

சீனி

விலை ரூபா 10-00

மலை 9 : வள்ளுவர் ஆண்டு 2030 புரட்டாதி 01 சனிக்கிழமை (18-09-1999) SANJEAVY -Regenerative Tamil Weekly சீகரம்:16

தப்பியோடிய படையினரின் பெயரில் சம்பளம் அறவீடு!

ஒரு கோடி ரூபா ஊழல் அம்பலம்
இராணுவத்தில் இருந்து தப்பியோடிய படையினரின் சம்பளப் பணத்தை போலி ஆவணங்களைக் காட்டி பெற்று வந்ததாகக் கூறப்படும் சம்பவம் தொடர்பாக பனாகோ இராணுவ முகாம் சம்பள அதிகாரி உட்பட நான்கு படையினர் இராணுவப் பொலீஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். கடந்த இரண்டு வருடங்களாக இந்த மோசடி இடம்பெற்று வந்துள்ளது என்றும் -

இந்தக் காலப் பகுதியில் 98 லட்சம் ரூபா சம்பளப் பணத்தை தப்பியோடிய படையினரின் பெயரில் இவர்கள் பெற்று வந்துள்ளனர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்த மோசடியில் ஈடுபட்டவர்களில் முகாமின் சம்பள அதிகாரி இராணுவத்தில் லெப்டினன்ட் தரத்திலும் ஏனைய மூவரும் கோபுரல் தரத்திலும் உள்ளவர்கள் என்று இராணுவப் பொலீஸார் தெரிவித்தனர். (உ-6-8)

தற்கொலைக் குண்டுதாரிகள் இருவர் கொழும்புக்குள்?

இந்தத் தகவலைத் தொடர்ந்து அவர்களைக் கைது செய்ய பம்பலப் பீட்டி, முகத்தவாரம், கொம்பனித்தெரு ஆகிய பகுதிகளில் தேடுதல்கள் நடத்தப்பட்டன என்றும் - அந்தத் தேடுதல்களில் 44 தமிழர்கைதுசெய்யப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டு வருகின்றனர் என்றும் - அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

'போர்க் கோஷம் - 5' பெருந் தோல்வி!

ஐ.தே.க. கூறுகின்றது
கொழும்பு, செப்.18 "கடந்த ஞாயிறுக்கிழமை பாலம் பிட்டியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட 'போர்க் கோஷம்-5' இராணுவ நடவடிக்கை படுதோல்வியில் முடிவடைந்துள்ளது." இப்படி ஐ.தே.க.வின் பொதுச் செயலாளர் காமினி அத்துக்கோறான தெரிவித்துள்ளார். இந்த நடவடிக்கையின் பலாபலன் குறித்து விளக்குவதற்காக ஐ.தே.க. நேற்று ஏற்பாடு செய்திருந்த செய்தியாளர் மாநாட்டிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்த தாவது -

'போர்க் கோஷம்-5' இராணுவ நடவடிக்கை படுதோல்வியில் முடிந்துள்ளது. இந்த நடவடிக்கையில் சுமார் 700 படையினர் காயமடைந்துள்ளனர். அவர்களில் நூறு படையினர் உயிர் பிழைக்கும் நிலையில் இல்லை. இந்தத் தோல்வியான நடவடிக்கைக்கு ஜனாதிபதியார், பிரதிப்பாது காப்பு அமைச்சரார் அல்லது படைத் தளபதிகளார் காரணம் என்று அரசு தெரிவிக்கவேண்டும். இராணுவ நோக்கம் இன்றி அரசியல் நோக்கத்துக்காகவே இந்த நடவடிக்கை (10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புதுக்குடியிருப்புக் குண்டுவிச்சு; சுண்டிச்சுற்றுது மன்னிப்புச்சபை

ஐனாதிபதிக்குக் கடிதம்
கொழும்பு, செப்.18 கடந்த 15ஆம் திகதி புதுக்குடியிருப்பு மந்துவிலில் சந்தை ஒன்றின் மீது இலங்கை விமானப்படை விமானங்கள் நடத்திய குண்டு விச்சுத் தாக்குதல் சட்டமுறையற்றது என சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது. இந்தத் தாக்குதலைக் கண்டித்து ஐனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கவுக்கு சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை கடிதம் ஒன்றையும் அனுப்பியுள்ளது. மனித இயல் சட்டங்களின் அடிப்படையில் அம்சங்களை விமானப்படை பொதுமக்கள் மீதான

பின்பற்றியதா என்றும் பொதுமக்கள், பொதுமக்களின் இலக்குகள் மீதான நேரடித் தாக்குதலைத் தவிர்த்தல் - இராணுவ இலக்குகள் மீதான தாக்குதலின் போது பொதுமக்கள் பாதிக்கப்படுவது தவிர்ப்பதற்கு - என்பன போன்ற விடயங்கள் இந்தத் தாக்குதலின் போது கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டதா என்றும் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை தனது கடிதத்தில் கேள்வி எழுப்பியுள்ளது. விமானத் தாக்குதலின் போது பொதுமக்களைப் பாதுகாக்கும் நடவடிக்கையை எடுப்பதில் விமானப்படை தவறிவிட்டது என்றும் - தாக்குதலில் இறந்த மக்களின் எண்ணிக்கையையும் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படும் இடத்துக்கும், பொதுமக்கள் இறந்ததாகக் கூறப்படும் இடத்திலான துரத்தை நோக்கும்போது தாக்குதலுக்கு முன்னர் வழங்கப்பட்ட புலனாய்வுத் தகவல் குறித்து சந்தேகப்படுவதாகவும் - புலிகளின் இலக்குகள் மீதே தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது என்றும், தாக்குதல் வெற்றிகரமாக அமைந்திருக்கிறது (10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கிபிர் தாக்குதல் எதிர்பாராத விபத்து!

சப்பைக்கட்டு கட்டுகிறார் ரத்வத்த
புதுக்குடியிருப்பில் சந்தை ஒன்றின் மீது நடத்தப்பட்ட கிபிர் விமானத் தாக்குதல் எதிர்பாராத இடம்பெற்ற விபத்து என பிரதிப்பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜெனரல் அனுரத்த ரத்வத்த நேற்றுத் தெரிவித்தார். "தாக்குதல் தொடர்பாக விசாரணை நடைபெற்று வருகின்றது. எனினும் அது எப்போது முடியும் எனக் கூறமுடியாது" என்றும் அவர் கூறினார். தாக்குதல் நடத்திய விமானம் திட்டமிட தனது இலக்கைத் தவற விட்டிருக்கலாம் என்றும் - சந்தை மீது தவறுதலாகத் தாக்குதல் நடத்தியிருக்கலாம் என்றும் - எம்மைவிட அதிநவீன விமானங்களையுடைய நேட்டோவினால் கூட யுகோஸ்லாவியாவில் பொதுமக்களைத் தவறுதலாகத் தாக்குவதைத் தவிர்க்க முடியவில்லை என்றும் - அனுரத்த ரத்வத்த மேலும் தெரிவித்தார். (உ-6)

செம்மணி வெளிப் பகுதியில் ஆக 15 எலும்புக்கூடுகளே!

காட்டப்பட்ட 19 இடங்களிலும் தோண்டும் நடவடிக்கை பூர்த்தி

செம்மணி வெளிப் பகுதியில் புதைகுழிகள் உள்ளதாகக் காட்டப்பட்ட 19 இடங்கள் பெரும்பாலும் தோண்டி முடிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் அங்கிருந்து இதுவரை ஆக 15 எலும்புக்கூடுகளே மீட்கப்பட்டுள்ளன.

செம்மணி வெளிப் பகுதியில் புதைகுழிகள் உள்ளதாகக் காட்டப்பட்ட 19 இடங்களில் பெரும்பாலும் தோண்டி முடிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் அங்கிருந்து இதுவரை ஆக 15 எலும்புக்கூடுகளே மீட்கப்பட்டுள்ளன. கிருஷ்ணாந்தி குமாரசுவாமி பாலியல் வல்லுநர் படுகொலை வழக்கில் மரணத்தண்டனை விதிக்கப்பட்ட

லண்டனில் ரணில் பேச்சு
கொழும்பு, செப்.18 சர்வதேச மாநாடு ஒன்றில் பங்கு பற்றுவதற்காக லண்டன் சென்றிருக்கும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க அங்கு இலங்கை இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக பிரிட்டிஷ் வெளிவிவகார அமைச்சர் செயலாளர் பீற்றர் ஹேன்ஸ்டன் நேற்று விரிவாகப் பேச்சு நடத்தினார். அதிகாரப் பரவலாக்கல் மூலமே இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்கு தீவுகாணமுடியும் என்றும் - தற்போது அரசாங்கம் முன்வைத்துள்ள தீர்வுத்திட்டத்தின் மூலம் இந்தப் பிரச்சினைக்கு தீவுகாண முடியாது என்றும் - ரணில் அவரிடம் கூறியதாக ஐ.தே.க. கொழும்பில் வெளியீட்டுள்ள செய்திக்குறிப்பு ஒன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. லண்டனிலுள்ள இலங்கைக்கான தூதுவருடனும் ரணில் நேற்றுப் பேச்சு நடத்தினார். (உ-3)

செம்மணியில் நேற்று ஊக்கிகள் கட்டப்பட்ட நிலையில் ஆணின் எலும்புக்கூடு மீட்பு!

யாழ்ப்பாணம், செப்.18 செம்மணி கொட்டுக் கிணற்றுப் பின்னையார் கோயிலுக்குப் பின்புறமாக வீடு ஒன்றுக்கு முன் நேற்று தோண்டப்பட்ட புதைகுழி ஒன்றில் இருந்து பின்புறம் கைகள் கட்டப்பட்ட நிலையில் ஆணின் எலும்புக்கூடு மீட்கப்பட்டுள்ளது. அந்த எலும்புக் கூட்டுடன் மஞ்சள் நிறத்திலான சேட், உள்ளடை ஆகிய யானவும் மீட்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் புதைகுழிக்குள் மீட்கப்பட்ட எலும்புக்கூட்டுக்கு உரியவர் அருகில் உள்ள வீட்டுக்குள் வைத்து தாக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் - பின்னர் நிலத்தில் இழுத்துச் செல்லப்பட்டு குழிக்குள் போடப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் - கருதப்படுவதாக தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்தப் புதைகுழியிலிருந்து கே.எம்.றையினுக்குரிய 7.62 ரக ரவை ஒன்றும் மீட்கப்பட்டதாக தோண்டும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள நிபுணர்கள் தெரிவித்தனர். (உ-3-6)

மல்லாவியில் பேரணி

புதுக்குடியிருப்பு பகுதியில் இடம்பெற்ற குண்டுவிச்சுத் தாக்குதலைக் கண்டித்து வன்னி மாவட்ட வெகுஜன அமைப்புக்கள் ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் கண்டனப்பேரணி ஒன்று மல்லாவியில் நேற்று இடம் பெற்றுள்ளது. நேற்று முற்பகல் 11 மணிக்கு அனிச்சங்குளம் பாடசாலையில் இருந்து ஆரம்பமான பேரணி மல்லாவியில் செஞ்சிலுவை சர்வதேசக் குழு அலுவலகத்தில் முடிவடைந்தது.

சு.கவின் சில எம்.பிமார் ஆதரவோடு அரசைக் கவிழ்க்க ஐ.தே.க. திட்டமாம்!

கொழும்பு, செப்.18 எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் நாடாளுமன்றில் சம்ப்பிக்கப்படவுள்ள வரவு செலவுத்திட்ட விவாதத்தின் போது ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலருடைய ஆதரவுடன் அரசாங்கத்தை கவிழ்ப்பதற்கு ஐ.தே.க. திட்டமிட்டுவருவதாக கொழும்பில் இருந்து வெளிவரும் 'யுக்திய' பத்திரிகை செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. இதுதொடர்பாக ஐ.தே.க. தலைமையகம் மல்லங்கு சுதந்திரக் கட்சி எம்.பி.க்கள் சிலரும் அண்மையில் பேச்சு நடத்தியதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அரசைக் கவிழ்ப்பதற்கான ஆதரவைத் தரும் எம்.பி.களுக்கு அடுத்த வரும் தேர்தலில் ஐ.தே.க. சார்பில் போட்டி இடுவதற்கான சந்தர்ப்பமோ அல்லது தேசிய பட்டியல்மூலம் எம்.பி. நியமனமோ வழங்கப்படும் என ரணில் விக்கிரமசிங்க உறுதியளித்துள்ளதாகவும் - ஆதரவு தரும் எம்.பி.களுக்கென ஐ.தே.க.வின் தேசியப்பட்டியலில் நான்கு இடங்கள் ஒதுக்குவதற்கான யோசனை முன்வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் - ஈ.பி.டி.பி. கட்சியினர் நாடாளுமன்றப் பகிஷ்கரிப்பில் ஈடுபட்டுள்ளதாலும், வாசுதேவ மற்றும் ரவி கருணாநாயக்கா போன்றோர் அரசுக்கு எதிராக இருப்பதாலும் தமது திட்டத்தை செயல்படுத்துவதற்கு சாதகமான பின்னணி இருக்கும் என்று ஐ.தே.க. கருதுவதாகவும் - யுக்திய செய்தித்தாள் மேலும் தெரிவித்துள்ளது. (உ-6)

புதுக்குடியிருப்பில் விமானக் குண்டுவிச்சு!

அப்பாவி மக்கள் மீது நடத்தப்பட்ட கோழைத்தனமான தாக்குதல் தீது!

யாழ். பல்கலை. மாணவர் ஒன்றியம் கண்டனம்

யாழ்ப்பாணம், செப். 18
"புதுக்குடியிருப்பு சந்தைப் பகுதியில் எதுவும் அறியாத அப்பாவிப் பொதுமக்கள் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட கோழைத்தனமான விமானத்தாக்குதல் முற்றுமுழுதான அடிப்படை மனித உரிமை மீறலாகும்.

"காட்டுமிராண்டித்தனமான மனித உரிமை மீறல்கள் நாளாந்த நிகழ் வாகிவிட்ட இந்த நாட்டில் மனிதாபிமானம் என்ற சொல்லுக்கூட மனிதக் குருதியால் எழுதப்படும் தூர்ப்பாக்கியமான நிலையில் நாம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றோம்.

"நீதி, நியாயம், தர்மம் என்ற மனித விழுமியங்களை வலிந்துகொண்டு வாழும் எம் உறவுகளை இவ்விதம் கோழைத்தனமாகச் சாகடிப்பது எந்த விதத்தில் நியாயமாகும்?"

கடந்த 15ஆம் திகதி காலை புதுக்குடியிருப்பு பொதுச்சந்தைப் பகுதியில் இடம்பெற்ற கிபிர் விமானக் குண்டுவிச்சுத் தாக்குதலைக் கண்டித்து யாழ்ப்பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியம் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் மேற்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்த அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:-
இந்த விமானத் தாக்குதலில்

கொல்லப்பட்ட 20க்கும் மேற்பட்ட அப்பாவித் தமிழ் மக்களின் அறியாய உயிரிழப்பு முழு மனிதநேயச் சமுதாயத்திற்கும் பெரும் மன அதிர்ச்சியையும் விசனத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

மனித நேயத்திற்கு எதிராகச் செயற்படும் அரசுகள் யாவும் மக்களால் தாக்கியெறியப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் இக்காலகட்டத்தில் இவ்விதமான அப்பாவிப் பொதுமக்களின் படுகொலைகள் இலங்கையில் இடம்பெற்று வருவது மிகவும் வேதனைக்குரிய நிகழ்வாக அமைகின்றது.

ஏற்கனவே காணாமற்போய்விட்ட எம் உறவுகளின் எச்சங்கள் செம்மணியில் தோண்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற இவ்வேளையில் இவ்விதமாக தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் கண்டித்தனமான விமானத்தாக்குதல்கள் மற்றும் எறிகணைத் தாக்குதல்கள் மாணவர்கள் மத்தியிலும், மனிதாபிமானிகள் மத்தியிலும் பெரும் மனவிசனத்தை யும் உளவியல் தாக்கங்களையும் ஏற்படுத்திநிற்கின்றன. வன்னியில் வாழும் எம் உறவுகள் சந்தித்து நிற்கும் சொல்லொணாத துன்பச் சமைகளை மனிதாபிமான அடிப்படையில் முழு சர்வதேச சமுதாயம் உற்றுநோக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. புதுக்குடியிருப்பு பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

கண்டித்தனமான விமானத்தாக்குதலானது 'ஜெனீவா ஒப்பந்த' விதிமுறைகளை அபூட்டமாக மீறுகின்ற மனித உரிமை மீறலாகும். இம் மனித உரிமை மீறல்களை சர்வதேச சமுதாயம், குறிப்பாக சர்வதேச மனிதநேயச்சபை வெளியுலகிற்கு அம்பலப்படுத்தி உண்மை நிலையினை தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அத்துடன் மக்கள் யாவரும் பயப் பீதியற்ற, சுதந்திரமான வாழ்க்கையினை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அத்துடன் மனித உரிமைகளுடன் வாழக்கூடியதுமான சூழ்நிலையினை உருவாக்க அனைத்து மனிதாபிமான அமைப்புகளும் முன்வர வேண்டும்.

விமானத்தாக்குதலினால் கொல்லப்பட்ட இருபதிற்கும் மேற்பட்ட அப்பாவிப் பொதுமக்களுக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைக் கண்ணீர்த்துளிகளால் சமர்ப்பிப்பதுடன் அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடையவும் அத்தாக்குதலில் காயமடைந்த ஏராளமான எம் உடன்பிறப்புக்கள் பூரண சுகமடையவும் இனிவரும் காலங்களிலாவது அமைதிக்காரணை நாம் சுவாசிக்கக்கூடிய வாய்ப்புக்கிடவும் பிரார்த்திக்கின்றோம். - என்றுள்ளது. (உ-6)

போர்க் கோஷம்.....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வடக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது. பெரும் இழப்புகளை ஏற்படுத்தும் இடப்போன்ற நடவடிக்கைகளை ஏன் மேற்கொள்கிறீர்கள் என்று பல தடவைகள் நாடாளுமன்றத்தில் கேள்வி எழுப்பினோம். ஆனால் அரசு இதுவரை பதிலளிக்கவில்லை. எதிர்வரும் நாடாளுமன்ற அமர்வின் போது 'போர்க் கோஷம்-5' நடவடிக்கைத் தோல்வி குறித்து கேட்கவிருக்கிறோம்.

இராணுவ நோக்கம் இன்றி அரசியல் லாபத்துக்காக இராணுவ நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுது சமாதானத்துக்கான பேச்சுக்களை உடன் ஆரம்பிக்க அரசு முன்வரவேண்டும். - என்றார் அவர். (உ-3)

DAY CLASS

(பகல்நேர வகுப்பு)

A/L 2000
ஆரம்பம்
20/09/99
காலை 8 மணி (ப.நே)

ACC	- D.SAM
COM	- பசில்
ECO	- ஜெயக்குமார்
STA	- தவசேகர்
LOG	- மோகன்
TAM	- வழமையான ஆசிரியர்
H.CL	- ஜோதீஸ்வரன்
HIN	- சரேஸ்
GEO	- இக்னேசியஸ்
CHR	- மல்லிகா
POL	- லீகோர்
DRA	- சந்திரன்

D.M.I
யாழ்நகர்
(C/8923) D.SAM

நியாயப்படுத்தும் அரசின் செயல் இன அழிப்பு நடவடிக்கையை!

யாழ்.மறைவட்ட குருக்கள் ஒன்றியம் தெரிவிப்பு

"பாடசாலைகள், ஆலயங்கள், சந்தைகள், பொதுமக்களின் குடியிருப்புகள் ஆகியவற்றின் மீது நடத்தும் கண்டித்தனமான தாக்குதல்களை யதார்த்தப்படுத்துவது இன அழிப்பு நடவடிக்கையே என அழுத்தமாகச் சுட்டிக்காட்டி விரும்புகிறோம்."

யாழ்.மறைவட்ட குருக்கள் ஒன்றியம் நேற்று விடுத்தள்ள அறிக்கை ஒன்றில் மேற்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

புதுக்குடியிருப்பில் இடம்பெற்ற குண்டுவிச்சுச் சம்பவத்தைக் கண்டித்து ஒன்றியம் விடுத்துள்ள அந்த அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:-

கடந்த 15 ஆம் திகதி புதுக்குடியிருப்பு பொதுச்சந்தைக்கு வந்திருந்த மக்கள் மீது நடத்தப்பட்ட மிஸைசத்தனமான வான் தாக்குதல் ஒன்றியம் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது. இத்தாக்குதலின் போது நிகழ்

விடத்தில் 15 பேரும் பின்னர் வைத்தியசாலையில் 6 பேரும் உயிரிழந்ததையும் 42 பேர் படுகாயமுற்றதையும் மனிதாபிமானமற்ற இந்த நடவடிக்கை போல் முன்னைய காலங்களிலும் இடம்பெற்றுள்ளன என்பதை சுட்டிக்காட்டி விரும்புகின்றோம்.

இத்தகைய நிகழ்வுகள் இன ஒருமைப்பாட்டை உருவாக்கும் சமாதான முயற்சிகளைப் பின்னடையச் செய்யும். இந்த இன ஒருமைப்பாட்டை போர் முயற்சிகள் உருவாக்கமாட்டா என்பதையும் வேதனையோடு தெரிவிக்கிறோம்.

புதுக்குடியிருப்பில் நடந்த மிஸைசத்தனமான தாக்குதலால் இறந்த அனைவருக்கும் எமது அஞ்சலியைத் தெரிவித்து ஆன்ம இளைப்பாற்றிற்காக செபிக்கின்றோம். அவர்களின் இழப்பினால் தயரற்ற அனைவருக்கும் எமது இறைவேண்டல்கள். - என்றுள்ளது. (உ-3)

விளையாட்டு நிகழ்வுகள்

யாழ். பல்கலைக்கழக வெள்ளி விழா ஆண்டை ஒட்டி யாழ். பல்கலைக்கழக விளையாட்டு அவை ஒழுங்குசெய்துள்ள - யாழ். மாவட்ட விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கிடையிலான - மெய்வன்மைப்போட்டிகள் இன்றும் நாளையும் காலை 9.00மணி முதல் யாழ்ப்பல்கலைக்கழக மைதானத்தில் நடைபெறும். (உ)

யாழ். உதைபந்தாட்ட லீக் பதிவு செய்யப்பட்ட கழகங்களுக்கு இடையில் நடத்தும் உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி இன்று யாழ். துரையப்பா விளையாட்டரங்கில் ஆரம்பமாகின்றது. இன்றைய ஆட்டங்களில் பங்குபற்றும் அணிகளின் விவரம் வருமாறு:-
* மாலை 4.00 மணி :- கலை வாணி வி.க. எதிர் கிரீன்பீல்ட் வி.க.
* மாலை 5.00 மணி :- சென் அன்ரன்ஸ் வி.க. எதிர் சென் நிக்கி லஸ் வி.க.

வலிகாமம் கல்வி வலயத்தில் சண்டிவிப்பாய்க் கோட்ட பாடசாலை களுக்கு இடையே நடைபெற்று வரும் உதைபந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டித் தொடரில் இன்று புனித ஹென் ரியரசர் கல்லூரி மைதானத்தில் 16 வயது, 18 வயது ஆகிய இரு பிரிவுகளிலும் சண்டிவிப்பாய் இந்துக்கல் லூரி அணிகள் மாண்புமிகு இந்துக் கல்லூரி அணிகளுடன் மோதவுள்ளன.

யாழ்ப்பாணம் சதுரங்க சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் யாழ்.மாவட்ட சதுரங்க வீரர்கள், வீரங்களைகளுக்கான தெரிவுப்போட்டி இன்று சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு யாழ். மத்திய கல்லூரியில் நடைபெறும். இதில் போட்டியாளர்களை கலந்து கொள்ளுமாறு சங்க செயலாளர் கேட்டுள்ளார்.

சுரை பிரித்துத் திருட்டு

நெல்லியடி, செப்.18
ஊரடங்குச் சட்டம் அமுலில் இருந்தசமயம் பார்த்து வியாபார நிலையம் ஒன்றின் கதவைப் பிரித்து உட்பகுதி இனத்தெரியாத நபர்கள் அங்கிருந்து வானொலிப்பெட்டிகள், பற்றறி கள், பணம் உட்பட 75 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான பொருள்களைத் திருடிக்கொண்டு தலைமறைவானார்கள். இத்திருட்டுச் சம்பவம் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை இரவு கொடிகாமம் பஸ் நிலையப்பகுதியில் உள்ள விற்பனை நிலையம் ஒன்றில் இடம்பெற்றது.

யிட்ருள்ளார்.
மேற்படி சம்பவம் இடம்பெற்ற இடத்திலிருந்து சுமார் 200யார் தூரத்திலுள்ள கொடிகாமம் சந்தியில் நான்கு புறமும் பொலீஸ் - இராணுவ காவலர்கள் அமைந்துள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. (ஊ-109)

இத்திருட்டுச் சம்பவம் குறித்து மேற்படி கடை உரிமையாளர் கொடிகாமம் பொலீஸ் நிலையத்தில் முறை

பொதி ஏற்படுத்திய பரபரப்பு

வடமராட்சிப்பகுதியில் உள்ள கரணவாய் மத்தியில் தோட்டக் கிணற்றில் உரப்பைகளில் கட்டிப் போடப் பட்டிருந்த - இரைச்சிக்கு வெட்டிய - கால்நடைகளின் கழிவு உறுப்புகள் அப்பகுதியில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்திய சம்பவம் கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை பகல் இடம்பெற்றது.

செம்மணி.....

(செம்மணி பக்கத் தொடர்ச்சி)
கொள்ளப்பட்ட தோண்டில் நடவடிக்கையின்போது மாடு ஒன்றின் எலும்புக்கூடே காணப்பட்டது.

சோமர்தன் ராஜபக்கஷ எதிர்வரும் செவ்வாய்க்கிழமை செம்மணிக்குக் கூட்டிவரப்பட்டு அவர் காட்டிய இடங்களில்தான் புதைகுழிகள் தோண்டப்பட்டனவா என்பதை நீதிமன்றம் மீண்டும் உறுதிசெய்யுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அதுவரை செம்மணி வெளியில் தற்போது தோண்டப்பட்ட 19 புதைகுழிப் பகுதிகளையும் ஆழமாக்கி மேலும் தோண்டிப் பார்க்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும். அதன்பின்னர் அரியாலை, கொழும்புத்துறைப் பகுதிகளில் உள்ள 6 புதைகுழி இடங்களும் தோண்டப்படும். இங்கு 10 முதல் 12 பேர் வரை புதைக்கப்பட்டிருக்கக்கூடும் எனக் கருதப்படுகின்றது. (உ-3)

தோட்டத்துக்குச் சென்ற மக்கள் கிணற்றில் மனித சடலங்கள் கிடப்பதாக நினைத்து நெல்லியடி பொலீஸ் நிலையத்தில் முறையிட்டனர்.

அதனையடுத்து பருத்தித்துறை மாவட்ட பதில் நீதிவான் ஏ.கே.நடராஜா சகிதம் பொல்லாரும் ராணுவத்தினரும் அப்பகுதிக்குச் சென்று கிணற்றில் காணப்பட்ட பொதியை மீட்டனர். அதற்குள் கால்நடைகளின் கழிவு உறுப்புகள் காணப்பட்டமையால் உடன் அவை அங்கு வெட்டிப் புதைக்கப்பட்டன. (ஊ-109)

புதுக்குடியிருப்பு.....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தது என்றும் 'பாதுகாப் புத்தரப்பு வெளியிட்ட அறிக்கை கண்டிக்கப்பட வேண்டியது என்றும் - மன்னிப்புச் சபை நேற்று முன்தினம் வெளியிட்ட கண்டன அறிக்கை ஒன்றில் தெரிவித்துள்ளது. (உ-6)

விற்பனைக்கு

அசைபோடும் இசை நாளில் நடைபோடும் ரசிகர்கள் இன்று 'வீடியோ எக்கணமி'யின் திசையில் தான் விசையாக விவரிகள் ஞார்கள்.

எம்மிடம் ஓடியோ CDக்கள் வரிசையில்

- புதிய பக்திப் பாடல்கள்
- இடைத்தரப் பாடல்கள்
- புதிய, பழைய பாடல்கள்

அடங்கிய

ஓடியோ CDக்கள் மொத்தமாகவும் சீல்வறையாகவும் விற்பனையாகின்றன.
மொத்தமாகக் கொள்வனவு செய்பவர்களுக்கு விசேடகழிவு வழங்கப்படும்.

வீடியோ எக்கணமி மியூசிக் கோணர்,
297, பலால் வீதி,
பரமேஸ்வராச் சந்தி,
யாழ்ப்பாணம். (69178).

மரண அறிவித்தல்கள்

துரையப்பா சின்னராசா
(சிற்பாசாரியர்)

யாழ்ப்பாணம் சுன்னாதிட்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பை வதிவிடமாகவும் கொண்ட துரையப்பா சின்னராசா அவர்கள் 14.09.99 செவ்வாய்க் கிழமை அன்று கொழும்பில் காலமானார். அன்னார் மகேஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும் கலாதேவி(இளைப்பாறிய உத்தியோகத்தர், யாழ்.பொதுசன நூலகம்), உமாசங்கர்(நோர்வே) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் சசாந் கன்(சுட்டத்தரணி, கொழும்பு), ஜெனீற்றா(நோர்வே) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் அபிராமி, காயத்திரி, துஷாரா, திரோஷ ஆகியோரின் அன்புப் பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை(19.09.99) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் (இல.ச/ச/9, சென்ஜேம்ஸ் தொடர்மாடி, சென்ஜேம்ஸ் வீதி, கொழும்பு-15) நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக மாதம்பிட்டி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

தகவல்:
பொ.சக்திவேல் (மைத்துனர்)
கொழும்பு - 13
தொலைபேசி எண்: 526999

இலட்சுமிப்பிள்ளை கந்தசாமி

தும்பனை பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த அமர் சண்முகம் கந்தசாமி (ஓய்வு பெற்ற ஆன்பதிவு திணைக்கள உதவி ஆணையாளர்) அவர்களின் பாரியார் இலட்சுமிப்பிள்ளை 17.09.99இல் காலமானார்.

இவர் சற்குணம் கணக்காய்வாளர், கச்சேரி, யாழ்ப்பாணம், பிறேமாவதி, இராசகுமாரி, லலிதாமணி, சந்திரவதனா(ஆசிரியை, தும்பனை சிவப்பிரகாச மகாவித்தியாலயம்), நற்குணம்(கனடா), மனோகரி(லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிக்கு தாயாரும் Dr.இராசாட்சன்(வவுனியா), வள்ளிநாயகி, கணேஷ் (ஓய்வுபெற்ற நெல் சந்தைப்படுத்தும் அதிகாரி, மட்டக்களப்பு), தவேந்திர நாதன்(நில.அளவையாளர்,கனடா), புஷ்பராசா(உ.ப.அதிபர், தும்பனை சிவப்பிரகாச மகாவித்தியாலயம்), சுகந்தி(கனடா), கேதீஸ்வரன்(லண்டன்) ஆகியோரின் மாமியாரும் கஜேந்திரன், சஜேந்திரன், Dr.பாலமுரளி(மாத்தளை அரசினர் வைத்தியசாலை), சோபனா, பார்த்திபன்(லண்டன்), கல்பனா, பாலகுமார், பாலசரேஷ், தர்சினி, பாலஜனேஷ்(கனடா), சர்மிளா, பாலநரேஷ், தர்ஷிக்கா, குலேபிகா, கோபிகா, பாலவினோத், பாலமயூரன், பாலபிரசாந் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (19.09.99) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு தும்பனையில் நடைபெறும்.

தகவல்:-
S.K சற்குணம் (மகன்)
(69177)

ஹெந்தல (HENDALA) கப்பலில் பொருள்கள் அனுப்புவோர் கவனத்திற்கு!

குடாநாட்டு உற்பத்திப் பொருள்களை
(வெங்காயம், புகையிலை, கடல் உவர் உணவு மற்றும் பனம்பொருள்கள்)

HENDALA கப்பல் மூலம் திருகோணமலை ஊடாக அனுப்ப விரும்புவோர் 20-09-1999 இற்கு முன் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

வி.எஸ்.பி. குறையி

99-105, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்

(சி-8993)

சஞ்சீவி

சஞ்சீவி 18-09-1999



புடைவை உலகில் புதுமைகள் பல புகுத்தி புதித புத்தாக நாளுக்கு நாள் அறிமுகமாகும் சேலைகளை உடமைக்குடன் உங்கள் தெரிவிற்கென கொண்டுவருபவர்கள் **வீனாயகர் புடைவையகம்**

62.A, நவீன சந்தை(உட்புறம்), யாழ்ப்பாணம். (சி-8917)

கருத்துக் கலிசம்

பிறழ்ந்து போன பொது வாழ்க்கை

பொது வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டவர்கள் அதனைக் கவர்ச்சியுடைய பலன்கள் கிட்டும் வாழ்க்கையாகக் கருதக்கூடாது. - டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் -

இந்தியாவின் இருபதாம் நூற்றாண்டின் தலைசிறந்த சிந்தனையாளர்களில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தவர் டாக்டர் சர்வப்பள்ளி ராதாகிருஷ்ணன். சிறந்த தத்துவமேதையும் பேரறிஞருமான அவர் ஆரம்பத்தில் ஓர் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர். தமது வாழ்க்கையின் ஒரு கட்டத்தில் இந்தியாவின் உப-ஜனாதிபதியாகக் கடமை ஆற்றினார்; பொதுவாழ்க்கையில் ஈடுபட்டார். டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் போன்றவர்கள் பொதுவாழ்க்கையில் ஈடுபட்ட காலத்தில் - மக்களுக்குச் சேவை செய்த காலத்தில் - அது பெரும் புனிதமான பணியாகக் கருதப்பட்டது. மக்கள்சேவையை இறை சேவையாகக் கொண்டு மக்களுக்கு விசுவாசமாக உழைத்தார்கள், அவர் காலத்துப் பொதுவாழ்க்கையினர்; அரசியல்வாதிகள். கண்ணியம், நேர்மை, தொண்டு மனப்பான்மை அவர்களை மதிப்பீட்டிற்குரியவர்களாக ஆக்கியது. அவர்களது 'அரசியல் நெறிமுறைகளும் ஒழுக்கமும் அவர்களைச் சமூகத்தில் மேலும் உயர்த்தின.

அந்த நிலைமை தொடரவேண்டும் என விரும்பியே டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் மேற்கூறப்பட்ட முதுமொழியைப் பகர்ந்தார். தமக்கு அடுத்த சந்ததிகளில், பொதுவாழ்க்கை - மக்களுக்குச் சேவைசெய்யும் வாழ்க்கை - அரசியல் - தலைகீழாக மாறிப்போகும் என்று அந்தத் தத்துவவானின் தீர்க்கதரிசுவராகக் கண்டிருந்தாரோ என்னவோ!

இன்று, அவரது நன்மொழிக்கு மாறாகவே பொதுவாழ்க்கை மாறி இருக்கிறது. இந்தியாவில் மட்டுமல்ல, இலங்கை உட்பட்ட ஏனைய மிகப் பலநாடுகளில் பொதுவாழ்க்கை என்பது அவரவர் சுயநன்மை, சுயநலம் கருதியதாகவே உள்ளது.

பேரும் புகழும் பெறுவதற்கென்றே பலரும் பொதுவாழ்க்கையில் சேர்கிறார்கள். அதுமட்டுமா? தமது வளங்களையும் வாழ்க்கையையும் மேம்படுத்தும் திறமைகளை அனைக்காமலோ மக்கள் சேவைக்குள் நுழைந்து கொள்கிறார்கள். லஞ்சம், ஊழல், மோசடி, உறவினருக்கு உதவுதல் என்பனவே இன்றைய பொதுச் சேவையின், அரசியலின் கோட்பாடுகளாக மாறி உள்ளன!

டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் கூறிய தற்கு நேர்மாறாக, நூறு விதமும் முரணாக, கவர்ச்சியுடைய பலன்கள் கிட்டும் வாழ்க்கையாகவே இன்றைய பொதுவாழ்க்கை மாறி இருக்கிறது. மக்களுக்குச் சேவைசெய்வதாகப் புறப்படுபவர்கள் அதனைத் துறந்து சுயலாபம், குழுவாபம், கட்சிலாபம் தேடுபவர்களாகவே உள்ளனர்.

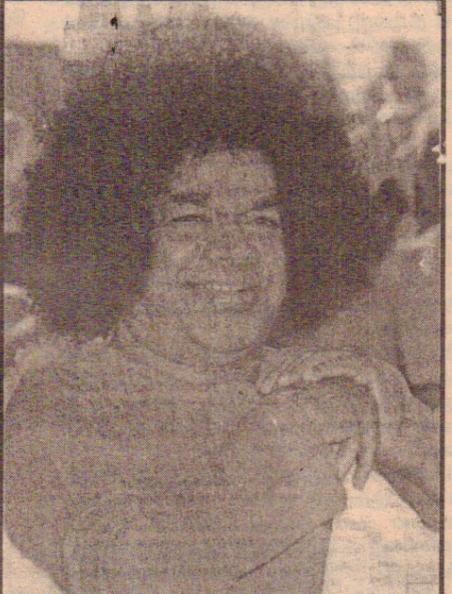
பொதுச்சேவை செய்வதற்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை சிக்கெனப் பிடித்துக்கொண்டு அது காவலதியாக முன்னர், தமது வாழ்க்கையையும் வளங்களையும் பெருக்க முனைகின்றனர். அதுவே பொதுவாழ்க்கை என்றாகியும்விட்டது. தமது அடுத்த சந்ததியின் வாழ்க்கையை வளம்படுத்த கால் கொள்ளும் பொதுவாழ்க்கையினரும் பலர்.

பொது வாழ்க்கை, மக்கள் சேவை என்பது வரன்முறை பிறழ்ந்த, கண்ணியம் கழன்ற, நேர்மை மடிந்த, நீதிநியாயம் உடைந்த ஒன்றாகிவிட்டது. இதனை மாற்றக்கூடிய சக்தி முழு அளவில் மக்களிடமே உண்டு. அவர்கள் இப்போதேனும் விழிப்படைவாவிடில் சமூகம் - உலகம் - விரைவில் பாழ்பட்டுப்போவதைத் தடுக்க இயலாது போய்விடும்!

அன்பு, தியாகம், பிரேமையை வெளிப்படுத்தும் இரத்ததானம்

அவதார புருஷராகிய பகவான் ஸ்ரீசத்ய சாயி பாபாவினால் ஒவ்வொருவருடமும் உலக ளாவிய இரத்ததான தினம் பிரகடனப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. நாளை 19ஆம் திகதி இந்த இரத்ததான தினமாகும்.

இத்தினத்தில் பகவானின் பக்தர்களாகிய சாயி அடியார்களை இரத்ததானம் வழங்க முன் வருமாறு பகவான் அறிவித்திருக்கிறார். இந்த உலகத்தில் மனிதப்பிறவி எடுத்த ஒவ்வொரு மனிதனும் மனித மேம்பாட்டுக் குணங்களான சத்தியம், தர்மம், சாந்தி, பிரேமை, அகிம்சை என்ற குணங்களை பின்பற்றவேண்டும் என்று பகவான் பாபா வலியுறுத்துகின்றார். இவற்றில் பிரேமை (அன்பு) மிக முக்கியமானது. இந்தப் பிரேமையை மட்டும் நாம் ஏற்படுத்த



திக்கொண்டோமேயானால் ஏனைய மனித மேம்பாட்டுக்குணங்களான சத்தியம், தர்மம், சாந்தி, அகிம்சை என்பவற்றை இலகுவாகப் பின்பற்றலாம் என்று பகவான் கூறுகிறார்.

பிரேமை என்றால் தன்னலமற்ற அன்பு. இது எந்த பிரதியுபகாரமும் எதிர்பாராதது. பரந்து விரிந்தது. இது நட்பு, பகைமை ஆகியவற்றைக் கடந்தது. இப்படியான அன்பை நாம் வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்த அன்பை நாம் வளர்த்துக்கொள்வதற்கு நாம் தன்னலமற்ற சேவை செய்ய முன்வரவேண்டும் என்பது பகவானின் கருத்து.

இப்படியான சேவையை எம்மாலியன்றவரை செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் எமக்குள் பிரேமை வளரும் என்று பகவான் தனது பக்தர்களை வலியுறுத்துகிறார்.

பொதுவாக ஆத்மீக வாழ்வு வாழ விரும்புபவர்கள் இப்படியான சேவை செய்யவேண்டும் என்று வலியுறுத்தும் பகவான், ஒரு சில சேவைகளை பிரத்தியேகமாகக் குறிப்பிட்டு அந்த சேவைகளை செய்யுமாறு எமக்கு அறிவுறுத்துகிறார். அவையாவன:- நோயாளருக்கான சேவை, வலது குறைந்தோர்களுக்கான சேவை, மன நோயாளர்களுக்கான சேவை, இரத்ததான சேவை போன்றவையாகும்.

இவற்றுள் இரத்ததான சேவை மிகவும் சிறப்பானது. ஏனெனில் நாம் இரத்ததானம் செய்யும் போது அந்த இரத்தம் எமக்கு முன்பின் தெரியாத ஒருவருக்கு எந்த பிரதியுபகாரமும் எதிர்பாராதது கொடுக்கப்படுகின்றது. எனவே இந்த சேவை ஒரு சுயநலமற்ற - பிரதியுபகாரம் எதையும் எதிர்பாராத - ஒரு சேவையாக இருக்கிறது. இத்தகைய சேவை செய்யும்போதுதான் எமக்குள் இந்தப் பிரேமை வளர்கிறது. அதாவது இந்தப் பிரேமை காரணமாகத்தான் நாம் இத்தகைய இரத்ததான சேவையை செய்யமுடிகிறது. பகவான் பாபா கூறுகிறார்:- "இந்த உலகம் இறைவனின் படைப்பு. இந்த உலகத்திலுள்ள அத்தனைஜீவராசிகளும் இறைவனின் குழந்தைகள். எனவே உலகிலுள்ள அத்தனை உயிர்களும் இறைவனின் ஒரு சில குழந்தைகள் நோய்வாய்ப்பட்டு இரத்தக் குறைவுடன் அல்லலடைந்துபோது

இரத்தப் பெருக்குக் காரணமாக உயிர்பிரியும் நிலையில் துன்பப்படும்போது - ஆரோக்கியமான நிலையிலிருக்கும் நாம் அவர்களுக்கு எமது இரத்தத்தின் ஒரு மிகச்சிறிய பகுதியைக் கொடுத்து அவர்களின் துயரைத் தீர்க்க முன்வர விடின் நாம் எப்படி இறைவனின் அன்பையும் அருளையும் பெறமுடியும்?

நாம் இந்த உலகில் துன்புறும் - துயருறும் - ஏனையோருக்கு எம்மாலியன்ற உதவி புரியும் போதுதான் இறைவனின் அன்பும் அருளும் எமக்குக் கிடைக்கும். எமக்கு இந்த ஆரோக்கியமான உடல்நிலையைத் தந்தவர் அந்த இறைவன். எனவே அந்த இறைவனுக்கு நாம் நன்றிகூறவ தாயின் அவரது மற்றக் குழந்தை துயருறும் போது நாம் எம்மாலான உதவிசெய்ய முன்வர வேண்டும். எனவேதான் ஆரோக்கிய நிலையிலுள்ள அனைவரும் இரத்ததானம் செய்வதன் மூலம், மற்றவர்களின் துயர்துடைப்பதன் மூலம் இறைவனின் அருளைப்பெறமுடியும்" - என்கிறார்.

"இந்த உலகில் பிறந்த அனைவரும் சமுதாய சேவைசெய்யக் கடமைப்பட்டவர்கள். ஏனெனில் சமுதாயம் இல்லாமல் தனிமனிதனால் வாழமுடியாது. சமுதாயம் இருந்தால்தான் மனிதனால் வாழமுடியும். எனவே எம்மை வாழ வைக்கும் அந்த சமுதாயத்தில் எந்த அங்கத்தவருக்கும்

ஏன் அளவற்ற துன்பத்தை துடைக்க வழி செய்வதன் மூலம் 'அல்லாவின' அருளைப் பெற முடியும் என்றும் வலியுறுத்தினார்.

"எனவே இந்த உலகத்தில் எல்லா மதங்களும் எமக்குப் போதிப்பவை இந்த அன்பையும் தியாகத்தையும் பற்றியே. மதங்களின்மேல் நம் பிக்கை கொண்டுகள் நாம் அம்மதப் பெரியார்கள் எமக்குப் போதித்த - வாழ்ந்துகாட்டிய - இந்த அன்பு, தியாக உணர்வை ஏன் நமக்குள் வளர்த்துக்கொள்ளக்கூடாது? எனவே நாமும் பிரேமையுணர்வுடனும் தியாக மனப்பான்மையுடனும் எமது உடலிலுள்ள ஒரு சிறிய பகுதி இரத்தத்தை நலிவுற்ற - நோய்வாய்ப்பட்ட - துன்பப்படுகின்ற - மக்களுக்காகத் தியாகம் செய்ய முன்வரவேண்டும். இதன் மூலம் இறைவனின் ஆசியையும் அருளையும் பெற முயலவேண்டும்" - என்கிறார் பகவான் பாபா.

டாக்டர் சீவராணி

எமது உடலின் பல பகுதிகள் தானம் செய்யப்படக்கூடியவை. இரத்ததானம், கண்தானம், சிறுநீரகதானம், இதயதானம் போன்றவை அவை. ஆனால் மேற்கூறிய எல்லாத் தானங்களிலும்

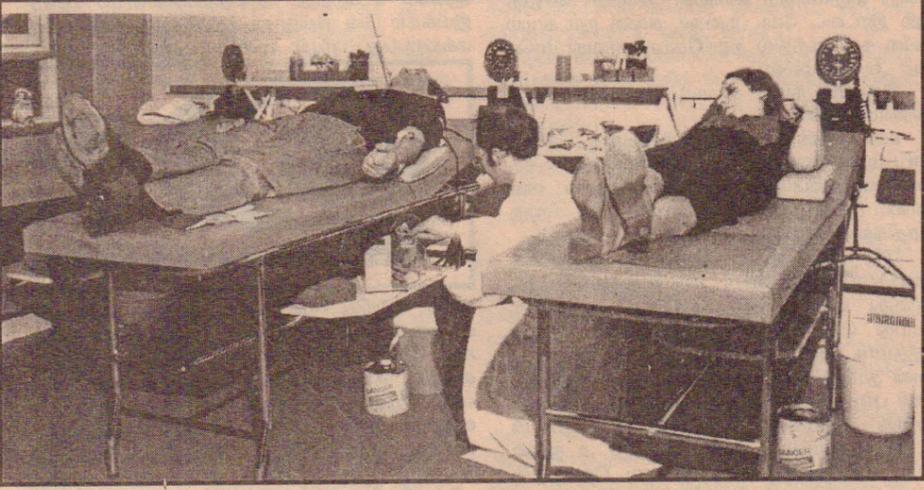
பகவான் சாய் பாபா பிரகடனப்படுத்திய உலகளாவிய இரத்ததான தினம் நாளை

கும் ஏற்படும் துயரை நாம் தீர்ப்பதன் மூலம்தான் சமுதாய ஆரோக்கிய நிலையை ஏற்படுத்த முடியும். எனவே எமது சமுதாயத்தில் வாழும் ஒரு சிலருக்கு உயிரைக் காப்பாற்ற - அவர்களை நோய்களிலிருந்து மீட்டு ஆரோக்கிய நிலையை ஏற்படுத்த - ஆரோக்கிய நிலையில் வாழும் நாம் ஏன் இரத்ததானம் கொடுக்க முன் வரக்கூடாது? இது எமது கடமை. இதை நாம் செய்யாது விடுவதன் மூலம் எமது கடமையில் இருந்து விலகிய குற்றத்துக்கு ஆளாவோம்"

"நாம் இறைவனின் அன்பை, அருளைப் பெற எமக்கிருக்கவேண்டியவை இரண்டு. ஒன்று அன்பு, மற்றையது தியாகம். இரத்ததான சேவை எமக்குள் இந்த இரண்டு நற்பண்புகளையும் வளர்க

இரத்ததானம் சிறப்பிப்பெற்றது. ஏனெனில் கண்தானம், இதயதானம் என்பன ஒருவர் இறந்தபின்பே தானம் செய்யப்படுகின்றது. இதனால் தானம் செய்தவர் தான் செய்த தானத்தினால் ஏற்படும் ஆனந்தத்தை அனுபவிக்க முடியாது. ஆனால் இரத்ததானம் ஒருவர் உயிருடன் இருக்கும் போதே செய்யக்கூடியது. எனவே இரத்ததானத்தை செய்தவர் அந்தத்தானம் செய்தால் ஏற்படும் ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

எதுவரைக்கும் ஒருவன் கருமியாக இருக்கிறான்? தன் கொடையால் ஏற்படும் இன்பத்தை உணராமல் இருக்கும்வரை.



கின்றது. எல்லா மதப்பெரியோர்களும் இந்தத் தியாகம், அன்பு பற்றி அறிவுறுத்தியுள்ளார்கள். அதுமட்டுமல்ல. தமது வாழ்க்கையிலும் அவற்றைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தும் காட்டியுள்ளனர். பவிச்சக்கரவர்த்தி இறைவனுக்காகத் தன்னையே தியாகம் செய்தான். சிபிச்சக்கரவர்த்தி தன்னிடம் சரணடைந்த ஒரு புறாவுக்காக தன்னையே தியாகம் செய்ய முன்வந்தான். இயேசுகிறிஸ்து நாதர் இந்த உலகமக்களின் நன்மைக்காக தன்னையே தியாகம் செய்து சிலுவையைச் சுமந்தார். பகவான், புத்தர் உலகமக்களின் அமைதியைத்தேடி சென்சார் முகம்மதுபி இந்த உலகிலுள்ள அனைத்து மக்களும் உன் சகோதரர்களேயென்

இந்தக் கொடைத்தனாத்தால் தனக்குள் ஏற்படும் இன்பத்தை ஒருவன் அனுபவித்துவிட்டால் அவன் அன்றிலிருந்தே கொடையாளியாகிவிடுகிறான்.

சர்க்கரை இனிக்கும் என்று கூறினால் அதை முன்பு உண்டிராத ஒருவரால் அதை உணரமுடியாது. சர்க்கரையை அவர் வாயில் போட்டு உண்ணும்போதுதான் அவர் அதன் சுவையை உணர்கிறார். அதன்பின்பு அவருக்கு சர்க்கரையின் இனிமை தெரிகிறது. அதுபோல ஒருவர் ஒரு தானத்தை, கொடையை ஒரு முறை செய்தால் அதன் இன்பத்தை உணர்கிறார். எனவே நாமும் ஒருமுறை இரத்ததானம் செய்தோமா (XVஆம் பக்கம் பார்க்க)

சிறுவர்களுக்குப் போலியோ தடுப்பு மருந்து வழங்கும் சர்வதேச ரீதியிலான 'யுனிசெப்' திட்டத்துக்கு மதிப்பளித்து குறித்த தினங்களில் சண்டை நிறுத்தம் செய்வதற்கு விடுதலைப் புலிகளும் அரசுதரப்பினரும் இணங்கியிருந்தனர்.

கடந்த 11 ஆம் திகதி சொட்டுமருந்து வழங்கும் முதற்கட்ட பணியை ஒட்டி அன்றும் அதற்கு முதல் நாள் 10 ஆம் திகதியும் -

இரண்டாம்கட்ட மருந்து வழங்கும் பணி நடைபெறவுள்ள எதிர்வரும் ஒக்டோபர் 16 அதி திகதியும், அதற்கு முந்திய தினமும் இராணுவ நடவடிக்கை அற்ற அமைதி நாள்களாகப் பேணப்படும் என்று தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அறிவித்திருந்தார். தலைவர் பிரபாகரனின் நான்கு நாள் யுத்த நிறுத்த அறிவிப்பை வரவேற்று வழமைக்கு மாறாக ஜனாதிபதியும் பதிவுக்குப் பாராட்டுத் தெரிவித்திருந்தார்.

முதல்முறையாக இலங்கை வானொலிமூலம் தமிழில் ஆற்றிய உரையில், போலியோ மருந்து வழங்கும் திட்டம் பயனுள்ளதாக அமைவதற்கு வசதியாக யுத்தத்தில் ஈடுபட்டுள்ள அரசாங்கமும், விடுதலைப் புலிகள் இயக்கமும் யுத்த நிறுத்த பிரகடனம் செய்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது என்றும் -

"சமாதானத்தை அடைவதற்கு இது போன்ற பல புதிய சந்தர்ப்பங்கள் எதிர்காலத்திலும் கிட்டும் என நம்புவோமாக" எனவும் -

ஜனாதிபதி தெரிவித்திருந்தார். ஜனாதிபதியின் இந்த உரை வெள்ளிக்கிழமை (செப்டெம்பர் 10) ஒலிபரப்பானது. மறுநாள் சனிக்கிழமை பத்திரிகைகளில் சமாதான அறிக்கைகளின் சாயல் தென்படும் செய்தியாக ஜனாதிபதியின் உரை இடம்பெற்றிருந்தது பலரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

முன்னரும் பல தடவைகள் இந்த போலியோ மருந்து வழங்கும் திட்டத்துக்கு ஒத்துழைத்து புலிகள் யுத்த நிறுத்தம் செய்திருந்தனர். அச்சமயங்களில் புலிகளின் அறிவிப்பை அரசு செய்தி ஊடகங்கள் கூட இருட்டடிப்பு செய்திருந்தன. ஆனால் இந்தத் தடவை மட்டும் நேரடியாக ஜனாதிபதியே முன்வந்து புலிகளைப் பாராட்டும் அவசியம் ஏன் ஏற்பட்டது என்பது பொதுமக்களிடையே கேள்வி எழவே செய்தது.

தேர்தல்கள் நெருங்கும்போது தமிழ் மனங்களை நெருங்குவதற்கு சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள் வழிவழியாகக் கைக்கொண்டு வரும் தந்திரோபாயத்தின் சாயல் ஜனாதிபதியின் உரையில் உரைப்பட்டது.

இந்த யுத்த நிறுத்தம் பற்றிய சங்கதிகளில் நாட்டின் கவனம் திரும்பி இருந்த சமயம் வன்னி போர்க்களத்தில் நிலைமை மர்மமாக இருந்தது. பெரியதொரு படைநடவடிக்கைக்கான ஆயத்தப்பணிகள் மும்முரமாக நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தன.

வன்னியின் பல இடங்களில் இருந்தும் திரட்டப்பட்ட படையினர் வாகனங்கள், ஆயுத தளபடங்கள் சகிதம் தள்ளாடி இராணுவமுகாமில் ஒன்றுசேரக் குவிக்கப்பட்டன.

சனிக்கிழமை முழுவதும் தள்ளாடி முகாம் பகுதியில் பரபரப்பான - வழமைக்கு மாறான - நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.

அன்று இரவு இராணுவத்தின் 55ஆவது டிவிஷன், 53ஆவது டிவிஷன் படையணிகள் மூன்று முனைகளில் குவிக்கப்பட்டு உத்தரவு சீலகத்தும் செயற்படத் தயாராக நிறுத்தப்பட்டன.

அன்று (சனிக்கிழமை) இராணுவ நடவடிக்கைகள் அற்ற அமைதி நாளாகப்போன இரு தரப்பினர் இணங்கி இருந்ததால் வன்னி யுத்த களத்தில் கடந்த இரண்டுமாதத்துக்கும் கூடிய காலமாக நிலவி வந்த மந்த நிலையுடனே அன்றைய தினமும் கழிந்தது.

சண்டை நிறுத்தம் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட போதும் திட்டமிட்டபடி அன்று வன்னியில் புலிகளின் பிரதேசத்தில் பிள்ளைகளுக்கு போலியோ சொட்டு மருந்து வழங்கப்படவில்லை.

மருந்தை அங்கு எடுத்து வருவதில் ஏற்பட்ட தாமதம் காரணமாக கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் மருந்து வழங்கும் பணி நிறுத்தப்பட்டது.

மறுநாள் ஞாயிறு காலை தள்ளாடி முகாமில் உள்ள ஆட்லறிகள் திடீரென முழங்கத் தொடங்கின.

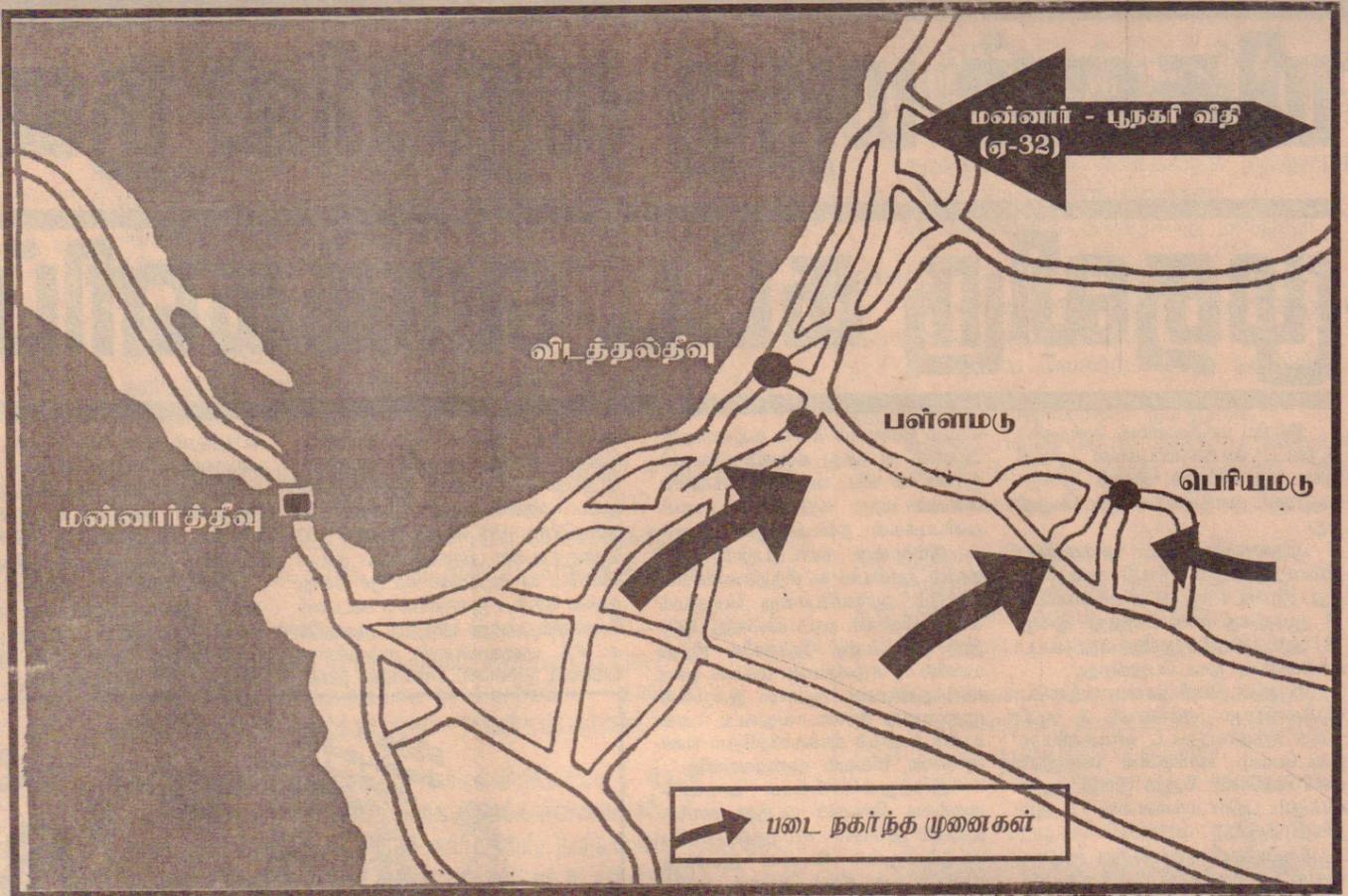
பெரியமடு, சீராட்டிக்குளம், விடத்தல்தீவு பகுதிகளில் உள்ள புலிகளின் நிலைகள் மீது நூற்றுக்கணக்கான ரெல்கள் ஏவப்பட்டுக் கொண்டிருக்க -

வானில் திடீரெனத் தோன்றிய குண்டுவிசுக விமானங்கள் புலிகளின் பிரதேசத்தின் மீது குண்டுகளைப் பொழிந்துள்ளன -

53ஆவது, 55ஆவது டிவிஷன் துருப்புக்கள் நகரத் தொடங்கின.

மன்னார் - புநகரி வீதியில் படையினரின் கடைசி நிலையில் இருந்து பிரதான வீதி ஊடாக பள்ளமடுச் சந்தியை நோக்கி ஓர் அணியும் -

இரணைஇலுப்பைக்குளம் பகுதியில் இருந்து சீராட்டிக்குளம் நோக்கி ஓர் அணியும் - பாலம்



'போர்க்கோஷம் - V'

வன்னியில் மேற்கு நிலப்பரப்பில் இதுவரை 'போர்க் கோஷம்' என்று பெயரில் நான்கு கட்டங்களாக, படைநடவடிக்கைகள் இடம்பெற்றிருந்தன. வன்னிப்படைகளின் கட்டளைத் தளபதியாக மேஜர் ஜெனரல் லயனல்பலகல்ஸ் பொறுப்பேற்றதைத் தொடர்ந்து அவரது திட்டமிடல் மற்றும் மேற்பார்வையின் கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்ட பெரும் இராணுவ நடவடிக்கையாக 'போர்க் கோஷம்' அமைந்தது.

முன்னைய நான்கு கட்டங்களின் போதும் வன்னியில் மேற்கு நிலப்பரப்பினுள் புலிகளின் எதிர்ப்பு இல்லாத பலவிதமான பகுதிகள் ஊடாகப் படையினர் மனமளவென நகர்ந்து ஆயிரம் சதுர கிலோமீற்றருக்கும் கூடிய பிரதேசங்களை கைப்பற்றமுடிந்தது.

இந்த நகர்வுகளின்போது பெரியஅளவில் எதிர்ப்பைக் காட்டாத விடுதலைப் புலிகள் கடைசியாக கடந்த ஜூன்மாத இறுதியில் 'போர்க் கோஷம் - IV' நடவடிக்கையின் இரண்டாவது கட்டமாக மன்னார் - புநகரி வீதியில் பள்ளமடுச் சந்தியைக் கைப்பற்ற படையினர் நகர்ந்தபோது கரும் எதிர்ப்பைக்காட்டினர்.

ஜூன் 26ஆம் திகதி படையினர் மேற்கொண்ட அந்த நகர்வு இருதரப்புக்கும் பலத்த உயிர்ச் சேதத்தை ஏற்படுத்தியது.

ஏம்ப்ர் 27,28) கிளிநொச்சி பரந்தன் படைத் தளங்கள் மீது புலிகள் மேற்கொண்ட 'ஓயாத அலைகள் - II' தாக்குதல் நடவடிக்கையில் படையினர் சந்தித்த வரலாறு காணாத இழப்புகளுக்குப் பின்னர் படைத்தரப்புக்கு மோசமான சேதங்கள் இந்தப் 'போர்க் கோஷம் - V' நடவடிக்கையின் போதுதான் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அது புலிகள் பெயரிட்டு நடத்திய பெரும் தாக்குதல். இது படையினரின் நகர்வை முறியடித்த எதிர்ச்சமர்.

படையினர் தருணம் பார்த்திருந்து - திட்டமிட்டு - நடத்திய படைநகர்வை முறியடித்து புலிகள் ஏற்படுத்தியுள்ள சேதங்கள் பாதுகாப்பு ஆய்வாளர்களை ஆச்சரியப்பட வைத்திருக்கின்றது.

காலை 6 மணிமுதல் மாலை 4 மணிவரை - 10 மணிநேரம் நடைபெற்ற சண்டைகளில் சுமார் ஆயிரம் படையினரை (ஏறக்குறைய இரு பட்டாலியன் துருப்பினரை) களத்திலிருந்து அப்புறப்படுத்த புலிகளால் முடிந்தது.

தற்போதைய யுத்தத்தில் புலிகள் ஓரங்கட்டப்பட்டு வருவதாக அரசு கூறுகிறது. ஆனால் 10 மணி நேரச் சண்டையில் ஆயிரம் படையினரை அப்புறப்படுத்தியுள்ளனர் புலிகள்.

இது புலிகள் முன்னரைவிடப் பலம் பெற்று

குவதும் அரசின் முக்கிய இலக்குகள்.

இவற்றை அடைவதன் மூலம் மட்டுமே அடுத்த ஆண்டு தேர்தல்களுக்கு முகம் கொடுக்க முடியும்.

வன்னியின் மேற்கு நிலப்பரப்பில் மேலும் நகர்வதற்கு இரண்டு கேந்திர நிலைகளைப் படையினர் தாண்டவேண்டி உள்ளது.

ஒன்று புலிகள் இன்னமும் பலமாக நிலை கொண்டிருக்க பெரியமடு கிராமம். அடுத்தது மன்னார் - புநகரி வீதியில் பள்ளமடுச் சந்தி.

இந்த இரு நிலைகளைக் கைப்பற்றினால் மேற்கொண்டு நகர்வுகளைத் திட்டமிட சாதகமான நிலை ஏற்படும். இவற்றை நோக்காமாகக் கொண்டே 'போர்க்கோஷம் - V' திட்டமிடப்பட்டது.

பின்வரும் நிலைமைகள் தமக்கு சாதகமாக அமையும் எனப் படைத்தரப்பு கருதி இருக்கலாம்.

*வன்னியில் இரண்டு மாதகாலத்துக்கும் கூடிய காலப்பகுதியில் நீடித்த மந்தநிலை.

*கிழக்கில் படைநடவடிக்கை முடுக்கிவிடப்பட்டதால் வன்னியிலிருந்து திசை திரும்பியிருந்த கவனம்.

*போலியோ சொட்டு மருந்து வழங்குவதை ஒட்டி சண்டை நிறுத்தம் அறிவிக்கப்பட்டிருந்த

கிளிநொச்சி சண்டைக்குப்பின் படையினர் சந்தித்த பேரிழப்பு!

இதுவே வன்னியில் கடைசியாக இடம்பெற்ற பெருச்சமர். அதன்பின்னர் கடந்த சுமார் இரண்டு மாதகால அமைதிக்குப் பின்னர் படையினர் கடந்த 12ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை புதிய நடவடிக்கையில் இறங்கினர்.

வன்னி போர் நடவடிக்கைகளைப் பொறுப்பேற்ற தளபதி வசந்த பெரேராவின் தலைமையில் நடந்த அந்த முதல் நடவடிக்கை அவரே எதிர்பார்த்திராத பெரும் தோல்வியை படைத்தரப்புக்கு ஏற்படுத்திவிட்டது.

படையினர் முன்னேறிய மூன்று முனைகளிலும் காத்திருந்த புலிகள் சிறிது முன்னேறிவிட்டு தீவிரமான எதிர்ச்சமரை மேற்கொண்டு படை

வருகிறார்கள் என்பதையே தெளிவாகக் காட்டுவதாக விமர்சகர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

இந்தச் சமரில் தமது தரப்பில் 27 போராளிகள் வீரச்சாவடைந்ததாகப் புலிகள் அறிவித்துள்ளனர்.

இலங்கைப் படையினருக்கான பயிற்சி மற்றும் ஆலோசனைகள் வழங்குதல் என்பனவற்றை முன்னரை விடவும் அமெரிக்கா தற்போது அதி கரித்துள்ளது. படைஅதிகாரிகள் அமெரிக்காவில் பெற்றுக்கொண்ட பயிற்சிகளின் பெறுபேறுகள் யுத்தத்தின் போக்கில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவே செய்யும்.

அந்தவகையில் யுத்தத்தின் அணுகுமுறைகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவில் விசேட பயிற்சியைப் பெற்றுத் திரும்பிய மேஜர் ஜெனரல் வசந்த பெரேராவின் வழிகாட்டலில் இராணுவம் இத்தனை மோசமான இழப்பைச் சந்தித்திருப்பது ஏன் என்ற கேள்வியும் எழவே செய்கிறது.

வன்னியில் படை நடவடிக்கைகளைத் தீவிரமாகி இந்த ஆண்டின் இறுதிக்குள் ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டுவர வேண்டிய அவசரம், அவசியம் அரசுதரப்புக்கு.

அந்தவகையில் அடுத்த ஒரு சில மாதங்களுக்குள் கன நிலைமையில் சாதகமான பல பெறுபேறுகளை படையினர் எய்தவேண்டி உள்ளது.

வன்னியில் படை நடவடிக்கைகளை பருவமறை பெரிதும் பாதித்துவந்துள்ளது. இந்த ஆண்டும் பருவமறைக்காலம் நெருங்கிவிட்டது. அதற்குள் படை நடவடிக்கைகளை விரைவுபடுத்தவேண்டும்.

வன்னி மேற்கு நிலப்பரப்பில் மேலும் முன்னேற்றங்களை மேற்கொள்ளும் போது புநகரி வீதி ஊடாக குடாநாட்டுக்கு தரைவழிப் பாதை ஒன்றைத் திறப்பதும், புலிகளை கிழக்கு நிலப்பரப்பினுள் முடக்

தால் புலிகளின் விழிப்பு நிலையில் தொய்வு ஏற்பட்டிருக்கலாம் என்ற ஊகிப்பு.

இந்த நிலைமைகளைச் சாதகமாகக் கொண்டு எதிர்பாராத தருணத்தில் பெரியமடுவையும், பள்ளமடுச்சந்தியையும் கைப்பற்ற திட்டம் தீட்டியது படைத்தரப்பு.

ஆனால் நடந்தது என்ன?

வன்னிப் படை நடவடிக்கைகளில் மிக மோசமான பின்னடைவைப் புலிகள் ஏற்படுத்தி உள்ளனர்.

காயப்பட்ட பல நூற்றுக்கணக்கான படையினரின் வெற்றிடங்களை 'சரிசெய்து மீண்டும் படை நகர்வுகளைத் திட்டமிடவேண்டிய அவசரம் வன்னிப் படைத் தலைமைக்கு. இதற்கு சிறிது காலம் பிடிக்கலாம். ஆனால் பருவ மழையை முந்திக்கொண்டு படையினர் செயற்பட வேண்டி இருக்கும்.

'போர்க்கோஷம்' இழப்புகளிலிருந்து கவனத்தைத் திசைதிருப்புவதற்காக கடந்த புதனன்று பரந்தன் பகுதியில் படையினர் திடீரென இராணுவ நடவடிக்கை ஒன்றை மேற்கொண்டனர் "ரலபஹரி" (அடித்து வீழ்த்தும் அலை) எனப் பெயரிடப்பட்ட அந்நடவடிக்கையின் போது புலிகளின் நிலைகள் பல அழிக்கப்பட்டதாகவும் 21 புலிகள் கொல்லப்பட்டதாகவும் படைத்தரப்பு அறிவித்தது. ஆனால் இது தொடர்பான புலிகள் தரப்பு அறிவிப்பு எதுவும் இதனை எழுதும்வரை கிடைக்கவில்லை. இந்த நடவடிக்கையில் படையினரின் இரு பாங்கிகள் சேதமடைந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. அதேநேரம் வன்னியில் புலிகளின் பிரதேசங்களில் விமானப்படை தனது தாக்குதல்களைத் தீவிரப்படுத்தியுள்ளது. இதன் விளைவாக புதுக்குடியிருப்பில் அப்பாவிப் பொதுமக்கள் 22பேர் பலியாக நேர்ந்தது. பலர் படுகாயமடைந்தும் உள்ளனர். *

மறுபக்கம்
வசக்புறவ

வார விமர்சனம்
நல்லூர் தாஸ்

பிட்டிக்கு வடக்கே இருந்து பெரியமடுவை நோக்கி மற்றொரு அணியும் - நகரத்தொடங்கின.

காலை சுமார் 6 மணியளவில் ஆரம்பமான இந்தப்படை நகர்வுக்கு 'போர்க் கோஷம் - V' எனப் பெயரிடப்பட்டது.

வன்னி படைகளின் புதிய கட்டளைத் தளபதியான மேஜர் ஜெனரல் வசந்த பெரேராவின் வழிகாட்டலில் இந்தப்படை நகர்வு தொடங்கியது. அண்மைக்காலத்தில் அமெரிக்காவின் வெஸ்ட் பெரியினர் (west point) விசேட பயிற்சிகளை முடித்துக்கொண்டு களத்துக்கு வந்துள்ள சிரேஷ்ட தளபதி அவர்.

அணிகளைச் சின்னாபின்ப்படுத்தினர்.

'பல்குமல் ரொக்கற் லோஞ்சர்கள்' மூலம் புலிகள் பொழிந்து தள்ளிய ரெல்களினால் சுமார் தொள்ளாயிரம் படையினர் காயங்களுக்கு இலக்காகி சமர்க்களத்திலிருந்து பகீரதப்பிரயத்த எந்தின் மத்தியில் மருத்துவமனைகளுக்கு கொண்டு சேர்க்கப்பட்டனர். மும்முனைகளிலும் நடந்த சண்டையில் 108 படையினர் பலியானதாக பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் உறுதிப்படுத்தியுள்ள போதிலும் இத்திட்டத்தைக் கையாண்ட அதிகம் என்பது தெளிவாக இல்லை.

கடந்த ஆண்டு இதே காலப்பகுதியில் 'செப

மிகவும் மந்த கதியில் நடைபெற்ற முதலிரு கட்ட வாக்களிப்புக்கள்!

இந்திய மக்களவைத் தேர்தலில் இருக்கட்ட வாக்களிப்புக்கள் பூர்த்தி அடைந்து விட்டன. இன்று மூன்றாவது கட்ட வாக்களிப்பு நடைபெறுகிறது.

முதலாவது கட்ட வாக்களிப்பு இம்மாதம் 5ஆம் திகதி நடைபெற்றது. இரண்டாவது கட்ட வாக்களிப்பு 11 ஆம் திகதி நடைபெற்றது. இன்று 18 ஆம் திகதி மூன்றாவது கட்ட வாக்களிப்பு நடைபெறுகிறது.

25 ஆம் திகதி நான்காவது கட்ட வாக்களிப்பும் ஒக்ரோபர் 3 ஆம் திகதி ஐந்தாவது கட்ட வாக்களிப்பும் நடைபெறும். வாக்குகள் எண்ணும் பணி ஒக்ரோபர் 6ஆம் திகதி ஆரம்பமாகும். புதிய மக்களவை 21 ஆம் திகதி கூடும்.

5ஆம் திகதி நடைபெற்ற முதலாவது கட்ட வாக்களிப்பின்போது 55 சதவீதமானோரே வாக்களித்தனர். 11 ஆம் திகதி நடைபெற்ற இரண்டாவது கட்ட வாக்களிப்பின்போதும் கிட்டத்தட்ட அதே நிலைதான். 54 சதவீதமானோரே வாக்களித்தனர். இந்தியாவின் எதிர்கால அரசியலிலும், ஜனநாயகத்திலும் நம்பிக்கை கொண்டிருப்போருக்கு இது ஏமாற்றத்தையே அளித்துள்ளது.

வாக்களிப்பில் ஆர்வம் இல்லை

தேர்தலில் கதாநாயகர்களாக இருக்கவேண்டிய வாக்காளர்களில் பெரும்பாலானோர் இம்முறை ஒதுக்கி நிற்கிறார்கள். வாக்களிப்பில் இம்முறை அதிக ஆர்வம் இல்லை. அடிக்கடி நடைபெறும் தேர்தல்களால் வாக்காளர்களுக்கு அலுப்புத்தட்டி விட்டது. முதலாம், இரண்டாம் கட்ட வாக்களிப்பு விகிதம் இதனை நன்கு தெளிவுபடுத்துகிறது.

முதலாவது, இரண்டாவது கட்ட வாக்களிப்புகளில் வாக்காளர்கள் பெரும் அளவில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றாத படியால் ஏனைய மூன்று கட்ட வாக்களிப்புக்களிலும் இந்த

களும் வெள்ளம் போல் கூடினார்கள். ஆனால் நடந்தது என்ன? முதலாம் இரண்டாம் கட்ட வாக்களிப்புக்களில் மிகவும் மந்த கதியிலேயே வாக்களிப்புக்கள் நடைபெற்றன.

இம்முறை நடைபெறும் தேர்தலில் அரசியல் கட்சித்தலைவர்கள் காட்டும் ஆர்வம்போன்று பொதுமக்கள் பெரிதாகக் காட்டவில்லை. 1998 இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் இந்தியாவில் 72 சதவீதமான மக்கள் வாக்களித்துள்ளனர். ஆனால் இம்முறை முதலாவது இரண்டாவது கட்ட வாக்களிப்புக்களில் வாக்களித்தோர் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவானது.

இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் அடிக்கடி தேர்தல் நடந்து வாக்களிப்பில் மக்கள் சலித்துப்போனது மட்டும் அல்ல வேலை இல்லாத திண்டாட்டம், தீராத ஏழ்மை, சாதிச் சண்டை, கிராம மக்களின் அவல வாழ்க்கைநிலை ஆகியவையும் காரணங்கள் ஆகும்.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை இங்கும் 1998 இல் வாக்களித்தவர்களைவிட தற்பொழுது வாக்களித்தவர்கள் குறைவு.

இம்முறை முதலாவது கட்ட வாக்களிப்பில் தலைநகர் டில்லியில் 37 சதவீத வாக்குகளை பதிவாகின. தகுதியான வேட்பாளர்கள் போட்டியிடாதது, கட்சிகள் மீதும் கட்சித்தலைவர்கள் மீதும் ஏற்பட்டுள்ள அவநம்பிக்கை, தேர்தலில் வெற்றி பெறவேண்டும் என்ற நோக்கில் புகுத்தப்படும் புதிய சட்ட விதிகள் ஆகியவையும் வாக்களிப்பில் ஏற்பட்டுள்ள தொய்வு நிலைக்கும் காரணம் ஆகும்.

60 கோடி வாக்காளர்களைக் கொண்ட இந்தியாவில் 60 சதவீதமானோர் - அதாவது சுமார் 36 கோடி மக்கள் - வாக்களிப்பதே பெரிய அபூர்வம். இத்தகைய நிலையில் ஒரு கட்சிக்கு 9 அல்லது 10 கோடி மக்களின் ஆதரவு இருந்தால் அந்தக்கட்சி ஆட்சியைப்பிடித்துவிட முடியும். அதாவது சுமார் 100 கோடி

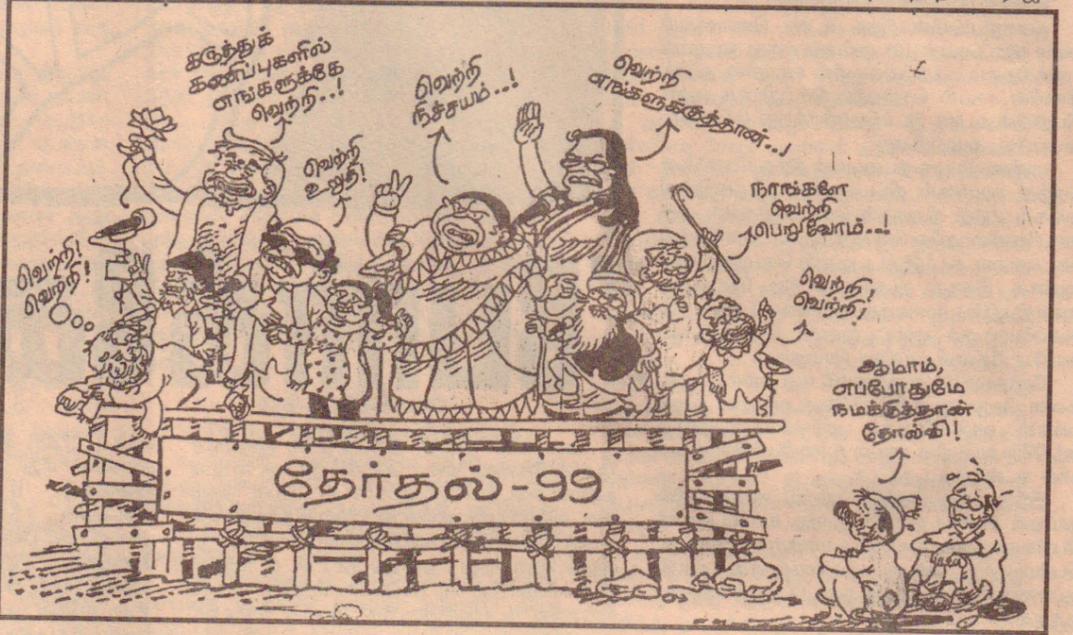
வடைந்த நிலையில் தமக்கே வெற்றி என்று பாரதீய ஜனதா கட்சியும் காங்கிரஸும் தெரிவிக்கின்றன. முதலாவதுகட்டத் தேர்தல் நடைபெற்ற 145 தொகுதிகளில் 100 தொகுதிகளை பாரதீயஜனதா தலைமையில் 24 கட்சிகள் கூட்டுச் சேர்ந்துள்ள தேசிய ஜனநாயகக் கூட்டணி வெல்லும் என்று பாரதீய ஜனதா கட்சித் தலைவர்கள் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளனர். காங்கிரஸ் தலை

போதிலும் எந்த ஒரு பொது மேடையிலாவது ஜெயலலிதாவும் சோனியாவும் ஒன்றாகத் தோன்றத் தவறியிருந்தனர். அ.தி.மு.க. தலைமையிலான கூட்டணிக்கு பின்னடைவாகவே இது கருதப்படுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் காங்கிரஸின் கூட்டு இல்லாமல் தனது கட்சியினால் வெற்றிபெற முடியும் என்று ஜெயலலிதா கருதுகிறார். ஆனால் காங்கிரஸின் நிலைமையேறு. தனித்

ஆதரவை பாரதீய ஜனதா விலக்கிக் கொண்டது.

1991 தேர்தல் வித்தியாசமானது காங்கிரஸ் மீண்டும் ஆட்சிக்குவர முடியாது என்பது தெளிவாக தெரிந்தது. முதல்கட்ட வாக்களிப்பு முடிந்த நிலையில் தேர்தல் பிரசாரத் துக்காக ராஜீவ் காந்தி தமிழகம் வந்தபோது கொலை செய்யப்பட்டார். இந்தப் படுகொலை காரணமாக இரண்டாம்கட்டத் தேர்தலில் ராஜீவ்



வர்களும் இதனையே தெரிவிக்கின்றனர். ஆனால், இதுவரை எடுக்கப்பட்ட கருத்துக் கணிப்பீடுகள் தேசிய ஜனநாயகக் கூட்டணிக்கே சார்பாக உள்ளன. எந்தவொரு கட்சியும் தனித்து ஆட்சிக்கு வரமுடியாது என்று கருத்துக்கணிப்புக்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஆனால் பாரதீய

துப்போட்டியிட்டிருந்தால் தமிழ்நாட்டில் ஒரு தொகுதியிலாவது வெற்றிபெற்றிருக்கமுடியாது. அதனால் தான் கிடைத்த 12 தொகுதிகளையும் காங்கிரஸ் ஏற்றுக் கொண்டது. இதில் எத்தனை தொகுதிகளில் வெற்றி பெறும் என்பதை பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும். பீஹாரில் மொத்தம் 54 தொகுதிகளில் 24 தொகுதிகளை ராஷ்டிரிய ஜனதாதன் கட்சியிடம் காங்கிரஸ் கோரியது. ஆனால் 14 தொகுதிகள் மட்டுமே இறுதியில் கிடைத்தன.

ஜனநாயகத்தில் உள்ள பலவீனம்

இந்தியாவில் கடந்த தேர்தல்களில் இடம்பெற்ற வாக்களிப்பு விகிதம் ஜனநாயகத்தை கேள்விக் கிடமாக்கி உள்ளது.

இந்திராவின் மரணத்தை அடுத்து 1984 இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் காங்கிரஸ் அமோக வெற்றியீட்டியது. 517 தொகுதிகளில் அது போட்டியிட்டு 415 தொகுதிகளைக் கைப்பற்றியது. ஆனால் புதிவான வாக்குகளில் 48 சதவீதத்தையே அப்பொழுது காங்கிரஸ் பெறமுடிந்தது. மொத்த வாக்காளர் தொகையுடன் ஒப்பிடும்போது இது 25 சதவீதம் மட்டுமே.

1989 தேர்தலில் காங்கிரஸ் 510 தொகுதிகளில் போட்டியிட்டது. ஆனால் 197 தொகுதிகளில் மட்டுமே அது வெற்றி பெற்றது. 218 தொகுதிகளை கோட்டைவிட்ட போதிலும் 1984 தேர்தலை விட 8.5 சதவீத வாக்குகளை மட்டுமே அது குறைவாகப் பெற்றிருந்தது.

3ஆம் கட்ட வாக்களிப்பு இன்று ஆரம்பமாகிறது

1984 தேர்தலில் பாரதீய ஜனதா கட்சி 299 தொகுதிகளில் போட்டியிட்டது. ஆனால் இரு தொகுதிகளில் மட்டுமே அது வெற்றி பெற்றது. அகில இந்திய ரீதியில் அது பெற்ற வாக்குகள் 7.4 சதவீதம். ஆனால் 1989 தேர்தலில் பாரதீய ஜனதா கட்சி 85 தொகுதிகளை வென்றது. அகில இந்திய ரீதியில் அது பெற்ற வாக்குகள் 11.4 சதவீதமே. வி.பி.சிங்கின் தேசிய முன்னணி அரசுக்கு அப்பொழுது வெளியில் இருந்து பாரதீய ஜனதா ஆதரவு வழங்கியது. மண்டல கமிஷன் அறிக்கையை அமுல் செய்ய வி.பி.சிங், அரசு பரிந்துரை செய்த போது அந்த அரசுக்கு வழங்கி வந்த

அனுதாப அலை வீசியது. அப்படி இருந்தும் காங்கிரஸ் 227 தொகுதிகளை மட்டுமே கைப்பற்ற முடிந்தது.

1984இல் இந்திரா காந்தி மரணம் ஏற்படுத்திய அனுதாப அலையை 1991 இல் ராஜீவ் காந்தி மரணம் ஏற்படுத்தத் தவறியது. 1991 தேர்தலில் பாரதீய ஜனதாக்கட்சி 8.8 சதவீத வாக்குகளைக் கூடுதலாகப் பெற்றது. 119 தொகுதிகளில் வெற்றி பெற்றது. 1996 தேர்தலில் பாரதீய ஜனதாக்கட்சி கூடுதலாக 42 தொகுதிகளில் வெற்றிபெற்றது. ஆனால் அதற்கு 1991 தேர்தலில் தேர்தலை விட கூடுதலாகக் கிடைத்த வாக்குகள் 0.1 சதவீதம் மட்டுமே.

1998 தேர்தலில் காங்கிரஸும் பாரதீய ஜனதாக்கட்சியும் கிட்டத்தட்ட ஒரே அளவு வாக்குகளையே பெற்றன. உண்மையில் காங்கிரஸை விட பாரதீய ஜனதாக்கட்சி பெற்ற வாக்குகள் .04 சதவீதம் குறைவு.



ஆனால் பாரதீய ஜனதா 1996 தேர்தலை விட 38 தொகுதிகளை கூடுதலாகப் பெற்றது. 1998 தேர்தலில் காங்கிரஸ் 474 தொகுதிகளிலும் பாரதீய ஜனதா கட்சி 338 தொகுதிகளிலும் போட்டியிட்டன.

தங்களுக்கே வெற்றி என்கின்றன பாரதீய ஜனதாவும் காங்கிரஸும்

கைய நிலையே நீடிக்கும் என்று ஊகங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இந்தியா சுதந்திரமடைந்து 50 ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டன. இதுவரை 12 மக்களவைத் தேர்தல்கள் நடைபெற்று விட்டன. தற்பொழுது 13 ஆவது மக்களவைத் தேர்தல் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

இதுவரை நடைபெற்ற தேர்தல்களுக்கும் இம்முறை நடைபெறும் தேர்தலுக்கும் இடையில் பெரும் வித்தியாசம் காணப்படுவதாக அரசியல் அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். இதுவரை நடைபெற்ற தேர்தல்

மக்களைக் கொண்ட இந்தியாவை ஆளப்போவது யார் என்பதை சுமார் 10 சதவீதமான மக்களே முடிவு செய்யப்போகிறார்கள். இது ஜனநாயகத்தின் பலமா? அல்லது பலவனமா? என்பது தெரியவில்லை.

முதலாவது கட்டத்தில் 145 மக்களவைத் தொகுதிகளிலும் 5 யூனியன் பிரதேசங்களிலும் இரண்டாவது கட்டத்தில் 123 மக்களவைத் தொகுதியிலும் ஆந்திரா, கர்நாடகம், மகாராஷ்டிரம் உட்பட 353 சட்டப் பேரவைத் தொகுதிகளிலும் வாக்களிப்புக்கள் இடம்பெற்றன.

ஜனதா தலைமையிலான தேசிய ஜனநாயகக் கூட்டணி ஆட்சியைக் கைப்பற்றும் உறுதியான நிலையில் இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சோனியா காந்தி மீது தேசிய ஜனநாயகக் கூட்டணியினால் தனிப்பட்ட முறையில் நடத்தப்பட்டு வரும் தாக்குதல்கள், தமிழ்நாட்டில் ஜெயலலிதா பீஹாரில் லாலுபிரசாத் யாதவ் போன்ற ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்களை எதிர்நோக்கி உள்ள தலைவர்களுடன் சோனியா தலைமையிலான காங்கிரஸ் வைத்துக் கொண்டுள்ள கூட்டு ஆகியவை காங்கிரஸின் மதிப்பை பெருமளவு பிந்தள்ளி விட்டன.

ஆளும் இந்து தேசியவாதக் கட்சி எத்தகைய குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தினாலும் நாம் தொடர்ந்து அரசியலில் இருக்கப்போவதாக சோனியா தெரிவித்து வருகிறார். இந்தியநாட்டு மக்களுக்கு சேவை செய்வதற்காக தாம் எந்த ஓர் அச்சுறுத்தலையும் எதிர்நோக்கத் தயாராக இருப்பதாகவும் சோனியா கூறுகிறார்.

பேரம் பேசும் பலத்தை இழந்த காங்கிரஸ்

மாநிலங்களில் பிராந்தியக் கட்சிகளுடன் கூட்டணி அமைக்கும் முயற்சியின்போது பேரம் பேசும் பலத்தை காங்கிரஸ் இழந்தது அதன் செல்வாக்கு வீழ்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

தமிழ்நாட்டிலும் பாண்டிச்சேரி யூனியன் பிரதேசத்திலும் உள்ள 40 தொகுதிகளில் 20 தொகுதிகளை அ.தி.மு.கவிடம் காங்கிரஸ் கோரியது. ஆனால் கடைசியில் காங்கிரஸுக்கு 12 தொகுதிகளை மட்டும் வழங்கவே ஜெயலலிதா இணங்கினார். அதுவும் அ.தி.மு.க. வெல்ல முடியாத தொகுதிகளை காங்கிரஸுக்கு ஒதுக்கப்பட்டன. இன்னும் 28 தொகுதிகளை இரண்டு கட்சிகளும் கூட்டுச் சேர்ந்துள்ள



வாக்களிப்பு நிலையமொன்றில் மக்கள் வாக்களிக்கும்காட்சி

களைவிட இம்முறை நடைபெறும் தேர்தலில்தான் அரசியல் கட்சிகளின் தேர்தல் பிரசார வேகமும் ஆர்வமும் அதிகமாக இருக்கின்றன.

அதேபோன்று அரசியல் கட்சித் தலைவர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்வதற்காக தேர்தல் பிரசாரக்கூட்டங்களில் மக்

11 ஆம் திகதி நடைபெற்ற இரண்டாவதுகட்ட வாக்களிப்புடன் தமிழ்நாடு, கேரளம், கர்நாடகம் ஆந்திரா, மகாராஷ்டிரம், ராஜஸ்தான் உட்பட 15 மாநிலங்களிலும் யூனியன் பிரதேசங்களிலும் தேர்தல்கள் பூர்த்தி அடைந்து விட்டன.

வெற்றி யாருக்கு? தேர்தலில் இரு கட்சிகளும்

Digitized by eGangotri Foundation. www.egangotri.org Paavaranaham.org

சின்னச் சின்ன ஆசைகள்

துவேஷம் இல்லாத இனங்கள் வேண்டும்
துவக்கே இல்லாத தேசம் வேண்டும்

காலம் கடக்காத ஞானம் வேண்டும்
காமம் கலக்காத காதல் வேண்டும்

கறை இல்லாத நிலவு வேண்டும்
பகை இல்லாத உறவு வேண்டும்

மான் போலே வாழ வேண்டும்
மீன் போலே துடிப்பு வேண்டும்

தேனாக வார்த்தை வேண்டும்
தூணாக நண்பன் வேண்டும்

தேக்கு மரத் தேகம் வேண்டும்
உருக்கிலே செய்த நெஞ்சம் வேண்டும்

முதுமை வராத இளமை வேண்டும்
இனிமை கெடாத தனிமை வேண்டும்

சூரியனில் வசிக்க வேண்டும்
சந்திரனில் குளிக்க வேண்டும்

சிங்க நோக்கு வேண்டும்
சிறுத்தையின் வேகம் வேண்டும்

மலர்களுக்கெல்லாம் வாசம் வேண்டும்
மனிதருக்கெல்லாம் பாசம் வேண்டும்

கரிகாலனின் மன உரம் வேண்டும்
கண்களில் ஈரம் வேண்டும்

- கதா -

தமிழைப் பாடுவேன்?

கண்ணதாசன் போல யானும்
காதல் பாடுவேன் - என்
கன்னிதமிழ் கால டியில்
நாளும் வாழுவேன்.

அண்ணலுக்கு ஈடு இணை
'தர்மி' யாகுவேன் - உன்
அன்பினுக்கு ஏது விலை
கொண்டு சேருவேன்.

பெண்களுக்குள் தெய்வ மென
வந்து நின்றவள் - நான்
'பென்'பிடிக்கும் போது கவி
தந்து சென்றவள்.

கண்களுக்குள் கஞ்ச மகள்
என்று வந்தவள் - நாம்
கண்டவுடன் என்ம னதைக்
கொள்ளுகொண்டவள்.

என்னவளைப் பாடுத லென்
சேவை யாகுமே - ஆம்
என்கவியின் உள்ளு றையும்
தேட லாகுமே.

அன்னவளை ஆருயிரை
என்றும் பாடுவேன் - யான்
ஆண்டவனை அந்த வரம்
வேண்டி நாடுவேன்.

- த.தர்மேந்திரா -

'பாவ' மன்னிப்பு

நீ காதை மூடுவதால் நான் சுரந்த தேன்கவிகள்
சாவை அணைத்திருமோ?
செகிட்டுச் செவிகளுக்குக்...
கேட்கவில்லை என்பதற்காய் கீதலயம் மவுசீழ்ந்து
போய் விழுமோ?
"சூரியனைப் பிடிக்கவில்லை" எனக்காகம்
கண்பொத்தி வெறப்பதனால் சூரியனுக்கா நடட்டம்?
உண்மை கசப்பென்ற ஒதுக்கிறாய் நீ...
என்பதற்காய்
உண்மை உனக்கஞ்சி ஒளிந்து மறைந்திருமா?
"கேட்டகாவிட்டால் போ"; நானென்
கீதைபோன்ற பாட்டுக்களை
மீட்டி மீண்டும் உரத்துரைப்பேன்
அவை அணுவின் கதிகளென....
எங்கும் பரவி இருக்கும்.
உன் முகமுடி தன்னை
அடிக்கடியே "உனக்கு" அறிவிக்கும்.
முடிய நின் செவிகளையுன் மண்சாட்சி திறந்து; உந்தன
ஆணவத்தை தலைகுனிவ அடக்கும். அத்
தினத்திலே
நானிருக்காவிட்டாலும்
நான்வடித்த கவிதையிடம்
மன்னிப்புக்கேள்;
தவறை மறந்து அது வரம் நல்கும்.

- சயனொளிபவன் -

ஒற்றுமையின் உயர்வு

ஒற்றுமையால் நாட்டிலென்றும் உயர்வு பேணலாம் - மக்கள்
ஒன்று சேர்ந்து வாழ்வதில்தான் அமைதி காணலாம்.
கற்றறிந்த மாந்தர் கூற்றைத் தள்ளாடுமா - நாட்டில்
கலகம்வந்தால் நன்மை என்று சொல்லலாகுமா?

புனிதனியேசு, புத்தர், காந்தி போதித்ததென்னவோ - மனிதன்
போட்டி போட்டுச் சண்டையிட்டுச் சாதித்ததென்னவோ?
மனிதநேயம் என்னவென்று புரியவேண்டுமே - மனிதன்
மனிதனாக வாழ்வதற்குத் தெரிய வேண்டுமே

இரண்டு கையால் நன்மை என்று பாட்டுப்பாடலாம் - இல்லை
இரண்டில் ஒன்றை இழந்தபின்பு நன்மை கூடலாம்?
திரண்ட போதில் அடம்பன் கொடியில் மிடுக்கிருக்குமாம் - என்று
தெரிந்து கொண்டால் உலகில் இன்பப் பெருக்கிருக்குமாம்

ஒற்றைப்பல்லி னாலே உணவை மெல்லமுடியுமா - பற்கள்
ஒன்றாய் இருக்கும் போது நன்மை சொல்லமுடியுமா?
வெற்றி ஒன்று சேர்ந்திருந்தால் நிச்சயமுண்டு - மனிதன்
மேன்மைபெற்று வாழ்ந்திடலாம் ஆனந்தங்கொண்டு!

ஆடுமாடு பறவைக்கூட்டம் பார்க்கவில்லையா - தேனீ
அணிதிரண்டு வாழும்வாழ்க்கை நோக்கவில்லையா?
கூட்ட வாழ்ந்தால் உலகில் உண்டு கோடி நன்மையே - என்று
கூறுகின்ற வார்த்தை உண்மை உண்மை உண்மையே!

ஒன்றுசேர்ந்து வாழ்வதினால் உலகைஆளலாம் - மனிதன்
உண்மை அன்பு பாசத்தினால் உயர்ந்து வாழலாம்
கொன்றுகுவித்து மனிதவாழ்வைக் குலைப்பது நன்றா - மனிதன்
கூட்ட ஆடி மகிழ்ச்சியிலே திளைப்பது நன்றா?

-வ.சின்னப்பா-
தனங்கிளப்பு

படையம்மா...!

புத்தப் புயல்பட்டு தமிழினம் மொத்தம் அலைபட்டு பலமுறை
செத்தத் தொலைபட்டு தொடருது கதையம்மா!
புத்தர் மதம்நின்ற மறபுறம் ரத்தத்துளி தின்ற 'புதைகுழி
முத்தம் இடும்திட்டம்' வளர்ப்பது சிதையம்மா
கொத்தம் கழுகாகும் விழிகளும்.... சத்தம் இடும்நாளும் வெடிகளும்
எத்தர் அதிகாரம் நடத்துது படையம்மா!
'சுத்தித் தொடும் முக்கு முறை'யினில் நித்தம் திளைக்காத சமரெனும்
பித்தர் முறைமாற்றி புதுவிதி படையம்மா!

வஞ்சிக் கொடிமாதை நிலவெனக் கொஞ்சம் உவமான கவிவரி
செஞ்சொற் தமிழிற்கே இனியொரு அவமானம்
அஞ்சும் தமிழ்த்தேச திசைகளின் நெஞ்சில் உரமேற்றி 'நரித்தனம்'
மிஞ்சும் வகைகூறும் கவிஞனே வரவேணும்
கஞ்சிக்கடிபிற்றி எமனிடம் தஞ்சம் புகுந்தாவும் தமிழ்க்குல
பிஞ்சின் எதிர்காலம்..... கதிரவன் எழும்வானம்
கொஞ்சம் கொடும்போரே! விடைகொடு எஞ்சும் திருநாளில் நறுமுனை
மஞ்சம் அரங்கேறி சிரித்தினித் தமிழ்வாழும்

- உச்சிக்கிழான் -

கண்ணோடு காண்போனோ?

சின்தையிலே	சிலையாகி	சிரிக்கின்ற	சின்னவளே
நிந்தையிலே	நிலைவாகி	நிலையான	என்மகளே
புன்னகையில்	புவான	புங்காற்று	நீ ஆனாய்
புவினிலே	பூத்திருக்கும்	புதுப்பிறவி	நீ ஆனாய்
கனவினிலே	காணுகின்ற	கலைமகளும்	நீ ஆனாய்
காற்றினிலே	கலந்துவரும்	காவியமும்	நீ ஆனாய்
உன்னதமாய்	உருவாகும்	உணர்வுகளும்	நீ ஆனாய்
உடலினிலே	ஒடுகின்ற	உதிரமுமே	நீ ஆனாய்
கண்முழுமீ	இமையல்ல	கண்மணியும்	நீ ஆனாய்
கலைகளிலே	சிறந்தநல்	ஒவியமும்	நீ ஆனாய்
கண்களிலே	காணுகின்ற	காட்சிகளும்	நீ ஆனாய்
காலையிலே	மலர்களின்ற	மலர்களுமே	நீ ஆனாய்
அன்றாடம்	போய்த்திரும்ப	பக்கத்து	வேலையில்லை
காலையிலே	'ட்டா சொல்லி'	கன்னத்தில்	முத்தமிட்டு
மாலையிலே	பாடும்சொல்லி	மகிழ்வாக	நானிருக்க
மகளே	நான்	உன்கூட	இல்லை
உன்னை	விட்டு	நெடுந்	தொலைவு
உள்ளம்	உள்ளே	உன்	நினைவு
நள்ளிரவு	விழித்திருந்து	நட்சத்திரம்	பார்த்திருப்பேன்
கனவுபோல	மனிதனிலே	கண்சிமிட்டி	நீ சிரிப்பாய்
நீ	சிரிக்கும்	நொடியில்	எந்தன்
நெஞ்சம்	எங்கும்	பூ	மலரும்
கொழும்பைவிட்டு	குதுகலமாய்	குஞ்சியிடம்	ஒடிவர
கொழுந்துவிடும்	கொடும்போரை	குங்குமமே	நீயறியாய்
எத்தனைநாள்	தெரியாது	எப்போதோ	தெரியாது
பெற்றவனே	உன்னைவந்து	பார்ப்போனோ	தெரியாது
விட்டுவிட்டு	ஒடிவரும்	வேலையல்ல	கடமையிது
முடித்துவிட்டு	வரும்வரையில்	முத்தங்களை	வைத்திருப்பாய்

- இ.பழமஸ்வரன் -
கொடிக்காமம்.

மாந்நீயெமைக் காத்தீவோய்!

சுற்றிவந்து நின்றதுவும் நல்லாரா?
தூக்கியெமைக் காக்கவந்த நல்லாரா!
பற்றுபிணி நோயகற்றி நல்லாரா,
பாவங்களைத் தீர்த்துவிடு நல்லாரா.

வலமிடமாய்ச் சுற்றிவந்தோம் நல்லாரா,
வாழ்க்கையென்று தேடியதும் நல்லாரா?
நிலங்காண வைத்துவிட்டாய் நல்லாரா
நிம்மதியே வேண்டுகிறோம் நல்லாரா!

வடகிழக்கு மூலையிலே நல்லாரா
வதங்கியவன் மொழிமறந்தாய் நல்லாரா!
கடலருகே கோட்டையிலே நல்லாரா - எம்
கைக்கொடிகள் பறக்கவிடு நல்லாரா!

நாட்டுநிலை மோசமடா நல்லாரா,
நம்முயிரோ தாசு, அடா நல்லாரா
காட்டுபுலி எப்பவரும் நல்லாரா,
காத்திருப்பு தொடர்கிறது நல்லாரா!

உண்மைகளைச் சொல்லவரின் நல்லாரா
உள்ளெறிவர் கைக்குண்டு நல்லாரா
பண்மலிந்த பூமியிலே நல்லாரா
பாவங்களே விளையுதடா நல்லாரா!

தமிழ்மறந்த பெடியளெல்லாம் நல்லாரா
தறுதலையாய்த் திரியுதடா நல்லாரா
கமல், ரஜனி, விஜய் என்று நல்லாரா
கர்ப்பூரம் காட்டுகிறார் நல்லாரா!

பெண்களது பேர்ஸினுள்ளே நல்லாரா
பெரும்பாலும் விஜயிருப்பார் நல்லாரா
ஆண்களைசிக் கவரினுள் நல்லாரா
ஆட்டமிடும் பலரிருப்பார் நல்லாரா!

சுத்துப்பல இட்டாலும் நல்லாரா - உன்
சூரையுள்ளே அமைதிவரும் நல்லாரா,
காக்கவல்லாய் நீயொருத்தன் நல்லாரா
காட்டிவிடு கருணையினை நல்லாரா!

-கி. குருபரன்-

தமிழைப் பேசிடத் தயக்கமோ?-அந்த அமிழ்தைப் பருகிட அச்சமோ?

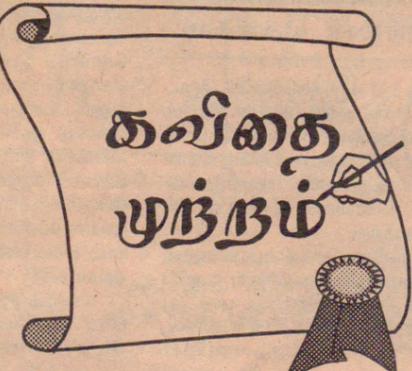
சந்தம் மிக்கதும் சத்தம் அற்றதும்
சலசலத்தீரும் ஆற்றை ஒத்ததும்
விந்தை செய்வதும் வெற்றி சேர்ப்பதும்
வீரவாக்கத்தில் வேட்கை தருவதும்
பந்தம் அற்றதும் பாசஞ் சேர்ப்பதும்
பாரில்புகழினைப் பெற்று நிற்பதும்
எந்தைத் தமிழடா! எங்கள் மொழியடா!
இதனைப் பேசிடத் தயக்கமேனடா?

கம்ப னென்றொரு கவியின் கோவுடன்
காளமேகமும் ஒட்டக் கூத்தரும்
அம்பை யொத்தநற் கவிகள் கொண்டென்
அறிவுகாட்டிய ஒளவைப் பாட்டியும்
வம்பு வாதுகள் கொண்ட உலகிதன்
வகைகள் கூறிய வள்ளுவனாரும்
தெம்பு சேர்த்திடத் தகழ்ந்த தமிழினை
திக்கிக் திக்கியே பேசலாகுமோ?

சொத்து சேர்க்கவே சொந்த நாட்டினை
சோகமுற்றுமே விட்டுப் போனவர்
மெத்த மறக்கிறார் தமிழை என்றுமே
மெட்டுப் பாடின மட்டும் போதுமா?
சுத்த மாயொரு சொல்லைத் தானுமே
சொல்ல அஞ்சிடும் எத்தராய்ப்பலர்
இத்தரை மீதில் நற்பதை நாங்கள் - இன்று
காண்கிறோம்! - அிக்கரை ஏன்டா?

குயில்கள் பாடிடும் குரலின் மீதிலும்
குமுறும் அரியதன் கர்ச்சனை மீதிலும்
மயில்கள் ஆடிடும் அழகு மீதிலும்
மான்கள் ஓடிடும் மகிழ்வு மீதிலும் - நடை
பயிலும் பாலகன் மழலை மீதிலும்
பாயும் புலியதன் உறமல் மீதிலும்
மறைந்து நின்றிடும் மாதமிழ்த் தேனினை
மாய்ந்து பருகிடின் மறைவு ஏதடா?

- அனலையூர்ச் சேந்தன் -



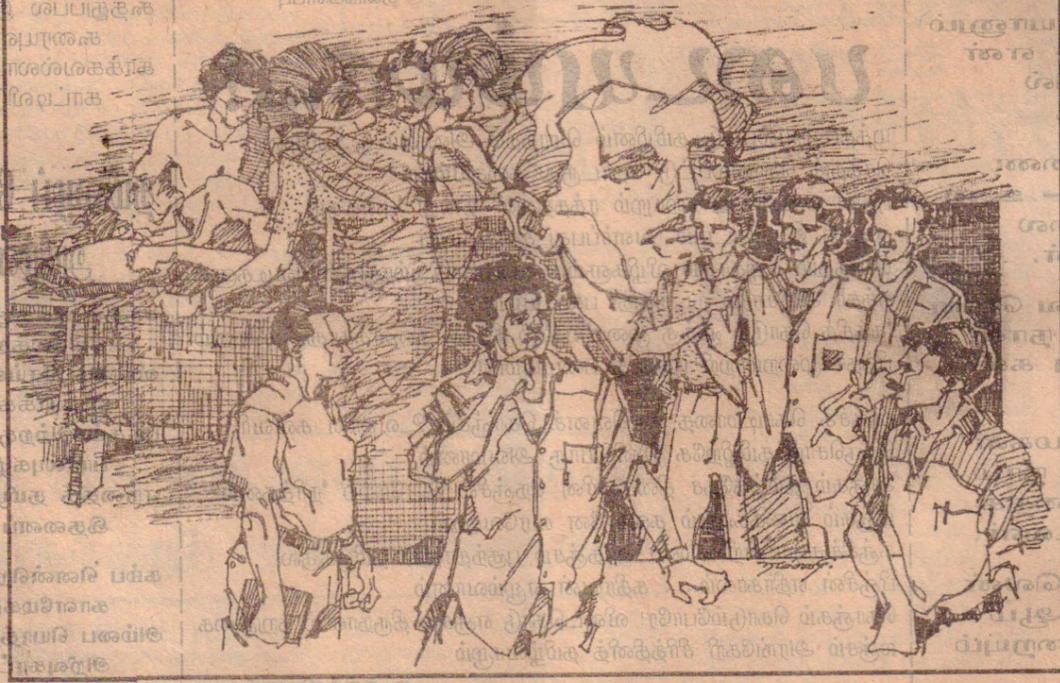


24 வானம் அழகிறது

சோனாவாரியாக மாறிமழை காலநிலைப் பொறித்து கொண்டிருக்கின்றது. வானமே பொத்தல் விழு மாப்போல நித்தாரைகள் மண்ணில் இறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. எண்ணை வாங்கில் நிமிர்மிர்ந்து படுக்கவைத் திருக்கின்றார்கள். என் உடல் ஒடி வதங்கியிருக்கின்றது. விழிகள் மூடக் கிடக்கின்றன. என் மாபுக்கு ஏறியி றங்குவதிலிருந்து நான் இன்னமும் இல்லலகின் புத்தங்களுடன் என் உற வினை அழுத்துக் கொள்ளவில்லை யென்பது எல்லோருக்கும் தெரிகின் றது.

அவன் ஒரு நஞ்சன். எதையும் செய்வான் என்று நான் கவலைப்பட்டேன். அதை விடுங்கோ அப்பு நான் இப்பு ரெண்டு விசயமாக உங்களுடன் சொல்ல வந்தேன். என்று ராகுலன் தயங்கினான். என்னை வியப்புடன் பார்த்தேன். பின்னர் சிரித்துக்கொண்டேன். "என்பு சிரிக்கிறியா?" இல்லை சொல்லு. சிரிச்சதுக்குக் காரணத்தைச் சொல்லுங்கோ...? அவன் குரலில் அடங்கா ஆவல்.

என் உதடுகள் மெதுவாகத் துடிப்பதை யோகம் காண்கிறார். அப்பு ஏதோ சொல்ல விரும்புகிறார். என்றான் புலவன். என்னைச் சூழ்ந்து எல்லோரும் நிற்கின்றார்கள். "ஐயா, ஐயா, எங்களை ஒருக் காப் பாருங்கோ..." பாசப்பொழிவுடன் என் பிள்ளைகள் கண்ணீர் விட்டழைக்கின்றனர். "ராகுலா... என் உதடுகள் துடிக்கின்றன, பேரா... என் பேரா... உன்னை இனி எங்க காணப்போறேன்? எத்தனை கனவுகளோடு என்னுடன் அளவளாவினாய்?" ஒருநாள் அதிகாலை என் முன் ராகுலன் நின்று. அவனை அங்கு நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. யாழ்ப்பாணத்தினை இராணுவம் தன் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டுவந்து பதின் மூன்று மாதங்களாகின்றன. சந்திக்கச் சந்தி சென்றிருக்கிறேன். கூடிய அழுத்தங்கள். கைதாவோ, காணாமற்போவோ, பாலியல் வன்முறைக்குள்ளாவோ எந்த துயரங்கள் ஒன்றை பின்னொன்றாக மக்களின் தலைமேல் இறங்கிக் கொண்டிருந்தன. "ராகுலா... உன்னை இப்படிக்கண்டபடி வெளியில் திரியவேண்டாம். மென்றலேனே சொல்லியிருந்தேன். வீட்டிற்குள் இருக்கக்கூடாது." "நான் இப்ப இயக்கத்தில் இல்லை, அப்பு. விலகிவிட்டேன்." "உதை யார் நம்புவீனம்? இருந்ததைத்தான் பாப்பினம். நீ வேறு தரகியர் செல்லையாவுடன் அண்டைக்குக் கொழுவுப்பட்டாயா."



அவன் தயங்கின்றான். அவன் முகத்தில் வெட்கம் குடிக்கொண்டது. முகத்தை அழுத்தித் துடைத்துக் கொண்டான். எனக்குச் சிரிப்பு வருகின்றது. "பரவாயில்லை சொல்ராசுலா!" "அப்பு, லூசியன் அண்ணற்ற மகள் பிலோமிளாவைத் தெரியுமா?"

கோப்பிக்குக் காட்சிகள் நடந்து கொண்டிருந்தன. இயக்கத்தில் இன்னமும் இப்பிரச்சினை தீரவில்லை. மெல்லிய காற்று சில்லென வீசியது. கிழக்கில் கதிர்கள் விரிந்து கொண்டிருக்கின்றன. "சொல்லுங்கோ, அப்பு... உன்னை உன் மச்சான் சிவபாலன் வெளிநாட்டிற்குக் கூப்பிடுவதற்கு ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார். நீ உன் அப்பாவோடு கொழும்புக்குப் போகப்போறாய். கொழும்புக்குப் போறது பயமில்லையோ?" என்று நான் கவலையுடன் கேட்டேன். "இங்க இனி இருக்கேனா அப்பு. அப்படித்தான் எனக்குப்படுகின்றது. அவன் குரலில் துயரம் கோடிட்டது. "எனக்கு இந்த மண்ணை விட்டுச் செல்லக் கொஞ்சமும் விருப்பமில்லை, அப்பு. அம்மா அழுகிறா... நித்தம் அழுதுடி. எங்கையாவது போய் நல்லா இரு என்கிறா. வன் னிகுப்போய் விடுகிறேன் என்றேன். அதுக்கும் விருப்பமில்லை. வெளி நாட்டிற்குப் போகலாமென்பதற்கின்று எல்லாரையும் போல வாழ ஆசையாகவிருக்குது அப்பு." ராகுலனின் தோளில் ஆதரவாக நான் கரம் பதித்தேன். என் கரப்பற்று தல் அலனுக்கு இதமாகவிருக்கிறது.

நான் சிரிக்கிறேன். அந்தச்சிறி பில் அர்த்தங்கள் பல தொக்கி அவனைக் கவல்கின்றன. "நல்ல பெண், லூசியனின் மகள் பெயர் தெரியாது. அப்பெண்ணைத் தெரியுமா..." "அப்பு, அண்டைக்கொருநாள் நங்கள் சொன்னியன்... உன் கரத்திலிருக்கும் துப்பாக்கியைக் கீழே வைத்துவிட்டு ஒரு பெண்ணின் கரத்தைக் காதுலுடன் பற்றிப்பார், இந்த வாழ்வின் இனிமை தெரியும் என்று..." நான் பேரணை வியப்புடன் ஏறிட்டேன்... முகத்தில் மகிழ்ச்சியின் ஆர்வம் குமிழிட்டு, நடப்பதை நிறுத்திவிட்டு ராகுலனைத் திரும்பிப் பார்த்தேன். அவன் தலையைக் குனிந்து கொண்டான். "அவள் கரத்தினைப்பற்றாமலேயே இந்தவாழ்வின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டேன், அப்பு. இதற்கு நங்கள் மறுப்பியா?" ஆதரவோடு பேரணைப் பார்த்தேன். "நானேன் மறுக்க வேண்டும்?" அப்பு... நான் சைவம்... அவள் வேதம்... "அதிலென்ன? நங்கள் வெள்ளாளர். அவள் கரையார்..." "அதிலென்ன? பைத்தியக்காரா! இந்த உடல்கள் எவ்வளவு முன்னேறி விட்டது. இன்னமும் வறட்டுக் கௌரவங்களைப் பார்ப்பதும்... சமயத்தையும், சாதிப்பையும் தூக்கிப்பிடிப்பதும் எனக்குச் சரியாகப்படவில்லை. எங்கள் முன்னோர்கள் எவ்வளவு காட்டு மிராண்டுகளாக நடந்து கொண்டனர்! சாதி யென்பது தொழிலிலில்லை. உடலில்லை. எங்கட அகங்கார

நங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்தோம். வீட்டை நெருங்கிக் கொண்டு இருந்தபோது இருபது இராணுவமோட்டார் சைக்கிள்கள் கூவிக் கொண்டு நாலாபக்கங்களிலிருந்தும் வெளிப்பட்டன. "அப்பு, ஆமி... என்னான் ராகுலன். ஆரோ காட்டிக்கொடுத்துவிட்டார்கள்" என் இதயம் இடிந்துபோனது. வயல்வெளியில் நாயொன்று அலல மாக்கரால் தந்தது. நான்கள் இருவரும் சூழ்ந்துகொள்ளப்பட்ட போது, "அப்பு, என்னை மன்னித்து விடுங்கள்" என்றான் ராகுலன். என்ன நடந்தது, எது நடந்தது என்று தெரிவதற்கு முன்பே அவன் தன்வயில் சயனைட் குப்பியைத் திணித்துக் கொண்டான். அவர்கள் நெருங்குவதற்கு முன்னரே அவன் நிலத்தில் சரிந்து வீழ்வதைக் கண்டேன். "ராகுலா... என் பேரா..." என் இதயம் பிளந்துபோன உணர்வு நெஞ்சில் இனத்தெரியாத வலி. அழுத்தம் அப்படியே நிலத்தில் சரிந்து விழுந்தேன். அன்று விழுந்தவன்தான். பின் இன்னமும் எழுப்பவில்லை. கண்கள் இறுக்க முடிக்கிக்கின்றன. தொண்டைக்குழிக்குள் சிக்கித் தவிக்கும் உணர்வுகள் நெஞ்சுக்கு ஏறிப்பிறங்குகிறது. வெளியே மழை தூறத்தொடங்கியிருந்தது. முற்றத்தில் வெள்ளம் வடியவில்லை. என் படுக்கையைச் சுற்றி எல்லோரும் துயரத்துடன் நிற்கிறார்கள். ராகுலனின் மரணத்தை என் னால் தாங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. எத்தனை ராகுலன்கள் இந்த மண்ணில் உரமாகிவிட்டார்கள்? என் உதடுகள் அசைக்கின்றன. சிவபாலன் என் அருகில்வந்து முழங்காலில் படுக்கையருகில் வந்த மர்ந்தான். "அப்பு... நான் சிவபாலன்." அவன் அழைப்பு எனக்குக் கேட்டதென்பதற்கு அறிகுறியாக என் தொண்டைக்குழி ஏறியிறங்கியது. விழிகளைத் திறக்கச் சிரமப்பட்டேன். "ஐயா, உங்கட விருப்பப்படி சிவபாலனுக்குச் சாகவைக் கட்டிக் கொடுப்பம். மாணிக்கராசாவுக்குப் புலனத்தைக் கட்டிவைக்க ஜெயா மச்சான் ஒமெண்டிட்டா. சிவபுத்திரனுக்கு உங்கடவிதானை வேலை திடைச்சிருக்குது." என்றுபடி பலவளம் கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டான். "ஓம் மாமா..." என்றான் ஜெயராணி. என் விழிகள் ஒருகணப்பொழுது திறந்துகொண்டன. முகத்தில் பெரும் திருப்தி நிலவியது. நீண்ட தொரு முச்சு வாய்வழியாக வெளி வந்தது. "ஐயா..."

என் விழிகள் ஒருகணப்பொழுது திறந்துகொண்டன. முகத்தில் பெரும் திருப்தி நிலவியது. நீண்ட தொரு முச்சு வாய்வழியாக வெளி வந்தது. "ஐயா..."

செய்வதை ஆழியான்

"அப்பு... இன்னொரு விசயம்..." சொல்லு... "கோபிக்க மாட்டியா?" "இல்லை..." "சத்தியமாக...?" "சத்தியமாக..."



ஹெர்மன் ஹெஸெ

இக்கட்டுரைத் தொடரில், எறிக் மாறியா நிழல்கள் தவிர்ந்த ஏனைய ஜேம்ஸ் இலக்கிய மேதைகளை இதுவரை அறிமுகம் கொள்ளச் சந்தர்ப்பம் கிட்டாது போயிற்று. அவர்களில் முக்கியமானவரான தோமஸ் மான் எழுதியவற்றுள் 'மாறிய தலைகள்' என்ற ஒரு சிறு படைப்பு மட்டுமே தமிழில் வந்ததாக நினைவு. கடந்த நூற்றாண்டில் பிறந்தவராயினும்

20ஆம் நூற்றாண்டில் உலக இலக்கியம்

சில குறிப்புகள்

மான் வாய்வழியில் முன்றிலிருந்து பகுதி கழிந்ததும், முக்கியமான படைப்புக்கள் வெளியானதும், அவர் நோயல்-பரிசு பெற்றதும் இந்நூற்றாண்டிலேயே. செழிப்புடிக் வணிகர் பரம்பரையொன்றில் பிறந்த மான், தம் இப்பலன் நாட்டங்கரணமாக கலையும் இலக்கியமும் பயின்று பின்னர் முழுநேர எழுத்தாளராகவே ஆனார். கடந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் (1900) வெளியான அவரது முதல் நாவலே மானுக்குப் பெரும்புகழ் தேடிக்கொடுத்த படைப்பாய்வுறந்தது. 'பட்டன்புருக்குகள்' என்ற பெயர் கொண்ட இந்நாவல், அதே பெயர் கொண்ட ஒரு குடும்பத்தின் சரிவகக் கூறும் கதையைக் கொண்டது. ஓர் எலுக்கு ஆசிரியரின் சொந்தப் பின்னணிகளின் சாயல் அப்படைப்பில் தெரிவதாகக் கூறுகிறார்கள். ஜேம்ஸின் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்ற இந்நாவல் பின்னர் சர்வாதிகாரி ஹிட்லரால் தடைசெய்யப்பட்டது. பள்ளிக்க வும்பட்டை. மானின் இன்னொரு பெரும் படைப்பான 'மந்திரமலை', முகத்தில் மான் பெரும் போரைத் தொழியும் போலியான வாழ்வெண்டியவனாகவும்

வில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சிகளைச் சித்தரிப்பது. 'இயற்கியல் நாவல்' என ஆசிரியரின் சொந்த வாந்ததைகளாலேயே வர்ணிக்கப்பட்ட இந்நாவல் சற்று வித்தியாசமானது. 'சுவிற்ஸர் லாந்தின்' ஆல்பஸ் மலையடிவாரத்திலுள்ள காசு நோய் விடுதியொன்றில் 'கதை' நிகழ்கிறது. பல்வேறு பின்னணிகளும் வயதும், தேசியமுற்கொண்ட நோயாளிகளின் சம்பாஷனைகளுடன் அது நகர்கிறது. வெளியுலகின் தொடர்பற்றுப் போன அவர்களின் பேச்சில் போர், காதல், உணர்ச்சிகள் - எல்லாமே அலசப்படுகின்றன. மானுக்கு 1929இல் நோயல் யரிசைப் பெற்றுக் கொடுத்தது 'மந்திரமலை'. தம்வாழ்வின் பிறகு தியில், அமெரிக்காவில் மான் குடியேறினார். தாய் பாலி, 'கருப்பு அன்னை', 'பிலிக்ஸ் குறுலின்' ஒப்புதல்கள் போன்ற படைப்புக்களை அவ்வேளையில் அவர் உருவாக்கினார்.

ஒரு சமூகத்தைப்பற்றிய விமர்சனம் இலக்கியம் வாழவேண்டியவனாகவும் இருக்கிற படைப்பாளியின் நிலையிலுள்ள முரணான - பிரச்சினையை - மான் உணர்ந்திருந்தார். அவருடைய ஆரம்பகால வாழ்வை இது பெரிதும் பாதித்ததாகவும் அறியமுடிகிறது. இப்பிரச்சினை, பின்னர் - நாளிகள் ஆசிக்கு வந்ததும் - இன்னும் உக்கிரம் பெற்றதாகிறது. இதன் விளைவாய் அவருக்கும் ஆட்சியாளருக்குமிடையில் உருவான விரிசல் அவரை ஜேம்ஸின் வியா விட்டு வெளியேறத்தாண்டிற்று. மானின் ஜேம்ஸ் குடியரிமையும் முப்பதுகளில் நாளிகளால் பறிக்கப்பட்டது.

மனதில்தான் இருக்கின்றது. எனக்கு மெத்தச் சந்தோஷம். பேரா! நீ அவளைக் கவியாணம் செய்துகொள்." அவன் அப்படியே என்னைக் கட்டிக்கொண்டான். விம்மி விம்மி அழுதான். விழிகள் நரைச்சொரிந்தன. "அப்பு, எனக்கு உங்களைப் போல வாழவேண்டுமென்ற ஆசையாயிருக்குது."

சாந்தன்

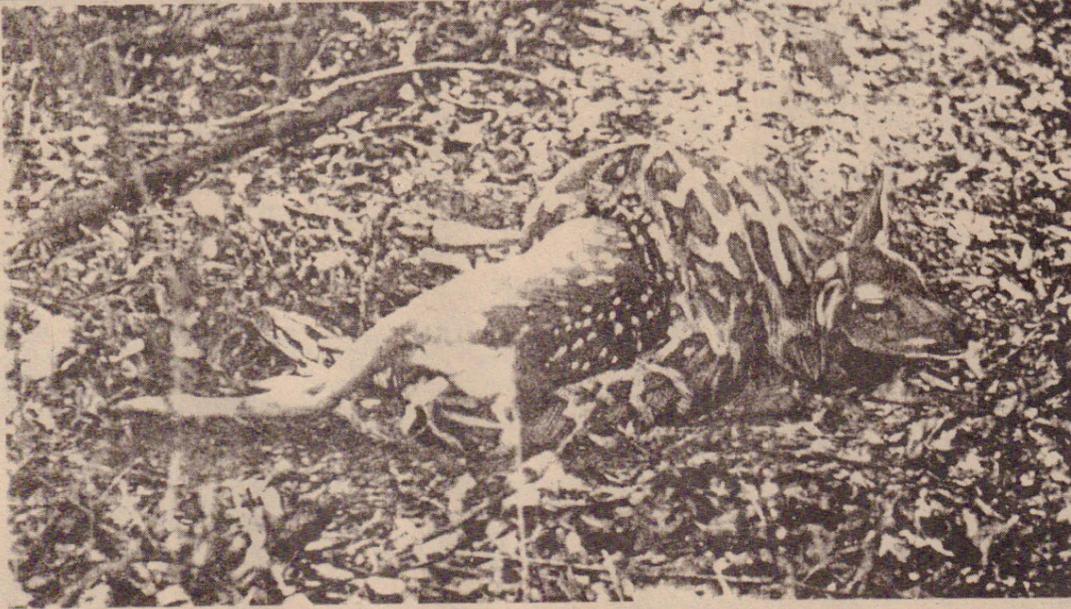
ஆனால், அதற்கு முதலே, முதலாம் - உலகப் போரும்போரினைத் தொடர்ந்தும் தம் ஜேம்ஸ் குடியரிமையை தாமே துறந்து வெளியேறிய இன்னொரு இலக்கியமேதை இருந்தார். அவர் ஹெர்மன் ஹெஸெ. ஐரோப்பாவிலும், அமெரிக்காவிலும் இருந்த இளைஞர்களை அரைநூற்றாண்டு காலம் ஆட்டிப்படைத்த படைப்பாளி ஹெஸெ. 'தம் உள் எளிர்ந்த வாழ்வின் அர்த்தத்தை

உணர்ந்து எதிரொலிக்கும் ஒருவர் என ஒரு தலைமுறையே அவரை நம்பிக்கையுடன் எதிர்பார்த்தது என்று மான், ஹெஸெயைப் புகழ்ந்தார். இந்நியாவில் பலகாலம் பரோட்டஸ்தாந்து மிஷனிகளாகப் பணியாற்றிய தம்பதியினருக்கு மகனாகப் பிறந்தவர் ஹெஸெ. தம்பெற்றோரின் அடிக்கவட்ட பின்பற்றுவார் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட போதிலும், தம் எழுத்தார்வத்திற்குத் துணையாய்மென் நம்பி, புத்தக விற்பனையாளர் தொழிலை மேற்கொண்டார் அவர். எனினும் அந்த இந்நிய அனுபவங்களினூடாக சுவறிய கீழைத்தேய தத்தவ ஞானத்தின் விளைவாய், குறிப்பிடத்தக்க இரு படைப்புக்களை ஹெஸெ உருவாக்கினார். 'சித்தார்த்த', 'ஸ்தெப்பி ஓநாய்' என்ற அவ்விரு நாவல்களும்; இருபதுகளில் வெளியாகின வாழ்வின் அர்த்தத்தையும் நிரைவையும் நூடி அவைந்த இரண்டு மனிதர்களின் கதைகளையே அவ்விரு நாவல்களும் பேசின. வாய்வழியில் பலகாலம் புகழைத் தேடித் தத்துவத்தில் மட்டுமன்றி இசையிலும், ஜுங்கின் உளவியல் கொள்கைகளிலும் மிகுந்த (XV ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நஞ்சற்ற பாம்புகள் - ஆனால் சா

பொதுவாக மனிதன் பாம்பைக் கண்டதும் தடியைத்தேடுவான். நச்சுப்பாம்பா, இல்லையா என்று சிந்திக்க நேரமிருக்காது. கண்டதும் கொன்று விடவேண்டும் என்ற எண்ணம்தான் மேலோங்கும். ஆயினும் இயற்கையில் சில பீடைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதில் இவை எவ்வளவு தூரம் பங்காற்றுகின்றன என்பதைச் சிந்திப்பதில்லை. எலி, அகழான் போன்றவற்றைக் கட்டுப்படுத்துவதில் பாம்புகள் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. அதனால் அவற்றைக் கமக்காரனின் தோழன் என்று கொள்ளலாம். சிலசமயங்களில் இவற்றால் மனிதனுக்குப் பாரதூரமான விளைவுகள் ஏற்பட்டு விடுவதுண்டு. ஆயினும் இத்தகைய நிலைமைகள் ஏற்படுவதற்குக்காரணம் மனிதனாகத்தானிருக்கும். உண்மையில் பாம்புகள் பேணிப் பாதுகாக்கப்படவேண்டிய அங்கிகளாகும். நஞ்சுப்பாம்பாயிருந்தாலென்ன, நஞ்சற்ற பாம்பாயிருந்தாலென்ன, சகலதும் பாதுகாக்கப்படவேண்டும்.

விடப்பைகளோ, விடப்பற்களோ இல்லாத பாம்புகள் நஞ்சற்ற பாம்புகளாகும் (AGLYPHOUS). இவற்றுள் சில மனிதனை வெருட்ட முற்படுவதுடன் கடிக்கவும் செய்யும். நஞ்சற்ற பாம்புதானேயென்று நெருங்கக்கூடாது. இவையெல்லாம் சாதுக்களால்.



மானும் மலைப்பாம்பும். மலைப்பாம்பு மாணை இறுக்குகிறது. பாம்பின்தலை மானின் பின்கால்களுக்கிடையே தெரிகின்றது. மானின் பருமனையும் பாம்பின் பருமனையும் கவனிக்க.

பைக் காட்டும். முட்டையிடும் வகைக்குரியது. இதன் உணவு முக்கியமாக மீன்கள். சிறப்பாக விலாங்குகள், தவளைகளையும் உணவாகக் கொள்ளும். சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் எலிகளையும் உணவாகக்கொள்ளும். இதைத் தமிழில் வயற்கோவியன் என்றும் அழைப்பார்கள். வரட்சியான காலங்களில் பாறைகளுக்குக் கீழேயும் வசதியான மரப்பொந்துகளிலும் மழைகாலம் வரும் வரை கோடை நெடுந்தாக்கத்தில் (AESTIVATION) ஈடுபடும்.

மற்ற இனமாகிய நேற்றிக்ஸ் ஸ்ரொலேற்ற (NATRIX STOLATA) முன்னையதிற்கு ஒப்பானது. நிறத்தில் சிறிது வேறுபாட்டைக்காட்டும். நிறம் மஞ்சளிலிருந்து இளம் கபிலம் வரை. முதுகுப்புற முத்திரைகள் அல்லது குறுக்காக வுள்ள சட்டங்கள் கருங் கபிலம் அல்லது கறுப்பு நிறம். இதன் பொதுவான உணவு தவளைகளும் தேரைகளும்.

குகன்

பலநோபிஸ் சிலோனென்சிஸ் (BALANOPHIS CEYLONENSIS) என்ற பாம்பு இலங்கைக்கு மாத்திரம் உரியது (ENDEMIC). இதைச் சிங்களத்தில் பூக்கருவளலை என்று அழைப்பார்கள். மிகவும் அழகான பாம்பு. சிங்கராஜவனம் போன்ற மழைக்காடுகளுக்குரியது. பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது. சிறிய பாம்பு. தலை செங்கற்சிவப்பு. உடல் நிறம் ஊதா நரைநிறம். கறுப்புப் பக்கச்சட்டங்களுக்குள் கண்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கும். பக்கத்திற்குரியதாக வரிசையாக செம்மஞ்சள் புள்ளிகளுண்டு. இவை கறுப்புவளையங்களால் சூழப்பட்டிருக்கும். எதிர்ச்சோடி



றையோபிஸ் இனத்திற்குரிய மணற் பாம்பு. தலை, வால் அமைப்பைக் கவனிக்க

கறுப்பு வளையங்கள் முதுகுப்புறமாக ஒன்றுடன் ஒன்று இணைத்திருக்கும். வயிற்றுப்புறம் - முற்பாதி கருமையான நரை நிறம் கலந்த இளம் சிவப்பு; பிற்பாதி கருமையான நரைநிறங்கலந்த நீல நரை நிறம். உணவு பெரும் பாலும் பூச்சிகள்.

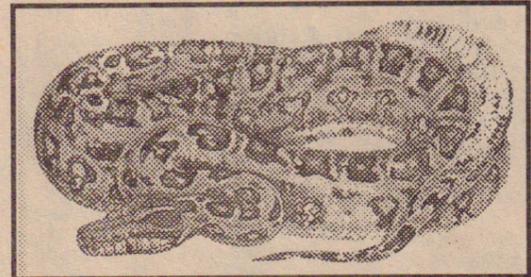
மணற் பாம்புகள்

உடல் முழுவதும் செதில்களால் மூடப்பட்ட



பலநோபிஸ் சிலோனென்சிஸ் இலங்கைக்கு மாத்திரம் உரியது.

ருக்கும். அதாவது வயிற்றுப்புறமாக பட்டை போன்ற பெரிய செதில்களில்லை. வால் குறுகியது; முனைமழுங்கியது; அதனால் வாலும் தலையும் ஒரேதோற்றத்தைத் தரும். அதனால் தமிழில் இதை இருதலை நாகம் என்றும் அழைப்பார்கள். சாதுவானது. கையில் எடுத்துப் பார்த்தாலும் தீண்டாது. பாம்பாட்டிகள் இவற்றைத்தான் பார்வையாளர்கள் தொட்டுத்தவித் தீண்டிப் பார்க்க விடுவார்கள். மாலையாகப் போடவும் கொடுப்பார்கள். உணவு பெரும்பாலும் புழுக்களும் பூச்சிகளும். அறணை, தவளை, எலி போன்றவற்றையும் உணவாகக்கொள்ளும். பெரும்பாலும் வளைகளில்வாழும் பாம்பு இது. இதனால் வேகமாக இடப்பெயர்ச்சி செய்யமுடியாது. இலங்கையில் காணப்படும் மணற்பாம்புகளுக்கான சாதிகளாவன:- ரில்லொப்ஸ் (TYPHLOPS), எறிக்ஸ் (ERYX), யூரோபெல்ரிஸ் (UROPELTIS), ரைனோபிஸ் (RHINOPHIS) பிளாற்றிபி டெக்ரூறஸ் (PLATYPLECTRURUS) ஆகி



நமது நாட்டுக்குரிய மலைப்பாம்பு.

யவை. மேற்படி சாதிகளுக்குரிய பல இனங்களுமுண்டு.

சாரை (RAT SNAKE)

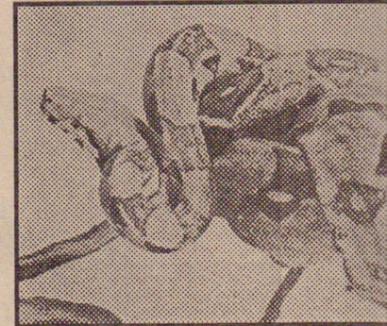
எல்லோருக்கும் தெரிந்த பாம்பு. ஆயினும் இது தொடர்பான பல தவறான அபிப்பிராயங்களுமுண்டு. இதன் விஞ்ஞானப்பெயர் ரயாஸ் மியூகோசஸ் (PTYAS MUCOSUS). இலங்கையின் இரண்டாவது பெரிய பாம்பு, அதாவது ராஜநாகத்துக்கு அடுத்தது. சாதாரணமாக 6 முதல் 7அடிகள் வரை வளரும். 10அடிகள் வரையும் கூட வளரக்கூடியது. இது நன்றாக மரங்களில் ஏறும். வேகமாக நிலத்தில் ஓடும். இதனால் நன்றாக நீந்தவும் முடியும். உடல் நிறம் இளம் கபிலத்திலிருந்து இளம்பச்சைவரை மாறுபடும். பொதுவாக ஆண்சாரை கூடிய கருமை நிற முள்ளதாகவும், பெண் கூடிய மஞ்சள் நிறமுள்ளதாகவும் இருக்கும். அதனால் கறுத்தச் சாரை, மஞ்ச்சாரை என்று தமிழில் அழைப்பார்கள். ஆண்சாரையை கொம்பேறிமூக்கன் என்றும் அழைப்பார்கள்.

ஆண்சாரை நாகத்தைப்போன்று அனு கரணம் (MIMICRY) உடையதாகவிருப்பதனால், நாகம் சாரையுடன் இனங்கலக்கும் என்ற தவறான அபிப்பிராயம் நிலவுகின்றது. மேற்படி கலப்பு நிகழமுடியாதவொரு விடயம். சாரைகளுக்குத் திடீரென்று

கோபம் வந்துவிடும் - சிறப்பாக ஆ அப்பொழுது தலையை உயர்த்த குழாய்க்குள் காற்றை அடக்கி, கழுடையச் செய்து, ஒருபோலியான தோற்றுவித்து, நாகத்தைப்போன்று பகுதியை ஆட்டும். கடிப்பதற்கும் பதில்லை. விடமில்லாவிட்டாலும், பற்களிருப்பதனால் ரணகாயத்தை விடும். இளம்வயதில் சாரைக்கடிமைப்பருவத்தில் நடுக்கம்வரும் (சமனிதனுக்கு) என்ற நம்பிக்கை எவ்வளவுதூரம் உண்மை என்பது இதற்கு விஞ்ஞானபூர்வமான எவில்லை. பெரும்பாலும் சாரை கழறையைக் கண்டிருப்பீர்கள். காலுறை விட்டதுபோல உடலுறையைக் குக்கும். அதாவது உட்பக்கம் வெகூடியதாகக் கழற்றி விட்டிருக்கும். உறை முழுமையானதாகவே கழற்றுகும்.

இக்கவசங் கழற்றல் (MOULT) யில் சகல பாம்புகளும் ஈடுபடும்.

சாரைகள் பொதுவாக தவளை ஒணான்கள், பறவைகள், பறவை



தென், மத்திய அமெரிக்கா க் மலைப் பாம்பு; போவா கொன்

எலிகள், அணில்கள், வெளவால் வற்றை உணவாகக்கொள்ளும் பொதுவாக கோழிக்குஞ்சுகளையும் தைகளையும் திருடுவதுண்டு. சாடையிடும் வகைக்குரியவை. பெளின்மேல் சுருண்டு படுத்திருக்கும் தற்கல்ல - பாதுகாப்பிற்காக. அவ்வேண்டிய உடல் வெப்பம் இவற்றிற்குரியவெப்பமே முட்டைபொரிக்க காலத்தில் கூட்டை நெருங்கும் அ ஆபத்து. சாரை பாய்ந்து சென்று பின்னிற்றபதில்லை.

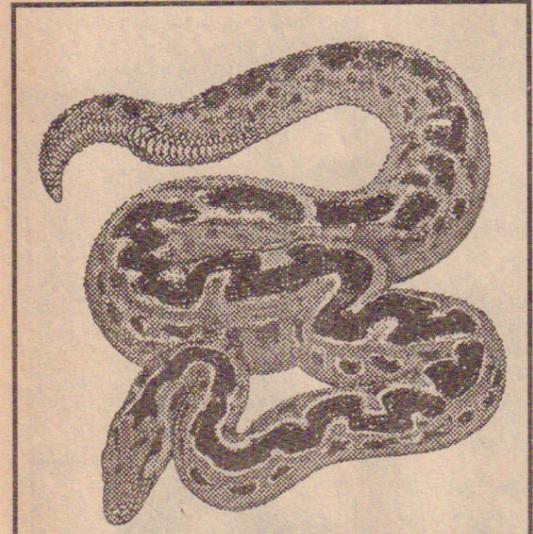
முட்டைகளை அடைகாப்பதற்கு உடல் வெப்பம் பறவைகளுக்கும், பாலூட்டிகளுக்கும் மாத்திரமே உ இளஞ்சூட்டுக் குருதி நிலையான (BLOODED). மீனிளம், தவளை ரிகள் ஆகியன குழல்வெப்பக் கு னவை (COLD BLOODED).



ஆபிரிக்க மலைப்பாம்பு தன்மையுள்ள வாலைக் கவ

லைக்கோடோன் (LYC)

யாழ்ப்பாணம் உட்பட, இலங்கை காணப்படும் இளம் லைக்கோடோன் (LYCODON AULICUS) ஆகும். பாணத்திலும் சாதாரணமாகக் கா இடற்குத் தமிழ்ப்பெயர் லுல்லை. இதையும் கருவளலை என்றே அ இது கருவளலைவைப்போல (MIMICRY) செய்யதனால் இத மனிதனிடமிருந்து; கருவளலையெ துப் பெரும்பாலும் கொன்றுவிடுகி ஒரு சிறிய பாம்பு. உடல் நிறம் இதில் வெண்ணிற அல்லது மஞ்ச குச் சட்டங்களோ அல்லது புள்ளி கும்; அல்லது தனியே கருங்கபி தாயிருக்கும்; இராக்காலத்திற்குரியிடும் வகைக்குரியது. கல், கூட்சுகளின் மேலும், மதில் சுவர்களின்



எறிக்ஸ் கோணிக்ஸ் என்ற மணற் பாம்பு.

நஞ்சற்ற பாம்புகள் பலவுண்டு. அதனால் இலங்கைக்குரிய பாம்புகளில் சிறப்பான சில வற்றை இங்கு ஆராய்வோம்.

நன்னீர் பாம்புகள்

நன்னீர்பாம்புகள் எல்லாம் நஞ்சற்றவை (கடற்பாம்புகள் எல்லாம் நஞ்சுள்ளவை). இலங்கையில் நேற்றிக்ஸ் (NATRIX) சாதிக்குச் சேர்ந்த இரண்டு இனங்களுண்டு. இவை சாதுவானவை. நீர் நிலைகளில் நீராடும்போது இவை கையிலோ காலிலோ உடம்பிலோ தட்டுப்பட்டாலும் தீண்டுவதில்லை. எமது குளங்கள், குட்டைகளிலெல்லாம் இவை சாதாரணமாகக் காணப்படும். நேற்றிக்ஸ் பிஸ்கேற்றர் (NATRIX PISCATOR) என்ற இனம் இலங்கையில் நன்னீர் நிலைகளிலும் நெல்வயல்களிலும் சாதாரணமாகக் காணப்படும் ஓர் இனம். சமவெளிகளிலிருந்து 5000 அடி உயரம் வரை காணப்படும். உடல் நிறம் இளம் கபில நிறத்திலிருந்து செங்கபில நிறம் வரை மாறுபடும். இதன் மேல் கருமையான அடைபாளங்கள் பலவடிவங்களில் இருக்கும்.

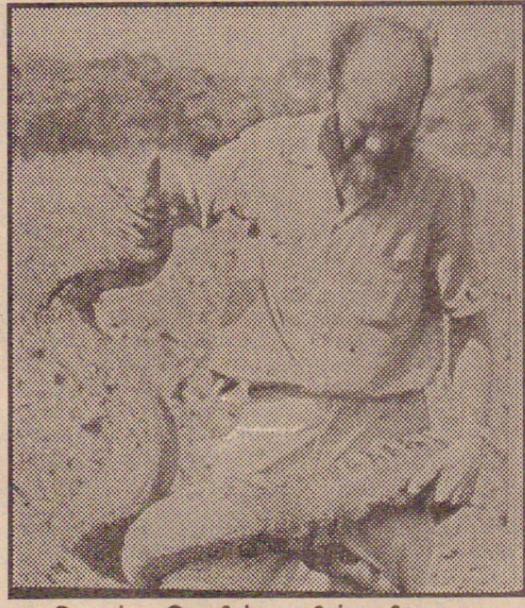


யூரோபெல்ரிஸ் இனப்பாம்புகள்.

நிற்பேதங்கள் சர்வசாதாரணம். வயிற்றுப்புறம் வெள்ளை அல்லது மஞ்சள். இவற்றால் நீரில் நன்றாக நீந்தவும் சுழியோடவும் முடியும். ஆனால் நிலத்தில் நன்றாக இடப்பெயர்ச்சி செய்ய முடியாது. அதனால் நிலத்தில் சந்தித்தால் எதிர்

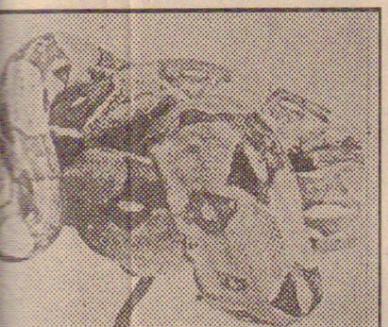
சாதுகளல்ல

விடும் - சிறப்பாக ஆண்காரைக்கு. தலையை உயர்த்தி, முச்சுக் காற்றை அடக்கி, கழுத்தை விரிவடிவத்து, ஒருபோலியான படத்தைத் து, நாகத்தைப்போன்று தலைப் பட்டும். கடிப்பதற்கும் இது பின்னிற் றிடமில்லாவிட்டாலும், வாய் நிறையப் தனால் ரணகாயத்தை ஏற்படுத்தி ம்வயதில் சாரைக்கடித்தால் முது தில் நடுக்கம்வரும் (சாரைக்கல்ல,) என்ற நம்பிக்கையுண்டு. இது மும் உண்மை என்பது தெரியாது. தஞ்சானபூர்வமான விளக்கங்க கும்பாலும் சாரை கழற்றிய செட்டை ரூபீர்கள். காலுறையைக் கழற்றி ல் உடலுறையைக் கழற்றிவிட்டி தாவது உட்பக்கம் வெளியே வரக் கழற்றி விட்டிருக்கும். பெரும்பாலும் மையானதாகவே கழற்றி விடப்பட்டி



தென் அமெரிக்காவிற்குரிய அன கொண்டா. கையாளும்முறையைக் கவனிக் கவும்.

கழற்றல் (MOULTING) நிகழ்ச்சி பாம்புகளும் ஈடுபடும்.



மத்திய அமெரிக்காக்களுக்குரிய பாம்பு; போவா கொன்ஸ்றிக்ரர்.

னில்கள், வெளவால்கள் போன்ற ன்வாகக்கொள்ளும். வீடுகளில் காழிக்குஞ்சுகளையும், கோழி முட் திருடுவதுண்டு. சாரைகள் முட் கைக்குரியவை. பெண் முட்டைக ண்டு படுத்திருக்கும். அடைகாப்ப தாகாப்பிற்காக. அடைகாப்பதற்கு டல் வெப்பம் இவற்றிற்கு இல்லை. மே முட்டைபொரிக்க உதவும். இக் ட்டை நெருங்கும் அங்கிகளக்கும் ரை பாய்ந்து சென்று கடிப்பதற்குப் லலை.

னை அடைகாப்பதற்கு வேண்டிய பம் பறவைகளுக்கும், முட்டையிடும் தக்கும் மாத்திரமே உண்டு. இவை க் குருதி நிலையானவை (WARM) மீனிமை, தவளையினம், நகருயி னை குழல்வெப்பக் குருதி நிலையா LD BLOODED).



க்க மலைப்பாம்பு. பற்றுந் ள வாலைக் கவனிக்கவும்.

காடோன் (LYCODON)

ணம் உட்பட, இலங்கை முழுவதும் இனம் லைக்கோடோன் ஒலிக்கஸ் (AULICUS) ஆகும். இது யாழ்ப் சாதாரணமாகக் காணப்பட்டாலும் மிழ்ப்பெயர் இல்லை. சிங்களத்தில் நுளளலை என்றே அழைப்பார்கள். ளளையைப்போல அணுகரணம் செய்வதனால் இதற்கு ஆபத்து தந்து; கருவளளையென்று நினைத் தலும் கொண்டுவிடுகின்றார்கள். இது பாம்பு. உடல் நிறம் கருங்கபிலம். ள்ணிற அல்லது மஞ்சள் நிற குறுக் ளோ அல்லது புள்ளிகளோ இருக் து தனியே கருங்கபில நிறமுடைய இராக்காலத்திற்குரியது. முட்டை குரியது. கல், கூடச்சுவர்கள், கதவு ம், மதில் சுவர்களின் மேலும் நீட்டி

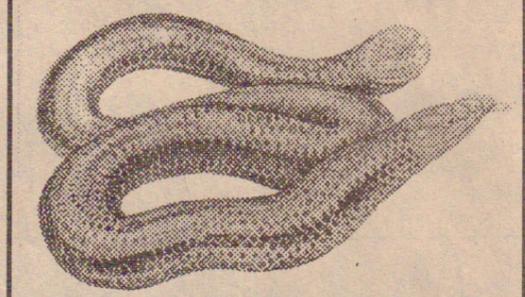
நிமிர்ந்து படுத்திருக்கும் ஆசாமி பெரும்பாலும் இதுவாகத்தானிருக்கும். பழைய பாழடைந்த வீடு களில் இது பெரும்பாலும் சோடிகளாகக் காணப் படும். தப்பமுடியாது அடக்கப்படும்போது இது பாய்ந்து கடிப்பதற்குத் தயங்குவதில்லை.

இராட்சத பாம்புகள்

பாம்புகளிலும் இராட்சதர்கள் உண்டு. மிகப் பெரிய இராட்சதப்பாம்புகள் கடலில் காணப்பட் டதாக மாலுமிகளின் குறிப்புகளுண்டு. ஆயினும் ஆதாரபூர்வமான தகவல்கள் இல்லை. நில வாழ்க்கைக்குரிய இராட்சத பாம்புகளில் நெடியது அனகொண்டா (ANACONDA) என்ற பாம்பு; இது அமேசன்நதி தீர்த்திற்குரியது. நீரிலும் நிலத் திலும் வாழும் இயல்புடையது.

பருமனில் பெரியது மலைப்பாம்பு (PYTHON): சாதிப்பெயரும் இதுவே. இலங்கை உட் பட, ஆயிரிக்காவிலிருந்து தூரகிழக்கு நாடுகள் வரை இது காடுகளிற் காணப்படும்.

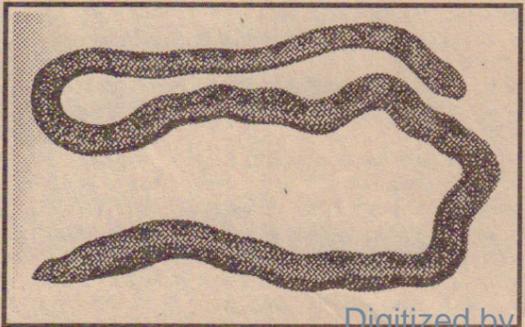
அமெரிக்க நாட்டு மலைப்பாம்பு போவா



றையோபிஸ் இனத்திற்குரிய மணற பாம்பு.

(BOA) என அழைக்கப்படும். முழுவளர்ச்சிய டைந்த மலைப்பாம்பு ஒரு முழு வளர்ச்சியடைந்த மாணை எளிதில் விழுங்கிவிடும். மலைப்பாம்பின் வாயைக்காட்டிலும் வால்தான் கூடிய பலம் பொருந்தியது. இதன் வால் பொருள்களைப் பற்றும் இயல்புடையது. (PREHENSILE TAIL). அதனால் இது விலங்குகளை திடீரென வாலி னால் பிடித்து இழுத்துவிழுத்தி தனதுடலால் சுற்றி நசுக்கிக் கொண்டுவிடும். நசுக்கும் போது விலங்கின் சுவாச அசைவுகள் நிகழ முடியாத வண்ணம் அளவாக நசுக்கும். இரை முச்சுத்தி ணறி இறக்கும். எலும்புமுறியும் வகையில் இறுக்குவதில்லை. அங்ஙனமேற்பட்டால் முறிந்த எலும்புகள் பாம்பின் குடலைக் குத்திக் கிழித்து விடக்கூடும்.

பாம்புகளின் ஜீரணசக்தி மிகவும் அபாரமா னது. உணவை முழுமையாக விழுங்குகின்ற



றையோபிஸ் இனத்திற்குரிய மணற பாம்பு.

காரணத்தினால் சமிபாட்டு நொதியங்கள் செறிவு கூடியவையாக இருத்தல் வேண்டும். சமிபாடு விரைவாக நிகழ உதவவேண்டும். உணவை விழுங்கிய நிலையில் பாம்புகளால் வேகமாக நகர முடியாது. அதனால் எங்காவது மறைவிடம் பார்த்துப் பதுங்கிக்கொள்ளும். உணவு கொண் டதும், சமிபாடு நிகழ்ந்து, அகத்தறிஞ்சல் முடியும் வரை பாம்பு உணவு கொள்ளாது. உட்கொண்ட உணவின் பருமனுக்குத்தக்கதாக இது அமை யும்.

மொஸ்கோ மிருகக் காட்சிச்சாலையில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி பாம்புகளின் ஜீரண சக்திக்குச் சிறந்ததொரு எடுத்துக்காட்டு. ஒரு நாள் இங்கி ருந்த இந்திய மலைப்பாம்பு தனது அண்டை வீட்டுக்கு "விசிற்" போயிருக்கிறார். இதைக்கண்ட ஊழியர்கள் அலறித்தடித்துக் கொண்டிருந்தார் கள். காரணம் அண்டை வீட்டிலிருந்து பெரிய தொரு ஆபிரிக்க முதலை. முதலை பாம்பைக் கடித்துக்குதறி விடப்போகின்றதேயென்று பயந் தார்கள். ஆனால் நடந்ததோவேறு. பாம்பைக் கண்டதும் முதலை அச்ச மிகுதியில் அடங்கி யொடுங்கிப்படுத்து விட்டது. பாம்போ கண்களை

முடிக்கொண்டு முதலையை அப்படியே விழுங்கி விட்டது. இந்தப் பெரிய முதலையை இது எப்படி விழுங்கியதோ என்ற ஆச்சரியம் ஒரு புறம்; முதலையின் கவசம் சமிபாடு அடையுமா, நகங் கள், பற்கள் என்ன செய்யுமோ என்ற பயமும் அங்கலாய்ப்பும் மறுபுறம். சத்திரசிகிச்சை செய்து முதலையை அப்படிப்படுத்திவிடுவோமா என்றும் சிந்தித்தார்கள். ஆயினும் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம் என்று பாம்பை அவதானத்திற்கு உட்படுத்தினார்கள் (INTENSIVE CARE என்று வையுங்களைன்). இரண்டு வாரங்கள் கழித்து

அங்கிகள் பலவிதம் ஒவ்வொன்றும் ஒருவிதம்

முதலையின் நகங்கள் மாத்திரம் மலத்துடன் வெளியேறின. பாம்பு அடுத்த உணவுக்கு "ரெடி". எல்லோரும் முக்கின்மேல் விரலை வைத்தார் கள்!

'தேவரும் விரும்பும் செய்கையோர்'

தேவர் மனிதர் முதலியோர் எழுவகைப் பிறப்பினுள் இடம் பெறுகின்றனர். தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன நீர்வாழ்வன தாவரம் முதலியவற்றை எழுப்பிறப்பு என்று நூலோர் குறிப்பிடுகின்றார்கள். இந்நாளில் அசையும் பொருள்கள் அனைத்தையும் விலங்கினுள்ளும், அசைவில் பொருள்கள் அனைத்தையும் தாவரம் என்னும் பிரிவினுள்ளும் அடக்குவர். சரம், அசரம் எனவும், இயங்கியற் பொருள், நிலையியற் பொருள் எனவமெல்லாம் கூறுவர்.

தேவர் என்பார் யார்? அவர் சிறந்த மேம்பட்ட குணசீலங்களைக் கொண்ட மேலோர் ஆகலாம். பெளராணிகர் தேவரை இருதிறத்தினராகக் கூறுவர். ஒரு வகையினர் ஜன்மதேவர். மற்றவர் கன்ம தேவர். ஜன்மதேவர் சிருட்டி காலத்தே உலகிற்கு உதவவதற்காக உண்டாக்கப்பட்டவர். கன்ம தேவர் மனிதருள் புண்ணிய விசேடத்தால் சுவர்க்கம் புகுந்து தேவகதி அடைந்தவர். எவ்வாறெனினும் அவர்கள் மேலானவர்; சிறந்தவர்; தொழுந்தகையர். மாநிலத்து மக்களின் இனிய வாழ்வை வளர்க்க முயல்பவர்.

மக்கள் என்பார் யார்? அவரும் இருதிறத்தினர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். ஒரு திறத்தார் - மக்கள். இன்னொரு திறத்தார் - மாக்கள். ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார், 'மாவும் மாக்களும் ஐயறிவுடையர்' என்பார். மாக்கள் உருவத்தால் மனிதரே போல்வார் எனினும், செயல்களால் விலங்குகள்ள ஒப்பர். மக்களாவர் புலனறிவு ஐந்துடன் ஆராய்ந்தறியும் பகுத்தறிவும் படைத்தவர். பகுத்தறிவு மனிதனை விலங்கு நிலையில் இருந்து மேனிலைக்குக் கொண்டு செல்கின்றது. அப் போதுதான் மக்கள் மேம்படுகின்றனர். தக்கன இன்னன; தகாதன இன்னன என்று ஆராய்ந்து வாழ்கின்றனர்.

மக்கள் மேற்கொள்ளும் வாழ்வியலும் இருதிறத்தனவாம். அவற்றை இல்லறம் என்றும், துறவறம் என்றும் வகுத்துக் காண்கின்றோம். வள்ளுவர் உள்ளத்தின்படி, இல்லற வாழ்வே அறம் என்று கொள்ள வேண்டும். இல்லற வாழ்வினர்க்குத் தலையாய கடமைகள் இருக்கக் காண்கின்றோம். பிரமசாரி, வானப் பிரத்தன், சந்தியாசி, ஆதாரமானோரால் கைவிடப்பட்டவர், திக் கற்றவராய்ச் செத்தவர், முதலிய அறுவருடன், தென்புலத்தார், தெய்வம், விருந்து, சுற்றம், தான் என்னும் ஐந்தித்தையும் பேணும் கடப்பாடும் அவர்க்குண்டு.

இப்போது நாம்பிறிதும் ஒன்றை நினைவில் இருத்திக் கொள்ள வேண்டி உள்ளது. பிறக்கும்போதே மனிதருள் சிலர் குறைபாடுகளுடன் பிறக்கின்றனர். நூலோர் அவற்றை எண்பேர் எச்சம் என்பர். சூடாமணி நிகண்டு -

'குறளொடு செவிடு மூங்கை, கூன், மருள் குருடு மாவே உறும் உறுப்பிலாப் பிண்டம் ஒதிய எண்மெய் எச்சம்' என்று வகைப்படுத்திக் காட்டுகின்றது. குறள் - குறளார்; செவிடு - செவிடர்; மூங்கை - ஊமை; கூன் - கூனர்; மருள் - அறிவின்றி மயங்கி இருப்பது; குருடு - குருடர்; மா - விலங்கு வடிவாய் பிறப்பது; உறுப்பிலாப் பிண்டம் - தசைத்திரள். இவர்கள் எல்லாமும் கூட இல்லறத்தாரால் பேணப்படற்குரியராம்.

தாயுமானாரடிகள், 'எவ்வுயிரும் என்னுயிர் போல் எண்ணி இரங்கவும் நிள் தெய்வ அருட் கருணை செய்யாய் பராபரமே' என்று வேண்டுவதும் செவியிற் கேட்கின்றது. மேலும் மணிமேகலையார் உலக அறவியல் - தரும அம்பலத்தில் - நின்று அட்சய பாத்திரம் கொண்டு,

'ஊரூர் ஆங்கண் உறுபசி உழந்தோர்; ஆரும் இன்மையின் அரும்பிணி உற்றோர்; இடுவோர் தோந்து ஆங்கு' இருப்போர், பலருக்கு உணவளித்துக் காப்பது நெஞ்சத் திரையில் தெரிகிறது. இனி நாம் ஏலாதி நூலுக்கு வருவோம்; அதன் ஆசிரியர் ஒரு செய்தியை வெளியிடுகின்றார்.

நாம் முன்னே அறிந்து கொண்ட தொழுந்தகைய தேவரால் விரும்பப்பட வேண்டுமாயின் செயற்பாலவற்றைக் கூறுகிறார். யாது செய்ய வேண்டுமாம்?

முடவர்களுக்கும், குருடர்களுக்கும், ஊமைகளுக்கும் யாரையும் தஞ்சார்பில் இல்லாதவர்கட்கும், நூலறிவு அற்றவர்களுக்கும் எல்லாம் பசிப்பிணி நீங்க வயிற்றுக்குச் சோறு கொடுக்க வேண்டுமாம். அங்ஙனம் செய்வோர் தேவரால் பெரிதும் விரும்பப்படுவார்களாம். இனி ஏலாதிப் பாடலைக் காண்போம். காலில்லார், கண்ணில்லார், நாவில்லார், யாரையும் பாலில்லார், பற்றிய நூலில்லார் - சாலவும் ஆழப்படும் ஊணமைத்தார் இமையவரால் விழப்படுவார் விரைந்து. (விழப்படுதல் - விரும்பப்படுதல்) ஏழை எளியார்க்கு உணவளித்து அவர் மகிழ் நாமும் மகிழ்ந்தின்புறுவோம்.

(தொடரும்)

-சீகண்டியார்.

குறள் வெள்ளம்

திடீரென ஒழுங்குக்கு மாறுவது சிரமம் தான். பிறப்பிலிருந்தே பழகிவந்த ஒழுங்கு முறைகள் வாழ்க்கையில் ஒரு சமையாகப் படுவதில்லை.

ஒழுக்கத்துடன் மனமடக்கி வாழ்வது ஒன்றும் உடலையோ உயிரையோ வருத்திச் செய்யும் வேள்வியாக அப்போது படமாட் டாது.

எனவே வருந்தித்தான் (பரிந்தோம்பி) ஒழுக்கத்தைக் காக்கவேண்டும் என்றில்லை. வாழ்வில் உல்லாசம் தேடி அலைபவர் கள், நினைத்தபடியெல்லாம் வாழ்வது சல பம் என நினைப்பவர்கள் - ஒழுக்கம் தவறி வாழப் பழகிவிடுகிறார்கள். இப்படி முறை தவறி வாழப்பழகிவிட்டால் பின்பு நெறி

முறைக்குத் திரும்புவது மிகவும் கடினமான காரியந்தான்.

வள்ளுவர் பல அறங்களையும் பற்றிக் குறள்வடித்தவர். அந்தந்த அதிகாரங்களில் அந்தந்த அறத்தை வலியுறுத்தியவர்.

தெரிந்து தேடி பின்பற்ற வேண்டிய அறமே இந்த ஒழுக்கம்தான் என்கிறார் அவர். சிரமமாக இருப்பின் வருந்தியும் இதைக் காத்துவிடல் வேண்டும் என்பது அவர் வாதம்.

இவ்வொழுக்கம் வாழ்க்கைக்குத் துணை நிற்கும் என்கிறார். ஒன்றைச் சரிக்கட்டிவிட் டால் ஏனையவை தானாகச் சரிப்பட்டுவிடும் என்பதே வள்ளுவரின் உத்தி.

எனவே - பரிந்தோம்பிக் காக்க ஒழுக்கம் தெரிந்தோம்பித் தேரீனும் அ.:தே குணை. -0132- ஒழுக்கமுடைமை- அழங்கையாகன்.

தவறிவிட்டது

K.ஞானேந்திரன் ஆகிய எனது கறுப்புநிற கைப்பை (Bag) யாழ்ப்பாணத்துக்கும் நல்லாருக்கும் இடையில் தவறிவிட்டது. அதற்குள் வீட்டுத்திறப்பு, டயரி மற்றும் சில முக்கிய ஆவணங்கள் கிருந்தன. கண்டெடுத்தவர்கள் தயவுசெய்து கீழ்க் காணும் முகவரியில் ஒப்படைத்து உதவவும். தகுந்த 'சன்மானம்' வழங்கப்படும்.

லிங்கம் சில்க் ஹவுஸ்,
நவீன சந்தை, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
(C/8985)

இராசன் இரும்புத் தொழிலகம்

* உருக்கு அலுமாரி, மேசை, கதிரை ஓட்டுக்கு செய்தும் திருத்தியும் கொடுக்கப்படும்.
* ஸ்பொட் வெல்டிங் வேலை செய்யப்படும்.

ஜெற் மோட்டோர்ஸ்,
கே.கே.எஸ் வீதி, சுன்னாகம். க.சிதம்பரநாதன்.
(C/8978)

நன்றி நவில்கிறோம்

செல்வன் குணசிங்கம் ஞானேந்திரன்

எங்கள் ஏகபுத்திரன் அன்புச் செல்வன் அமரர் ஞானேந்திரன் அவர்கள் சுகவீனமுற்று யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்ற வேளையில் சேவையாற்றிய வைத்தியர்கள், தாதியர்கள் மற்றும் உத்தியோகத்தர்கள் அனைவருக்கும், அன்னார் காலமாகிய செய்தியை அறிந்தவுடன் தொலைபேசி, தந்தி மூலம் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்த உறவினர், நண்பர்களுக்கும் பத்திரிகை மூலம், கண்ணீர் அஞ்சலி வெளியிட்டு அஞ்சலி செலுத்தியோர்க்கும், துண்டுப்பிரசுரங்கள் அச்சிட்டு கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்தி வந்தோர்க்கும் அன்பு நெஞ்சங்கள் அனைவருக்கும் மலர்வளையம் வைத்து அஞ்சலி செலுத்திய நண்பர்கள், நறுவனங்கள் சார்ந்தோர்க்கும் மற்றும் அலுவலர்களுக்கும் எமது துக்கத்தில் முற்றுமுழுதாக பங்கு கொண்டு எமக்கு ஆறுதல் அளித்த அன்புள்ளம் கொண்ட உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், அயலவர்கள் அனைவருக்கும் கிறித்தி உள்வலத்தில் உதவிய வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி, சென்ஜோன்ஸ் முதலுதவி தொண்டர்களுக்கும் வர்த்தக நிலையங்களைப் பூட்டி முழு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய வர்த்தகர்களுக்கும், ஊழியர்களுக்கும் எமது இதயம் நெகிழ்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

குணசிங்கம் - இந்திராணி
மற்றும் குடும்பத்தினர்
(கோபிகா ஆடையகம்)

158/1, நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
(C/8971)

யாழ்ப்பாணம் வணிகர் கழகம் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு பொருள்களைக் கப்பலில் தருவிக்கும் சகல வர்த்தகர்களுக்குமான அவசர அறிவித்தல்

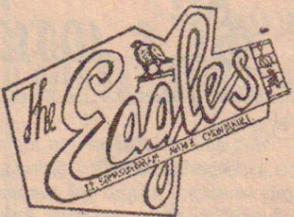
கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு பொருள்களைக் கப்பலில் தருவிக்கும் சகல வர்த்தகர்களுக்குமான அவசர, அவசியமான கலந்துரையாடல் ஒன்று 18.09.99 சனிக்கிழமை பி.ப 3.00 மணிக்கு (புதிய நேரம்) எமது கழகப் பணிமனையில் நடைபெற இருப்பதால் மேற்குறிப்பிட்ட வர்த்தகர்கள் யாவரும் தவறாது சமூகமளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

யாழ்ப்பாணம் வணிகர் கழகம்.

கி. 27, நவீனசந்தை (மேல்மாடி)
யாழ்ப்பாணம்.
(C/8991)

"MUSICAL GALA"

in aid of
THE NUFFIELD SCHOOL
BY THE ONLY ENGLISH MUSIC GROUP IN
JAFFNA



at
10.00 am, 3.00 pm (S.L.T)
On
09th, October, 1999.
at
Chundikul Girls' College.

Well Wishers:-

ALBA MIXTURE
Palaly Road, Thirunelveli
T.P - 2980

(C/8990)

புலிகள் தாக்கலாம் என்ற தகவலை அடுத்து

நாடாளுமன்றத்தை சூழவுள்ள பகுதிகளில் படையினர் சோதனை

கொழும்பு, செப்.18
நாடாளுமன்றக் கூட்டங்களில் கலந்துகொள்ளும் எம்.பிக்களையும், அமைச்சர்களையும் புகோலை செய்ய விடுதலைப் புலிகள் திட்டம் தீட்டியிருப்பதாக கிடைத்த தகவலை அடுத்து நாடாளுமன்ற வளாகத்தில் விசேட பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

நாடாளுமன்றத்துக்கு அருகே அமைந்துள்ள வசிப்பிடங்கள், வியாபார நிலையங்கள் உட்பட சந்தேகத்துக்கிடமான பல இடங்களில் கடந்த சில நாட்களாகப் படையினர் மேற்கொண்ட திடீர்சோதனைகளின் போது

இன்று

யாழ்ப்பாணம், செப்.18
அறவழிப் போராட்டக் குழுவினால் வலிகாணம் வலயத்தில் நடத்தப்படும் அறவழி மழலைகள் கல்விப் பூங்கா மழலைகளின் உடற் பயிற்சிக்கண்காட்சி இன்று பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு மருதனார்மடம் இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது. (ஐ-9-86)

* நெல்லியடி, செப்.18

தென் புலோலி புற்றளை மகா வித்தியாலய பரிசளிப்பு விழா இன்று சனிக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு அதிபர் திருமதி இந்திரராசா தலைமையில் நடைபெறும்.

பிரதம விருந்தினராக பருத்தித்துறை மக்கள் வங்கி முகாமையாளர் பொ.கணேசலிங்கம் கலந்து கொள்வார். (ஐ-109)

* நெல்லியடி, செப்.18

1997 - 2002 குழு ஆசிரிய மாணவர்களுக்கான திசைமுகப்படுத்தும் தொலைக் கல்விச் செயலம்வு இன்று சனிக்கிழமை கரவெட்டி விக்னேஸ் வராக் கல்லூரியில் நடைபெறும்.

இப்பயிற்சிக்கு விண்ணப்பித்தோரும், விண்ணப்பிக்கத் தவறியோரும் தமது பெயர்களை இன்று பதிவு செய்யுமாறு கரவெட்டி மத்திய நிலைய தொலைக் கல்வி சிறுவர் போதனாசிரியர் கு.தருமமூர்த்தி தெரிவித்துள்ளார். (ஐ-109)

சுவாமி

சாத்தானந்தாவின் உரைகள்

யாழ்ப்பாணம், செப்.18
யாழ்ப்பாணம் திவ்யஜீவன சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் 'இந்துசமய கோட்பாட்டு விளக்கங்கள்' என்ற தலைப்பில் சுவாமி சாத்தானந்தா ஆற்றிய உரைகள் ஒடியோவில் ஒலிபரப்பப்படவிருக்கின்றன.

யாழ்ப்பாணம் கோயில் வீதியில் 'போரூட்' அலுவலகத்துக்கு முன்பாக வுள்ள 48ஆம் இலக்க இல்லத்தில் இன்றும், நாளையும் மாலை 4 மணி முதல் 5 மணிவரை இந்த உரைகள் ஒலிபரப்பப்படவிருக்கின்றன.

'வழிபாடும் சக்தியும்', 'விஞ்ஞானமும் சமயமும்', 'அனுபவம் மூலம் புரிந்து கொள்ளுதல்', 'ஆன்மீகமும் அதிசயமும்', 'தியானநூல்கள்', 'காம விளைவு', 'ஓர் ஆன்மீக உலக தரிசனம்', 'காயத்திரி மந்திரத்தின் சிறப்பு' ஆகிய தலைப்புகளில் இந்த ஆங்கில மூலஉரைகள் இடம்பெறும். (ஐ-3)

சாயி சமீத்தியில் இரத்ததான நிகழ்வு

யாழ்ப்பாணம், செப்.18
பகவான் ஸ்ரீ சத்யசாயி பாபாவினால் ஒவ்வொரு வருடமும் உலகளாவிய ரீதியில் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள இரத்ததான தினம் நாளையாகும்.

இதை ஒட்டி யாழ்ப்பாணம் சத்யசாயி நிலையத்தில் நாளை ஞாயிறு காலை 9.00 மணிக்கு இரத்ததான நிகழ்வு இடம்பெறவிருக்கின்றது.

பொதுமக்களிடம் இருந்து இரத்தம் சேகரிக்க அங்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. (ஐ-3)

நாளை

புரட்டாதி 2 ஞாயிற்றுக்கிழமை

திதி : நவமி
பிற்பகல் : 3.26 வரை
நட்சத்திரம் : பூரடம்
பின்னிரவு : 4.56வரை
சுபநேரம் : 9.03 - 10.33
ராகுகாலம் : 4.33 - 6.03

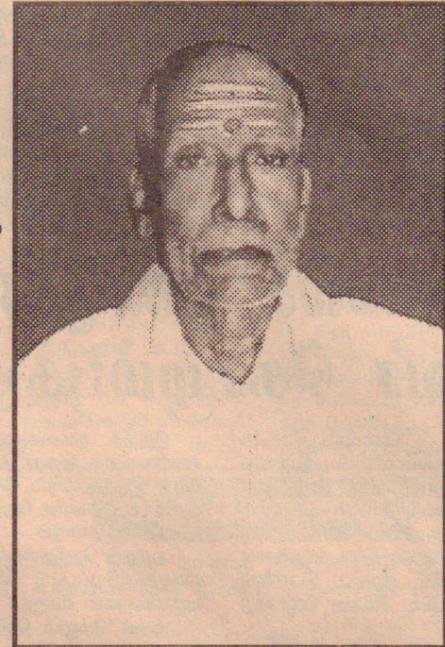
(இவை பகலுக்கும் இரவுக்கும் பொருட்படுத்தப்படாது)

167 பேர் விசாரணைக்குட்படுத்தப்பட்டதாகவும்

விடுதலைப் புலிகளுடன் தொடர்புடையவர்களாக இருக்கக்கூடும் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் அவர்களில் 14 பேர் கைது செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும் கொழும்பு செய்தி வட்டாரங்கள்

தெரிவித்தன. கைது செய்யப்பட்டோரில் ஒருவர் யுவதி என்றும் என்னையோ ஆண்கள் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. இவர்கள் வடக்கு - கிழக்கு பகுதிகளில் இருந்து வந்து அங்கு தங்கியிருந்தவர்கள் என்று கூறப்பட்டது. (ஐ-8)

31 ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும் சபிண்டகரண அழைப்பும்



மண்ணில்
10
-
09
-
1908

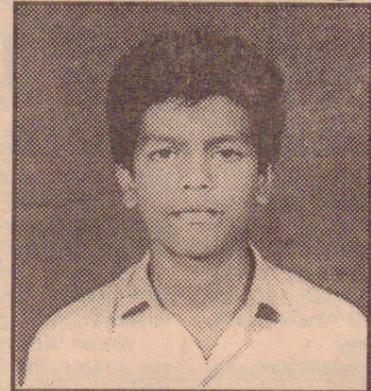
விண்ணில்
20
-
08
-
1999

சின்னையா இராமநாதன்
(பிரபல சைவசமயத் தொண்டர்)

20.08.99 கில் சீவபதமடைந்த எமது அன்புத்தந்தை சின்னையா இராமநாதன் அவர்களின் அந்தயேஷ்டிக் கிரியைகள் 19.09.1999 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7.00 மணிக்கு நுணுவில் பிள்ளையார் ஆலய வளவிலும், சபிண்டகரணக் கிரியைகள் அன்னாரது கோவிற்கடவை கில்லத்திலும் நடைபெறும். மேற்படி கிரியைகளில் கலந்து, தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசனத்திலும் பங்குகொண்டு ஏகுமாறு உற்றார், உறவினர், அன்பர்கள் அனைவரையும் அன்போடு அழைக்கிறோம்.

மனைவி, பிள்ளைகள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்.
கோவிற் கடவை,
கரவெட்டி.
(69023)

அழியாத சுவடுகள்



மலர்வு
21
-
01
-
1984

உதிர்வு
19
-
08
-
1999

செல்வன் குலேந்திரன் மேகலன்
(கண்ணன்)

எம் வகுப்பின் நல் முத்தே!
நீ உதிர்ந்து இன்று
மூபத்து நாட்கள்
முடிந்து சென்றதா
கண்ணா! உன்

மென்மையான சுபாவம் கண்டு
மெச்சாதவர் இல்லையடா.
சிட்டாக நீ சிறகடித்த
எம்வகுப்பு - இன்று
சோபை இழந்ததா
உன் பொன்னுடல் மறைந்தாலும்
எம் நினைவில் என்றும்
நீங்காமல் வாழ்கின்றாய்.
நின் ஆதம் சாந்திக்காய்
இறைவனை இறைஞ்சுகின்றோம்.

(69151)

யாநாவற்குறி மகாவித்தியாலயம்
ஆண்டு - 10A மாணவ மாணவிகள்



'ஹலோ.....மை டார்லிங்....!'

கல்கா மாற்றம் வந்து பலமாநங்கள் கழிய.நான் குடும்பத்தை ஊருக்குக் கொண்டுபோய் விடவேண்டி ஏற்பட்டுவிட்டது.

நான் குடும்பத்தை ஊரில் விட்டுவிட்டுப் போன போது, அரச ஊழியரான அவரும்தான் தங்கும் இடம் மாறுவதற்கு உத்தேசித்திருந்தார். எனவே இருவருமாக ரவணிலேயே வசதியாகக் கிடைத்த அந்த அறையை எடுத்துக்கொண்டோம்.

மீதிநேர நடைமுறை நாளுக்கு நாள் வேறுபடும். மற்ற ஆசிரியர்களுடன் மலல்சாரல் பிரேதச வீதிகளில் உலா...சுற்றுத் தூரத்தில் ஓடும் சிற்றாற்றங்கரையில் அரட்டை..... அதிபரின் 'குவாடர்ஸில்' பிற்றிட்டி விளையாட்டு.... வெள்ளிகளில் நகரில் முத்த மாரியமன் ஆலய தரிசனம்.... ஜோதி திரையரங்குக்கு வரும் படங்களைத் தவறவிடாது பார்த்தல்.... இவ்வாறு நாள்தோறும் விதவிதமான பொழுது போக்குகள்.... வேறுவிதமாகச் சொல்வதானால் - உல்லாசமான வாழ்கை.

யாழ்ப்பாணத்தில் அடுத்தடுத்த வீடுகளில் தொலைபேசி வசதியுள்ள ஆசிரியர்கள், இரவில் மனைவிமக்களைக் கனவில் காண விரும்பியோ என்னவோ தங்களுக்கு நட்பான கலையில் இருந்து வாரம் ஒருமுறையாவது தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு மனைவிமக்களுடன் சிரித்துச் சிரித்துப் பேசுவார்கள்... ரெலிபோன் நிள்வீரில் சத்தத்தால் முத்தம் கொடுப்பார்கள். பதில்முத்தம் கிடைப்பது, கிடையாதது எங்களுக்குத் தெரியாது. அந்த ரெலிபோன் வசதி இல்லாத எங்கள் சிலருக்கு மனவருத்தம் வந்து ஆளை வாட்டும். உறக்கம் மறுக்கும்.

கா. அருவானந்தம் (கிறீக்கருணையூர்)

எமது மனைவியுடன் பேசமுடியாத குறையை அவருடைய மனைவியுடன் ரெலிபோனில் சிரித்துக் குலாவி நிவிர்த்திக்க முடியுமா என்பது எங்கள் ஊரில் விட்டு அயலிலுள்ள பணம் படைத்த தவளான்கள் விட்டுக் குலாவி போன் பூட்டாததைத் திட்டத்தான் முடியும் - அதுவும் மனதுக்குள்ளேதான்.

பத்திலொன்று!

எனது அறைச் சகா - மின்சார நண்பர் - மிகநல்லவர்தான். ஆனாலும் அவர்மீது எனக்கு பெரியமனக்குறைகள்....! 'நைட்ரஜன் ஆதிக்க விளைவுகள்' போன்ற தலைப்புள்ள காத்திரமான புத்தகங்களையே தேடி வாசிப்பார்; மேசை மீது உள்ள கல்கி, குமுதம், விககனைக் கண்ணாலும் பாரார் - இதனால் எனது வாசிப்பு மிகத் தரந்தாழ்ந்த ஒன்றாகி விடுவதாக என்னுள் ஓர் எண்ணம் உண்டாகும் - இது ஒன்று.

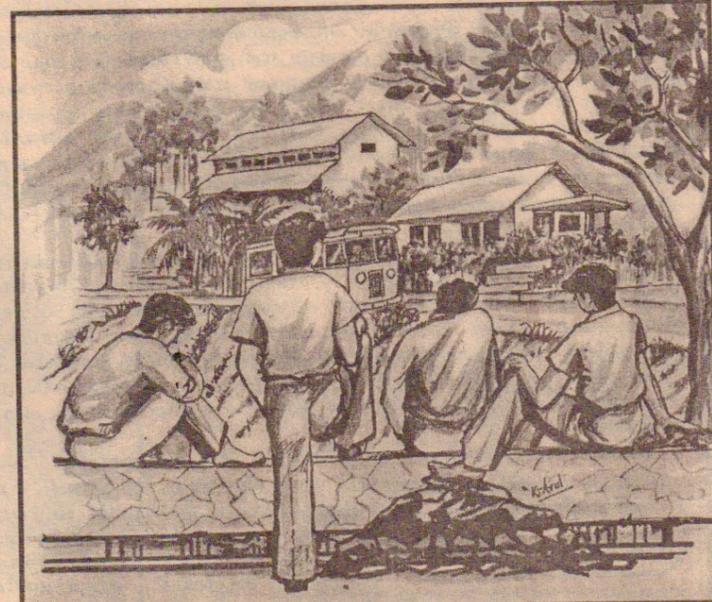
என்னதான் ஜோக்கடித்தாலும் இழக்ககூட சற்று அகலுவே தவிர பல் தெரியாது. குரலும்வராது. விழுந்து விழுந்து சிரிக்க வைக்கும் ஜோக்குக்கு ஒரு புன்முறுவலின் பத்திலொன்று என்றால் எப்படி..? - அரிசாங்கத்தின் கஷ்ட நிவாரணம் போல... - இது மற்றொன்று.

தொடர்ந்து நடிக்க முடியவில்லை. சுருங்கச் சொன்னால், நான் நானாக இருக்க முடியவில்லை. எனது 'மைம்' அடிக்கும் பழக்கத்தையெல்லாம் மூடியாய்க் கட்டி மூலையில் போட்டுவிட்டேன்.

கோப்பிக் குளிப்பு

ஒரு நாள் காலை 7மணிக்கு நான் புறப்படும்போதே, என் மின்சார நண்பர் மிட்டுந்து அந்த அன்புக் கட்டளை பிறந்தது. அதாவது, அன்று அவரது பிறந்தநாள். ஆகையால் பிழ்கல நான் அவருடன் இருந்து இரவுச்சாப்பாட்டை அவருடனேயே சாப்பிடவேண்டும்.

அன்று பாடசாலையிலிருந்துவந்து... சாப்பிட்டு... தூக்கம்போட்டு... எழுந்து... குளித்துவிட்டுவந்து வெற்றுடம்போடு கட்டிலில் இருந்தேன். அப்போதுதான்



மேசைமீது சுவரோரமாக இருந்த அந்த தங்கநிறக் 'கொலோன்' (COLOGNE) சிறிய சதுரக்குப்பி என் கண்களில்பட்டது. அதை எடுத்துப் பார்த்தேன். பிரான்ஸ் நாட்டுத் தயாரிப்பு என்பதும், யூ.எஸ்.டொலரில் டட்டியிருந்த அதன்விலை இலங்கை நாணய மதிப்பில் மிக அதிகம் என்பதும் புரிந்தது.

அந்த அளவில் அதை அப்படியே வைத்துவிட்டிருந்தால் பிரச்சனையே வந்திருக்காது. நான் அதன் மூடியை அமுக்கி இரு அக்குளிலும் நெஞ்சுப் பகுதியிலும் 'புஷ்ப...புஷ்ப' என்று 'ஸ்பிரே' பண்ணி முடித்த பின்புதான் அந்த அபத்தம் எனக்கு புரிந்தது.

அந்த கொலோனின் தீவிர வாசனை அறை முழுவதும் வியாபித்தது. வெளியே ஓடிவந்தேன். நண்பர் வரும் நேரமும் நெருங்கியது. இந்த வாசனையின் பிடியிலிருந்து மீறும் மார்க்கம் தேடித் தவித்தேன். இன்னும் சிறிது நேரத்தில் அவர் வந்துவிட்டான். நான்செய்த திருட்டுத்தனமான குழப்படி அவருக்குப் புரிந்துவிட்டன... என்ன நினைப்பாரோ என்ற எண்ணம் வந்து எனக்கு முச்ச முட்டுவதுபோலிருந்தது. குட்டு வெளிப்படாமல் மறைக்கும் முயற்சியில் தீவிரமாக இறங்கினேன்.

குளியலறைக்கு ஓடிச் சென்று நேர ஊற்றி 'சின்லை' சலவைச் சோப்பு மீண்டும் மீண்டும் அக்குள், நெஞ்சு உடம்பு உடம்பெங்கும் தேய்த்துத் தேய்த்துக் கழுவிக் குளித்தேன். எவ்வளவு முயன்றும் வாசனை சிறிது குறைந்ததே தவிர நீங்கவில்லை. தேதி தயாரிக்கும் மேசையிலே இருந்த கோப்பித்தாளை டம்ளரில் போட்டு நீர் விட்டுக் குழைத்து உடலெங்கும் பூசிக் குளித்தும் வாசனை என் முக்கை விட்டு முற்றாக நீங்கவில்லை.

பிறந்த நாள்

அவர் 40வாண்டு வந்தார். அடுத்து, என்னைத் தேடி ஆசிரியர் இருவர் வந்தனர். எனக்கும் அவர்களுக்கும் - பிறந்த நாள் - 'ரொபி' தந்தார். 'என்னை விஷம்...?' என்றும் கேட்ட ஆசிரியருக்கு, 'கற்கண்டு தராமல் ரொபி தந்தால் என்ன அர்த்தம்...?' என்று நானே எதிர்க் கேள்வி மூலம் பதில் சொன்னேன். என் 'மின்சாரக் குழந்தையின்' பிறந்த நாள் என்று சொல்ல எனக்கு வெட்கமாக இருந்தது.

அரசாளும்; பெண்புலம் நிர்மூலம் என இருதான் சொல்லுவார்கள். அதெல்லாம் நெறுங்கதை. கிரகநிலை சரியாயிருந்தால் எல்லாம் சரியாயிருக்கும் என்று. நாங்கள் கவலைப்படாத விஷயத்துக்கு, அவர் ஆறுதல் - தேறுதல் - சொன்னார். எனக்கு இன்று வேறு ஓர் அலுவல் இருப்பதாய்ச் சொல்ல அவர்கள் இருவரும் போய்விட்டனர்.

முகம் கழுவி வந்த என் மின்சார நண்பர் அறுதலாகச் சென்று கதவைச் தாழிட்டுவிட்டு 'ரிப்போவை' இழுத்து இருவரிடையேயும் வைத்து. தன் பிறீங்கேனிலிருந்து 'பிப்' போத்தல் கணையும் பிப்பருன் கலப்பதற்கு வி.ஓ.எஸ்.ஏ. போத்தல் ஒன்றையும் வைத்து, கிளாஸ்களும் பொரித்த 'கஜ்'வையும் வைத்தார்.

இரு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நான் காத்த என் 'ஆசிரியக் கற்பு' இன்று இவ்வாறு அழிந்துபோக நேருமென்று எதிர்பார்க்கவில்லை.

விவசாயத் திணைக்களத்தில் நான் எழுதுவினைஞராகக் கட்டமை யாற்றிய 2 ஆண்டுக் காலத்தில் மாதந்தோறும் 'பாட்டி'களில் கலந்துகொண்டதை, ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் நண்பருக்குச் சொன்னது உண்டு. அந்த ஞாபகத்திலேயே, 'அனுபவப்படவன்' எனக்கருதி எனது விருப்பம் கோராமலே போத்தல் முடிகள் கழன்றுவிட்டன.

கலக்கப்பட்ட பானம் மெல்ல மெல்ல உள்ளே செல்லத் தொடங்க, சுமமா இருந்த எங்களுக்கு சந்தோஷமாக வந்ததென்பது நூறுசதவீத

உண்மை. உலகத்துச் சந்தோஷம் முழுவதும் அறையினுள் வந்துவிட்டதாகத் தெரிந்தது. நண்பரும் வாய் விட்டுச்சிரித்தார். மனம் விட்டுப் பேசினார்.

பேச்சினிடையே தமது 'பாஸ் போட்டை' எடுத்து அருகே வைத்து, "இதில் நீங்கள் பாக்க வேண்டிய விஷயம் ஒன்று இருக்கு!" என்றார். (அக்காலத்தில் தேசியஅடையாள அட்டை என்றுஒன்று இருக்கவில்லை.) விசேஷ சாப்பாடு வந்து கதவு தட்டியது. வாங்கிக்கொண்டு கதவை மீண்டும் பூட்டிக்கொண்டோம்.

பாஸ்போட்டை எடுத்துப் பார்த்தால், அவர் இந்தியாவுக்கு மட்டும் போயிருக்கிறார் என்பது 'விஸா' விடமிருந்து தெரிந்தது. முடிவைத்துவிட்டேன். அவர் மீண்டும் திறந்து, தனது பிறந்த திகதியைச் சுட்டிக்காட்டினார். "இண்டைக்கு உங்கள் 'பேர்த்தே' எண்டால் இதிலை உள்ள திகதி பொய்யா?"

"அதிலை உள்ளதுதான் மெய்! இண்டைக்கு பிறந்தநாள் எண்டுதான் பொய்!"

"அப்ப... ரொபி! இந்தப்பாட்டி எல்லாம்...?"

"சின்ன பிள்ளை மாதிரி இந்த பேர்த்தே பழக்கம் ஒண்டும் எனக்கில்லை. இந்தப் பாட்டிக்கு நீங்கள் மறுக்காமலிருக்க நான் சொன்ன பொய்தான் பேர்த்தே!"

இருவருமே சிரித்தோம், சிரித்துக் கொண்டே பானமும் அருந்தினோம். அன்று இருவருக்கும் பிறந்தநாள் என்று சொல்லிக்கொண்டோம். அந்தச் சம்பவம் அன்றுமுடிந்தது. 'பேர்த்தேயே' தொடர் நாங்கள் நினைக்கவில்லை.

அனுபவம் ஒன்று உண்டு. அது 1960 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம். கோட்டையிலிருந்து புறப்பட்டது 'மெயில்' புகையிரதம்.

முன்றாம் வகுப்புப் பெட்டியில் அந்த நாளான ஆசனத்தில் எனக்கும் தமிழ் இளைஞரான அவருக்கு மிடையே சிங்கள மாதா ஒருவர் தனது சிறுவயனை மடியில் வைத்திருந்தார். எதிர் வரிசையில், சிங்களமாதாக்கு நேர் எதிரே தமிழ் பெண்மணி ஒருவர் இருந்தார். சாரித்தலைப்பைக் கழுத்து முடிப் போர்த்தியிருந்ததால் தாலி உண்டா...இல்லையா? மனைவனவரா... இல்லையா? என்பதுதெரிய வாய்ப்பு இருக்கவில்லை.

என்னருகே இருந்த சிங்களமாதை அடுத்து இருந்த நபர் என்னிலும் 2 அல்லது 3வயது கூடிய அரச ஊழியரான(?) தமிழ் இளைஞர் என்பது மட்டுமே புரிந்தது. அந்தநபர் எதிர் வரிசையிலிருந்த தமிழ் பெண்மணியின் கவனத்தைத் தன்பக்கம் ஈர்ப்பதில் பெரும் பிரயாசைப்பட்டார். அவரது எத்தனங்கள் அத்தனையும் என்னால் கவனிக்கப்படுவது அவருக்குப் பெரிய இடையூறாக இருந்தது. அதனால் என்மீது அவரது உஷ்ணமான பார்வை அடிக்கடி விழுந்தது. அவரது பார்வையின் வெப்பம் எனக்கும் ஒரு கொதிப்பை ஏற்படுத்தியதால் நானும் அவருக்குப்போடியுள்ளபோல காட்டி அவருக்கு மேலும் கடுப்பை உண்டாக்கி வெறுப்பேற்றத் தீர்மானித்துக் கொண்டேன்.

அவரது பிரயாசையும், நானும் அதற்குப் போட்டியும் நிற்பதும் அப்பெண்மணிக்குச் சிறிதும் புரியவில்லை. சிங்கள மாதின் மடியிலிருந்து வழுக்கிக் கீழேஇறங்கிய அந்தச் சிறுவன் வேகமாக ஓடுகின்ற ரயிலின் ஆட்டத்திற்கு ஈடுகொடுத்து, விழுந்து விடாமல் கூனி நின்று சுற்றிவர உள் எவர்களுக்கு வேட்கை காட்டினான். அவனது சமநிலை தளும்பும் சமயங்கனில் அப்பெண்மணியும் தாயும் அவனது விரலை மாறிமாறிப் பிடித்து அவன் விழுந்துவிடாமல் உதவினார்கள்.

எனது போட்டி நபர் தானும் சிறுவனின் விரலைப் பிடிப்பது போல அப்பெண்மணியின் விரல் ஸ்பரிசுத்துக்குப் பெரிதும் முயன்றார். ஆயினும் அது கிட்டவில்லை. இதையெல்லாம் நான் கவனிப்பது அவருக்கு மிகுந்த எரிச்சலை மூட்டியதை முகம் காட்டியது.

சிறுவனைக் குறித்து அப்பெண் சிங்களத்தில் ஏதோ 'தமாஷ்' சொல்ல அனைவரும் சிரித்தனர். எனது நண்பர் சற்றுப் பலமாகவே சிரிக்க எனக்குச் சிங்களம் புரியாத போதும் நானும் சிரித்தேன் - தமாஷ் விளங்கியது போல.

"நீங்கள் நல்லாய்ச் சிங்களம் பேசு வீர்கள் போல...!" நபர் அப்பெண்மணி டம் கேட்டார். பெண் தலையசைப்பில் ஆமோதித்தார்.

"நீங்கள் எப்படி சிங்களம் பேசப் பழகினீர்கள்?" மீண்டும் கேட்டார்.

"எங்கட அப்பா கலகெதற தமிழ் எகல்ல தலைமையாசிரியராக இருந்தார். நாங்களும் எட்டாம் வகுப்புவரை அங்கைதான் இருந்தம்."

"கலகெதற எங்கே இருக்கு?" நபர்

டார். அவரது சின்ன அந்தத் தோல் வியை நான் பார்த்ததால் முகம் கடுகி ந்தது. நானும் எனது கண்டொலை பெண்ணிடம் நீட்டினேன். தலையசைத்து வாங்க மறுத்தார். நானும் அவர் செய்தது போலவே மடியில் போட்டேன். அப்போது அவர் என்னைப் பார்த்து முறாய்த்தாரே ஒரு முறாய்ப்பு. எங்கள் செய்கை பிடிக்காததால் அப்பெண் 2 கண்டொலையும் சிறுவனின் கைகளுக்குள் திணித்துவிட்டு, கைகளைக்கட்டிக்கொண்டு, தூக்கம் வந்தது போல கண்களை மூடிக்கொண்டார்.

"நீங்கள் நேரத்தோடே படுத்தும் பழக்கம் போல..." நபர் கேட்டார்.

"இப்ப நேரம் 12 ஆகப்போகுது. நித்திரை நேரத்தானே!" என்றேன் நான் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை விடாமல், என்னை பார்த்தாரே ஒருபார்வை அறைவதுபோல.

அநுராதபுரம் வந்தது. பிளாட்பார் வியாபாரிகளின் கூச்சல், இறங்குகின்ற ஏறுகிற சனங்களின் ஆரவாரம் எல் லோனையும் விழிப்பாக்கி விட்டது. இளநீர் விற்பனை அருகே வந்த போது, நபரின் கவனம் என்மீது இருப்பதை கவனித்தவாரே ஒரு இளனி...? என்று அப்பெண்மணி டம் கேட்டேன். பெண்மணி மறுப்பை முந்திக்கொண்டு, "இந்த நேரம் இளனி கூடவே கூடாது! தடிமன்தான் பெரும்!" என்று வன்மையாக ஆட்சேபித்தார் நபர். வேறு வழியின்றிப் பேசாது இருந்துவிட்டேன்.

ரயில் வேகமெடுத்துப் பறக்க ஆரம்பித்து 15நிமிடம் இருக்கும். 'டக் டக் டக்' என்று ஆசன விளிம்புகளில் தட்டிக்கொண்டே ரிக்கற் பரிசோதகர்கள் வந்துகொண்டிருந்தார்கள். எல்லாரும் பயண அனுமதிச்சீட்டை எடுத்து வைத்துக்கொள்வதில் கவனமானார்கள்.

நானும் ரிக்கற்ரைத் தேடித் தொடங்கினேன். பரிசோதகர் என்னை நோக்கிக் கைநீட்டியபடி நிற்க, பொக்கற் துழாவி முடித்து, உட்புப் பெட்டியைக் கிளற முயன்றேன். அப்போது அப்பெண் என்னை நோக்கி..."

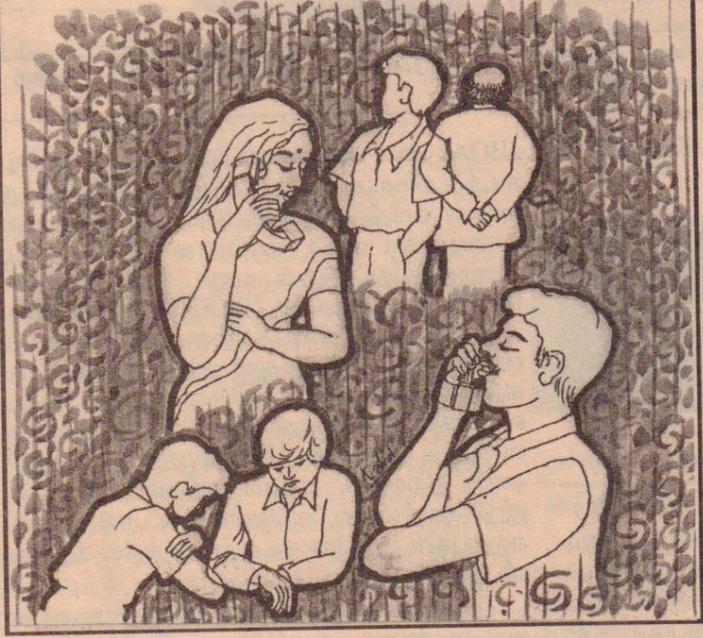
"நீங்கள் எப்பவமே இப்படித்தான். ஒண்டிலுமே கவனமில்லை. என்டைத் தந்திருந்தால் கவனமாயிருந்திருக்கும். திறப்பு விட்டிலையே என்டைத் தந்திட்டியள். பொக்கற்றுக்கை தான் பாருங்கோ!" என்று புரான படிப்பு நிகழ்தியபோதுதான் என் 'அன் பார்ந்த' நபருக்கு அப்பெண்மணின் முகவரி தெளிவாகத் தெரிந்தது.

கைக்குள் வைத்துக்கொண்டே நான் தேடுவதுபோல் தேடிய ரிக்கற் இரண்டையும் பரிசோதகரிடம் கொடுத்தேன்.

திருக்குப்பருக் என்று விழித்த நபர், உடல் நெளிந்தார்; பெரும் அவல் தைப்பட்டார்; அப்போதே கண்பு ஒரு பாசாங்கு நித்திரையை ஆரம்பித்துவிட்டார்.

கொடிமாமத்தில் நானும் மனைவியும் இறங்கும்போதுகூட முழுவதாக முடிக்கொண்ட கண்ணை அவர் திறக்கவேயில்லை.

சில மாதங்களுக்கு முன், இச்சம்பவத்தை - இந்த ரயில் பயணத்தை ஒரு கதை போல சற்று விஸ்தரமாக எழுதினேன். அந்தப் பெண்மணியை 'என் மனைவி' என்று குறிப்பிட்டு ஆரம்



மேலும் தொடர்ந்தார். "கண்டிக்கும் குருநாகலுக்கும் இடையில்" பெண் சொன்னார். ரயிலுக்குள் மரத்தட்டில் பொருள் கள் கொண்டு வந்த நடைபாதை வியாபாரியிடம் அவர் 2 கண்டோஸ் வாங்க, நானும் சிறிதாக ஒன்று வாங்கினேன். அவர் தான் வாங்கிய பெரிய கண்டொலை அப்பெண்மணிமுகம், சிறியதை அச்சிறுவனிடமும் நீட்டினார். இருவருமே வாங்க மறுத்து விட்டனர். அவர் மிக வற்புறுத்தவே சிறுவனை வாங்கும்படி தாயார் சொல்ல சிறுவன் வாங்கிக் கொண்டான். மற்றதை அவர் அப்பெண்மணின் மடியில் 'பரவாயில்லை எடுங்கள்" என்று போட்டு விட்டார்.

பிக்காமல் ஊக்கக் முடியாதவாறு மறைத்து நகர்த்தி இறுதியிலேயே என் மனைவியின் என்பதை வெளிப்படுத்தியதால் SUSPENGE நன்றாக அமைத்து சிறுகதை ஒன்றுக்குரிய கட்டுரைப்பட்டது அமைந்ததாகவே என் மனதுக்குப்பட்டது. காக்கைக்கும் தன்.....குஞ்சுதானே!

Digitized by eGangotri Foundation, www.egangotri.org

இந்த வார இராச பலன்

18 - 09 - 1999 இலிருந்து 24 - 09 - 1999 வரை

வீ	சனி	வெ	ராகு
கே	இராசீகம்	புத	சூரி
சந்	செவ்	புத	சூரி

மாற்றம் - மூலம் தனு இராசியில் சந்திரன் நிற்கும். 23.09.1999இல் சிங்கம் இராசியில் - வெள்ளி மாற்றம். நாட்டில் விட்டு விட்டு யுத்த அபாயம், அழிவுகள், மக்களின் மனக் கலக்கம் மாணவர்கள் - தொழிலாளர்களின் எதிர்க்கொண்டுகள், மறியல் போராட்டங்கள் எனச் செய்திகள் வரும் காலமாகும். அரசியல்வாதிகள் எதையும் பின்தள்ளிப்போடுவார்கள். இந்தியாவில் தேர்தலால் நாட்டில் அட்சிபீடத்தில் திருப்பவும் பழையவர்களை ஒழிக்கும். காங்கிரசிற்கும் எதிர்வாத வெற்றியும் - கலைச் செல்விக்கு ஆதரவு வெற்றியும் புதிய திசைதிருப்புகளை ஏற்படுத்தும் கிழக்கு நாடுகள், மத்திய நாடுகளில் ஏற்படும் மக்கள் மனக்குமுறல் - மேற்கத்திய நாடுகளில் புதிய உணர்வுகளை உருவாக்கும். ஆயினும் திட்டமிட்ட செயற்பாடுகளில் எந்த மாற்றங்களும் இரா. இயற்கை, செயற்கை அழிவுகள் தொடரும் எனக் கிரகநிலைகள் காட்டுகின்றன.

மேடம்

நாம் எடுத்த காரியத்தை நிறைவேற்ற வேண்டும். காசு பெரிதாக விருந்தால் மட்டும் போதுமா? அது நடந்து சென்று சந்தையில் காய்கறி வாங்கிவருமா எனச்சிந்திக்கிறீர்களா? அதில் நியாயம் இல்லாமலில்லை.

மகாதேவா ஜோதிடம்

ஆனால் பொருளும் அனுபவமும் திலும் செலவு செய்வதிலும் நிதானம் இல்லாமல் இருக்கக்கூடாது. உதயச்சனி கோபக்கனலை இடைக்கிடை அள்ளிவிடலாம். தொழில் ஸ்தானத்தில் பொருள் ஈட்டுவதில் கண்ணாக இருப்பீர்கள். எதிர்ப்பாளருடன் கருத்து வேற்றுமை, சகோதரர் - தாய் வழியினருடன் பணக்கை வரும் சம்பவங்கள் நடக்கும். காணி, பூமி சம்பந்தமான சிந்தனை ஏற்பட்டபடி இருக்கும். கனம், நெஞ்சு, வயிறு சம்பந்தமான இடங்களில் வருத்தங்கள் வரலாம். போக்கு வந்து, பத்திரிகை, விபரம், மருந்து வகைத் தொழில் தொடர்பானவர்கள் நன்மை அடைவார்கள். இடமாற்றத்தைத் தவிர்க்கவும்.

அதிரஷ்டநாள்:- புதன், வெள்ளி.

இடபிம்

எவருக்கும் அளவுக்கு மீறிய கற்பனை வந்தால் ஆபத்துக்களும் தேடி வரும். விகடமான பேச்சில் அரித்தமிருந்தாலும் சிலரைக் குத்திக் காட்டுவீர்களாமே? எனவே தொழில்ஸ்தானத்தில் அளவறிந்து பேசினால் நன்று. அரசியல்வாதிகளுக்கு நல்லதல்ல. எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்களுக்கு நல்ல பலன் நடக்கும். செழிப்பில்லாமல் காசி

அதிரஷ்டநாள்:- புதன், வெள்ளி.

பார்வைகள்

காலப்போழுது யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து தானையடி நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்த பேருந்து கதைக்களமாகிறது. மெதுவாய் நடக்கின்ற மரக் கூட்டங்கள் அங்குமிங்கும் வான் பரப்பில் அலையும் சின்னமேகங்கள்- தந்தையின் மாப்பில் தவறும் குழந்தைகளாய்... இவற்றை பார்த்துக்கொண்டிருந்தால் லக்ஷ்மி கூடவே மகள் மௌனிகா. இவளுக்கு முன்சீற்றில் ஜன்னலோரமாய்... முன் சீற் சந்தர்ப்பவசம். ஜன்னலோரம் வழமைதான். எந்த வாகனப்பிரயாணமும் அவளுக்கு வந்திவரச் செய்வதாகத்தானிருந்தன. எனவே முற்பாதகார்ப்பான ஏற்பாடு. 'ஏன் இது? ஏனென்றப் பின்னணிக்குப் பிரயாணம் ஒத்துவராது?' தனக்குத்தானே கேட்டுக்கொண்டாள். 'ம்... சிலருக்குச் சாப்பாடு ஒத்துவரவில்லை. சிலருக்கு படிப்பு ஒத்துவரவில்லை. சிலருக்குச் சத்தம். வேறே சிலருக்கு வாழ்க்கைகூட ஒத்துவராமல்... இப்பின்னம் இவளுக்கு வெறும் பிரயாணம்தான்... மனிதர்களுக்குத்தான் சமூகத்தின் செயல்திறனைத் துணைப்படுத்துகின்ற பார்த்திராத தேவதை உதாரணம் மனிதில் வந்தபோன்று. இதென்ன அழகு! இறைவன் மகனது படைப்பில் அதிகவணம் எடுத்திருப்பது புரிந்தது, கொஞ்சம் பெருமையாகக் கூட இருந்தது. காற்று வருஷில்கிற்று சுதந்திர

யங்களே சாதனைப்படுத்த முனைந்து இலாபமடைவீர்கள். நண்பர்கள் கோள் சொல்லுவார்கள். கண்கூச்சம், வயிற்று நோ, சலவருத்தம், உஷ்ணபிடைகள் என வரலாம். வீட்டில் கிருத்து வேற்றமையால் அதிகயோசனைகளாவரும். இருப்பு, எண்ணெய், சட்டத்துறை, நிர்வாகத்துறை, குருத்தொழில் தொடர்பானவர்கள் நல்ல முன்னேற்றமும் இலாபமும் அடைவார்கள். தாரதேசத்துச் செய்திகள் மகிழ்ச்சி தரும்.

மிதுனம்

இரண்டாயிரத்தில் உலகம் அழிந்து விடும் என்று சொல்லுகிறார்கள். அதற்



குள் அனுபவிப்பதை எல்லாம் அனுபவித்து விடுவோம் என அவசரப்படுகிறீர்களா? உங்களைத் தொழில் இடத்திலிருந்து காணவில்லை என பல செய்திகள். எதற்கும் மேலதிகாரிகளிடம் ஒரு சாட்டுக்குச் சொல்லிவையுங்கள். அல்லது விளக்கங்கள் கொடுக்க நேரிடும். எதையும் புரிந்து புத்திசாலியாக செயற்பட்டபடி இருப்பீர்கள். தலைவலி, வேலையால் அசுத்த, வாதவிறைப்பு, மலச்சிக்கல், குட்டு

குள் அனுபவிப்பதை எல்லாம் அனுபவித்து விடுவோம் என அவசரப்படுகிறீர்களா? உங்களைத் தொழில் இடத்திலிருந்து காணவில்லை என பல செய்திகள். எதற்கும் மேலதிகாரிகளிடம் ஒரு சாட்டுக்குச் சொல்லிவையுங்கள். அல்லது விளக்கங்கள் கொடுக்க நேரிடும். எதையும் புரிந்து புத்திசாலியாக செயற்பட்டபடி இருப்பீர்கள். தலைவலி, வேலையால் அசுத்த, வாதவிறைப்பு, மலச்சிக்கல், குட்டு

கடகம்

பாசத்தடிப்பும், வேசத்தடிப்பும் மாறிமாறி மனிதர்களை கலக்கியபடி இருக்கும் தத்துவப்பெயர்வர்கள் சிலர். சரித்திரம் படைப்பார்கள் ஒரு சிலர். காலை ஒருவண்ணம் மாலை எதிர்த்திட்டம். வாடிவந்தும் பூப்போல மாறி மாறி வரும் காலமாகும். தொழில் ஸ்தானத்தில் வேதனைச் சொற்கள் நெஞ்சில் வந்து தட்டி வருத்தும். கைகால் விறைப்பு, தலைச்சுற்றல், வயிற்றுப் பொருமல், யோசனை என்பன அடிக்கடி இருக்கும். குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கு ஏற்படும் மாற்றங்களால் உங்களுக்கு தாக்கங்கள் வர இடமுண்டு. ஆசிரியத்துறை, கோயில் துறை, விவசாயத்துறை, கடல்துறையினர்கள், மேசன், இரும்பு வேலை செய்பவர்களுக்கு மாற்றங்கள் கொடுக்க

வெளிகளுக்குகிடையேயான மாற்றங்கள் தானெத்தனை? எத்தனை? சாவடிகளில் இறங்கி நடக்கையில் தழுத்து தலைவலி வரை சிந்தனை பாய்ந்தது. செம்மணி கடந்த சில நிமிஷங்களில் அந்த நிகழ்வு நடந்தது. மகளின் அருகிருந்த பெண்மணி எழும்ப பக்கத்தில் நின்று இளைஞன் அந்த சீற்றில் அமர்ந்ததுதான் அது. 'இருக்கச் சொல்லி எழுப்பிப் போன பெண்மணியில் கோபம் கிளர்ந்தது. ஏனோ அந்த இளைஞன் வேண்டுமென்றே ஜன்னலோரமாய் நெருங்கி உட்கார்ந்தது போலிருந்தது. 'இடியட...' மெதுவாய் மனம் முணுமுணுக்கத் தாய்மைத்த விப்போடு மகளைப் பார்த்தான். அவள் பதினான்கு வயதுக்கேயான குழந்தைத்தனத்தான்... பஸ் நாவற்குழியை அணிவித்தது.

வெளிகளுக்குகிடையேயான மாற்றங்கள் தானெத்தனை? எத்தனை? சாவடிகளில் இறங்கி நடக்கையில் தழுத்து தலைவலி வரை சிந்தனை பாய்ந்தது. செம்மணி கடந்த சில நிமிஷங்களில் அந்த நிகழ்வு நடந்தது. மகளின் அருகிருந்த பெண்மணி எழும்ப பக்கத்தில் நின்று இளைஞன் அந்த சீற்றில் அமர்ந்ததுதான் அது. 'இருக்கச் சொல்லி எழுப்பிப் போன பெண்மணியில் கோபம் கிளர்ந்தது. ஏனோ அந்த இளைஞன் வேண்டுமென்றே ஜன்னலோரமாய் நெருங்கி உட்கார்ந்தது போலிருந்தது. 'இடியட...' மெதுவாய் மனம் முணுமுணுக்கத் தாய்மைத்த விப்போடு மகளைப் பார்த்தான். அவள் பதினான்கு வயதுக்கேயான குழந்தைத்தனத்தான்... பஸ் நாவற்குழியை அணிவித்தது.

கும். இடமாற்றம், பிரயாணங்களையே தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

சிங்கம்

உங்கள் வாக்குச் சாதாரியமும் - விடாத உறுதிநிலையும் உங்களை தலைநிமிர்ந்து நிற்கச் செய்துவரும். தொழில் ஸ்தானத்தில் புதியதிட்டங்கள், நடவடிக்கைகள் வெற்றி தரும். குடும்பத்தின் நன்மைக்காக பொருள் செலவு ஏற்படும். நீங்கள் அதிகப் பிரயாசைப்பட்டபடி இருப்பீர்கள். முதுகு வலி, கைகால்வலி, நெஞ்சு அழுத்தம் என வருத்தம். ஓய்வு முக்கியமாகும். கட்டடவேலை செய்பவர்கள்,

பத்திரிகைத்துறை, குருத்துறை, செய்தித்துறை தொடர்பான தொழில் செய்பவர்கள் அதிகஇலாபம் அடைவார்கள். இளைஞர்களின் தூரத்துச் செய்திகளால் நன்மைகள் ஏற்படும். போக்குவரத்து அடிக் பொருள் செலவுகள், களவுகள் ஏற்பட இடமுண்டு.

கன்னி

பொருள் ஈட்டுவது எப்படி என எவ்வாறு சொல்ல வேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறீர்களா? அவரவர் இலாபம் கருதிச் செயற்பட்டு நிலைமாறி மறையும் காலமாகும். எவரையும் நம்பிச் செயற்படாதீர்கள். வீடு, வாகனம், முன் தொடர்பானவர்களின் சந்திப்பு, உறவினர்-நண்பர்களின் உதவிகள், சகோதரர்களுடன் வாக்குவாதம் என்பன ஏற்பட இடமுண்டு. நாரிரோ, வயிற்றுநோ, உஷ்ணபிடைகள், வாய்வுத் தொல்லைகள் என்பன ஏற்படலாம். மின்சாரத்துறை, ஹோட்டல் துறை, விவசாயத்துறை, மருந்துத்துறை, நகைவேலை, புடைவைத் தொழில் தொடர்பானவர்களுக்கு மாற்றங்களும் நன்மைகளும் ஏற்படும்.

அதிரஷ்டநாள்:- புதன், வியாழன், வெள்ளி.

துலாம்

மனிதர்களின் மனநிம்மதிக்காக எத்தனை காட்சிகளை இயற்கை அள்ளி வீசுகின்றது. அதற்காக மனிதர்கள் என்ன இயற்கைக்குக் கொடுக்கிறார்கள்? வேசம் போட்டு நடிக்க வந்த நங்கள் - நேரம் முடிந்த பின்பு - தமது சுய உருவத்திற்கு வருவதுபோல நீங்களும் தொழில் ஸ்தானத்தில் பல வேலை நடப்பவைச் செய்தபடி இருப்பீர்கள். இடமாற்றங்களால் நன்மைகள் கிடைக்கும். நெஞ்சநோ, மனப்பயம், யோசனை, இடமாற்றம், சளித்தொல்லை,

கைகால் தாக்கம் என்பன கொடுக்கும். நகைத்தொழில், வியாபாரத்துறை, விவசாயத்துறை, செய்தித்துறை, பத்திரிகைத்துறை, சட்டத்துறையினருக்கு மாற்றங்களும், இலாபங்களும் கிடைக்கும். எதையும் அறிந்து அதற்குத்தகுந்தால் போல மாறி செயற்படுவதனால் பல இலாபங்கள் கிட்டும்.

செம்மணி கடந்த சில நிமிஷங்களில் அந்த நிகழ்வு நடந்தது. மகளின் அருகிருந்த பெண்மணி எழும்ப பக்கத்தில் நின்று இளைஞன் அந்த சீற்றில் அமர்ந்ததுதான் அது. 'இருக்கச் சொல்லி எழுப்பிப் போன பெண்மணியில் கோபம் கிளர்ந்தது. ஏனோ அந்த இளைஞன் வேண்டுமென்றே ஜன்னலோரமாய் நெருங்கி உட்கார்ந்தது போலிருந்தது. 'இடியட...' மெதுவாய் மனம் முணுமுணுக்கத் தாய்மைத்த விப்போடு மகளைப் பார்த்தான். அவள் பதினான்கு வயதுக்கேயான குழந்தைத்தனத்தான்... பஸ் நாவற்குழியை அணிவித்தது.

கைகால் தாக்கம் என்பன கொடுக்கும். நகைத்தொழில், வியாபாரத்துறை, விவசாயத்துறை, செய்தித்துறை, பத்திரிகைத்துறை, சட்டத்துறையினருக்கு மாற்றங்களும், இலாபங்களும் கிடைக்கும். எதையும் அறிந்து அதற்குத்தகுந்தால் போல மாறி செயற்படுவதனால் பல இலாபங்கள் கிட்டும்.

அதிரஷ்டநாள்:- புதன், வியாழன், வெள்ளி.

விருச்சிகம்

சுயகௌரவம், சுயகட்டுப்பாடு எனச் சொல்லுகிறீர்களே. எதையும் ஆழ்ந்த, உறுதியான நிலையில் செயல்படுத்தப்பாடுங்கள். எதையும் மேலெழுந்தவாரியாக செயற்படுவர்களால் நீடித்தகாலத்திற்கு நன்மைகள் ஏற்படமாட்டா. தொழில்ஸ்தானத்தில் எதிர்க்கட்சிகள் தோன்றலாம். கூடி இருப்பவர்கள் குற்றம், குறை சொல்லுவார்கள். ஆத்திரப்படுதலானாலும், அவசரப்படுவதானாலும் எதையும் சாதிக்க முடியாது. நெஞ்சநோ, வயிற்றுநோ, கைகால் பிடிப்பு, வாய்வுத் தொல்லை, உஷ்ணபிடைகள் என்பன வருத்தலாம். கோவில் வேலைகள், தொழில் நடப்பதொழில், விவசாயம், வியாபாரம், கடல்தொழில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் இலாபங்கள் அடைவார்கள். இடமாற்றம் ஏற்படலாம். பொருள் விலையாக வாக்குவாதமென்று ஏற்பட இடம்உண்டு. கொடுத்ததை எடுக்குமுன் அடுத்தவன் பறிக்கும் காலமாகச் சிலருக்கு அனுபவங்கள் ஏற்படும்.

அதிரஷ்டநாள்:- புதன், வியாழன், வெள்ளி.

தனுசு

உங்களைப் பற்றி எனக்கு நல்ல அனுபவம், அபிப்பிராயம் உண்டு. நீங்கள் நல்லவர்; பலருக்கு உதவி செய்த நீங்கள் சிலருக்குத் தண்டனையும் கொடுத்துள்ளீர்கள் எனச் சிலர் உங்களை வாழ்த்தியபடி வருவார்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் இதைபெல்லாம்கேட்டு ஏமாந்து விடாதீர்கள். சிலர் வாழ்த்தியும் - போற்றியும் நயம் அடைவதில் கண்ணாக இருக்கிறீர்கள். அதனால் பின்னர் நீங்கள் இழப்புகளை அடைவீர்கள். வீட்டில் சகோதரர்களாலோ, புத்திரராலோ, அபிப்பிராயபேதங்கள் ஏற்படும். எதிர்ப்பாளரும் நல்லதாகச் சொல்ல மாட்டார்கள். இடமாற்றங்களைத் தவிர்க்கவும். கடன் வாங்குவதையோ, கொடுப்பதையோ தவிர்க்கவும். நாரிரோ, வயிற்றுநோ, நெஞ்சுநோ, உடல் எரிவு, வாத உளைவு ஏற்படலாம். பிரயாணத்துறை, நிர்வாகத்துறை, குருத்துறை, மருந்துத்துறை, வியாபாரத்துறை என்பனவற்றில் தொடர்புடையவர்கள் அதிக நன்மை அடைவார்கள் எனக் கிரகநிலைகள் காட்டுகின்றன.

அதிரஷ்டநாள்:- புதன், வியாழன், வெள்ளி.

கோயிலுக்கு போகிறவர்களெல்லாரும் சுவாமிபக்தர்களல்ல. பக்தியுள்ளவர்கள் எல்லோருக்கும் தெய்வீகம் ஏற்படுவதல்ல. தெய்வீகம் ஏற்படுவதெல்லோரும் சித்திபெற்றவர்களுமல்ல; சித்திபெற்றவர்கள் எல்லோரும் யோகிகளும் அல்ல; யோகிகள் எல்லோரும் சுவாமிபக்தர்களல்லவர்களும் அல்ல; கண்டவர்கள் எம்மத்தியில் இல்லாமலாமல்ல. நீங்களும் தொழில் தேர்ச்சியுடன் உண்மையாக போராட முயற்சிப்பீர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் தொடர்ந்து படிப்படியாக முன்னேறியபடி இருப்பீர்கள். சனி, வாய்வு, கைகால்பிடிப்பு, தலைவலி, மலச்சிக்கல், சலவருத்தம், நரம்புச் சோர்வு என்பன கொடுக்கும். மருந்துத்துறை, தொழிற்சாலைத்துறை, நிர்வாகத்துறை, இரும்புத்துறை, கோவில்துறையினர் அதிகலாபம் அடைவார்கள்.

அதிரஷ்டநாள்:-வியாழன், வெள்ளி.

கும்பம்

பிறருக்குத் துன்பம் செய்பவன்-தொடர்ந்தபடிதான் இருப்பான். அது ஒரு முடிவுக்குவரும் அளவு தன் முயற்சிகளை விடமாட்டான். ஆயினும் தொழில்ஸ்தானத்தில் மனம் குழம்பாதீர்கள். உறுதியான செயற்பாடுகள் உயர்வுகளைத்தரும். நண்பர்கள் பகைப்பு, தவறான செயலென்று குடும்பத்தில் கலக்கத்தைத்தரும். சனிப்படை, நெஞ்சநோ, எரிவுகள், நரம்புச்சோர்வு என்பன கொடுக்கும். கைகால் உளைவு ஏற்படவும் இடமுண்டு. குருத்தொழில், பிரயாணத்துறை, தொழிற்சாலைத்துறை, இரும்பு, விபரம் சம்பந்தப்பட்ட துறையினர் இலாபம் அடைவார்கள். இக்காலத்தில் கடன் வாங்குவதும், கொடுப்பதும் நல்லதல்ல. விண்மணல்தாப்பங்கள் ஏற்படும். வெளிநாட்டுச் செய்திகள் வரும். இடமாற்றங்களைத் தவிர்க்கக் கொள்ளுங்கள் அல்லது பொருள்கள் தவற இடமுண்டு.

அதிரஷ்டநாள்:- வியாழன்.

மினம்

பலபாவங்கள் சுயநலத்தால்தான் தோன்றி, கெடுதிகளைத் தருகின்றன. சுயநலமும் மனதுக்குத் தேவைதான். அது எப்படி எனில் கடை ஒன்றில் வேலை செய்பவர் ஒரு போத்தல் தேனைக் குடிக்காமல் அதில் ருசி பார்ப்பதுடன் மட்டும் நிறுத்திவிடுவது போன்று இருப்பதுதான். இவ்வாறு பங்களும் பொறுமையுடன் செயற்பட வேண்டும். அதனால் தொழில் ஸ்தானத்தில் உங்களுக்கு நன்மைகள், நம்பிக்கைகள் ஏற்படும். மனக்குழப்பம், கடன்பயம், அபலவர்களால் துன்பம், களவு என வந்து வருத்தம். நிதானமாக இருக்கவும். எங்கும் ஓடிஓடி திரிகிறீர்கள். காரியமாகாமலும் விடாது, குறைகுற்றமும் கேட்பீர்கள். அடிக்கடி மறுதி, சனிக்காய்ச்சல் வாத உளைவு, விறைப்பு, நெஞ்சநோ எனவருத்தும். செய்தித் துறை, ரீவி, தொழில்நுட்பம், கோவில்துறை போன்றவற்றால் அதிக இலாபம் அடைவீர்கள். தடுமாறாமல் எடுத்த காரியங்களையும் செயற்படுத்தி வாருங்கள். வெற்றியுரும்.

அதிரஷ்டநாள்:- வியாழன்.



மகளின் கேள்விக்குப் பதில் சொல்ல முடியவில்லை. சொல்ல விரும்பவும் இல்லை. அவள் போய்விட்ட சிற்பற்றி ஓர் ஓரக் கவலை எட்டப்பார்த்தாலும் மனம் அமைதியாக நிம்மதியாய் இருந்தது.

நிவிட்டது. அவனில்லை; தானென்று புரிந்தது. சிந்தனைக்கரு:- கரடச் சூக்கும் கருதுகோள்களுக்கும் இடையேயான றுரண்பாடு.

மௌனமொழி



ஐனனத்திற்காக அவஸ்தைப்படுகிறாயா? ஜனித்துவிடாதே யாழ் மண்ணில்! கண்ணியில் கால் போகலாம் - நீ காணாமலும் போகலாம்! குண்டுபட்டு உடல் சிதறலாம் - உனக்காக குழியும் தோண்டப்படலாம்! இருப்பிடம் நிரந்தரமில்லை - உனக்கிங்கு இடம்பெயர்வே பரிசாகலாம்! மரிப்பதற்கு தடையில்லை - உன் மகிழ்வுக்கும் வழியில்லை! தொல்லைகள் இங்கு ஏராளம் சொல்லிவிட மொழி இல்லையப்பா!

- சுபா -

'ஆராரோ ஆரிவரோ ஆரடிச்சு நீயழுதாய்? ஷெல்மணியின் சத்தமுன்னைச் செவிடனாக்கியதோ? கண்மணி உன் உதயனுக்கு கயவர் எறிந்தனரோ? சாமணியின் சங்கதியைச் சாய்க்க வந்த நவரசமோ? அம்மணியின் ஆட்சியிலே அடிவாங்கப் பிறந்தாயோ? செம்மணியின் சேத்துக்குள் செத்தபின்னே நீயறங்கு! ஆராரோ ஆரிவரோ அதுவரைக்கும் ஆறியிரு!

- செ.சுதர்சன் -
உடுப்பிட்டி.

'விரத்தமிழ்ச்சியின்' 'திரு'வயிற்றினிலே கருவற்றிருக்கும் 'கண்மணியே' கயவர்களின் கண்முடித்தனம், நிறைந்த இக்கலியுக 'ஈழத்திலே' நின் கருவறைவரை கயவர்களின் 'கை' ஓங்கிவிட்டதா...!

- து.முகுந்தன் -
நுணாவில் - கிழக்கு.

சீறையிட்ட எம்மண்ணில் சீலையாக நாமிருந்தால் கச்சிதமாய் கயவர்கள் கருப்பையுள் வளர்கின்ற கண்காணா குழந்தையையும் கறந்தெடுத்து கச்சிப்பர் காவலரணில் சோதனைபோல் சாதனைகள் படைத்திடவே சேனையாக நாமனைந்தால் வேதனைகள் தீர்ந்துவிடும் 'விடியல்' எனும் ஒளிபுகும்!

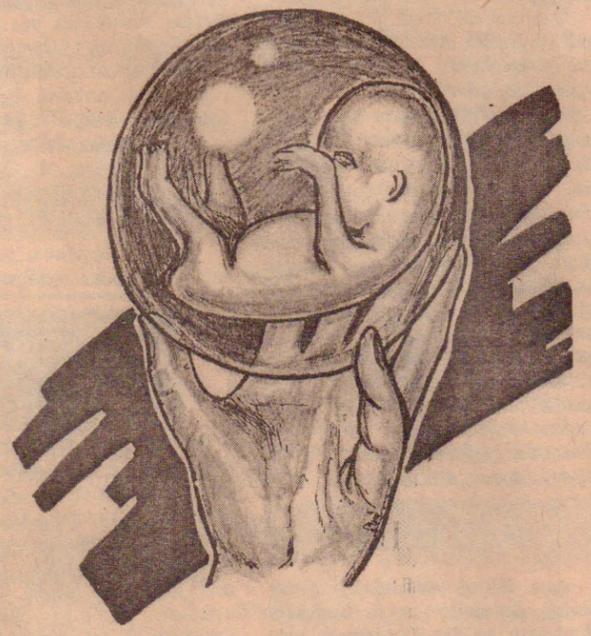
- தி.பத்மா -
ஈழமட்டுவாள்.

வஞ்சமறியாத இந்த பிஞ்சு முளையத்தின் கருவறை வாசமும் கயவரால் கலைந்து போனதோ? உள்ளங்கையிலே உத்தமமாய் வளரும் - நீ மண்ணில் வந்ததும் - உன் எண்ணம் என்னவோ? தாங்கும் கரத்தையும் தறித்து விடுவதோ...? புதியதொரு உலகம் பூக்க வைப்பதோ?

- கச்சாயூர் கம்பர் -

நீ இருப்பது கருவறைக் கல்லறை. இங்கே காத்திருப்பது புதைகுழிக் கல்லறை. பிறந்துவிடாதே உங்கேயே இறந்துவிடு! இல்லையென்றால் உன் அன்னைக்கு பிரசவ வேதனையும் உன்னைப் பிரிந்த வேதனையும்.

- கதா -



சுதந்திரக் காற்றைச் சுவாசிக்க விரும்பும் சிகவே.... உனது சுதந்திரம் புவியில் உதிக்க முன்னே பறிபோய்விட்டது. கருவில் வளர வேண்டிய நீ கைகளில் வளர்கின்றாய்! வேண்டாம் நீ வரவேண்டாம் சுதந்திரமாகவே மரணித்தாவிடு!

- சாதுசி -
சாவகச்சேரி.

பூமிப்பந்தத்தில் - நாளை பிறக்கப்போகும் - என் புதிய புதல்வனே! தந்தையை நேற்ற தனக்கின்பிவம் ஆகை அண்ணனை செம்மணியிவம் நீசரிடம் பறி கொடுத்தவனே!! மரணத்து இந்த மண்ணிலே - நாம் வரடி நீயாவது போராடு!

- ஆளவந்தார் -
கைதடி கலைநகர்.

முட்டைக்குள்ளே உயிரொன்றை முதல்வனவன் வைத்துவிட்டான்! ஆனால்... கலியுகத்தில்... கண்ணாடிக் கோளத்துள் - கருவினை வளர்த்து - முன்னவனின் பெருமைகளை முறியடித்துச் சிதைத்துவிட்டான் - முழுமுதலின் "மாண்டவாரிசு"!

- சிவகௌரி -
மட்டுவில் வடக்கு.

முடக்கப்பட்டு... அடக்கப்பட்டு... ஒடுக்கப்பட்டு... வாழும் நாங்கள் - வயிற்றில் வாழும் குழவிக்கு ஒப்பெல்லோ! கிருப்பினும் பத்து மாதத்தில் அவ்வயிர்க்கு விடுதலை! எந்தக்காலத்தில்... எங்களுக்கு விடுதலை?

- யாரோ -

கருவறைகள் மட்டும் கருத்தாங்கி நின்றால் களம் காண - கருவீரர் காணாது என்று... கைகளும் கூட கருத்தரிக்கின்ற கதைகேளு தம்பி...! கணமேனும் வேண்டாம் களமான பயமொன்றும், கணபேர்கள் வருவார்கள் கனிவான 'வாசை' தர!

- கமநீலா -

கருப்பைக்குள் இருந்தால் தெரியாது கலி காலச் சுதந்திரம். தெருப்பைக்குள் வந்தால் தெரியாமல் தெரியும் கலிகாலச் சுதந்திரம். உனக்குச் சுதந்திரம் உவ்விடம் மட்டும்தான்!

- அஜந்தன் -
உசன்.

இரக்கமற்ற விஞ்ஞான உலகமே! உன் அணுஅயுத படைப்புகளுக்கு மனித விலை ஏது??? மனிதமுட்டைகளை சிருஷ்டித்து - இங்கு படைப்புக்களை அதிகரிக்கும் உன் கபட எண்ணம் எமக்கும் புகிறது!!!

- ச.தியானேஸ்வரசர்மா -
நுணாவில் மத்தி.

பன்னீர்க் குடமுடைத்து பாலகன் நான் வந்தாலும் கண்ணீர்க் குளம்தலே அன்னையவள் மூழ்குவாளோ? பள்ளிக்கனுப்பி விட்டு பரிதவித்து வாடுவாளோ? என்னென்று நானறிந்து இவ்வலகில் வந்துயிர்ப்பென்!?

- ஜெனி.பர் -

கொழும்புக் கொடியின் கோசம் கொலைக்கத் தேசம் கண்ட நேச மகனே...! இங்கும் நாம்... சான்ஸ் டாவின் சீந்திக்காத பக்கங்களாய்... இனவாதக் குடுவையினன் கோவணமும் அற்ற குரங்குகளாய்... பிரசவ வலியுடன் காத்தக்கூறோம்...!!

- கிராஞ்சியூரன் -

மனிதம் தொலைந்து மரணம் மலிந்து விட்ட இத்தேசத்தில் செல்லடியாலும் குண்டு வெடிப்பாலும் அகதிகளாய் இடம்தேடி துன்பத்தை அனுபவித்து நித்தம் இறப்பதை விட குழந்தாய்! நீ பிறக்கு முன்னே உன்னை ஆக்கிரமித்திருக்கும் அந்த ஆதிக்க கரத்தினால் இறப்பது எவ்வளவோ மேல்!

- வெண்கவி -
அல்வாய்.

உயா கல்வியை உறுதி செய்யவும் வருடா வருடம் உயர்ந்து செல்லும் வெட்டுப் புள்ளியை எட்டிப்பிடித்து என குலுக்கவும் பிறப்பிற்கு முன் உளவியல் ரீதியில் சிறப்புப் பயிற்சிகள்

- க.நாகராசா -
நுணாவில்

ஓ! தமிழா ஆட்டக்காரர் அடிக்கும் பந்தை ரசிக்கிறாயே - நீயும் ஆட்சிக்காரர் கையில் ஒரு பந்துதான் என்பது புரியவில்லையா? மைந்தர் இட்ட வீர வித்தே - நீயாவது இருண்ட உலகை உடைத்துவிட்டு வெளியே வா - உனக்காக சுதந்திர எதிர்காலம் காத்திருக்கிறது.

- இ.இராதை -
நுணாவில்.

21ஆம் நூற்றாண்டே...! கருப்பையில் தரிப்பதை கையிலே தரிக்க வைக்கப் போகிறாயாம். 'குளோனீங்' முறையென்று பெயராம், ஆனால்...! இங்கு அவசர காலச்சட்டம் அதற்கு இடம் தரமாட்டாதே...! குடும்பப்படம் பட்டியலுடன் மாட்டவேண்டும் அடையாள அட்டைப் பிரச்சினை வேறு என்ன செய்வாய்...?

- சி.சேரன் -
கோப்பாய்.

எழுந்து வரடா தம்பி எம் தேசம் காத்திருக்குது உன் வரவை - நீ எழுந்தால் வில்லுக்கு திடுக்கூம்! எங்கள் தமிழினம் நீயிருந்து நடக்கும்!

- எஸ். சாந்தகுமார் -
கோண்டாவில் வடக்கு.

அம்மா! நான் - உன் சின்ன - முத்தல்லா! அன்போடு எனக்காக - நீ போட்டாயோ ருபெல்லா?

- செளஜன்ஜா -

வாட்டுக்கின்ற கொடிய பீண் வறுமையிலும் - தமிழ் மானம் பெரிதெனக் கொண்டு கருவறையை விட்டு தம்பி நீ புறப்படா! இரண்டாயிரம் ஆண்டில் தமிழினுக்கு - ஓர் விடுதலை நான் கொண்டு வர!

- எம்.சுயர்சன் -

மௌனமொழி-52

உங்கள் கவிதைகளை எங்கள் ஓவியம் இதனை வரைந்தவர் மெமோறியல் ரட்டி.

இன்னும் நீ பாதுகாக்கப்படுகின்றாய் அவசரமில்லாது மௌனங்களாய் சில நிமிடங்களில் நீ ஜனனிக்கலாம் மொழியும், மதமும், இனமும் அரசியலும் சினிமாவும் உன்னைப் பந்தாடும் என்பதால்! உன்னை ஒரு சில நிமிடங்களில் கலைத்தும் விடலாம்....

- றொசான் -

தம்பி, நீ...! 'தமிழின் விடிவு' வரை 'தரணியில்' தலைகாட்டிடாதே - ஆயினும் நீ, தமிழினென்றால், தாயின் வயிற்றிலிருந்தாலும், தப்பிவிட முடியாது!

- து.கேசவன் -
நுணாவில் - கிழக்கு

பூச்சிய ஆண்டின் பின் பூச்சியமாகி விரும் - என் எதிர்காலம். பூச்சியத்தை ஆண்டிருவேன் - நான் குடுபெல்லா போட்டுவிடு இப்போதே - என் அம்மா!

- சகி -

விழிச்சிறகு முடிய வாழ்வுக்கான தவமிது. தூங்குவது யார்? ஒரு 'சச்சினா'? சந்திரிக்காவா? சதாம் ஹுசைனா?

- ச. சாரங்கா -
சங்கத்தானை

கருப்பையில் வாழ்ந்து தாயின் சுவாசத்தை சுவாசிக்கும் வீரத் தமிழ் மகனே! நாளை தமிழ்நாட்டின் சுதந்திரக்காற்றினை சுவாசியதற்கு வீரத்துடன் நீ பிறந்து வா!

- வி.ஜெனனி -

வயிற்றுள் வளரும் வருங்கால அரும்பு மொட்டாகி மலராகி - வாழ்வில் மணம் வீச முன் சருகாகிப்போனது!

- சுகந்தன் -
கலாசாலை.



செல்வரத்தினத்துக்கு அன்றைய காலையே போழ்து கொஞ்சம் கலகலப்பா கவே விடிந்தது. வழமையாக சனி.ஞாயிறு தினங்களிலும் இதுபோன்ற விடுமுறை தினங்களிலும் அவர் ஏழு மணிக்குப்பின்னரே படுக்கையை விட்டு எழுந்து வழக்கம். ஆனால், அன்று வழக்கத்துக்கு மாறாக முன்கூட்டியே எழும்பவேண்டியதாயிற்று. மனைவி புனிதம் அதிகாலை ஊந்து மணிக்கே எழுந்து தன் கடமைகளைக் கவனிக்க ஆரம்பித்து விட்டாள்.

பிள்ளைகள் கடம்பனும் கவிதாவும் அன்று யாரும் பள்ளிஎழுச்சி பாடாமலேயே எழுந்துவிட்டனர். புனிதம் அடுப்படியில் இருந்தவாறே கவிதாவையும் கடம்பனையும் 'அதைச் செய்!', 'இதைச் செய்!', 'அதைப்போடு!', 'இதைப்போடு!' என்று ஏவிக்கொண்டே இருந்தாள். என் என்பதற்குள் எண்ணெய்யையே கொண்டு வருகின்ற குரகன்போல் பிள்ளைகளும் அங்கு மிங்கும் ஓடி ஏதோ செய்துகொண்டிருந்தார்கள். தன் காலைத் தூக்கத்தின் ஒரு பங்கு பாழாய்ப் போனதை எண்ணும்போது செல்வரத்தினத்துக்கு எரிச்சலெரிச்சலாய் வந்தது. அதேநேரம், தன் மனைவி, பிள்ளைகளின் சுறுசுறுப்பைக் காணும்போது ஒருவித குதூகலமாயிருந்தது.

"மற்ற நேரங்களிலே ஒரு வேலை சொன்னால் ஒன்பது சாக்குப்போக்குச் சொல்லிற்றுக்கள் இண்டைக்கென்னடா எண்டால் எதோ வெட்டிப் புருங்கிறமாதிரி நிக்கிறது. ஏன்தான் இந்த நாயாப்போன படத்துக்காக ஆலாய்ப் பறக்கிது களோ தெரியேல்லை."

செல்வரத்தினம் தன் கைகளிலிருந்து விளக்குமாற்றை ஒருமுறைய வைத்துவிட்டு ஒருவிதமான சலிப்போடு மாட்டியை நோக்கி நடந்தார். தியேட்டருக்குப் போய் அகலத்திரையில் ஆனந்தமாய்ப் படம் பார்க்க வேண்டும் என்று மனைவி புனிதம் பல நாட்களாகவே செல்வரத்தினத்தை நச்சரித்து வந்தாள். செல்வரத்தினம் ஏதேதோ காரணங்களைச் சொல்லி அதைத் தட்டிக் கழித்துக்கொண்டே வந்தார். ஆனால், புனிதத்தின் நச்சரிப்புக்குறைந்தபாடாயில்லை.

"இஞ்சாருங்கோ, 'கைபிடிக்கவா?' வந்திருக்கிறார். நல்ல சோக்கான படமெண்டு இவள் உருத்திராணி சொன்னவள். நாங்களுமொருக்கால் போவமேயப்பா?" புனிதம் கெஞ்சலாய்க் கேட்டாள்.

"உன்னோட பெரிய கரைச்சலாய்ப் போச்சிது. இப்ப வாறதுகளெல்லாம் என்ன படங்களே? 'கைபிடிக்கவா?', 'கால் பிடிக்கவா?' என்னிடு பெயரைக் கேக்கவே ஒரு மாதிரிக் கிடக்கிது. ரீ.வீ எண்டாலும் பரவாயில்லை. தியேட்டரிலை எல்லாம் பெரிது பெரிதாய்த்தெரியும். வளர்ந்த பிள்ளையளோடே போயிருந்து என்னெண்டப்பா இந்த அநியாயங்களை யெல்லாம் பார்க்கிறது?" செல்வரத்தினம் சொல்லிமுடிப்பதற்குள்ளேயே புனிதத்தின் மனக்குமுறல் வார்த்தைகளாய் வெளிப்பட்டது.

"உங்களுக்குப் போக விருப்பமில்லையெண்டால் நேரடியாய்ச் சொல்லுங்கோவன். படமெண்டால் அப்படியிப்பிடி இருக்கத்தான்செய்யும். அதுக்காகப் பாக்கமலிருக்கே லுமே? ஊருலகத்திலை சனம் பிள்ளை குட்டியளோடே போய்ப் படம் பாக்காமலே இருக்கிதுகள்?"

ஏதோ நீங்கள்தான் பெரிய பிள்ளை குட்டியளைய வைச்சிருக்கிறது மாதிரி யெல்லோ கதைக்கிறியள்? இந்த விட்டிலை எனக்கொரு படம் பாக்கிறதுக்குக்கூட உரிமையிலலை. எனக்குப் படமும்வேண்டாம் ஒரு மண்ணும் வேண்டாம். நான் இப்படியே அடுப்படிக்குள்ளையே கிடந்து மாஞ்சு போறேன்."

புனிதம் தன் கண்களைக் கசக்கிக்கொண்டாள்.

வயற்று குளிர்ந்தது...!?

செல்வரத்தினத்துக்குப் பணிந்து போவதைத்தவிர வேறுவழி எதுவும் தெரியவில்லை.

"சரியப்பா. இப்ப ஏன் கோபிக்கிறீர்? நாங்கள் படத்துக்குப் போவம். வாற சனி, ஞாயிறு எனக்கு நேரமில்லை. அங்காலை....." செல்வரத்தினம் சிந்திப்பதற்குள் எளக்கவே "அடுத்த புதன்கிழமை உங்களுக்கு லீவுதானே? அண்டைக்குப்போவம்."

புனிதம் பளிச்சென்று கூறினாள். செல்வரத்தினமும் 'ஆம்' என்று தலையசைத்தார்.

செல்வரத்தினம் மாட்டி வேலைகளை முடித்துக்கொண்டு உள்ளே வந்தார். மனைவிப்பிடிபுறது மறுபடியும் ஒரு கட்டளை பிறந்தது.

"இஞ்சாருங்கோ அந்த மூலை முருங்கையிலை ரெண்டு முருங்கைக்காய் ஆஞ்சு தந்திட்டு அந்த விறகையுமொருக்கால் கொத்திவிடுங்கோப்பா."

"நீ மனிசரைக்கொஞ்சநேரம் மூச்சுவிட விடமாட்டாய். என்னத்துக்கிப்ப முருங்கைக்காய்?" என்றார் செல்வரத்தினம்.

"என்னத்துக்கோ? படம் முடிஞ்சு வந்து மத்தியானம் என்னத்தைச் சாப்பிடப்போறீங்க? ஒரு சோத்தையும் குழம்பையும் வைச்சிட்டு வந்தெண்டால் பிறகு மத்தியானம் வந்து ஏதும் முட்டையைக் கிட்டையைப் பொரிச்செண்டாலும் சமாளிக் கலாமெல்லே?"

செல்வரத்தினம் எதையோ யோசித்தவாறு அப்படியே நின்றுார்.

"அது சரியப்பா, இந்தப் பத்தரைசோ புதுப் பத்தரைக்குத் துவங்குமோ பழைய பத்தரைக்குத் துவங்குமோ" என்றவாறு நிமிர்ந்து பார்த்தாள் புனிதம்.

"எனக்கென்ன தெரியும்? நானென்ன தியேட்டரே நடத்திறன்?" என்றவாறு திரும்பினார் செல்வரத்தினம்.

"கவிதா இஞ்சையொருக்கால் வா. ஒடிப்போய் பஞ்சகல்யாணி அன் ரீட்டை, எட்டே முக்காணுக்கே இஞ்சையிருந்து வெளிக்கிடவேணும். பிந்தாமல் வேலையையெல்லாம் முடிச்சிட்டு வெளிக்கிட்டு நிக்கட்டாமெண்டு சொல்லிப்போட்டு வா."

புனிதம் சொல்லி முடிப்பதற்குள் னேயே செல்வரத்தினம் குறுக்கிட்டார்.

"உங்களுக்கு ஒரே சுயநலந்தான். அண்டை அயலைப் பற்றிக் கொஞ்ச மெண்டாலும் அக்கறைப்படுறதில்லை. அந்த மனிசி பாவம்பா. படமெண்டால் சரியான விருப்பம். ஆனால், அந்த மரமனிசன் ஒரு நாளும் அவளை ஓடித்துக்கும் கூட்டிக்கொண்டு போறதில்லையாம். அது ஒரு ஒற்றைறோட... அவ என்ன சொன்னாலும் அந்தாள் திரும்பியே பாக்க மாட்டோம்."

செல்வரத்தினம் குறுக்கிட்டார். "சும்மா கதைக்காதே. அவளை ஒற்றைறோட்டெண்டால் இந்த மனிசியை என்னெண்டு சொல்லிறது? இந்த மனிசி திரும்பிப் பாக்கக்கூடிய மாதிரி இருந்தாலெல்லோ அவளும் திரும்பிப் பாப்பான். முருகேசு முழுக்குடும்பத்தையும் குதிரைசிலை அடிவு வைச்சது மட்டுமில்லை முத்தகளுக்குப் பஞ்சகல்யாணி எண்டு குதிரையின்றையெய்யே வைச்சிட்டுப் போட்டிது. ஆனாலும் புன்னியவான் சரியாய்த்தான் செய்திருக்கிறான். உந்த மனிசிக்கு உதை விட்டால் வேறே பொருந்தமான பெயரொண்டும் வைக்கேலாது. எதுக்கும் உந்த மனிசியை ஒருக்கால் மாவிட்டபுரப்பக்கம் போகச்சொல்லு. ஏதும் அற்புதம் நடந்தாலும் நடக்கும்."

செல்வரத்தினம் கடகட என்று சிரித்தார்.

ஐயோ, சத்தம்போடாதேங்கோ அப்பா. அங்காலை கேக்கப்போகிது. உங்களுக்கு வாயைத் திறந்தால் என்னத்தைக் கதைக்கவேணும், என்னத்தைக் கதைக்கக்கூடாது என்று ஒண்டுமே தெரியாது. ஏனப்பா இப்பிடி ஊரைப்பாத்து நாக்கு வளைக்கிறியள்? நாங்களும் ஒரு பொம்பிளைப் பிள்ளையை வைச்சிருக்கிறம். அதை மறந்துபோகாதேங்கோ."

வயற்று குளிர்ந்தது...!?

சும்மா இதிலை நிண்டு நேரத்தை மினக்கெடுத்தாமல் கெதியாய்ப் போய் அந்த முருங்கைக்காயைத் தட்டிப்போட்டு விறகையும் ஒருக்காக கொத்திவிடுங்கோ."

புனிதம் அவசரப்படுத்தினாள். "சரி சரி, சத்தம் போடாதே" என்றவாறு சலிப்போடு திரும்பினார் செல்வரத்தினம்.

"காதலிக்கவா? கைபிடிக்கவா? தாலிக்கட்டவா? தத் தத் தத்..." தன்கையிலே இருந்த பாக்கைச்சுழற்றியவாறு வந்த மகன் கடம்பனைச் சுட்டெரிப்பது போலப் புார்த்தார் செல்வரத்தினம்.

"டேய், கொன்னை தட்டிக் கொண்டு எங்கையடா போறாய்? இஞ்சை நானொருத்தன் விடியத்தவங்கம் கிடந்து முறியிறன். அவர் எண்டால் எண்டால் காதலிக்கவா கத்தரிக்காயை வெட்டவா என்று திரியிறார்."

"ஐயோ கடவுளே, ஏனப்பா அவனோடே போய் ஏறுறீங்க? நான்தான் அவனைக் கடைக்கு அனுப்பினான். நீ கெதியாய்ப் போட்டுவாதம். அடுப்படியில் இருந்தவாறே கத்தினாள் புனிதம். கடம்பன் காற்றாய் விரைந்து வெளியே சென்றார்.

"நேற்றும் சிவபக்தியும் ரிச்சைறோட்டிலை கண்டனான். பத்தராளாய்க் கத்தியும் இவன் இன்னமொரு தேவாரம் கூடப் பாடாமல் கேலெல்லையாக். டிச்சை" என்றே வளைத்துதான் டிச்சம், தலைக்குள்ளை ஒண்டுமேயில்லை. எருமை."

செல்வரத்தினம் தன் மனக் கொதிப்பையெல்லாம் கொட்டித் தீர்த்தார்.

"ஏனப்பா அவளை இப்பிடித் திட்டித் தாக்கிறியள்? நாளைக்கு எங்களுக்கு ஒருவேளைக் கஞ்சி ஊத்தப் போறவள் அவன்தானே?" என்றாள் புனிதம்.

இவன் கஞ்சியூத்தமாட்டான். கஞ்சியால்தான் ஊத்தவான். முயல் பிடிக்கிற நாயை மூஞ்சியிலை பாத்தால் தெரியும்" என்றவாறு முத்ததைத் திரும்பிக்கொண்டு அப்பால் சென்றார் செல்வரத்தினம்.

நேரமாக ஆகப் புனிதத்தின் பரபரப்பு அதிகரித்துக்கொண்டே வந்தது. செல்வரத்தினம் தன் வழமையான நீள்காற்சட்டையையும் சேட்டையும் அணிந்தவாறு கதிரையிலே சாவகாசமாய் அமர்ந்திருந்தார். புனிதம் தன் ஒப்பனைகளிலே மும்முகியிருந்தாள்.

"அப்பா, பஞ்சகல்யாணி, ஒன்றைக் கொஞ்சம் வறுத்த கச்சாரை இருக்கிறதா? கொண்டு வா. உண்டு கேக்கிறா" என்றவாறு கவிதா

உள்ளே வந்தாள்.

"ஏனாம் தியேட்டர் வாசலிலையிருந்து விக்கப்போறவாமே?" என்றார் செல்வரத்தினம்.

"இல்லையப்பா, படம் பாத்துப் பாத்துச் சாப்பிடிறதுக்கு" என்றாள் கவிதா.

"சாப்பிட்டுச் சாப்பிட்டுத்தானே மனிசிக்கு இந்த உடம்பு" என்றார் செல்வரத்தினம்.

"அவரை விட்டிட்டு நீ இஞ்சையொருக்கால் வா பிள்ளை" என்று புனிதம் அழைக்கவே கவிதா அறைக்குள்ளே சென்றாள்.

"புனிதம்... நான் வெளிக்கிட்டிட்டன், நீங்கள் இன்னும் வெளிக்கிடேல்லையே"

வேலையைப் பிடித்தவாறு பலமாய்க் குரல்கொடுத்தாள் பஞ்சகல்யாணி.

"ஓமோம், நாங்களும் வெளிக்கிட்டிட்டம்" என்றபடியே பரபரப்போடு அறையை விட்டு வெளியே வந்தாள் புனிதம். கடம்பனும் கவிதாவும் ஒரு வரையொருவர்தள்ளியவாறு விதிக்கு ஓடிவந்தனர். செல்வரத்தினம் கதவுகளையெல்லாம் பூட்டிச் சரிபார்த்துக் கொண்டு வெளியே வந்தார். எல்லோருமாய் பஸ்தரிப்பு நிலையத்தை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தனர்.

"இடப்பெயர்வுக்குப் பிறகு இவ்வளவு கெதியாய் தியேட்டரிலை படம் பாக்கலாமெண்டு நானெண்டால் நினைச்சிருக்கேல்லை" என்றாள் பஞ்சகல்யாணி.

"அதெண்டால் சரிதானக்கா, என்ன இருந்தாலும் தியேட்டரிலை படம் பாக்கிறது மாதிரி வராது. உந்த ரீவியிலை பாத்துப் பாத்துக் கன்னெல்லாம் பூத்துப்போச்சிது" என்றாள் புனிதம்.

"பஸ் பயணத்தை நினைக்கவே தலையைச்சுத்தது. அடையடையெண்டு

எங்கை போனது?" என்றவாறு சிரித்தார் கொண்டடர்.

பஞ்சகல்யாணி ஏதோ முணுமுணுத்தவாறு கீழே இறங்கினாள்.

பஸ் ஒருவாறாய் வின்ஸர் தியட்டர் சந்தியை அடைந்தது. எல்லோரும் இறங்கிக்கொண்டார்கள். செல்வரத்தினத்துக்கு ஏதோ சமுத்திரத்தை நீந்திக் கடந்தது போல ஆயாசமாயிருந்தது. வழக்கம் போலவே கடம்பனும் கவிதாவும் முன்னேசெல்ல, "கவனம் கவனம்" என்றவாறு புனிதமும் பஞ்சகல்யாணியும் அவர்களின் பின்னே செல்ல, செல்வரத்தினம் எல்லாவற்றையும் பார்த்தவாறு நிதானமாய் நடந்தார்.

"அம்மா, இஞ்சை பாத்தீங்களே" என்றவாறு கடம்பன் அண்ணாந்தபடி அதிர்ந்துபோய் நின்றுான். ஏதோ நடக்கக் கூடாது நடந்துவிட்டது போலத் தோன்றியது செல்வரத்தினத்துக்கு. கொஞ்சம் விரைவாய் நடந்து முன்னே சென்றார். தியேட்டரின் கதவுகளெல்லாம் மூடப்பட்டுக் கிடந்தன.

ஆ.ரவீந்திரன்

"போயா விடுமுறைதினம் தவிர்ந்த ஏனைய நாங்களில் தினசரி முன்று காட்சிகள்" என்ற பெயர்ப்பலகை அவர்களைப் பார்த்துச் சிரித்துக் கொண்டிருந்தது. புனிதமும் பஞ்சகல்யாணியும் வாயடைத்துப்போய் நின்றுனர்.

"சரி, படம் பாத்ததுபோதும். நடவுங்கோ வீட்டையோவம். மனிசன் ஒரு நாள் நிம்மதியாய் வீட்டிலை இருப்பமெண்டால் வீட்டால்தானே? டேய். பிறகுமேனடா அணிவேறுவிட்ட நாய்மாதிரி அண்ணாந்து புடிச்சுக் கொண்டு நிக்கிறாய்? நட கெதியாய் வீட்டையோவம்."

செல்வரத்தினம் சீறினார். "எனப்பா சத்தம்போடியியள்? எல்லாச் சனங்களும் எங்களைத்தான் பாக்கிதுகள்." புனிதத்தின் முகத்தில் ஏமாற்றம், வெட்கம், துக்கம் எல்லாமே பளிச்சிட்டன. "என்ன சத்தம் போடியறனோ? இந்த உலகத்துக் கதையெல்லாம் பெறுக்கிக்கொண்டு வாற உனக்கு, இண்டைக்குப் படமில்லையெண்டது தெரியாதோ?"

செல்வரத்தினம் அதே உரத்த தொனியில் கேட்டார். "நாலுபத்து இடத்துக்கு வெளிக்கிட்டுத் திரியுற உங்களுக்கே இது தெரியேல்லை. வீட்டிலை இருக்கிற எனக்கென்னெண்டப்பா தெரியும்?" புனிதம் அமுதுவிடுவாள் போலிருந்தது.

"அப்பா, இண்டைக்குப் படமில்லை. சும்மா வீட்டை போனாலும் ஒரு மாதிரியிருக்கும். அங்காலை போய் ஐஸ்கிரீம் குடிச்சிட்டுப் போவமே?"

என்றாள் கவிதா. "கவி சொல்லிறதுதான் சரி. வந்தனாங்கள் அதையெண்டாலும் குடிச்சிட்டுப் போவம்" என்றாள் பஞ்சகல்யாணி.

"அவங்கள் பிழைக்கத் தெரிஞ்சுவங்கள். கரண்டிலாத காலத்திலை வித்த அதே விலைக்குத்தான் இப்பவும் ஐஸ்கிரீம் விக்கிறாங்கள். சரி சரி வாங்கோ. இஞ்சை குடுக்கிற கானை அங்கையெண்டாலும் குடுத்திட்டுப் போவம். புனிதம்... என்னவாம்? பெரியவர் காதைக் கடிக்கிறார். என்ன வேணுமாம்?" என்றவாறு புனிதத்தைப் பார்த்தார் செல்வரத்தினம்.

"அதென்னுமில்லையப்பா, பக்கத்திலை மினியிலை 'ஆமைக் காதல்' ஓடுதாம். அதையெண்டாலும் பாத்திட்டுப் போவமோ என்று தம்பி கேக்கிறான்."

புனிதம் சொல்லி முடிப்பதற்குள் னேயே செல்வரத்தினம் சீறிப்பாய்ந்தார்.

"என்ன மினியோ? மினுக்கிவிட்டெண்டால் மினி கினி எல்லாம் தெரியும். ஆமைக்காதலும் அந்தைக் காதலும். இந்தத் தேவையிலலாத தொளாரமெல்லாம் இவனின்றை பன்னாடைத் தலைக்குள்ளை எப்பிடியோ வந்து சேர்த்திடும். நீ வீட்டை வாராசா, உனக்கு ஆமைக்காதல், மீன் காதல் எல்லாம் காட்டிறன்."

செல்வரத்தினம் தனது பற்களைக் கடித்துக்கொண்டார். "இனிமேல் படம் கிடம் என்று ஆராவது கதைச்சியளெண்டால் பிறகு வீட்டிலைதான் சண்டைக் காட்சி நடக்கும்."

"அப்பா, அவரின்றை கதையை விட்டிட்டு நீங்கள் வாங்கோ அப்பா கூல்பாறுக்குப் போவம்." கவிதா செல்வரத்தினத்தின் கையைப் பிடித்து இழுத்தாள்.

புனிதம், பஞ்சகல்யாணி, கவிதா, கடம்பன் எல்லோரும் பின்தொடர், கொதிக்கும் மனத்தோடு குளிர்கனி நிலையத்தை நோக்கி நடந்தார் செல்வரத்தினம்.

"அம்மா, நீங்கள் ஏன் நிக்கிறியள்? இறங்குங்கோ கெதியாய்." கொண்டடர் அதட்டினார்.

"எனக்குக் குதிவாதம் தம்பி, இறங்கவேலாது."

"என்னம்மா வீட்டையிருந்து நடந்து வந்துதானே பஸ்ஸிலை ஏறினீங்களே? அப்ப இந்து வாதம்

மனைவியைத் திருப்தியாக வைத்திருக்க முடியுமா?

அல்வாய். எனது கணவர் வேலைக்குப் போகும் நேரங்களில் வீட்டில் உறங்குகின்றாரே? **வைத்தி.** வேலை நேரம் வந்துவிட்டால் உடன் எழுப்பி விடவேண்டியதுதானே!

வண்ணை. வித்தா ஐயா! 'கண்டதுகற்கப் பண்டிதனாவன்' என்கிறார்கள். அப்படியானால் 'கண்டது தின்ன.....'?



✽ 'வண்டி'யனாவான்!

சங்கத்தார்வயல். தூரப்பார்வைக்குக் கழுதைக்கும் குதிரைக்கும் வித்தியாசம் தெரியவில்லை என்கின்றார்களே? **சங்கரி.** பல ஆண்கள் காதலல் வென்றும் தோற்றும் போவது இதனால்தான்!

பனை. மனைவியைத் திருப்தியாக வைத்திருக்க முடியுமா? **ரி.செந்தில்.** கோழிக்கு அரிசு போட்டு திருப்தி வருமா?

அரால். ஏன் ஆண்களை சேவலோடு ஒப்பிடுகிறார்கள்? **தங்கன்.** எந்த வயதிலும் கூவுவதால்!

சங்கானை. எனது மனைவி கோபம் வரும்போது பித்தனைப் பாத்திரங்களால் குறி தவறாது எறிகிறாள். என்ன செய்யலாம்? **தவா.** தனைப் பாத்திரங்களால் குறி தவறாது எறிகிறாள். என்ன செய்யலாம்?

நீர்வேல். முறை மாப்பிள்ளையாக - நல்ல குணமுள்ள - எனது மருமகன் இருக்க வேளிநாட்டு மாப்பிள்ளையைத் தேடுகிறானே எனது மகன்.....! **பத்மா.** 'கிரவல் சீலையை நம்பி கிருப்புக் கந்தையை எறிந்த' கதைதான் கிது.

நெடுந்தீவு. இரண்டாயிரமானாண்டிலாவது பாணுக்கும் பருப்புக்கும், சீனிக்கும் விலை குறையுமா? **சோ.வரதன்.** தேர்தல் வரப்போகின்றது என்பதால் தானே உமக்கு கிந்த நப்பாசை.....?

மாதகல். நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருக்க என்ன தகுதி வேண்டும்? **சீறி.** கிப்போவெதல்லாம் கை உயர்த்தத் தெரிந்தால் போதும் என்ற நிலைதான்.

தெனியம்பை. உளியும் கல்லும் மோதினால் சிற்பம் பிறக்கின்றது. உடலும் உடலும் மோதினால்.....? **அழகையா.** உயிர்ச் சிற்பம் பிறக்கின்றதே?

அச்சுவேல். எனது நண்பனுக்கு மஞ்சள் காமாலை நோய் இருக்குமோ எனச் சந்தேகமாயிருக்கின்றது...? **மு.குகன்.** எனது நண்பனுக்கு மஞ்சள் காமாலை நோய் இருக்குமோ எனச் சந்தேகமாயிருக்கின்றது...?



✽ ஏன் 'வித்துவான் பதில்' பகுதி மட்டும்தான் தேடிப்பிடித்துப் படிக்கின்றாரா?

நவால். உலகில் சிறந்த சங்கீதம் எது? **பிரதீப்.** உலகில் சிறந்த சங்கீதம் எது?

வதற்கு ஓர் உதாரணம் தாருங்களேன்?



✽ ஜெயலலிதாவை நம்பி ஆட்சி அமைத்த வாஜ்பாயை விட வேறு உதாரணம் தேவையா?

குருநகர். என் தாயார் கஷ்டம் என்றால் என்னவென்று தெரியாமல் வளர்த்துவிட்டார். கஷ்டம் என்றால் என்ன? **எபநேசன்.** உடன் திருமணம் செய்து கொள்ளும். தாயார் தெரியாமல் வளர்த்த கஷ்டத்தை தாரத்திடம் (மாட்டிக் கொண்டு) தெரிந்து கொள்ளலாம்.

கோப்பாய். எனது காதலிக்குத் திருமணம் முடிந்து விட்டது. அவளைத் தனிமையில் சந்திக்கலாமா? **கு.குபேரன்.** வற்று உறுதி முடித்த காணியில் உழலாமா?

கள்? ✽ பெண்டாட்டியைப் பொதுவாக மனை (வி), கில் (லாள்), வீட்டு (க்காரி), அகம் (படையாள்) என்று மனை, கில்லம், வீடு, அகம் ஆகியவற்றோடு தொடர்புபடுத்தி அழைப்பதால் கிதையும் கூட வீட்டோடு தொடர்புபடுத்தி நாமாவளி செய்துவிட்டார்கள் போலும்!

சண்டிலப்பாய். தமிழ்நாடு போல இங்கு இட்டலிக்கு மா அரைக்கும் இயந்திரம் அவ்வளவு விற்பனையாவது இல்லை என்று சொல்கின்றார்களே! ஏன்?



✽ பத்து லட்சத்துக்கு வாங்கிய உயிருள்ள கியந்திரம் பல இடங்களில் மா அரைக்கும் போது உயிர் கில்லாத கியந்திரம் எதற்கு என்று விட்டுவிட்டார்கள்!

வித்துவான் பதில்கள்

வரணி. வாலிபம் என்பது வயதிலும், உணர்ச்சியிலும் இல்லை என்கிறார்களே! உண்மையா? **எஸ்.மதி.** அப்ப வேறு எதல் கிருக்கின்றதாம்.

கரம்பொன். அணுக்கும் பெண்ணுக்கும் இடையில் என்ன வித்தியாசம் வித்தா...? **வி.சங்கீதா.** வித்தியாசமே அங்குதானே!

தட்டாதெரு. 'கல்லானாலும் கணவன், புல்லானாலும் புருஷன்' என்பது முதுமொழி. புது மொழி என்னவோ? **சீலன்.** 'கூணானாலும் துணைவி, மரமானாலும் மனைவி...!'

அரால் வடக்கு. என் காதலன் எனது போட்டோவை வைத்துக்கொண்டு மிரட்டுகின்றானே? **எஸ்.சுமதி.** அது என்ன நீர் போட்டோமல் கிருக்கும் போட்டோவா? போட்டோ வீவகாரத்துக்கு என்ன நேட்டோவிடமா முறையிடமுடியும்?

பனை. ஆண்களா, பெண்களா பலசாலிகள்? **செல்வின்.** ஆண்களா, பெண்களா பலசாலிகள்?



✽ போகிற போக்கில் ஆண்களுக்குப் போட்டியாக வாட்டசாட்டமாக பெண்ணுகள் (?) வந்துவிடுவார்கள் போல்லவா கிருக்கின்றது?

கட்டுடை. வைப்பாட்டியை ஏன் 'சின்ன வீடு' என்கிறார்கள்? **பவானி.** வைப்பாட்டியை ஏன் 'சின்ன வீடு' என்கிறார்கள்?

நாவற்குழி. 'ராகிங்கை' நீங்கள் கிண்டல் பண்ணுவது செத்த பம்பை அடிப்பது போல் இருக்கின்றதே? **வத்சலன்.** 'ராகிங்' செத்த பம்பா? யார் சொன்னது? பதுங்கும் புலி அது!

கோணாவனை. காதலருக்குக் கழுத்தை நீட்ட முன்னர் ஆட்சி உரிமையை அவருக்குக் கொடுக்கலாமா? **ச.குமரி.** அது உரிமையை அவருக்குக் கொடுக்கலாமா? ✽ எழுத்து முடிந்ததும் சீற்றார்களை ஒப்படையுங்கள். கழுத்து நீட்டிய பின் தேசம் முழுவதையும் ஒப்படையுங்கள்.

மட்டுவில். 'இறுதிவரை முயற்சியைத் தளரவிடாதே' என்கிறார்களே! அதற்கு உதாரணம் தாருங்கள். **தனம்.** 'இறுதிவரை முயற்சியைத் தளரவிடாதே' என்கிறார்களே! அதற்கு உதாரணம் தாருங்கள்.



✽ கிந்தத் தவளை நல்ல உதாரணம்.

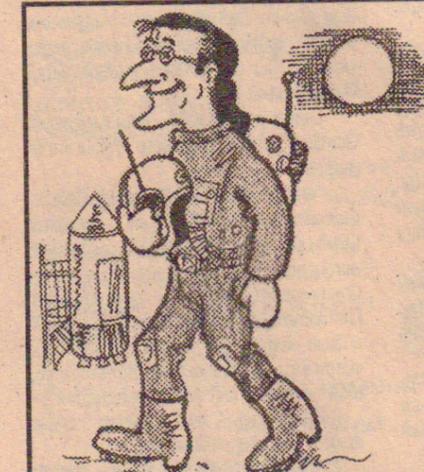
இவ்வார ஜோக்
ஓர் இளம் தம்பதியர் தங்களின் ஏழு வயது மகனுடன் சுற்றுலா போயிருந்தனர். மனைவி கூறினாள்:- "நாங்கள் தேனிலவுக்கு இந்த இடத்திற்குத்தான் வந்திருந்தோம். ஆனால் அப்போது இருந்ததைவிட இப்போது இங்கு நிறைய மாறிவிட்டது."
அருகே இருந்த பையன் கேட்டான்:- "அப்பா! அப்போது ஏன் என்னைக் கூட்டிவரவில்லை?"
அப்பா சொன்னார்:- "இல்லை. நீயும் வந்திருந்தாய்.... வரும்போது என்னுடன்வந்தாய். போகும்போது அம்மாவுடன் போனாய்."

வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை தேடுவதால் என்ன லாபம்?

✽ ஆபத்துத்தான். பித்தனைப் பாத்திரங்களுக்குப் பதிலாகப் பிளாஸ்டிக் பாத்திரங்களை வாங்குவதுதான் ஒரேவழி.

தட்டாதெரு. எனது நண்பனும் காதலியும் ஒரே வீட்டில் சைவமாக இருப்பதாகச் சொல்கின்றார்களே? **குமார்.** கிணற்றுத்தவளை தண்ணீர் குடித்தால் வயிற்றில் தெரியுமே!

சங்கரத்தை. மதிமுகத்தை ஸ்பரிசித்தது உண்டா? **சிவராஜா.** மதிமுகத்தை ஸ்பரிசித்தது உண்டா?



✽ சதிக்குப் பயந்து 'மதி'க்குப் போக ஆசைப்பட்டது உண்டு. ஆனால் அது வெறும் பகற் கனவுதானே!

மந்துவில். வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை தேடுவதால் என்ன லாபம்? என்ன நஷ்டம்? **அருளர்.** வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை தேடுவதால் என்ன லாபம்? என்ன நஷ்டம்? ✽ Aids (உதவியும்) கிடைக்கலாம் Aids (எய்ட்ஸ்) நோயும் கிடைக்கலாம்.

✽ வேறென்ன? மழலை மொழிதான்!

யாழ். மீண்டும் சமாதானமாமே.....? **பி.சாந்தன்.** அதற்கான யுத்தமும் ஆரம்பமாமே!

சட்டநாதர் விதி. 'மனைவி அமைவது இறைவன் கொடுத்த வரம்; பிள்ளைகள் அமைவது இரவு கொடுத்த வரம்' என்று கூறினீர்கள். அப்படியானால் கணவன் அமைவது யார் கொடுத்தவரம்...? **அகிலன்.** 'மனைவி அமைவது இறைவன் கொடுத்த வரம்; பிள்ளைகள் அமைவது இரவு கொடுத்த வரம்' என்று கூறினீர்கள். அப்படியானால் கணவன் அமைவது யார் கொடுத்தவரம்...?

✽ அது வரம் கில்லை. பெண்களைப் பொறுத்தவரை லொத்தரில் வீழும் பரிசுக்கோ!

பண்ணாகம். 'ஆக்கபூர்வமான வேலை ஒன்று தேடிக்கொள்' என்று என் தந்தை அடிக்கடி வற்புறுத்துகின்றார். என்ன வேலை செய்யலாம்? **சி.சுபாகரன்.** 'ஆக்கபூர்வமான வேலை ஒன்று தேடிக்கொள்' என்று என் தந்தை அடிக்கடி வற்புறுத்துகின்றார். என்ன வேலை செய்யலாம்?

✽ ஏன் உடனே திருமணம் செய்து கொள்ளுங்கள்! ஆக்கும் வேலை செய்யலாம்.

தனங்கிளப்பு. தவறு செய்த நண்பனைத் தண்டிப்பதா அல்லது நட்பைத் துண்டிப்பதா? எது நல்லது? **ப.வரதன்.** தவறு செய்த நண்பனைத் தண்டிப்பதா அல்லது நட்பைத் துண்டிப்பதா? எது நல்லது? ✽ கண்டிப்பதே நல்லது; திருத்தத் தெண்டிப்பது அதனிலும் நல்லது.

நாவாந்துறை. ஜப்பானில் இளங்குமரிகள் தமது கறுப்புத் தலையிருக்கு வெள்ளை டை பூசுவது பாஷனாகி விட்டதாமே! உமக்குத்தெரியுமா? **செவ்வேள்.** ஜப்பானில் இளங்குமரிகள் தமது கறுப்புத் தலையிருக்கு வெள்ளை டை பூசுவது பாஷனாகி விட்டதாமே! உமக்குத்தெரியுமா? ✽ அங்கு குமரிகள் கறுப்புத் தலையிருக்கு வெள்ளையடிக்கின்றார்கள். கிங்கு கழுவிகள் வெளுத்த தலையினைக் கறுப்பாக்கின்றார்கள்.

தாவடி. மண் குதிரையை நம்பி ஆறநில இறங்கு **அதலன்.** மண் குதிரையை நம்பி ஆறநில இறங்கு

ம்கப்பலசால் யார்? அனா? பெண்ணா?

புரட்டாத் முதல் சனியல் தோன்றிய சனிஸ்வரன்



புரட்டாதிச்சனி விரத ஆரம்ப தினம் இன்று. சனிஸ்வரன் என்றதும் எல்லோரது உள்ளங்களிலும் ஒரு பயம் அல்லது பீதி தோன்றுவது இயல்பு. இதற்கான காரணம் சனிக்கிரகத்தால் ஏற்படும் கெடுதல்களே யாகும்.

நளமகாராஜன், தசரத சக்கர வர்த்தி ஆகிய மன்னப்பிரான்களையே ஆட்டிப்படைத்த சனிபகவான் எம்மை விட்டுவிடுவாரா என்ற அச்சம் எல்லோருக்குமே உண்டு.

சிவபகவான்கிய மார்க்கண்டேயரை யமன் அணுகியபோது சிவ பெருமான் யமனையே உதைத்து விரட்டியமையை நாம் இங்கு சிந்தித்தல் அவசியம். "யமன் வந்தால் பொல்லாதவன் விடமாட்டான். சாம்ப சிவ பக்தன் என்றால் தொடமாட்டான்" என்பதற்கமைய சிவத்தியானம் எல்லாவற்றுக்கும் மேலானது.

சனிக்கிரகம் சிவபூஜை செய்து சிவபெருமானின் அருள்பெற்ற - அதாவது ஈஸ்வரப்பதவி பெற்ற - ஒரேயொரு கிரகம் என்பதை நாம் மனதிற்கொள்ளல் அவசியம். சிவபூஜைச்சிறப்பால் சனியானவர் சனிஸ்வரன் எனப் போற்றி வழிபடப்படுகின்றார்.

"சனியைப் போலக் கொடுப்பவரும் இல்லை. சனியைப் போலக் கொடுப்பவரும் இல்லை" என்பது முதுமொழி. உண்மைதான்! ஏழரைச் சனி காலத்தில் ஒருவருக்கு திருமணம் நிகழ்கின்றது; புதுமனை கிடைக்கின்றது; உத்தியோகம், உத்தியோக உயர்வு என்பன கிடைக்கின்றன; வியாபாரத்தில் முன்னேற்றம் ஏற்படுகின்றது.

ஆகவே சனிஸ்வரன் நல்லவரே. அவர் சிவபக்தர்; சித்திகளைத் தருபவர். அவரை நாம் முறைப்படி ஆராதித்து வணங்கவேண்டும். அந்த வணக்கமுறைகளை இங்கு நோக்குவோம்.

20ஆம் நாற்றாண்டில்....

(VI ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ஈடுபாடு கொண்டவராகவும் ஹெஸெ விளங்கினார். படைப்பாற்றல் வற்றாத அவருடைய நீண்ட வாழ்வின் பிரதிபலிப்பான ஐந்து தாசாப்தங்களின் கதைகள் மற்றும் அவருடைய தத்துவ நோக்கும் பிரபஞ்சப் பார்வையும் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடிமணி விளையாட்டு போன்ற படைப்புகள் இன்னமும் பேசப்படுபவை. ஹெஸெக்கு 1946இல் நோபல்பரிசு கிடைத்தது.

மாள், ஹெஸெ - இருவரின் சம காலத்தவராகவும் அதேஅளவு இலக்கிய மேதைமை வாய்ந்தவராகவும் திகழ்ந்த ஜேர்மன்மொழி எழுத்தாளர் இன்னுமொருவர் இருந்தார் - அவர், 'பிரான்ஸ் கா. ப்கா. செக்' இனத்து யூதராக இருந்தபோதும், கா. ப்கா, தமது படைப்புகளை எதைதையும் ஜேர்மன் மொழியிலேயே படைத்தார். மேற்குறிப்பிட்ட மற்றிருவரிலும் பார்க்க, தீவிர தமிழ் வாசகர்களுக்கு அதிகம் அறிமுகமானவராக கா. ப்கா விளங்குகிறார். அவருடைய மிகவும் கனதியும் புகழும் வாய்ந்த நாவலான 'விசாரணை' தமிழிலும் வெளியாயிற்று.

என்னவென்றே கூறப்படாத ஒரு குற்றத்துக்காகக் கைதுசெய்யப்பட்டு, விசாரிக்கப்பட்டுக் கொல்லப்படும் ஒரு மனிதனின் கதை 'விசாரணை'. கா. ப்காவின் மரணத்தின் பின்னரே இந்நாவல் வெளியிடப்பட்டது.

சட்டத்துறையில் கலாநிதி பட்டம் பெற்றவராக இருந்தும் தம் இலக்கியச் செயற்பாடுகளுக்கு குந்தகமாய் அமைகிறதென தம்மொழிலைத் துறந்தவர் கா. ப்கா. சொந்த வாழ்வின் பிரச்சினைகளுடன் காச

ஒருவருக்கு ஏழரைச்சனி, அட்டமத்துச்சனி, ஜென்மச்சனி, ராகு திசையுடன் கூடிய சனி வருங்காலங்களில் சனிக்கிரகவழிபாடு செய்ய வேண்டும் என ஜோதிடர் ஆலோசனை கூறுவர். இக்காலங்களில் சனிக்கிரகத்தின் தாக்கம் உண்டு என்பது உண்மையே. இது நாம் அனுபவவாயிலாக அறிந்த விடயம். எனவே "சனி நீராடல்" என்ற வாக்கியத்துக்கு அமைய நல்லெண்ணெயைத் தலையிலும் உடம்பிலும் சனிக்கிழமை காலையில் பூசவேண்டும். பின்னர் எலுமிச்சம் பழம், அரப்பு அல்லது சீகைக்காய் என்பவற்றைத் தலையிலும் உடம்பிலும் பிரட்டி நன்கு தோயவேண்டும். அன்று சனி விரதமிருத்தல் முறையானது. பாசுபாடின்றி நேர்மையாக அவரவர் பலன்களை வழங்கும் சனிஸ்வரனை அவனது தினமான சனிக்கிழமைகளில் பிரார்த்தித்து, வழிபாடுகள் செய்து, விரதமிருக்கும் பழக்கம் நீண்ட காலமாக மக்களிடையே உண்டு.

சமூகஜோதி கா.கனேசதாசன்

புரட்டாதிமாத முதற்சனியன்றே சூரியபகவானுக்கும் சாயாதேவிக்கும் புத்திரனாக இச்சையின் வடிவமான சனிஸ்வரன் தோன்றியபடியால் புரட்டாதிச் சனிக்கிழமை சனிவழிபாட்டிற்கு உரிய நாள் என்பது புராண வரலாறு.

சனிஸ்வரன் இரும்பு, எண்ணெய், கருநிறத்தாணியங்கள், பூமியில் புதைத்த புத்தையல்கள் போன்றவற்றின் அதிபதி. வறுமை, கலகம், நோய், துன்பம், அவமதிப்பு ஆகியவற்றை உண்டாக்குபவர். இவர் நல்ல இடத்தில் தங்கி வலுப்பெற்றால் அளவற்ற, நன்மைகளையும், செல்வத்தையும், சுகபோகத்தையும் வழங்குவார். ஒவ்வொரு சாதகருக்கும் முதலில் வருவதை மங்குசனி என்றும், இரண்டாம்முறை வருவதை பொங்குசனி என்றும், மூன்றாம் முறை வருவதை மரணசனி என்றும் சோதிட சாஸ்திரம் கூறும்.

சனிக்கு அதிபதி விஷ்ணு. ஆகையால் விஷ்ணு ஆலயங்களில் விசேஷ வழிபாடுகளில் ஈடுபடுவோர் பல். சனி தேறும் விஷ்ணு சுவரஸ் ரநாம ஸ்தோத்திரம், கோளறுபதிகம், நவக்கிரக தோத்திரம், சனி பகவான் தோத்திரம், நவக்கிரகம் போற்றி, சனிஸ்வரன் போற்றி போன்றவற்றைப் படிக்க வேண்டும்.

சனிஸ்வரன் ஒரு சிறந்த சிவபக்தன் என்பதால் சிவாலயங்களிலும் சனிஸ்வர வழிபாடு சிறப்பாக நிகழ்த்தப்படுகின்றது. இந்த ஆலயத்திலாவது நவக்கிரகங்கள் இருந்தால் அங்குசென்று விசேடமாக அர்ச்சனை செய்தோ, நீர் ஊற்றியோ, எள்ளெண்ணெய் எரித்தோ வழிபடலாம்.

சனி விரதத்தில் காகத்திற்கு சோறு வைத்தபின்பே மதியபோசனம் உட்கொள்வது என்பது விதி. சனியின் வாகனம் காகம் ஆகும். ஆகவே வீட்டில் சமைத்த சைவ உணவின்மேல் கறுப்பு எள்ளு அல்லது நல்லெண்ணெயைச் சாதத்தின்மேல் சிறிது பரப்பி, காகத்தை அழைத்து காகம் உண்பதைப் பார்த்தபின்பே நாம் சாப்பிட வேண்டும்.

சனிபகவானின் மண்டலத்தை சனி மண்டலம் என வானநூலில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

சூரியனைச் சுற்றிவரும் ஒன்பது கிரகங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இதுவே வியாழனுக்கு அடுத்தபடியாகவுள்ள பெரியகிரகமாகும்.

இக்கிரகத்தின் குறுக்களவு, அதற்கும் சூரியனுக்கும் இடையே உள்ள தொலைவு, அது சூரியனைச் சுற்றிவர இருபத்தியொன்பதரை ஆண்டுகள் எடுக்கின்றன என்ற காலஅளவு போன்றவற்றை எல்லாம் எமது ஞானிகள் பலர் தமது தவத்தின் சக்தியாலும் தூரதிருஷ்டியாலும் உய்த்துணர்ந்து எவ்வளவோ காலத்துக்கு முன்னர் அறிந்து வைத்துவிட்டனர். இந்த அளவிடுகளைவைத்தே பூமியில் இருபத்தியொன்பதரை ஆண்டுகள் சனிமண்டலத்தில் அதன் ஓர் ஆண்டு மட்டுமே எனவும், இவ்வாறு ஓர் இராசிக்கு இரண்டரை ஆண்டுகளாக 12 இராசிக்கும் 30ஆண்டுகள் ஆகும் என்றும் அவர்கள் கூறியுள்ளனர். உண்மையாக இவர்களது தவவலிமையை நாம் பாராட்டவேண்டும்.

சனி பகவானை சனிஸ்வரன் என பயபக்தியுடன் அழைத்து வணங்க வேண்டிய நாம் எப்பொழுது 'சனி யன்', 'சவம்' என்று ஆத்திரத்துடன் அமங்கலமாக ஏசுத்தொடங்கி னோமோ அன்றே எமக்கெல்லாம் துன்பமும், துயரமும், கலகமும், அநியாய அழிவுகளும் ஏற்பட்டுவிட்டன. ஆகவே பக்தியூர்வமாக சனி வர விரதமிருந்து நாம் விடப்பிழைகளை மன்னித்து அருளுமாறு வணங்கி நல்லாழ்வு வாழ்வோமாக!

கும்பிப்போன.....

(VII ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) காரன் உடன பிளேக் பிடிச்சுக் காரை நிப்பாட்டிப் போட்டான். தம்பியின்றை இடது காலில்தான் எலும்பு முறிஞ்சு போச்சு. ஏதோ கடவுள்தான் அவனைக் காப்பாத்தினது. இங்க நாங்களும் முருகன் கோயில் விரதம்தான். அப்பா நங்களும் பேரன் சுகம் அடைய வேண்டி முருகன் கோயில் அர்ச்சனை செய்யுங்கோ. அம்மனையும வந்து கதைக்கச்சொல்லுங்கோ. சரி நான் போனை வைக்கிறேன்.

சந்திரம் மௌனமானார். வீடு வந்து மகாலிங்கம் காருடன் வந்து நிற்பதை கவனியாமல் பேசாமல் விளையாட சேவல் கிடந்த இடத்தை அடைந்தார். மௌனவென அடுப்பை மூட்டினார். பெரிய கறண்டியில் நல்லெண்ணெய் விட்டு, மஞ்சள் தூளும் சேர்த்து குடேற்றி, பின் பழந்தானி கிழித்து, அதில் பதமான சூட்டில் இறக்கிய மஞ்சள் எண்ணெய்யை பரவினார். பின் அதைக் கொண்டுபோய், சேவலைத் தூக்கி, முறிந்து கிடந்த இடது காலில் பலமாக கட்டுப்போட்டார். சேவல் இப்போது எழும்பி நிற்க முயற்சித்தது.

'முருகா என்றே பேரனை பழைய படி ஒடியாடித்திரிய செஞ்சபோடு.' வெளியே மகாலிங்கம் கோயிலுக்குப் போக அவசரப்படுத்தினான். (யாவும் சிந்தனை)

விடைகள்

XVI ஆம் பக்கத்தில் பிரசுரமாகியுள்ள 'சிறுவர் சுடர்' பகுதிக்கான விடை வருமாறு:-

- இடமிருந்து வலம்**
1 - சிங்கம், 3 - ஓட்டகம்.
4 - மூலம், 5 - குரங்கு.
6 - குதிரை, 7 - நாண்.
மேலிருந்து கீழ்
2 - கடல்குதிரை

சொற்சிலம்பம் புதிர்ப் போட்டி இல.120

1	2	3	4	5	6
7		8		9	
10		11		12	
			13		
	14				15
16			17	18	
19		20			21
22				23	

சொற்சிலம்பம் இல. 120

சஞ்சீவி,
361, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பெயர்:

விலாசம்:

.....இங்கே வெட்டுக.....

முடிவுத் திகதி:- 24-09-1999

இடமிருந்து வலம்

1. வாழ்த்து!.
5. நிறுத்தல் அளவை.
7. பெருக்கு.
8. ஒரேயளவு என்பதைக் குறிக்கும்.
10. வர்த்தகம்.
12. சகோதரன் மனைவி.
13. செல்வம்.
14. சம்பலிப்பு.
15. தங்களுடைய.
16. இரவு அல்ல.
17. ஈடுகத்தில் வாழ்வது.
19. பசுமை.
20. நகருயிர்.
22. லீவு.
23. மோகம்.

மேலிருந்து கீழ்

1. உதயன்.
2. சமி.
3. கட்டுப்பாட்டில் வருவதைக் குறிக்கும்.
4. மூன்று.
5. பாண்டவருள் ஒருவன்.
6. படை.
9. சண்டை.
11. தீயில் எரிந்து வருவது.
13. வெட்டுதல்.
14. அகராதி.
15. கட்டு.
16. பல இடங்களில் போட்டி இதற்காக.
18. பலம்.
20. ஒரு தோற்குவி.
21. நாலில் ஒன்று.

சொற்சிலம்பம் 118 இன் விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

1. பதவியாசை.
5. அவி.
7. திருடு.
8. கைவிரல்.
10. தவி.
12. ருசி.
13. பகல்வேடம்.
17. கடி.
18. கம்பளம்.
19. சாம்பல்.
20. கல்.
21. தர.
22. திரிபுரா.
23. சுடும்.

மேலிருந்து கீழ்

1. பதிப்பகம்.
2. தரு.
3. விடுதல்.
4. சைகை.
5. அரசி.
6. வில்.
9. விருப்பல்.
11. விவேகம்.
14. கடி.
15. டம்பம்.
16. கம்பீரம்.
19. சால்பு.
20. கரி.
21. தடு.

பல நாற்றுக்கணக்கான வாசக நேயர்கள் இப்போட்டியில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி விடைகளை எழுதி அனுப்பியுள்ளனர். அவர்களில் அதிர்ஷ்ட சீட்டிழப்பு மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட முதல் மூன்று அதிர்ஷ்டசாலிகள் வருமாறு:-

- முதலாம் பரிசு :-** கண.ஜீவகாருண்யம், வ.பி.போ.சபை, பலாலி வீதி, கோண்டாவில்..
- இரண்டாம் பரிசு :-** செல்வி.ச. புலோகராஜா, இல 136, தேவாலய வீதி, திருநெல்வேலி கிழக்கு, நல்லூர்.
- மூன்றாம் பரிசு :-** S.R.பேரின்பநாயகம், 93A, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

புதிர்ப்போட்டிக்கு விடைகள் அனுப்பும்போது கடித உறையில் இது பக்க மேல் மூலையில் போட்டியின் இலக்கத்தை தவறாது குறிப்பிடவும். சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசில்கள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் - சஞ்சீவி ஊழியர்கள், அவர்களது குடும்ப உறுப்பினர்கள் போட்டியில் கலந்துகொள்ள முடியாது.

- முதற் பரிசு: ரூபா 150.00
இரண்டாம் பரிசு: ரூபா 100.00
மூன்றாம் பரிசு: ரூபா 50.00

புதிர்ப்போட்டி இலக்கம் 119 இன் முடிவுகள் அடுத்தவார சஞ்சீவியில் வெளிவரும்.



அன்னை தெரேஸா

வேஷம் போடும் உலகத்தில் நேசம் காட்ட வந்தீரே! தேசம் எங்கும் தொண்டாற்ற தென்றல் போல வந்தீரே!



பார்க்கச் சகியா தொழுநோயின் தாக்கத்தாலே நொந்தவரை தூக்கித் தொட்டு மருந்திட்டு தொண்டு பலவும் புரிந்தீரே!

ஏழை எளியோர் எல்லோரும் ஏற்றம் கொண்டு வாழ்ந்திடவே ஆடை, கல்வி, உணவெல்லாம் அன்பில் கலந்து தந்தவரே!

அன்னை தெரேஸா உங்களைப் போல் அன்பு நெஞ்சை எல்லோரும் என்றும் பெற்று வாழ்ந்தாலே இன்பம் பெருகும் தீநாட்டினிலே!

கி. ஜமுனாதேவி (தரம்10, மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி)

விமானிகளும் புறாவும்

1942 ஆம் ஆண்டு. இரண்டாம் உலகப்போர் மிகத்தீவிரமடைந்திருந்த காலப் பகுதி.

நோர்வே நாட்டுக் கடற்கரைப்பகுதிகளில் குண்டுவீசி விட்டுத் திரும்பிக்கொண்டிருந்தது இங்கிலாந்தின் விமானப் படைசேர்ந்த விமானம் ஒன்று. அதில் நான்கு விமானிகள் இருந்தனர். அவர்களோடு, பயிற்சியளிக்கப்பட்ட புறா ஒன்றும் இருந்தது. திடீரென்று விமானத்தில் இயந்திரக்கோளாறு ஏற்பட்டது. கீழேயோ கடல் - அதில் இறங்குவதைத்தவிர வேறு மார்க்க மில்லை. உயிருக்கு அபாயமில்லாமல், தாழ்வாகப் பறந்து கடலில் இறங்கவேண்டியதுதான். எப்படி இறங்கினாலும் விமானம் உடைந்து நொறுங்கப்போவது உறுதியென்றாகியது. விமானியின் திறமையினால், பழுதுபட்ட விமானம் கடல்நீரில் விழுந்த பின்னர்தான் உடைந்தது. விமானிகளுக்கு உயிராபத்தில்லை. ஆபத்துக் காலத்தில் பயன்படும் இறப்பர் படகைக் காற்றடைத்து மிதக்க விட்டு, அதில் ஏறிக்கொண்டார்கள் விமானிகள்.

ஸ்கொட்லாந்துக் கடற்கரைக்கு 120மைல் தூரத்தில், கடலில், இறப்பர் படகில் மிதந்துகொண்டிருந்தார்கள் விமானிகள். விமானத்தில் இவர்களோடு வந்த புறாவின் கதி என்ன?

அது ஒரு விசேஷமான பெட்டகத்தில் பிரயாணம் செய்து வந்தது. விமானம் கடலில் இறங்கி உடைந்ததும் புறா இருந்த பெட்டகமும் உடைந்து, புறா வெளிப்பட்டது. ஆனால், கடல் நீரில் விமானத்தின் எண்ணெய் சிதறி, நீரெல்லாம் எண்ணெய் கலந்து இருந்ததால் கடல்நீரில் மூழ்கி எழுந்த புறாவின் உடலெல்லாம் எண்ணெய் அடங்கிக்கொண்டது.

அந்த எண்ணெய் பூசிய இறக்கைகளோடு பறப்பது இயலாத காரியம்.

ஆனால், அந்தப் புறாவோ பெரும் துணிச்சலுடன் பறக்க முற்பட்டது. 120 மைல்களுக்கு அப்பாலுள்ள தன் இருப்பிடத்தை



நோக்கிப் பறக்கத் தொடங்கியது அந்த அற்புதப் புறா. அப்போது நேரம் பிற்பகல் நான்குமணி. புறா பறந்து செல்ல ஆரம்பித்த அந்த வேளை, வடகடலில் போர் விமானிகள் இறப்பர் படகில் எவ்வித உதவியும், நம்பிக்கையுமின்றி மிதந்து கொண்டிருந்தார்கள். தங்கள் விமானப் படைக் கேந்திரத்தோடு தொடர்புகொள்ள எவ்வித சாதனமும் அவர்களிடமில்லை. எல்லாம்தான் விமானத்தோடு கடலில் மூழ்கி விட்டனவே.

இதனிடையே, குறித்த நேரத்தில் குண்டுவீச்சு விமானம் திரும்பிவராததாலும் - இயந்திரக்கோளாறு ஏற்பட்ட உடனடியே விமான அபாய அறிவிப்பை (S.O.S. சமிக்ஞை) அனுப்பி இருந்ததனாலும், ஸ்கொட்லாந்து விமானப்படைத்தளத்திலிருந்து 'தேடு கோஷ்டி' ஒன்று அனுப்பப்பட்டது. குண்டு வீசும் விமானம் எங்கே விழுந்திருக்கலாம் என்ற குறிப்பு ஏதும் தேடிச்செல்லும் விமானப்படையினருக்குத் தெரியாது. ஆகவே, சுற்றிய லைந்துவிட்டுத் தோல்வியோடு விமானத்தளத்துக்குத் திரும்பினார்கள் அவர்கள்.

கடலில் விழுந்த விமானிகள் என்ன ஆனார்கள் என்பது பொழுதுபுலர்ந்த பின்பும் தெரியவில்லை. அவர்கள் கடலுக்குப் பலியாகி இருக்கக்கூடும் என்ற முடிவுக்கு வந்து விட்டார்கள். அப்போது..... புறா தன் இருப்பிடம் போய்ச்சேர்ந்ததா? விமானிகள் காப்பாற்றப்பட்டனரா? போன்ற கேள்விகளுக்கு விடை அடுத்த வாரத்தில்.

நேர்(மை) வழி நட



'இன்று செலவுக்கு என்ன செய்வது? கையில் ஐம்பதுசதம்கூட கில்லையே' என்று எண்ணிய வாறு சைக்கிளைத் தள்ளிக்கொண்டு தெருவில் இறங்கினேன்.

'தம்பி! தம்பி!' என்று யாரோ அழைத்தார்கள். பக்கத்து வீட்டு மாமிதான்.

'சங்கக்கடையில் சீனி கொடுக்கிறார்களாம். கொஞ்சம் வாங்கித் தந்துவிட்டுப்போதம்பி!' என்று கூறியபடியே நூறு ரூபாத்தாளையும், பங்கீட்டு அட்டையையும், பையையும் என்கையில் தந்தார். கடைக்குப்போய் நூறு ரூபாத்தாளை பிரித்துப் பார்த்தால், அதற்குள் மடிக்கப்பட்ட ஓர் ஐம்பது ரூபாத்தான்!

'அதிர்ஷ்டம் தேடிவந்திருக்கிறது. இன்றைய செலவுக்கு இதுபோதும். சந்தோஷமாக ஒரு சீனி மாப் படமும் பாக்கலாம்' என்று என்மனம் எண்ண மீட்டது.

ஒரு வழியாக சீனியை வாங்கிக்கொண்டு சென்றேன். அங்கே மாமா, மாமியை திட்டித் தீர்த்துக் கொண்டிருந்தது என்காத்தில் விழுந்தது.

'நான் நூற்றம்பது ரூபாதான் உன்னிடம் கொடுத்தேன். அதைப்பிரித்துக் கூடப் பார்க்காமல் அப்படியே அவன் கொடுத்துவிட்டாயா?' என்றார் மாமா.

அதற்கு மாமி, 'அப்படியே நான் கொடுத்திருந்தாலும் எங்கும் போகாது. நம்ம பாபு திருப்பிக் கொடுத்து விடுவான். அவன் மிகவும் நல்ல பையன்' என்றார்.

'அதுதான் கில்லை என்கிறேன்! 'ஐம்பது ரூபாத்தாளா? நான் பார்க்கவில்லையே' என்று தான் சொல்லப்போகிறான் பா!' என்று சலிப்போடு கூறினார் மாமா.

'அவன் மற்றவர் பொருள்களை தொடக்கூட மாட்டான். நிச்சயமாக திருப்பிக்கொடுத்துவிடுவான்' என்று மாமி உறுதியாகச் சொன்னது எனக்குச் சாரென்றது.

'என்மேல் எவ்வளவு நம்பிக்கை கிந்தமாயிக்கு! கிதையா அழிக்கப்போகிறேன்? ச...சே...! என்ன ஒரு மனுஷன் நான்? மாமி எனது நேர்மையின்மீது எவ்வளவு நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார்! அவரை மோசம்செய்யப் பார்த்தேனே! கிந்த ஐம்பது ரூபாவைத் திருப்பிக்கொடுத்துவிடவேண்டும்' என்று முடிவுசெய்தேன்.

வீட்டினுள் சென்று, 'மாமி...! சீனி வாங்கிக் கொண்டு வந்துவிட்டேன். மீத்பணம் கிந்தாருங்கள். நீங்கள் தந்த நூறு ரூபாத்தாள்களுக்குள்ளே ஒரு ஐம்பது ரூபா கிருந்தது. நீங்கள் பார்க்கவில்லையா?' என்று கூறி அந்த ஐம்பது ரூபாவையும் கொடுத்தேன். மாமி நன்றிபுடன் என்னைப் பார்த்தார்.

'கிந்தக் காலத்திலும் உன்னைப்போல நல்லவர்கள் இருப்பதால்தான் நாட்டில் கொஞ்சமாவது மழைபெய்கிறது. பிறர் பொருளுக்கு ஆசைப்படாத நீ, வாழ்க்கையில் மிக உயர்ந்த நிலைக்கு வருவாய்' என மாமி கூறியது எனக்குப் பெருமையாக கிருந்தது. சீனிமா பார்த்திருந்தால் கிந்த அளவுக்கு மனநிறைவும் மகிழ்ச்சியும் ஏற்பட்டிருக்குமா என்பது சந்தேகமே.

'பாபு, கிருந்து தேநீர் குடித்துவிட்டுப் போ' என்றார் ஆச்சரியத்திலிருந்து மீண்ட மாமா.

தேநீரைக் குடித்துவிட்டுப் புகுமனிதனாக சைக்கிளில் ஏறினேன். மாமி என்மேல் வைத்திருந்த நம்பிக்கையும் அவர் தந்த ஆசையும் நான் வாழ்க்கையில் உயரச்சிறந்த வெற்றிப்பாதையைத் தேடித் தரும் என்ற மனஉறுதியும் நம்பிக்கையும் எனக்குள் ஏற்பட்டது.

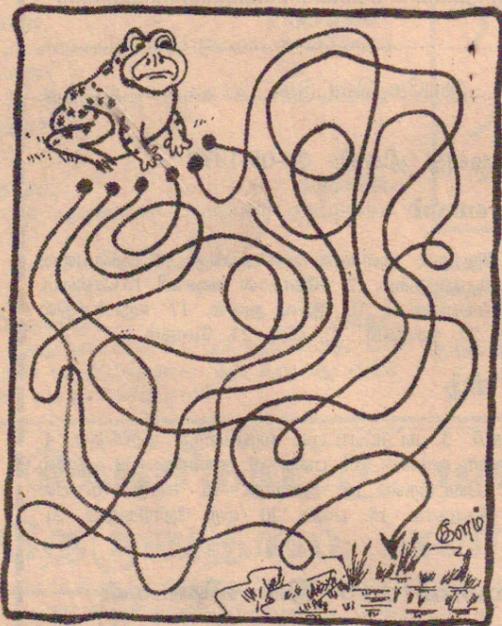
நேர்மையின் வழிநடந்தால் வாழ்க்கையில் வெற்றி நிச்சயம்.

நொடிப்பொழுது

1. மூடாத கிண்ணத்தில் அள்ள அள்ள நீர் இருக்கும். அது என்ன?
2. முண்டாக கட்டிய சின்னப்பையன் வீட்டுச் சுவரிலேமோதி னான். தீப்பிடித்து இறந்தான். அவன் யார்?
3. உள்ளே இருந்தால் ஓடுவான். குதிப்பான். வெளியில் வந்தால் விரைவில் மடிவான். அவன் யார்?

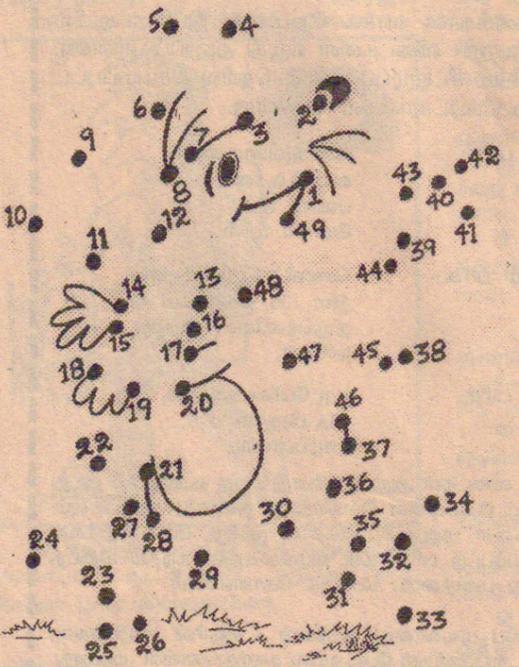
விடைகள்: 1. மழை 2. மூலா 3. மனிதன்

வழி எது?



குளத்தை விட்டு வெளியே வந்து வெகு தூரம் சென்றவிட்ட தவளைக்கு குளத்திற்கு திரும்பிவர வழி தெரியவில்லை. நீங்களாவது சரியான வழியைக் கண்டுபிடித்துத் தவளைக்கு உதவிடுங்கள்.

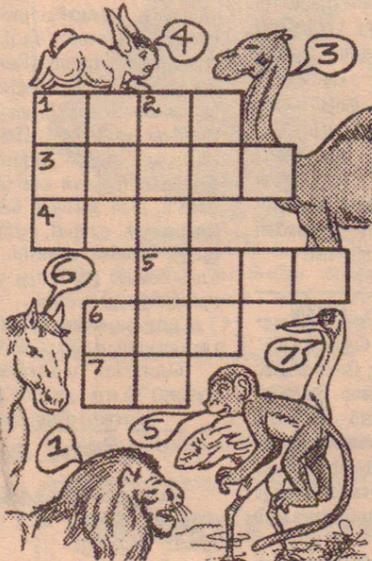
நழுவுபவர் யார்?



இங்கே ஒருவர் கட்டித்தனம் எதையோ செய்துவிட்டு நைசாக நழுவுகிறார். புள்ளிகளை ஒழுங்கு வரிசையில் இணைத்து அவர் யாரெனக் கண்டுபிடிங்கள்!

கண்டுபிடியுங்கள்!

இங்குள்ள உயிரினங்களின் பெயர்களை அவற்றின் இலக்கங்களுக்கு ஒத்த கட்டங்களில் இடமிருந்து வலமாக எழுதவதன் மூலம், மேலிருந்து கீழாக 2ஆம் எண்ணுள்ள கட்டத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கும் விசித்திர உயிரினமொன்றின் பெயரைக் கண்டு பிடியுங்கள். (விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)



குடாநாட்டின் விவசாயத்துறை சுயசார்பு நிலையை

எய்துவதற்கு இன்னும் எத்தனை காலமாகும்?

LDI ரிகாலம் நெருங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் வருடத்தில் ஒரு முறைதான் நெற்செய்கை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. மழை இன்னும் கருணை காட்டவில்லை. இந்த மாதம் இல்லாவிடினும் ஒக்ரோப் முதற்பகுதியில் மழை வரும் என்று விவசாயிகள் எதிர் பார்த்திருக்கிறார்கள். காலமற்றத்தால், கால நிலைமற்றத்தால், குடாநாட்டின் நெற்செய்கைக் காலமும் இப்போது மாறிவருகிறது. ஒக்ரோப் முதல் ஜனவரி என்ற கால அட்டவணையே நெற்செய்கைக் காலமாகிவிட்டது.

குடாநாட்டின் பிரதான தொழில்களில் ஒன்றாக விளங்கும் விவசாயம் இன்னும் முந்திய நிலைக்கு மீள்விக்கப்படவில்லை. வலிகாமம் மக்களின் இடம்பெயர்வின் பின்னர், மக்கள் மீள்குடியாய்ந்து முன்றறை வருடங்களாகின்றன. ஆயினும் விவசாயத்துறை வளர்ச்சி அல்லது அபிவிருத்தி ஆமை வேகத்திலேயே நடைபெறுகிறது. மக்களின் ஜீவனோபாயத்தைத் தரும் தொழில் என்ற நிலைக்கு இன்னும் அது நிறைவாக உயரவில்லை. ஏதோ சிறிது சிறிதாக, அங்கொன்றும் இங்கொன்றாகவும் விவசாயம் சார்ந்த அபிவிருத்திப்பணிகள் நடைபெறுகின்றன. ஒப்பீட்டளவில் அரசாங்க நிறுவனங்களை விட அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் விவசாயத்துறை முன்னேற்றத்தில் கணிசமான அளவு செயலாக்கம் கொண்டவையாக விளங்குகின்றன.

யாழ்ப்பாண புனர்வாழ்வு மீள்குடியாய்வு நிகழ்ச்சித் திட்டம் போன்றவை உடனடிப் பலன் தரும் திட்டங்களைவிட எதிர்காலத்தில் கணிசமான பயனைத் தரக்கூடிய செயற்பாடுகளை நிறைவேற்றுவதில் உள்ளன. எனினும் எல்லாம் மெதுவாக நகர்வதாகவே தெரிகின்றன. மக்களின் பிரதான தொழிலான விவசாயம், மீள்படியில் வேகமான முன்னேற்றத்தைக் காணமுடியவில்லை. அவை இரண்டும் துரிதகதியில் வளர்க்கப்பட்டால்தான், குடாநாட்டு மக்களின் பொருளாதார நிலையில் ஓரளவேனும் உயர்ச்சி காணலாம்.

விவசாயிகளைப் பொறுத்தவரையில் 6,000 ஹெக்டேயர் நெற்கானிகளும், 4,000 ஹெக்டேயர் தோட்டக்கானிகளும் இன்னமும் அவர்கள் தொழில் செய்யமுடியாத இடங்களாகவே தொடர்கின்றன.

இத்தகைய இடங்களுக்கு மத்தியில் உற்பத்திசெய்யப்படும் விளைபொருள்களுக்கு உரிய சந்தைப்படுத்தல் வசதி இல்லாததால் விவசாயிகளின் உழைப்பும் மூலதனமும் நட்டம் காண்கின்றன. காலத்துக்குக்காலம், அந்தந்த விளைபொருள்களின் பருவகாலத்தில், உற்பத்தி பெருகியதும் சந்தைவாய்ப்பு இல்லாமல் நட்டம் அடைய நேரிடுகிறது.

கன்னகம் சந்தையின் ஐப்பது கிலோ தக்காளிப்பழத்தை 25 ரூபாய்க்குத் தரக்கூடும் தாரைவார்த்தைவிட்டு சோர்ந்த மனதடனும் வாடிய முகத்துடனும் செல்லும் விவசாயிகளைப் பார்ப்பதற்குப் பெரிதும் பரிதாபமாக இருப்பதாக அன்பர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

விவசாயம் வருமானம்தரும் தொழிலாக அமையும், அதற்கான ஊக்குவிப்புகள் கிடைக்கும் என்று காந்த மூன்றைவருடங்களாக நம்பிக்கையுடன் தோட்டம் செய்தவந்த இளைஞன் ஒருவர், தொடர்ந்தும் எவ்வாறு நஷ்டப்படும் கஷ்டப்படும் வாழலாம் என்ற கேள்வியுடன் அதனைக் கைவிட்டு வேறு தொழில்தேட ஆரம்பித்திருக்கிறார்!

விவசாயம் பயன்தரும், வருமானம் தரும் தொழிலாக இன்னும் வளர்ச்சி காணவில்லை என்பதற்கு இவை இரண்டும் நல்ல உதாரணங்கள். குடாநாட்டு விவசாயத்துறை கணிசமான

* வயல்களுக்குச் செல்லும் ஒற்றையடி பாதைகள் பலவற்றிலிருந்து மிதிவேட்கள் அகற்றப்படவில்லை.

* பாதுகாப்பு அரண்களை அமைக்கும்போது அழிக்கப்பட்ட கிணறுகள் இன்னும் திருத்தப்படவில்லை.

* பயிர்களுக்கு நீர்ப்பாய்ச்சும் நேரத்தில் ஊரடங்கு அமுலில் உள்ளது.

* விவசாய இடுபொருள்களின் விலைகள் அதிகமாக இருப்பதால் உற்பத்திச்செலவு அதிகரித்தல்.

* ஆனால் போதிய, உரிய சந்தைவாய்ப்பு இல்லாததால் நட்டம் அடைதல்.

* விஷதகள் உரியகாலத்தில் கிடையாமல், அவற்றுக்கான தட்டுப்பாடு.

* வயல்களுக்குச் செல்லும் வீதிகள், குளங்கள், மதகுகள் திருத்தப்படவில்லை.

* உரங்கள் உரியகாலத்தில் தாராளமாக கிடைக்காமல்.

* எரு மற்றும் இலைதழைப் பசுளைகளை விவசாய நிலங்களுக்கு எடுத்துச்செல்வதில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள சிரமங்களும் தாமதங்களும்.

இவற்றைவிட இன்னும் பல நாளாந்தப் பிரச்சினைகள் தமக்கு இருப்பதாக விவசாயிகளின் பிரதிநிதிகள் அண்மையில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றில் சுட்டிக்காட்டினர்.

75 சதவீத தற்சார்பு ?

இத்தகைய சூழ்நிலையில் யாழ்ப்பாண விவசாயிகள் 75 சதவீதம் தற்சார்பு நிலை அடைந்து விட்டார்கள் என்று பிரசாரம் செய்யப்படுவதாக விவசாயிகள் மட்டத்தில் கவலை தெரிவிக்கப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாணத்தின் வாழ்க்கைச் செலவு கொழும்போடு ஒப்பிடும்போது அனேகமாக

ஒருவருக்கு 60,000 ரூபா தேவை. ஆனால் இன்றைய நிலையில் ஒருவிவசாயினால் இந்தத் தொகையை வருமானமாகப் பெறும் சாத்தியம் உண்டா? - இல்லை.

விவசாய வசதிகள் குறித்து மிகைப்படுத்திக் கூறுவதற்கு இணங்க - விவசாயிகள் 75 சதவீதம் தற்சார்பு நிலையை அடைந்திருப்பின் அவர்களின் குடும்பங்களின் உணவுத்தேவையை ஈடுசெய்வதற்கு 90,000 ரூபா வருடாந்த வருமானம் தேவை. விவசாயத்தையே முழுக்கமுழுக்க நம்பியிருப்போரில் - அந்தத் தொழிலை மட்டுமே செய்வோரில் - எத்தனைபேருக்கு 90,000 ரூபா வருமானம் கிடைக்கிறது என்பதை அதிகாரிகள் வெளிப்படுத்த வேண்டும். இல்லையெல் இவர்கள் சொல்வதை அடிப்படையாகவைத்து அரசாங்கம் குடாநாட்டில் பாலும் தேனும் ஓடும் விதத்தில் அரசு விவசாயத்துறையை நிறைவுற விருத்திசெய்து விட்டதாகத் தம்பட்டம் அடிக்கும்!

விவசாய அபிவிருத்தி, முன்னேற்றம் குறித்து மதிப்பிடுவோர், விவசாயம் - விவசாயிகள் என்ற கோணத்தில் இணைத்துப்பார்க்க வேண்டும். விவசாயிகளும் விவசாயமும் பிரித்துப்பார்க்க முடியாதவை. அவை இரண்டையும் ஒன்றிணைத்தே ஆராயவேண்டும்; நோக்கவேண்டும். விவசாயிகளின் பிரச்சினையை நான்கு வகைப்படுத்தலாம்.

(அ) யாழ். குடாநாட்டிற்குப் பொதுவானவை. (ஆ) குறிப்பிட்ட அந்தந்தப் பிரதேசத்துக்குப் பொதுவானவை.

(இ) கிராமங்களுக்குரிய பிரச்சினைகள்.

(ஈ) குடும்பங்களுக்குரிய பிரச்சினைகள்.

என்று வகுத்துப் பார்க்க வேண்டும்.

உதாரணமாக:

* உற்பத்திச் செலவின் உச்சம், சந்தை வாய்ப்பின்மை என்பன குடாநாட்டிற்குப் பொதுவானவை.

செம்மணி விவகாரத்துக்குப் புறம்பாக தேருதலில் கைதான 24 பேர் விடயம்

முன்று மடங்காக உள்ளது. அந்தவகையில் ஐந்துபேர் கொண்ட ஒரு குடும்பத்திற்கு மாதாந்த உணவுச் செலவுக்கு ஆகக்குறைந்தது சராசரி 5,000 ரூபாவாகுதல் தேவை. அந்தத் தேவையை நிறைவேற்றுவதற்கு வருடம் ஒன்றுக்கு விவசாயி

சீனி விவகாரத்தில் இப்படியும் உண்டு!

சஞ்சீவி 4.9.1999 இதழில் 'உள்ளும் புறமும்' பத்தியில் 'சீனித் தட்டுப்பாடும் அதன் பின்னணிகளும் தொழிலாளர்களின் முறை நேர்சீராவது எப்போது?' என்ற தலைப்பில் அலசப்பட்ட விடயங்களில் சிலவகைகள் குறிப்பிடப்படவில்லை எனத்தெரிந்து பாதிக்கப்பட்ட பாலவையாளர் ஒருவர் அனுப்பிய கடிதம் இது:

சீனித்தட்டுப்பாடு பற்றிய 04.9.99ம் திகதி சஞ்சீவியில் எழுதப்பட்ட கட்டுரை சில முக்கிய விடயங்கள் வெளிக்கொணர்ந்தாலும், சில முக்கிய விடயங்களில் முழுதான விவரங்கள் எடுத்துச் சொல்லப்படவில்லை.

கட்டுரையின் இரண்டாவது பந்தியில் "கொழும்பில் இருந்து தனியார்துறையினர் சீனியை தருவித்தால் மட்டுமே அதன் தட்டுப்பாட்டையும், விலையுயர்வையும் தடுக்கலாம் என்றாகிவிட்டது" எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த இடத்தில்தான் விடயம் ஆழமாக ஆராயப்படவேண்டும். அதிலும் தற்போது கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் வெள்ளைச்சீனி கிலோ ரூபா 32 என நிர்ணயித்து விற்பனை செய்யும் நிலையின் பின்பு, தனியார்துறையும் அதைப் பின்பற்றும் சூழ்நிலையை வைத்து ஆராயவேண்டும்.

45 முதல் 75 ரூபா வரை விற்பனர்கள் தனியார் துறையினரே. அதுவும் புதிதாகக் கொண்டுவரப்படாத இருப்பில் இருந்த சீனியைத்தான் விற்பனர்கள். இது பாலவையாளர்களை அடிப்படமாக சுரண்டிய நடவடிக்கையாகும்.

சீனி இருப்பில் இருந்தமையால்தான் அதிகரித்த விலையில் விற்பனர்கள் என்பது கவனிக்கப்பட வேண்டும்.

உண்மையில் இரண்டு, முன்று பெரிய வர்த்தகர்களிடம் இருந்த சீனியை அவர்கள் பூட்டு, பிஸ்கட் போன்ற பொருள்களின் விலைகளைக்கூட்டி அவற்றை எடுத்தால்தான் சீனி வழங்குவோம் என்ற நிபந்தனையில் வழங்கியதால் சில்லறைவியாபாரிகள் அதிகரித்த விலையில் சீனியை விற்க நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர்.

பெரிய வியாபாரிகள் அதிகரித்த இலாபத்தைச் சம்பாதிக்க சிறிய சில்லறை வியாபாரிகள் பாலவையாளர்களின் வயிற்றெறிச்சலைச் சம்பாதித்துக்கொண்டனர். யாழ்ப்பாண பாலவையாளர்களை சுரண்டும் ஒரு சில பெரிய ஏகபோக வர்த்தகர்கள் இனியாவது இப்படியான கொள்ளை இலாப மடிக்கும் நடவடிக்கைகளை நிறுத்தவேண்டும். இதுபற்றி மக்களும் சம்பந்த இடமில்லை.

* கிணறுகள் திருத்தப்படாமல், தண்ணீர் இறைப்பு நேரமும் ஊரடங்கு நேரமும் ஒன்றாக இருப்பதால் தொழிலுக்கு உண்டாகும் பாதிப்பு குடாநாடு முழுவதற்கும் பொதுவானது.

* விவசாய நிலங்களைப் பயன்படுத்தத் தடை அல்லது காணிகளுக்குப் போடும் வழிக் குத் தடை, உள்ளீடுகளை காணிகளுக்குக் கொண்டுசெல்லும்போது அவற்றை சோதனை நிலையங்களில் ஏற்றி இறுக்குதல், வடிகால்கள் தடுக்கப்பட்டுள்ளன முதலியன குடாநாட்டுக்குப் பொதுவானவையாகவும் சிலசில பிரதேசங்களுக்குரியனவாகவும் உள்ளன.

* கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களுக்கு வெளியூர் விவசாயிகள் சென்று தொழில் பரிவர்த்தனை செய்யமுடியாதிருப்பது பிரதேசங்களுக்கு உரியது.

* கணவனை இழந்த விவசாயக் குடும்பம், காணியை இழந்த விவசாய குடும்பம், உபகரணங்களை இழந்த குடும்பம், மூலதனம் இழமுடியாத - பெறுமுடியாத - குடும்பம், விளைபொருள்களைக் களஞ்சியப்படுத்திவைப்பதற்கு வசதியான வீடுல்லாத குடும்பம் என்பன பிரச்சினைகளாக நோக்கப்பட வேண்டியவை.

அரசின் - செயலகத்தின் - சுழற்சி நிதியில் கோடி ரூபா விவசாயிகளுக்கு கடனாக வழங்கப்பட்டதாகவும் சீடா திட்டத்தின்கீழ் 1,000 தண்ணீர் இறைக்கும் இயந்திரங்கள் வழங்கப்பட்டதாகவும், 35,000 மண்வெட்டிகள் விவசாயிகளுக்கு

விநியோகிக்கப்பட்டதாகவும் புள்ளிவிவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. தண்ணீர் இறைக்கும் இயந்திரம் ஒன்றுக்கு 30,000 ரூபாவை ஒரு வருடத்துக்குள் செலுத்த வேண்டும் என்பது விதி.

குடாநாட்டில் சுமார் 40,000 விவசாயக் குடும்பங்கள் உள்ளன. ஆறு கோடி ரூபாவைப் பங்கிட்டுப்போது ஒரு குடும்பத்துக்கு 1,500 ரூபா தான் கிடைக்கும். அந்தத் தொகையை மூலதனமாக வைத்து விவசாயி தனது தெரிமுலை எவ்வாறு விருத்திசெய்யமுடியும்? 5 பரப்புக் காணியில் வெங்காயம் பயிரிடுவதாயினும் 50,000 ரூபா முதலீடு தேவை.

இதேவேளை வங்கிகள் வழங்கி வரும் கடன் தொகையும் விவசாயிகளுக்கு நாக்கு நனைக்கவும் போதாது. வங்கிக்கடனாக 10,000 ரூபாவே வழங்கப்படுகின்றது. இதனை ஒரு முதலீடாக வைத்து வழங்கியான எந்தப் பயிற்செய்கையை யும் செய்ய இயலாது. வேறு இடத்திலும் கடன் பெற்றாக வேண்டும்.

குடாநாட்டில் இயங்கும் வங்கிகளுக்குச் சேமிப்பு என்ற நிலையான வைப்பு என்றும் பெருந்தொகைப் பணம் புரள்கிறது. ஆனால் அரசு வங்கிகள் இரண்டும் பத்தாயிரம் ரூபாவைக் கடனோடு நிறுத்திக்கொண்டன. தனியார் வங்கிகள் வர்த்தகக் கடனோடு நிறுத்திக் கொண்டன.

குடாநாட்டின் விவசாயம் மற்றும் உற்பத்தித் துறைகள் முந்திய நிலையை எய்த வேண்டும் என்பதிலேனும் அரசாங்கத்துக்கு அக்கறை இருந்தால், அரசு வங்கிகள் மூலம் பலவகைக் கடன்களை, அதிகதொகைக் கடன்களை வழங்க ஏற்பாடு செய்யமுடியுமா? டோரினால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளின் உற்பத்தித்துறை வளர்ச்சிக் கான விசேட கடன்திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்த முடியுமா?

அதற்கான கிடைத்ததை அல்லது செய்த

அதற்கான கிடைத்ததை அல்லது செய்த

அதற்கான கிடைத்ததை அல்லது செய்த



அளவு மீளக்கட்டி எழுப்பப்பட்டு விட்டதாக அரசாங்க அதிகாரிகள் மாநாடுகள், கூட்டங்களில் கூறிவந்தாலும் பின்வரும் பிரச்சினைகள், தேவைகள் இருப்பதாக விவசாயிகள் தரப்பில் சுட்டிக் காட்டப்படுகிறது.

* நெற்செய்கை, தோட்டச் செய்கைக்குரிய தமது காணிகளில் தொழில் செய்யமுடியாத தடுக்கப்பட்டுள்ளன.

* தொழில் செய்யும் காணிகளுக்குக் கூட நேரடியாக, வழமையான வழிகளால் செல்ல முடியாமல்.

* விவசாயத் தேவையான இடுபொருள்களையும், உழவு இயந்திரங்களையும் எடுத்துச் செல்வதில் சோதனைக் காவலரண்களில் கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்படுகின்றன. அதனால் தொழில் செய்யும் நேரம் குறைக்கப்படுகிறது.

* விளைபொருள்களை தோட்டங்களிலிருந்து எடுத்துச் செல்லும்போதும் வேண்டாத தாமதம் உண்டாகிறது.

* விளைநிலங்களுக்கு தேவைப்படும் தொழில் நலன் கருதிய நேரங்களில் அவர்கள் செல்வதில் உண்டாக்கப்படும் தாமதங்கள்.

* இராணுவ நடவடிக்கையின் போது அழிக்கப்பட்ட வயல்வாழ்வுகள் மீளாமைத்துத் தரப்படவில்லை.

கைதடி நாவற்குழி மறவன்புலோ பகுதிகளில் 19-07-1996ல் கூடம் பெற்ற சுற்றிவளைப்பின் போது இராணுவத்தினால் கைது செய்யப்பட்டு காணாமல் போனோர் விவரம்:

இல.	பெயர்	காணாமல் போனோரது வயது	முகவரி
01.	தர்மலிங்கம் சுவீந்திரராஜன்	22	நாவற்குழி, கைதடி.
02.	பொன்னம்பலம் கண்ணதாசன்	21	தச்சன்தோப்பு, கைதடி
03.	ஆரோக்கியநாதன் அன்ரன் பெனடிகர்	19	கேரத்தி வீதி, நாவற்குழி, கைதடி.
04.	யேசுதாஸ் ஸ்ராலின் ஜீவா	22	தச்சன்தோப்பு, கைதடி
05.	ஜோவாம்பிள்ளை அன்ரன் அமலநாதன்	32	நாவற்குழி, கைதடி.
06.	இம்மானுவேல் மரிய ஜெயசீலன்	23	நாவற்குழி, கைதடி.
07.	ரட்னம் செல்வக்குமார்	21	தச்சன்தோப்பு, கைதடி.
08.	பொன்னையா ஜெயராஜா	21	நாவற்குழி, கைதடி.
09.	கோபாலசிங்கம் அம்பிகபாலன்	19	நாவற்குழி, கைதடி.
10.	கந்தையா புல்பராஜா	28	தச்சன்தோப்பு, நாவற்குழி.
11.	பரமநாதன் தலைவர்	21	கோவிலாகண்டி, கைதடி.
12.	சின்னத்தம்பி திருநாவுக்கரசன்	21	கோவிலாகண்டி, கைதடி.
13.	சின்னத்தம்பி சிவகுமார்	32	தச்சன்தோப்பு, கைதடி.
14.	கணேசலிங்கம் கிருபாகரன்	18	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி.
15.	கதிர்வேற்பிள்ளை கேதல்வர்ன்	32	நாவற்குழி, கைதடி.
16.	சிதம்பரப்பிள்ளை பேரின்பநாதன்	25	நாவற்குழி, கைதடி.
17.	கணேஷ் ரமேஷ்	25	நாவற்குழி, கைதடி.
18.	அன்ரனி திலகரட்னம்	22	நாவற்குழி தெற்கு, கைதடி.
19.	பொன்னையா ரவிந்திரன்	30	கைதடி தெற்கு, கைதடி.
20.	பரமநாதன் அன்னலிங்கம்	27	மறவன்புலோ, சாவகச்சேரி.
21.	முருகன் ஜெயரட்னம்	30	மறவன்புலோ, சாவகச்சேரி.
22.	முருகன் சிவராசா	22	மறவன்புலோ, சாவகச்சேரி.
23.	செல்வி. பூபாலசிங்கம் ஜெயலலிதா	19	மறவன்புலோ, சாவகச்சேரி.
24.	திருநாவுக்கரசு சுதாகரன்	21	மறவன்புலோ, சாவகச்சேரி.

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி 175 ஆவது ஆண்டும்

12th Sep. - 18th 1999

பேராயரின் வாழ்த்து

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி இந்த வருடம் தனது 175 வருட பூர்த்தியைக் கொண்டாடுகின்றது. இதையிட்டு நாம் மிகுந்த மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் அடைகிறோம்.

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி ஆசியாவிலேயே முதன்முதலாகத் தோன்றிய பெண்கள் கல்லூரி. சென்னை கிறிஸ்தவகல்லூரி, மும்பாய் வில்சன் கல்லூரி, கல்கத்தா ஸ்கொட்லாந்து சேர்ச் கல்லூரி என்பன தோன்றுவதற்கு பல வருடங்களுக்கு முன்னரே உடுவில் ஒரு பெண்கள் விடுதிப் பாடசாலை தோன்றிவிட்டது.

1820 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்திற்கு பணியாற்ற இரண்டு தலைசிறந்த அறிஞர் தம்பதியினர் அமெரிக்காவில் இருந்து வந்தனர். வின்சிலோ தம்பதியினரும் ஸ்போல்டிங் தம்பதியினரும் அமெரிக்காவில் உள்ள மிகச்சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களின் பட்டதாரிகள். அமெரிக்க மிஷனின் மூத்த முதல்வரான டானியல் பூவர் இவர்களை உடுவில் பணியாற்றமாறு பணித்தார். அங்கு ஒரு பெண்கள் பாடசாலையை அமைக்க வேண்டும் என்பது திருமதி ஹரியர் வின்சிலோவின் இலட்சியக் கனவாகும். ஆசிரியர்கள் இருந்தனர். வளாகம் இருந்தது; பணம் இருந்தது ஆனால் மாணவிகள்தான் இல்லை.

1824 இல் மிஷன் வீட்டில் இரண்டு மாணவிகள் தங்கிவிட்டனர். புயல் மழைகாரணமாக அன்று அவர்கள் மிஷன் வீட்டிலேயே இருந்து உணவு உட்கொண்டு, துயின்றி அடுத்த நாள் வீடு சென்றனர். இதனை அறிந்த அவர்களின் தகப்பனார் இனி அவர்களை வைத்திருந்தால் தமது குடும்பம் சமுதாயத்தில் ஒதுக்கி வைக்கப்படும் என்று கூறி மிஷனரிமாரிடமே அவர்களைக் கையளித்து விட்டார். அவர்கள்தான் உடுவில் மகளிர் கல்லூரியின் முதலாவது மாணவிகள்.

கடந்த 175 வருடங்களில் உடுவில் மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள் சாதித்தவை பல. இந்தியாவிலுள்ள அரச குமாரிகளுக்குக் கற்பிக்க உடுவில் மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள் சென்றனர். யாழ்ப்பாணப் பட்டணத்திலும், இந்தியாவிலும் பள்ளிக்கூடங்களை அமைத்தனர். கல்வியில் சிறந்து விளங்கிய குடும்பங்களை உருவாக்கினர். உடுவிலேயே ஆரம்பமாகிய வித்துவக்கிளர்ச்சி தென்னாசியா எங்கும் பரவியது. வெள்ளைக்காரமாதர் வெள்ளையரல்லாத பெண்களுக்கு கல்வி கற்பித்த நிகழ்ச்சி உடுவிலேயேதான் முதலாவதாக நடைபெற்றது என்று ஆய்வாளர் கூறினர்.

அன்று உடுவில் மகளிர் கல்லூரியை அமைத்த அமெரிக்க மிஷனரிமாருக்கும் இன்றுவரை அதனை சீருடன் வளர்த்து வந்த சுதேச அதிபர்களுக்காகவும் இறைவனைப் போற்றுவோம். குறிப்பாக 24 வயது வாலிபப் பெண்ணாக இந்த நாட்டுக்கு வந்து 36 வயதில் உடுவிலேயே மரித்து அடக்கம் பண்ணப்பட்ட முதல் அதிபர் ஹரியட் வின்சிலோ அம்மையாருக்காக இறைவனை நன்றியுடன் நினைவு கூருவோம். அவருக்கு உதவி புரிந்த அகராதி தொகுத்த மேதை மைரன் வின்சிலோ அவர்களையும், தமிழ்ப் பேரறிஞர் ஸ்போல்டிங் அவர்களையும் பாரியாரையும் நினைவு கூருவோம்.

சுதேச அதிபர்கள், செல்வி ஹட்சன் பரமசாமி, திருமதி சரஸ்வதி சோமசுந்தரம், டாக்டர் சி.வி.செல்லையா ஆகியோர் உடுவில் மகளிர் கல்லூரியின் நீண்ட கல்வி, கலாசார மரபைக் காத்து வந்தனர். உடுவில் இம்மட்டும் வழிநடத்திய இறைவன் தொடர்ந்தும் வழிநடத்துவார். எல்லாப் புகழும் மகிமையும் அவருக்கே உண்டாவதாக.

பேராயர் கலாநிதி அதி. வண. எஸ். ஜெபநேசன்

தென்இந்தியதிருச்சபை யாழ். ஆதீனம்.

வாழ்த்துச் செய்தி

உடுவில் மக்களின் கலங்கரை விளக்கமாக மிளிரும் உடுவில் மகளிர் கல்லூரி தனது 175 ஆவது வருடத்தைப் பூர்த்தி செய்ததையிட்டு அங்கிலிக்கன் திருச்சபையின் சார்பில் இக்கல்லூரிக்கு குடும்பத்தை வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

எமது மண்ணில் காணப்படுகின்ற கல்விக்கூடங்கள் எமது கண்களின் ஓளியாகும். இவற்றுக்கூடாகவே எமது மக்கள் எவராலும் அழிக்க முடியாத பெரும் சொத்தாக மதிக்கப்படும் கல்வியை பெற்றுக்கொண்டனர்.

இந்த வகையில் ஆசியாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பெண்கள் விடுதிப் பாடசாலைகளுக்கு உடுவில் மகளிர் கல்லூரி முதன்மையானது எனக் கருதப்படுகின்ற போது, அது இக்கல்லூரிக்கும் எமது மண்ணுக்கும் மேலும் பெருமை சேர்க்கின்றது. "எமது தேசத்தில் பெண்கள் படிக்கும் வழக்கமில்லை" எனக் கருதப்பட்ட அன்றைய காலகட்டத்தில், 1824 ஆம் ஆண்டு உவின்சிலோ அம்மையாரால் தலைமை வகித்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கல்லூரி இன்றுவரை அறிவும், கலைத்திறனும், சமூகப்பண்பும் கொண்ட பெண்களை எமது சமூகத்துக்கு மட்டுமன்றி உலகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கும் வெளிக்கொணர்ந்திருக்கிறது.

பெரும்பாரம்பரியத்தையும், சிறந்த வரலாற்றையும் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் உடுவில் மகளிர் கல்லூரி எதிர்காலத்திலும் தன் பணியைத் தொடர்ந்தும் எம் மக்களுக்கும், மண்ணுக்கும் அளிக்க இறைவனின் ஆசியை வேண்டி நிற்கிறேன்.

வண. செ. பி. நேசகுமார். றூறல் மன் யாழ்ப்பாணம்.

Message from :- Past Pupils Association

Uduvil Girls' College, Jaffna OLD GIRLS' ASSOCIATION

We are indeed privileged to forward a message of felicitation on the 175 th Anniversary of our Alma Mater. The College founded in the year 1824 by the American Missionaries holds the pride of being the first boarding school for girls in South Asia and it was her the concept of montesory classes visionized by Miss. Clara montesory herself, which later became a foundation for beginners all over. Ours is today one of the leading girls school in Srilanka.

Education which is a much prized possession of the people of Jaffna. should ever be grateful and indebted to the Christian Missionaries who ventured, sacrificed, and served to all who came under their wings. Many an old girl living in Jaffna and all over the world who have distinguished themselves in the various faculties have brought fame and for tune to the illustrious institution.

The OGA salutes the missionaries, principals, members of staff, students both past and present, the parents and well wishers for their steadfast commitment and loyalty to the college in years goneby and in its 175 th year. May the lord protect and guide our Alma Mater for ever and ever.

Mrs. Vasundara Kadirgamar Interim president - OGA

Greetings from Canada

We stretch our hands with all the warmth to reach out to you, to wish you and bring greetings from Canada. as you celebrate the 175 th anniversary of our Alma Mater in Uduvil. Though not physically present, yet we are there with you in spirit and will share in your celebration.

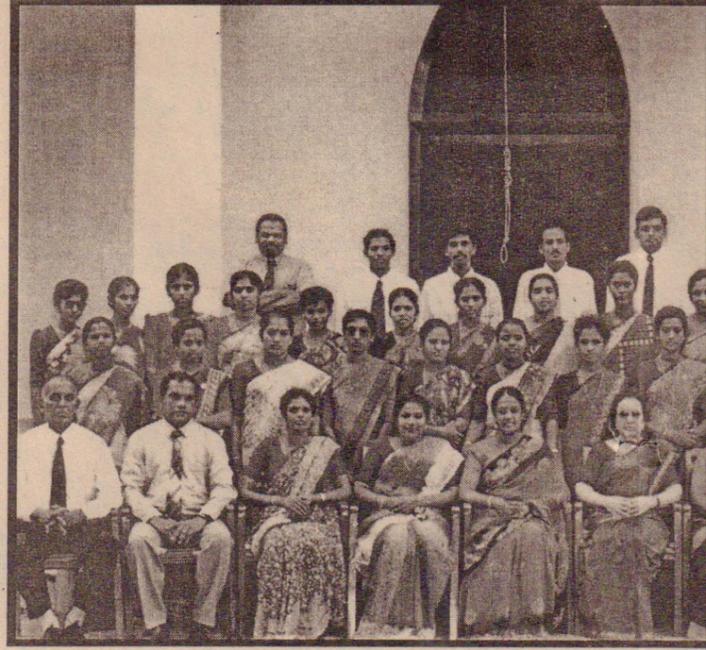
Yes, as Dr. Miss Selvi Selliah mentioned in her greetings to us, we did celebrate the 175th anniversary in style, "a perfect performance". "par excellence", could'nt have been any better", were some of the comments, what made it so beautiful? All glory, praises and honour were given to the lord Almighty by all of us, and Uduvilites from all corners of the globe for the great strides Uduvil has made, for her confidence and vision. As one of our Speakers said 'Uduvil is holy ground'. Can any one doubt that?

Glancing through the souvenir magazine. we are amazed and filled with pride at the high standards of performance by the students. It is not far wrong to say that we draw inspiration and strength from you.

So friends as you mingle with each other, reliving golden memories of Uduvil, listening to the church bells, walking through the portals of our great institution, you may wonder and realize that nothing: come rain, come sunshine, wears her down. She is still majestic and imposing!

President UGC, Alumnii, Canada.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org



உடுவில் மகளிர் கல்லூரி

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள உடுவில் கிராமச் சூழலில் 'ஒரு பல்கலைக்கூடமாக ஒரு பூர்த்தோட்டத்தில்' 1824ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட மிஷனரிமாரால் ஆசியாக்கண்டத்திலேயே முதன்முதலாக நிறுவப்பட்ட அமெரிக்கன் மிஷனரிமார் 1816இல் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்தபே பெண்கள் இருவர் மட்டுமே இருந்தனர். இந்தநிலையில் பெண்கள் ஒரு பெண்கள் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் நோக்குடனேயே இ

1820 ஆம் ஆண்டு உடுவில் கிராமத்துக்கு முதன்முதலாக வந்த MIRON WINSLOW அவர்களும் அவரது மனைவி ஹரியட் வின்சிலோ ஆண்பிள்ளைகளுடன் திண்ணைப்பாடசாலையை ஆரம்பித்தனர் யாரின் இலட்சியக் கனவு ஒரு பெண்கள் பாடசாலையை அமைக்க

இக்கனவை நனவாக்க விடுவீடாகச் சென்று பெண்களைப் ப அந்நியரிடம் கல்விகற்க எவரும் விரும்பவில்லை. என்றாலும் மனம் ஒரு நாள் இரண்டு பெண்பிள்ளைகள் வெளியே விளையாடிக் எனவே அப்பிள்ளைகள் ஒதுங்குவதற்காக மிஷன் வீட்டுக்குச் செ

அவ்வீட்டிலே தங்கி இருந்து உணவும் உட்கொண்டு படுத்து உ அடுத்தநாள் இவர்கள் தமது வீடு சென்றனர். இச் சம்பவத்தை இழுக்கு' எனக் கருதி அப்பெண்பிள்ளைகளைக் கொண்டுவந்து அம்மையார் அப்பிள்ளைகளைப் பொறுப்பேற்றுக்கொண்டார். அ கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இதன்பின் படிப்படியாகப் பலர் பெண்கள் விடுதியில் தங்கிப் பாஷையிலேயே கல்வி கற்பிக்கப்பட்டது. சாலமோன் என்னும் த பண்டத்தரிப்பு, வட்டுக்கோட்டை ஆகிய இடங்களில் படித்துக்கொண்ட உடுவில் படித்துக் கொண்டிருந்த ஆண்பிள்ளைகளை வேறு இ பெண்கள் கல்லூரியாக உயர்த்தினார்கள். பத்துவருடங்களின் ப உயர்ந்தது.

1833 இல் திருமதி ஹரியட் வின்சிலோ இறக்க, 'லீவாய்ஸ் போல் இவர் 1874 வரை பணிபுரிந்தார். இவர் பல மாற்றங்களைக் கொண்ட என்னும் பாடங்களுடன் தமிழ் இலக்கணம், புவிசாஸ்திரம், வான இல் தலைமை ஆசிரியராக, நந்தானியஸ் நையிலர் கடமை ஆற்ற 100 ஆக அதிகரித்தது.

1839 இல் எலிசா அக்னிய அதிபரானார். இவர் ஊக்கத்தோடு அவர்களை ஏனைய வேலைகளிலும் ஈடுபடுத்தினார். அதன்பின் அனுப்பப்பட்டார். இவரைத் தொடர்ந்து வேறு மிஷனரிமாரும் ப

1911ஆம் ஆண்டில் புகுவோல்டர் அம்மையார் அதிபராகப் பண வற்றையும் நிர்மாணித்தார். இங்கு கல்வி கற்று ஆங்கிலப் பட்ட ஆவார். உடுவில் மகளிர் கல்லூரியிலேயே 1923 இல் யாழ்ப்பாண பிக்கப்பட்டது. அமெரிக்கா, இந்தியா போன்ற இடங்களுக்கு க அனுப்பி வைத்தது.

புகுவோல்டர் அம்மையாரைத் தொடர்ந்து கல்லூரியின் அதிப பெற்றார். இவருடன் சுதேச அதிபர்கள் தமது பணியைச் சிறப்புற சோமசுந்தரம் அதிபராகப் பணிபுரிந்தார்.

இன்று 175 ஆம் ஆண்டு நிறைவைச் சந்திக்கும் தருணத்தைப் செல்லையா அவர்களாவார். இவரின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயல் 175 ஆம் ஆண்டு நிறைவுவிழா கொண்டாடப்படுகிறது.

ஆசீர்

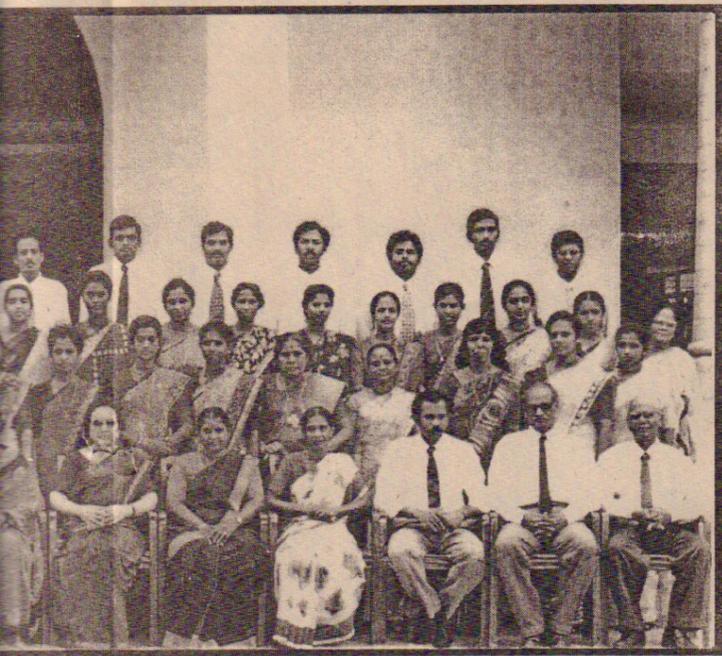
"கல்விக்கு உயிர் கொடுத்தோர் காலமெல்லாம் சர்வதில்லை" என்ற கற்றோர் நெஞ்சங்களைக் கொள்ளை கொண்ட உடுவில் மகளிர் கல்லூரி நிறைவு பெறுகின்றது.

1824 இல் பெண்கள் விடுதிப் பாடசாலையாக இது ஆரம்பிக்கப்பட்ட விடுதிப் பாடசாலை என்ற பெருமையும் இக்கல்லூரி பெற்றுக்கொள்கின்றது தொடர்ந்து தனித்து கல்விப்பணி செய்யமுடியாமல் அரசாங்கப் பாடசாலை இன்றுவரை எத்தனையோ இடங்கள், இடப்பெயர்வுகள் மத்தியிலும் தனி கல்வி அடைவுகள், இணைச் செயற்பாட்டு முன்னெடுப்புக்கள், பாராட்டுவதற்குரியவை. இக்கல்லூரியின் நிறைவு விழாவுக்கு ஆசி வழங்கும் செல்லும் அதிபர்களையும், ஆசிரியர்களையும் வாழ்த்துவதிலும் மகிழ்ச்சி

மருதனார்மடம், சன்னாகம்.

கல்வாரி கல்லூரி நிறைவு விழா மலர்

12th Sep. - 18th Sep.
1999



கல்லூரியின் வரலாறு

சூழலில் ஒரு பாழடைந்த வீட்டில், ஒரு நீளமான விநாந்தையில், ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டதே உடுவில் மகளிர் கல்லூரி. அமெரிக்கன் மருதலாக நிறுவப்பட்ட பெண்கள் விடுதிப் பாடசாலை இது ஆகும். தந்திர வந்தபோது, அன்று எழுத, வாசிக்கத் தெரிந்த சூதேசப் கலையில் பெண்களிடையே கல்விஞானத்தைப் பரப்பி அறிவுபடைத்தவர்களுடனேயே இக்கல்லூரியை ஆரம்பித்தனர்.

தன்முதலாக வந்த அமெரிக்க மிஷனரிமாரான வணக்கத்துக்குரிய வி ஹரியட் வின்ஸ்லோ அவர்களும் பாழடைந்த வீட்டைத் திருத்திய ஆரம்பித்தனர். எனினும் திருமதி ஹரியட் வின்ஸ்லோ அம்மை கலையை அமைக்க வேண்டும் என்பதாகும்.

பெண்களைப் படிக்கத் தூண்டினர். ஆனால் அந்த நாள்களில் அன்றாலும் மனம் தளராத முயற்சிசெய்தார். அத்தகைய நாள்களில் வி விளையாடக்கொண்டிருந்த வேளையில் கடும் மழை பெய்தது. அன் வீட்டுக்குச் சென்றனர். அடைமழை விடாது பெய்ததால் அன்று ண்டு படுத்த உறங்கிவிட்டார்கள்.

இச் சம்பவத்தை அறிந்த பெற்றோர் 'இது தமது உயர் குலத்துக்குக் கொண்டுவந்து மிஷன் வீட்டில் விட்டனர். உடனே வின்ஸ்லோ க்கொண்டார். அவ்விரு மாணவியருடன் 1824 இல் உடுவில் மகளிர்

விடுதியில் தங்கிப் படிக்கத்தொடங்கினர். அவர்களுக்கு சொந்தப் ணர் என்னும் தமிழ் ஆசிரியர் கல்வி கற்பித்தார். தெல்லிப்பழை, ல் படித்துக்கொண்டிருந்த பெண்பிள்ளைகளை உடுவில் சேர்த்து ளகளை வேறு இடங்களுக்கும் அனுப்பி 29 மாணவியருடன் மத்திய துவருடங்களின் பின் 1834 இல் மாணவியரின் எண்ணிக்கை 55 ஆக

'வீவாய்ஸ் போல்டிங்' அம்மையார் உடுவிலுக்கு அனுப்பப்பட்டார். ளகளைக் கொண்டுவந்தார். வாசனை, எழுத்து, கணக்கு, ஆங்கிலப் ள்சாஸ்திரம், ளானசாஸ்திரம் ஆகியனவும் கற்பிக்கப்பட்டன. 1837 ளர் கடமை ஆற்றினார். இவர் காலத்தில் மாணவியர் எண்ணிக்கை

வ் ஊக்கத்தோடும் பெண் பிள்ளைகளைப் படிப்பில் மட்டுமன்ற ளினார். அதன்பின் 1880 இல் கௌலன்ட் அம்மையார் அதிபராக ளிஷனரிமாரும் பாடசாலையில் பணியாற்றினார்கள்.

அதிபராகப் பணிபுரிந்தார். இவர் பாடசாலையின் கட்டடங்கள் பல ஆங்கிலப் பட்டம் பெற்ற முதல் மாணவி செல்வி கிரேஸ் போல் இல் யாழ்ப்பாணத்தில் முதன் முதல் பாலர் பாடசாலை ஆரம் இடங்களுக்கு கல்வி பயிலவதற்காக உடுவிலே முதன் முதலில்

ல்லூரியின் அதிபர் பதவியை செல்வி ஹட்சன் பரமசாமி பொறுப் ளியைச் சிறப்புற ஆரம்பித்தனர். இவருக்குப்பின் திருமதி சரஸ்வதி

ம் தருணத்தைப் பெற்றவர் தற்போதைய அதிபர் கலாநிதி செல்வி ளிக்கை, விடாமுயற்சியினால் நெருக்கடியான இச்சூழ்நிலையிலும் ள்கிறது.

செய்தி

சாவதில்லை" என்ற கூற்றுக்கமைய 175 ஆண்டுகள் கல்விப் பணிபுரிந்து ளில் மகளிர் கல்லூரியின் நிறைவு விழாவுக்கு ஆசி வழங்குவதில் உள்ம்

து ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆசியாவிலே ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதல் பெண்கள் ளற்றுக்கொள்கின்றது. பழம் பெருமை வாய்ந்த பல தனியார் பாடசாலைகள் ளங்கப் பாடசாலைகளாக மாறிய வேளையிலும் இக்கல்லூரி அன்றிலிருந்து மத்தியிலும் தனித்துவமாக கல்விப்பணி புரிகின்றது.

என்னெடுப்புக்கள், கற்பவரின் ஆளுமைசார் நடத்தைகள் அனைத்தும் ளுக்கு ஆசி வழங்கும் அதேவேளை இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு வழித்துணை ளுவதிலும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

வீ. கிராசையா,
வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர்,
வலிகாமம்.

Principal's Message

'Her Children rise up and call her blessed'
Prov. 31:28

One hundred and seventy - five years of sterling accomplishments have indeed been Uduvil's legacy. Uduvil Girls' College has been a pioneer in the field of women's Education. She laid the foundation for the emancipation of women from the quagmire of illiteracy and social prejudices, then ingrained in the fabric of our society.

The service and sacrifice of generations of missionaries and nationals should not only be gratefully remembered but should also be matched with ours of equal magnitude. Their ideals should be the Lodestar for generations to come.

Uduvil has experienced both triumphs and tribulations during her long history.

The last decade has been a traumatic period, due to the prevailing phases of internal war in the country. I would like to take this opportunity to express my sincere thanks to the staff, students, past pupils and the community who have time and time again come forward with courage and determination to help, meet and overcome these unnerving challenges.

The 175th jubilee is only a mile stone in the glorious history of this institution. With God's Grace we look forward to many more such mile stones.

Uduvil is endowed with rich traditions and heritage. Let us further enrich the noble traditions of Uduvil with His blessings.

1839 - 1882 - Miss Eliza Agnew
Principal

Dr. Miss. C.V.Selliah
Principal.

யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியின் வழங்கும் ஆசிச் செய்தி

கூடந்த இரு நூற்றாண்டுகளாக யாழ்ப்பாணத்திலும் இலங்கையிலும் தமிழ் பேசும் மக்கள் செறிந்து வாழும் இடங்களில் பெண்களின் சமூக, பொருளாதார, கல்வி நிலையை உயர்த்துவதில் உடுவில் மகளிர் கல்லூரி முதலிடம் வகிக்கிறது. 1824 ஆம் ஆண்டு இக் கல்லூரி அமெரிக்க மிஷனரிமாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு நிருவகிக்கப்பட்டு வந்தது. அமெரிக்க மிஷனரிமார் தங்கள் சொந்த நாட்டையும் உறவினரையும் சுகபோகங்களையும் கைவிட்டு யாழ். குடாமக்களுக்கு நற்செய்திப் பணியை கல்விக்க கண் மூலமாக ஒளி கொடுத்தனர்.

ஆரம்பகாலத்தில் மூடநம்பிக்கைகள், சாதி வித்தியாசம், அறியாமை போன்ற தீயசக்திகளுக்கு எதிராக இம் மிஷனரிமார் போராடிப் பெண்களுக்கு விடுதி வசதியோடு கூடிய கல்லூரியை ஸ்தாபித்தனர். இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு மூன்று முக்கிய காரணங்களைக் கூறலாம். முதலாவது உடுவில் திருச்சபையில் திருப்பணியாற்றிய டாக்டர் லீவ்வஸ் போல்டிங்கின் தளரா உறுதியும் பக்தி நிறைந்த வாழ்க்கையும். இரண்டாவது இக்கல்லூரியின் முதல் அதிபரான திருமதி ஹரியட் வின்ஸ்லோ அவர்களின் பிரசன்னமும் செல்வாக்கும். மூன்றாவது உடுவில் சமூகமுள்ள கிராமப்புறங்களில் நற்செய்திப் பணியாற்றிய கிறிஸ்தவ சவிசேஷப் பணியாளர்கள்.

இவர்களின் விசுவாசம் தளரா உறுதி இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு அத்திவாரமாக அமைந்தது. இக்கல்லூரியின் நிருவாகிகளாக விளங்கிய செல்வி எல்சா அக்னியூ குசன் கௌலன்ட், செல்வி லூலா புக்வோல்ட்டர், செல்வி ஏ.ஹட்சன் பரமசாமி ஆகியோரின் தலைமைத்துவம் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர்களின் வழிவந்த கலாநிதி செல்வி சி.வி.செல்லையா அவர்களின் தொண்டு பாராட்டுக்குரியது. இக்கல்லூரி இறைவனுக்கும் இந்நாட்டிற்கும் குறிப்பாகத் தமிழ்ப் பெண்களுக்கும் தொடர்ந்தும் சேவையாற்ற வாழ்த்துகின்றேன்.

ஜி. கிராஜநாயகம்.

யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி முதல்வர்.

வாழ்க உடுவில்

உடுவில் மகளிர் கல்லூரி தனது 175 ஆம் ஆண்டு நிறைவினை இன்று கொண்டாடுவது குறித்து பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். பெண்களுக்கு கல்விகற்க திறமை இல்லை என்ற கருத்து நிலவிய காலப்பகுதியில் பெண் கல்வி முதன் முதலில் உடுவில் அமெரிக்கன் மிஷனரிமாரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மிஷனரிமார் வீட்டுக்கு முன் விளையாடக்கொண்டிருந்த இரு சகோதரிகள் மழைக்காக மிஷனரிமாரின் தாழ்வாரத்தில் ஓதுங்கினர். அவர்களுக்கு பசி எடுத்தபோது மிஷனரி அம்மா வாழைப்பழமும் பிஸ்கட்டும் கொடுத்தார். அதனை ஆவலுடன் உட்கொண்ட சிறிய சகோதரியைப் பெற்றோர் குடும்பத்திலிருந்து வெளியேற்றி மிஷனரிமாரிடம் கொடுத்தனர். கடவுள் செயல் எனக் கூறிய மிஷனரிமார் அவருக்கு எழுதக் கற்பித்தனர்.

மண்ணில் எழுதிக் கொண்டிருந்த இச்சிறுமியை, தூரத்தில் இருந்து பார்த்த ஏனைய சிறுமியர் 'இது என்ன புது விளையாட்டு? என வினவி தயங்கித்தயங்கி அருகில் வந்தனர். தமக்கும் புது விளையாட்டைக் கற்றுத் தரும்படி கூறினர். வீட்டில் அவர்கள் எழுதுவதைப் பார்த்த பெற்றோர் பெண்களுக்கும் எழுத வாசிக்கத் தெரியும் என்பதைப் புரிந்துகொண்டனர். மிஷனரிமாரிடம் வந்து தம் பிள்ளைகளுக்கும் கற்றுத்தரும்படி வேண்டிக்கொண்டனர்.

இப்படியாக 1824ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட உடுவில் பெண்கள் விடுதிப் பாடசாலை, பெண்களுக்கு கல்வியை அறிமுகம் செய்து மட்டுமன்றி, தலைசிறந்த தலைவிகளை உருவாக்கியது. நாளொரு வண்ணமும் பொழுதொரு மேனியுமாக வளர்ந்து வந்து இன்று 'உடுவில் மகளிர் கல்லூரி' என்னும் பெரும் ஸ்தாபனமாக பரிணமித்து நிற்கிறது.

இன்று தனது 175 ஆம் ஆண்டு நிறைவினை கொண்டாடும் கல்லூரியை வாழ்த்துகிறேன். மேலும் சிறப்புற்று ஒளிவீச வேண்டும் என வாழ்த்தி கடவுளிடம் வேண்டி நிற்கிறேன்.

அருட்திரு அன்ரன் போல்
பிரதி அதிபர் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி.

Greetings from Colombo

We are with you Uduvil, in thought and in prayer as you lift high your voices in song and praise, for the gift of 175 years of service to God and the community. We are in our mind can imagine the magnificent programme that wind their way in celebration to the hall and the splendidly decorated school compound. We hear the sweet harmony of voices, the majestic roll of the drums. Yes and we hear the deep throaty scrape of the church bell swinging rhythmically to announce the 175th birth day of our dear school.

Through the ups and downs of these long years Uduvil, you have served to transcend and mould the thinking of women and children to become people who are well - equipped to claim their place in the community, the country, and yes! the world. The two girls who sought shelter in the sprawling mission house on that cold rainy evening, in the year 1823, made bold to claim their right to education, despite societal restrictions and taboo. This spirit of adventure and the fierce clinging to one's own right to make life choices have accompanied the Uduvilite to this day.

We congratulate the principal Dr. Miss.C.V.Selliah, the staff, the support staff, helpers and each student of the school on your achievements and excellence and stretch out our hands to you in celebration and song.

Shiranee Mills
President - PPA - Uduvil
Colombo branch.

STP COMPUTER WORLD

ஆசிரியர்கள், அலுவலர்களுக்கான விசேட வகுப்புகள் ஆரம்பம்

ஆசிரியர்கள், அலுவலர்களுக்கான கணினிப் பிரயோகங்களை உள்ளடக்கிய பாடவிதானங்களுடனான தனியான வகுப்புகள் விரும்பிய நேர அட்டவணை ஒழுங்குகளில் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

ஆரம்பம் : 25.09.99 - சனிக்கிழமை, காலை 9.00 மணி

ஏற்கனவே எமது நிறுவனத்தில் இலவச பயிற்சி நெறியைக் கற்றுக்கொண்டிருக்கும் மாணவர்களுக்கான ஏனைய பயிற்சி நெறிகள் (DIPLOMA & CERTIFICATE COURSES) யாவும் இதே திகதியில் ஆரம்பமாகும்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு:

STP COMPUTER WORLD
54A, Palaly Road, Kantharmadam,
Jaffna.

(69123)

'யுனெஸ்கோ' நிகழ்ச்சித்திட்டம் கருத்தரங்கு

பொருள்-சமாதானத்துக்கும் சகிப்புத்தன்மைக்குமான கல்வி இடம் - யா/சாவகச்சேரி றிபேர்க்கல்லூரி
காலம் - 18/09/99 காலை - 9.30 மணி

பருத்தித்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சாரதா சேவாச்சிரம சுவாமி சித்ரபானந்தா கலந்து சிறப்பிப்பார்.

ராமகிருஷ்ண மிஷன் பேலூர் மடம், கல்கத்தா இதழை உலகளாவிய தலைவர் அதி.வணக்கத்துக்குரிய சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் மகராஜ் அவர்களின் பிரசாரம் இக்கருத்தரங்கில் அனைவர்க்கும் அளிக்கப்படும.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணசேவாச்சிரமம்
பருத்தித்துறை.

(C/8961)

செயலாளர்.

31 ஆம் நாள் அந்தியேட்டி அழைப்பும் நன்றி நவிலலும்

18-09-1999



அன்னை மடி
21
-
01
-
1984

ஆண்டவன் அடி
19
-
08
-
1999

அமரர்

செல்வன் குலேந்திரன் மேகலன் (கண்ணன்)

(யா/நாவற்குழி மகாவித்தியாலய மாணவன்)

19-08-1999 இல் எம்மையெல்லாம் ஆறாத்துயரில் அமிழ்த்திவிட்டுத் திரை இறைவன் அடியினையும் அன்பாயிருந்த அப்பாவையும் (காலஞ்சென்ற செல்லர் குலேந்திரன் - கைதடி ப.நோ. கூட்டுறவுச் சங்க முன்னாள் கொள்வனவு உத்தியோகத்தர், நா.ம. வித்தியாலய பெ.ஆ.சங்க, கிராம அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர், சமூக சேவையாளர்) தேடி ஓடிய எமது அன்பு மகன் செல்வன் மேகலனின் இறுதியாத்திரையில் பங்கு கொண்டோருக்கும் கண்ணீர் அஞ்சலி, மலர் வளையங்கள் வழங்கியோருக்கும், உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், ஊராருக்கும் எமது இதயம் கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

மேலும் இன்று (18-09-99) சனிக்கிழமை எமது இல்லத்தில் நடைபெறும் அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் மதியபோசனத்திலும் கலந்து கொள்ளுமாறு பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

கு.ஈஸ்வரி (அம்மா)
கு.லிந்தருபன் (அண்ணா-ஜேம்ஸ்)
கு.அருச்சுனா (தம்பி)

நாவற்குழி வடக்கு,
நாவற்குழி.

“இப்பொழுது ஒரு புதிய சேர்க்கை”

றொக்லண்ட்

ஹனப்பியர் பிரண்டி
லெமன் ஜின்
ட்றெ ஜின்



மேலதிக பலத்துடன்
39% செறிவு
ரூ. 390/-

மேலதிக பலத்துடன்
38% செறிவு
ரூ. 385/-

மேலதிக பலத்துடன்
38% செறிவு
ரூ. 420/-

இப்பொழுது
யாழ்ப்பாணத்தில்
கிடைக்கின்றது



றொக்லண்ட் டிஸ்றிலறிஸ் லிமிட்டெட்
ஏற தசாப்தத்திற்கும் மேலான சிறந்த தரம்!

உத்தரவு பெற்ற சகல
மதுபான விற்பனை நிலையங்களிலும்
வாமாஸ் வைன் ஸ்ரோரிலும் கிடைக்கும்

குடாநாட்டின் விவசாயத்துறை.....

(3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஆண்டைக் கொண்டுவந்ததற்காக பல் வேறு திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. அமெரிக்காவில், நியூயார்க்கில் 2000ஆம் உயரத்தில் சிகரம் ஒன்று நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகிறது. 2000ஆம் ஆண்டு பிறக்கும் 31.12.1999 நள்ளிரவில் அந்தச் சிகரத்தின் மீது சமாதான தீம் ஏற்றப்படும் என்பது தகவல்.
நாம் மட்டும் என்ன சமாதானத்தை முன்னெடுக்கப் பின்னிப்பவர்களா என்று கேட்பதுபோல, இலங்கை அரசாங்கமும் திருகோணமலை நகரத்தில் சமாதானத்தாபி ஒன்றைக் கட்ட முடிவு செய்திருக்கிறது. அந்தத் தூபிக்கான அத்திவாரக்கலை ஊடகத்துறை அமைச்சர் மங்களசுமரவீர கட்டந்த செவ்வாய்க்கிழமை நட்புவைத்தார்.
இவை எல்லாம் வெறும் காட்சிப் பொருள்களும் வெளிவெடிமுமை என்பதை அடுத்தநாள் புதன்கிழமை புதுக் குடியிருப்புப் பகுதியில் சந்தையில கூடி நின்ற அப்பாவி மக்கள் மீது குண்டு வீச்சு நடத்தப்பட்டு 21 பேர் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் சந்தேகத்துக்கு இடமின்றி வெளிக்கொணர்ந்துள்ளது; நிரூபித்துள்ளது. அரசாங்கமே தனது படைகளைக்கொண்டு நிராயுதபாணிகளான பொதுமக்களை குண்டுவிசியும், வேறுவகையிலும் பயங்கரமாகக் கொலைசெய்யும் நாட்டில் சமாதானம் பிறப்பது எங்ஙனம்...?
நாட்டின் தேசிய பிரச்சினையான இனவிவகாரத்துக்குச் சமாதான வழியில், அரசியல்தீவு காண்போவதாக வாக்குறுதி அளித்து, வாக்கு வாங்கியே இன்றைய அரசு பதவிக்கு வந்தது. ஆனால் வாக்குறுதிக்கு நேர்மாறாக போரின் மூலம் பிரச்சினைக்குத் தீவுகாணப் பெருமளவில் முடிவு செய்திருக்கிறது.
இப்போதைய அரசாங்கத்தின் காலத்தில் - கடந்த நான்கேனாம் வருடத்தில் - போரினால் கொடூரம் 22,000க்கும் மேற்பட்டோர் பலியாகி உள்ளனர். 35,000க்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்துள்ளனர். இந்த எண்ணிக்கைகளில் படைப்பினர், விடுதலைப் புலிகள், பொதுமக்கள் என்று மூன்று தரப்பினர்களும் அடங்குவர்.
இதுதான் இலங்கை அரசாங்கம் கருதும் சமாதானம்? போர் இந்து முடிவுக்கு வருகிறது; அந்த முடிவு விடும் என்று கால அவகாசங்கள், அட்டவணைகள் வகுக்கப்பட்டனவே அன்றி, அது முடிவுக்குக் கொண்டு

வரப்படவில்லை.
போரை நிறுத்துவதற்கு இணங்கி, அதனை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தால் அன்றி, அரசாங்கம் தாக்குதல் நடத்துவதனால் அவ்வாறு செய்யமுடியாது. மன்னார் பாலப்பிட்டியில் நடத்தப்பட்ட 'போர்க் கோஷம்' இதற்கு ஒரு சமீபத்திய உதாரணம்.
இது கல் மேல் எழுத்துப் போல இருக்கும்போது போர் இந்த வருடத்தில் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்படும் என்றும், அடுத்த வருடம் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவு காணப்பட்டுவிடும் என்றும், 2000ஆவது ஆண்டு இலங்கையிலும் சமாதானம் மலர்ந்து விடும் என்று அரசாங்கத் தலைவர்கள் கூறி வருகிறார்கள். இவற்றை நம்பி மக்கள் மடையர்கள் ஆகவேண்டும் என்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்களா என்பது நாட்டில் சமாதானம் மலர் வேண்டுமானால் அரசு மனது வைத்து, துணிச்சலுடன் அதனை நாடிச் செயற்பட வேண்டும்.
அரசுக்குள் இரண்டு தரப்புகள்
ஆனால் அரசாங்கத்திற்குள்ளேயே சமாதானம்; இல்லை போர்தான் தகுந்தவழி; என்ற இரண்டு தரப்புகள் உள்ளன. போரை நிறுத்தி விடுதலைப் புலிகளுடனும் பேசி, இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீவுகாண வேண்டும். போரிடாது அழிவுகளை நிறுத்தாவிடில் நாடு பாழ்பட்டு போய்விடும் என்கிறது ஒரு தரப்பு. இந்தத் தரப்பினர் வரிசையில் அமைச்சர்கள் மங்களசுமரவீர, ஜெயராஜ் பெர்னாண்டே புள்ளே, மகிந்த ராஜபக்ஷ, அலவி மெளலானா ஆகியோரின் பெயர்கள் மேலே உள்ளன.
அமைச்சர் அனுரத்த ரத்வத்தை தலைமையில் உள்ள ஒருசில அமைச்சர்கள் போரைத் 'தொடரவேண்டும்; விடுதலைப்புலிகளைத் தோற்கடித்தாலேயே, அவர்கள் கேட்பதைக் கொடுக்காமல், நாம் நினைத்ததைக் கொடுக்கலாம் என்ற கருத்துடையவர்களாக இருக்கிறார்கள்.
இந்த அணிக் குழு வீரவிதான, பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான தேசிய அமைப்பு, சிங்கள ஆணைக்குழு போன்ற பேரினவாத சக்திகளின் ஆதரவு நிறையவே உண்டு என்று கொழும்பு அரசியல் வட்டாரங்களில் இருந்து அறியவருகிறது.
அவை மட்டுமன்றி ஆயுதக் கொள்வனவுத் தரக்கள் பலரும் மேற்குறிப்

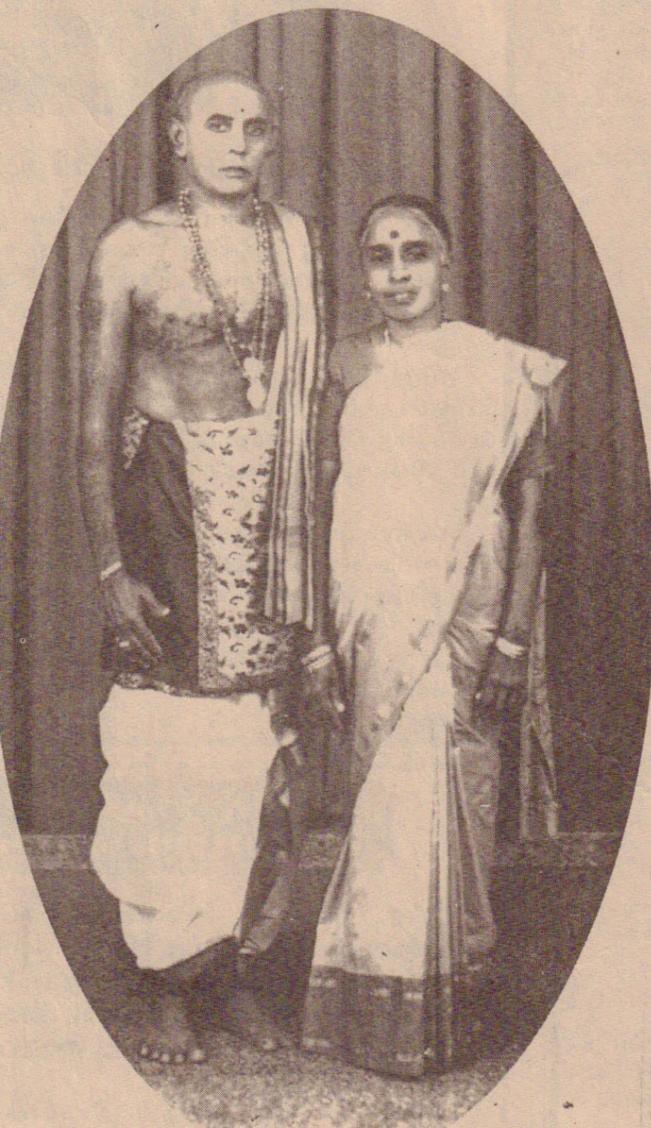
பிட்ட அமைச்சர் குழுவுக்கு பக்கபலமாக நிற்பதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.
போரைத் தொடரவேண்டும் என்ற அணிக் குழு - அமைச்சர் ரத்வத்தைக்கு - எதிராக அமைச்சர் அஷ்ரப் ஜனா திபதியிடம் முறைப்பாடு செய்தார் என்றும் ஒரு தகவல் தெரிவிக்கிறது. போரினால் எதனையும் சாதிக்க முடியாது என்பதையும் அவர் ஜனாதிபதியிடம் வலியுறுத்தி உள்ளாராம்.
ஜனாதிபதி சந்திரிகாவோ அந்தப் பக்கம் தலையும் இந்துபக்கம் வாலும் காட்டும் விலாங்குப் பாத்திரத்தை வகித்து பேச்சால் இரண்டையும் நியாயப்படுத்தி பதவிக் காலத்தைக் கொண்டிருக்க முயல்கிறார். வெளிநாடுகளை, சர்வதேச சமூகத்தை திருப்திப்படுத்துவதற்காக சமாதான விரும்பியாக காட்டிக்கொள்ளவும் செய்கிறார்.
நாட்டில் சமாதானத்தை உருவாக்கத் திராணியற்ற, வலுவற்ற, துணிச்சலற்ற அரசும் அதன் தலைவர்களும் அடுத்த வருடத்தைச் சமாதான ஆண்டாகக் கொண்டாட முடிவு செய்திருப்பது ஒருவகையில் சிரிப்புக்கு இடமானது ஆகும்.
நாட்டில் சமாதானத்தை உண்டாக்கக் கூடிய அதிகாரத்தையும் சக்தியையும் கையில் வைத்துக்கொண்டு, செயலளவில் அதனை ஒப்பேற்றாமல், பேச்சளவில் அதனை நிறைவேற்றத்திட்டங்கள் வகுக்கின்றது அரசு.
உலக சமாதான தினம், சமாதான ஆண்டு ஆகியவற்றை முன்னிட்டு மக்கள் ஒவ்வொருவரும் பின்வரும் உறுதிமொழிகளை எடுத்துக்கொண்டு அவற்றைச் செயலாக்க வேண்டும் என்பது 'யுனெஸ்கோ'வின் அறிவுறுத்தலாகும்.
* நான் சகல உயிர்களையும் மதிக்கிறேன் * நான் வன்முறைகளை நிராகரிக்கிறேன் * அடுத்தவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வேன் * அறிந்து கொள்வதற்காக கவனத்துடன் கேட்பேன் * யூரியைப் பேணிப் பாதுகாப்பேன் * ஒருமைப்பாட்டை மீளக் கண்டு பிடிப்பேன் - என்பவையே சமாதான தின உறுதி மொழிகள்.
தனிநபர்கள் எடுக்கும் இந்த உறுதிமொழிகளை அரசாங்கமும் எடுத்துக்கொண்டு செயற்படுத்தினால் மட்டுமே இந்த நாட்டில் சமாதானம் அரும்புவதற்கு வாய்ப்பு உண்டாகும். போர் இல்லாத இடத்தில்தான் அமைதியும் சமாதானமும் உண்டாகும் என்பதை அரசாங்கம் புரிந்து கொள்ளாமல், சமாதான தினமும், ஆண்டும் கொண்டாடி யாது பலன்?
எல்லோரையும் எல்லாக் காலமும் ஏற்றாற்ற முடியாது. இந்த நாட்டு மக்களை மட்டுமன்றி வெளிநாடுகளை

யும் ஏமாற்ற முடியாது. எத்தனை காலத்துக்கு இரட்டைவேடம் போட முடியும்? இந்த நாட்டு அரசின் இரட்டைவேட நடவடிக்கை மிக உன்னிப்பாக 'சீரியஸாக' வெளிநாடுகள் 'பார்த்து' வருகின்றன என்று ராஜீக வட்டாரங்களுடன் தொடர்புடையவர்கள் சொல்கிறார்கள். சொல்வதெல்லாம் உண்மையே என்று ஒருவரை நண்ட நெடுங்காலத்துக்கு நம்பவைப்பது கடினம் என்பது அரசியல் விவேகிகளுக்குத்தான் தெரியும்!
24 பேர் விவகாரம்
செம்மணி மனித புதைகுழிகளை தோண்டி எலும்புக் கூடுகள் மற்றும் எச்சங்கள் உள்ளனவா என்பதனைக் கண்டறிதல் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டு கடந்த புதன்கிழமைபோடு புது நாள்கள் கழிந்திருந்தன.
கிருஷ்ணாதி கொலை வழக்குக்குற்றவாளியான இராணுவச் சிப்பாய் சோமரத்தன ராஜபக்ஷவும் அவருடன் சேர்ந்த ஐந்து பேரும் சொன்ன தகவல்களின் பிரகாரம் அவர்கள் காட்டிய 25 புதைகுழிகளுக்குள் சுமார் 150 பேரின் எலும்புகள், எச்சங்கள் கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது.
முதல் புது நாள்களில் ஆகக்குறைந்தது இரண்டு பேரின் எலும்புக் கூடுகள் அல்லது எச்சங்கள் கிடைக்கும் என்று பலரும் எதிர்பார்த்தார்கள். ஆனால் புது நாள்களில் பதினொரு உலங்களுக்குரிய எலும்புகளும் எச்சங்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அடுத்த நாள் வியாழக்கிழமை மூன்று எலும்புக்கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
அதனால் மனிதப் புதைகுழி விவகாரத்தில் பல சந்தேகங்கள் மக்களிடம் எழுப்பப்படுகின்றன. ராஜபக்ஷவும் மற்றவர்களும் பொய் சொன்னார்கள் என்று கற்பிப்பதற்கான முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றனவோ என்பது ஒரு சந்தேகம்.
என்னும் புதைகுழிகளைத் தோண்டும் பணிகள் சுதந்திரமாக மேற்கொள்ளப்படுவதாக - அரசாங்கத்தின் தலையீடு இன்றி நடைபெறுவதாக - சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் தெரிவித்திருப்பதால் அந்தச் சந்தேகத்தை வலுப்படுத்தும் வாய்ப்பு அருகிவிட்டது எனலாம்.
ஆனால் சோமரத்தன ராஜபக்ஷ செம்மணியில் புதைகுழிகள் இருப்பதாக நீதிமன்றத்தில் தகவல் வெளியிட்ட 14 மாதங்களின் பின்னரே தோண்டும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.
அந்த நீண்ட இடைவெளிக்குள்

புதைகுழிகள் தோண்டப்பட்டுச் சடலங்கள் இரவோடு இரவாக அகற்றப்பட்டிருக்கும் சாத்தியம் உண்டு என்ற சந்தேகமே இப்போது குடாநாட்டு மக்கள் மத்தியில் பரவியுள்ளது.
எதற்கும் தோண்டும் பணிகள் முடியும்வரை பொறுத்திருப்பதே நல்லது. அவசரப்பட்டு எந்த முடிவுக்கும் வரக்கூடாது. செம்மணிபுதைகுழி விவகாரம் ஒருவகையில் கலங்கலாக்கிக் கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையில் - தென்மராட்சி பிரதேசத்தில் கைதடி, நாவற்குழி, மறவன்புலோ பகுதிகளைச் சேர்ந்த 24 பேரின் நிலையை நீதிமன்றம் ஊடாக அறியும் முயற்சியில் ஈடுபடுவதற்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. இந்த 24 பேரும் ஒரே நாளில் - 1996 யூலை 19ஆம் திகதி - பட்டையினால் கைதுசெய்யப்பட்டவர்கள். கைதுசெய்யப்பட்டது நிச்சயமானது.
சுற்றிவளைப்பு, தேடுதல் என்ற பெயரில் ஓர் இடத்துக்குக் கூடச்செல்பட்டு முகமுடிகள் முன் நிறுத்தப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டவர்களில் 24 பேரும் ஒரு தொகுதியினர். காங்கேசன்துறைக்கு விசாரணைக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுவதாகக் கூறியே இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர் என்ற விவரம் பல பெற்றோர்களால் யாழ் மாவட்டச் சட்டத்தரணிகள் சங்கத்தினருடன் நடத்தப்பட்ட கலந்துரையாடலின் போது தெரிவிக்கப்பட்டது.
இந்த 24 பேருடனும் கைதுசெய்யப்பட்ட வேறு சிலர் அனுராதபுரம் நீதிமன்றம், கருத்துரைச் சிறைச் சாலை வரை கொண்டு செல்லப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டனர். ஆனால் இவர்கள் குறித்த விவரமே, தகவலோ இதுவரை தெரியாதுள்ளது.
அந்த 24 பேரின் பெயர், வயது, வசிப்பிட விவரத்தை இப்பக்கத்தில் வேறொர் இடத்தில் பார்க்கலாம்.
ஆகையால் இவர்கள் பற்றிய தகவல்களை அறிவதற்கு கொழும்பு மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தில் ஆள் கொணர்வு மனுக்களைச் சமர்ப்பிப்பது குறித்து தீவிரமாக ஆராயப்பட்டுள்ளது. பிரபல சட்டத்தரணி குமார் பொன்னம் பலத்தின் உதவியை இப்பணிக்கு நாடாளு உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அநேகமாக ஆள்கொணர்வு மனுக்களைத் தாக்கல் செய்யும் முடிவு அடுத்த வாரத்தில் இறுதியாகக்கூடலாம் என்று அறியப்படுகிறது.
செம்மணி புதைகுழி விவகாரத்துடன் இணைத்துப் பார்க்கக்கூடியதாக 24 பேர் விவகாரமும் பெரிதாகலாம்.

ஷஷ்டியப்த்த பூர்த்தி வீழா மலர்

முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளாக எம்தாலயத்தில் குருக்களையாவாக இருந்த சிவமூர். செ. சோமசுந்தரக் குருக்களையாவின் மருகரான எமது ஆலய பிரதமகுரு சிவமூர். செ. பரமானந்தக்குருக்கள் ஐயா அவர்கள் மாமனாரைத் தொடர்ந்து பதினைந்து ஆண்டுகளாக எம்தாலயத்தில் இறைபணியினை திறம்பட மேற்கொண்டு வருகின்றார். இல்லறவாழ்வில் இனிதே வாழ்ந்து நாளை ஷஷ்டியப்த்த பூர்த்தி கானும் ஐயா தம்பதியினர் மேன்மேலும் நீழி காலம் வாழ்ந்து இறைபணியையும் தொடர எல்லாம்வல்ல சப்பச்சி மாவடி விநாயகனைப் பணிகின்றோம்.



அறுபதாவது அகவை காணும் எம்தாலயப் பிரதமகுரு 'சிவாகம கிரியா ஞான பூபதி' 'சிவமணி' செ. பரமானந்தக் குருக்கள் அவர்கள் தென்மராட்சியில் குறிப்பிடத்தக்க சிறந்த குருமார்கள் வரிசையில் திகழ்பவர். நெடுங்காலமாக எம்தாலயத்தில் குருத்துவப்பணியினை மேற்கொண்டுவருகின்ற அவர்கள் இன்று போல் என்றும் இனிதே வாழ வாழ்த்துவதுடன் ஐயா தம்பதியினரின் ஆசிகளையும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

திருமதி. ப. சந்திரசேகரம்
(முகாண்மயாளர்)
வாரீவனநாதர்
சிவன் கோவில் வரழ் அடியார்கள்,
சாவகச்சேரி.

சப்பச்சி மாவடி தேவஸ்தான அடியார்கள் சார்பில் திரு. சரா. தமோதரம் (தர்மகந்தர்) சாவகச்சேரி.

கோப்பாயில் பிறந்து எமது சாவகச்சேரி மண்ணில் மணம் முடித்து கிரத்தினபுரி சிவன் ஆலயம், வயாவிளான் மாண்பிராய் பிள்ளையார் ஆலயம் போன்றவற்றில் கடமையாற்றியும் தற்போது எம் தவப்பயனால் எம்தாலயத்திலும் பிரதம குருவாக கடமையாற்றுகின்ற சிவமூர் செ. பரமானந்த குருக்கள் ஐயா அவர்கள் நாளை தனது ஷஷ்டியப்த்த பூர்த்தி வீழாவினை கொண்டாடுவதை கிட்டு மகிழ்வடைகின்றோம். ஐயா தம்பதியினர் நீழி வாழ கிறையருள் வேண்டுகின்றோம்.

க. சண்முகலிங்கம்
(ஆலய தர்மகந்தர்)
சாவகச்சேரி, நுணாவில்மேற்கு-மணங்குணாய்
வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம்.

நாளை ஷஷ்டியப்த்த பூர்த்தி கானும் சிவமூர் செ. பரமானந்தக் குருக்கள் பங்கஜவல்ல தம்பதியினர்.

வினாவிடைகள்

SCIENCE/MATHS

English 99 O/L பரீட்சையில் உயர்ந்த பெறுபெறையையும் ஆண்டு 6,9,10 அனுபவமுள்ள ஆசிரியரினால் கற்பிக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு-வினா-இல.946 மே/பா உதயன் பணிமனை, யாழ்ப்பாணம். (68907)

திருத்திக் கொடுக்கப்படும்

சகல கமரா வகைகளும் எலக் டிரோனிக் பிளாஸ், மூக்குக்கண்ணாடி ஒட்டுதல், புகைப்படத்துறை துணைச் சாதனங்களும் திருத்திக் கொடுக்கப்படும். தொடர்பு- சு.நாராயணசாமி, 301, கஸ்தூரியார் வீதி, (மேல்மாடி) கண்ணா திட்டிச் சந்திக்கு அருகில். (69010)

A/L வகுப்புகள்

வணிகவியல், பொருளியல், கணக்கியல் வகுப்புகள் தனியாகவோ, கூட்டாகவோ கற்பிக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு 10/14, சிவன்கோயில் வீதி, திருநெல்வேலி. (69077)

சோதிடம்

சாதகம் கணிக்க, விரிவான புலன் அறிய, சாதகம் எழுத, விவாக தாமதத்திற்கு காரணம் இதற்கு முறையான சாந்தி பரிசாரம், கிரக தோச பரிசாரம், யந்திரம், வெளிநாட்டு பிரயாணத்திற்கு பாதுகாப்பு பொக்கட் யந்திரம், வியாபார ஸ்தலங்கள், வீடுகளுக்கு வசியயந்திரம் ஆகியவைகளிற்கு நாடுங்கள் விஸ்வப்பிரம்மரீயுட. தங்கவேல் சோதிடம், No 9, டச்ச வீதி, சாவகச்சேரி. (69080)

விற்பனைக்கு

திருத்த வேலைகளுடன் கூடிய வொக்ஸ்வகன் 1300 மோட்டார் கார் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு- சிவ குருநாதன் கராஜ், ஆனைப்பந்தி, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். (69081)

காணி விற்பனைக்கு

சாவகச்சேரி கச்சாய் வீதியில், 11ம் வட்டாரம், இல - 261 இல் 19 பரப்புக் காணியுடன் கூடிய சிறு வீடு ஒன்றும், அத்துடன் பாவனைக்குச் சிறந்த தண்ணீர்க்கிணறும் பயந்தரு சகல சோலை மரங்களும் அடங்கியது விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு- இ.காங்கேசு (இளைப்பாறிய ஆசிரியர்) ஐயாகடையடி, மீசாலை. (C/8941)

யாழ்ப்பாணம்

யாழ்ப்பாணத்தில் அந்த ஆறு மாதங்கள் மக்கள் எல்லோரும் இடம் பெயர்ந்த பின்பு யாழ்ப்பாணம் வலி காமத்தில் நடந்ததைக் கறுகின்ற ஒரே ஒரு நூல். அராலியர் ந. சுந்தரம் பிள்ளை எழுதியது. ரூபா 50. (69104)

இறைச்சிக் கோழி

இறைச்சிக் கோழி (Broiler) விற்பனைக்கு உண்டு. தினமும் சுத்தம் செய்து வேண்டிய நிறைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தொடர்பு: இல.15, 6ஆம் குறுக்கு வீதி, யாழ்ப்பாணம். சின்னக்கடை அருகில். (69043)

Broiler மற்றும் இறைச்சிக்கோழிகள் (பாதிக்கோழி உட்பட) சுகாதார முறைப்படி சுத்தம் செய்து தினமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். குறைந்தவிலை நுட்பமான நிறுவை, கறுசறுப்பான சேவை, அத்துடன் அடை முட்டையும் வாழைக்குட்டிகளும் விற்பனைக்கு உண்டு. 19, முருகேசர் ஒழுங்கை (நல்லூர் வீடியோசென்டர் வளவு) முதல்திரைச் சந்தையடி, நல்லூர். (69063)

புறோயிலர் இறைச்சிக்கோழி குறைந்த விலையில் (அரை கோழி உட்பட) விற்பனைக்கு உண்டு. இல 54/2, சந்தனமாதா கோவில் முன் ஒழுங்கை, கொழும்புத்துறை வீதி, பாண்டியன் தாழ்வு, யாழ்ப்பாணம். அல்லது 217/A, ஆஸ்பத்திரி வீதி, (முல்லைச்சந்தி வேளாங்கண்ணி கடைக்கருகில்), யாழ்ப்பாணம். (69098)

இறைச்சிக்கோழி (Broiler), கல் பேட்ஸ் என்பன சுத்தம் செய்து தினமும் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு இல. 40, கோயில் வீதி, யாழ்ப்பாணம். (69106)

இறைச்சிக்கோழி புறோயிலர் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். 1Kg - 120/= தொடர்பு கண்ணா வீடியோ சென்டர் வளவு இல. 31, மான் பாடசாலை வீதி, உடுவில் சுன்னாகம். (69110)

தரமான புறோயிலர் கோழிகள் (1 கிலோ 150/-) சிறந்த முறையில் பிளீசர் மான் வழங்கப்பட்டவை. விறாத்திற்குரிய வளர்த்த ஊர்கோழிக் குஞ்சுகள் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு 40/6, புகையிரத கிழக்கு ஒழுங்கை, கந்தாமம். (செல்வ நாகபூசணி அம்மாள் கோவில் அருகில்) (69102)

தவறிவிட்டது

16/09/99 அன்று சாவகச்சேரிக்கும், கைதடிக்கும் நாவற்குழிக்கும் இடையில் எதுவுமில்லாத கைசங்கிலி ஒன்று தவறிவிட்டது. கண்டெடுத்தவர்கள் தயவுசெய்து இல. 113, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் என்ற சுக வரியில் ஒப்படைத்து உதவவும் சன்மானம் வழங்கப்படும். (69152)

தேவை

அரச சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற தாரமிழந்த 60 வயதான ஒரு வருக்கு சமையல் வேலை செய்வதற்கு 45 வயதிற்கும் 55 வயதிற்கும் இடைப்பட்ட நல்லொழுக்கம், நற்குணம் கடமை உணர்வு கொண்ட தேகாரோக்கியம் உள்ள பொறுப்புக்கள் அற்ற ஒரு பெண் தேவை. குழந்தைகள் அற்ற, விதவைகள் அல்லது கல்யாணமாகத் தவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். தங்குமிட வசதி தரப்படும். சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கலாம். விள. 947 மே/பா உதயன். (69058)

வெளிவாரி விரிவுரைகள்

கல்வியாண்டு 2000/2001

பேராதனை, யாழ்., கழக்கலங்கை பல்கலைக்கழகங்களின் பின்வரும் வெளிவாரி பட்டப்படிப்புக்களுக்கான விரிவுரைகளுக்கு மாணவர்களை அனுமதிப்பதற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

- * கலைமாணி - B.A
- * வணிகமாணி - B.Com.
- * விஞ்ஞானமாணி - B.Sc
- * முகாமைத்துவம் - B.BA
- * சந்தைப்படுத்தல் டிப்ளோமா
- * வியாபார முகாமைத்துவ டிப்ளோமா

க.பொ.த. உயர்தரம் சீத்தி அல்லது பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம்.

விரிவுரைகளுக்கான மாணவர் வழிகாட்டியினையும் விண்ணப்பப் பத்திரத்தையும் ரூ 25/= செலுத்தி நேரில்/தபால் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விண்ணப்ப முடிவுதிக்கதி - 30.09.1999
விரிவுரைகள் 2-10-99இல் ஆரம்பமாகின்றன.

மேலதிக விவரங்களுக்கு:

இயக்குநர்

பட்டப்படிப்புகள் கல்வாரி

57/13 ஸ்ரான்லி வீதி,
(இலங்கை வங்கி முன்பாக)
யாழ்ப்பாணம்.

(68933)

31-ம் நாள் நினைவஞ்சலியும் அந்தியேட்டி அழைப்பும்



மண்ணில்
01
-
11
-
1948

விண்ணில்
19
-
08
-
1999

வன்னியசிங்கம் கார்த்திகேசு

மாறாத நினைவுகளை மனதினிலே கனவாக்கி என் கடமை முடிந்த தென்று கண்களை மூடிவிட்டீர்கள் அப்பா - ஆனால் எம் கண்ணுக்குள் வந்து நீங்கள் தினம் எம் கண்ணீரில் குளிக்கிறீர்கள் அப்பா.

எமது இல்லத்தில் இன்று (18.09.99) சனிக்கிழமை நடைபெறும் அந்தியேட்டிக்கிரியையிலும் மதிய போசனத்திலும் கலந்து கொள்ளுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

எம்மை ஆறாத்துயரில் ஆழ்த்தி மீளாத்துயில் கொண்ட எங்கள் அன்புத் தெய்வத்தின் ஆத்மா சாந்தியடைய ஆண்டவனை வேண்டுகிறோம்.

குடும்பத்தினர்.

அம்பன், குடத்தனை. (69156)

கலை நிகழ்ச்சிகள் பிற்போடப்பட்ட குள்ளை

இன்று (18.09.99) ஆனைக்கோட்டை கரைப்பிரான் ஆதி வீரநாயகர் தேவஸ்தான அன்னதான மண்டப கட்டட நிதிக்காக நடைபெறவிருந்த கலை நிகழ்ச்சிகள் தவிர்த்து முடியாத காரணத்தினால் 2.10.99 அன்று நடைபெற உள்ளன என்பதை அறிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இந்த இளைஞர் மன்றம் கரைப்பிரான் தேவஸ்தானம்.

(69160)

நல்லூரில் தமிழ் விழா

நல்லூர், செப்.18 யாழ்ப்பாணம் ஆரியதிராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்தின் தமிழ் விழா நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு நல்லூர் ஸ்ரீ தர்க்கா மணிமண்டபத்தில் இடம்பெறவுள்ளது.

யாழ்ப்பாண வலய கல்விப் பணிப்பாளர் கலாநிதி நா.தணிகாசலம் பிள்ளை தலைமையில் இடம்பெறும் மேற்படி விழாவில் வடக்கு - கிழக்கு மாகாண கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சின் செயலாளர் சுந்தரம் டிவகலாலா, பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ், பண்டிதர் ந.சச்சிதானந்தம் ஆகியோர் கலந்துகொண்டு சிறப்புரைகளை வழங்கவுள்ளனர்.

மருதுநார்மடம் இராமநாதன் கல்லூரி, வேம்படிமகளிர் கல்லூரி, கோப்பாய் நாவலர் வித்தியாலயம், நல்லூர் இந்து தமிழ் பெண்கள் பாடசாலை ஆகியவற்றின் மாணவர்கள் வழங்கும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெறவுள்ளன. பிச்சைமுர்த்தி குழுவினரின் மங்கள இசை மற்றும் ஊர்வலமும் இடம்பெறவுள்ளன. (ஐ-ரி)

சாரணர் பாசறை

கைதடி, செப்.18 கைதடி, செவி, விழிப்புலன் இழந்தோர் பாடசாலையில் நேற்று வெள்ளிக்கிழமை தொடக்கம் மூன்று நாள் சாரணர் பயிற்சிப் பாசறை நடைபெற்று வருகிறது.

இப்பயிற்சிப் பாசறையில் தென்மராட்சி வலயச் சாரணர் ஆணையாளர் மா.புவனேந்திரன் தலைமையில் பதினைந்து பாடசாலைகளின் சாரணர்கள் பங்குற்றுக்கின்றனர். (ஐ-74)

கலந்துரையாடல்

வலி.கிழக்கு, செப்.18 கொக்குவில் மக்கள் சேவைச் சங்கத்தின் சகல தொண்டர்களுக்கும் கலந்துரையாடல் ஒன்று நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 3 மணிக்கு கொக்குவில்லில் உள்ள கூட்ட மண்டபத்தில் இடம்பெறவுள்ளது.

இக்கலந்துரையாடலில் சகல தொண்டர்களையும் கலந்து கொள்ளுமாறு சங்கத்தின் செயலாளர் தெரிவித்துள்ளார். (ஐ-180)

ஆரோக்கிய அன்னை திருவிழா

யாழ்ப்பாணம், செப்.18 முகமாலை ஆரோக்கிய அன்னையின் திருவிழா இன்றும், நாளையும் நடைபெறவுள்ளது. இன்று மாலை 5.00 மணிக்கு நற்கருணை வழிபாடும் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7.30 மணிக்கு திருவிழாத் திருப்பலியும் இடம்பெறும்.

இதில் கலந்து கொள்ளும் மக்களின் நன்மைகருதி விசேட போக்குவரத்து ஒழுங்குகளும் ஆலயத்தில் இரவு தங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டுள்ளதாக ஆலய பங்குத்தந்தை தெரிவித்துள்ளார்.

இன்று பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் நாளை காலை 7.00மணிக்கு சாவகச்சேரி மற்றும் 6.00மணிக்கு தாளையடியிலிருந்தும் போக்குவரத்து ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. (ஐ-9)

நாகம்ஸ்

சன்னாகம்
அர்ஜுன், ரம்பா, மீனா
வடிவேலு நடத்த
செங்கோட்டை
காட்சிகள் 11.00, 2.30
(புதிய நேரம்)
(69087)

லிபேட்டி தியேட்டர்

(அச்சுவேலி)
விஜய், சிம்ரான்
நடித்த
துள்ளாத மனமும்
துள்ளும்
காட்சிகள் - 10.30 - 2.30
(69025)

ராஜா

(யாழ்ப்பாணம்)
கடைசி வாரமாக
மம்முட்டி - தேவயானி
மற்றும் பலர் நடித்த
* மறாமலர்ச்சி *
10.30, 2.00, 5.00
22ம் திகதி முதல்
பாண்டியன்
(C/8988)



யாழ்.மாவட்ட பேக்கரி உரிமையாளர் சங்கம்
JAFFNA DISTRICT
MASTER BAKERS ASSOCIATION

8 - ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழா

நாள் : 19 - 09 - 1999 ஞாயிற்றுக்கிழமை
நேரம் : காலை 10 மணி (பழைய நேரம்)
இடம் : தலைமைச் செயலகம்
(317, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்)

ஆண்டு விழாவின் சிறப்பு நிகழ்வாக

யாழ் நகரின் தலை சிறந்த வைத்தியர் குழாம் கலந்து கொள்ளும் மாபெரும் கிளவச வைத்திய முகாம் நடைபெறவிருக்கின்றது.

- * மருத்துவ ஆலோசனை
- * மருத்துவ பரிசோதனை

மற்றும் மருந்துகள் என்பன கிளவசமாக வழங்கப்படும். எனவே, அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் தத்தமது குடும்பத்தினருடன் இதில் கலந்து கொண்டு பயனடையுமாறு அன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

நன்றி

நிர்வாகத்தினர்,
யா.மா.பே.உ.ச.

(C/8948)

அதிரடி ரங்கு

கூடந்த வாரங்களில் பல மட்டங்களில் அதிருப்தியுடன் பேசப்பட்ட ஒரு முக்கிய விவகாரம் குறித்து பத்திரிகைகள் வேண்டுமென்றே அமைதிபேணி, அடக்கிவாசித்து பாராமுகமாக இருந்துவிட்டன என்ற குற்றச்சாட்டு பல முனைகளில் இருந்து நேரிலும் - கடிதத்திலும் - கிடைத்த வண்ணம் உள்ளன.

தமிழகத்திலிருந்து வந்த ஒரு குழுவின்மீதும் இங்குள்ள சில பிரிவினரும் சேர்ந்து தமது மதப் பிரசாரம் என்ற பெயரில் ஏனைய மதப் பிரிவினர்களைப் பகிரங்கமாகக் குறைகூறி, தாக்கீப் பேசியதாகக் குற்றச்சாட்டு.

இவ்வளவு போர் அழிவுகளுக்கு மத்தியிலும் குடாநாடு சமயசமரசம் பேணுவதில் உலகுக்கு முன்மாதிரியாக இருந்துவருகின்றது. அதனை சீழித்து விடாதீர்கள் என்று சம்பந்தப்பட்ட அனைத்துத் தரப்பினரையும் பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

குடாநாடு போரினால் நலிவுற்றிருப்பது உண்மை. அந்த நலிவிட்டுவந்து மக்களை விடுவித்துத் தேர்தல் செய்வதற்கு உதவிகள் அவசியம். எங்கிருந்து கிடைத்தாலும் - ஆதரவற்றோருக்குக் கிடைக்கும் அரவணைப்பை - நாம் அன்போடு ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால் போர் நலிவு, மதமாற்றங்களுக்கு வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்தப்படக் கூடாது. இது முதலாவது விடயம்.

அதேநேரம் சகிப்புத் தன்மை - அனைத்து மதங்களையும் மதித்து ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பான்மை - போன்றவையும் அவசியம். அதுவும் குடாநாட்டில் அதிக மக்கள் பின்பற்றும் இந்து சமயத்தின் அடிப்படைச் சிறப்பே சகல மதங்களையும் ஏற்றுக்கொள்வதுதான். இது இரண்டாவது விடயம்.

சமயமட்டத்தில் குழப்பங்கள் வந்தால் சமயப் பெரியவர்களே ஒன்றுகூடி தீவுகாண வேண்டும். அந்த முயற்சியில் ஈடுபடாமல், சில தரப்பினர் இராணுவ உயரதிகாரிகளிடம் எழுத்து மூலம் முறைப்பாடு செய்து, பிரசார நிகழ்ச்சிகளைத் தடுத்து நிறுத்தும்படி கோரியதாகவும் தகவல்.

நம் வீட்டுப் பிரச்சினையில் அடுத்த வீட்டுச் சண்டியனைத் தலையிடவைக்கும் வேலை இது. இதைப் பொது அறிவுள்ள எவரும் ஏற்கமாட்டார்கள்.

மத விவகாரத்தில் படைவீரனருக்கு என்ன வேலை? அவர்களின் தலைப்பீடே நாமாக வலிந்து வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற தேவை எதற்கு? சம்பந்தப்பட்டோருக்கு இது சமர்ப்பணம்.

புதுக்குடியிருப்பில் கூடந்த புதன்கிழமை நடத்தப்பட்ட 'கிபிர்' விமானக் குண்டுவிசகத் தாக்குதலில் 22 அப்பாவிப் பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றார்கள்; நூற்றுக்கும் அதிக பொதுமக்கள் காயமடைந்திருக்கின்றார்கள். சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கமே அதன் பிரதிநிதிகள் நேரில் பார்வையிட்ட பின்னரே இதை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது.

ஆனால் வழமைபோல் அரசு முழுப் பூசணிக்காயைச் சோற்றில் புதைக்கும் தனது கலையை இராணுவப் பேச்சாளர் மூலம் முன்வைத்திருக்கின்றது.

குடாநாட்டு மக்களைப் பொறுத்தவரை இது ஒன்றும் புதிதல்ல. நவாலியில் தேவாலயம் மீது விமானக் குண்டு வீசுதல் தாக்குதல் நடத்தி - எமது கண்முன்னேயே - நூற்றுக்கும் அதிகமான - இடம்பெயர்ந்த நமது மக்களை உடல் சிதறிப் பலியெடுத்தவேளை கூட, இலங்கை அரசும், பாதுகாப்புப் பேச்சாளரும் இதனைத்தான் கூறினார்கள். உண்மையைக் கூறியதற்காக செஞ்சிலுவைச் சர்வதேசக் குழு மீது அரசுத் தரப்பு அப்போதும் தமது 'காய்ச்சலை' வெளிப்படுத்தியது; இப்போதும் வெளிப்படுத்துகின்றது.

மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து அதிகம் கதைக்கும் - அடிக்கடி அறிக்கைவிடும் - சர்வதேச தொண்டர் அமைப்புகளுக்கு, ஒருநாட்டின் சட்டபூர்வ அரசாங்கத்தின் படை, தனது மக்கள் மீதே நடத்திய இந்தக் கொடூரத் தாக்குதல் பற்றிய விவரங்கள் சமர்ப்பணம்.

தொடர்ந்தும் இந்த அமைப்புகள் உறங்குவது போல நடக்கப்போகின்றனவா என்பதுதான் கேள்வி.

பொதுமக்கள் மீது - அதுவும் யுத்தப் பிரதேசத்தில் கஷ்டமுறும் மக்கள், தமது அன்றாடத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக பொதுச்சந்தையில் கூடியிருந்த

சமயம் - காரண, காரியமின்றி, இலக்குகளைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல், கண்டித்தனமாக நடத்தப்பட்டிருக்கும் இக்குண்டுத்தாக்குதல் குறித்து தமிழக கட்சிகள் என்ன செய்யப்போகின்றன? சர்வதேச மட்டத்தில் குரல் எழுப்ப வைத்து குத்திரதாரிகளை அம்பலப்படுத்த முனைவார்களா அல்லது அரசாங்கத்துடன் ஏன் வீண் வம்புக்குப் போகவேண்டும் என்று இருந்து விடுவார்களா?

வலிகாமம் தெற்கில் உள்ள பிரபல விநாயகர் ஆலயம் ஒன்றின் தேவஸ்தானப் பொதுக்கூட்டம் கடந்தவாரம் இடம்பெற்றது.

அறிக்கைகளை அங்கீகரிக்கச் செய்யவும், தன்னைத் தலைவராக்கவும் ஒரு கோஷ்டிக்கு நன்றாக வார்த்தைக் கொடுத்துக் கூட்டி வந்து தமது காரியத்தை கணக்கித் தராமல் - வெற்றிகரமாய் - முடித்துக்கொண்டு போய்விட்டாராம் பிரமுகர் ஒருவர். வந்த கோஷ்டியினர் வெளியில் நின்று சத்தம் போட்டதோடு எதற்குக் கையை உயர்த்து கின்றோம் என்று தெரியாமல் அருந்திய கடனைத் தீர்த்துக் கொண்டார்கள் என்று அப்பகுதி பிரஜை ஒருவர் வேதனையோடு சொன்னார்.

கசிப்புச் செல்வாக்கு கோயில் நிர்வாகம்வரை ஊடுருவியிருப்பது வேதனைக்குரியது; வெட்கப்பட வேண்டியது. ஆலய நிர்வாகத் தேர்தல்கள் அரசியல் தேர்தல்களாக மாறுவது பெரும் ஆபத்தில் முடிபும்.

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் இடம்பெயர் சேவையில் பங்குபற்றுவதற்காக மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் உயரதிகாரிகளும் இங்கு வந்து ஒரு வார காலம் கல்விச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றவுள்ளனர். வரவேற்கத்தக்க விடயம்.

ஆனாலும் அவர்களிடம் ஒரு கேள்வி. அதிகாரப் பரவலாக்கல் குறித்து நீண்ட பலகாலமாகத் தமிழர்களாகிய நாம் பேசிவருகின்றோம்; போராடி வருகின்றோம். ஆனால் இங்கு கல்வித்துறையைப் பொறுத்தவரை கழுதை தேய்ந்து கட்டெறும்பான நிலைதான்; அதாவது உலக்கை உளிப்பிடியான கதை. பல தடவைகள் இப்பத்தியில் மீண்டும் மீண்டும் சுட்டிக்காட்டியாகிவிட்டது. மாகாணசபை வரமுன்னர் இங்கு யாழ். கல்வித்திணைக்களத்துக்கு இருந்த அதிகாரத்தில் பத்தில் ஒரு பங்கு அதிகாரம் கூட - சுயதேவைகளை நிறைவு செய்யும் செயற்பாடுகளுக்கான அதிகாரங்கள் கூட - இப்போது இங்கு இல்லை.

இங்கு முழு அதிகாரத்தான் செயற்பட்ட கல்வித்திணைக்களத்தை ஒன்றை இரண்டாக்கி, இரண்டை ஐந்தாக்கி - கல்வித்திணைக்களம் என்ற பெயரைக்கூடப் பயன்படுத்தும் அதிகாரம் இல்லாத - ஐந்து கல்வி அலுவலகங்களை உருவாக்கி, எல்லாவற்றுக்கும் திருகோணமலையிடம் கையை ஏந்தும் நிலையை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றார்கள் இந்த ஆசாமிகள்!

கோண்டாவிலில் பணிபுரியும் ஓர் ஆசிரியர் அருகில் உள்ள கொக்குவிலுக்கு இடமாற்றம் பெறுவதற்கு திருகோணமலையில் உள்ள மாகாணக் கல்வி அமைச்சுக்கு அலைய வேண்டிய நிலை.

மாகாண மட்டத்தில் கல்விப்பிரிவு நடத்தும் தமிழ்த்தினம் என்றால் என்ன. மெய்வண்மைப் போட்டிகள் என்றால் என்ன; வேறு விளையாட்டுகள், ஆங்கில திணைப்போட்டிகள் என்றால் என்ன அனைத்தும் வடக்குக்கு வெளியே கிழக்கில்தான் பெரும்பாலும் நடக்கும்.

சரி. இங்குள்ள நிலைமை கருதி இவற்றை இங்கு வைக்க முடியாது என்பதை ஓரளவுக்கு ஏற்றுக் கொள்ளலாம். ஆனால் வடக்குக்கு வெளியே நடைபெறும் இந்நிகழ்வுகளில் குடாநாட்டு மானவர்கள் பங்குபற்றுவாது திருகோணமலையிலிருந்து ஆட்சி அதிகாரம் நடத்தும் இந்தச் 'சாமிகள்' தாமே முன்னின்று ஏற்பாடுகள் செய்து தரலாமே? அப்படிச் செய்யாமல் - அத்தகைய விடயத்தில் 'அம்போ' என்று நமது கல்வியுலகைத் தவிக்க விட்டு விட்டு - அதிகாரத்தை நமது கல்வியுலகு மீது செலுத்துவதில் மட்டும் விடாப்பிடியாக நிற்கின்றார்கள் இவர்கள்.

இங்கு வருகின்ற கல்வி அதிகாரிகளில் பெரும்பாலானோர் யாழ். குடாநாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள். இங்கிருந்து ஏனியில் ஏறி திருமலையில் 'ஆட்சி' புரிபவர்கள். அவர்களுக்கு மனச்சாட்சி என்று ஒன்று இருந்தால் - திருகோணமலையில் சின்னச் சின்ன பள்ளிக்கூடங்களுக்கெல்லாம் கொட்டிக் கொடுத்து வசதியளித்து தாம் செய்து மகிழ்ந்திருக்கும் திருவிளையாடல்களை, யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள பாடசாலைகளை சற்று ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

அப்படி ஒப்பிடுவார்களேயானால் எடுக்கப்பட வேண்டிய சரியான நடவடிக்கைகள் எவை என்பது அவர்களுக்குத் தானாகவே புரிந்துவிடும்!

-மீன்சால்



சகல சிறுவர்களுக்கும் போலியோ சொட்டு மருந்து வழங்கும் 'யுனிசெவ்' திட்டத்தின் கீழ் கடந்த 11ஆம் திகதி சனிக்கிழமை யாழ்ப்பாணத்தில் சொட்டு மருந்து வழங்கப்பட்டது. யாழ்.நகரில் உள்ள சுகாதார சிகிச்சை நிலையத்தில் இடம் பெற்ற ஒரு வைவத்தில் யாழ்.நோட்டரிக்கழகத் தலைவர் கே.புரீபதி சிறுமி ஒருத்திக்கு சொட்டு மருந்தை வழங்குவதையும் - அருகில் யாழ்.நோட்டரிக்கழகத்தின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் பிரசன்னமாயிருப்பதையும் படத்தில் காணலாம். (ஐ-6)



அண்மையில் சென்னைக்குச் சென்றிருந்த யாழ்.பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளைக்கு உலகத்தமிழர் மையத்தின் ஏற்பாட்டில் அங்கு வரவேற்பு விழா ஒன்று நடத்தப்பட்டது. முன்னாள் மகாராஷ்டிர மாநில ஆளுநர் ஸி.சுப்பிரமணியம் உட்பட பலர் அந்த விழாவில் கலந்துகொண்டனர். இடமிருந்து வலமாக திருமதி சுப்பிரமணிய ஐயர், திரு சுப்பிரமணிய ஐயர், திருமதி சண்முகலிங்கன், கலாநிதி என்.சண்முகலிங்கன், பேராசிரியர் பாலசுந்தரம்பிள்ளை, முன்னாள் ஆளுநர் ஸி.சுப்பிரமணியம், திருமதி பாலசுந்தரம்பிள்ளை, பாளையங்கோட்டை சித்த மருத்துவக் கல்லூரி ஆளுநர், கைதடி அஷ்டலக்ஷ்மி நிறுவன அதிபர் ஆ.கந்தையா ஆகியோரை படத்தில் காணலாம். (ஐ-9-6-5)



யாழ்ப்பாணம் கார்மேல் ஆரம்பப் பாடசாலையில் பெற்றோர்கள் தின விழா அண்மையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. விழாவில் கலந்து கொண்ட பெற்றோர்களை வரவேற்று சிறுவர்கள் வரவேற்புப் பாடல் பாடியபோது எடுக்கப்பட்ட படம் இது. (ஐ)

லண்டனில் தமிழ் நாடக விழா

லண்டன், செப்.18
லண்டன் தமிழ் அமைக்க காற்று கலைக் கழகத்தினரின் ஏற்பாட்டில் முப்பதாவது நாடக விழா இன்று சனிக்கிழமை மாலை 6.30 மணியளவில் சட்டன் பகுதியில் உள்ள சீகோம் தியேட்டரில் இடம்பெறவுள்ளது.

க.பாலேந்திராவின் நெறியாள்கையில் உருவான 'கண்ணாடி வார்ப்புகள்' நாடகம் மீளத் தயாரிக்கப்பட்டு லண்டனில் முதல்தடவையாக மேடையேற்றப்படவுள்ளது.

உலகப் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க நாடக ஆசிரியர் ரென்னாசி வில்லியம் இந்நாடகத்தை எழுதியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் 'பெயர்வு', 'பரமர்ந்த குருவும் சீடர்களும்' போன்ற நகைச்சுவை நாடகங்களும் மேடையேற்றப்படவுள்ளன. (ஐ-11)

யுகோ திருமண அழைப்பிதழ்கள்

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட நவீன வடிவமைப்புடைய திருமணம் மற்றும் அனைத்து வைபவங்களுக்கும்மான அழைப்பிதழ்கள் எல்லா மதத்தினருக்கும் ஏற்ற வகையில் எல்லாத் தரங்களிலும் நிபாயமான விலைகளில் எம்மிடம் கிடைக்கின்றன.

மனதிற்கினிய திருமண அழைப்பிதழ்களைத் தெரிவுசெய்து மணவாழ்விலும் மகிழ்ச்சியடையுங்கள்

UKAAYE 169, BODHIRAJA MAWATHA, COLOMBO 11 (GASWORK STREET) TEL : 075-370019 FAX : 075-370018

மரண அறிவித்தல்

வேலுப்பிள்ளை ஐயாத்துரை (ஆச்சாரி)

நயினாதீவைப் பிறப்பிடமாகவும் பொற்பதி வீதி 2ம் ஒழுங்கை கொக்குவிலை வதிவிடமாகவும் கொண்ட வேலுப்பிள்ளை ஐயாத்துரை 17/09/99 நேற்று காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வேலுப்பிள்ளை, பொன்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் பூபதியின் அன்புக் கணவரும் கந்தையா சுந்தரம் அவர்களின் மருமகனும் பரிமலாதேவி (மாலா), நகுலேஸ்வரன் (சசன் பிறின்றேர்ஸ், கொழும்பு) மாலினி (சுவில்), ராகினி (டென்மார்க்), லம்போதரன், ரஜனி, உபாகரன், உதயகுமார் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் ராஜவதனன் (டென்மார்க்) தட்சணாமூர்த்தி (சுவில்) சிவராசா (டென்மார்க்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், நாகலட்சுமி, மகேஸ்வரி, காமலேஸ்வரி, காலஞ்சென்றவர்களான பராசக்தி, சோமசுந்தரம், துரைராஜா, கனகராஜா ஆகியோரின் சகோதரரும் இரத்தினசபாபதியின் மைத்துனரும் கவ்யா, அஞ்சலி (டென்மார்க்) ஆகியோரின் பேரனுமாவார்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

இறுதிக்கிரகைகள் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

தகவல்: யுபத(மனைவி)

பொற்பதி 2 ம் ஒழுங்கை, கொக்குவில். (69164)