவிஷயமாய் விசாரணை நடத்தச்சென்ற பொலிசர் அவ்வீட்டுவளவிலே விரல் அடையாள முள்ள பிரப்போத்தல் ஒன்றைக் கண்டெடுத்த விரல் அடையாளப் பதிவு அதிகாரிக்கு அனுப்பிவைத்தனர். பிரத்த ஐயுறவின்போலே பொலிசர் மாசில்லாமணியைக் கைதுசெய்து அவனுடைய விரல் அடையாளத்தையும் பதிவு அதிகாரிக்கு அனுப்பிவைத்தனர். அங்கே பிரப்போத்தலில் இருந்த விரல் அடையாளமும், மாசில்லாமணியின் விரல் அடையாளமும் ஒரேமாதிரியாயிருக்கக் கண்டறியப் படலாயிற்று. வழக்கு விசாரணை முடிவிலே மாசில்லாமணி திருட்டுக்குற்றவாளியாக மூன்று மாதக் கடுமூழிய சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டான்.

**நெல்வேளான்மைப் போட்டிகள்**  
யாழ்ப்பாணப்பகுதிக் கமத்தொழில் ஆலோசனைச்சபை நடத்தவிருக்கும் காலபோக-சிறுபோக நெல்வேளான்மைப் போட்டிகள் பற்றிய விபரங்கள் வெளிவந்துள்ளன. இப்போட்டிகள் யாழ்ப்பாணம், வலிகாமம் கிழக்கு, வலிகாமம் மேற்கு, வலிகாமம் வடக்கு, வடமராட்சி, தென்மராட்சி, பச்சிலைப்பள்ளி, கரைச்சி, பூநகரி, நெடுந்திவு, திவுப்பகுதி ஆகிய காரியாதிகாரிகளின் பிரிவுகளில் நடைபெறவிருக்கின்றன. இப்போட்டிகளிலே வடமாகாணத்தில் சிறந்த வேளான்மைச் செய்கைக்காரரைத் தெரிவுசெய்யப் படுகிறவருக்கு 250 ரூபா விசேஷபரிசாக வழங்கப்படும். இதுதவிர, 100 ரூபா, 75 ரூபா, 50 ரூபா பரிசுகளும் இருக்கின்றன.

**கற்றமாணவரும் கமத்தொழிலும்**  
பாராளுமன்ற கமத்தொழில் ஆலோசனைக்கமிற்றி ஆக்கத் தீர்மானித்திருக்கும் ஒர்புதியிட்டத்தின்கீழ், எஸ். எஸ். சி - ஜே. எஸ். சி பரிட்சைகளில் அரங்கேறிய மாணவர்கள் கமத்தொழிற்பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுப் பின்னர் கமத்தொழில்செய்து பிழைப்பதற்கெனக் காணிகள் வழங்கப்படுவார்கள். கமத்தொழிற்கல்விசமயத்தமாய் உணவு-கமத்தொழில் மந்திரியார் திரு. ஜே. ஆர். ஜயவாத்தன அவர்கள் பேசிய விடத்து, ஒவ்வொரு மாணவரின் திறமையையும் குறைந்தபட்சம் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு ஒன்றும, பெண்பிள்ளைகளுக்கு ஒன்றுமாக ஒவ்வொரு பயிற்சிக்கமப்பாடசாலை இருந்துவருமென்றும், ஆண்பிள்ளைகளின் கமப்பயிற்சிப் பாடசாலைகளிலே அதிகம்சிறந்த ஆசிரியர்களை நியமனஞ்செய்வதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறதென்றும் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

**தமிழ்மொழிப்பற்றிய கவலை**  
"இன்றைய நிலைமையிலே தமிழ் மொழி அரசாங்கப்பாஷையாக வந்தாலுஞ்சரி, வராகிட்டாலுஞ்சரி தமிழ் மொழி அழிந்துவிடுமென்று நாம் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை; கடந்த பல ஆயிரம் ஆண்டுகளாகத் தமிழ்மொழி எப்படி வாழ்ந்துவந்ததோ, இனிமேலும் அப்படியே வாழ்ந்துவரும் என்பதில் ஐயமில்லை" என்று சென்றசனிக்கிழமை கொழும்புச் சஞ்சுகையப்பர் கல்லூரி மாணவர்களின் தமிழ் இலக்கியசங்க ஆண்டு விழா வின் போது, உணவு-கமத்தொழில் மந்திரிகாரியாலய கிரந்தா காரியதரிசியான திரு. கே. ஆழ்வாப்பிள்ளை அவர்கள் கூறலாயினார். மேலும் அவர்பேசியபோது, தமிழ்மக்கள் வீரத்துடனும், மானத்துடனும், மரியாதையுடனும் வாழ்ந்தமக்களென்றும், அவர்களது பண்பாட்டையும், கலாசாரத்தையும் இன்றுள்ளநாம் பாதுகாத்து வரவேண்டியது அவசியமென்றும் கூறினின்றார்.

**சமயமும் அரசாங்கப்பாஷையும்**  
தம்பதேனியாவினுள்ள காலிங்க விஜயபா ஞாயிறுவாரப் பாடசாலைப் பரிசளிப்புவிழா சென்ற வியாழக்கிழமை நடந்தேறியது. அதற்கு முன்னாள் பிரதமர் திரு. டட்டி சேனாராயக அவர்கள் தலைமைவகித்தார். அவ்விழாவின் போது, சமயமும், அரசாங்கப்பாஷையும் பற்றி அவர் பேசினார்.

நிலைமையைத் தெளியப்பண்ணுமாறு புத்தபிக்கு ஒருவர் அவரைக் கேட்டுக் கொண்டார். அவர் மறுமொழியாக:— அரசாங்கப்பாஷை விஷயமாய்ப் பொதுசன அபிப்பிராயம் எதுவாயிருந்தபோதிலும் அரசாங்கப்பாஷையாகச் சிங்களப்பாஷையை மாத்திரமே ஆக்குவதை நான் முற்றாக எதிர்க்கிறேன்; சுதந்திரம் என்பது நாடுமுழுவதற்குமேயல்லாது, அதில் ஒருபகுதிக்குமாதிரியும் வெற்றிகொள்ளப் படவில்லை; மறுசமயங்களையும், அவற்றின் ஸ்தாபனங்களையும் நசித்து அடக்குவதாலே தங்கள் சமயத்தைப்பாப்பும் ஆர்ப்பரித்து ஒலமிடுகின்ற புத்தசமயிகளில் ஒருபிரிவினரின் முயற்சிகள் துக்ககரமானவையாகும்; இத்தகைய முயற்சிகள் புத்தபோதனைகளுக்கு நிரூணவையெனக் கூறினின்றார்.

**உள்காட்டுவிமானப் பிரயாணசேவை**  
கொழும்புக்கும், யாழ்ப்பாணத்துக்கும், திரிகோணமலைக்குமிடையே எதிர்பார்க்கப்படும் ஏயாசிலோன் உள்காட்டு அகாயப்பிரயாணசேவை வருகிற மார்ச்சுமாதம் ஆரம்பமாகும் போல் இருக்கிறது. இதற்கென இலங்கை விமானக் கழகத்திலிருந்து இரண்டு "ட்ராகன்-றபிடே" விமானங்களை விலைக்கு வாங்குவதற்கான ஆயத்தம் நடக்கின்றது.

**விசர்நாயக் கலவரம்**  
கழுத்துறைக்குச் சமீபமான ஓர் னெற்றியகலை எனும் கிராமத்திலே சென்ற வெள்ளிக்கிழமை விசர்நாயக் கலவரம் நாயுண்டு பைத்தியாவேசங்கொண்டு பகிளேழுபேரையும், மற்றும் அநேக மிருகங்களையும் கடித்து மணிக்கணக்காக அக்கிராம முழுவதையுமே ஓர் கலக்குக்கலக்கி எவருமே வீட்டை விட்டு வெளியேறாமல் பண்ணியது. கடைசியாக அக்கிராமவாசிகளில் ஒருவனது துணிக்ரமாக வெளிகொண்டு கழுத்துறைப்பட்டினஞ்சென்று பொலிசரின் உதவியை நாடினான். அவர்கள் தப்பாக்கியுடன் சென்று விசர்நாயைச் சட்டுக்கொண்டார்கள்.

**வந்தை வெங்காயத் தட்டுப்பாடு**  
தற்போது விதை வெங்காயத்தின் விலை இருமடங்காக அதிகரித்திருக்கிறது. அதாவது ஆர்தர் 50 ரூபாவாக விலைப்படுகிறது. தற்போதைய போக விதைப்புக்குப் போதிய வெங்காயம் இல்லையென்று முறையிடுசெய்யப்படுகிறது. முந்தியவருடங்களிற் போன்று இந்தவருடமும் விதை வெங்காயம் இறக்குமதி செய்யக்கூடிய வசதிகள் வடஇலங்கைக் கமஉற்பத்திச் சங்கத்தக்கு இல்லையாம்.

**புதிய பாத்திமாமாதா கோவில்**  
கண்டியிலிருந்து தெல்தெனியாவுக்குச் செல்லும் வழியிலே படிவத்தை எனுமிடத்தில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டிருக்கும் பரிசுத்த பாத்திமா மாதாகோவில் வருகிற 4-12-54 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4-30 மணிக்குக் கண்டிமேற்றிராணியாராகிய மகாவர். பேரண்ட் ரெஞ்ஞோ ஆண்டவரால் மந்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 4 மணிக்குப் பாத்திமா மாதாவின் திருச்சூர்பம் கண்டிநகர் ஆசனக்கோவிலிலிருந்து பட்டிவத்தைக்குப் பவனியாக எடுத்துச் செல்லப்படும். அதன்மேல் வெள்பர்ஸ் மெனவும், மறுநாள் 5-ந்

திகதி காலை பலதனிப்பூசைகள், பெரிய பாடற்பூசை, சுற்றுப்பிரகாரம், அன்னதானம் ஆகியவற்றுடன் விழாநிறைவாகுமெனவும் அறிகின்றோம்.

**பாத்திமா கேடயமும்**  
**பாத்திமா கிண்ணமும்**  
திரு. சி. எஸ். நாயகம் அவர்கள் சர்மானித்த பாத்திமாமாதா கேடயத்தையும், பாத்திமாமாதா கிண்ணத்தையும் வெற்றிகொள்ளுமாறு யாழ்ப்பாண மேற்றிராசனத்திலுள்ள ஆறு கத்தோல்க்கல்லூரிகளுக்குமிடையே நடந்துவந்த உதைபந்தாட்டப் போட்டியின் கடைசியான ஆட்டங்கள் சென்ற 20-ந் திகதிசனிக்கிழமை யாழ்ப்பாண முற்ற வெளியிலே பொலிஸ்மேதனத்திலுள்ள பரிமளிப்பாக நடந்தேறின. முந்தச்சம்பத்திரிசியார் கல்லூரியின் இரண்டாவதுபிரிவுக் கோஷ்டிக்கும், சென் என் லீஸ் கல்லூரியின் இரண்டாவதுபிரிவுக் கோஷ்டிக்குமுமிடையே நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் என் லீஸ் கல்லூரிக் கோஷ்டி 4-0 கோல்களால் பத்திரிசியார்கல் லூரிக் கோஷ்டியைத் தோற்கடித்தது. பின்னர் பத்திரிசியார்கல் லூரியின் முதலாவதுபிரிவான கோஷ்டிக்கும், என் லீஸ் கல்லூரியின் முதலாவது பிரிவான கோஷ்டிக்குமிடையே நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் பத்திரிசியார்கல் லூரிக் கோஷ்டி 3-1 கோல்களால் என் லீஸ் கல்லூரியைத் தோற்கடித்தது. அதன்மேல் இருகல்லூரிகளையுஞ் சேர்ந்த மாணவர்கள் தத்தம் கோஷ்டியினருடன் பத்திரிசியார்கல் லூரிக்குப் பவனியாகச்சென்றதும் அங்கு மகாவர். ஜே. ஏ. கியோமார் ஆண்டவர்தலைமையில் இருகல்லூரிகளினதும் தலைவர்களும், ஆசிரியர்களும் சமுகமாகக் கேடய, கிண்ணப் பரிசளிப்புவிழா சிறப்பாக நடந்தேறியது. பாத்திமாகேடயம் சம்பத்திரிசியார்கல் லூரிக்கும், பாத்திமாகிண்ணம் சென் என் லீஸ்கல் லூரிக்கும் ஆண்டவர் அவர்களால் வழங்கப்படலாயின. அவ்வேளை இருகல்லூரிகளினதும் தலைவர்களும், ஆண்டவர் அவர்களும் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளிலே வெற்றிபெற்ற கோஷ்டிக்குப் புகழ்மலை சூட்டினார்கள். ஈற்றில் ஆண்டவர் அவர்களுக்கும், கேடயத்தையும், கிண்ணத்தையும் சர்மானித்தவரான திரு. சி. எஸ். நாயகம் அவர்களுக்கும் மும்மடிச்சோபனங் கூறப்பெற்று விழாநிறைவெய்திற்று.

**லண்டன் பி. ஏ. பரிட்சை**  
1954-ம் ஆண்டுக்கான லண்டன் சர்வகலாசாலை பி. ஏ. பரிட்சையிலே சம்பத்திரிசியார்கல் லூரி ஆசிரியரான திரு. ஜே. எஸ். எஸ். பி. அமிர்தநாயகம்பிள்ளை (முதலாம் பிரிவு) அவர்களும், வண. எம். ஜே. மரியாம்பிள்ளை சுவாமி (இரண்டாம் பிரிவு) அவர்களும், சம்பத்திரிசியார்கல் லூரி ஆசிரியரான திரு. பி. லோரென்ஸ் (மூன்றாம் பிரிவு) அவர்களும், ஆசிரியர் ஜே. எஸ். சி. கமறிங்கம் (இரண்டாம் பிரிவு) அவர்களும் அரங்கேறியிருக்கிறார்களென அறிந்த சந்தோஷமாலேயும்.

† வீட்டுப் பணியாளரின் பாதுகாவலர்கள் யார்? அர்ச். மார்த்தம்மாள் (திருநாள்-ஆடி 29), அர்ச். சிற்றா (செத்திரை 27)

# நான்தான் குற்றவாளி

— M. J. M. —

(புதிய அரசியலிஷ்ட்டார்களுள் ஒரு வரைப்பற்றிய சம்பவம்)

“கஸ்பார், என்முனை குழம்புகிற ரோம்பார்த்துத்தான் நீ வருகிறாய்” என்றார், தகப்பனான அந்தோனியோ டெல் பவலோ. இவர் அரசமாளிகையின் தலைமைச்சுயம்பாகி. அன்று இவர் சமையற்கட்டில் நின்றவர்களின் இரைச்சலுக்குமேலாகச் சத்தம்போட வேண்டியிருந்தது. “இன்று நமது பிரபு பரிசுத்தபிதாவுக்கு விருந்து கொடுக்கிறார் அல்லவா?”

பையன் அங்குநின்றசமையற்காரர், ரொட்டிக்காரர், பணிபாளர்சேனையைக் கவனித்தான். எல்லோரும் ஏகநேரத்தில் பேசிக்கொண்டு சமையற்சாலையில் ஒரேதடல்புலாய் நின்றார்கள்.

“அப்பா! நீங்கள் தயாரிக்கும் விருந்து எப்போதும் சிறப்பாயிருக்கும்; பரிசுத்தபிதாவுக்கு மிகமகிழ்ச்சியாயிருக்கும்...; ஏழைகளுக்குக்கொடுக்க ஏதேனும் மிச்சமான சாப்பாடு இல்லை யா அப்பா?” என்றான் கஸ்பார்.

தகப்பனுடையமுகம் மலர்ந்தது. “உண்மையானால், உண்டு. அவைகள் சற்றேபழுதாகிவிட்டனவென்று கோரியாதே.”

சிறுவன் சிரித்தான். “கோபத்தை யடக்க உதவிபுரிய வேண்டுமென்று எப்போதும் அரசு. பிரான்சிஸ் சவேரியாரை மன்றாடிவருகிறேன். ஆனால், என்னுடைய கோபக்குணம் போகாதாம். ஏன் அப்பா?”

அந்தோனியோவுக்குச் சிரிப்பு வந்தது. “நீ என்னைப்போலத் தானடா கண்ணே. அமைதியான உன் அம்மாவைப்போல் அல்ல; நீ சுவாமியாய்ப் போக வேண்டுமென்கிறாய். அப்படியானால் உன்கோபக்குணத்தை அடக்க வேண்டும்.”

மிகுந்திருந்த உணவுகளை ஓர்பெட்டியில் போட்டான் கஸ்பார். அப்போது இரண்டாவது சமையற்காரர் அவனுக்கென்று ஓர் வெள்ளைக்கேக் கொடுத்தான்.

இது 1800-ம் வருடம் முதலேனிற் காலம். கஸ்பார் செல்லும்வழியிலே அரசு. சவேரியாரின் வலதுகரம்பாதுகாக் கப்பலும் பேசுஎன்னும் தேவாலயத்தள் சென்று சிறிதுநேரம்செபுஞ்செய்தான். கஸ்பார்குழந்தையாயிருக்கும்பொழுது அங்கே ஒரு அற்புதம் நிகழ்ந்தது.

பிறந்த சமுதாய குருடனாகவே யிருப்பான் என்று வைத்தியர் கூறிவிட்டார். கண்ணிற்கு ஒன்றுமே செய்ய முடியாது. அவனுடைய தாய் தன் குழந்தையை அக்கோவிலுக்குக் கொண்டுபோனாள். அரசு. சவேரியாரின் திருப்பணடம் அக்குழந்தையின் கண்களில் வைக்கப்பட்டதும், ஓர் அற்புதம் நிகழ்ந்தது. உடனே கண்வரத்தம் நீங்கினது.

கோவிலுக்குச் சென்றவன் சிறிது நேரஞ் செபித்துவிட்டு வெளியேவந்தான். வழியவர்கள் பலர் அங்குநின்றனர். ஒருவன் மெலிந்த சிழுவன். வேறு அநேக ஏழைகளும் நின்றனர். அவன் கொண்டுபோன பெட்டியிலிருந்து பலகாரமெல்லாம் முடிந்து அந்தச்சின்ன வெள்ளைக்கேக்கட்டும் மிகுதியாயிருந்தது.

“இது எனக்கு” என்று எடுக்கும் பொழுது கந்தைதரித்த ஒரு குருட்டுச் சிறுவனைக்கண்டான்.

“ஐயா, பசிக்குது” என்றான் அந்தக் குருட்டுச்சிறுவன்.

“ஒருசின்னக் கேக்கான் மிச்சம்” என்றான் கஸ்பார். “இந்த அது உனக்கு” என்று சொல்லி அதை அவன் கையில் வைத்தான்.

“மெத்தப்பெரிய உபகாரம் ராசரி; நீர் சின்ன ஆளாயிருக்கே; நீர்யார்?”

“நான் கஸ்பார் டெல் பவலோ. எனக்குப் பதினான்கு வயது. அரசு மாளிகையில் வேலைசெய்கிறேன்.”

அன்றிரவு தனக்கப்பன் விருந்து பரிமாறுவதைப் பார்க்கச்சென்றான் கஸ்பார். தானும் பரிமாற உத்தரவுகேட்டான். அந்தோனியோ நன்றாகச் சிரித்து விட்டார்: “ஆமாம், அதற்கென்ன! பரிசுத்த பிதாவை மாதிரி முனிந்துபார்த்துக்கொண்டு நில்லாதே.”

விருந்துவேளை 7-ம் பத்திரை பாப்பானவர் பிரபுவுக்கருகில் அமர்ந்திருந்தார். களைதொய்ந்த அவர் முகத்தில் சிறுபுன்னகை அரும்பியது.

விருந்துமுடியவேளை பிரபுஎழுந்து, “இப்பொழுது விசித்திரவினையாட்டு ஒன்று; உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒருகேக் கிடைக்கும்; அவைகளுள் ஒன்றில் இரத்தினக்கலப்பித்த மோதிரம் ஒன்று ஒளித்துவைத்திருக்கிறேன்; யார் கண்டுபிடிப்பாரோ அவருக்கே அதுசொந்தம்.”

அன்று இரண்டாவது சமையற்காரன் தனக்குக்கொடுத்ததைப் போலவே அந்தச்சின்னக்கேக்குகள் இருப்பதைக் கஸ்பார் கவனித்தான். யாருக்கு மோதிரங்கிடைக்குமென்று கவனித்துப்பார்த்தான். சிலநிமிஷங்கள் சென்றன. கேக்குகளை யெல்லாம் பிடித்தும் ஒன்றிலும் மோதிரம் அகப்படவில்லை. பிரபுவுக்கு வெட்கமும், ஆத்திரமும் வந்தது. நடந்தது என்ன?

கஸ்பாரின் மனதில் கோடையிடி விழுந்தாற்போல் இருந்தது. குருட்டுப்பையனுக்குக் கொடுத்த கேக்கில் தான் மோதிரம் இருக்கக்கூடுமோ? கஸ்பாருக்கு இன்னதெய்வதென்று புரியவில்லை. அப்பொழுது தகப்பன் தன்னை யழைக்கும் சைக்கிளையைக் கவனித்தான் கஸ்பார்.

அப்போது “பின்வாசலில் ஒருகிழவியும்; ஒரு குருட்டுப்பையனும் நின்றார்கள்; கைதடுமாறிக் கேக்கில் மோதிரம் ஒன்று கொடுத்தாயாம்; ஓட்டா, எனக்கு நாசகாலம் கிட்டுமென்று” என்றார் தகப்பன் கஸ்பாரை நோக்கி.

கஸ்பார் பின்வாசலுக்கு ஓடினான். அவன்வரும் சத்தத்தைக்கேட்ட குருட்டுச்சிறுவன், “ஐயா! இந்தாங்க உங்க மோதிரம்.”

“இது என்னுடையதல்ல; உன்னை அதன் சொந்தக்காரரிடம் கொண்டு போய்க்கொடுக்கிறேன் வா.”

கந்தைதரித்த ஒரு ஏழைச்சிறுவனைக் கஸ்பார் அழைத்துவருவதைக்கண்ட விருந்தாடிகள் கலவாப்பட்டார்கள்.

“ஐயா பிரபு, உங்கள்மோதிரத்தை இவன் கண்டுபிடித்து அதை உங்களிடம் கொடுக்கவருகிறான்” என்றான் கஸ்பார்.

பிரபுவுக்கு ஒரே திகைப்பு. “இது எப்படிவந்தது?” “நான்தான் குற்றவாளி, நடந்தது இதுதான்” என்று நடந்தவற்றை விபரமாய்க் கூறினான் கஸ்பார்.

கஸ்பார் சொன்னதைக்கேட்டபின் பரிசுத்தபிதா பிரபுவை நோக்கிச் சொல்வார்: “இதுவே மிகவும் விசித்திரமாயிற்று; குருட்டுப்பையன் நேர்மைக்கும், கஸ்பார் போன்றிற்கும் மாதிரியாய் விளங்குகிறார்கள் அன்றே! சுயநலத்தையே தேடும் இவ்வளகில் இந்த உத்தம மாதிரியைக்காண்பது எவ்வளவு ஆனந்தம்!”

“உண்மையென்று நானும் ஒப்புக் கொள்ளுகிறேன் பிதாவே; மோதிரத்தை என்னசெய்வது?”

பரிசுத்தபிதா சிரித்துக்கொண்டு “குருட்டுப்பையனுக்கே கொடுத்த விடுங்கள்” என்றார். விருந்தாடிகள் எழுந்து கரகோஷஞ்செய்தார்கள். பரிசுத்தபிதா கஸ்பாரைக்கூப்பிட்டு: “மகனே, நீர் ஒருகாலம் குருட்டு ஆத்தமங்களைச் சருவேசரனிடம் கொண்டு வந்துவிடுவீர்” என்றார்.

பலவருடங்களின்பின் கஸ்பார் குருட்டுப்பட்டம் பெற்றார். சருவேசரனிடம் ஆத்தமங்களைக் கொண்டுவந்து சேர்ப்பது

(தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்)

# விசுவாசம்

## இரட்சணியத்தின் சுவாசம்

[ சி. எஸ். நாயகம், ஸ்ரேஷ்டன்மாஸ்தர், கெம்பாஸ், மலாயா ]

நாம்விடம் சுவாசம் — அதாவது மூச்சு நமது உடம்புக்கு மிக இன்றியமையாதது. நாம் பலநாள் அன்ன ஆகாரமின்றிப் பட்டினிகிடக்கலாம். ஒழுத்தல் உபவாசமிருக்கலாம். ஆனால், நாம் மூச்சுவிடாவிடில், அப்படியே உயிர் அடங்கிப் போகவேண்டியதுதான். எதைத்தான் மறுத்தாலும் இதைநாம் ஒருபோதும் மறுக்கமுடியாது. ஆகவே, நாம் உயிர் வாழ்வதற்குச் சுவாசம் மிக அவசியம். அஃது இன்றேல் மரணம் நிச்சயம். மரணம் என்பதை நமக்கு நித்தியபாக்கிய வாழ்வை, அன்றேல் நித்தியநிர்ப்பாக்கிய வாழ்வைத் தருவதாகும். இந்த ஒற்றை இரட்டை பிடிக்கும் வாழ்வைத் தின்மைக்கோ, நன்மைக்கோ தீர்த்து வைப்பது உலகில் நமது திருத்தசீவியத்தைப் பொறுத்ததாகும். எவ்விதம் நாம் சிவிக்கிறோமோ, அவ்விதமே நமது சீவியத்தின் முடிவுமிருக்கும். மரம் எத்தப்பக்கம் சாய்ந்துநிற்கிறதோ அந்தப்பக்கமே தப்பாமல்விழும். நமது சீவியவிருட்சம் நல்லபக்கம் சாய்ந்திருந்தால் நமது முடிவும் பாக்கியமாய் இருக்கும். தீயபக்கம் சாய்ந்திருந்தால் நமது முடிவும் நிர்ப்பாக்கியமாயிருக்கும். ஆகவே, நமது சீவியம் எப்படியோ, மரணமும் அப்படியே இருக்குமென்பது நிச்சயம்.

மரணம் என்றால் என்ன? உலகவாழ்வுக்கு இடப்படும் முற்றுப்புள்ளியே. அதாவது, உலகசீவியத்தை முடித்து மறுமைச்சீவியத்தில் பிரவேசிப்பதே. அதாவது, நமது பூத உடலைவிட்டு — சரீரத்தைவிட்டு ஆத்தமம் பிரிந்து போவதே. எனவே, நமது சரீரத்தள் ஒரு ஆத்தமம் உண்டு. அதிலே இந்த ஆத்தமம் இருக்கும்வரையிலே — சரீரமும் ஆத்தமமும் ஒன்றுயிருந்து உயிர் வாழ்கிறவரையிலே நாம் ஒவ்வொருவரும் இந்த உலகில் உயிர் வாழ்வோம். என்றைக்கு ஆத்தமம் சரீரமாகிய கூட்டுக்குப் பிரியாவிடைகூறிக் கொண்டு புறப்பட்டுப்போகிறதோ, அன்றைக்குச் சரீரம் பிரேதம் — சவம் — பிணம் என்று பெயர்கூட வேண்டியதே. அதைக் கட்டிவிட்டு தூக்கி வளர்த்தி ஒப்புச்சொல்லி அழுது துக்கப்பறை மூங்குவேண்டியதே. பின்னர் அதற்குக் குளிப்பாட்டி, பாவைக்குப் போன்று அழகாக உடுப்பாட்டி, கடைசியாக ஊர்வலமாக மயானத்துக்குக் கொண்டு சென்று பெருமூச்சு, நெடுமூச்சு செறிந்த பிரலாபமத்தியில் பூமி தானஞ்செய்த திரும்பவேண்டியதே. அத்தோடு இறந்தவருக்குப் பூலோகம் முடிவடைந்துவிட்டது. ஆயினும் சில காலம் அவரை நினைப்போம், நினைத்தச் சலிப்போம். பின்னர் தேய்பிறை போன்று பையமெல்லப் படிப்படியாக அவரைப்பற்றிய ரூபகமே குறைந்து இல்லாதொழிந்துபோகும். இதுதான் உலகவாழ்வு! இதுதான் மனிதவாழ்வு!

இன்னும் மாணமென்றால் என்ன? சிறைக்கூண்டாகிய ஒருவாது தேக்கக் கூண்டிலே பட்சியப்போல் அடைபட்டுக்கிடந்த அவாது ஆத்தமம் அக்கூண்டைவிட்டுப் பறந்துபோவதே. எனவே, நமது சரீரத்தைப் பிழைக்க வைப்பது ஆத்தமமே. ஆனால், நமது ஆத்தமத்துக்கும் ஓர் உயிருண்டு. அதற்கும் உயிர்கொடுக்கும் சுவாசம் உண்டு. அதுதான் “விசுவாசம்” என்பது. இந்த விசுவாசமென்னும் ஞானச்சுவாசம் நமது ஆத்தமத்தில் இல்லையோ, அந்த ஆத்தமம் ஞான உயிர் ற்ற ஓர் பிணமாகும். அப்போது அது நித்தியபரலோக பேரின்பவாழ்வுக்குச் செத்து, நித்தியநாகவாழ்வுக்குச் சிவிக்கிறது.

என்றைக்கு அந்த ஆத்தமம் தனது உடலைவிட்டுப் பிரிகிறதோ, அன்றைக்கே அது நித்தியநாகசீவியத்துள் பிரவேசிக்கிறது. அதிலிருந்து இனிமேல் அது மீளாது. இல்லை, இல்லை, மீளமுடியாது. எந்த ஆத்தமம் விசுவாசமாகிய ஞான உயிரைக் கொண்டதாய்ச் சுவாசித்துச் சிவிக்கி இருந்து என்றைக்குத் தனது உடலை விட்டுப் பிரிகிறதோ, அன்றைக்கே அது தனது நித்திய பேரின்பகதியாகிய மோட்சவாழ்வுக்குப் பறந்து செல்லுகின்றது. ஆகவே, நமது உடலுக்கு ஆத்தமம் உயிர்கொடுப்பதுபோல், நமது ஆத்தமத்துக்கு விசுவாசம் உயிர்கொடுக்கிறது. நாம் சுவாசிப்பதற்கும், உயிர் வாழ்வதற்கும் ஆகாயம் — காற்று எவ்வளவு இன்றியமையாததோ, அதே போலவே நமது ஆத்தமமும் ஞான உயிர் பெற்றுச் சுவாசிப்பதற்கும், உயிர் வாழ்வதற்கும் விசுவாசம் என்னும் ஆகாயம் — காற்று மிக இன்றியமையாததாகும்.

இதுவரை விசுவாசமே நமது ஞான உயிர். — நமது இரட்சணியத்தின் உயிர் நாடி — ஆத்தமத்தின் சுவாசம் — மூச்சு என்றோம். அடுத்தபடியாக விசுவாசமாவது என்ன? என்பதை ஆராய்வோம். “விசுவாச” மென்பது நமது கண்ணுக்குத் தோற்றாத — புலப்படாத ஒருவஸ்துவை “உண்மை” அதாவது, “உள்ளது” என்று மனப்பூர்வமாய் ஏற்று நம்புவதிலேயே அடங்கும். உதாரணமாக, நம்மைச் சூழுவாக் காற்று விசுவதை உணருகிறோம். அது எவ்விதம் உற்பத்தியாகிறது, எங்கிருந்து வருகிறது, எங்கு போகிறது என்பது நமக்குத் தெரியாது. உள்ளபடி அதை நாம் கண்ணால் காணவில்லை. நமது கண்ணுக்கும் அது புலப்படுவதில்லை. அதன் நிறமும், கனமும், வடிவமும் நமக்குத் தெரியாது. நமக்குத் தெரிந்தது காற்று விசுவதை உணர்வதே. இந்த உணர்ச்சியைக்கொண்டு — காற்றினால் அசைந்தாடும் நாம், இலை, குழைகளைக்கொண்டு, நாம்விடம் சுவாசத்தைக்கொண்டு “காற்று” என்னும் ஒருவஸ்து உண்டென்னும் உண்மையை விசுவசிக்கிறோம்.

இன்னும் தேவநியமனப்படி எங்கள் பெற்றோர் எங்களை உருவாக்குகையில் அவர்களை எங்களுக்குத் தெரியாது. ஆனால், நாங்கள் உலகத்தில் பிறந்த பின்படிப்படியாக இரத்தசம்பந்தமான இயற்கையின் உதவியைக்கொண்டும், புத்திவிபரத்தின் உதவியைக்கொண்டும், பெற்றோர் மூலமாகவும், மற்றோர் மூலமாகவும் “இவர்தான் உனதுபிதா” — “இவர்தான் உனது மாதா” என்று சொல்வதைக்கேட்டும், அவர்கள் மிக்கான அன்புடன் நம்மைப் பேணிக்காத்துச் சீராட்டியும், தாலாட்டியும், அழுதுட்டியும் வளர்ப்பதைக்கொண்டும் அவர்கள்தான் நமது “பிதாவும் மாதாவும்” என்று பூரண விசுவாசத்தோடு அவர்களைச் சங்கிக்கிறோம். மேலும் தூரத்தில் எழும்பும் புகையைக்கண்டதே அங்கே கட்டாயம் நெருப்பு உண்டென்று நம்பி விசுவசிக்கிறோம். ஆனால், அங்கிருக்கும் நெருப்பு நாம் கண்ணால் கண்டதில்லை. என்றாலும் அங்கே அது “உண்டு” — “இருக்கிறது” என்னும் உண்மையை ஏற்று விசுவசிக்கிறோம். இந்த உதாரணங்களைக்கொண்டு இனி நாங்கள் எங்கள் சிந்தையை ஞானகாரியங்களில் திருப்புவோம்.

(தொடரும்)

**ஹிந்துபதியத் தரிசித்தபோது**

பிறப்பு முதல் ஊமையும், செவி மான பதினென்குவய துடைய பெலாஜியே குவெனும் என்ற ஓர் ஆபிரிக்க பெண்பிள்ளை சமீபத்திலே ஹிந்துபதி சென்று திருக்கெபியைத் தரிசித்தமறுநாளே கேள்விப்புலனும், பேசும்வரமும் பெற்றுக் குணமடைந்திருக்கின்றனர். இவன் தந்தை மரியாயின்புனிதவருட திருயாத்திரையாய் டகோமென் எனும்புத்திருந்து இவருடன் வந்திருந்தார். அவர் தனதுமகன் குணமடையும்படியாகத் திருக்கெபியிலே ஒரு இரவைச் செபத்திலசெலவிட்டார்.

**ஐந்தாவது கருதினல்**

1946-ம் ஆண்டு மாசிமாதம் பேராகநடந்தேறிய கருதினல் மார் திருச்சங்கத்திலே லண்டன் நகர் அதிமேற்றிராணியாரான கருதினல் கிறிவ்வின் ஆண்டவருடனும், மற்றும்முப்பது குருசிரேஷ்டர்களுடனும் கருதினல் பதவி அளிக்கப்பெற்றவரும், ஆலோசனைத்திருச்சங்க அதிபருமான கருதினல் கியுசெப்பி புறானே ஆண்டவர் இம்மாதம் 10-ந் திகதியன்று தமது 74-ம் வயதிலே காலஞ்செல்லலாயினார். இவர் இந்தவருடத்தில் காலஞ்சென்ற ஐந்தாவது கருதினலாவார். தமது குருத்துவ வாழ்க்கை முழுவதையும் இவர் ஞேமாபுரியிலேயே செலவிட்டிருக்கின்றார். கனன்சட்டத்திலே திருச்சபையின் மகாப் பெரிய நிபுணர்களில் ஒருவரான இவர் மேற்றிராணிமாநாடு நியமனஞ்செய்வதிலும், மேற்றிராசனங்களை அமைப்பதிலும், மேற்றிராசனங்களின் நிர்வாகத்திலும் ஆலோசனைகூறும் திருச்சங்கத்திலும் ஓர் அங்கத்தவராய் இருந்துவந்தார்.

**மிலான் நகர் அதிமேற்றிராணியார்**

சாதாரண திருச்சபையின் நிர்வாகத்திலே பரிசுத்தபிதாவின் பிரதமதுணைவராய் இருந்து வந்த அவரது காரியதரிசியான மொன்சினுரோர் ஜியோவான்னி மொன்சினி சுவாமியவர்கள் காலஞ்சென்ற கருதினல் சூஸ்தர் ஆண்டவரிடமாக மிலான் நகர் அதிமேற்றிராணியாராக நியமனஞ்செய்யப் பெற்றிருக்கின்றார். மிலான் நகர் அதிமேற்றிராணிமார் வழமையிலே எப்போதுமே கருதினல் மாராய் இருந்துவந்தனர். அதனால்தவரும் தமக்குமுன் இருந்தவரைப்போலவே மேற்றிராணித்துவ அபிவேசத்தின்முன்னரே கருதினலாகும் நிலைமையில் இருக்கின்றார். பதினொராம் பத்தினாத பாப்பானவர் திருச்சபைத்தலைவராகத் தெரியப்படுமுன் மிலான் நகரின் கருதினல் அதிமேற்றிராணியாராக விருந்தார். 57 வயதுடையவரான மொன்சினி சுவாமியார் பரிசுத்தபாப்பரசரைப் போலவே நெட்டையானவர். சென்றவருடம் இவர் கருதினல்பதவிக்குத் தெரியப்பெற்றபோது அத்தனைபெரும்பதவியை இவர் விரும்பாததால், இவரும், இவரது உடன்காரியதரிசியும் கருதினல்பதவிக்கடுத்த கௌரவபதவிகள் அருளப்பெற்றார்கள்.

**மாதா துய மணிமுடி**

பரிசுத்தபாப்பரசர் "ஞேமை மகக்ளின் பாதுகாவல்" எனப் பெயர்விளங்கும் புராதனப் பெருமைவாய்ந்த சித்திரத்திலுள்ள தேவமாதாவினுடைய வும், திருக்குழந்தையே சுவின்னுடையவும் திருச்சாயல்சங்குச் சமீபத்தில்கூட்டிய பெரிதும் சிறிதுமான தகவல்களில் விலபெற்ற அநேக வைரரத்தினக்கற்களும், நிலரத்தினக்கற்களும் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. மாதாவின்காயலுக்குச் சூட்டிய மிகப்பெரிய மணிமுடியின்மத்தியிலே ஓர்மேற்றிராணித்துவ கணையாழிக்கெனப் பிரான்ஸ்தேச 13-ம் லூயிஸ் அரசரால் திருச்சபைக்கு அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட பெரியதோர்கனகபுஷ்பராக இரத்தினக்கல்பதிக்கப்பட்டுள்ளது. தமது கணையாழியிலே இந்த இரத்தினக்கல்லைக் கொண்டிருந்த கடைசியான மேற்றிராணியார் சிலதினங்களின்முன் காலஞ்சென்ற சாட்ரெஸ் நகர் மேற்றிராணியாரான ஹாஸ்குரேனெர் ஆண்டவரே. இந்த முடியின் கீழ்ப்புறத்திலே "மரியாயின் வருடமாகிய 1954-ம் ஆண்டு கார்த்திகை 1-ந் திகதி சருவேசுரனின் அரசியான மாதாவுக்கு,

**மாதாவின அற்புத படம்**

கி. பி. 590-ம் ஆண்டு ஞேமை நகரிலே பயங்கரமான ஓர் கொள்ளைநோய்பரக்கலாயிற்று. அந்நோய்கண்டு இறந்த அநேகையிரவருள் இரண்டாவது பெலாஜியுஸ்பாப்பானவரும் ஒருவர். அவரைத்தொடர்ந்து திருச்சபைத்தலைவராய்வந்த அர்ச். பெரிய கிறகோரியார் எனும் பாப்பானவர் ஞேமை மக்களாலே நெடுங்காலமாய் வெகுவாகப்புகித்து வணங்கப்பெற்று வந்த தேவமாதாவின படம் ஒன்றைத் தாமே ஆசாரத்துடன் கரத்தேந்தியவராய் மாபெரும் பக்தர்குழாம் பின்தொடர, அர்ச். மேரிமேஜர் மகாலயத்திலிருந்து பச்சரத்தாப தபச்சுற்றுப்பிரகாரமாய் அர்ச். பேதுருவானவர் மகாலயம் கொண்டுசென்றார். இந்தப் புகிதபடம் சுற்றுப்பிரகாரமாய்த் தைபர்நதிக்கரைக்கப்பாலுள்ள அதிரியான்சமாதியைக் கடந்துசெல்லும்போது, அந்தப்பாரிய ஞாபகசின்னத்தின்மேல் ஓர்சம்மனசானவர்தமதுவாளை உறையிலிட்டுக்காட்சியளித்தார். இது கொள்ளைநோய் விந்துவிடுமென்பதற்குப் பரலோகத்திலிருந்து அருளப்பட்ட அறிகுறி

இருந்தபோது இக்கிலாந்திலும் கல்விபயின்றனர். தற்போது இவள் மூன்றுமுதல் பதினென்குவரை வயதுகளுள்ள ஐந்து பிள்ளைகளுக்குத் தாயாய் இருக்கின்றாள். இவளின் நாயகர் சிமெந்து, நிலக்கரி வர்த்தகராக விளங்குகின்றார். அத்துடன் துரதிர்ஷ்டவசமாய் அவர் ஓர் அரசியல்வாதியுமென இவள் கூறுகின்றாள். யுத்தம்முடிந்தது முதல் ஜப்பானிலே கத்தோலிக்க திருச்சபை, வெகுவாக விருத்தியடைந்திருக்கின்றது; 1939-ம் ஆண்டு ரோக்கியோ தலைகீழ் கத்தோலிக்க கோவில்கள் மூன்றுமாதிரிமே இருந்தன; ஆனால், இன்றே நார்பதுக்கு மேற்பட்ட கோவில்கள் இருக்கின்றன; சென்ற 1953-ம் ஆண்டிலே 20,000 பேருக்கு மேற்பட்ட ஜப்பானியர்கள் மனந்திரும்பிக் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் சேர்ந்திருக்கிறார்களென இவள் கூறுகின்றாள்.

**அகில இந்திய மரியாயின் மகாநாடு**

1921-ம் ஆண்டு சென்னை நகரிலே மரியாயின் தேசியமகாநாடு ஒன்று பெரும்பிரஸ்தாபமாக நடந்தேறியது. அப்போது அநேக அதிமேற்றிராணிமார், மேற்றிராணிமாரும், பன்னூற்றுக்கணக்கான குருமார், சந்நியாசர், கன்னியாஸ்திரீமாரும், பதினாயிரக்கணக்கான கத்தோலிக்கமக்களும் அதற்குச் சமூகமளித்திருந்தார்கள். இவ்வாண்டு மரியாயின் புனித ஆண்டு! மாதாவின அமலோற்பவ சத்தியம பிரகடனஞ்செய்யப்பெற்ற முதலாவது நூற்றாண்டு. ஆகவே, வருகிற மார்ச்சுமாதம் 4-ந் திகதி முதல் 8-ந் திகதிவரையில் பம்பாய் நகரிலே அகில இந்திய மரியாயின் மகாநாடு ஒன்று பிரபலமாக நடந்தேற விருக்கின்றது. இந்தியாவிலுள்ள அதிமேற்றிராணிமார், மேற்றிராணிமாரெல்லாம் அதற்குச் சமூகமளிக்க விருக்கின்றார்கள். முதல் இந்திய கருதினலாகும் வலேரியான் கிருசியாஸ் ஆண்டவர் அவர்கள் இம்மகாநாட்டுக்குப் பாப்பரசரின் பிரதிநிதியாக நியமனஞ்செய்யப் பெற்றிருக்கின்றார்.

**கிறீஸ்து இராசாவின் பாரியசுரூபம்**

1940-ம் ஆண்டு போர்த்துகல் தேச அதிமேற்றிராணிமாரும், மேற்றிராணிமாரும் செய்துகொண்ட ஓர்வாக்குத்தத்தத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு அங்கு விஸ்பந்தலைநகருக்கு மேலாகத்தோன்றும் ஓர் உயர்ந்த குன்றின்மீது கிறீஸ்து இராசாவின் 260 அடி உயரமான பாரியசுரூபம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுவிருக்கிறது. யுத்தத்திலிருந்து போர்த்துகல் காப்பாற்றப்படுமிடத்து அமைப்பதாக வாக்குப்பண்ணப்பட்ட இந்தச்சுரூபம் ஏற்கனவே 80 அடி உயரத்துக்கு எழும்பிவிட்டது. இதற்குமட்டும் 81,000 பவுண் செலவுபிடித்திருக்கிறது. இதனைப் பூர்த்தி செய்து, தங்கள் நேர்த்தியை நிறைவேற்றி வைக்கத்தக்கதாய் அதிகமான பணம் உபகரிக்குமாறு தற்போது விண்ணப்பஞ்செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

**கத்தோலிக்க**



**சமாச்சாரம்**

12-ம் பத்தினாதர்" எனுஞ்சொற்கள் இலத்தினிலே கொத்துவேலைசெய்து பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த அழகான இருமுடிகளும் பாப்பரசரின் இரத்தின பரிசோதகரான புரெபெசர் மிஸ்ஸுஸ்லி அவர்களால் நிர்மாணிக்கப்பெற்று, ஞேமை நகர பொற்கொல்லர் ஒருவரால் செய்யப்படலாயின.

**மனந்திரும்பிய சீனப்பிரமுகர்**

பரிசுத்த ஸ்தானத்தினிடமாய் இருந்துவருகின்ற தேசிய சினஸ்தானிகர் காரியாலயத்தின் கருமாதிகாரியாகத் தற்போது பதவிவகித்திருப்பவரான டக்ரர் ரிச்சோயின் அவர்கள் மனந்திரும்பிச் சிலதினங்களின்முன் ஞேமாபுரியிலுள்ள மரியாயின் பிரான்சீஸ்கன் மிஷனரிமர்களது சிற்றலயத்திலே சினஸ்தானிகர் காரியாலயத்தின் திருச்சபை ஆலோசகரான வண. லோக்குவாங் சுவாமியாரால் ஞானஸ்நானம் அருளப்பெற்றிருக்கின்றார். அவ்வேளை பரிசுத்தபாப்பரசர் அவருக்குத் தமது ஆசீர்வாதம் அனுப்பிவைத்தார். விசுவாசப்பரப்பு தற்சபைத்திருச்சங்கத்தலைவரான கருதினல் புமாசோனி - பெயொந்தியூன் - லாபா - 38-ம் ஆண்டுவரை வாழ்த்து அருளப்பெற்றதற்கு மரியாஸ்தானிகராயும்

யாகுமெனக் கொள்ளப்பட்டது. அவ்வாறே அத்துமின்றுவிட்டது. இந்தக்காட்சியை முன்னிட்டு அதிரியான்சமாதியனும் நாமம் மாற்றப்பட்டு, அதனிடமாகக் காஸ்தெல் சான் ஆஞ் ஜெலோஎன்னும் தற்போதைய நாமம் வழங்குவதாயிற்று. அதன் ஞாபகார்த்தமாகத் தமதுவாளை உறையில்போடும் பாவனையான ஓர்சம்மனசானவரின்சுரூபம் அதில் கிறுவப்படலாயிற்று. இந்தப்புதுமையுள்ள படத்திற்கே இம்மாதம் 1-ந் திகதியன்று பரிசுத்தபாப்பரசர் திருமுடிசூட்டிப் பரலோக இராக்கினியின்திருநாளைப் பிரகடனஞ்செய்யலாயினார்.

**ஜப்பானிய பிரதமரின் புதல்வி**

ஜப்பானிய பிரதமர் ஷிகேரு யோஷிடா அவர்களின் புதல்வியான திருமதி கசுகோ அசோ ஓர் கத்தோலிக்கமாதா. இவள் தனது பதினென்காமவயதிலே கத்தோலிக்கசமயத்திலே சேர்ந்துகொண்டாள். இவள் முந்த ஜப்பானிலும், பிந்தத் தனது தந்தையார் லண்டன் நகரிலே 1920-22-ம் ஆண்டுவரை ஜப்பானிய ஸ்தானிகராலயத்தின் முதலாவது காரியதரிசியான பி. லூயிஸ் - 38-ம் ஆண்டுவரை ஜப்பானிய ஸ்தானிகராயும்



## முத்திப்பேறுபெற்ற பட்டஞ்சூடிய மரிய அசுந்தா கன்னியாஸ்திரி

மரியாயின் பிரான்சீஸ்கன் மிஷனரிய சபையைச் சேர்ந்த ஓர்கன்னி யாஸ்திரியான சிஸ்டர் மரிய அசுந்தா சம்பேதுருவானவர் மகாலயத்திலே முத்திப்பேறுபெற்ற பட்டம் சூட்டப்படுவதைத் தங்கள் கண்ணூர்க் கண்டு கோள்வதற்காக அவள் சலுகையினால் அற்புதமாகக் குணமடைந்த இருவரும், அமெரிக்க ஐக்கிய தேசத்திலிருந்துபோன அவள் சுற்றத்தவர்களில் இருவரும், சீனாவிலே அவளுடன் தோண்டாற்றிய கன்னியாஸ்திரிமார் இருவரும் சமூகமாயிருந்தார்கள். முத். அசுந்தா சீனாவிலே யாங்லிநதி நீரத்திலுள்ள ஈய் - யுவான் - பியூனாமிடத்தில் 1905-ம் ஆண்டு தனது 27-ம் வயதிலே பரமபதம் அடைந்தாள்.

இம்மாதம் 7-ந்திகதி ஞாயிறு வாரம் சம்பேதுருவானவர் மகாலயத்திலே சம். மரிய அசுந்தா கன்னியாஸ்திரிக்கு முத்திப்பேறுபெற்றபட்டம் சூட்டுகையில், அவள் ஓர் சிறுமியாயிருக்கிறாள் "தான் ஓர்கன்னியாஸ்திரியாய்வுர விரும்புவதாகச் சொன்னபோது, அவளைத் திட்டி, வைது, முதுகிற் கையால் அறைந்த" தாக ஒப்புக் கொண்ட ஓர் மனிதரும் அங்கு சமூகமாயிருந்தார். அவர்தான் முத். ரிய அசுந்தாவின் உடன் பிறந்த சகோதரனான 72 வயதுடைய ஜேம்ஸ் பலொத்தா என்பவர். அமெரிக்க ஐக்கிய தேச சிக்காகோநகரிலே ஓர் தச்சுத்தொழிலாளியான இவர் அங்கிருந்தும் ஆகாயமார்க்கமாக ரேமைநகர் சென்றிருந்தார். இவருடன் புதியமுத்திப்பேறு பெற்ற பட்டதாரியின் சகோதரியான திருமதி மதலேனாமார்கிலியும் அத்தேச ரெக்போட்நகரிலிருந்து ஆகாயமார்க்கமாகவே அங்கு சென்றிருந்தாள்.

"எனது சகோதரி ஓர் மணப் பாக்கியமுள்ள ஓர் சிறுமியாய் விளங்கினாள்; ஓர்பிள்ளையாயிருக்கும்போதே குடும்பத்துக்கு ஒசீவனம் தேரும்படியாய் உழைக்கத்தொடங்கினாள்; எனது சகோதரி எப்பொழுதும் அதிகம் பரிசுத்தவாளிபோல் இருந்துவந்தாள்; நடுச்சாமத்திலே தனது படுக்கையருகில் முழந்தட்டி யிட்டிருந்து அவள் செபமாலே சொல்லுவதை அநேகந்தரம் நாம் கண்டதை இன்றைக்கும் ஞாபகப்படுத்தக் கூடியவனாய்

இருக்கிறேன்" என்று முத். மரிய அசுந்தாவின் சகோதரன் கூறுகின்றார். திருப்பட்டவைபவத்தின்போது, அசுந்தாவின் சலுகையால் அற்புதமாகக் குணமடைந்த பிரான்சீஸ்கர் லூய் ஜி பொடேர்நினி என்பவரும், சமீபத்திலே தத்துவ சாஸ்திர பண்டிதப்பட்டம் பெற்றுக் கொண்ட சலொறன்நகர லூஸியா டி ஆர்காஞ்ஜெலோ எனும் மாதுவா சமூகமாயிருந்தார்கள். இவர்கள் அற்புதமாகக் குணமடைந்தார்களென்பது திருச்சடங்குகளின் ஆராய்ச்சித் திருச்சக்கத்தால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டதாகும்.

முத். அசுந்தாவுடன் சீனாவில் தோண்டாற்றிய இருகன்னியாஸ்திரிமாரும் திருப்பட்டவைபவத்தின்போது பிரசன்னமாயிருந்தனர். அவள் மரணமடைந்தபின் அற்புதவிதமாக நறுமலர்களின் சுகர்ந்தலர்வாசனை உண்டாய்க் கன்னிகாமட முழுவதும் நிறைந்திருந்ததென இருவரும் கூறுகின்றனர். இற்றைக்கு இருபது வருடங்களின் முன் அவளின் உடல் கல்லறையினின்று வெளியே எடுக்கப்பட்டபோது, அது அழியாதிருக்கக் காரணப்படலாயிற்று. திருப்பட்டஞ்சூடிய அன்றுசாயந்தரம் புதியமுத்திப்பேறுபெற்ற பட்டதாரிக்குப் பாரம்பரியமான வணக்கத்தைச் செலுத்துவதற்காகப் பரிசுத்தபாப்பரசர் சம்பேதுருவானவர் மகாலயஞ் சென்றபோது, அங்கு 25,000 பக்தர்கள் குழுயியிருந்து அவரை வாழ்த்தினார்கள்.

### வெளி உலகை அறியாத மக்கள்

சென்ற ஐப்பசியிலே ருஷியாவைத் தரிசிக்கச் சென்ற பிரித்தானியபாரர்ஸ் மன்ற அங்கத்தவர்கள் கோஷ்டியின் தலைவராகிய கொலேறெய்ன்பிரடி கார்த்திகை 5-ந் திகதியன்று லண்டன் நகரிலே பத்திரிகை நிருபர்கள் கூட்டம் ஒன்றில் பேசியபோது: "ருஷியாவிலுள்ள சாதாரண மக்களுக்கு வெளிநாடுகளில் நடக்கும் சம்பவங்களைப்பற்றி ஒன்றுமே தெரிவதில்லை; இதற்கு முக்கிய காரணம், ருஷிய அதிகாரவர்க்கத்தினர் வெளிநாடுகளைப்பற்றிய செய்திகள் ருஷிய மக்களுக்கு எட்டாவண்ணம் பல்வேறு தடைகள் ஏற்படுத்தவதில் அதிகவலன் செலுத்தி வருவதே" எனக் கூறலாயினர். நிற்க, சீனாவிலே பதின்மூன்று நாள் தங்கியிருந்தபிறகு இந்தியாவுக்குத் திரும்பிய பண்டித நேரு அவர்கள் கார்த்திகை 3-ந்திகதியன்று கல்கத்தாவிலே பெரிய கூட்டம் ஒன்றில் பேசியபோது: "சீனாவிலுள்ள பத்திரிகைகள் நமது இந்தியபத்திரிகைகளைப் போன்றன அல்ல; இந்தியாவிலே பத்திரிகைகள் அரிசாங்கத்தைத் தாக்கியெழுதத் தயங்குவதில்லை; அவ்வாறே மத்தியசட்டசபைகளிலும், மா

காண சட்டசபைகளிலும் அங்கத்தவர்கள் அரிசாங்கத்தைத் தாக்கிப்பேசத் தயங்குவதில்லை; சீனாவிலே அரிசாங்கத்தை எதிர்க்க வழியேயில்லை; பத்திரிகைகள் அரிசாங்கத்தைத் தாக்கத்துணைவதில்லை; சீன மக்களுக்கு வெளிநாடுகளில் நடக்கும் சம்பவங்களைப்பற்றி ஒன்றுமே தெரிவதில்லை" எனக் கூறியிருக்கின்றார்.

நல்லூர் மீசாம்

திருநெல்வேலி  
அர்ச். பிரான்சீஸ்கோவரியார்  
திருநாள்

நோவனைகள் 24-ந்திகதி புதன் கிழமை ஆரம்பமாகி மார்கழிமாதம் 3-ந்திகதி முடிவாகும்.

நோவனைகள் தினமும் மாலை 7-30 மணிக்குத் தொடங்கும்.

2-ந்திகதி வேல்பார் 8 மணிக்கு.

3-ந்திகதி காலை 9 மணி தொடக்கம் தனிப்பூசைகள் நடைபெறும். 7-30 மணிக்குப் பாடற்பூசை, திருச்சுருப சுற் அப்பிரகாரம் நடைபெறும்.

## மரியன்னை மான்மியம்

தரவு கொச்சகம்

(ஆசிரியர், எஸ். எஸ். ரெட்டிகோ - குடாப்பாடு)

அண்டசரா சரமெல்லாம் அழகுறவே சிருட்டித்து அண்டமெங்கு மடங்காதே அருவுருவ மாய்நிறைந்த அண்டர்தொழு மாதிரான் திருவுளத்தே யாதிமுதல் மண்டலங்க ளேத்தவரு மாதரசி யாயிருந்தாய். (1)

ஆதிமுதல் மனுவென்னும் ஆதாயின் வழிவந்த தீதுதனில் மாகொடிய தீதென்னும் பாவவிடம் மேதினியிற் சேராதே மேன்மையொடு. தானுதித்துச் சோதியிடு மாவரங்கள் சூழ்சுருண வதியாலும். (2)

நச்சலகை வஞ்சனையால் நரர்தன்னை ஏய்த்ததினால் அச்சமுற உலகினிலே அடர்ந்திருந்த பாவவிருள் நச்சறவே உச்சியிதித் தூயவனை நாழய்ய எச்சமதா லீன்றளிக்கும் ஈடில்லா மணியாலும் (3)

முன்னமொரு காலமதில் முன்னவனார் மாமலையில் அன்னமெனத் தானருளு மாண்களை மறந்தோரைச் சொன்னபடி பிரளயத்தாற் துஞ்ச்செய் கால்நோவா இன்னலற மீள்பெழை எழிலுருவாய் நீயுதித்தாய். (4)

அலகில்லா இறையவனார் அரிதாக வதிதற்காய் உலகுள்ள அழகெல்லா மொருங்காக வமையேந்தல் சலமோனி னீனையில்லாச் சம்பிரம வாலயமே! தலமீதே யொளிகாலுந் தங்கச்சிம் மாசனமே! (5)

தரணியிலே பவமென்னுஞ் சதிகண்டு கதிகலங்கிச் சரணமே தெனவேங்கிச் சஞ்சலத்துள் முக்குளிக்கும் தருணத்தே கைதந்து தஞ்சமெனத் துயர்நீக்கி வருணனெடு பின்னெழுந்து வருமரிய வானவில்லே! (6)

அடும்பாவ வலைவீசி அனுதினமும் பகைத்துவருங் கொடும்பேயின் தந்திரத்தாற் கோடவிடாச் சீர்மதிலே! நெடும்படையோன் தாவிதன் நிறைகலங்கள் செறிந்துஒளி விடுமழகார் தந்தமய உப்பரிகை யாமனையே! (7)

அலைவிரியும் பரவையின்மேல் அவிந்துய்ய ஒளிமீனே! கலைமதியக் கிரணமெனுந் கருணைக்கண் மரியாயே! இலகுபல பொருளெவையு மீயுமிறை வதியுமொரு அலகில்லா வழகுவரம் ஆன்றதிருப் பெட்டகமே! (8)

மலைமேவு முட்செடிக்கண் மலரும்ரே சாமலரே! கலைமேவு தன்மதியைக் காலணியாய்ப் பூண்டவளே! சிலைமேவு மாரணங்கே திருமுடியாய்ப் பன்னிருமீன் தலைமேவு மோசேசின் முட்செடியே! தாய்மரியே! (9)

வானிருந்து பூமிவரை வானவர்கள் மாறிவர ஏணியெனக் காட்சிதரும் எழிலணங்கே மாமணியே! மானிடரை வானுலக வழிநடத்து மாவடமே! மானிலத்தி லெம்மைநிதம் வாழ்விக்கும் மாதரசே! (10)

ஆதிபரன் சித்தமதா யம்புவிமேல் தேர்ந்துகொண்ட பூதகுலம் வேரறுக்க யுத்தஞ்செய் மன்னவனை ஏதமுறச் சிரங்கொய்த எழிலணங்கு யுதித்தாகப் பாதகப்பேய் சிரநசுக்கப் பாக்கியமாய் வந்தவளே! (11)

பஞ்சமுற்ற நாடெசித்தைப் பாதுசெய்த யோசேப்பை மஞ்சலவு சீர்மிக்க மாதிராக்கேல் தோன்றவைத்தாள் பஞ்சையுறும் மானிடர்வாழ் பாருலகை மீண்டளிக்க அஞ்சுகா யப்பரனை அன்னைழரி நீயளித்தாய். (12)

மண்ணுலகிற் ருனுதித்த மாதர்களில் நீயொருத்தி சென்மவினை தீண்டாத செம்மலராய் நின்றாயே கன்னிமையே குன்றாத காரிகையே! கற்பகமே! மன்தவிது குலமேவு மரகதமே! நாயகியே! (13)

வார்த்தையெனுந் தேவசுதன் மாமிசமாய் வந்துதிக்கப் பாதிரமாய் நின்றிலங்கும் பாசமலர் ரேசாவே! சேத்திரமாம் மோட்சமதிற் ரேவகரத் தேயிருக்கும் மாத்திரையாம் மாமருந்தே மாதவத்தின் சுந்தரியே! (14)

அலகைதனின் வலைதனிலே ஆழ்ந்தோரைத் தேவசுதன் சிலுவைதனி லீடேற்ற சீவபலி யாம்வேளை, உலகுக்குத் தந்தருளும் ஒப்பற்ற தாயாகத் தெளிவுற்ற தேவாதி தேவ அன்னை நீயன்றே! (15)

பாச = அழகிய

### கன்றியறிந்த தோத்திரம்

தேவனின் விசேஷ இரக்கத்தாலும், சதாசகாயமாதாவின் சலுகையாலும், கோடி அற்புதரான அர்ச். அந்தோனி யார், அர்ச். பத்தம்பத்திராதர் இவர்களின் உதவியினாலும் எனது பரீட்சையில் சித்தியடைந்தேன். நேர்த்திப்படி இதனைப் பிரசுரிக்கிறேன்.

### கன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்

சதாசகாய மாதாவிடம் அருந்தி ஓருந்தி நாளுக்குநாளாக இரந்துகேட்டு வந்த அசாத்தியமான ஓர்காரியம் அற்புத விதமாகக் கிடைக்கப்பெற்றுக் கஷ்டமெல்லாம் நீங்கி ஆறுதலும், சந்தோஷமும் அடையலானேன். அவின்நாமம் எங்கும் புகழப்படுவதாக. இதை நேர்த்திப்படி பிரசுரிக்கிறேன். — மாதா பக்தன்.

— எஸ். பி.

**'WAITING'**

28-10-54-இல் வெளியான பாதுகாவலனில் மேலேயுள்ள தலைங்கத்தின் கீழ் இருந்த ஆங்கிலக் கவிதையைத் தமிழாக்கம் செய்து பலர் 'அண்ணா' விற்கு அனுப்பி இருந்தார்கள். அவற்றுள் தகுதியற்றவற்றைக் கீழே தருகின்றோம்.

**காத்திருக்கிறேன்**

இன்று நான் உன் முகம் காணவில்லை; நீ எங்கு சென்றாய்?

இங்கு நூற்றுக் கணக்கானோர் செபிக்க வந்தனர்;

நீ எங்கு சென்றாய்?

நான் எனது சிறைக்கு வெளியே முழந்தாளிட்புப் புகழும் ஆயிரவரை ஊன்றி நோக்கினேன்.

உனக்கு நேரம் இல்லை! ஓ! நீ அப்படிச் சொன்னாய்;

நீ எங்கு சென்றாய்?

என்னுடைய துக்கம் நிறைந்த இருதயம்

தனிமையிலே இரத்தம் சொரிகையில்

நீ எங்கு சென்றாய்?

உன் சிநேகிதர்களுடன் எத்தனையோ மணித்தியாலம்

நீ செலவிட்டுள்ளாய்.

ஆ. சிசிலியா,  
திருக்குடும்ப கன்னிகா மடம்,  
ஆவ். பாடசாலை, யாழ்ப்பாணம்.

**காத்திருத்தல்**

இன்றைக்கு நான் உன் முகத்தைக் காணவில்லையே!

நீ எங்கே இருந்தாய்? [வந்தாரே நூற்றுக் கணக்கானோர் செபிஞ்செய்ய

நீ எங்கே இருந்தாய்?

முழந்தாளிலிருந்து தோத்திரித்த ஆயிரக்கணக்கானோரை

என்மறியற் கூடத்திலிருந்து நான் பார்த்தேன்

உனக்கு நேரமில்லை; ஆ!

அட்படித்தானே சொன்னாய்

நீ எங்கே இருந்தாய்? [கமராக

எனது துக்கமுள்ள இருதயம் அந்தாற் இரத்தம் சிந்தியபோது

நீ எங்கே இருந்தாய்?

உனது சிநேகிதர் மத்தியில் நெடுநேரம் செலவழித் திருக்கிறாய்.

ஜெயமணி பீற்றர்,  
மாதகல்.

**பார்த்துக் காத்திருக்கிறேன்**

இன்று உன்வதனம் கண்டிலனே எங்கேகி நின்றனை நீ?

உன்னை யன்றிச் செபிக்க ஒருநூறு பேர் வந்திருந்தார்;

எங்கேகி நின்றனை நீ?

என்சிறையிலிருந்தே முழந்தாட் படியிட்டுத் துதிசெய்த ஆயிரவரை உற்றுப்பார்த்து நின்றேன்

சமயம் உனக்குக் கிட்டவில்லை, ஆ!

நீ சொல்லுவது அதுதானே! எங்கேகி நின்றனை நீ?

சோடித்த என்னிதயம் தனிமையிலே இரத்தஞ்சொட்ட

எங்கேகி நின்றனை நீ? [நேரம் அன்பர்கள் மத்தியிலே அநேகமணி ஆனந்த மாய்க் கழித்தாய்.

பி. தெரேசர் பல்டானே,  
ஆர். சி. பெண்பாடசாலை, பேசாலை.

ஆசிரியர்— வில்லி, நீ எழுதிவந்த சரித்திரபாடம் மிகமோசமாய் இருந்தது; அதனால் திரும்ப இருபது முறை எழுதிவரும்படியாகச் சொல்லியிருந்தேன்; நீ பத்துமுறை மாதிரித்தானே எழுதிவந்திருக்கிறாய்; வில்லி— ஆம், சார், எனக்குக் கணக்குப்பகுதியும் அவ்வளவு போகாது என்று இப்போதாவது தாங்கள் கண்டுகொள்ளவில்லையா?



**பார்லர் பக்கம்**

**அண்ணா சொல்லுவது:**

**அருமைச் சகோதரங்களே!**

நான் கோட்டுக்குப் போனேன் என்று கூறியது உங்களுக்கு ஞாபகம் இருக்கிறதா?

வழக்கில் எனது சிநேகிதன் குற்றஞ் சாட்டப்பட்ட போதிலும், நான் உண்மை பேசினேன். நீதிபதி வழக்கை விளங்கி விட்டு, மற்றுச் சாரதிதான் குற்றவாளியெனக் கண்டார். ஏனெனில், அவன் சட்டத்துக்கு விரோதமாக அதிகம் விரைவில் காரைச் செலுத்தினான். அதுமாதிரி மல்ல, மதுபானமும் அருந்தி யிருந்ததாக ஊர்க்காவலர் அறிந்தனர்.

பார்த்தீர்களா உண்மை பேசியதினால் ஒருநித்கும் நேரவில்லை. உண்மை ஒருவருக்கும் பொல்லாங்கு செய்யாது. எப்போதும் உண்மை பேசுங்கள். சபம்!

**உங்கள் அன்புள்ள அண்ணா**

**ஆகமனத்தின் 1-ம் குயிறு**

**நிருபம்**

இன்றையநிருபம் சின்னப்பர் ரோமருக்கு எழுதிய நிருபத்திலுள்ளது.

ஆகமன காலம் எதிர்பார்க்கும் காலம். நம்பிக்கை உண்டாக்கவேண்டிய காலம். இரட்சகரை வழிநோக்குக் காலம்.

உலகம் ஓர் இரட்சகரை எதிர்பார்த்திருந்தது. தெரியப்பட்ட தேவப்பிரசைகளானபூதர் இரட்சகருடைய வருகையை ஆவலாய்க் காத்திருந்தார்கள். மற்றுஞ் சனங்களுக்கும் இது தெரியும். ரோமருடைய புலவரும் இதைக் குறிப்பிட்டிருந்தார்கள்.

அதைத் தொட்டுத்தான் சின்னப்பர் நித்திரை விட்டு விழித்திருக்க நேரமாயிற்று என்கிறார். உறங்கிக் கிடக்கும் அவர்களுடைய உணர்ச்சிகளைக் கிள்வி அருட்டுகிறார், உற்சாகமூட்டுகிறார்.

விதேவை ஏதோஒருநாள் வருமென்று இவ்வளவு நாளும் இருந்தோம். ஆனால்... இதோ வந்துவிட்டது. நாங்கள் கருதியிருந்ததிலும்பார்க்க அதிகம் விரைவில், அண்மையில் அணுகிவிட்டது. கிறிஸ்துநாதர் வந்துவிட்டார்... புதியஏற்பாட்டின் காலம் இது.

விடிந்த விட்டதென்றால் செய்ய வேண்டுவது என்ன? கண்ணைக் கசக்கி உறக்கத்தைப் போக்க வேண்டும்; போர்வையை மடிக்கவேண்டும். படுத்த பாயைச் சுருட்டவேண்டும், பல்விளக்கிக் கால்முகம் சுத்தி செய்து கொள்ளவேண்டும்.

இதைத்தான் ஞானவிதமாக விளக்குகிறார் சின்னப்பர். இரவு கழிந்து போழ்து புலர்ந்தது... இருட்டுக்குரிய செயல்களை விட்டுப்போட வேண்டும். யோக்கியமாய் நடக்கவேண்டும்... பட்டப்பகலில் பெரியதெருவில் நடப்பதுபோல.

இருட்டுக்குரிய செயல்கள் எல்லாம் யென்று தெரியாத உண்பது, குடிப்பது என்று

பது (மட்டுமீறி); அவைகளால் விளையும் தகாதஉறவு, அசத்தநடை, சண்டை சச்சரவு, வாது குது, எரிச்சல் புகைச்சல்.

ஞானவெளிச்சம் அற்றவர்கள் இப்படி நடந்துகொண்டார்கள். அவர்களை நாமும் பின்பற்றி விட்டோம்..... இவ்வேளை இவையெல்லாவற்றையும் கைவிடவேண்டும்.

கைவிடுவது மாதிரிமல்ல... கால் முகக் கழுவுவதும்மாதிரிப்போதாது. சுத்தமான உடையணிந்து கொள்ள வேண்டும். இருட்டுச் செயல்களை விட்டுக் கிறிஸ்துநாதரை அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். சொல், செயல் யாவும் சிந்தையுடன் ஒருமித்துக் கிறிஸ்துநாதரைப் பிரதிபிம்பிக்க வேண்டும்.

— சருவேசரனுக்குத் தோத்திரம்.

**விடை கூறுங்கள்**

**வசனப்பகுதி**

1. முகம் மலர்ந்த சிரிப்பிலும், தேவனுக் குகந்த சிறுமைத் தளத்திலும், தூய வெண் லீலி மலரிலும்,

இனிய ஓசையுடைய யாழிலும் ஓர் அர்ச்சியசிட்டவன் மறைந்திருக்கிறான். அவன் திருநாளை அண்மையில் நாம் கொண்டாடினோம். அவன் யார்? அவன் திருநாள் எப்போது? அவன் யாருக்குப் பாதுகாவலாளியாக இருக்கிறான்?

\* \* \*

1. இதில் மையுண்டு. பேரவைக்குள் விடவும் முடியாது. எழுதவும் முடியாது. அது என்ன?

2. இந்த வில்லில் வேடன் அம்பு தொடுக்கவும் முடியாது. நம்மால் இது என்ன?

3. இச்சித்திரம் ஒவியனின் கற்பனைக்கும், கவிஞனின் காவியத்துக்கும் அப்பால் உள்ளது. அது என்ன?

ஆ. சிசிலியா  
தி. கு. க. மடம், ஆங்கில பாடசாலை, யாழ்ப்பாணம்.

**கணிதப்பகுதி**

சில யானைகள் ஒரேசமமாக மூன்று பாதையால் புறப்பட்டு ஐந்து துளங்கனில் ஒரே சமமாக நின்ற தணலார் குடித்து, சமமாக ஏழுபாதைகளால் போய் ஒரே சமமாக ஒன்பது கட்டைகளில் கட்டப்பட்டன. புறப்பட்ட யானைகள் எத்தனை?

\* \* \*  
45-இல் 45-ஐக் கழித்த 45 மிச்சம் வரவேண்டும். கழியுங்கள் பார்க்கலாம்?

என். சுவாமிநினை,  
கருநாட்டுக்கேணி, கொக்கிளாய்.

\* \* \*  
1. தமிழ்ப் பாஷையில் நான் குஎழுத்துக்கள்கொண்ட ஓர்சொல் இருக்கிறது. இந்தச் சொல்லில் 1-ம் எழுத்தைத் தனியேஎடுத்தால் போர்க்குக்கேய பாஷையில்உள்ள ஒருசொல்வரும். 2-ம் எழுத்தைத் தனியே எடுத்தால் தமிழ்ப்பாஷையிலுள்ள ஒரு சொல்வரும். 3-ம், 4-ம் எழுத்துகள் இரண்டையும் தனியேஎடுத்தால் ஆங்கில பாஷையிலுள்ள ஒருசொல்வரும். இந்த மூன்று பாஷைகளிலுமுள்ள மூன்றுசொற்களும் ஒரேகருத்தள்ள மூன்றுபாஷைச் சொற்களாயும் இக்கும். அந்த நான்கு எழுத்துகளையும் கொண்ட சொல்என்ன?

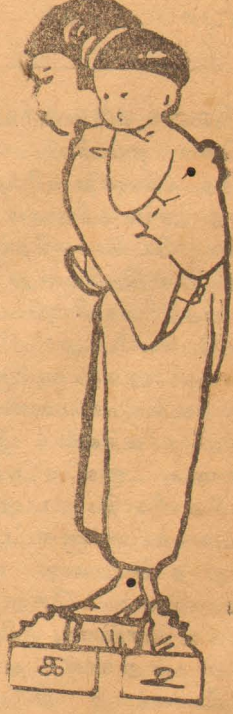
2. கறி சமைக்கும்போது கடைசியில் முதல்பாலும் விட்டு, எழுமிச்சம் புளியும் விட்டபின் முடிவில் வேறு எதைவிட்டு இறக்குவார்கள்?  
3. ஆண்டவர் மோயிசன் மூலமாக நமக்குப் பத்துக் கற்பனைகளைச் சீமூலையில் எழுதிக்கத்தபோல, ஓர் அர்ச்சியசிட்டவர்மூலமாய் ஒருசபையை உண்டாக்கி, அச்சபையின்ஒழுங்குகளையும் அவர்மூலமாகவே கொலம் பென்னும் மலையில் எழுதிக்கொடுத்தார். அது எந்தச்சபை? அந்த அர்ச்சியசிட்டவர் யார்?

4. குருத்துவ 7-ம் பட்டம் பெறாமலே குருமாரின் சபைஒன்றுக்குச் சிரேஷ்டராயிருந்த அர்ச்சியசிட்டவர் யார்?

எஸ். என். ரி. பிரகாசம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

**[ நத்தால் படம் ]**

இதோ, இந்தப் படத்தைப் பாருங்கள். இதில் எவரைக் காண்கிறீர்கள். நன்றாய் உற்றுப் பார்த்து விட்டு, இதைப் பற்றி நகைச்சுவையான ஓர் சம்பாஷணை அல்லது சிரிப்பான ஒரு சிறுகதை எழுதி அனுப்புங்கள் பார்க்கலாம்.



நத்தால் குடினுக்கேற்ற பதினாறு படங்கள் அடங்கிய பிரதி ஒன்று 10 சதமாக எம்மிடத்தில் விற்பனைக்கு ஆயத்தமாய் இருக்கின்றது. தபாற் செலவு வேறு.

மனேஜர்,  
அர்ச்சு. சூசைமா முனிவர் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

(நத்தால் படம்)

கு  
று  
கு  
று  
கு  
று  
க்  
கு  
று



புறவே, புறவே, எனது செல்வ மாடப் புறவே! இத்தனை நாளும் நீயும், நானும் இனிதே விளையாடிப் பொழுது போக்கி வந்தோம் அல்லவா?

புற— குறு — குறு — குறுக்குறு (ஆம், ஆம், அண்ணை)  
அன்றன்— உன்னை இன்று எங்கே கொண்டு போகிறேன் என்று உனக்குத் தெரியுமா?

புற— குறு — குறு — குறுக்குறு (இல்லை, இல்லை, அண்ணை)  
அன்றன்— சொல்லுகிறேன் கேள், உன்னை இன்று ஒரு நல்ல இடத்துக்குத் தான் கொண்டு போகிறேன். தெரிகிறதா?

புற— குறு — குறு — குறுக்குறு (ஏன், ஏன், அண்ணை)  
அன்றன்— அங்கே ஓர் இடத்தில் மாதா நூல் நூர்த்துக் கொண்டு இருக்கிறா. அவளுக்கு முன்பாகச் சின்ன யேசு பாலன் உன்னைப் போன்ற சில வெள்ளைப் புறக்களுடன் அன்பாகச் சிரித்து விளையாடிக் கொண்டு இருக்கிறார். நீயும் அவரோடு ஒருகால் விளையாடவேண்டும் என்றதுதான் எனக்கும் ஒரு ஆசை. அதற்குத் தான் உன்னைக் கொண்டு போகிறேன். உனக்கும் அவரோடு விளையாட ஆசை தானே.

புற— குறு — குறு — குறுக்குறு (ஆம், ஆம், சம்மதமே)  
அன்றன்— அவர் எங்கே இருக்கிறார் என்று உனக்குத் தெரியுமா?

புற— குறு — குறு — குறுக்குறு (இல்லை, இல்லை, தெரியாது)  
அன்றன்— அவர் கோயிலில் இருக்கிறார். உன்னைக் கண்டதே அவர் கட்டாயம் ஓடி வந்து இரண்டு கையாலும் ஏர்தி வைத்துக்கொண்டு உன்னுடன் கொஞ்சி விளையாடுவார். உனக்கு நல்ல தீனிபோடுவார். அப்போது புளுகிக் கொண்டு நீயும் பொறுக்கித் தின்பாய் தானே!

புற— குறு — குறு — குறுக்குறு (ஆம், ஆம், தின்பேன்)  
அன்றன்— ஒரு காரியம், நீ சின்ன யேசுவுடன் கொஞ்ச நேரம் விளையாடி விட்டு என்னிடம் வந்துவிட வேண்டும். சிலவேளை அவருடன் நின்றுவிடப் பார்ப்பாய்.

புற— குறுக்குறு — குறு — குறுக்குறு (என்னை விடா விட்டால்)  
அன்றன்— அவர் விடுவார் கட்டாயம். விடா விட்டால் நான் என்ன செய்வேன் தெரியுமா? மாதாவிடம் போய் அழுது கொண்டு சொல்லுவேன். அவ கட்டாயம் வாங்கித் தருவா. அந்தா பார் யேசுபாலன் புறக்களுடன் விளையாடு வதை நீயும் பறந்து போய் அவருடைய தோளில் அமர்ந்து கொண்டு விளையாடி விட்டுக் கெதியாக வந்துவிடு. அதோ! உன்னை அவரும் பார்த்து விட்டார். சுணங்கீது பறந்து போ.

— அரசு

# எங்கள் இராணி

“யுவன்”

1. தேவ வரப்பரி பூரணி — எங்கள் தீமை களைந்ததி வாரணி சீவ வரம்பெறக் காரணி — இவள் சென்மித்தாள் மாசின் நித் தாரணி.
2. பாவிக்க டைக்கல மானவள் — இந்தப் பாருக்கு நன்மருந் தானவள் ஆவிக்குத் தேவியென் றுனவள் — எல்லா அன்பர்க்குந் தேற்றா வானவள்.
3. சுற்றிடச் செங்கதிர் பூண்டவள் — சுடர் சூழ்ந்திட மீன்முடி சூண்டவள் அற்றிட ஆவிபின் மீண்டவள் — அடர் ஆகுலந் தீர்க்குமெம் ஆண்டவள்
4. திங்கள் திருப்பதந் தோய்ந்தவள் — வாள்கள் \*தீயுமிழேழகம் பாய்ந்தவள் துங்கக்கல் வாரியிற் சாய்ந்தவள் — வெகு தூயகன் னிப்பலம் வாய்ந்தவள்
5. பேயிடர் வென்றிடக் கூடுவோம் — பெரும் பேறுகள் பெற்றிடத் தேடுவோம் தாயிவள் பாதத்தை நாடுவோம் — தீர்க்க தண்டனிட் டேபுகழ் பாடுவோம்

\* தீயுமிழேழகம்—அக்கினிக்கும் ஏழு நெஞ்சில் (தீ+உமிழ்+ஏழு+அகம்)

## நேரந் தப்பவில்லை!

வில்லி எப்போதும் பாடசாலைக்குப் பிந்திவருவான். அடிவாங்கி அலுத்துப் போனான். டக்னர் ஒருவரிடஞ் சென்று குளிகை மருந்து வாங்கிவந்தான். அன்று இரவு இரண்டு குளிகைகளைச் சாப்பிட்டு விட்டுப் படுத்தான்.

பின்பு மணிச் சத்தம் கேட்காமலே எழுந்து பார்ப்பாய்ப் பாடசாலைசென்றான். “இன்றைக்கு ஒருகரைச்சலும் இல்லாமல் வெள்ளென எழும்பிவிட்டேன், சார்” என்றான்.

“அதுசரி, நேற்று எங்கேபோனாய்?”

## சரியான விடைகள்

வசனப்பகுதி:

பணம் பந்தியிலே, குலம் குப்பையிலே. பந்திக்கு முந்து, படைக்குப் பிந்து என்ற இரண்டு பழமொழிகளும் வரும். ஏதாவது ஒன்றை விரும்பிவாறு நிரப்பிக்கொள்ளலாம்.

ப	ண	ம்	கு
பை	யி	லே	ல
ப்	யி	லே	ம்
கு	தி	ந்	ப

கணிதப்பகுதி:

- 13 பலகாரம் 3 1/2 சதம்.
- 5 முட்டை 3 3/4 சதம்
- 2 இனிப்பு 3 சதம்.
- 20 சாமான் 10 சதம்.

இருபகுதிகளுக்கும் சரியான விடைகள் அனுப்பியவர்கள்:

குணராணி அருளானந்தம், ஏழாலை.

டி. அத்தனாள், ஆர். சி. பாடசாலை, புங்குடிதீவு.

எவ். தாராராஜா,

ஆர். சி. பாடசாலை, புங்குடிதீவு.

க. சவிரிமுத்து, ரே. க. பாடசாலை, புங்குடிதீவு.

கணிதப்பகுதிக்கு மாத்திரம் சரியான விடை அனுப்பியவர்கள்:

எஸ். எம். அமானுல்லா, அரசடிப் பாடசாலை, மட்டக்களப்பு.

பொ. சிங்கராயர், அல்லைப்பிட்டி.

ஏ. சிசிலியா, திருக்குடும்ப கன்னியர் மடம், யாழ்ப்பாணம்.

## மாதோட்டத் தபால்

(நாட்டுத்தூதன்)

நமது ஸ்ரீலங்காதீபம் சுதந்திர மடைந்த பிறகாவது பொருளாதார விருத்திபெற்று, மக்களுக்கு ஆவசியகமான சொள்காரியங்கள் பல ஓளவுக்காவது கூடுதலாகக் கிடைக்குமென்ற நம்பிக்கை எவரிடத்துமே பெரும்பாலும் குடி கொண்டிருந்தது. ஆயினும் பல்வேறு ஆக்கவேலைகளும் ஸ்ரீலங்காவின் தென், மத்திய, கிழப்பகுதிகளில் அதிவேகமாக நடைபெற்று வருவது யாரும் நன்றணுகக் கூடியதே. முதன்முதலாக “மல்வத்தை ஓயா” திட்டம் கடைக்கணிக்கப்பட்டுப் பின்வந்த “கல்லோயாத் திட்டம்” விரைவாக முடிவடைந்துவரக் காண்பதே இதற்குப்போதிய சான்றாகும். இன்னும் காலந்தோறும் இப்பகுதிக்கு அரசாங்கசபைப் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதிகளாகவந்த பிரமுகர்களும் இதோ! மல்வத்தை ஓயாத் திட்டத்தைச் சொன்னபடியெல்லாம் ஸ்ரீலங்காவுக்கு வலக்கிரேமென வாய்ப்புறையறைந்து வந்தனரேயல்லாது காரியங்களைக் கூடவேயில்லை. இப்பகுதிப் பிரதிநிதிகள் ஓர்காலத்தில் மந்திரிசபையில் அங்கத்துவம் வகித்துத்தானிருக்கின்றனராம். அப்பொழுதும் இந்த முக்கியவிஷயம் கடைக்கணிக்கப்பட்டே விட்டதாம். நாட்டின் நாடிபோன்ற—இரத்தாசயம் போன்ற கட்டுக்கரைக்குளத்தை இது காலம்வரை கனவிலும் நினைத்தவர் எவர்? அவர்களுள் ஒரேயொரு பிரதிநிதியாகத் திரு. ஜே. தியாகராஜா அவர்கள்! இதிலே மிகுந்த அக்கறை எடுத்தாராயினும் நாம் அவரைக் கைவிட்டுவிட்டோம். இப்பொழுது கொடை

யாகிய கட்டுக்கரைக்குளத்தை நீர் வளப்படுத்துவதைவிட முழுத்திறக் கொரு கலாசாலைகளையல்ல, கல்லூரிகளையே கட்டிவிடுவது நல்லென உணர்ந்தனர். அதனால் அரசாங்கப்பணத்தை அவம்போக்கத் துணிந்தனர். ஆம் மட்டா! ஆங்காங்கு விடுவிக்களை அமைத்துக் கவியினபம், கதையினபம் நகாச்செய்வதே அல்லாது வாய்கால் வடிவங்களை அமைத்துப் புராதன குளங்களைப் புதுக்குவித்துக் கமத்தொழிலை அதிகமதிகம் விருத்தியாக்க எவரேனும் கூடியமுயற்சி எடுக்கிறார்களா? அடிக்கொன்றாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் ஆகாயவசனிகள்தானாவயிறுக்கு ஆகாரத்தாரப்போகின்றன? இன்னும் இப்பகுதியிலே இளம்வயதில் பிரசவ ஆரம்பத்திலே மடியும்பெண்கள் எத்தனை? இதற்குக்காரணம் தகுந்த பிரசவ பராமரிப்பின்மையே என்பதை நாட்டுத்தொண்டர்கள் எவ்வாறு உணர்ந்தனர்? உணர்ந்து அதற்குத் தகுந்த போதிய மருத்துவமாதரை ஆங்காங்கு நியமிக்கும்படி செய்ய முயன்றனரா? பண்டைய மாதோட்ட வைத்தியசாலை என மதிக்கப்படும் அடம்பன் ஆஸ்பத்திரிக்குப் பிரதம டக்னர் ஒருவர் வந்துவிட்டாரா? அல்லது அடுக்கடுக்காக இன்னும் அப்போதிக் கரிமாரே வந்துகொண்டிருக்கின்றனரா? இவற்றையெல்லாம் ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டுச் சாணுக்கொரு தபால் ஆபீஸ்களை மட்டும் ஆக்கி வருவது தகுமா? மேலும் மக்களின் பிரயாண வசதியினங்கள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன. உயிலங்குளம்—அடம்பன் தெருவிலும், மணல்குளம்—தற்போது மாதோட்டமெனப் பெயர் பூண்டிருக்கும் புகையிரதன் தானத்திலும் உள்ள தனையாவது திருத்தம் ஏற்புட்டிருக்கிறதா? இவைகள்தான் எமது நாட்டுத் தொண்டர்கள் ஆற்றிய சீரியபணியாகும். ஆதலால் இனிமேல் மக்கள் தாங்களாவது உய்த்துணர்ந்து நாட்டின்பொருளாதார—விவசாய, சுகாதார, பிரயாணவசதிகளை விருத்தி செய்யத் திரண்டெழவேண்டும். ஒத்துழைக்க முன்வரவேண்டும். போலித் தலைவர்கள் சிலரின் சிலுசிலுப்புக்கு அஞ்சாது, சாதியமயபெதங்களை நோக்காது பந்துக்கட்டாயெழுந்து நாட்டினை நன்குமுன்னேற்றிவைக்க இன்றே எல்லோரும் முன்வருவார்களாக!

காகங்களின் மகாநாடு — மன்னாத்தீவுக்கும், மாதோட்டத்திற்கும் மத்தியாகவுள்ளதும், உடைமரங்கள் நிறைந்ததுமான தள்ளாடியிலே அன்றொருநாள் அதிகாலை இப்பகுதிவாழ் சகலகாகங்களினதும் மகாநாடு ஒன்று விமரிசையாக நடந்தேறியது. வயது முதிர்ந்து நரைநிறைவாய்ந்த கிழக்காகம் ஒன்று தலைமைதாங்கியது. அது தனது ஆரம்ப உரையிலே: எதிர்பாராத விதமாக இம்மகாநாடு கூட்டியதன் நோக்கம் இன்னதென்றும், அதற்குப் பெருந்தொகைக்காகங்கள் சமுமளித்தமை ஒற்றுமையின்பலத்தைக் காட்டுகின்றதென்றும், நாம் இன்று செய்யும் திட்டத்திலே, வழமைபோல அழுதிப்பதனழிந்த உணவுகள் இப்போது நமக்குக் கிட்டாமற்போகச் செய்திருப்பதை ஆட்சேபிப்பதும் ஒன்றாயிருக்க வேண்டுமென்றும் தெளிவாக எடுத்துக்கூறி உட்கார்ந்ததும், யுவதியான ஒரு பெண்காகம் எழுந்து பின்வருமாறு பேசியது:

காலங்கண்ட தலைவர் அவர்களே! அன்பார்த்தசமுக்கத்தினரே! வணக்கம். இம்மகாநாடு கூடியதன் நோக்கத்தைத் தலைவர் அவர்கள் சுருக்கமாக எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார். இதனைத்தொடர்ந்து இன்றுஞ்சில முக்கிய விஷயங்களைப்பற்றிக் குறிப்பிடவிருப்புகிறேன். அதாவது, நாம் தண்ணீர் பற்றாமை உண்டாகுங்காலங்களிலே நாவற்றுகளத்திற்குப், தள்ளாடிக்குமிடையிலுள்ள சிறுபள்ளங்களிலுள்ள சொற்ப நீரையாவது, அந்தநீரில்வாழும் மீன் குஞ்சுகளையாவது உண்டு உயிர்பிழைக்கலாமென்பது

(அடுத்த பத்தும் பார்க்க)

# எனது தமிழாசிரியன்

(ம. பார்வதிநாத சிவம்)

செந்நிறத்தான் ; நற்குணத்தான் ; தந்தை போன்றான் .  
 சேயென்வே எம்மையெல்லாம் பேணிக் கொள்வான் .  
 செந்தமிழின் சேயாவான் ; செருக்கில்லா தான் ;  
 "செல்வமெனக் கொண்டதுயான் தமிழே" என்பான் .  
 இன்தமிழைத் தேடுவோகப் பாடிக் கொள்வான் .  
 இசைவள்ளல் அவன்எனினும் பொருந்து மிக்கே .  
 செந்தமிழைத் தெளிவுறத்தான் கற்றபோதும்,  
 செந்தமிழில் புலவெனென்ப் பெருமை கொள்ளான் .

பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியிலே பெருமை கொள்வான் .  
 பிழைகள்நாம் செய்திடினும் பொறுத்துக் கொள்வான் .  
 பள்ளியினோர் நேரம்தான் போதா தாயின்,  
 பாடங்கள் வீட்டினிலே சொல்லி வைப்பான் .  
 "பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியிலே இல்லா இன்பம்  
 பிறிதொன்றில் ஆசிரியர்க் கில்லை" என்பான் .  
 பள்ளியிலே படிக்கையிலே இல்லா இன்பம்  
 பாரினிலே இல்லையெனத் தெரிய வைத்தான் .

விகடமாய்ப் பேசினமைச் சிரிக்க வைப்பான் .  
 விளக்கிடுவான் அப்போதும் பாடந் தன்னை .  
 "பகட்டினிலே பாரிலெது மில்லை" யென்பான்  
 "படிப்பேதான் பிள்ளைகளின் வாழ்வும்" என்பான் .  
 அகம்குளிர அன்பாகப் பேசிக் கொள்வான்  
 அறிவுதரும் கதையனைத்தும் சொல்லி வைப்பான் .  
 இசைவாழ்வில் யான் அடைய இருந்த தெல்லாம்  
 இவனுக்கு மாணவனாய் வாய்த்ததே தான் !

## அறிவுச் சுடர்

1. பெற்றோல் யத்திரத்தினால் இயங்கும் மோட்டர்ரத்தை முதன் முதலாகக் கண்டுபிடித்துச் செய்தவர் யார்?  
 சேப்பிரைட் மார்க்குஸ் எனும் வீயன் நூகரவாசியே. இவர் இதனை 1875-ம் ஆண்டு செய்தார்.
2. முதல்மோட்டர் சைக்கிளைக் கண்டுபிடித்துச் செய்தவர் யார்?  
 கொதிலியம் டெய்ம்லர் எனும் ஊட்டர் பேர்க்ரவாசியான ஜேர்மனி யரே. இவர் இதனை 1885-ஆண்டு வரையில் கண்டுபிடித்துச் செய்தார்.
3. மோட்டர் ரதங்களைத் தொகையாக்கச்செய்யும் முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?  
 1900-ம் ஆண்டு ஹென்றி போட் எனும் அமெரிக்கரே.
4. இந்திய பிரதமர் பண்டித நேரு அவர்களுக்கு இப்போதுவயதென்ன?  
 65 வயது முடிந்து 66 வயது தொடங்கியிருக்கிறது. இவர் சென்ற 14-ந்திக் திருவிழாவாரம் தமது 65-வது பிறந்த பெருநாளைக் கொண்டாடினார்.
5. இந்தியாவில் குஷ்டரோகர்களாய் எத்தனைபேர் இருக்கின்றார்கள்?  
 15 லட்சம்பேர் இருக்கின்றார்கள். இவர்களிலே மூன்று லட்சம் பேரின்குஷ்டரோகம் தொற்றுத்தன்மை உள்ளதாகும்.

— இமயமலையின் மகா உன்னதமான எவற்றென்ற சிகரத்தின் உயரம் இதுவரை 29,002 அடியென்ப பூமி சாஸ்திரப் புத்தகங்களில் கூறப்பட்டு வந்திருக்கிறது. தற்போது இச்சிகரத்தின் உயரம் 29,028 அடியென்று இந்திய அரசாங்க அளவுப்பகுதி அதிகாரிகள் நிர்ணயித்திருக்கிறார்கள். கடந்த நூறு ஆண்டுகளாக எவற்றென்றின் உயரம் 29,002 என்றே உலகம் நம்பிவரலாயிற்று.

**நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்**  
 திருஇருதய நாதரின் திருவருளாலும், சதாசகாயமாதாவின் மன்றாட்டினாலும் நான் கேட்டுக்கொண்டவரம் கிடைக்கப் பெற்றேன். அவர்களின் திருநாமங்கள் ஸ்துதிக்கப்படுகிறார்களே!  
 — ஜே. எஸ்.

## கம்ப்யூனிஸ்தர்களும் சமயமும்

"கோவிலுக்குப் போகிறவர்களின் மனதைப் புண்படுத்த வேண்டாம்; கோவிற்காரியங்களில் தலையிடவேண்டாம்" என்று ரூஷிய கம்ப்யூனிஸ்தகட்சிக் காரியதரிசு குறாஷேனென்பவர் உத்தரவிட்டிருக்கிறாராம்; இதிலிருந்து என்ன தெரிகிறது? ரூஷியாவிலே கோவிலுக்குப் போகிறவர்களின் மனதைக் கம்ப்யூனிஸ்தர்கள் புண்படுத்தி வருகிறார்கள் என்பதும், இந்தவேலை மக்கள் மனதை மாற்றவில்லை என்பதும், ஆகையால், கம்ப்யூனிஸ்தர்கள் இனிமேல் கெடுபிடியைத் தளர்த்திக்காட்டுவதுபோலத் தந்திரஞ்செய்ய வேண்டுமெனக் கம்ப்யூனிஸ்தர்கள் உணர்ந்திருக்கின்றனர் என்பதும் தெரிகிறது; சமயவிஷயத்திலே கம்ப்யூனிஸ்தர்கள் பாசாங்குசெய்யும் இதேசமயத்தில், ரூஷிய பத்திரிகைகள் "விஞ்ஞான முறையில் சமயத்தை எதிர்ப்பதை" இன்னும் தீவிரமாக்க வேண்டும் என்று தாளமபோடுகின்றன என்று நியூயோக் 'ரைமஸ்' பத்திரிகையின் தலையங்கம் ஒன்றில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

— அயர்லாந்துதேச கத்தோலிக்க மக்களால் உதவப்பட்ட திருமண நிச்சயார்த்த மோதிரங்கள், ஆபரணங்கள் கொண்டு சுத்ததங்கத்தினால் செய்து, விலைபெற்ற அநேக இரத்தினக்கற்கள் பதிக்கப்பட்ட அழகான முடி ஒன்று பாத்திமாபதியில் காட்சிபெற்ற சங், ஹசியா கன்னியாஸ்திரி இருந்தவருகின்ற போர்த்துக்கால்தேச கொயிம் பிறு நகரிலுள்ள கார்மேல்மடத்துக் கன்னியாஸ்திரிமாரின் பாத்திமா சரூபத்துக்குச் சூட்டுதற்கென்று அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

— சினாலிலே 1900-ம் ஆண்டு பொக்ரது காலத்தின்போது வேதத்துக் காகத் தங்கள் பிராணனைத் தியாகஞ் செய்த 56 வேதசாட்சிகளுக்கு முத்திப்பேறுபெற்றபட்டம் சூட்டிமீஷிய மாய்த் திருச்சடங்குகளின் ஆராய்ச்சித் திருச்சங்கம் அவர்களின் மாணத்தைப்பற்றிப் பரிசீலனை செய்தவருகின்றது. இந்த வேதசாட்சிகளில் இரு பிராணசிய யேசுசபைக் குருமாரும்த சீனக்குருமாரும்த, ஆடவாரும், பெண் மணிகளுமான 54 பேரும் அடங்குவார்கள்.

## எங்கள் இல்லவிழா

கொழும்புத்துறை, சஞ் சூசையப் பர் சாதனாபாடசாலை விடுதியைச்சேர்ந்த அர்ச். சவேரியார் இல்லத்தவராகிய நாங்கள் எங்கள் இல்லவிழாவைக் கடந்த 14-11-54 ரூயிதுவாரம் சிறப்பாகக் கொண்டாடினோம். முதல்நாள் சனிவாரம் இரவு 7-30 மணியளவில் எங்கள் தாபன அதிபர் வண. எல். ஏ. சிங்கராயர் சுவாமியவர்கள் தலைமையில் பலபிரமுகர்களும் சமூகமாயிருக்கத் "தஞ்சம் தீர்த்த தாதை" என்னும் அரியநாடகம் இல்லத்தவரால் திறம்பட நடக்கப்பட்டது. ரூயிற்றன்று காலை இல்லத்தவர் எல்லோரும் இன்பகரமாய் இறைவனையஞ்சென்று தங்கள் காவலராம் அர்ச். சவேரியாரைப் போற்றினர். தேவகீதங்கள் பலபாடி யாவரும் பரவசமுற அதிபர் சுவாமியவர்கள் திவ்யியூசைநிறைவேற்றினர். சாயந்தரம் 3-15 மணிக்கு எமது விடுதியிலுள்ள அர்ச். ரூனப்பிரகாசியார், இல்லத்தோருடன் சினேக பூர்வமான ஓர் உதைபந்தாட்டப் போட்டி நடத்தினோம். மத்தியஸ்தராக ஆசிரியகலாசாலை மாணவர் செல்வன் றி. சியியோன் அவர்கள் கடமையாற்றினர். 4-30 மணிக்கு மகாவர். ஜே. ஏ. கியோமார் ஆண்டவர், தாபன அதிபர் சுவாமியார், மற்றும் குருமார், பயிற்சிக்கலாசாலைப் பேராசிரியர், பெரியோர், விடுதிமாணவர் சமூகத்தாத் தோட்டோபசாணை நடத்தேறியது. அதிபர் சுவாமியவர்கள் எங்கள் இல்ல முன்னேற்றத்தைப் பாராட்டி, வருங்காலத்தில் இன்னும் உயரிய நிலையை அடைய வேண்டுமெனக்கூறி ஆசிரிசுந்தார். அர்ச். சவேரியார் இல்லம் வாழ்க!

ந. ஆர். யோசேப்பு, காரியதரிசி.

## நான்தான் குற்றவாளி

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
 பதில் திறமைசாலியாய் இருந்தபடியால், குருமார் சபை ஒன்றைப் புதிதாய் ஏற்படுத்தும்படி பரிசுத்தபிதா அவரைக் கேட்டுக்கொண்டார். கஸ்பார்டெல் பவலோசுவாமியார் இரட்சகரின் திருஇரத்தத்தில் அதிகம்பக்கியுடையவராகையால் தாம் அடியிட்ட சபைக்கு அப்பெயரையேயிட்டார்.

விரைவில் திருஇரத்த சபை இத்தாலியிலும், வேறிடங்களிலும் பரவியது. டெல் பவலோசுவாமியார் ரோமா புரியில் 1837-ம் ஆண்டு மார்சுமாதம் 28-ந்திக் திபரமபதமடைந்தார். ரோமையில்பரவிய கொள்ளைநோயில் நோயாளரைப் பாராமித்தபோது அவரும் அந்நோய்க்கு இரையாகினார். சனங்கள் அவருக்கு "ரோமையின் அப்போஸ்தலர்" என்று பெயரிட்டார்கள். அவரைச் சத்தவாளாக மதித்தார்கள். அவர்களுடைய மதிப்புச் சரிபாயிற்று ஏனெனில், நிகழும் 1954-ம் ஆண்டு ஆனிமாதம் 12-ந்திக் தி நமது பரிசுத்த பிதா டெல்பவலோசுவாமியாரை அர்ச் சியசிட்ட கஸ்பார் டெல் பவலோ என்று நாமஞ்சூட்டினார்.

— சுவெஸ்கால்வாயை இன்னும் அதிக ஆழமும், அகலமுமுடையதாய் வெட்டவேண்டுமென்ற திட்டத்தைச் சுவெஸ்கம்பெனியார் சென்ற 19-ந்திக் தியன்று பரிஸ் நகரில்கூடி ஒப்புக் கொண்டிருக்கின்றனர். இந்தத்திட்டம் ஐந்து அல்லது ஆறு வருடத்தில் நிறைவேற்றிவைக்கப்பட விருக்கிறது. அப்போது அக்கால்வாய்த் தண்ணீரிலே 36 அடி ஆழத்தில் செல்லக்கூடிய பெரிய கப்பல்கள் அதன் வழியாகச் செல்லும்.

## கோட்டு விற்பன்வு

### விளம்பரம்

இல. 10356  
 அராலி, தெற்குக்குடி திருச்சிற்றம்பலம் இராசசுந்தரம்  
 — வழக்காளி  
 யாழ்ப்பாணம்  
 மாட்டின் ரோட்டிலிருக்கும்  
 (1) பிலிப்பு தேவசகாயம் சவிரிமுத்துவும், பெண்  
 (2) மேரி ஆன் சவிரிமுத்துவும்.  
 (3) 4-ம் குறுக்குத்தெரு, 25/1-ம் நம்பர் யோன் செபஸ்தியான்.

— எதிராளிகள்  
 யாழ்ப்பாணம், டிஸ்திரிக் கோட்டின் 10356-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு தண்டிக்காணி 1955-ம் வருஷம் தைமாதம் 4-ந் திக் தி செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்ததலத்தில் விற்கப்படும்.

காணிவிபரம்  
 வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக், யாழ்ப்பாணப்பகுதி சண்டிக்குளிக் கோயிற்பந்து, கரையூரிநை சீமான் தேவிரதோட்டம். பர. நி. இலா. 2. குளி 1 1/2. வீடும், கிணதும், மற்றும் அதைச் சேர்ந்தவைகளும்.

எல்லை, வடக்கு: A. J. தம்பிய்யாவினாதனம். கிழக்கு: ரோமான் கத்தோலிக்கமிஷனுக்குடைய ஆதனம். மேற்கு: C. F. மாட்டினுக்கும், மறுபேருக்கு முடைய ஆதனமும், ஒழுங்கையும். தெற்கு: A. P. எதிர்மன்னசிங்கப்பெண்குளோதியாவுக்கும், பங்காளருக்கும், கரையூரிலிருக்கும் சென்யேம்ஸ் கோலிஷ்குமுடைய ஆதனம். இடதடங்கலும்.

S. Ratnasabapathy, Commissioner of Sales. 42, Colombogam Road, Jaffna. 24-11-54

## மாதோட்டத்தபால்

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
 பார்த்தால் அதற்கும் இப்போது வழியில்லை. உள்ளீரையெல்லாம் பால் வியாபாரிகள் சிலர் அள்ளிப்போய்ப் பாலுடைகலந்து விற்றுப் பணமாக்க எத்தனிச்சிறார்கள். அதனால், நீர்வற்றிப்போக ஆங்குள்ள மீன்குஞ்சுகளைப் பருந்துகள் பட்சித்துப் பசி தீர்த்துக் கொள்ளுகின்றன. அதனால் நாங்கள் உண்ணவெனவும், பருக்கீரு மில்லாது தவிக்கநேர்கின்றது. அடுத்தபடியாக, வயதுமுதிர்ந்து நோய்கண்ட மாடுகளாவது இறந்தபோக அவற்றையாவது உண்ணலாமென்றால், அந்தந்தோ! அந்தமாகையும ஏதோன்தமாய் விற்றுப் பணமாக்கப்பார்க்கிறார்கள். அம்மட்டா! மாக்கறிச்சந்தை, மீன்சந்தைகளிலே அழகிப் பதனிழந்தவற்றையும், நாறிப் பதங்கெட்டுப் போனவற்றையுமாவது வெளியிலே குப்பைபெட்டிகளில்விசிதால், அவற்றையாவது பட்சித்துப் பசிதீரலாமென்றாலும் அவற்றையும் இப்போது கண்ணைப்படடத்துக் காணமுடியாதிருக்கிறது. ஏனெனில், அவைகளையும் பணமாக்க முற்படுகின்றார்கள். (காகோஷமும், "கா, கா" என்னும் கானங்களும்) இவற்றிற்கெல்லாம்காரணம் எவரின்பாகண்டிதமோ தெரியவில்லையே. அதனால் நமக்கு விரைவிலே உணவுநெருக்கடி உண்டாவது நிச்சயம். மக்களுக்கும் பலவிதநோய்கள் உண்டாவதும் நிச்சயம். அதனால் தகுந்தநடபடி எடுக்கத் தவறுமிடத்து எங்கள் பாடு திண்டாட்டமாகவே முடியுமென்று சொல்லிக் கா, கா என்று கரையத்தொடங்கியது. பிள்ளர் அதிகநேரம் சென்றால் மகாநாடு பின்போடப்பட்டது.  
 சுபம்!