பக்கங்கள்: இருபத்துநான்கு

Registered as a Newspaper

சஞ்சீவி

விலை ரூபா 10-00

மலை 9 : வள்ளுவர் ஆண்டு 2030 ஆடி 15 சனிக்கிழமை (31-07-1999) SANJEAVY -Regenerative Tamil Weekly சிகரம்:9

பரீட்சை வினாத்தாள்களை வன்னிக்கு தரைப்பாதை ஊடாக அனுப்ப முயற்சி

இன்று காலை முடிவு தெரியும்

வவுனியா,ஜூலை31

வன்னியில் இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பிரதேசத்தில் உள்ள ஜி.சீ.ஈ. (உயர்தரப்) பரீட்சைக்குத் தோற்றும் - மாணவர்களுக்கான வினாத்தாள்கள், பரீட்சைக் காகிதாதிகள் மற்றும் அனுமதிஅட்டைகள் போன்றவற்றை இன்று தரைப்பாதை ஒன்றினூடாக அங்கு எடுத்துச் செல்வதற்கு இறுதிநேர முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பிரதேசத்துக்கான பரீட்சை ஆவணங்களை மன்னாரிலிருந்து கடற்பாதை ஊடாக எடுத்துச் செல்ல எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகள், இருதரப்பு இணக்கம் ஏற்படாத நிலையில் தோல்வியில் முடிவடைந்ததை அடுத்து -

நாளை மறுதினம் ஆரம்பமாகவிருக்கும் இப்பரீட்சைக்கான ஆவணங்களைத் தரைப்பாதைஊடாக இன்று எடுத்துச் செல்வதற்கு இறுதிநேர முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆவணங்களை மாங்குளம் பாதை ஊடாக எடுத்துச் செல்லலாம் என ஓர் ஆலோசனை முன்வைக்கப்பட்டது.

ஆனால் மன்னாரில் இருக்கும் பரீட்சை ஆவணங்களை இன்று காலைக்குப் பின் மாங்குளத்துக்கு எடுத்துவந்து அப்பாதை ஊடாக உடனடியாக அனுப்பிவைக்க தாமதமாகும் என்றும் -

மாங்குளம் பாதையில் இராணுவத் தரப்பின் மிதிவெடிகள், கண்ணிவெடிகளை அகற்றி வாகனம் செல்வதற்கான - ஆபத்தில்லாத - பாதை ஒன்றை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க கால அவகாசம் போதாது என்றும் -

படை வட்டாரங்கள் சுட்டிக்காட்டியதை அடுத்து அந்தத் திட்டம் கைவிடப்பட்டிருக்கின்றது.

எனவே இராணுவத் தரப்பினால் இதுவரை வெடிகுண்டுகள், மிதிவெடிகள் புதைக்கப்படாத பாதை என்று கூறப்படும் மூன்று முறிப்பு - துணுக்காய் ஊடாக, ஆவணங்களை இன்றே எடுத்துச் செல்லும் யோசனை படைத் தரப்பால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பாதைவழியாக பரீட்சை ஆவணங்களை அனுப்பும் முயற்சிக்குப் புலிகளின் சம்மதம் கிடைக்குமானால் இன்று முற்பகலே பரீட்சை ஆவணங்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும் என்று வன்னிப் பிரதேச இராணுவ உயரதிகாரி நேற்றிரவு தெரிவித்தார்.

இதேபாதை ஊடாகவே முன்னறிவித்தலின்றி சுமார் 2,200 பயணிகளை இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பிரதேசத்துக்கு அனுப்பிவைக்க படைத்தரப்பு கடந்த புதனன்று முயற்சித்தது என்பதும் -

அது தோல்வியில் முடிவுற்றது என்பதும் - குறிப்பிடத்தக்கவை.

வன்னியில் இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பகுதியில் அமைக்கப்படும் 20 பரீட்சை நிலையங்களில் இரண்டாயிரத்து 626 மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்றனர் எனவும் -

8ஆம் திகதி நடைபெறும் 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு 42பரீட்சை நிலையங்களில் 4ஆயிரத்து 425 மாணவர்கள் தோற்றுகின்றனர் எனவும் -தெரிவிக்கப்பட்டது. (உ-3)

வவுனியா மாணவர்கள் நேற்று ஆர்ப்பாட்டம்

வவுனியா,ஜூலை31

வன்னியில் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கும் இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பகுதிக்கும் இடையில் பாதை ஒன்று திறக்கப்பட வேண்டும் என்று கோரியும் -

இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற வன்னிப் பகுதியில் ஜி.சீ.ஈ.(உயர்தர) பரீட்சையை சமகாலத்தில் நடத்த ஏற்பாடு செய்யவேண்டும் என்று கோரியும் -

வவுனியா மாவட்ட பாடசாலைகளின் உயர்தரவகுப்பு மாணவர்கள் நேற்றுக்காலை வவுனியா செயலகத்துக்கு முன்பாக ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர்.

இவர்களுக்கு ஆதரவாக இந்தப் போராட்டத்தில கலந்துகொண்ட பொது மக்கள், செயலகத்துக்குள் சென்று கோஷங்களை எழுப்பி அங்குள்ள ஜன்னல் கண்ணாடிகளை உடைத்ததாகத் தெரியவந்தது.

(உ-164-3)

நீலன் திருச்செல்வத்தின் இறுதிக் கிரியைகள் இன்று

கொழும்பு, ஜூலை31

நேற்று முன்தினம் தற்கொலைக் குண்டுதாரியின் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட - தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி எம்.பியான - நீலன் திருச்செல்வத்தின் இறுதிக் கிரியைகள் இன்று பி.ப 4.00 மணிக்கு கனத்தை மயானத்தில் நடைபெறவிருக்கின்றன.

ஜேர்மனியில் தற்சமயம் உள்ள கூட்டணியின் சிரேஷ்ட உபதலைவர் வி.ஆனந்தசங்கரியும், இந்தியாவில் தங்கியுள்ள கூட்டணிப் பிரமுகர் மாவை சேனாதிராஜாவும் இதற்காக இன்று கொழும்பு வருகின்றனர்.

அதேநேரம் நீலனின் இல்லத்தில் கூட்டணிக் கொடியால் போர்க்கப்பட்டு மூடப்பட்ட பேழையில் வைக்கப்பட்டிருந்த அவரின் பூதவுடல் மற்றும் அங்கு இடம்பெற்ற அஞ்சலி நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றை படமெடுக்க நேற்று பத்திரிகையாளருக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருந்தது. (உ-3)

வன்னியில் பரீட்சை நடத்தாவிடில் மீண்டும் தொழிற்சங்க நடவடிக்கை

தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் எச்சரிக்கை

திருகோணமலை,ஜூலை31

வன்னியில் இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பிரதேசத்தில் ஜி.சீ.ஈ.(உயர்தர) பரீட்சை சமகாலத்தில் நடத்தப்படாத பட்சத்தில் இடைநிறுத்தப்பட்ட தமது தொழிற்சங்கப் போராட்டம் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்படும் என்று இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் த.மகாசிவம் பரீட்சை ஆணையாளர் நாயகத்துக்குத் தெரிவித்துள்ளார்.

பரீட்சை ஆணையாளருடன் நேற்று தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்ட மகாசிவம் வன்னியில் சமகாலத்தில் பரீட்சை நடத்தப்படாவிட்டால் அத்தகைய சூழ்நிலை ஏற்படும் வரை பரீட்சையைப் பின்போடவேண்டும் என்றும்-

வன்னியில் நடத்தப்படாமல் ஏனைய இடங்களில் பரீட்சையை நடத்த முற்பட்டால் பரீட்சைப் பணிகளை பகிஷ்கரிக்கும் போராட்டத்தை முன்னெடுப்போம் என்றும் -

தெரிவித்துள்ளார்.

இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற வன்னிப் பிரதேசத்தில் பரீட்சை நடத்துவதற்குத் தேவையான ஆவணங்களை அங்கு அனுப்புவதற்கு எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக மத்திய கல்விஅமைச்சுச் செயலாளர் அன்ரு சில்வா, மாகாணக் கல்வி அமைச்சுச் செயலாளர் சு.டிவகலால, பரீட்சை ஆணையாளர் அமரக்கோன் ஆகியோர் ஜனாதிபதியின்செயலாளா பாலபட்டபெண்டியுடன் நேற்று பேசியதாகத் தெரியவந்தது. (உ-3)

பிரதமரின் தங்குமிடம் உடனே மாற்றப்பட்டது

பிரதமர் ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்காவின் இல்லம் அமைந்துள்ள றொஸ்மிட் பிளேஸிற்கு அருகே நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற தற்கொலைக் குண்டுதாரியின் தாக்குதலில் நீலன் திருச்செல்வம் எம்.பி. கொல்லப்பட்டதை அடுத்து -

பிரதமர் ஸ்ரீமாவோவின் இருப்பிடம் இடம் மாற்றப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

தற்கொலைத் தாக்குதல் நடந்த சமயம் பிரதமர் தமது வாசஸ்தலத்தில் இருந்தார் என்றும் -

உடன் அவர் வேறு ஓர் இடத்துக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார் என்றும் -

கொழும்புச் செய்திவட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. (உ-3)

கொழும்பில் பல்கலைக்கழக மாணவர் பாதை திறக்கக் கோரி ஆர்ப்பாட்டம்

கொழும்பு,ஜூலை31

வன்னியில் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கும், இராணுவக் கட்டுப்பாடற்றப் பகுதிக்கும் இடையில் பாதை ஒன்றைத் திறக்க வேண்டும் என்று கோரியும் -

வன்னியில் இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பகுதியில் சமகாலத்தில் ஜி.சீ.ஈ.(உயர்தரப்) பரீட்சையை நடத்த வேண்டும் என்று கோரியும் -

கொழும்பு பல்கலைக்கழக கலைப்பீட மாணவர்கள் நேற்றுக் காலை ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்தினர்.

அந்தப் பல்கலைக்கழக தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் பல்கலைக்கழகத்துக்கு முன்பாக இடம்பெற்ற இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் மாணவர்கள் சுலோக அட்டைகளைத் தாங்கியவண்ணம் பங்குபற்றினர்.

"வன்னியில் மக்கள் உணவின்றித் தவிக்கிறார்கள், நீங்களோ உணவின்றி இருக்கிறீர்களே?" - என்று மூன்றுமொழிகளிலும் எழுதப்பட்ட சுலோகங்கள் கொண்ட பதாகைகளை மாணவர்கள் தாங்கியிருந்தனர்.

புதுக்குடியிருப்பில் மாணவர்கள் பேரணி!

வவுனியா,ஜூலை31

இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற வன்னிப் பகுதிக்கான தரைவழிப்பாதை தொடர்ந்தும் தடைப்பட்டிருப்பதைக் கண்டித்து புதுக்குடியிருப்பு மற்றும் பண்டிவிரிச்சான் பகுதிகளில் நேற்றைய தினம் பேரணிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

புதுக்குடியிருப்பு மாலதி விளையாட்டுத்திடலில் ஒன்றுகூடிய ஜி.சீ.ஈ. உயர்தர மற்றும் ஏனைய வகுப்புக்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் மிதி வண்டிப்பேரணி ஒன்றை பிரதான வீதிகளூடாக நடத்தினர்.

இதேவேளை மன்னார் மாவட்டத்து பண்டிவிரிச்சான் மகாவித்தியாலய மாணவர்களும் சுலோக அட்டைகளைத் தாங்கியவண்ணம் ஊர்வலப் பேரணி ஒன்றை நடத்தினர்.(உ-7)

குடும்பஸ்தர் சூட்டுக்குப்பலி

மட்டக்களப்பு தாண்டியடியில் நேற்று முன்தினம் இரவு பதுங்கியிருந்த தேசிய துணைப்படையினர் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் செல்லத்தம்பி தம்பிராஜா என்ற 21 வயது இளம் குடும்பஸ்தர் உயிரிழந்தார்.

அவரை விடுதலைப்புலிகள் உறுப்பினர் எனக் கருதி தாங்கள் துப்பாக்கிப்பிரயோகம் செய்ததாக துணைப் படை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

கலப்படப் பெற்றோல் விற்றால் நடவடிக்கை

யாழ்ப்பாணம்,ஜூலை31

யாழ்ப்பாணத்தில் பெற்றோலில் கலப்படம் செய்து விற்பனை செய்யும் எரிபொருள் விற்பனை நிலையங்களின் விற்பனை அனுமதிப் பத்திரம் ரத்துச் செய்யப்படும் என எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ்.நகரப் பகுதியில் தனியார் எரிபொருள் விற்பனை நிலையங்களில் கலப்படப் பெற்றோல் விற்பனையாவதாகப் பாவனையாளர் மத்தியில் சந்தேகம் எழுந்துள்ளது தெரிந்ததே.

அதனைத்தொடர்ந்து யாழ்.சிவில் நிர்வாகப் பிரதம இணைப்பதிகாரி பிரிகேடியர் ஏ.ஜி.திலகரட்ண இது தொடர்பாக உடனடி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனப் பிராந்திய முகாமையாளருக்கு அறிவுறுத்தியுள்ளார்.

எரிபொருள் விற்பனை நிலையங்களில் திடீர் சோதனைகளை நடத்தி சந்தேகத்திற்கிடமான எரிபொருள்களின் மாதிரிகளைச் சேகரித்து அவற்றைப் பரிசோதனைக்காகக் கொழும்புக்கு அனுப்பி வைக்குமாறும் -

அந்த மாதிரிகளில் கலப்படம் செய்யப்பட்டுள்ளதாக உறுதிப்படுத்தப்பட்டால் சம்பந்தப்பட்ட எரிபொருள் விற்பனை நிலைய உரிமையாளரின் விற்பனை அனுமதிப்பத்திரத்தை ரத்துச் செய்யுமாறும் -

பிரிகேடியர் திலகரட்ண உத்தரவிட்டுள்ளார். (உ-6)

மடுவில் நேற்று கான்ஸ்டபிள் பலி

வவுனியா,ஜூலை31

மடுவில் 13 ஆவது படைப் பிரி வில் உள்ள பொலீஸார் மீது விடுதலைப்புலிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் பொலீஸ் கான்ஸ்டபிள் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார்; மற்றொரு கான்ஸ்டபிள் காயமடைந்தார் என வவுனியா படைத்தரப்பினர் தெரிவித்தனர்.

(உ-164-3)

மின்மாற்றி தகர்ப்பு

வவுனியா தாண்டிக்குளம் பகுதியில் நேற்றிரவு 9.20மணியளவில் மின்மாற்றி ஒன்று இனந்தெரியாதோரால் குண்டுவைத்துத் தகர்க்கப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(உ-164-3)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிரிக்கெட் மத்தியஸ்தர் தெரிவு பரீட்சையில் 20 பேர் சித்தி

யாழ்ப்பாணம் கிரிக்கெட் மத்தியஸ்தர்கள் சங்கத்தினால் கடந்த மாதம 27 ஆம் திகதி நடத்தப்பட்ட புதிய மத்தியஸ்தர்களுக்கான தெரிவுப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த 20 பேரின் பெயர் விவரங்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

சித்தியடைந்தவர்களுக்கான நேர்முகப்பரீட்சை விரைவில் நடத்தப்படவுள்ளது என சங்கத்தின் செயலாளர் அறிவித்துள்ளார்.

சித்தியடைந்தோர்விவரம்வருமாறு:- ஆர்.வரதன்(கட்டுடை), ஆர்.கபிலன்(கட்டுடை), சி.சஞ்ஜெயன்(திருநெல்வேலி), கு.கோகுலன்(நல்லூர்),சி.ஜசிதரன் (கொக்குவில்),அ.ஜெ.ஜேக்கப் (சுண்டுக்குழி), கி.செல்வராஜா(நல்லூர்), லோ.பிறேம்குமார்(கந்தர்மடம்), ப.பார்த்தீபன்(சுன்னாகம்),கு.சீராளன் (இணுவில்),பொ.பிரகாஷ்(சுன்னாகம்), மோ. சத்தியகீர்த்தி(அரியாலை), மா. கோணேஷ்(சுழிபுரம்), மு.குமாரரூபன (சுன்னாகம்), பா.முகுந்தன் (கரவெட்டி) ம.மயூரன் (சுன்னாகம்), து.குகன் (சுன்னாகம்), கு.சுதாகரன் (பலாலிஆசிரியர்கல்லூரி),மா.மதிஅயழகன்(கரவெட்டி), ச.மோகனராஜ்(யாழ்ப்பாணம்) (ஐ)

எரிக்கணேஷ்
பல் கட்டும் சேவை

வாடிக்கையாளர்களே!
தங்கள் ஆவலைப் பூர்த்தி செய்யும் நோக்குடன் பல் கட்டும் சேவையையும் தற்போது ஆரம்பித்துள்ளோம். பற்கள் கட்டுவதற்கும் மிதந்த பற்களுக்குக் கிளிப் போடுவதற்கும் பல வருடகால அனுபவமுள்ள பல்கட்டுபவரால் இச்சேவை நடத்தப்படுகின்றது என்பதை அறியத்தருகின்றோம்.

566, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
T.P - 2486 (சி-8362)

சிவகணேசன் புடைவையகம்
மற்றும்
லிங்கன் கிறீம் ஹவுஸ்
ஆகியவற்றின் ஆதரவோடு
யாழ் .பல்கலைக்கழக வெள்ளிவிழாவை முன்னிட்டு
யாழ். பல்கலைக்கழக விளையாட்டு அவை
நடத்தும்
ஹொக்கிச் சுற்றுப் போட்டி
ஆண், பெண் பிரிவுகளுக்கான
இறுதியாட்டங்கள்
காலம்:- இன்று (31 – 07 – 99) பிற்பகல் 4.00 மணி.
இடம:- **யாழ். பல்கலைக்கழக மைதானம்**
அனைவரும் வருக! 67835)

INSTITUTE OF INFORMATICS STUDIES
பாடசாலை
மாணவர்களுக்கான
விஷேட கணனிப் பயிற்சி
வகுப்புகள்
ஆரம்பம்:- 01-08-1999 ஞாயிற்றுக் கிழமை பகல் 10.00மணி
எமது நிறுவனத்தில் ஆண்டு 6-11 வரையிலான மாணவர்களுக்கு ஏற்ற முறையில் பிரத்தியேகமான விடுமுறைக்கால அடிப்படைக் கணனிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நவீன கல்வி அணுகுமுறையில் எமது சாவகச்சேரிக் கிளையில் பரீட்சார்த்தமாக ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.
தொடர்புகளுக்கு :-
IIS கணனிப் பயிற்சி நிறுவனம்,
நுணாவில் கிழக்கு,
சாவகச்சேரி. (சி-8373)

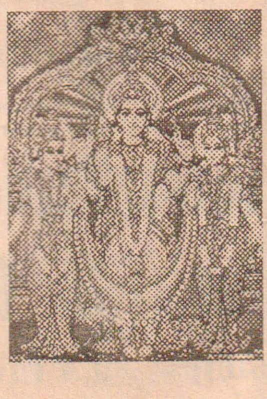
முன்னோடி வகுப்புகள்

யாழ். மாவட்ட உதைபந்தாட்ட மத்தியஸ்தர் சங்கத்தில் புதிய மத்தியஸ்தர்களைச் சேர்த்துக் கொள்வதற்கான பரீட்சை முன்னோடி வகுப்புகள் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணிக்கு யாழ். இந்துக்கல்லூரியில் நடைபெறும். தொடர்ந்து ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் இவ்வகுப்புகள் நடைபெறுமென மேற்படி சங்கத்தின் செயலாளர் தெரிவித்துள்ளார். (ஐ)

ராஜா
யாழ்ப்பாணம்
பிரபுதேவா
கஜோல்
மற்றும் பலர் நடித்த
மின்சாரக் கனவு
10.30, 2.00, 5.00
(சி-8354)

தாவடி
ஸ்ரீ அம்பலவாண கந்தசாமிகோயில்
இளந்தொண்டர் சபையின்
மஹோற்சவகால பொது அறிவுப்போட்டி
பரிசளிப்பு விழா
இன்று 31 – 07 – 99 சனிக்கிழமை மாலை 4.15 மணிக்கு
கோயில் பரிபாலன சபைத்தலைவர்
திரு. சி. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் தலைமையில்
இணுவையூர் பஞ்சாபிகேசன் குழுவினரின் மங்கள இசையுடன்
தாவடி ஸ்ரீ அம்பலவாண கந்தசாமி கோயிலில் ஆரம்பமாகும்.
பரிசில்களையும், சான்றுப்பத்திரங்களையும்
சிறப்பு விருந்தினர்
திரு. தி.க. தேவராசா அவர்கள்
(வணிகத்துறை தலைவர், யாழ். பல்கலைக்கழகம்)
வழங்குவார்கள்.
மகிழ்ச்சி திளைத்திட தொடர்வது:-
ஈழநல்லூர் அருணா இசைக்குழுவினரின்
இன்னிசை கானங்கள்
அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.
(67830) **-இளந்தொண்டர் சபை-**

கோப்பாய் வடக்கு
அம்மன் கோயிலடி சனசமூக நிலைய
கட்டட நிதிக்கான
மாபெரும் மாட்டு வண்டிச் சவாரி
இடம்:- **நீர்வேலி சவாரி மைதானம்.**
காலம்- **01-08-99** ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 1.00 மண.
பிரவேசம்:- **10/-**
குறிப்பு:- தீவக காளைகளும் பங்குபற்றும்.
விளம்பர அன்பளிப்பு:-
ஸ்ரீ ஜெனனி வெதுப்பகம்
கோப்பாய் வடக்கு. (சி-8356)



யாழ் நகரில் உங்களுக்குத் தேவையான
சகல விதமான
பலசரக்குப் பொருள்கள். **பால்மா வகைகள்.**
சவர்க்கார வகைகள். **நவதானிய வகைகள்.**

L.Pகாஸ்
மற்றும் குளிரூட்டப்பட்ட அங்கர் பட்டர்
அஸ்ரா மாஜரின் என்பவற்றை
மலிவுவிலையில்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக் கொள்ள இன்றே நீங்கள்
நாட வேண்டிய இடம்.

S.V.M (PVT.) LTD,
154, HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.
T.P 2991...,2202...,2911

CITY AGENCY
158, STANLEY ROAD,
JAFFNA.
T.P 2055...,2100

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பயணிகளை மனித கேடயமாக்கி படையினர் முன்னேற முஸ்தீபு?

புலிகள் பகுதிக்கு செல்லமுடியாது திரும்பியோர் தெரிவிப்பு

வவுனியா,ஜூலை 31

எம்மை கேடயமாக முன்னே அனுப்பிவிட்டுப் பின்னர் பெரும் முன்னேற்ற முயற்சி ஒன்றை மேற்கொள்ளவே படையினர் திட்டமிட்டிருந்தனர். இதனை நாம் திரும்பி வந்தபோது படையினர் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் மூலம் அறியக்கூடியதாக இருந்தது.

இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற வன்னிப் பகுதிக்கு அனுப்பிவைப்பதற்கென படையினரால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டுப் பின்னர்முயற்சி பலனளிக்காத நிலையில் மீண்டும் வவுனியாவுக்கு அழைத்துவரப்பட்ட பொதுமக்கள செய்தியாளர்களிடம் இவ்வாறு தெரிவித்தனர்.

துப்பாக்கிச்சூடு மற்றும் ஷெல தாக்குதல்கள் இடம்பெற்றதை அடுத்து தமது உடைமைகளை அந்த இடத்திலேயே விட்டுவிட்டு வவுனியா திரும்பிய இவர்கள் கடந்த புதனன்று வவுனியா கச்சேரியில் தமது உடைமைகளை இனம்காண ஒன்று கூடியபோது செய்தியாளர்களிடம் மேற்கண்ட தகவலைத் தெரிவித்தனர்.

அவர்கள் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

முன்னறிவித்தல எதுவும் இன்றியே படையினர் எம்மை வன்னிக்குள் அனுப்ப திட்டமிட்டிருந்தனர். எந்தப் பாதையால் நாம் வன்னிக்குப் போகப் போகிறோம் என்பதுகூட எமக்குத் தெரியாது.

தமது காவலரண் பகுதியில் வைத்து பஸ்களில் இருந்து எம்மை இறக்கிய படையினர் விரைவாக நடந்து செல்லுமாறு பணித்தனர். எம்முடன் வந்தவர்கள் சிறுசிறு குழுவாக புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியை நோக்கிச் சென்றபோதே எவரையும் வரவேண்டாம் எனக் கோரி வானத்தை நோக்கிப் புலிகள் துப்பாக்கிப்பிரயோகம் செய்தது தெரியவந்தது.

எம்மில் பலரும் பீதியடைந்து படையினரின் காவலரண் பகுதியை நோக்கி ஓடிவந்தோம். அப்போது இராணுவத்தினர் புலிகளின் காவலரண் பகுதிகளை நோக்கி ஷெல்தாக்குதல்களை மேற்கொண்டனர். இந்தத் தாக்குதலிலேயே எம்மில் இருவர் காயமடைந்தனர்.

பஸ்களில் இருந்து படையினரின் காவலரண் பகுதியில் நாம் இறக்கப்பட்டபோது குறைந்த எண்ணிக்கையான படையினரே போர் முனையில் நின்றனர். ஆனால் நாம் திரும்பிவந்து பார்த்தபோது பெரும எண்ணிக்கையான படையினர் நின்றதையும், அவர்களில் பலர் மண்வெட்டி, சாக்கு, பிக்கான் ஆகியவற்றுடன் நின்றதையும் கண்டோம்.

இதன் பின்பே படையினர் எம்மைப் பணயம் வைத்து முன்னேற முயன்றமை தெரியவந்தது - என்று தெரிவித்தனர். (ஐ-7-164)

---

31 ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும் அந்தியேட்டி அழைப்பும்

மலர்வு 12 - 12 - 1918

உதிர்வு 02 - 07 - 1999

திருமதி

வேலாசிப்பிள்ளை தில்லைநாதன்

நாளை எமது இல்லத்தில் நடைபெறும் ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அந்தியேட்டி வைபவத்திலும் மற்றும் மதிய போசனத்திலும் கலந்து கொள்ளுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நன்றி

"தில்லையம்பதி"
கோந்திரப்பத்தை,
தும்பளை,
பருத்தித்துறை.

பிரிவால் தவிக்கும்:
மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.

(67809)

கூவில் தீபஜோதி சனசமூக நிலைய வெள்ளிவிழாவினை முன்னிட்டு

மாபெரும் விளையாட்டுப் போட்டி - 1999

தீபஜோதி விளையாட்டுக்கழகத்தினால் **11-08-99** புதன்கிழமை (ஆடிஅமாவசை தினத்தன்று) (வடமராட்சி பிரதேசத்துக்குட்பட்டோருக்கான) நடத்தப்படும் போட்டிகளுள் கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் போட்டிகளில் பங்குகொள்ள விரும்பும் வீரர்களும், கழகங்களும் 99-08-05ஆந் திகதிக்கு முன்னர் நேரடியாகத் தொடர்பு கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

* சைக்கிள் ஓட்டப்போட்டி
* மரதன் ஓட்டப்போட்டி
* கயிறு இழுத்தல் போட்டி

செயலாளர்,
தீபஜோதி ச. ச. நிலையம்,
கூவில்-புலோலி.

(67818)

பருத்தித்துறை ஐக்கிய விளையாட்டுக்கழகம்

நடத்தும்

பாராட்டு விழா

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண பாடசாலைகளுக்கிடையில் திருகோணமலையில் நடைபெற்ற விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய வடமராட்சி வலய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த வீரர், வீராங்கனைகளைப் பாராட்டிக் கௌரவித்தல்.

இடம்:- **பருத்தித்துறை சிவன் கோயில் பர்வதவர்த்தனி மண்டபம்.**
நாள்:- **1999-07-31** (சனிக்கிழமை)
நேரம்:- **பிற்பகல் 3.00 மணி (புதிய நேரம்)**

தலைவர்:-	**திரு. ம. சூரியகுமாரன்** (பரு. ஐக்கிய . வி. கழகம்)
பிரதம விருந்தினர்:-	**திரு. M. நடராஜசுந்தரம்** (பீடாதிபதி, வணிகமுகாமைத்துவபீடம், யாழ். பல்கலைக்கழகம்.)
சிறப்பு விருந்தினர்கள்:-	**திரு. ஆ. சிவசுவாமி** (பிரதேச செயலர், பருத்தித்துறை)
	திரு. வே. தி. செல்வரட்ணம் (பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வடமராட்சி கல்விவலயம்)
	திரு. மு. சிறீபதி (உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், பருத்தித்துறை.)

பரிசில்கள் வழங்கலும் கௌரவித்தலும்
அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

செயலாளர்,
பருத்தித்துறை ஐக்கிய விளையாட்டுக் கழகம்.

(சி-8326)

அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டிழுப்பு

யா/யூனியன் கல்லூரி தெல்லிப்பழை

பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் பிற்போடப்பட்டிருந்த அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டிழுப்பு 12-09-1999 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4.30 மணிக்கு மருதனார்மடத்தில் தற்போது இயங்கும் யா/யூனியன் கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெறும் என்பதை அறியத்தருகின்றோம். அனைவரது ஒத்துழைப்பையும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டுக்கள் துர்க்காபுரம் அம்பாள் ஸ்ரோர், நல்லூர் வீல் மூவர்ஸ் போன்ற இடங்களில் விற்பனையாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

- நன்றி -

செயலாளர்,
யா/யூனியன் கல்லூரி
(ப. மா. ச.)

(சி-8360)

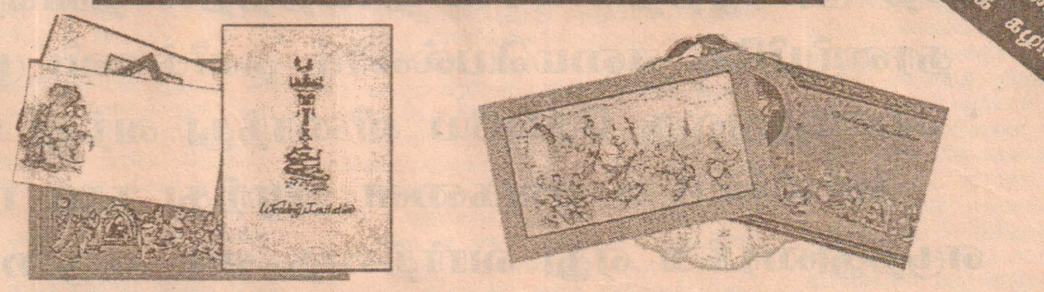
நாகம்ஸ்
சுன்னாகம்
ரஜனி-குஷ்பு
ஜனகராஜ்
நடித்த
பாண்டியன்
காட்சிகள் 11.00, 2.30
(புதிய நேரம்)
(67824)

லிபேட்டி தியேட்டர்
அச்சுவேலி.
இன்று
முன்னணி
நடிகர்-நடிகைகளின்
சுயம்வரம்
(புதிய வெளியீடு)
நேரம் – 10.30, 2.30
(67708)

யூகே- திருமண அழைப்பிதழ்கள்

யாழ்ப்பாணத்தில் விற்பனை முகவர்கள் உடன் தேவை

மொத்தக் கொள்வனவிற்கு விசேட விலைக் கழிவுகள் உண்டு



இறக்குமதிசெய்யப்பட்ட நவீன வடிவமைப்புடைய திருமணம் மற்றும் அனைத்து வைபவங்களுக்குமான அழைப்பிதழ்கள் எல்லா மதத்தினருக்கும் ஏற்ற வகையில் எல்லாத் தரங்களிலும் நியாயமான விலைகளில் எம்மிடம் கிடைக்கின்றன.

மனதிற்கினிய திருமண அழைப்பிதழ்களைத் தெரிவுசெய்து மணவாழ்விலும் மகிழ்ச்சியடையுங்கள்

UKAAYE 169, BODHIRAJA MAWATHA, COLOMBO -11.
(GASWORK STREET)
TEL : 075-370019 FAX : 075-370018

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏன் இந்த மௌனமோ!

தோற்றம்
23
-
04
-
1913

மறைவு
31
-
07
-
1991

அமரர் V.M. கணபதிப்பிள்ளை

முன்னர் நாம் உங்களுக்கு இங்கிருந்து வரைந்த மடல்
உங்கள் கையிற் கிடைக்காமற் போனது போற் தெரிகிறதே
அதனாலோ இங்கென்ன நடக்கிறது என்றறியு மாவலிலே
எம்குலத்து இளவலுக்கு அவசரமாய் அழைப்புவிட்டீர்!
தந்தை அழைத்தபின்னே தாமதித்தல் தவறென்றே எம்குலமும்
தரணியிலே எமையெல்லாம் தவிக்கவிட்டுத் தங்களிடம்
விண்ணுலகு தேடியே விரைந்து வந்து சேர்ந்திட்டான்
எம்மினிய உறவுகளை இழந்து நாம் படுந்துயரை
எடுத்துரைக்க ஏது வார்த்தை எம் அருமைத் தந்தையே!
இன்னும் ஏன் இம் மௌனம் தாமதமே செய்யாமல்
இத்தரணியிலே எம் குலத்தில் மிகவிரைவாய் வருவீர்கள்
எனும் நினைப்பில் வழி நோக்கிக் காத்திருக்கும்

கண்டி வீதி,
சாவகச்சேரி.

V.M.K. குடும்பம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வன்னிக்குப் பாதை திறப்பதில் விழுந்துள்ள பூட்டை உடைக்க நல்லெண்ணம் தேவை

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டு மக்கள் வெளி மாவட்டங்களுக்குப் பயணம் செய்வதற்கு தரை வழிப்பாதை என்பது இப்போது கற்பனைக்கு உரிய விடயமாகிவிட்டது. அதனை அவர்கள் மறந்து போனார்கள் என்பதே யதார்த்தம். கடல் வழியான கப்பற்பயணமும் வெறும் கண்துடைப் பாகிவிட்டது. மூன்றரை வருடங்களாகியும் அது நிரந்தரமாகவும் சீராகவும் நடைபெறுவதற்கான எந்தவகைச் சாதகமான சமிக்ஞையும் இல்லை. இந்தப் பத்தியில் அது குறித்து எழுதிஎழுதி அலுத்துப் போய்விட்டது. அரசாங்கமோ அதனை ஒரு முக்கிய விடயமாகக் கருதுவதாகத் தெரிய வில்லை.

குடாநாட்டு மக்களின் போக்குவரத்துத் தேவை நிறைவேறுவது இவ்வாறு இருள் கவிந்து கிடக்கும் சூழ்நிலையில், ஒரு சிறு ஒளிக்கீற்றாக அவர்களுக்குக் கைகொடுத்து உதவுவது இலங்கை விமானப்படையினர் நடத்தும் வான் வழிப் போக்குவரத்துச் சேவையே.

சுளையாகப் பணத்தைக்கொட்டிக் கொடுத்து மேற்கொள்ளும் அந்தப் பயணமும் மக்களுக்குத் திருப்தி அளிப்பதாக இல்லை. பயணத்துக்கான பாதுகாப்பு அனுமதி பெறுவது இப்போது கணிச மான அளவு முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. ஆனால் பயணத்துக்கான 'ரிக்கெட்' பெறுவது ஒரு மாதத் திற்குள் திரும்பி வருவது,அது தப்பினால் கொழும் பில் அனுமதி பெறுவது - 'ரிக்கெட்' வாங்குவது - என்று எல்லாமே தொல்லையும் தாமதமும் நிறைந்ததாக உள்ளன. இவற்றுக்காக "நாய் பேய்" அலைச்சலும் கஷ்டங்களும் கட்டாயமாகி விட்டன. பெருகியும்விட்டன.

குடாநாட்டிலிருந்து கொழும்பு செல்வதற்கும் பாதுகாப்பு அனுமதி வந்ததும், அவர்களுக்குப் பயணத்துக்கான 'ரிக்கெட்' வழங்கலாம் என்று தெரிவிக்கும் வகையில் சிவில் நிர்வாகப் பிரிவி னர் சம்பந்தப்பட்டவரின் விவரங்களை 'பாக்ஸ்' மூலம் பலாலியில் உள்ள விமானப் படைப் பிரிவினருக்கு அறிவிக்கிறார்கள்.

அதன் பின்னர் 'ரிக்கெட்' பெறுவதற்குப் பயணிகள் நாள் கணக்கில் அலைய வேண்டி உள்ளது. தூரஇடங்களில் இருந்து வருபவர்கள் விடியற்காலையில் வீட்டை விட்டுப் புறப்பட்டு வந்து நாள் முழுவதும் 'கியூ'விலும், வாங்கிலு மாகப் பட்டினியாகத் தவம் கிடந்தும் 'ரிக்கெட்' கிடைப்பதில்லை என்று முறைப்படுகிறார்கள். முன்னுரிமை அனுமதி கிடைத்தவர்கள் கூட இரண்டு மூன்று நாள்கள் குடும்பமாக வந்து தவம் கிடக்க நேரிடுகிறது.

பயணம் செய்வதற்கான பாதுகாப்பு அனுமதி கிடைத்து விட்டது என்பதனை உறுதிப்படுத்திய தும் பயணிகள் யாழ்.சிவில் நிர்வாக அலுவலக நுழைவாசலில் உள்ள அரச மரத்தடியில் அதி காலையிலேயே 'கியூ' கட்டி விடுகிறார்கள் 'ரிக் கெட்டை' எவ்வளவு முந்திப் பெறமுடியுமோ அந்தளவு முந்திப் பெற்றுக்கொண்டு செல்லும் துடிப்பும் அவசரமும் அவர்களுக்கு. தத்தமது தேவை கருதியே அவர்கள் அவசரப்பட்டுகிறார் கள் ஆனால் பயணிகள் அவசரத்தை உணராத விதத்தில் விமானப்படை அதிகாரிகள் நடந்து கொள்கிறார்கள்.

முதல் நாளே யாழ்.நகரம் வந்து தமது உறவினர் வீடுகளில் தங்கிவிட்டு, அதிகாலை அரசடியில் கால் கடுக்க நின்ற வெளியூரவர்கள் பலர் "இன்று போய் நாளை வாருங்கள்" என்ற "பணிப்புரை" கேட்டு உள்ளேதானும் செல்லமுடி யாமல் திரும்புவதும் உண்டு.

பயணம் செய்பவர்கள் அனைவரும் நேரில் வந்துதான் 'ரிக்கெட்' பெற வேண்டும் என்ற விதி பயணிகளுக்கு மேலும் பல கஷ்டங்களைக் கொடுக்கிறது. பயணம் செய்வதற்கு முன்னர்

உள்ளும் புறமும்

குறுமுனி

பாதுகாப்புத் தரப்பு குறிப்பிட்டவர் பிரச்சினைக்கு உரியவர் அல்லர் என்று தெளிவாக்கி (Clearance) அனுமதி வழங்குகிறது. பின்னரே 'ரிக் கெட்' பெறுவதற்கு அவர் தகுதிபெறுகிறார்.

அதன் பின்னரும் அவர் நேரில் வந்தால்தான் 'ரிக்கெட்' வழங்கமுடியும் என்ற விதி என்ன தேவையின் அல்லது நோக்கத்தின் அடிப்படை யிலானது என்பது எந்தப் பயணிக்கும் விளங்க வில்லை. கணவனுடன் பயணம் செய்யும் மனை வியும் தனக்கு 'ரிக்கெட்' பெறவேண்டுமானால் விமானப்படை உத்தியோகத்தரின் முன்னிலை யில் 'ஆஜராகி'யே ஆகவேண்டும். பெற்றோரு டன் செல்லும் பிள்ளைகளும் குடும்பமாக ஆஜரா கினால் மட்டுமே 'ரிக்கெட்' கிடைக்கும்.

அடையாள அட்டை ஒருவரின் அடையாளத் தை நிரூபிக்கப் போதுமானதல்ல என்று விமானப் படையினர் கருதுகிறார்களா? குடும்பத்தில் உள்ள ஒருவர் ஏனைய குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கும் சேர்த்து 'ரிக்கெட்' பெறமுடியாமல் தடை விதிக் கப்பட்டிருப்பது ஏனோ? குடும்பமாக ரிக்கெட்டுக்கு அலைந்து பட்டினிகிடந்து இரண்டு மூன்று நாள் களுக்குப் பதை பதைக்க வேண்டுமா? இதனால் யாருக்கு என்ன நன்மை? எந்த வகைப் பாது காப்பு வருகிறது?

பயணத் திகதியை உறுதி செய்வதற்கு இரண்டு மூன்று நாள்கள், 'ரிக்கெட்'டைக் கைக் குப் பெறுவதற்கு மேலும் இரண்டு மூன்று நாள் கள் என்று சிவில் நிர்வாக அலுவலகத்துக்கு முன்னாலும் 'ரிக்கெட்' வழங்கப்படும் கரும பீட தங்கு கொட்டிலுமாக பயணிகள் 'தவம் செய்யும்' கதை நீண்ட கதை. சிரமம் நிறைந்த கதை.

புதிய வழி இல்லையா?

யாழ். நகரத்தில் கடமை புரியும் அரசாங்க உத்தியோகத்தர் ஒருவர் பயணத்துக்கு பாது காப்பு அனுமதி கிடைத்த பின்னர், ஐந்து நாள் கள் அலைந்து திரிந்த பின்னரே அவருக்கு 'ரிக்கெட்' கிடைத்திருப்பது இதற்கு ஒரு உதா ரணம். இதனைப்போன்று வயதானவர்கள் வெளி யூர்களில் இருந்து வந்தவர்கள் என்று இரண்டு மூன்று நாள்களுக்கு மேல் அலைந்த பின்னர் 'ரிக்கெட்' பெற்ற உதாரணங்களும் பல உண்டு. பயணிகளுக்கு இவ்வாறு ஏற்படும் அலைச்சல் உலைச்சல்களைக் குறைக்க புதிய வழிமுறை ஒன்றை வகுத்துச் சீராக்க முடியாதா?

மேலும் பயணிகள் தாம் வெளிமாவட்டம் செல்வதற்கு முன்னேற்பாடாக பயண அனுமதி யைப் பெற்று தமக்கு தேவையான திகதியில் பயணம் செய்வதற்கும் தடங்கல் போடப்படு கிறது. கடைசி நேரத்தில் அவசரப்படுவதற்கு பதிலாக, முன்னரே பயண அனுமதி பெறுவது இரு தரப்புக்களிலும் சிரமங்களை நிச்சயம் குறைக்கும். அவ்வாறு அனுமதி பெற்று பயணத் திகதியை உறுதிப்படுத்தினால் அந்த திகதியில் இருந்து ஒரு மாதத்திற்குள் சென்று (இருவழிப் பயணம் செய்து) திரும்பி விடவேண்டும்.

பயணத் திகதி உறுதி செய்த நாளிலிருந்து அவசர அலுவல்காரணமாக யாழ்ப்பாணத்தில் பாணத்தில் பணிபுரியும் பாதுகாப்பு படையினர் வழங்கிய அனுமதி கொழும்பில் செல்லுபடியா காமல் போகச் செய்யப்படுவது எதற்காக? வரு டக் கணக்காக வாழ்ந்த இடத்தில் கண்டுபிடிக்க முடியாத சந்தேகங்களை ஒரு சில நாள்கள் தங்கியிருக்கும் கொழும்பில் உள்ள பாதுகாப்பு பிரிவினர் கண்டுபிடித்துவிடுவார்கள் என்பது காரணமா?

அல்லது யாழ்ப்பாணத்து பாதுகாப்பு பிரிவு ஓர் அரசாங்கத்தின் அங்கமாகவும் கொழும்பு பாதுகாப்பு பிரிவு இன்னொரு அரசாங்கத்தின் அங்கமாகவும் செயற்படுகின்றன என்ற அர்த் தமா? ஒரே அரசாங்கத்தின் அங்கமாகச் செயற் படும் பாதுகாப்பு பிரிவினர் ஒருவர் பற்றிய விவரங் களை பரிமாறிக் கொள்ள முடியாதா? இங்கு வழங்கப்பட்ட அனுமதி கொழும்பிலும் செல்லுபடி யாகும் என்ற விதியை ஏன் கொண்டு வரமுடி யாது?

கொழும்பு யாழ்ப்பாணம் பாதுகாப்புப் பிரிவு களுக்கிடையில் இணைப்பு இல்லையா? ஒன்றை மற்றயது நம்பவில்லையா? தமிழர்கள் தமக்கு வேண்டிய தேவைகளை நிறைவேற்ற நாய் பேயாக அலைய தயாராகவே உள்ளனர். ஆகை யால் அங்கொன்று இங்கொன்று என இரண்டு தடவைகள் பாதுகாப்பு அனுமதி பெறட்டுமே, அதில் என்ன தவறு, தப்பு என்ற மதிப்பீட்டின் விளைவா? குட்டக் குட்ட குனிபவன் மடையன்: குட்டுபவன் அதைவிட மடையன் என்பது அரசுக் குத் தெரியாதா?

* * *

பத்திரிகைகளைப் படிக்கும் தமிழர்கள் அனைவரும், வானொலி கேட்கும், தொலைக்

வன்னிக்கு போக்குவரத்துப் பாதையை உட னடியாகத் திறக்கக்கோரி கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தின் மாணவர் ஒன்றியம் பேரணி ஒன்றை நடத்தியது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக மாணவர்களும் பேரணி ஒன்றை நடத்தினர். ஆனால் அது படையினரால் மறிக்கப்பட்டுவிட் டது. யாழ். மாவட்ட கல்விச் சமூகம் அமைதிப் போராட்டம் ஒன்றை நடத்தியது.

ஆனால் அரசு அவற்றையும் பொருட்படுத்தி யதாக இல்லை. தனது நலன்களை முன்னிறுத் திச் செயற்படவே அது முனைந்துள்ளது. இது விடயத்தில் அரசு, தமிழீழ விடுதலைப்புலி கள் ஆகிய இரண்டு தரப்பினரும் ஓரளவேனும் பரஸ்பரம் விட்டுக்கொடுத்து வன்னி மக்களை அழிவிலிருந்து காப்பாற்ற வேண்டும் என்பதே தமிழர்களின் வேண்டுதலாக உள்ளது. இது லட்சக்கணக்கான தமிழ் மக்களின் வாழ்வுடன், உயிருடன் சம்பந்தப்பட்டது என்பதனை மனதிற் கொண்டு செயற்பட வேண்டிய வேளை இது. ஆனால் அரசின் போக்கு தனது நலன்களை முன்னிறுத்தியதாகவே, சில இலக்குகளை அடையும் நோக்கம் கொண்டதாகவே உள்ள தாகக் கொழும்பில் இராணுவ மற்றும் அரசியல் விமர்சகர்கள் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்கள்.

வன்னிக்குப் பாதை திறப்பது ஒரு மனித நேய விவகாரம். இராணுவமும் விடுதலைப் புலி களும் எந்தப் பாதையைத் திறப்பது என்பதில் பிணக்குடையவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். இணக்கப்பாடு வருவதாக இல்லை. ஒரு மாதத் துக்கும் மேலாகிவிட்டது. வன்னியில் நிலைமை மோசமாகி, பல உயிர்களைப் காவுகொள்ளும் அளவுக்கு ஆபத்தான நிலைக்கு வந்துள்ளது. இதனைக் கருத்திற் கொண்டு அகதிகளுக்கான

யாழ்.–கொழும்பு விமான சேவை: அலைச்சற்படுவதை நீக்க முடியாதா?

நிற்க வேண்டிய தேவை இருந்த காரணத்தி னால் சில நாள்கள் பிந்திச் செல்ல நேர்ந்து விட்டால் உறுதி செய்யப்பட்ட திகதியிலிருந்து ஒரு மாத காலத்துக்குள் திரும்பி விடவேண்டும்.

உதாரணமாக ஜுலை மாதம் 10 ஆம் திகதி பயணம் செய்யப்போவதாக பதிந்தவர் (உறுதிப் படுத்தியவர்) திடீர் சுகயீனம் காரணமாக அன்று பயணம் செய்யாது ஜுலை 20ஆம் திகதி சென்று இருவழிப் பயண 'ரிக்கெட்' கேட்டால், ஓகஸ்ட் 9ஆம் திகதி திரும்பி வரவேண்டும் என்று கூறப்ப டுகிறது. பத்து நாள்களில் கொழும்பில் செய்ய உத்தேசித்த அலுவல்கள் முடிவுற மாட்டா என்று தெரிந்தால் ஒரு வழி 'ரிக்கெட்' பெற்றுச் சென்று, பின்னர் அங்கு பாதுகாப்பு அனுமதிக்கு விண்ணப் பித்து அது கிடைத்த பின்னர் பல மாதங்கள் காத்திருந்து 'ரிக்கெட்' பெற்று திரும்பி வர வேண்டும்.

இரு வழிப் பயண 'ரிக்கெட்'டின் செல்லுபடி யாகும் காலம் ஒரு மாதமாக இருப்பதால் மக்கள் வெளிமாவட்டங்களில் தமக்குரிய தேவைகளை முழுமையாக நிறைவேற்றிக் கொண்டு வரமுடி யாமல் கஷ்டப்படுகின்றார்கள். குறிப்பிட்ட திகதியில் இருந்து மூன்று நான்கு நாள்கள் பிந்திவிட்டாலும் பின்னர் 600 ரூபா அபராதம் செலுத்தித்தான் புதுப்பிக்க வேண்டி உள்ளது. சில சந்தர்ப்பங்களில் இரு வழி பயண 'ரிக் கெட்'டின் திகதி கடந்து போனால் புதிதாக 'ரிக்கெட்' பெற வேண்டும். புதுப்பிக்க முடியாது. எந்த விமானச் சேவையிலும் இப்படி ஒரு நிபந் தனை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. பலாலி - இரத்மலானை விமானச் சேவைக்கு மட்டும் இப் படிப் பயணத்திகதிக்குப் பதிலாக பதிவுதிகதி கணக்கில் கொள்ளப்படுவது ஏன்?

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து கொழும்பிற்குச் செல்பவர் தாம் அங்கு செய்ய உத்தேசித்த அலுவல்களை ஒரு மாதத்திற்குள் நிறைவேற்ற முடியும் என்பதற்கு எவ்வித உத்தரவாதமும் இல்லை. அவ்வாறிருக்க, இருவழிப்பயண 'ரிக் கெட்டை' ஒரு மாத காலத்துக்குச் செல்லுபடி யாக்குவது எவ்விதத்திலும் பொருந்தாது. அவர் களில் திரும்பி வந்து மீண்டும் ஒரு முறை கொழும்புக்கு செல்ல நேரிடும். (மேலும் ஒரு தடவை 5,000 ரூபாவை கறக்க வேண்டும்.) அல்லது திரும்பவும் பயண திகதி காலாவதி யான பின்னர் இங்கு வருவதற்கு அங்கு புதி தாக பாதுகாப்பு அனுமதி பெற்றும் 'ரிக்கெட்' பெறுவதற்குப் பலவகை அலைச்சல்களையும் 'செலவுகளை'யும் அனுபவித்தும் இங்கே திரும்ப வேண்டி உள்ளது.!

மேலும், யாழ்ப்பாணத்தில் நிரந்தரமாக வாழும் ஒருவர் இங்கிருந்து கொழும்புக்கு அல் லது வேறு இடங்களுக்குச் செல்வதற்கு பாது காப்பு அனுமதி பெற்றே செல்கின்றார். அவ் வாறிருக்க அவர் ஒருவழிப்பயண 'ரிக்கெட்'டுடன் சென்று மீண்டும் இங்கு வருவதானால் கொழும்பி லும் பாதுகாப்பு அனுமதி பெறவேண்டும். பயணி யாழ்ப்பாண வாசி. அவர் 'சுத்தமானவர்' என்று கண்டறியப்பட்டே கொழும்பு செல்ல பாதுகாப்பு அனுமதி வழங்கப்படுகிறது. பின்னர் கொழும் பிலும் பாதுகாப்பு அனுமதி பெற்றுத்தான் பய ணம் செய்ய வேண்டும் என்ற நிபந்தனை எந்த வகையில் பொருத்தமானது?

மூன்றரை [illegible]

காட்சி பார்க்கும் தமிழர்கள் அனைவரும் வன் னிக்கான போக்குவரத்துப் பாதை திறக்கும் விவகாரத்தில் முன்னேற்றம் எதுவும் உண்டா? ஆக்கபூர்வமான முடிவு எதுவும் வந்திருக்கிறதா என்பதனை அறிவதிலேயே ஆவலாக உள்ளார் கள். அப்படி ஒரு நல்ல செய்தி கிடைக்கவில் லையே எனக் கண்டு நாளாந்தம் துடிதுடித்துப் போகிறார்கள்.

கடந்த 34 நாள்களாக ஒரு மாதத்திற்கு மேலாக - தாம் எதிர் பார்க்கும் செய்தி கிடையா ததால் அவர்கள் மனம் வருந்திக் கொண்டிருக் கிறார்கள். கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங் களில் உணவுப் பொருள்கள் தீர்ந்துவிட்டன என்ற செய்தியும், நோய்க்கு அவசர சிகிச்சை அளிக்க வசதி இல்லாததால் இதுவரை 7 பேர் இறந்தார்கள் 6 பேர் அபாய நிலையில் இருக் கிறார்கள் என்ற செய்திகள் அவர்களை மேலும் கலக்கமுற வைத்துள்ளன.

தமது இரத்தத்தின் இரத்தங்கள் மத்தியில் மேலும் உயிரிழப்புக்கள் உண்டாகப் போகின்ற னவே என்ற பதட்டமான நிலையில் நெஞ்சு துடிக்க அவர்கள் நாள்களை ஒவ்வொன்றாக நகர்த்துகிறார்கள். வன்னியில் வாடி வதங்கிக் கொண்டிருக்கும் 3,20,000க்கும் மேற்பட்ட மக்கள் நிலை என்னவாகப் போகிறதோ என்ற ஏக்கம் இங்குள்ள மக்களை வாட்டுகிறது.

நாளாக நாளாக, நிலைமை மோசமடை கிறதே அன்றி முன்னேற்றம் எதுவும் இல்லை. பாதையைத் திறக்க வேண்டியதன் அவசர அவ சியத்தை பல தரப்பினரும் தொடர்ந்து வலி யுறுத்தி வந்த போதிலும் இராணுவத்தினரும் விடுதலைப் புலிகளும் இணக்கத்துக்கு வருவதற் கான சமிக்ஞைகள் எதுவும் தென்படவில்லை. மொத்தத்தில் மக்களின் உயிர்களுடன் விளை யாடும் படலமே தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

வன்னிக்கான போக்குவரத்துப்பாதையைத் திறக்குமாறு வலியுறுத்தி அனுப்பப்பட்ட அவசர மகஜர்கள், கோரிக்கைகள் எதுவும் அரசாங்கத் தின் கண்களில் படாததால், இப்போது தமிழர் கள் வாழும் பிரதேசங்களில் அமைதிப் போராட் டங்கள் தொடங்கியுள்ளன.

வன்னிப் பகுதிக்கு போக்குவரத்துப் பாதையை திறக்க உடன் நடவடிக்கை எடுக்கு மாறு தமிழ்க் கட்சிகள் ஜனாதிபதிக்கு கூட்டாக மகஜர் அனுப்பின. அந்தப் பகுதிக்கு படகு மூலமாவது உணவுப் பொருள் அனுப்புமாறு ரெலோ எம்.பி யோசனை தெரிவித்தார். வன்னிப் பெருநிலப்பரப்புக்குப் பாதை ஒன்றைத் திறந்து அங்குள்ள மக்களுக்கு உதவாவிட்டால் அந்தப் பகுதி மற்றொரு சோமாலியாவாக மாறலாம் என்று பட்டிப்பளை பிரதேசசபை வெகுஜன அமைப்புக்களின் ஒன்றியம் சுட்டிக்காட்டியது. வன்னிக்கு மருந்து, உணவு அனுப்பி உயிரிழப் புக்களை நிறுத்துமாறு ஈ.பி.டி.பி.இன் பொறுப்பி லுள்ள பிரதேச சபைத் தலைவர்கள் ஜனாதிப தியிடம் கோரிக்கை விடுத்திருக்கிறார்கள். மாங் குளம் பாதை தொடர்பாக இணக்கம் ஏற்படாவிட் டால் மாற்றுப் பாதை ஒன்றைத்திறக்க அரசும் புலிகளும் முன்வர வேண்டுமென்று செஞ்சிலுவை சர்வதேசக் குழு கூடக் கோரிக்கை விடுத்திருந் தது. ஆனால் எதுவும் கண்ணில் பட்டதாகவோ காதில் விழுந்ததாகவோ இல்லை. எவ்வகை முன்னேற்றமும் இல்லை.

ஐக்கிய நாடுகள் தூதரகம், சர்வதேச செஞ்சிலு வைக் குழு போன்ற நிறுவனங்கள் இது விட யத்தில் கவனம் எடுத்து இரு சாரரும் இணக் கத்திற்கு வருவதற்குத் தூண்டுதலாகச் செயற் படும் என்றே மக்கள் எதிர்பார்த்தனர். ஆனால் அதுவும் நடைபெறவில்லை. அந்தத் தரப்புகள் ஓடியாடி முயற்சிக்கவில்லை. மொத்தத்தில் பாதை திறக்கும் விவகாரம் இப்போது ஒரு மூடப்பட்ட கட்டத்திலேயே உள்ளது.

பாதையைத் திறப்பதில் தனக்கு அக்கறை உள்ளதாகக் கூறி அரசாங்கம் முன்வைத்த யோசனையை விடுதலைப் புலிகள் நிராகரித்து விட்டனர். மாங்குளத்தில் இருந்து கண்டி வீதியில் குடிமக்கள் பாதுகாப்பு வலயம் ஒன்றை ஏற் படுத்தும் அந்த யோசனை இராணுவ நலன்களை மனதில் வைத்து முன்வைக்கப்பட்டது என்பதே விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாடு. ஆனால் அரசு அவ்வாறு இல்லை என்று மறுக்கிறது.

மாங்குளம் - மல்லாவி ஊடாகப் புதிய பாதையைத் திறப்பதானால் அதனைப் பரிசீ லனை செய்ய முடியும் என்று விடுதலைப்புலிகள் செஞ்சிலுவைச் சர்வதேசக்குழு மூலம் அறிவித் திருந்தனர். ஆனால் அரசாங்கம் அந்த யோச னையை நிராகரித்தது. மாங்குளம் - துணுக்காய் பாதையை மாற்று யோசனையாக அரசு தெரி வித்த போதிலும் அது குறித்து இன்னும் இரு தரப்பும் பேசவில்லை. இந்தளவோடு பாதை திறப்பு விவகாரம் முடங்கிப் போய்க் கிடக்கிறது.

இத்தகைய ஒரு பின்னணியில் கொழும்பு இராணுவ விமர்சகர் ஒருவர், அரசாங்கத்தின் முதலாவது குடிமக்கள் பாதுகாப்பு வலயம் உரு வாக்கும் திட்டத்தை விடுதலைப்புலிகள் நிரா கரிப்பதற்கு அவர்களின் முந்திய அனுபவம் காரணமாக இருக்கலாம் என்று கருத்து தெரி வித்திருக்கிறார்.

1992ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணக் குடா நாட் டுக்கு உணவுப்பொருள்களைக் கொண்டு வரு வதற்கு சேந்தான்குளம் ஊடாக பாதுகாப்பான பாதை ஒன்றைத் திறந்து சில மாதங்களின் பின்னர் அதன் வழியாக இராணுவத்தினர் முன் னேறி தாக்குதல்களை நடத்தி தெல்லிப்பளை வரை தமது நிலைகளை விஸ்தரித்தனர் -

அப்போது குடாநாட்டுக்குத் தேவையான உணவு மற்றும் பாவனைப் பொருள்கள் கொழும் பில் இருந்து செஞ்சிலுவைச் சர்வதேசக் குழு வின் வழித்துணையுடன் காங்கேசன் துறைக்குக் கப்பல்களில் கொண்டுவரப்பட்டன. அப்பொருள் களை குடாநாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்கா கவே செஞ்சிலுவைக் குழுவின் முகதாவில் சேந் தான்குளம் ஊடாக பாதுகாப்புப் பாதை திறக்கப் பட்டது.

சில மாதங்களில் இராணுவம் காங்கேசன் துறை மற்றும் பலாலியிலிருந்து சேந்தான்குளம் பாதுகாப்பு வீதியூடாகவே நுழைந்து முன்னேறி வலிகாமம் வடக்கை தெல்லிப்பளை வரை தனது கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வந்தது.

இதன் பின்னர் 1993ஆம் ஆண்டில் குடா நாட்டுக்கு தரைவழிப்பாதுகாப்புப் பாதை ஒன்றை ஆனையிறவு ஊடாக திறக்க அரசு யோசனை தெரிவித்தபோதும் விடுதலைப்புலிகள் அதனை நிராகரித்திருந்தனர்.

(6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சின்னஞ்சிறு விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

நஷனல் காஸ்குக்கர், சிலிண்டர், நஷனல் Oven Hot plate, Rice cooker, தேக்குமரம் என்பன விற்பனைக்கு உண்டு.தொடர்பு இ.தேவகுரு, ஊறணி, வல்வெட்டித்துறை. (67654)

நஷனல் ரி.வி 20", டெக், வோசிங் மெசின், தண்ணீர் மோட்டர், குளிர்சாதனப்பெட்டி(சிசில்) என்பன உடன் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு இல.153, மானிப்பாய் வீதி,(ஈழநாடு காரியாலயம் அருகில்) யாழ்ப்பாணம். (67784)

சினைப்படுத்துவதற்கு உரிய ஜமுனாபாரி, காமோரி கடாய் குட்டிகளும் காமோரி மறிக்குட்டிகளும் விற்பனைக்கு உண்டு. தனபாலசிங்கம், 19, முருகேசர் ஒழுங்கை(நல்லூர் வீடியோ சென்ரர் வளவு) முத்திரைச் சந்தையடி, நல்லூர். (67754)

O/L கணிதம் 99

கணித பாடத்தின் பெரும் பிரிவுகளான அட்சரகணிதம், கேத்திரகணிதம், எண்கணிதம், புதியகணிதம் ஆகியவற்றின் சகல அலகுகளும் ஆரம்ப அறிவிலிருந்து 40 மணித்தியாலங்களில் Distinction பெறுபேறடையக் கற்பிக்கப்படும். க.ஆறுமுகநாதன், இல. 10 கச்சேரி கிழக்கு ஒழுங்கை, சுண்டுக்குளி. (67735)

மணமகள் தேவை

யாழ். இந்து கௌரவ குடும்பத்தைச்சேர்ந்த நகைக்கடை உரிமையாளர் 30 வயது, கிரகபாவமுடைய 5' 5" உயரமுடைய மணமகனுக்கு மணமகள் தேவை. விளம்பர இல. 902, மே/பா. உதயன் 361,கஸ்தூரியார்வீதி, யாழ்ப்பாணம். (67068)

ஆங்கிலம்

G.C.E. (O/L), G.A.Q., B.A., மாணவர், ஆசிரியர் மற்றும் அரச உத்தியோகத்தர்களுக்கு சனி, ஞாயிறு நாள்களில் வீடுகளுக்குச் சென்று தனியாகவோ அல்லது சிறு குழுக்களாகவோ ஆங்கிலம் இலகுமுறையில் கற்பிக்கப்படும். கடிதமூலம் தொடர்பு கொள்க. K. சோமசுந்தரம், சந்தை ஒழுங்கை, சுதுமலை வடக்கு, மானிப்பாய். வாரநாள்களில் காலை 6.00-7.00 வரை மேற்படி விலாசத்தில் வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. (67748)

தேவை

இறைச்சிக் கோழிகள் தேவை. நல்லவிலை கொடுக்கப்படும். தனபாலசிங்கம், 19, முருகேசர் ஒழுங்கை, (நல்லூர் வீடியோசென்ரர் வளவு) முத்திரைச்சந்தையடி, நல்லூர். (67756)

வீட்டில் தங்கி இருந்து சமையல் மற்றும் வீட்டுவேலைகள் செய்யக் கூடிய முப்பது வயதுக்கு மேற்பட்ட பணிப்பெண் ஒருவர் தேவை. சம்பளம் நேரில் பேசித்தீர்க்கலாம். தொடர்பு: Dr.பொ.இராமநாதன், தாவடிச்சந்தி, கொக்குவில். (67796)

இறைச்சிக் கோழிகள்

இறைச்சிக் கோழிகள் (பாதி உட்பட) சுத்தம் செய்து தினமும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அத்துடன அடைமுட்டையும், வாழைக்குட்டிகளும் உண்டு. 19, முருகேசர் ஒழுங்கை(நல்லூர் வீடியோ சென்ரர் வளவு) முத்திரைச் சந்தையடி, நல்லூர். (67755)

இறைச்சிக்கோழி (Broilers) விற்பனைக்கு உண்டு. தினமும் சுத்தம் செய்து வேண்டிய நிறைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தொடர்பு இல-15, 6ஆம் குறுக்குவீதி, யாழ்ப்பாணம் (சின்னக்கடை அருகில்) (67762)

ஆண்டு 6-9

English, Maths விசேடமாக விடுதலைக்குள் (ஆண்டு 10, O/L) கற்பிக்கப்படும். நேரங்கள் காலை 6 தொடக்கம் மாலை 5 வரை தினமும் B.Sc ஆசிரியர். 85, சிவன் கோயிலடி, சிவன் கோவில் மேற்குவீதி, திருநெல்வேலி. (67765)

அபூர்வ ஜோதிடம்

கல்வி, தொழில், திருமணம் திறம்பட நடைபெறுவதற்கு உங்கள் ஜாதக பலன்களை இங்குவந்து பாருங்கள். நீங்கள் நாடவேண்டிய முகவரி அபூர்வ ஜோதிட நிலையம், ஆலடிச்சந்தி, UP 304, பலாலிவீதி,யாழ்நகர்.ஆரம்பம்:- 01-08-99 (67828)

இன்று

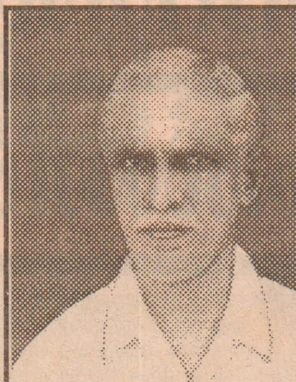
யாழ்ப்பாணம்,ஜூலை31

செல்வி சிவசக்திதேவி சதாசிவம் எழுதிய 'மனைப்பொருளியல்' என்னும் நூலின் வெளியீட்டு விழா இன்று காலை 9.00 மணிக்கு சங்கானை சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்தில நடைபெறும்.

வலிகாமம் கல்விவலயப் பணிப்பாளர் வீ.இராசையா நூலை வெளியிட்டு வைப்பர். (ஐ-3)

ஓராண்டு நினைவஞ்சலி

அன்னையின் மடியில்
06 - 05 - 1940



ஆண்டவன் அடியில்
10 - 08 - 1998

அமரர்

க.சரவணமுத்து (யோகரத்தினம்)

திதி: 31-07-1999

அனலைத்தாய் பெற்றெடுத்த ரெத்தினமே!
அரவணைத்த உம் உறவு அழிந்ததேனோ?
அனைவரையும் ஒரு குடையில் காத்து நின்றீர்
அழிந்ததையா! ஒரு நொடியில் உம் உறவு.

இல்லறத்தை நல்லறமாய்க் காத்து நின்றீர்
இமைப்பொழுதும் குடும்பத்திற்குழைத்து நின்றீர்
இடியாக வந்ததையா உம் பிரிவு
இன்று வரை உமை நினைந்து துடிக்கின்றோம்.

ஓராண்டு சென்றாலும் ஓயவில்லை உம்நினைவு
நீராண்ட மனமெல்லாம் உமைநினைந்து துடிக்குதையா!
பல்லாண்டு சென்றாலும் உமதன்பு அழியாது
பாராளும் தேவிபதம் உமைநினைந்து இறைஞ்சுகின்றோம்.

ஓம்சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

மனைவி, மக்கள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்.

முதலாம் வட்டாரம்,
அனலைதீவு. (67645)

---

40 ஆம் ஆண்டு பிறந்ததின நிகழ்வும் 4 ஆம் ஆண்டு நினைவஞ்சலியும்

அமரர் **மார்க்கண்டு - கமலாகரன்**

ஓரடி மண்ணில்
1959-07-31
(கம்பர்மலை)

ஆறடி மண்ணில்
1995-01-19
(கனடா)

எழில் வதனம் பூத்தவனே
எமையெல்லாம் காத்தவனே
ஓடி நீ மறைந்திடலாம்
தேடிடும் உறவுகளை மறந்திடுவாயா?

சிறகிழந்த பறவைகளாய் உன்தாரமும்
சின்னஞ் சிறு பிஞ்சுகளும் துயரிலிருந்து மீளவில்லை
தங்கையவள் அங்கே துணையின் சேயுடன்
தம்பியின் உற்றவள் இங்கே தம்பியவன் அங்கே
நாம் ஒன்று சேர்வதெங்கே...... சொல் மகனே...?

சுற்றமெல்லாம் சூழநிற்கும் இந்நாளில்
சுவர்தன்னில் தொங்கும் படந்தன்னில்
நிஜமாய் நிற்கிறாயே கரன்......
நினைந்து நினைந்து நெஞ்சம் உருகுதே.....
என்றென்றும் உன் நினைவுடன் வாடும்.

திரு திருமதி மார்க்கண்டு குடும்பத்தினர்.

பொன்.கந்தையா ச.ச.நி,
சத்திரங்கை,
கம்பர்மலை,
வல்வெட்டித்துறை. (சி/8340)

ஓராண்டு நினைவஞ்சலி

மண்ணில்
08 - 09 - 1934

விண்ணில்
12 - 08 - 1998

அமரர்

சின்னத்துரை இராமநாதன்

திதி: - 02.08.1999 (திங்கள்)

குடும்பத்தின் ஒளிவிளக்காய், பாசத்தின் உறைவிடமாய் எங்களை வளர்த்து வழிகாட்டிய அன்புத் தெய்வமே!

ஆண்டு ஒன்றல்ல ஓராயிரம் ஆண்டானாலும் ஆறிடுமோ எமது நெஞ்சம்!

தொழுது நிற்போம் உமது ஆத்ம சாந்திக்காக!

27/2, புங்கங்குளம் வீதி,
கொழும்புத்துறை.

மனைவி, பிள்ளைகள்,
மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.

(67684)

---

11 ஆவது விண்ணக வாழ்வின் நிறைவில்

மலர்வு
20 - 10 - 1969

உதிர்வு
31 - 07 - 1988

செல்வி ஜெயந்தி ஜெயரட்ணம்

(உடுவில் மகளிர் கல்லூரி முன்னாள் மாணவி)

சின்னஞ்சிறு சிட்டே சிங்காரச் சிறுமலரே!
பாசத்தின் ஒளி விளக்காய் பாரினில் வந்தவளே!
பார்புகழ் பல்கலையும் பயில்வாய் எனக் காத்திருக்க
பாதி வயதினிலே நாடியதேன் மோட்ச உலா?

நினைவால் துயருறும்:
குடும்பத்தினர்.

இராமலிங்கம் வீதி,
உடுவில். (67794)

வன்னிக்குப் பாதை.....

(5ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆனையிறவு ஊடாகப் பாதுகாப்புப் பாதை திறந்தால் தமது தடுப்பு நடவடிக்கைகளான கண்ணிவெடிகள், மிதிவெடிகளை அகற்றநேரிடும், அத்தோடு பிரதான பாதையில் உள்ள தமது பலமான நிலைகளையும் அகற்றவேண்டிவரும். அவ்வாறு செய்தபின்னர் படையினர் பிரதான பாதையூடாக வெகுசுலபமாக முன்னேறமுடியும் என்பதாலேயே அந்த யோசனையைத் தாம் நிராகரித்ததாக விடுதலைப்புலிகள் அப்போது அறிவித்திருந்தனர்.

இப்போதும் வவுனியா - மாங்குளம் பாதையில், கண்டி வீதியில் பாதுகாப்பு வலயம் ஒன்றை ஏற்படுத்தினால் தாம் அமைத்துள்ள எதிர்ப்பு நிலைகளையும் கண்ணிவெடி மிதிவெடிகளையும் அகற்ற இணங்க வேண்டும். அதன் பின்னர் கண்டிவீதி ஊடாக, பிரதான வீதிஊடாக முன்னேறுவதற்கு இராணுவத்துக்கு இலகுவாகிவிடும் என்பதே விடுதலைப் புலிகள் நிலைப்பாடாக இருக்கும் - என்று அந்த இராணுவ விமர்சகர் கருத்து வெளியிட்டிருக்கிறார்.

இத்தகைய ஒரு சூழ்நிலையில் மூன்றாந் தரப்பு ஒன்றின் நல்லிணக்கம் செய்யும் முயற்சி இன்றி வன்னிப் பாதை திறப்பதில் விழுந்துள்ள பூட்டு உடையாது என்பதே இப்போதைய மதிப்பீடு ஆகும்.

நிலைமை இவ்வாறிருக்க, வன்னியில் இருந்து வவுனியா சென்று திரும்பமுடியாத இரண்டாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பொதுமக்களை மூன்றுமுறிப்பு - துணுக்காய் பாதை ஊடாக இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பகுதிக்கு அனுப்ப முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

பாதை ஒன்றை இருதரப்பு இணக்கத்துடன் திறந்தபின்னரே மக்களை அனுப்பியிருக்கவேண்டும். அவ்வாறன்றி அரசு ஒரு தலைப்பட்சமாக முடிவு எடுத்து மக்களை அனுப்பியது ஒரு விஷப்பரீட்சையாகும். மக்களின் உயிருடன் விளையாடும் செயலாகும்.

போர்ப்பகுதியில் இரண்டு தரப்பினருமே தமது பாதுகாப்பைப் பலப்படுத்துவதற்காக நிலக்கண்ணிவெடிகளையும் மிதிவெடிகளையும் புதைத்திருப்பர். அந்தப் பாதையை மக்கள் பயன்படுத்த முன்னர் இரு தரப்புகளும் இணங்கி உயிராபத்து விளைவிக்கும் புதைக்கப்பட்ட வெடிப்பொருள்களை அகற்றிய பின்னரே அதனைத் திறந்து விடவேண்டும். அவ்வாறன்றி மக்களை அந்தப் பாதையால் அனுப்புவது எந்த வகையிலும் நியாயப்படுத்தக்கூடியதல்ல.

தற்காலிகமான இத்தகைய குறுக் குவழிகளைக் கையாண்டு மக்களை பலிக்கடாக்களாக்காது, உகந்த பாதை ஒன்றைத் திறப்பதற்கு இருதரப்பாரும் மனங்கொள்ள வேண்டும். இவ்விடயத்தில் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக நடந்துகொள்ள முனையாமல் ஓர் இணக்கத்துக்கு வர முயற்சிக்கவேண்டும் என்பதே மக்களின் விருப்பமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

அதிரடி அரங்கு

யாழ். ஆஸ்பத்திரி பற்றிய இரு தகவல்கள் இவை:-

பொதுவாக யாழ். பிரமுகர்களின் லீலா விநோதங்கள் குறித்து இம்மாத முற்பகுதியில் இந்தப் பத்தியில் பிரஸ்தாபித்திருந்தோம். அதில் முன்னணி டாக்டர் ஒருவர் குறித்து வந்த கடிதம் பற்றியும் குறிப்பிட்டிருந்தோம். தற்போது மேலும் சில டாக்டர்கள் குறித்து தகவல்கள வெளிவரத் தொடங்கியுள்ளன.

யாழ். ஆஸ்பத்திரியில் பயிற்சிபெறும் டாக்டர் ஒருவர் தாம் கடமையாற்றும் இடத்தில் இளம் பெண்களிடமும், சிகிச்சைக்கு வரும் மாதர்களிடமும் கைவரிசையைக் காட்டியிருப்பது இப்போது பரபரப்பாகப் பேசப்படுகின்றது.

பிரசவப் பிரிவுக்கு வருவோர், பயிற்சி பெறச் செல்லும் ஏனைய மாணவ தாதியர், மாணவ மருத்துவ தாதியர் போன்றோரும் இவரது சேஷ்டைகள், பாலியல் பகிடிகளுக்கு இலக்கானதாகவும், தாதியர் பயிற்சிப் பாடசாலையின் உயரதிகாரிகளிடம் கூட இது குறித்து முறைப்பாடு செய்யப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கடந்த வாரம் இவ்வாறு மருத்துவ சோதனை என்ற பெயரில் இவர் நடத்திய லீலைகள் குறித்து இளம் பெண் ஒருவர் முறைப்பாடு செய்ததை அடுத்து யாழ். ஆஸ்பத்திரி நிர்வாகம் விசாரணைகளை ஆரம்பித்திருக்கின்றது. இது குறித்து மேலதிகத் தகவல்களைப் பெறுவதற்காக யாழ். ஆஸ்பத்திரிக்கு நேற்றுச் சென்றோம். சம்பந்தப்பட்ட உயரதிகாரிகள், இந்த விவகாரம் பற்றிய விசாரணைகளை நடத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். அதனால் அவர்களின் கருத்துக்களைப் பெறமுடியவில்லை. அவசியம் ஏற்படின் பின்னர் கருத்தறிந்து தெரிவிக்கப்படும். இத்தகைய தவறுகள் நடக்காமல் இருப்பதை உறுதிப்படுத்துவதில் ஆஸ்பத்திரி நிர்வாகம் தீவிரமாக இருப்பதை அறியமுடிகிறது.

இதேபோல வடமராட்சிப் பகுதியில் உள்ள ஆஸ்பத்திரி ஒன்றைச் சேர்ந்த உயர் மருத்துவ அதிகாரி ஒருவரும் குடி, கும்மாளம் முதல் இத்தகைய பல்வேறு குளறுபடிகள் வரை பல பித்தலாட்டங்களில் ஈடுபட்டுவருவதாக முறைப்பாடு செய்யப்படுகின்றது. இது குறித்து அப்பிரதேச மக்களின் சார்பில் - சீர்கேடுகளை முழு விவரங்களுடன் விலாவாரியாக குறிப்பிட்டு - கடிதம் ஒன்று உதயனுக்கும் மாகாண சுகாதார பிரதி இயக்குநர் அலுவலகத்துக்கும் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

போற்றுதற்குரிய மருத்துவ சேவைக்கு இத்தகைய ஒரு சிலரின் தில்லுமுல்லுகளால் பேரிழுக்கு! அவர்கள் திருந்தினால் எல்லோருக்கும் நல்லது.

யாழ். ஆஸ்பத்திரி குறித்து மற்றொரு தகவல்:-

அங்கு கண் சிகிச்சைப் பிரிவில் பரிசோதனை செய்யச் செல்லும் நோயாளர்களுக்கு கண்ணாடி பயன்படுத்தும்படி 'பிரிஸ்கிரிப்ஷன்' கொடுக்கப்பட்டால், யாழ். நகரில் ஒரு கண்ணாடிக் கடையின் பெயர் குறிப்பிட்டு அந்தக் கடையிலேயே கண்ணாடி வாங்கவேண்டும் என்ற வாய்மூல உத்தரவும் சேர்த்து வழங்கப்படுகின்றதாம்.

வேறெங்காவது வாங்கினால் மீள் பரிசோதனை செய்யமுடியாது என்று எச்சரிக்கையும் விடுக்கப்படுகின்றதாம்.

அப்பிரிவில் கடமையாற்றும் ஓரிரு ஊழியர்களின் திருகுதாள வேலையே இது. அந்தக் கண்ணாடிக் கடையில் கொள்வனவு செய்யப்படும் கண்ணாடிகளுக்காக இந்த ஊழியர்களுக்கு 'கொமிஷன்' கிடைக்கின்றதோ என்னவோ? ஆண்டவனுக்குத்தான் வெளிச்சம்!

*   *   *

தென்மராட்சிப் பிரதேச செயலர் பிரிவில் உள்ள பனை, தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் கைதடிக் கிளை ஒன்றில் (தவறணையில்) இருந்த 33 போத்தல் கள், தவறணை உடைக்கப்பட்டு திருடப்பட்டுவிட்டது.

இது குறித்து சாவகச்சேரி சிவில் நிர்வாகப் பிரிவினருக்கு முறைப்பாடு செய்யப்பட்டது. அதை அடுத்து அந்தத் தவறணைக்கு அருகில் இருந்த முகாமைச் சேர்ந்த சீருடையினரை அந்த 33 போத்தல் கள்ளுக்கான பெறுமதியை (சுமார் 420 ரூபா) செலுத்தும்படி பணிக்கப்பட்டது.

குறிப்பிட்ட கிளையிலிருந்து கள் சீருடையினரால் திருடப்படவில்லை என்றும், யாரோ விஷமிகள் கள்ளைத் திருடி விட்டு பக்கத்திலிருந்த படையினர் மீது பழி விழுவதற்கு வழி செய்துவிட்டார்கள் என்றும், சம்பந்தப்பட்ட முகாம் பொறுப்பதிகாரி பின்னர் கிராம சேவையாளர்களுடனான சந்திப்பில் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

தாமும், தமக்குக் கீழுள்ள படையினரும் தமது பகுதி மக்களுடன் நல்லுறவை சிறந்த முறையில் பேணி வருவதாகவும், இச்சம்பவம் தங்களுக்குப் பெரும் அவமானம் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டதாகவும் தகவல்.

கள்ளுத் திருடிக் குடித்தது யாராகவும் இருக்கட்டும். அவ்வப்பகுதியில் - இரவு ஊரடங்கு வேளையில் - நடக்கும் திருட்டுகளுக்கு இப்படி அவ்வப்பகுதிப் பொறுப்பதிகாரிகளையும், படையினரையும் பொறுப்பாக்கினால் குடாநாட்டில் திருட்டு அனேகமாக அடியோடு குறைந்து விடும் என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

*   *   *

யாழ் ஆஸ்பத்திரிக்கு முன்னால் உள்ள கிளினிக்குகளில் ஒன்று குறித்து 'பாதிக்கப்பட்ட நோயாளிகள்' என்ற பெயரில் அன்பர் ஒருவர் எழுதிய கடிதத்தில் சில நியாயமான விடயங்கள் இருப்பதாகப்படுகின்றது. அதனால் அந்தக் கடிதத்தின் முக்கிய பகுதிகளை இங்கு பிரசுரிக்கின்றோம்:-

இது ஒரு நோய் மாற்று நிலையமா அல்லது நோய் பரப்பு நிலையமா என்பது சிந்திக்கற்பாலதாகும். இந்நிலையத்தின் கட்டடமோ பல தசாப்த காலங்களாக வெள்ளையடிக்கப்படாமலும், பெருகி வழியும் நோயாளிகள் நிற்பதற்கும் இடவசதியின்றியும் இரும்பு விலைக்கும் விற்க முடியாத ஆசனங்களோடும் மிளிர்கின்றது. மேலே ஒரு மின்விசிறி. அதுதான் ஒட்டறையின் சின்னம். அங்குள்ள கிணற்றடியே மலேரியாக்கிருமிகளின் உறைவிடம். அழகான நெருப்புண்ட தாதிமார் நோயாளர் மீது சீறி விழுவதிலேயே நோயாளருக்கு நோய் அதிகமாகும். இது அவர்களின் நோயாளரைப் பெருக்கும் உத்தியோ தெரியவில்லை.

நோயாளிகள் ஓரளவு சுத்தமான வீடுகளில் இருந்துதான் வருகிறார்கள். இந்தத் தொழுவத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தே நோய் கூடிவிடும் என்ற அச்சம்.

இது இப்படியிருக்க, வைத்தியரைக் காணப் பதிவு செய்தவுடன் 'உள்ளே போங்கள். இருங்கள்' என்கிறார்கள். இடமில்லை என்கிறோம். ஒதுங்கி நில்லுங்கள் என்கிறார்கள். ஒதுங்கி நிற்காவிட்டால் அவர்களின் ஏச்சுக்கு உள்ளாக வேண்டுமென்பதால் நோயாளிகள் நெருக்கியடித்துக்கொண்டு தள்ளாடி நிற்கும் பரிதாப நிலை. ஒரு சில நிமிடங்களா அப்படி நிற்பதற்கு? மன்னிக்க வேண்டும். அங்கு திறமை மிக்க வைத்தியர்கள் வரத்தான் செய்கிறார்கள். அந்தக் கட்டடத்துள் எப்படித்தான் நுழைகிறார்களோ தெரியவில்லை. வைத்தியர்கள் என்பதால் அருவருப்பும் இல்லாமல் போய்விடுமா? அவர்களுக்குச் சுத்தம் பற்றிச்சிந்திக்கும் ஆற்றல் கூட இல்லாது போய்விடுகிறதே. நோயாளரின் நோயைக்குணப்படுத்த வழிசொல்லும் வைத்தியர்கள் தாம் வசூல்செய்யும் நிலையத்தைச் சுத்தமாக வைத்திருக்க வழிவகை சொல்ல முடியவில்லையே! பாவம் அவர்கள். நிமிடத்துக்கு ஒரு நோயாளியைப் பார்ப்பதும் மணித்தியாலத்துக்கு ஒரு 'கிளினிக்' செல்லவும் வேண்டுமே. நோயாளி தன் நோய் பற்றி விவரமாகக் கூறுமுன்னரே பறந்தோடி விடுகின்றனர். நோயினால் துடிக்கும் நோயாளி ஒரு சில வைத்தியர்களின் கடியினால் மேலும் துன்புற்று இந்தக்கடியை விட நோயுடன் வாழ்ந்து மடிவது மேல் என்று ஓடி விடுகின்றனர். மாணவர்கள் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களை நாடுவதும், நோயாளிகள் தனியார் வைத்தியசாலைகளை நாடுவதும் சிறந்த சேவை கிடைக்கும் என்ற நப்பாசையில்தான்.

யாழில் எவ்வளவோ பிரச்சினைகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. ஆயினும் பல வசதிகளோடு இப்படியான நிலையங்களை அமைக்கக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் இன்று யாழ் நகரில் உள்ளன. எனவே உழைப்பை மாத்திரம் பாராது நோயாளர் பக்கமும் கருணையுடன் பார்ப்பீர்களாக! உணவு விடுதி சுத்தமில்லை என்று பூட்டும்படி பணிக்கும் சுகாதாரப்பிரிவே இதையும் கொஞ்சம் திரும்பிப்பார்த்துத் திருத்துவீர்களாக!

வெளியிட வைத்தியர்களும் இங்குள்ளனர். அவர்கள் என்ன நினைப்பார்கள்? எமது சிறிய நாட்டை எத்துணை சுத்தமாகப் பேணிப்பாதுகாக்கலாம். ஏன் இந்த அசமந்தப் போக்கு? மக்களை மாக்களாகப் பார்க்காதீர்கள். 'வானம் பொழிகிறது; பூமி விளைகிறது. நோய் பெருகுகிறது; பணம் வருகிறது!' என்று இருந்துவிடாது எல்லாவற்றையும் சீர் செய்து நோயாளருக்கு ஆதரவளிக்கும்படி பணிவாகக் கேட்கிறோம்.

- என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

–மின்னல்

வவுனியா விகாரை மீது கைக்குண்டு வீச முயற்சி

கொழும்பு,ஜூலை31

வவுனியா பௌத்தவிகாரை மீது கடந்த புதனன்று கைக்குண்டு ஒன்றை வீசமுயன்ற மூன்று தமிழ் இளைஞர்களைத் தாம் கைது செய்துள்ளதாக வவுனியாப் பொலீஸார் அறிவித்துள்ளனர்.

எசல பௌர்ணமி தினத்தை முன்னிட்டு குறித்த விகாரையில் நடந்த சமயக் கிரியைகளில் கலந்து கொண்டவர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தும் நோக்கத்துடன் இவர்கள் கைக்குண்டு ஒன்றுடன் விகாரைக்கு அருகில் உள்ள இடம் ஒன்றில் மறைந்திருந்தார்கள் என்றும் -

இவர்கள் மூவரும் வவுனியாவில் இயங்கும் தமிழ் அமைப்பு ஒன்றின் உறுப்பினர்கள் என விசாரணைகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளதாகவும் -

விடுதலைப்புலிகள் என்ற போர்வையில் சமய கிரியைகளில் கலந்து கொண்டிருந்த பக்தர்கள் மீது குண்டுத்தாக்குதலை நடத்த இவர்கள் திட்டமிட்டிருந்தனர் எனவும் -

வவுனியா தலைமையக பொலீஸ் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

கைது செய்யப்பட்டவர்களிடம் இருந்து கைத்தொலைபேசி ஒன்றையும் தாம் மீட்டுள்ளதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (ஐ-7-8)

வன்னி மக்களுக்காக நாளை பிரார்த்தனை

யாழ்ப்பாணம்,ஜூலை31

உணவின்றி, மருத்துவ வசதிகள் இன்றி மடியும் நிலையில் உள்ள வன்னி மக்களுக்காக நாளை காலை 10 மணிமுதல் 12 மணிவரை இறைவேண்டல் ஒன்றுகூடல் யாழ். புனித மரியன்னை ஆலயத்தில் நடைபெறவிருக்கிறது.

யாழ். ஆயர் இல்லம் இதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளது.

இந்த நிகழ்வில் பங்குபற்றி செபிக்குமாறு மறைமாவட்டத்தில் உள்ள குருக்கள், துறவிகள், பொது நிலையினர் ஆகியோரிடம் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. (ஐ-3)

வன்னி மக்களுக்கான

இறைவேண்டல்

ஒன்று சேர்வோம்

01-08-1999

உணவின்றி, மருத்துவ வசதிகளின்றி மடியும் நிலையில் உள்ள வன்னி மக்களுக்காக நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10–12 மணிவரை புனித மரியன்னை பேராலயத்தில் ஒன்றுகூடி பிரார்த்திக்க யாழ். பிரதேசத்தில் வாழும் குருமார், பொது நிலையினர், அன்பர்கள் அனைவரும் அழைக்கப்படுகின்றனர்.

பெருந்திரளாக இந்த ஒன்று கூடலில் பங்குபற்றி துன்புறும் வன்னி மக்களுடனான எமது தோழமையை வெளிப்படுத்துவோம்.

அருள்திரு N.J. ஞானப்பொன்ராஜா
செயலாளர்,
யாழ். கிறிஸ்தவ ஒன்றியம்.

(67846)

ST. JOHN'S COLLEGE, JAFFNA.

VACANCY

FOR VICE PRINCIPAL

Applicants should be University Graduates preferably with teaching experience.

Closing date 15 August 1999

Apply to:-
The Secretary,
Governing Body for Educational
Institutions Founded by CMS in Ceylon
Diocesan Office,
368/3A, Bauddhaloka Mawatha,
Colombo 7.

(C-8366)

நயினாதீவு

ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் கோவில்

விசேட அறிவித்தல்

நயினாதீவு ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் கோவிலில் நாக பாம்பின் தரிசனமும், அதன் நடமாட்டமும் வழமையான சம்பவமாகும். இச்சம்பவங்கள் பற்றியும், விழாக்கள் பற்றியும் தற்பொழுது உண்மைக்குப் புறம்பான பல கதைகள் பரவலாக மக்கள் மத்தியில் உலாவுவதாக அறிகின்றோம். இதில் எவ்வித உண்மையும் இல்லை. இவ்வாறான கதைகளைக் கட்டுவித்து பொது மக்கள் மத்தியில் சில ஏமாற்றுப் பேர்வழிகள் நிதியோ, பொருளோ சேகரிக்க முற்படுவார்கள். இப்பேர்வழிகளிடம் ஏமாற்றமடைய வேண்டாமென அறங்காவலர் சபையினர் அடியார்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

செயலாளர்,
அறங்காவலர் சபை,
ஸ்ரீ நாகபு,ஷணி அம்மன் கோவில்,
நயினாதீவு.

(67844)

ஸ்ரீ பால கதிர்காம தேவஸ்தானம் ஆடிவேல் விழா

31-07-99 (சனிக்கிழமை) இன்று காலை 8.00 மணிக்கு

வண்ணார் பண்ணைச் சிவன் கோயிலிலிருந்து புறப்பட்டு காங்கேசன்துறை வீதி வழியாக பகல் 12.00 மணிக்கு வண்ணை நாச்சிமார் அம்மன் ஆலயத்தை வந்தடையும். அங்கிருந்து 3.00 மணிக்கு கொக்குவில் மஞ்சவனப்பதி முருகன் ஆலயத்தை வந்தடையும்.

மங்கள வாத்தியம் : P.S **பிச்சையப்பா குழுவினர்.** **தேவஸ்தானம்.**

அன்பளிப்பு: ஐயப்பன் அடியார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திறப்பு விழா

சுழிபுரம்,ஜூலை31

தரம் ஒன்று மாணவர்களின் புதிய பாடத்திட்டத்துக்கு ஏற்ப பண்ணாகம் மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயத்தில் அமைக்கப்பட்ட சிறுவர் பூங்கா இன்று சனிக்கிழமை நண்பகல் 11 மணிக்கு திறந்து வைக்கப்படவுள்ளது.

அதிபர் தலைமையில் நடைபெறும் இவ்விழாவில் இலங்கை வங்கியின் மானிப்பாய்க் கிளையைச் சேர்ந்த திருமதி பூ. இராசவரோதயம் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்வார். (ஐ-க-28)

* * *

தரம் ஒன்று மாணவர்களின் புதிய பாடத்திட்டத்துக்கு ஏற்ப யாழ். இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையில் அமைக்கப்பட்ட சிறுவர் பூங்கா இன்று சனிக்கிழமை காலை 8 மணிக்கு திறந்து வைக்கப்படவுள்ளது.

அதிபர் தலைமையில் நடைபெறும் இவ்விழாவில் யாழ். வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் கலாநிதி நா. தணிகாசலம்பிள்ளை பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்வார்.

மாணவனை காணவில்லை

மட்டக்களப்பு, ஜூலை31

மட்டக்களப்பு புனித மைக்கல் தேசிய பாடசாலையின் உயர்தர வகுப்பு மாணவனான செல்லத்துரை இளங்குமரன் என்பவர் கடந்த இரு தினங்களுக்கு முன்னர் பாடசாலைக்குப் புறப்பட்டுச் சென்ற பின்னர் காணாமற் போயிருப்பதாக பொலீஸில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. (உ-3-21)

இன்றைய நிகழ்வுகள்

யாழ். பல்கலைக்கழக வெள்ளி விழாவை முன்னிட்டு பல்கலைக்கழக விளையாட்டு அவை நடத்தும் ஹொக்கிச் சுற்றுப் போட்டியின் இறுதியாட்டங்கள் இன்று பிற்பகல் 4.00 மணி முதல் பல்கலைக்கழக மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளன.

பெண்கள் பிரிவில் யாழ்.பல்கலைக்கழக 'ஏ' அணியை எதிர்த்து ஜொலி ஸ்ரார்ஸ் வி.க. அணிமோதும்.

ஆண்கள் பிரிவில் யாழ். பல்கலைக்கழக அணியை எதிர்த்து கிறாஸ்கொப்பர்ஸ் அணி மோதும்.

* * *

யாழ். பல்கலைக்கழக புறநிலைப் படிப்புக்கள் அலகின் ஏற்பாட்டில் இன்று சனிக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு யாழ் பல்கலைக்கழக புவியியற்றுறை மண்டபத்தில் "ஸ்ரீராக வேந்தர்" எனும் வீடியோ படக்காட்சி காண்பிக்கப்படவுள்ளது. (க)

* * *

அளவெட்டி வடக்கு கும்பளாவளைப் பிள்ளையார் ஆலய தொண்டர் சபையினால் நடத்தப்படும் பாலர் பாடசாலையின் வருடாந்த விளையாட்டுப் போட்டி இன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு தொண்டர் சபைத்தலைவர் நம்பியாரூரன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளது. (ஐ-13)

* * *

திருமறைக் கலாமன்றத்தினால் ஒவ்வொரு வாரமும் சனிக்கிழமைகளில் நடத்தப்பட்டுவரும் கருத்தரங்கில் இன்று சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு "பாரதியின் பாஞ்சாலி" என்ற தலைப்பில் கலாநிதி. எஸ். சிவலிங்கராஜா உரை நிகழ்த்துவார்.(இ)

யாழ்ப்பாணம்,ஜூலை31

நாவற்குழி கிழக்கு காந்தி பாலர் பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டி இன்று பி.ப 1.30 மணிக்கு காந்தி சனசமூக நிலைய முன்றலில் பாலர் பாடசாலை குழுத்தலைவர் சோ. செல்வராஜா தலைமையில் நடைபெறும்.

இந்த நிகழ்வில் நாவற்குழி மகா வித்தியாலய அதிபர் பி. முத்துலிங்கம் பிரதம அதிதியாக கலந்து கொள்வார்.

சாவகச்சேரி பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச்சங்கத்தின் ஆதரவில் இந்த விளையாட்டுப் போட்டி இடம்பெறவுள்ளது. (ஐ-க)

* * *

உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவும் ஸ்தாபகர் நினைவு தினமும் இன்று சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணிக்கு கல்லூரி பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் அதிபர் திரு.ஈஸ்வரநாதன தலைமையில் நடைபெறும்.

பிரதம விருந்தினராக யாழ். மாவட்ட கல்வி நிர்வாக இணைப்பாளர் கலாநிதி ச.நா.தணிகாசலம்பிள்ளையும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக சமூக சேவை உத்தியோகத்தர் அ.அமுதலிங்கம், சமூகசேவை அமைப்பாளர் திருமதி பொன்மலர் இராஜேஸ்வரன் ஆகியோரும் கௌரவ விருந்தினர்களாக உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் இ.சிவஞானசுந்தரமும் கலந்து கொள்வார்கள். கலைநிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெறும். (ஐ-154)

நாளை

உரும்பிராய்,ஜூலை31.

உரும்பிராய் சைவத்தமிழ் வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவர் சங்க அங்குரார்பணக் கூட்டம் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு கல்லூரி மண்டபத்தில் நடைபெறும். (ஐ-154)

* * *

யாழ்ப்பாணம்,ஜூலை31

யாழ். மத்திய கல்லூரியின் நிறுவுனர் நினைவு தினமும் பரிசளிப்பு விழாவும் நாளை காலை 9.30 மணிக்கு கல்லூரியின் எதிர்வீரசிங்கம் திறந்த வெளி அரங்கில் நடைபெறவுள்ளது.

இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ். பல்கலைக்கழக கணித புள்ளிவிவரவியல்துறைத் தலைவர் பொ.மகினன் கலந்துகொள்வார்.

* * *

யாழ்ப்பாணம்,ஜூலை31

கட்டைவேலி நெல்லியடி ப.நோ. கூ. சங்க கலாசாரக் கூட்டுறவுப் பெருமன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் கந்த முருகேசனார் 'நாவலர் கோவை' ஆய்வரங்கு நாளை காலை 10 மணிக்கு கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூரியில் தென்மராட்சி வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் வ. செல்வராஜா தலைமையில் நடைபெறும்.

இந்த ஆய்வரங்கில் பண்டிதர் மு. கந்தையா, பண்டிதர் க.சச்சிதானந்தன். பிள்ளைக்கவி வ. சிவராஜசிங்கம், வித்துவான் க.சொக்கலிங்கம் ஆகியோர் ஆய்வுரை நிகழ்த்துவர். (ஐ-3)

* * *

யாழ்ப்பாணம்,ஜூலை31

கொடிகாமம் மத்தி முன்பள்ளி பாலர் விளையாட்டு விழா நாளை பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு முன்பள்ளி விளையாட்டு மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

இவ்விழாவிற்கு கொடிகாமம் மத்தி மாதர் அபிவிருத்திச் சங்கத்தலைவி திருமதி பரமேஸ்வரி சுந்தரலிங்கம் தலைமை வகிப்பார்.

பிரதம விருந்தினராக தென்மராட்சி பிரதேச செயலர் பு.சுந்தரம்பிள்ளையும் கௌரவ விருந்தினராக உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளர் இ.கைலைநாதனும் சிறப்பு விருந்தினராக யுனிசெவ் பிரதிநிதி செல்வி பெனி புறூணியும் கலந்துகொள்வார்கள்.

* * *

மக்கள் நலன்புரிச் சங்க முதலுதவிப் பிரிவுத் தொண்டர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கான, நல்லூர் உற்சவ கால தொண்டர் சேவை தொடர்பான கலந்துரையாடல் ஒன்று நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3மணிக்கு நல்லூர் மங்கையர்க்கரசி வித்தியாலயத்தில் நடைபெறவுள்ளது. (ஐ-க)

அனைத்து வன்னி மாணவர்களுக்குமான
அவசர அறிவித்தல்

முல்லைத்தீவு, கிளிநொச்சி, மன்னார், வவுனியா ஆகிய மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த அனைத்துப்பீட மாணவர்களுக்கான அவசர பொதுக்கூட்டம்.

காலம் :- 01.08.99 ஞாயிற்றுக்கிழமை
நேரம் :- மாலை 4.00 மணி
இடம் :- கைலாசபதி கலையரங்கு

குறிப்பு:- தொடர்ந்துவரும் வன்னிப்பகுதி சூழ்நிலைகளை ஆராய்ந்து சில முடிவுகளை எடுப்பதற்கு சகல பீட மாணவர்களினதும் தவறாத வரவு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வன்னி மாணவர் ஒன்றியம்,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்
(சி/8377)

அறிவித்தல்

இன்று (31.7.99) சனிக்கிழமை சகல விரிவுரைகளும் ரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளன. நாளை வழமைபோல் விரிவுரைகள் நடைபெறும்.

இயக்குநர்
பட்டப்படிப்புகள் கல்லூரி,
57/13 ஸ்ரான்லி வீதி,
(இலங்கைவங்கி முன்பாக)
யாழ்ப்பாணம் (67851)

தரம் 5 புலமைப் பரிசில் '99
G.C.E. A/L 99
(கணித – உயிரியல் – கலை – வர்த்தகம்)

எம்மால் கொழும்பில் நடத்திய நாடுதழுவிய மாணவர் திறன் ஆய்வுப் போட்டிப் பரீட்சை ~ வினாத்தாள்களும்
இறுதி நேர எதிர்பார்ப்பு வினாத்தாள்களும் விடைகளுடன் பெறலாம்.

BOND INSTITUTES
58A, ஸ்ரான்லி வீதி - யாழ்ப்பாணம்.
69A. W. A. சில்வா மாவத்தை, கொழும்பு 06
Tel. 074 -205198
(சி-8365)

கண்ணீர் அஞ்சலி

தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி அரசியல் குழு உறுப்பினரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் தலைசிறந்த கல்விமானும் தமிழ் மக்களின் விடிவுக்காக தன் வாழ்வின் பெரும் பகுதியை சர்வதேச சமூகம் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய ஓர் நிரந்தர தீர்வுகாண அயராது உழைத்த பெருமகனுமான

கலாநிதி நீலன் திருச்செல்வம் அவர்களின்

மறைவுக்கு எமது கண்ணீரைக் காணிக்கையாக்குகிறோம்.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி
(சி-8375)

எமது ஐங்கரன் ஒறிஜினல் வெளியீடுகள்
1. படையப்பா.
2. மிஸ்ரர் ~ Z
பிரமிட் வீடியோ
CD
வெளியீடுகள்
சங்கமம்.
கமாண்டர் ~ சூரியா
பாடல்கள் 5STAR.
(காதலர்தினம், நெஞ்சினிலே, ஒருவன்)
வீடியோ விமல்
யாழ்ப்பாணம்
(சி-8378)

வாழ்த்துகின்றோம்
திரு. S. மணிவாசகன் – சமாதான நீதிவான்
(பதில் முகாமையாளர், வடமாநில போக்குவரத்துச் சபை)
அண்மையில் சமாதான நீதிவானாகச் சத்தியப் பிரமாணஞ் செய்து கொண்ட
திரு. எஸ் மணிவாசகனை
அவரது பணி சிறப்புற்று மேம்பட வாழ்த்தும்
அன்பு நெஞ்சங்கள்
திருச்செல்வம், ஸ்ரீபதி
கோண்டாவில் குடும்பங்கள் (சி-8368)

மரண அறிவித்தல்கள்

பூதத்தம்பி இராசநாதன்

(முன்னாள் காணி களனி அபிவிருத்தி அதிகாரி)

சாவகச்சேரி நுணாவில் கிழக்கைச் சேர்ந்த பூதத்தம்பி இராசநாதன் 25.07.99 ஆம் திகதியன்று கொழும்பில் காலமானார்.

அன்னார் தங்கரத்தினத்தின் அன்புக் கணவரும், காலஞ் சென்ற வைத்திய கலாநிதி தில்லைநாதன், விஸ்வநாதன் (பொறியியலாளர்), இராசேந்திரம் (சுங்க திணைக்களம்), பாக்கியவதி (சாவகச்சேரி) ஆகியோரின் சகோதரரும், காலஞ்சென்ற கதிர்காமநாதன் (லண்டன்), ரஜனி (கனடா), காமினி (ஆஸதிரேலியா), நில்மினி (கொழும்பு), லோகநாதன் (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், கலாநிதி நித்தியானந்தன் (இயந்திர பொறியியலாளர், கனடா), வைத்திய கலாநிதி லலித்குமார் (ஆஸ்திரேலியா) மகேந்திரன் (கிராமசேவையாளர், கைதடி - நுணாவில்) ஆகியோரின் மாமனாரும் சோமநாதன் (லண்டன்), சேதுராமன் (லண்டன்) ஆகியோரின் மைத்துனரும், சுவாமிநாதன் தம்பிஜயாவின் மருமகனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் (31.07.99) இன்று சனிக்கிழமை கொழும்பு கல்கிசை மயானத்தில் பிற்பகல் 4.30 மணிக்கு நடைபெறும் என்பதை அறியத்தருகின்றேன். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

தகவல்:-
சு.தம்பிஜயா
(மாமன்)

120, கண்டிவீதி,
நுணாவில் கிழக்கு,
சாவகச்சேரி.
தொலைபேசி இல. 734796
(67832)

நடராசா இராசகுலசிங்கம்

கொக்குவில் மேற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் உரும்பராய் தெற்கை வதிவிடமாகவும் கொண்ட நடராசா இராசகுலசிங்கம் 29-07-99 அன்று நாவலப்பிட்டியில் காலமானார்.

அன்னார் நிர்மலா(ஆசிரியை - நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் வித்தியாலயம், முன்னாள் ஆசிரியை - வயாவிளான் ம.ம.வி) அவர்களின் அன்புக் கணவரும் உமையாள், ரூபிணி ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரிகைகள் இன்று (31.07.99) சனிக்கிழமை நாவலப்பிட்டியில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் பவுகாமம் இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி வேண்டுகின்றோம்.

தகவல்:
த.சிறிதரன் (அப்பன்)
V.T.S.நாவலப்பிட்டி.
த.சுரேஷ் (மைத்துனர்)

V.T.S.லேன்,
உரும்பிராய் தெற்கு,
உரும்பிராய்.

நாகமணி கந்தையா

புங்குடுதீவு 8ஆம் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் தற்பொழுது திருகோணமலையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட நாகமணி கந்தையா அவர்கள் 30.07.99 அன்று திருகோணமலையில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான நாகமணி - பெரியநாச்சி தம்பதிகளின் அன்புமகனும் காலஞ்சென்ற செல்லம்மாவின் அன்புக் கணவரும் இராஜேஸ்வரி, கந்தராஜா, இந்திராணி, பரமேஸ்வரி, தில்லைநாதன், கமலாதேவி, சரோஜா ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் பரமநாதன், இராசலட்சுமி, கந்தசாமி, அமரர் கந்தசாமி, கேதீஸ்வரி, சிவானந்தன், நவரட்ணம் ஆகியோரின் மாமனாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை 1.08.99 ஞாயிற்றுக்கிழமை திருமலையில் நடைபெறும் என்பதை அறியத்தருகின்றோம்.

தகவல்:-
திரு. திருமதி கந்தசாமி

இல.19 ஒட்டுமடம் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
(67853)

சின்னப்பு கந்தையா

கோப்பாய் தெற்கைச் சேர்ந்த சின்னப்பு கந்தையா 30.07.99 அன்று காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் யோகம்மாவின் அன்புக்கணவரும் சுசீலாதேவி, லலிதாதேவி(ஆசிரியை, அச்சுவேலி ம.வி.), சுலோசனாதேவி (மட்டக்களப்பு), ஈஸ்வரானந்தம் (வர்த்தகத் திணைக்களம், சுன்னாகம்), சிவனேசாதேவி ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையாரும் காலஞ்சென்ற தருமலிங்கம் மற்றும் அழகதுரை(ப.நோ.கூ.சங்கம்,அச்சுவேலி), பரமசிவம் (உதவித் தொழில்நுட்பவியலாளர், மட்டக்களப்பு), புஸ்பராணி, விஜயகாந்தன்(மலேரியா தடுப்புக்குழு, யாழ்ப்பாணம்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாருமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (31.07.99) சனிக்கிழமை நண்பகல் ஒரு மணியளவில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக கோப்பாய் இந்துமயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:-
க. ஈஸ்வரானந்தம்
(மகன்)

கோப்பாய் தெற்கு,
கோப்பாய்.
(67852)

சரவணமுத்து சின்னப்பு

சரசாலை வடக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சரவணமுத்து சின்னப்பு 29.07.99 வியாழக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

இவர் பொன்னம்மாவின் அன்புக்கணவரும் செல்வராஜா(யாழ். பல்கலைக்கழகம்), காலஞ்சென்ற திருமஞ்சனம் மற்றும் மன்னமதராஜா(கணக்காளர், கச்சேரி, முல்லைத்தீவு), சற்குணராஜா, நகுலராஜா(ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் கமலாதேவி, சொரூபநிதி, சாந்தி, கோதை ஆகியோரின் மாமனாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று 31.07.99 சனிக்கிழமை காலை 10 மணியளவில் நடைபெற்று பூதவுடல் கொம்பிகுளம் மைதானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:-
சி.நகுலராஜா

186/22, பருத்தித்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

இப்பத்திரிகை நியூ உதயன் பப்ளிக்கேஷன் (பிறைவேற்) நிறுவனத்தினரால் யாழ்ப்பாணம், கஸ்தூரியார் வீதி, 361ஆம் இலக்கத்திலுள்ள அவர்களது பணிமனையில் 31-07-1999இல் அச்சிட்டு வெளியிடப் பெற்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சஞ்சீவி சஞ்சிகை

சஞ்சீவி 31-07-1999

நங்கையரின் அழகுக்கு அழகு கூட்டும் அசல் 22 கரட் தங்க நகைத் தெரிவிற்கு

சாரங்கா நகைமாடம்

174/4, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
T.P.No: 2480

(67752)

கருத்துக் கலசம்

மயூரா

கடமை

தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்; என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே.

- அப்பர் சுவாமிகள்.

உடலில் உள்ள ஒவ்வோர் உறுப்புக்கும் ஒவ்வொரு கடமை உண்டு. குறிப்பிட்ட ஓர் உறுப்புத்தானும், தனது தொழிற்பாட்டை - கடமையை - பணியை - ஒரு சில மணி நேரம் செய்யத் தவறினாலும் கூட, உடலின் வழமையான இயக்கம் பாதிக்கப்படும். பல உடற் கோளாறுகள் உருவாகும்; நோய்கள் பிறந்துவிடும்.

அதே போன்று இறைவனது படைப்பில்(அல்லது அவனது ஆட்சியில் என்றும் சொல்லலாம்) ஒவ்வொரு உயிருக்கும் கடமை உண்டு. உதாரணமாக மரம் பிறந்து வளர்ந்து பூத்துக் காய்த்து கனி தரும் கடமையைச் செய்தாலேயே பறவைகள், மிருகங்கள், மனிதர்களுக்கு உணவு கிடைக்கும். மரம் தனது கடமையைச் செய்யாவிடில் பல உயிர்களுக்கும் பாதிப்பு. வானம் கடல் நீரை உறுஞ்சி மழையைத் தரும் தனது பணியைச் சரிவரச் செய்யாவிடில் மக்கள் உணவின்றிப் பஞ்சத்தால், பட்டினியால் மாள்வர்.

மனிதனுக்கு உள்ள கடமைகள் பல. அவை இடத்துக்கு இடம் வேறுபடுகின்றன. வீட்டில், தொழிலகத்தில், சமூகத்தில் என்று பல்வேறு கடமைகள் அவனுக்கு உள்ளன. காலம் பொன்னானது, கடமை கண்ணானது என்பது முதுமொழி. கடமையைக் காப்பாற்றாவிடில் - உரியவாறு, உணர்வு பூர்வமாக நிறைவேற்றாவிடில் - அதனால் உண்டாகும் பாதிப்புகளுக்கு அவனே பொறுப்பாளி ஆவான்.

தனக்குரிய கடமைகளை, அவை பெற்றோர்பால் செய்யவேண்டிய பணிகளாக இருப்பினும் சரி, சமூகத்தின் பொருட்டு ஆற்ற வேண்டிய பணிகளாயினும் சரி ஒருவன் தட்டிக் கழித்தால் அல்லது வெறுமனே காலங் கழித்தால் அவனை எவரும் கணக்கில் எடுக்கமாட்டார்கள். தனக்கென உள்ள கடமைகளை ஒழுங்காக, நேர்மையாகச் செய்வதே மனித வாழ்வின் நோக்கங்களில் ஒன்று. கடமையைச் சீராக நேராகச் செய்வதும் ஒருவகைத் தர்மமே; அறமுமாகும்.

ஆனால் தங்களுக்குரிய கடமைகளைத் தட்டிக் கழிக்கவும், அவ்வாறு தட்டிக்கழிப்பதை நியாயப்படுத்தவும் எழுந்துள்ள புதிய போக்கு எம்மத்தியில் இப்போது வெகுமோசமாகப் பரவியுள்ளது. வாழ்கைத் தர்மங்களில் ஒன்றான கடமையில் இப்போது மோசடி, ஊழல், சுயநலம், ஏமாற்று போன்ற ஒவ்வாத தீயவை ஒன்றறக் கலந்துவிட்ட பரிதாபநிலையே காணப்படுகிறது.

வீடுகளில் கூடத் தமக்குரிய கடமைகளைப் பலர் நேர்சீராகச் செய்வதில்லை. தொழிலகங்களில் கடமைகளைச் சரிவர, நிறைவாகச் செய்யாதிருப்பது ஒரு புறமிருக்க செய்வதெல்லாம் மக்கள் நலனை ஓரங்கட்டி, சொந்தத் தேவைகளையும் லாபங்களையும் முன்னெடுக்கும் நோக்குடனேயே ஆற்றப்படுகின்றன.

சமூகத்திற்கான கடமைகளைச் செய்யப் புறப்பட்டவர்கள் தமது நலன்களையும் தேவைகளையும் முன்னெடுப்பதோடு, பேரையும் புகழையும் மலிவாகத் தேடும் - கீழ்த்தரமான முறையில் - சம்பாதிக்கும் மனோபாவம் கொண்டவர்களாக உள்ளனர்.

ஆகையால் கடமையை ஒரு தர்மம், ஒழுக்க நெறி எனக் கருதிப் பணியாற்றுவோரே இன்று தேவைப்படுகின்றனர். கடமையை, தனக்குள்ள பணியை உணர்ந்து இறை ஆராதனை போன்று செய்வதே முன்னேற்றத்துக்கான வழி.

பாடறிந்து ஒழுகும் பண்பு

மனம் உள்ளவன் மனிதன். ஆறறிவு படைத்த மனிதனுக்குத்தான் மனமும் இருக்கிறது. இது ஒரு பொறியில்லாத ஒரு புலன். ஆயினும் ஐம்பொறிகளுக்கில்லாத, ஐம்புலன்களுக்கில்லாத, ஆற்றல் கொண்டது அது. இந்த ஆற்றலை வைத்துத்தான் 'மனோவேகம்' என்ற அலகு உண்டானது. மனது மனிதனை வழி நடத்துகிறது. அது மனிதனை உயர் நிலைக்கும் கொண்டு செல்லலாம்; நடுநிலைக்கும் வைத்திருக்கலாம்; கீழ் நிலைக்கும் தள்ளிவிட்லாம். இந்த நிலையற்ற தன்மையினால் மனதை ஒரு குரங்கு என்றும் சொல்வார்கள். இவ்விதம் நிலையற்ற தன்மையில் இல்லாமல் நிலையான ஒரு நல்ல வழியில் அதனை இட்டுச் செல்வதற்குத்தான் நமக்குக் கல்வி அறிவும், கேள்விஅறிவும் நல்லோர் இணக்கமும் என்று எல்லாந்தரப்பெறுகின்றன. அப்போதுதான் நாம் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ, உலக நடை முறைக்கேற்ப வாழ, மனதைப் பக்குவப்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். அவ்விதமான வாழ்வுதான் பாடறிந்து ஒழுகும் பண்பாட்டு வாழ்கையாகும்.

'உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்
கல்லார் அறிவிலா தார்'

- என்று வள்ளுவர் கூறும் பாடறிந்து ஒழுகும் பண்பாட்டினைப்பற்றி ஆராய்வோம்.

மனம் போகிற போக்கில் போகிறவன் மனிதன்; கால்போன போனபோக்கில் போகிறவை கால்நடைகள் என்று ஒரு பகிடி சொல்லுவர்கள். ஆயினும் எல்லா வழியிலும் மனம்போன போக்கின்படி மனிதன் போகத் தொடங்கினால், பின்பு, மனிதனுக்கும் கால்நடைகளுக்கும் வித்தியாசம் இல்லாமல் போய்விடும். அதனாலேதான், உலக நீதி சொல்ல வந்த உலகநாதப்புலவர் “மனம்போன போக்கெல்லாம் போகவேண்டாம்” என்று ஓர் எச்சரிக்கை செய்திருக்கிறார். நல்ல மனம் போகும் வழியிலும் தவறு நேரலாம்; நல்லது என்று நினைத்துப் போகும் செயலிலும் தவறு இருக்கலாம். அதனாலேயே “போக்கெல்லாம் போகவேண்டாம்” என்று “எல்லாம்” என்றொரு சொல்லையும் இடையில் வைத்துவிட்டார்.

இராமன் அவதார புருஷன் என்று சொல்லப் பெறுபவன். விசுவாமித்திர முனிவர் கட்டளைப்படி யாகத்துக்கு இடையூறு செய்தவர்களை அழித்து நல்ல பெயரெடுத்துக்கொண்டு போகிறான். மிதிலையிலே முனிவருக்கும் தெரியாமல் தானும் உணராமல் ஒரு காரியம் செய்து விடுகிறான். மாளிகையின் மேல்மாடியில் நின்ற ஒரு பெண்ணைக்கண்டு மனதைப் பறி கொடுக்கிறான். பின்பு யோசிக்கிறான்.

'இது வரையில் எனது மனம் பிழையான ஒரு வழியில் சென்றதில்லை. ஆகவே இந்தச் செயலும் பிழையில்லாததாக இருப்பதாக. எப்படி? அந்தப் பெண் (சீதை) ஒரு கன்னிப் பெண்ணாக இருந்தால் என் மனம் விரும்பியதில் தவறில்லை; அவள் ஒரு குடும்பப் பெண்ணாக இருந்துவிடக் கூடாது என்று குழம்பிப் போவதைக் காண்கிறோம். சீதையும் மேல்மாடியிலிருந்து, தான் நோக்கிய அவனும், வில்லை முறித்த அவனும் ஒருவனாக இருக்க வேண்டுமே என்று கவலைப்படுவதையும் காண்கிறோம். ஏனென்றால்,

'பிறன் மனை நோக்காத பேராண்மை சான்றோர்க்கு
அறன் ஒன்றோஆன்ற ஒழுக்கு'

என்று வள்ளுவர் சொல்லியிருக்கிறார்.

அதுபோலவே கோவலனும் முழுக்க முழுக்கத் தன்னில் நம்பிக்கை கொண்டு தன் மனம் போன போக்கில் போய் வீணாக இறந்து போகிறான். அவன் நல்லொழுக்கமும் நன்மதிப்பும் உள்ளவன்; அறிவும் ஆற்றலும் பெற்றவன். இருந்தும் சான்றோர் உதவியையோ அனுபவத்தையோ நாடவில்லை. “இம்மைச் செய்தன யானறிநல்வினை” என்று எண்ணிக் கொண்டு கண்ணகியை தன் மனம் போன போக்கில் கூட்டிச் செல்கிறான்; இருவர் வாழ்வு முடிவைத் தானே தேடிக்கொண்டது மன்றி, மாதவி, மணிமேகலை ஆகியோர் வாழ்வின் சீர்குலைவுக்கும் அவனே காரணமாகிறான். ஆகவே மனம் போன போக்கில் நடப்பதால் தனக்கும்கேடு; தன்னைச் சார்ந்தவர்க்கும் கேடு என்பது உறுதியாகும்.

ஆகவே நாம் கற்ற கல்வி அறிவைக் கொண்டும் உலகில் பெற்ற அனுபவத்தைக் கொண்டும் நமது மனதைப் பண்படுத்திச் சமுதாயத்தோடு நம்மையும் இணைத்து வாழ்வதுதான் பாடறிந்து ஒழுகுவதாகும். இதனை விடுத்து தன்பாட்டிலே ஒருவன் வாழ்ந்து மடிந்தானென்றால், “நின்றான் இருந்தான், கிடந்தான், தன் கேள் அலறச் சென்றான் எனப்படும்” என்று நாலடியார் கூறுவதுபோல் ஆகிவிடும்.

இனி பெயரளவில் மனிதப்பிறவி என்று சொல்லிக் கொள்வதில் அர்த்தமென்ன இருக்கிறது? இன்றைய நாகரிக உலகில் பண்பாடு குறைந்தவர்கள் கைகளில்தான் ஜனநாயகம் சிக்குண்டு கிடக்கிறது. அதனால்தான் உலகில் கூச்சலும் குழப்பமும் போரும் பூசலும் இடம் பெறுகின்றன. அன்பும் பண்பும் அமைதியும்அறமும் தேடமுடியாத பொருளாகிவிட்டன. அறிவும் ஆற்றலும் இருந்தாலும்,

மக்கட் பண்பு இல்லாது போனால் சமுதாயம் சீரழிந்து போகும். இதனையே வள்ளுவனார்,

'அரம் போலும் கூர்மையரேனும் மரம் போல்வார்
மக்கட்பண் பில்லாதவர்'

என்று குறிப்பிடுகிறார். மேலும் பண்புடையவர்கள் வாழ்வதனாற்றான் உலகம் இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறது, அன்றேல் அது மண்ணோடு மண்ணாய்ப் போய்விடும் என்றும் கூறுகிறார்.

பண்புடையார்ப் பட்டுண்டுலகம் அதுவின்றேல்
மண்புக்கு மாய்வது மன் - இது குறள்.

பண்புடைய மக்களின் தேவை பற்றிப் புறநானூற்றுப் புலவர் பின்வரும் நிகழ்வு ஒன்றைக் கூறுகின்றார்.

பாண்டிநாட்டிலிருந்து பிசிராந்தையார் என்ற பெரியார் ஒருவர் தனது நண்பனான கோப்பெருஞ் சோழனைக் காணவருகிறார் என்ற செய்தி கேட்டு அவரைக் காண்பதற்காகப் பல புலவர்கள் வந்து சோழமன்னன் சபையிலே கூடி நிற்கின்றனர். வயது முதிர்ந்தவரான இவர்தான் பிசிராந்தையார் என அறிந்ததும் அங்கு கூடியிருந்தோர் அனைவரும் ஆச்சரியமடைகின்றனராம். - அவருடைய தலையிலே ஒரு நரையுந் தென்படவில்லை என்பதால் இத்தனை வயதிலும் தங்களுக்கு நரை தோன்றாதிருக்கக் காரணம் என்ன என்று கேட்க அவர் சொல்லுகின்றார்.

'யாண்டு பலவாக நரையில வாகுதல்
யாங்கு ஆகியர்என வினவுதிர் ஆயின்,
மாண்ட என் மனைவியொடு மக்களும் நிரம் பினர்;
யான்கண் டனையர்என் இளையரும்; வேந் தனும்
அல்லவை செய்யான் காக்கும்; அதன்தலை
ஆன்றவிந் தடங்கிய கொள்கைச்
சான்றோர் பலர் யான் வாழும் ஊரே'

என் மனைவி நல்லவள்; நாம் பெற்றெடுத்த பிள்ளைகளும் சிறந்தவர்கள்; எனக்கு இளையவர்களும் என் சொல்லுக்கேற்ப நடப்பவர்கள்; எமது அரசனோ என்றால் எந்த இடையூறுமின்றி எம்மைக் காப்பான்; எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அறிவிற் சிறந்த பண்புள்ள பெரியோர் பலர் எனது ஊரில் இருக்கிறார்.” என்று பிசிராந்தையர் சொல்லித் தாம் கவலையெதுவுமின்றி வாழ்வதனால் தலை நரைக்கவில்லை என்கிறார். இவர்கள் எல்லாரும் பாடறிந்தொழுகும் பண்பினர் ஆக இருப்பதையே புறநானூற்றுப் புலவர் நமக்குக் காட்டுகிறார்.

நா.நல்லதம்பி
(மட்டுவில்)

ஒரு குழந்தை அழுதால் அதனைப் பெற்றவள் பால்நினைந்து ஊட்டும்தாயாக அல்லது நோய் தீர்க்கும் மருத்துவ மாதாக மாறிப் பணியாற்றுவது மக்கட் பண்பாகும். அதேபோல் பிற உயிர்கள் வருந்தும் போது அவற்றுக்கு உதவுவதும் பாடறிந்து ஒழுகும் மக்கட் பண்புகள்தாம். இதனையே வள்ளுவர்,

'அறிவினால் ஆகுவதுண்டோ பிறிதின் நோய்
தந்நோய் போல் போற்றாக் கடை' –என்கிறார்.

இனி கண்ணகி வழக்குரைக் காதையிலே, ஓர் அஃறிணை உயிருக்காக தனது மகனைக் கொன்ற மனு நீதிச் சோழனின் பண்பாட்டைப் பார்ப்போம். கண்ணகி தன்னை அறிமுகப்படுத்துவதற்கு தனது அரசனின் செங்கோன்மை பற்றிச் சொல்லுகின்றாள்.

'வாயிற் கடைமணி நடுநா நடுங்க
ஆவிற் கருமணி உகுநீர் நெஞ்சு சுடத் தான், தன்
அரும் பெறற் புதல்வனை ஆழியில் மடித் தோன்
பெரும் பெயர் புகார் என் பதியே'

என்றுமே அசைந்தறியாத ஆராய்ச்சிமணி இன்று ஏன் ஒலிக்கிறது? அரசன் திடுக்குற்றுப் போகிறான். மணியை முட்டியது ஒரு பசு. அதைத் துரத்தி விட்டுவிட்டுப் பேசாமல் இருக்கவில்லை அவன். ஆராய்ச்சி நடத்தி உண்மையை அறிகின்றான். ஆம். அவனது மகன் தேரோட்டிய பொழுது அந்தப் பசுவின் கன்று தேர்க்காலில் அகப்பட்டு இறந்துவிட்டது. பசுவின் கண்ணீர் அரசனின் நெஞ்சைச் சுட்டது. அதற்குப் பலவிதமான பிராயச்சித்த முறைகளை மந்திரிமாரும் பெரியோர்களும் சொல்லியும் பிரயோசனமற்றுப் போனது. பசு தனது கன்றை இழந்து எவ்வாறு துன்பப்படுகிறதோ அது போலவே தானுந் தனது மகனை இழந்து துன்பப்படவேண்டுமென்று முடிவு செய்கிறான். அவ்வாறே செய்து மகனை இழக்கிறான். அப்படிப்பட்ட பாடறிந்தொழுகும் பண்புடைய வேந்தனுடைய ஊர் - அதுதான் புகார் நகரம். எனது இருப்பிடம் என்கிறாள் கண்ணகி.

முடியாட்சிக்காலத்தில் சர்வ அதிகாரமும் கொண்ட அரசன், ஆனால் மன்னுயிர் எல்லாம் தன்னுயிர் என்று வாழ்ந்த பண்பினைக் கண்டோம். இன்று மன்னுயிர் தொலைந்தாலும் தன்னுயிருக்குப் பாதுகாப்புத் தேடும் மக்களாட்சியைக் காண்கிறோம். இது தம் பாடறிந்தொழுகும் பண்பாடு; உலகம் விரும்பும், பெரியோர் விரும்பும் பாடறிந்து ஒழுகும் பண்பாடு ஆகாது.

இவ்விதமாக கண்ணகி தன் ஊர்ப் பெருமையைக் கூறி தன் குறையைத் தெரிவித்தபோது அதனைச் செவிமடுத்த பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன், தன்னுயிரையே விட்டுவிடுகிறான்!

'பொன்செய் கொல்லன் தன் சொல் கேட்ட
யானோ அரசன்? யானே கள்வன்!
மன்பதை காக்கும் தென்புலம் காவல்
என் முதற் பிழைத்தது; கெடுக என் ஆயுள்!

என்று நீதி தவறியமைக்காகத் தன் உயிரை நீத்தான் பாண்டியன். கள்வனைக் கொல்வது கொடுங்கோலன்று. ஆனால் கோவலன் கள்வனல்லவே. ஆராய்ந்து பாராமல் எடுத்த முடிவு அவனது உயிரைப் பறித்தது.

'மெய்யிற் பொடியும் விரித்த கருங்குழலும்
கையிற் றனிச் சிலம்பும் கண்ணீரும் - வையக்கோன்
கண்டளவே தோற்றான்; அக்காரிகை தன் சொல் செவியில்
உண்டளவே தோற்றான் உயிர்'

ஆம்; சோழநாட்டுக் கண்ணகியின் துயர்க் கோலத்தைக் கண்டளவிலே தோற்றுப்போன பாண்டியன் அவளது வாய்முறைப்பாட்டைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கையிலேயே தன் உயிரை நீத்தான். இந்தப் பாடறிந்து ஒழுகும் பண்பாடு இன்றைய மக்களாட்சியிலே மருந்துக்கும் காண முடியாத ஒன்று. அது நம் துரதிர்ஷ்டம்!

மேலும் “தந்தை சொல்மிக்க மந்திரமில்லை” என்று காடாளச் சென்ற இராமனையும் “தாயுரை கொண்டு தாதை உதவிய தரணி தன்னைத் தீவினையென்ன நீத்து” சென்ற பரதனையும் இராமாயணத்தில் பார்க்கிறோம். இவர்களது பண்பட்ட ஒழுக்கத்தை நாமும் பின்பற்றலாமல்லவா?

இனி, இல்லறத்தில் அடியெடுத்து வைத்த ஒரு பழந்தமிழ்ப் பெண்மணியின் கூற்றினை அறிவோம். செல்வச் செழிப்புள்ள தாய் தந்தையருடைய மகள் திருமணமாகிச் சென்று தன் கணவன் வீட்டில் வாழ்கிறாள். அவளைக் காண்பதற்காகச் சென்ற அவளது தோழி, குசலம் விசாரிக்கிறாள். அப்போது இந்தப் பெண்மணி சொல்லுகிறாள்;

இரா மழை பெய்த இராஅ ஈரத்துச்
செங்கோல் வேந்தன் உழவனாகிப்
பனைநுகம் கொண்டு யானை ஏர்பூட்டி
வெள்ளி விதைக்கப் பொன்னே விளையினும்
வேண்டேட பிறந்தகத்து ஈண்டிய வாழ்வே.
செங்கோல் வரகுப் பசுங்குரல் கொய்து
கன்று காத்துக் குன்றில் உணக்கி

(XV ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆபத்து நிறைந்த பணியில் மன நிறைவுடன்....

குடாநாட்டில் கண்ணி வெடிகளை அகற்றும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள ஸிம்பாப்வே நிபுணர் குழுவின் தலைவர் திமோத்தி மாஜோ யாழ்.மருத்துவபீட மைதானத்தில் பாதுகாப்பு உடையுடன் காணப்படுகிறார்.

"உலகில் மிக அபாயகரமான தொழில்களில் கண்ணி அகற்றும் தொழிலும் ஒன்று. நாம் மேற்கொள்ளும் பணி மூலம் எத்தனையோ உயிர்கள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன என்ற மனஉணர்வு - மன நிறைவுடன் இதில் ஈடுபட்டுள்ளோம்."

இப்படிக் கூறுகிறார் குடாநாட்டில் கண்ணி அகற்றும் பணிக்காக வந்துள்ள ஸிம்பாப்வே நாட்டு நிபுணர் அணியின் தலைவர் திமோத்தி மாஜோ.

ஐ.நா. அபிவிருத்தித்திட்டம் நிறுவனத்தினால் குடாநாட்டில் மேற்கொள்ளப்படும் கண்ணிவெடி அகற்றும் பணிகளுக்காக ஸிம்பாப்வேயைச் சேர்ந்த 'மைன்ஸ் ரெக்' (Mine-Tech) என்ற அமைப்பின் நிபுணர்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்துள்ளனர்.

ஸிம்பாப்வே, பொஸ்னியா, அங்கோலா, சோமாலியா போன்ற நாடுகளில் கண்ணிவெடி அகற்றும் பணியில் ஈடுபட்டு நல்ல அனுபவம் பெற்றுள்ள இந்த அமைப்பைச் சேர்ந்த 10 நிபுணர்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்துள்ள குழுவில் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

இந்தக் குழுவின் தலைவர் திமோத்தி மாஜோ(TIMOTHY MOYO) அவருடன் இப்பணியில் ஈடுபட ஒன்ஸஸ் சாக்கொ (ONECE OUS SHOKO), சார்லஸ் முன் ஜாவி (CHARLES MUNYAVE),ஏபில் மாட்ஜொகி (ABEL MDZOKE RE),பிளமன் கோணாமொம்பி (PHIL-IMON GONAMOMBE), மெடிக் அஸ்கன் சூலானி (MEDK ACKS-ON ZULANI) ஆகியோர் நிபுணர்களாக இடம்பெற்றுள்ளனர். இந்தக் குழுவின் முகாமையாளராக பன்னி சிக்குடு (FUNNY CHIGUDU) பணி புரிகின்றார்.

ஏனையோர் இந்தப் பணிக்காக கொண்டுவரப்பட்டுள்ள மோப்பநாய்களின் பாதுகாவலர்கள் ஆவர்.

நறடோ(NARADOO),கிம்(KIM), பலற்றோ(BALTO),நத்தன் (NAT-AN) என அழைக்கப்படும் மோப்பநாய்களும் வந்துள்ளன. இந்த நாய்கள் இந்தப் பணியில் 3முதல் 4வருடங்கள் அனுபவம் உள்ளவை.

கடந்த 19ஆம் திகதி முதல் இந்தக் குழுவினர் யாழ் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீடத்துக்கு பின்புறமாக உள்ள விளையாட்டு மைதானத்தில் தமது பணியை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

மிகவும் அவதானமாக மேற்கொள்ளப்படும் இந்தப் பணியை பார்வையிட்ட சமயம் அந்தக் குழுவின் தலைவருடன் பேசச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

முகமலர்ச்சியுடன் எம்மை வரவேற்ற அவர், எமக்கு பாதுகாப்புக் கவசத்தை அணிவித்து அந்தப் பிரதேசத்துக்கு அழைத்துச் சென்று சகல விடயங்களையும் விளக்கினார்.

அச்சமயம் அவருடன் இடம்பெற்ற செவ்வியின் விவரம் வருமாறு:-

* கேள்வி:- தாங்கள் மேற்கொள்ளும் பணிகள் குறித்து விளக்குவீர்களா?

* பதில்:- கண்ணிவெடிகள் உள்ளன என தெரிவிக்கப்படும் பகுதியில் எமது நடமாடும் அலுவலகம் ஒன்று செயல்படுகிறது. அதற்கு அருகில் அவசர வைத்தியசிகிச்சை நிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கண்ணி வெடிகள் இருக்கும் இடங்களை இனங்காணும் பணிகளை தற்சமயம் நிபுணர்கள் கருவிகள் மூலம் செய்து வருகின்றனர்.

நிலத்தில் இருந்து ஐந்து சென்ரி மீற்றர் ஆழத்தில் புதைந்து கிடக்கும் கண்ணிவெடிகளோ அல்லது வேறு எந்த உலோகப் பொருளோ கருவி மூலம் கண்டுபிடிக்கப்படும். அந்த இடம் தோண்டப்பட்டு கண்ணி வெடிகளா அல்லது வேறு ஏதாவது உலோகமா என்று முதலில் உறுதிசெய்யப்படும்.

இவ்வாறு உறுதி செய்யப்பட்ட பின்னர் அந்தப்பிரதேசம் பணிக்குரிய இடமாக அடையாளம் இடப்படும்.

இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகளில் எந்தவொரு கண்ணி வெடியோ, மிதிவெடியோ அந்தப் பிரதேசத்தில் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. ஆனால் கண்ணி வெடிகளின் பாகங்களே கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

தற்சமயம் அடையாளம் காணப்பட்ட பிரதேசத்துக்கு அடுத்தவாரம் மோப்பநாய்கள் அழைத்து வரப்படும். அவை கண்ணிவெடிகள் இல்லை என உறுதிசெய்யும் பட்சத்தில் அங்கு பணி நிறுத்தப்படும்.

செவ்விகண்டவர்:
மாவை குகன்

இங்கு ஏதாவது கண்ணிகள் கண்டுபிடிக்கப்படும் பட்சத்தில் அவை செயலிழக்கச் செய்யப்படும்.

* கேள்வி:- உங்கள் பணி எந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது?

* பதில்:- ஏற்கனவே ஐ.நா. அபிவிருத்தித்திட்டம் மேற்கொண்ட பல தரப்பட்ட ஆய்வுகளின் பிரகாரம் கண்ணி வெடிகள் இருக்கக் கூடிய இடங்கள் இனங்காணப்பட்டு எமக்கு வரைபடம் தரப்பட்டுள்ளது. அந்த வரைபடத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள இடங்களில் எமது பணியை மேற்கொள்ளத் திட்டமிட்டுள்ளோம். முதலில் யாழ். பல்கலைக்கழக விளையாட்டரங்கில் பணியை மேற்கொண்டுள்ளோம். அடுத்ததாக தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, மருத்துவ பீடத்துக்கு சமீபமாக உள்ள பிரதேசம், யாழ்.நகரம், நீர்வேலி ஆகிய இடங்களில் இந்தப்பணியை மேற்கொள்வோம்.

* கேள்வி:- கண்ணி வெடிகளை கண்டு பிடிக்கும் பட்சத்தில் உடன் அவற்றை வெடிக்க வைப்பீர்களா?

* பதில்:- கண்ணி வெடிகளை கண்டுபிடித்ததும் அவற்றை வெடிக்க வைப்பதா? அல்லது செயலிழக்கச் செய்வதா? என்பது குறித்து இப்போது கூறமுடியாது. இங்கு புதைக்கப்பட்ட கண்ணி வெடிகள் பலதரப்பட்டவை. அவற்றின் காலம், அவற்றின் செயல் திறன், செயலிழக்கும் தன்மை ஆகியன தொடர்பாக ஆராய்ந்து முன்னேற்பாடுகளுடன் அவை வெடிக்க வைக்கப்படும். அந்தப்பணியில் எமக்கு நல்ல பயிற்சி உண்டு.

* கேள்வி:- உலகில் பல நாடுகளில் நீங்கள் இந்தப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். அந்த நாடுகளில் புதைக்கப்பட்ட கண்ணிகளுக்கும் இங்குள்ள கண்ணிகளுக்கும் ஏதாவது வேறுபாடு உண்டா?

* பதில்:- பொஸ்னியா, அங்கோலா போன்ற நாடுகளில் நாம் தினம் 10 முதல் 20 வரை கண்ணிகளை மீட்போம். அங்கு விரைவாகப் பணிகளை மேற்கொள்ள மற்றுமொரு வசதியும் இருந்தது. கண்ணிவெடி புதைக்கும் சர்வதேச கோட்பாடுகளின், பிரமாணங்களின் அடிப்படையில் அவை புதைக்கப்பட்டிருந்தன. அந்த சர்வதேச கோட்பாடுகளின்படி நாம் அவற்றைத் துரிதமாக மீட்க முடிந்தது.

இங்கு சர்வதேச கோட்பாடு கடைப்பிடிக்கப்பட்டதற்கான தடயங்கள் கிடைக்கவில்லை. இங்கு புல்டோசர் பாவித்துக் கண்ணிகளை அழிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் புதைக்கப்பட்ட இடங்களைச் சரியாக அடையாளம் காண்பதில் சிக்கல்கள் காணப்படுகின்றன.

எனினும் நாம் எமது முயற்சியை ஓர் அடிப்படையில் மேற்கொள்வதால் இந்த விடயத்தில் வெற்றி கிடைக்கும் என நம்புகிறோம்.

* கேள்வி:- கண்ணிவெடி அகற்றுவதில் நிபுணத்துவம் பெற்றுள்ள தாங்கள் கண்ணிகளைப் புதைப்பது குறித்து.....?

* பதில்:- யுத்தத்தில் ஈடுபடும் இரு தரப்பினரும் ஒருவருக்கு எதிராக மற்றவர் கண்ணிகளைப் புதைக்கின்றனர். பின்னர் இரு தரப்பும் யுத்தத்தில் இருந்து விலகிவிடுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களால் புதைக்கப்பட்ட கண்ணிகளால் அப்பாவிப் பொது மக்கள் பாதிக்கப்படப் போகிறார்களே என்று சிந்திப்பதில்லை. இதன் காரணமாக அந்தக்கண்ணிகளில் சிக்கி உயிரிழப்பவர்களும் அவயவங்களை இழப்பவர்களும் அப்பாவிப் பொது மக்களேயாவர்.

* கேள்வி:- தங்கள் பணி எவ்வளவு காலத்தில் பூர்த்தியாகும்?

*.பதில்:- இந்தப்பணிக்காக ஐ.நா. அபிவிருத்தித் திட்ட நிறுவனத்தால் 6 மாத காலத்துக்கே உடன்பாடு செய்துள்ளோம். அந்தக் காலப் பகுதிக்குள் எமது பணி முழுமையாகப் பூர்த்தியாகும் எனக் கூறமுடியாது. அவர்கள் விரும்பினால் எமது உடன்படிக்கையை நீடிப்பார்கள் இல்லாவிட்டால் வேறு அமைப்பிற்கு கொடுக்கலாம். எமக்கு மேலும் கால அவகாசம் தந்தால் தொடர்ந்து பணிபுரிவோம்.

கண்ணி வெடி அகற்றும் பணியில் மோப்பநாய்களின் பங்கு என்ன என்பதை விளக்கும் செயல்முறைக் கண்காட்சி ஒன்று அண்மையில் ஐ.நா.நிபுணர்களால் யாழ்.துரையப்பா ஸ்ரேடியத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

கண்ணிகள் இருப்பதாகச் சந்தேகிக்கப்படும் குறிக்கப்பட்ட ஒரு பகுதி அடையாளம் இடப்பட்டு அதற்குள் நாய்கள் விடப்பட்டன. நாய் முதலில் அந்தப் பகுதி முழுவதையும் முகர்ந்து மோப்பமிடும். பின்னர் கண்ணி உள்ள இடத்தில் சென்று படுத்துக்கொள்ளும் பின் அந்தப் பகுதி பரிசோதனை செய்யப்படும்.

இம்மாத ஆரம்பத்தில் இந்த நாய்கள் குடாநாட்டுக்கு கொண்டுவரப்பட்டசமயம் ஒருமாதத்தின் பின்னரே பணியை ஆரம்பிக்க அவற்றால் முடியும் என்றும் -

குடாநாட்டின் சீதோஷன நிலைக்கு அவை தயாராக வேண்டும் என்றும் -

கூறப்பட்டது.

ஆனால் திட்டமிடப்பட்ட காலப்பகுதிக்கு முன்பே யாழ்ப்பாணத்தின் சீதோஷன நிலைக்கு அவை பழப்பப்பட்டுவிட்டன.

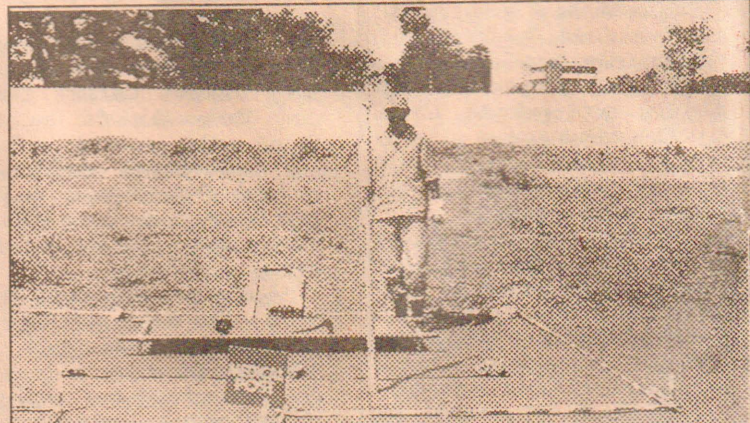
கடந்த மூன்று வருடங்களுக்கு மேலாக கண்ணி வெடி மோப்பப் பணியில் இந்த நாய்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டு பல வெற்றிகளையும் ஈட்டியுள்ளன.

யாழ்.துரையப்பா ஸ்ரேடியப் பகுதியில் உள்ள கண்ணி ஒன்றை மோப்ப நாய் முகர்ந்து தேடுகிறது.

கண்ணிகளை அகற்றும் கருவி ஒன்றுடன் நிபுணர் ஒருவர் பணியில் ஈடுபட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

ஐ.நா.அபிவிருத்தித்திட்டத்தின் கண்ணிவெடி நிபுணரான டேவிட் ரெய்லர் யாழ்.துரையப்பா ஸ்ரேடியப்பகுதியில் தரையை ஆய்வுசெய்து கண்ணி ஒன்றை நோட்டமிடுகிறார்.

கண்ணிகளை முகர்ந்து கண்டுபிடிப்பதில் மூன்று வருட அனுபவம் மிக்க வல்லுனர்களான மோப்ப நாய்கள் இவை தான்.



யாழ்.பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட மைதானத்தில் தற்சமயம் கண்ணி அகற்றும் பணி நடைபெறும் இடத்தில் அவசர முதலுதவிகளை வழங்க வசதியாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மருத்துவ நிலையம் இது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'குடாநாட்டுக்கு கணனிகளை எடுத்துவர கட்டுப்பாடு இல்லை!'

குடாநாட்டுக்கு கணனிகள் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய சாதனங்களை எடுத்துவரக் கட்டுப்பாடுகள் எதுவும் விதிக்கப்படவில்லை. தேவைப்படுவோர அவற்றை தாராளமாக இங்கு எடுத்துவர முடியும் என்று படை உயர் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அச்செழுவைத் தலைமையகமாகக்கொண்ட 51ஆவது படையணியின் கட்டளைத்தளபதி மேஜர் ஜெனரல் நிஹால மாரம்பேயே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்திருக்கிறார்.

'குடாநாட்டில் நவீன தகவல் தொடர்புகளுக்கு மறைமுகத்தடை விதிப்பா?' எனத் தலைப்பிட்டு கடந்த வாரம் இப்பத்தியில் கட்டம் கட்டி வெளியிடப்பட்ட தகவல் தொடர்பாக கருத்து வெளியிட்டபோதே ஜெனரல் மாரம்பே இதனைத் தெரிவித்தார்.

கொழும்பில் இருந்து சில உதிரிப்பாகங்களை எடுத்துவர அனுமதி கிடைக்காததால் யாழ். கல்வி அலுவலகத்துக்கென வழங்கப்பட்ட சில கணனிகள் செயற்பாடின்றி முடங்கிக் கிடப்பதாகவும் -

அத்துடன கல்வித்திணைக்களத்துக்கு 'ஈ-மெயில்' இணைப்பை பெற்றுக்கொள்ள 'மொடம்'(MODEM) என்னும் கணனித் துணைச்சாதனத்தை இங்கு எடுத்துவர கொழும்பில பாதுகாப்புஅமைச்சின் அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் -

இப்பத்தியில் கடந்த வாரம் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

அது குறித்து கருத்து வெளியிட்ட ஜெனரல் மாரம்பே இது விடயத்தில் அத்தகைய மறைமுக கட்டுப்பாடுகள் எதுவும் விதிக்கப்படவில்லை என்று மறுத்துரைத்தார்.

'குடாநாட்டுக்கு கணனிகளை எடுத்துவரக் கட்டுப்பாடு எதுவும் கிடையாது. ஆனால் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பகுதிகளுக்கு அவற்றைக் கொண்டு செல்வது பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காகத் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளது. கணனித் தொழில் நுட்பத்தை புலிகள் ஓர் ஆயுதமாகவும் பயன்படுத்த சாத்தியம் இருப்பதாலேயே இக்கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது' என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

குடாநாட்டில் தொலைபேசி வசதிகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டதை அடுத்து 'ஈ-மெயில்' மற்றும் 'இன்ரநெற்' வசதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளப் பலரும் முயன்று வருகின்றனர். ஆனால் அதற்கு அவசியமான கணனிகளையும், சாதனங்களையும் இங்கு எடுத்துவர பாதுகாப்பு அமைச்சு அனுமதி பெறுவதில் கடும்சிரமங்களையும், காலதாமதத்தையும் சந்திக்கவேண்டி இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதுவிடயத்தில் இங்குள்ள படையதிகாரி வெளியிட்ட கருத்து மகிழ்ச்சிக்குரியதும் வரவேற்கத் தக்கதும் ஆகும். ஆனால் கொழும்பில் உள்ள பாதுகாப்பு அமைச்சு அதிகாரிகளின் போக்கில் மாற்றம் ஏற்படுமா என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.

✡

கொழும்பை உலுக்கிய தற்கொலைத் தாக்குதல்!

அமெரிக்க இராணுவத்தின் உயர் தளபதியின் கொழும்பு வருகை தொடர்பாக கடந்த வாரம் இப்பத்தியில் குறிப்பிட்டிருந்தோம். அவரது விஜயம் முடியும் தறுவாயில் கிடைத்த தகவல்கள் அதில் அடங்கியிருந்தன.

கொழும்பில் உள்ள ராஜதந்திர வட்டாரங்கள் இந்த விஜயத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்துள்ளன.

அமெரிக்க இராணுவத்தின் பசுபிக் பிராந்திய கட்டளைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் எட்வின் ஸிமித் தனது பரிவாரங்களுடன் கடந்த 20ஆம் திகதி பங்களாதேஷில் இருந்து இராணுவ விமானம் ஒன்றில் கொழும்பு வந்தார்.

அவர் தனது விஜயத்தின் போது வடக்கு - கிழக்கைச் சேர்ந்த படைப்பிரிவுகளின் கட்டளைத் தளபதிகள் உட்பட சகல பிராந்திய இராணுவத் தளபதிகளுடனும் புலிகளுடனான யுத்தம குறித்து கலந்துரையாடினார். இது குறித்து கடந்தவாரம் இப்பத்தியில் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இச்சந்திப்புத் தொடர்பாக மேலும் கூடுதல் தகவல்கள் இவ் வாரம் கிடைத்துள்ளன.

இராணுவத் தலைமையகத்தில் நடந்த இந்தச் சந்திப்பின்போது அமெரிக்கத் தளபதியையும் அவரது குழுவினரையும் இராணுவத் தளபதி ஸ்ரீலால் வீரசூரிய வரவேற்றார்.

அவரது குறுகிய நேர வரவேற்புரையைத் தொடர்ந்து வன்னி படைகளின் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் லயனல் பலகல்ல தனது பிரதேசத்தின் பாதுகாப்பு நிலைவரம் தொடர்பாக விரிவான உரை ஒன்றை நிகழ்த்தினார்.

வன்னியில் இடம்பெறும் இராணுவ நடவடிக்கைகள், பிரதேசத்தில் இயல்பு நிலையை ஏற்படுத்துதல், உணவு, மருந்து விநியோகம் உட்பட அத்தியாவசிய சேவைகளின் நிலைமை தொடர்பான விடயங்கள் அவரது உரையில் உள்ளடங்கியிருந்தன.

படையினருக்கு அமெரிக்க தளபதி தெரிவித்த ஆலோசனைகள்

அடுத்து யாழ். குடாநாட்டின் பாதுகாப்பு நிலைமை குறித்து மேஜர் ஜென்ரல் லொஹான் குணவர்த்தன உரையாற்றினார். ஆனையிறவு-பரந்தன் பிரதேசம் உட்பட குடாநாட்டின் தள நிலைமை குறித்தும் வெளிநாட்டு உதவிகளுடன் அங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கும் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் பற்றியும் அவர் தனது உரையில் பிரஸ்தாபித்தார்.

படையினரின் பயிற்சி மற்றும் ஏனைய விடயங்கள் தொடர்பாக கொத்தலாவல பாதுகாப்புக் கல்லூரியின் பொறுப்பதிகாரி பிரிகேடியர் காமினி ஹெட்டியாராய்ச்சி அமெரிக்கத் தளபதிகளுக்கு விளக்கினார்.

அடுத்து பிரிவினைப் போரின் பின்னணி குறித்து இலங்கை இராணுவத் தொண்டர் பிரிவின் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் நீல் டயஸ விளக்கினார்.

இந்நிகழ்ச்சியில் இராணுவத்தின் பதில் பிரதம தலைமை அதிகாரி மேஜர் ஜெனரல் ஜானக பெரேரா, 53 ஆவது டிவிசனின் கட்டளை அதிகாரி மேஜர் ஜெனரல் சிசிர விஜயசூரிய, 54 ஆவது டிவிசனின் கட்டளைஅதிகாரி மேஜர் ஜெனரல் சரத்முனசிங்க, கொழும்பு பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பான அதிகாரி மேஜர் ஜெனரல் சுசில் சந்திரபால, இலங்கைக்கான அமெரிக்கத்தூதர் ஈ.டொன்லி (E-Donnely) அமெரிக்க பாதுகாப்புப் பிரிவைச் சேர்ந்த பிராங் நின்டோன் ஆகியோரும் பிரசன்னமாகி உரையாற்றினர்.

அங்கு கூடியிருந்தோர் மத்தியில் அமெரிக்கத் தளபதி எட்வின் ஸிமித் சுமார் 15 நிமிட நேரம் ஆற்றிய உரை அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்த்தது.

தற்போதைய போரின் உத்தியாக விடுதலைப் புலிகளிடம் இருந்து தமிழ் மக்களைப் பிரிக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து தனது உரையில் சுட்டிக்காட்டிய அமெரிக்கத்தளபதி இதற்காகப் பொதுமக்களைக் கவரும் விதத்தில் படையினர் செயற்பட வேண்டும் எனவும் தமிழ் மக்களை உளவியல்ரீதியாக அணுக வேண்டும் எனவும் குறிப்பிட்டார். அதேநேரம் இலங்கைப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் ரீதியான தீர்வே காணப்படவேண்டும் என்றும் வெறுமனே இராணுவத் தாக்குதல்களை மட்டும் நம்பியிருக்கக்கூடாது என்றும் அவர் கூறியிருக்கிறார்.

கடந்த 22ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை இரவு அமெரிக்கத் தளபதிக்கு பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜெனரல் அனுருத்த ரத்வத்த இராப்போசன விருந்தளித்தார். முப்படைத்தளபதிகளும், பாதுகாப்புத்துறையின் மூத்த அதிகாரிகளும், கூட்டு நடவடிக்கைகள் தலைமையகத்தின் கட்டளை அதிகாரி ஜெனரல் றொஹான் டி.எஸ்.தளுவத்தவும் அங்கு பிரசன்னமாகி இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் சந்திராணந்த டி சில்வாவும் அமெரிக்கத் தளபதியுடன் பேச்சு நடத்தினார்.

அதி உயர் பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் வெளியிட்டிருக்கும் தகவலின்படி அமெரிக்கத் தளபதியின் இந்த வருகையைத் தொடர்ந்து இலங்கைப் படையினருக்கான பயிற்சி உதவிகளை அமெரிக்கா மேலும் அதிகரிக்க உள்ளது.

இராணுவ உயர் அதிகாரிகளுக்கான பயிற்சி, இராணுவத்தின் போர்த்திறனை அதிகரித்தல், இலங்கைப் படையினருக்கு இங்கு வழங்கப்படும் பயிற்சிகளை அதிகரித்தல் என்பன தொடர்பாக பாதுகாப்பு அமைச்சு அதிகாரிகளுடன் தளபதி ஸிமித் பேசியுள்ளார்.

ஏற்கனவே இலங்கைக் கடற்படையினருக்கு அமெரிக்கக் கடற்படையின் 'சீல்ஸ்' (U.S. Neavy SEALS) கொமாண்டோ நிபுணர்களின் பயிற்சி, 'கிறீன் பரட்ஸ்' என்ற பெயரில் படை அதிகாரிகளுக்கான கூட்டுப்பயிற்சி என்பனவற்றை அமெரிக்கா கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக வழங்கி வருகிறது.

'ஒப்பரேஷன் பலன்ஸ் ஸ்ரைல்' (Operation Balanced Style) என்ற பெயரிலான திட்டத்தின் கீழ் இந்தப் பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது. பயிற்சியை வழங்கும் அமெரிக்க நிபுணர்கள் நாட்டின் தென்பகுதியில் தங்கியிருந்தே செயற்படுவதாகவும் போர்முனைப் பகுதிகளுக்கு அவர்கள் செல்வது தவிர்க்கப்பட்டிருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

விடுதலைப் புலிகளை பயங்கரவாத அமைப்புக்களின் பட்டியலில் சேர்த்துள்ள அமெரிக்கா தற்போது யுத்தத்தில் அவர்களைத் தோற்கடிக்க அரசுக்கு உதவியும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கி வருகிறது. அமெரிக்காவின் இந்த நெருங்கிய செயற்பாடு கொழும்பு ராஜதந்திர வட்டாரங்களால் மிக உன்னிப்பாக அவதானிக்கப்பட்டு வருகிறது.

* * *

தலைநகர் கொழும்பில் கேந்திர இடமொன்றில் நேற்று முன்தினம் தற்கொலைக் குண்டுத் தாக்குதல் ஒன்று நடத்தப்பட்டிருக்கிறது. தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி பிரமுகரும் ராஜதந்திரியுமான நீலன் திருச்செல்வம் இத்தாக்குதலில்

(XVஆம் பக்கம் பார்க்க)

மோட்டார்சைக்கிளில் ரோந்துவரும் படையினர் இருவர்: குடாநாட்டில் படையினரின் செறிவு ஐதாக்கப்பட்ட இடங்களில் இராணுவ மோட்டார் சைக்கிள் படையணியினரின்(Army Motorcycle Squad') ரோந்துகள் அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பிரதான வீதிகள் மற்றும் முக்கிய சந்திகளில் திடீரென விரைந்து வந்து இறங்கும் இப்படையினர் வீதிச் சோதனை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றனர்.

மறுபக்கம் ப்ககபழுவ
வார விமர்சனம்
நல்லூர் தாஸ்

பூநகரியில் புலிகள் பயிற்சி குடாநாடு மீது தாக்குதல்?

குடாநாடு மீது தாக்குதல் நடத்துவதற்காக வன்னியில் புலிகள் தயாராகி வருவதாகப் புலனாய்வு வட்டாரங்கள் ஊடாகத் தகவல் வெளியாகி உள்ளது. இதனையடுத்து பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் ஒருபடி அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கிளாலி, குருநகர் மற்றும் கரையோரப் பிரதேசங்களில் படையினர் உஷார்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். படைமுகாம்களின் பாதுகாப்பும் பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

குடாநாடு மீதான தாக்குதலுக்காக பூநகரிப் பகுதியில் புலிகள் பயிற்சி பெறுவதாகவும், அங்கு சில இடங்களில் இருந்து பொதுமக்கள் அப்புறப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் புலனாய்வு அறிக்கைகள் கிடைத்துள்ளனவாம். பூநகரியில் பதுங்குகுழிகள் மற்றும் மாதிரிக் காவலரண்களை அமைத்துப் புலிகள் பயிற்சி பெறுவீதாகவும் கூறப்படுகிறது.

இதேவேளை -

குடாநாட்டின் பாதுகாப்பு நிலைமையைப் பார்வையிடுவதற்காக இராணுவத்தளபதி லெப்டினன்ட் ஜெனரல் ஸ்ரீலால் வீரசூரிய கடந்த வாரம் வடக்கே விஜயம் செய்துள்ளார். அவருடன் படை உயரதிகாரிகள் பலரும் வருகைதந்தனர்.

மோ.சைக்கிள்கள் மீது படையினர் கண்?

சாவகச்சேரி நகரப்பகுதியில் காணப்பட்ட சகல மோட்டார்சைக்கிள்களையும் கடந்த செவ்வாயன்று படையினர் திடீரெனச் சோதனைக்குட்படுத்தினர்.

பொது விளையாட்டுமைதானத்துக்கு சகல மோட்டார்சைக்கிள்களையும் கொண்டு செல்ல உத்தரவிட்ட படையினர் அவற்றை அங்கு வைத்து துருவித்துருவி சோதித்தனர்.

மோட்டார்சைக்கிள்களில் குண்டுகளைப் பொருத்திவந்து புலிகள் தாக்குதல் நடத்தலாம் எனப் படைத்தரப்பு எதிர்பார்ப்பதாகத் தெரிகிறது.

இராணுவ வாகனஅணிகள், உயரதிகாரிகள் பயணம் செய்யும் வாகனங்களை இலக்கு வைத்து இத்தகைய பாணியில் புலிகள் தாக்குதல் நடத்த சாத்தியம் இருப்பதாக பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் [illegible].

படையினரின் குண்டே வெடித்தது

அச்சுவேலி தம்பாலைப் பகுதியில் கடந்த 21ஆம் திகதி குண்டுவெடிப்புச் சம்பவம் ஒன்று இடம்பெற்றது தெரிந்ததே.

தம்பாலை இராணுவ முகாமுக்கு அருகே இடம்பெற்ற அந்தக் குண்டு வெடிப்பில் முகாமின் பொறுப்பதிகாரியான லெப்டினன்ட் கொத்தலாவல என்பவரும் கோப்ரல் ஒருவரும் உடல் சிதறிப் பலியாகினர். இவர்களது உடல் அவயவங்கள் சுமார் 50மீற்றர் பிரதேசத்தில் சிதறுண்டு கிடந்தன.

தோட்டப் பகுதியில் சந்தேகத்துக்கிடமான வயர் இணைப்பு ஒன்றை அவதானித்த ஒருவர் அது குறித்து படைமுகாமுக்குத் தகவல் கொடுத்தார். முகாம் பொறுப்பதிகாரியும் சிப்பாயும் உடனடியாக அவ்விடத்துக்கு விரைந்து வந்து வயர் இணைப்பைத் துண்டிக்க முயன்ற சமயம் குண்டு வெடித்தது. அதனால் அவர்கள் உயிரிழக்க நேர்ந்தது.

தோட்டப் பகுதியில் இக்குண்டை புலிகளே [illegible]க்க வேண்டும் எனப் பரவலாக சந்தேகிக்கப்பட்டது.

ஆனால் படைவட்டாரங்கள் மூலம் தற்போது கிடைத்துள்ள தகவலின்படி பாதுகாப்புக்கருதி இராணுவத்தினரால் புதைக்கப்பட்டிருந்த குண்டினாலேயே இந்த அனர்த்தம் நேர்ந்துள்ளதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

குடாநாட்டை படையினர் முழுவதுமாகக் கைப்பற்றுவதற்கு முன்னர் பலாலி கூட்டுப்படைத் தளத்தின் முன்னணிக் காவலரண்கள் அச்சுவேலி, வளலாய், தம்பாலைப் பகுதிகளூடாக அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இந்த முன்னணி அரண்களூடாக புலிகள் ஊடுருவுவதைத் தடுக்க அப்பகுதி எங்கும் மிதிவெடிகளையும், பொறிவெடிகளையும் படையினர் பொருத்தி இருந்தனர். குடாநாடு முழுவதும் படையினரின் பிடியில் வந்தபின்னர் தற்போது அந்தக் காவலரண்கள் கைவிடப்பட்டுவிட்டன. முன்பு அங்கு படையினரால் சங்கிலித் தொடராகப் பொருத்தப்பட்டிருந்த குண்டு ஒன்றில் சிக்கியே தம்பாலை முகாம் பொறுப்பதிகாரியும் சிப்பாயும் பலியானதாகப் படைவட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சீன - தாய்வான் நெருக்கடியால்

தூரகிழக்கில் பெரும் பதற்றநிலை!

சீனாவுடனான சர்ச்சைக்குரிய பிரச்சினையில் தாய்வான் தனது நிலைப்பாட்டை மாற்றிக் கொண்டதை அடுத்து தூரகிழக்கில் மீண்டும் நெருக்கடிநிலை உருவாகி வருகிறது.

எதிர்காலத்தில சீனாவுடனான பேச்சுக்கள் இரு நாடுகளுக்கு இடையிலான பேச்சுக்கள் போன்றதாகவே இருக்கும் என்று தாய்வான் ஜனாதிபதி லீ தெங்-ஹுய்(Lee Teng - hui) கடந்த 9ஆம் திகதி அறிவித்திருந்தார். இந்த அறிவிப்பு சீனா தொடர்பாக தாய்வான் இதுவரை கடைப்பிடித்து வந்த கொள்கையில் பெரும் மாற்றம் என்று அவதானிகள் கருதுகின்றனர்.

தாய்வான் ஒரு சீனக் கொள்கையை (One China Policy) கைவிட்டுவிட்டதாகவும் சுதந்திரப் பிரகடனம் செய்யப்போவதாகவும் சீனா மட்டும் அல்ல அமெரிக்கா, ஜப்பான் உட்பட உலக நாடுகள் பலவும் கருதுகின்றன. தாய்வான் சுதந்திர பிரகடனம் செய்யுமானால் தாய்வானுக்குப் படைகளை அனுப்பப்போவதாக சீனா மிரட்டி வருகிறது. சீனாவில் தற்பொழுது எடுக்கப்பட்ட பொதுமக்கள்

சீன ஜனாதிபதி ஜியாங் செமின்

அபிப்பிராய வாக்கெடுப்பில், சீனாவின் படைஎடுப்புக்கு 90 சதவீதமானோர் ஆதரவு தெரிவித்துள்ளனர்.

தாய்வானின் அறிவிப்பைத் தொடர்ந்து சீனா தனது படைகளை உஷார்ப்படுத்தி உள்ளது. சீனாவின் பிரதான நகரங்களில் உள்ள ராணுவ முகாம்களில் துருப்புக்களின் நடமாட்டம் அதிகரித்துக் காணப்படுவதாக செய்தி ஏஜென்சிகள் தெரிவிக்கின்றன.

தாய்வான் தன்னை ஒரு சுதந்திர நாடாகப் பிரகடனம் செய்யுமானால் சீனா சும்மா பார்த்துக் கொண்டிருக்க மாட்டாது என்பதற்கான அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன.

சமாதான முறையிலான இணைப்புக்கு ஆதரவு

முன்னொருகாலத்தில் போர்மோஸா என்று அழைக்கப்பட்ட தாய்வான் தனது பிரிக்கமுடியாத மாகாணம் என்று சீனா கருதுகிறது. இரண்டு சீனாக்கள் கிடையாது. சீனாவும் தாய்வானும் ஒரேநாடுதான் என்று சீனா தெரிவிக்கிறது.

தாய்வான் சீனாவின் ஒரு மாகாணம். அது சீனாவுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும் என்ற சீனாவின் கொள்கைக்குத் தற்பொழுது அமெரிக்கா உட்பட பெரும்பாலும் முழு நாடுகளுமே ஆதரவு தெரிவிக்கின்றன. ஆனால் சமாதான முறையிலே இந்த இணைப்பு ஏற்படவேண்டும் என்பதே இந்த நாடுகளின் குறிக்கோள். சீனா பலவந்தமாக தாய்வானைக் கைப்பற்றி தன்னுடன் இணைத்துக் கொள்வதற்கு பெரும்பாலான உலக நாடுகள் ஆதரவு இல்லை.

மத்திய கிழக்குப் பிரச்சினை போன்று தாய்வான் பிரச்சினையும் சுமார் 50 வருடகாலப் பிரச்சினை. ஒரே இரவில் இதனைத் தீர்த்துவிடமுடியாது. அத்துடன் பெரும்பாலான தாய்வான் மக்களின் அபிலாஷைகளுக்கு மாறாக சீனா தாய்வானை பலவந்தமாக கைப்பற்றி தனது ஆட்சியின கீழ் வைத்திருப்பதும் சாத்தியம் அற்றது.

1990இல் இரு ஜேர்மனிகளும் இணைக்கப்பட்ட பின்னர் கொரிய இணைப்புப் பற்றியே பெரிதாகப் பேசப்பட்டு வந்தது. ஆனால் 1993இல் ஹொங் கொங் மீண்டும் சீனாவிடம் கையளிக்கப்பட்ட பின்னர் தாய்வானும் சீனாவிடம் மீண்டும் இணைக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து சீனாவில் மேலோங்கியது. ஹொங் கொங்கில் சீனா கடைப்பிடித்துவரும் "ஒரு நாடு இரு நிர்வாக முறைகள்" (One Country Two Systems)என்ற கொள்கையை தாய்வான் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினையிலும் கையாளமுடியும் என்று சீன ஜனாதிபதி ஜியாங் செமின் கருதுகிறார்.

தாய்வானின் அந்தஸ்து தொடர்பாக தற்பொழுது தாய்வான் ஜனாதிபதி தெரிவித்த கருத்து இந்த விவகாரத்தை மீண்டும் கிளப்பவும் சர்வதேசமயப்படுத்தவும் சீனாவுக்கு வாய்ப்பை அளித்துவிட்டது.

தீர்வுக்கான வாய்ப்பை தாய்வான தவறவிட்டது

தாய்வான் பிரச்சினையை சுமுகமாகத் தீர்ப்பதற்கு 1970களின் பிற்பகுதியிலும் 1980 களிலும் வாய்ப்பு இருந்தது. அந்தக்காலப்பகுதியில் அமெரிக்காவின் ஆதரவுடன் தாய்வானின் பொருளாதாரம் பெரும் அளவில் வளர்ச்சி கண்டிருந்தது. தாய்வான் இணைப்பில் சீனத் தலைவர்கள் நம்பிக்கை இழந்திருந்தனர். தாய்வானுடன் பேச்சுவார்த்தைக்கான முயற்சிகளை சீனா மேற்கொண்டது. எனினும் அப்போதைய தாய்வான் தலைவர்கள் இதில் அக்கறை காட்டவில்லை.

1990ஆம் ஆண்டில் முதல் தடவையாக சீனாவும் தாய்வானும் உத்தியோகப்பற்றற்ற முறையில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி பேச்சுக்களை நடத்தின. 1995 இல் ஜனாதிபதி ல தெங்-ஹுய்யின் தனிப்பட்ட அமெரிக்க விஜயம், 1996இல் ஜனாதிபதியை நேரடியாகத் தெரிவுசெய்யும் முறை தாய்வானில் அமுலுக்கு வந்தமை ஆகிய காரணங்களால் தாய்வானுடன் பேச்சுநடத்துவதை சீனா கைவிட்டிருந்தது. பிராந்திய மற்றும் சர்வதேச ராஜதந்திர முயற்சிகளின் பின்னர் இந்தப் பேச்சுக்கள் மீண்டும் ஆரம்பமாகின. எனினும் மிகவும் கீழ்மட்ட நிலையிலேயே உத்தியோகபூர்வமற்ற முறையில் பேச்சுக்கள் நடைபெற்று வந்தன.

தாய்வான் வரலாறு

சீனப் பெரு நிலப்பரப்புக்கு அருகில் உள்ள தாய்வான் நீண்டகாலமாக சீனா, ஜப்பான், டச்சு, ஸ்பானியா, போர்த்துக்கல் ஆகிய நாடுகளில் ஆதிக்கத்தின்கீழ் இருந்து வந்தது. போர்த்துக்கீசரே இதற்குப் போர்மோஸா என்ற பெயரை வைத்தனர். போர்மோஸா என்றால் போர்த்துக்கல் மொழியில் அழகான ஒன்று (Beautiful One) என்று அர்த்தம்.

1895 ஆம் ஆண்டில் கொரியா தொடர்பாக சீனாவும் ஜப்பானும் நடத்திய யுத்தம் முடிவுக்கு வந்து ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானது. அந்த ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் தாய்வானையும் பெங் - ஹு தீவுகளையும் சீனா ஜப்பானிடம் கையளித்தது. 1939 - 45 இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்தில் ஜப்பான் தோல்வி அடைந்ததை அடுத்து தாய்வானும் பெங் - ஹுதீவுகளும் மீண்டும் சீனாவிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

1947 பெப்ரவரியில் சீனாவின் ஆதிக்கத்துக்கு எதிராக தாய்வானில் கிளர்ச்சிகள் ஏற்பட்டன. சீனப்படைகள் உடனடியாக இந்த கிளர்ச்சியை அடக்கிவிட்டன. இரண்டு மாதங்களின் பின்னா சீனா தாய்வானை தனது ஒரு மாகாணமாகப் பிரகடனம் செய்தது. சீனாவில் அப்பொழுது ஆட்சியில் இருந்தவர் ஷியாங்கை - ஷேக் (Chiangkai - Shek)

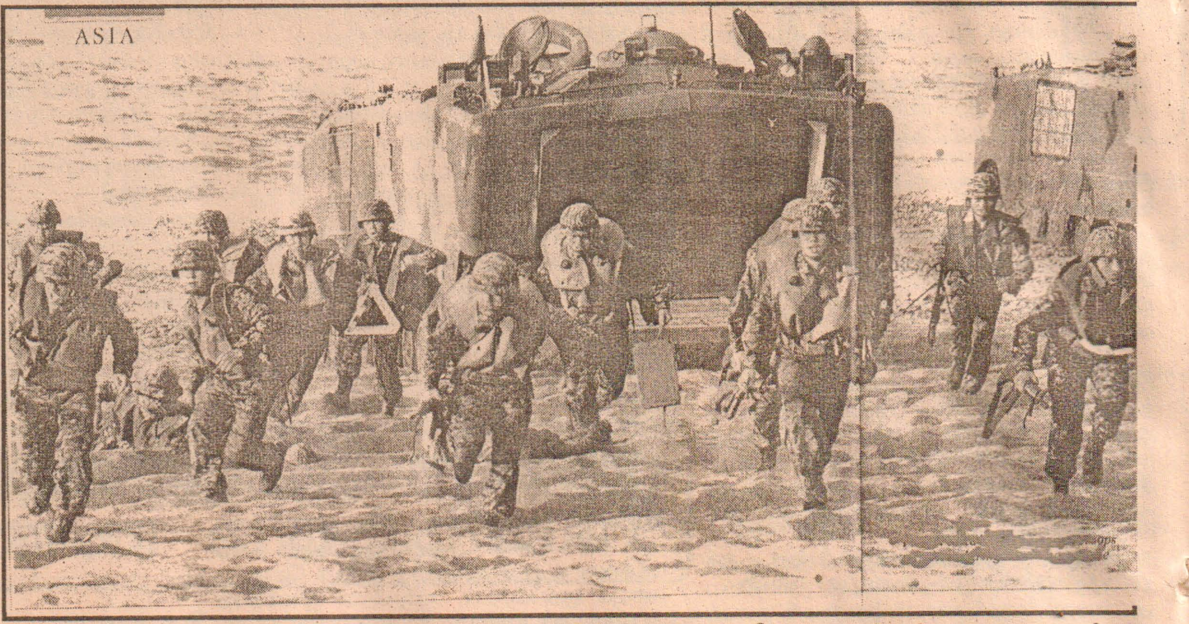
உலக உலா

என்.பி.சீலன்

சீனப் புரட்சி

1949 இல் சீனாவில் மாஸேதுங் தலைமையில் கம்யூனிஸ்ட்டுகள் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினர். ஷியாங்கை-ஷேக்கும் அவரது ஆதரவுப் படைகளும் சீனப் பெரு நிலப்பரப்பிலிருந்து தாய்வானுக்குத் தப்பிவந்தனர். 1949 டிசெம்பர் 8 இல் தாய்வானின் தலைநகர் தைப்பேயில் ஷியாங்கை-ஷேக் தனது புதிய தலைமையகத்தை நிறுவினார்.

1950 இல் தாய்வான் மீது படை எடுப்பதற்கு சீன கம்யூனிஸ்ட்டுகள் முஸ்தீபு செய்து கொண்டிருந்தனர். சீனப்பெருநிலப்பரப்புக்கும் தாய்வானுக்கும் இடையில் உள்ள கடல் பரப்பில் அமெரிக்கா தனது ஏழாவது கடற் படையைக் கொண்டுவந்து நிறுத்தி கம்யூனிஸ்ட்டுகளின் படை எடுப்பு முயற்சியை முறியடித்தது. ஷியாங்கை - ஷேக்குக்கு ஆதரவாக அமெரிக்கா தனது கடற்படையை அனுப்பியதால் தாய்வானைக் கைப் பற்ற முடியாத நிலைமை சீன கம்யூனிஸ்ட்டுகளுக்கு ஏற்பட்டது.



தாய்வானுக்கும் சீனாவுக்கும் இடையில் முறுகல் நிலை ஏற்பட்டதை அடுத்து தாய்வான் படைகள் இராணுவ ஒத்திகை நடத்தும் காட்சி.

1951இல் அமெரிக்கா தனது இராணுவ நிபுணர்களை தாய்வானுக்கு அனுப்பி ஷியாங்கை - ஷேக்கின் படைகளுக்கு பயிற்சி அளித்தது. தாமே சீனாவின் உண்மையான தலைவர் என்று ஷியாங்கை - ஷேக் அறிவித்தார். அமெரிக்காவும் அதன் ஆதரவு நாடுகளும் ஷியாங்கை - ஷேக்கின் ஆட்சியை உண்மையான சீன ஆட்சியாக அங்கீகரித்தன. ஐக்கிய நாடுகள் சபையிலும் சீனா என்ற பெயரில் தாய்வானுக்கே இடம் கிடைத்தது.

தாய்வான்-அமெரிக்கா பாதுகாப்பு ஒப்பந்தம்

1954 இல் ஷியாங்கை - ஷேக் மீண்டும் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். 1954 இறுதியில் தாய்வானும் அமெரிக்காவும் பாதுகாப்பு ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டன. சீனாவினால் தாய்வான் தாக்கப்பட்டால் தாய்வானுக்கு உதவியாக அமெரிக்கா படைகளை அனுப்ப இந்த ஒப்பந்தம் வழிவகுத்தது.

1960 ஆம் ஆண்டிலும் 1966 ஆம் ஆண்டிலும் ஷியாங்கை - ஷேக் மீண்டும் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். ஜனாதிபதிக்கு கூடுதல் அதிகாரங்களை வழங்கும் சட்டமொன்றை தாய்வான் தேசிய சபை நிறைவேற்றியது. உலகநாடுகள் பல் தாய்வானையே உண்மையான சீனா என்று அங்கீகரித்தன. தாய்வானுடன் வர்த்தக உறவுகளையும் வைத்துக்கொண்டன. தாய்வானின் வர்த்தகம் பெரும் அளவில் வளர்ச்சிகண்டது.

உலக நாடுகள் மனமாற்றம்

இதன் பின்னர் தாய்வானின் சர்வதேச அந்தஸ்தில் சிறிது சிறிதாக மாற்றம் ஏற்படத்தொடங்கியது. உலகிலேயே கூடுதல் ஜனத்தொகை கொண்ட நாடும் பலம் வாய்ந்த நாடுகளில் ஒன்றுமான சீனாவை தள்ளி வைக்க முடியாது என்று பல நாடுகள் கருதத் தலைப்பட்டன. 1964இல் தாய்வானுடனான ராஜிய உறவுகளை பிரான்ஸ் துண்டித்துவிட்டு சீனாவை அங்கீகரித்தது. 1970ஆம் ஆண்டில் சீனாவுடன் அமெரிக்கா முதல் தடவையாக தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டது. அப்போதைய அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரிச்சர்ட் நிக்ஸனின் விசேட தூதுவராக ஹென்றி கிசிஞ்சர் சீனாவுக்கு இரகசியப் பயணம் மேற்கொண்டு சீனத்தலைவர்களைச் சந்தித்தார். 1971இல் சீனாவுக்கு ஐ.நா.வில் இடம் கிடைக்கவும் தாய்வான் ஐ.நா.வில் இருந்து விலக்கப்படவும் இது வழிவகுத்தது. 1972இல் நிக்ஸன் சீனாவுக்கு தனது சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விஜயத்தை மேற்கொண்டார். எனினும் வாட்டர் கேட் விவகாரம் தொடர்பாக நிக்ஸன் குற்றப் பிரேரணையை எதிர்நோக்கவும் பதவி இழக்கவும் நேரிட்டது.

நிக்ஸனின் சீன விஜயத்துக்குப் பின்னர் அமெரிக்கா சீனாவில் தனது தொடர்பு அலுவலகம் ஒன்றை அமைத்துக் கொண்டது. 1979 இல் சீனாவுடன் முழு அளவிலான ராஜீய உறவுகளை அமெரிக்கா ஏற்படுத்தியது. தாய்வானுடனான உறவைக் கைவிட்டது. முன்னர் தாய்வானுடன் செய்து கொண்ட பாதுகாப்பு ஒப்பந்தத்தினையும் 1980 இல் அமெரிக்கா காலாவதி செய்துகொண்டது.

1972 ஆம் ஆண்டில் ஷியாங்கை - ஷேக் ஐந்தாவது தடவையாக ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். ஷியாங்கை - ஷேக்கின் மூத்த புதல்வர் ஷியாங்ஷிங்-கூ பிரதமராக நியமிக்கப்பட்டார்.

1975 இல் ஷியாங்கை - ஷேக் மரணமானார். உபஜனாதிபதியாகி இருந்த யென்ஷியா-கான் என்பவர் ஜனாதிபதியானார். பிரதமராக இருந்த ஷியாங்சிங்-கூ 1978ஆம் ஆண்டிலும் 1984ஆம் ஆண்டிலும் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். 1988ஆம் ஆண்டில் அவர் மரணமடையவே அப்பொழுது உபஜனாதிபதியாக இருந்த லீ தெங்-ஹுய் ஜனாதிபதி ஆனார். லீ தெங்-ஹுய்யே இன்னும் ஜனாதிபதியாக இருக்கிறார். ல தெங்-ஹுய் தாய்வானைப பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். முதல்தடவை தாய்வானின் ஆட்சி அதிகாரம் தாய்வானில் பிறந்த ஒருவரிடம் சென்றது.

அரசியல் சீர்திருத்தம்

ல தெங்-ஹுய் பதவிக்கு வந்த பின்னர் தாய்வானில் அரசியல் சீர்திருத்தங்களை மேற்கொண்டார். 1989 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் முதல்தடவையாக ஆளும் குவாமின்ராங் கட்சியுடன் வேறு கட்சிகளும் கலந்துகொண்டன. குவாமின்ராங் கட்சி சிறிய பெரும்பான்மையுடனேயே வெற்றிபெறமுடிந்தது.

1990இல் நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலிலும் 1996இல் நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலிலும் லீதெங்-ஹுய் மீண்டும் வெற்றி பெற்றார்.

இணைப்புக்குறித்து பேச்சு

1991இல் சீனாவுடன் தாய்வானை இணைப்பது குறித்து ஆராயப்பட்டு முதல் தடவையாக இணைப்புக்கு நீண்டகால மூன்று கட்டத் திட்டம் ஒன்று வகுக்கப்பட்டது.

1993 ஏப்ரலில் சீன - தாய்வான் பிரதிநிதிகள் சிங்கப்பூரில் சந்தித்து இணைப்புக் குறித்து முதல் தடவையாகப் பேச்சு நடத்தினர். 1949 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் இடம்பெற்ற முதலாவது உயர் மட்டச் சந்திப்பாக இது கருதப்பட்டது.

எதிர்வரும் ஒக்ரோபர் மாதம் தமது தூதுவர் ஒருவரை முதல் தடவையாக தாய்வானுக்கு அனுப்ப சீன ஜனாதிபதி ஜியாங் செமின் திட்டமிட்டிருந்தார். தற்போதைய நெருக்கடி காரணமாக இவரின் பயணம் தற்பொழுது ரத்துச் செய்யப்பட்டுவிட்டது.

கார்கில் பிரச்சினையில் பாகிஸ்தான் எத்தகைய இக்கட்டான நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டதோ அதே நிலையே தற்பொழுது தாய்வானுக்கும் ஏற்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலாக முழு உலக நாடுகளுமே ஒரு சீனக் கொள்கையை ஆதரித்துநிற்கின்றன.

1950ஆம் ஆண்டு ஷியாங்கை - ஷேங்கிக்கு ஆதரவாக தனது ஏழாவது கடற்படையை அனுப்பியது மூலம் இரு சீனப் பிரச்சினையை உருவாக்கிய நாடு அமெரிக்காதான். ஆகவே இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதில் அமெரிக்காவுக்குப் பெரும் பொறுப்பு உண்டு.

அமெரிக்கா ஏற்கனவே தாய்வான் மீது சில நிர்ப்பந்தங்களைப் பிரயோகித்துள்ளது. தாய்வானுக்கான அமெரிக்க ஆயுத விநியோகம் இடை நிறுத்தப்பட்டுவிட்டது. அமெரிக்க ராணுவத் தலைமையகமான பென்ரகன், தாய்வானுக்கு தனது குழு ஒன்றை அனுப்பும் திட்டத்தை கைவிட்டுள்ளது. நிதானத்தைக் கடைப்பிடிக்கும்படி இரு தரப்புக்கும் கிளின்ரன் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

அமெரிக்காவைப் பொறுத்தவரை தெற்காசியாவிலும் தென்கிழக்காசியாவிலும் அமைதியை ஏற்படுத்துவதற்கு சீனாவின் பங்களிப்புத் தேவை. பிரதானமாக கொரியாவில் பதற்றத்தைத் தணிப்பதற்கும் கொரியாவை சமாதானமான முறையில் இணைப்பதற்குமான முயற்சிகள் சீனாவின் பங்களிப்பு இன்றி வெற்றி பெறப் போவதில்லை.

ஏற்கனவே வடகொரியா, தென் கொரியா, அமெரிக்கா, சீனா ஆகிய நான்கு நாடுகளும் சந்தித்துப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி உள்ளன. ஓகஸ்ட் 5ஆம் திகதி ஜெனீவாவில் இந்த நான்கு நாடுகளும் மீண்டும் சந்திக்க உள்ளன. 1950 - 53இல கொரிய யுத்தம் நடைபெற்றது. யுத்தம் முடிவடைந்து 45 வருடங்கள் கழிந்தும் உலகில் பதற்றம் அதிகமான பிராந்தியமாக கொரியக் குடாப்பகுதி இருந்து வருகிறது.

தாய்வானின் சனத்தொகை 2 கோடி 20 லட்சம். ஆனால் ராணுவம் சுமார் 5 லட்சம் பேரைக் கொண்டது. தாய்வானின் இராணுவத்திடம் நவீன ஆயுதங்கள், விமானங்கள், கப்பல்கள் உண்டு. எனினும் சீனாவின் பிரமாண்டமான இராணுவப் பலத்துக்கும் ஆயுதப்பலத்துக்கும் தாய்வானால் கிட்டவும் நிற்கமுடியாது. *

சீனப் பெருநிலப்பரப்பில் கம்யூனிஸ்ட் படைகளுடன் போரிட்டுக்கொண்டிருந்த ஷியாங்கை - ஷேக்கின் படைகளுக்கு 1945 இல் பெரும் உணவுத்தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. அப்பொழுது தாய்வானில் பெருமளவு அரிசி கையிருப்பில் இருந்தது. ஷியாங்கை - ஷேக்கின் படைகள் தாய்வானுக்கு வந்து தாய்வானில் உள்ள சகல அரிசிக் களஞ்சியங்களையும் உடைத்து அரிசியை கொள்ளை அடித்து பெருநிலப்பரப்புக்கு எடுத்துச் சென்றன.

இதனால் தாய்வானின் பொருளாதாரம் முற்றாகப் பாதிக்கப்பட்டு 1947 ஆம் ஆண்டு பெரும் கிளர்ச்சியாக உருவெடுத்தது. கிளர்ச்சியை அடக்க ஷியாங்கை - ஷேக் தாய்வானுக்கு படைகளை அனுப்பினார். இந்தப் படைகள் நடத்திய தாக்குதல்களில் தாய்வானில் 50 ஆயிரம் மக்கள் வரை கொல்லப்பட்டனர்.

இதன் காரணமாக 1949 ஆண்டில் ஷியாங்கை - ஷேக்கும் அவரது படைகளும் தாய்வானுக்கு தப்பி வந்த போது தாய்வான் மக்களின் ஆதரவைப் பெற முடியவில்லை. ஷியாங்கை - ஷேக்கின் ஆட்சியின் ஆரம்பத்தில் தாய்வானில் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் சித்திரவதை செய்யப்பட்டுப் படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாயின் விலங்கறுத்து கோயில் மணியொலிக்கும்

பெரியதொரு வெடியுடனே
புயலெழுந்து ஆடும் - கருந்
திரைவிலக தமிழனது
திசைகள் விடி வாகும்
நிரை நிரையாய் சிறுமலர்கள்
நின்று கவி பாடும் - இந்த
உரிமைப் போரில் வெற்றி எங்கள்
உள்ளங்கையில் சேரும்.

வான் நிமிர்ந்த 'வீரத் தமிழ்'
வெற்றிகளைக் குவிக்கும் - இனி
கூன் நிமிர்த்தி தமிழர் தேசம்
கொடிய பகை அழிக்கும்
மானமுள்ள சந்ததி எம்
'மன்னன்' வழி செல்லும் - பெரும்
சேனை கொண்டு தமிழ ரெழும்
செருக்களங்கள் வெல்லும்

காலை வரும் வேளை நல்ல
காலமது பூக்கும்
சூழும் இருள் நீக்கி 'யாழ்'
கோயில் மணி கேட்கும்
நாளை எங்கள் தேசத்திலே
நட்சத்திரம் வந்து
வாழ்க 'தமிழ் வீரம்' என்று
வாழ்த்திச் சொல்லும் சிந்து

தாய் மடியில் தமிழ் நிலவு
தவழ்ந்து விளையாடும் - இங்கு
பாய் விரித்து பார்த்திருந்து
பூக்கள் கதை பேசும்
வாயெடுத்து குயில்களெல்லாம்
வாழ்த்துரைத்துக் கூவும் - இனி
காயும் கனியாகும் நல்ல
காலை விடிவாகும்

- சுழிபுரம் வானவராயன் -

வாழத் துடிக்குது இதயம்

வாழத் துடிக்குது இதயம் - தினம்
வாவென் றழைக்குது மரணம்
போரைக் குவிக்குது உலகம் - தினம்
பொங்கி வெடிக்குது இதயம்.

காதைப் பிளக்குது வெடிகள் - தினம்
கண்ணைப் பறிக்குது ரவைகள் போகும்
பாதையிலே பல தடைகள் - அங்கு
போதையிலே போர்ப் படைகள்.

காவல் அரண்களின் முன்னே - தினம்
காட்சிகள் பலவரங் கேறும் - எம்
பாவையரே சற்றுக் கவனம் - உம்
பண்பிற்கு வேண்டாம் சலனம்.

காலைக் கடன்களைக் கூட - தினம்
கழிக்க முடியாக் கொடுமை
மாலைப் பொழுது வந்தாலோ - எமை
மரணபயம் வந்து ஆட்டும்.

ஊரைப் பிரிந்துவெம் பந்தம் - அங்கு
உண்ண உணவின்றி அவலம்
யாருக் கெடுத்துரைப் போமோ - இது
யாம்செய்த ஊழ்வினைப் பயனோ.

சோகத் தொடர்கதை தானோ - எம்
சொந்தத் திருநாட்டின் விதியோ - வீண்
சாவைத் தடுத்திட யார்க்கும் - சிறு
சாணக்கியம் சற்றும் இலையோ.

போரைத் தவிர்த்திட வேண்டும் - நாம்
பொறுமையாய் சிந்திக்க வேண்டும்
யாருக்கு இதனால் லாபம் - நம்
யாவர்க்கும் சாவுதான் மீதம்.

நாளைப் பொழுதொன்று புலரும் - அது
நன்மையாய் விடிந்திட வேண்டும்.
நீலத் திரைகடல் நடுவே - மீண்டும்
நித்திலம் கொழித்திட வேண்டும்.

- வதிரி வாசன் -

கவிதை முற்றம்

என்ன பிறப்போ?

ஏட்டிலே தீயிட்ட மேட்டு நிலத்தவர்
காட்டிக் கொடுப்போரின் கைலாகு ~ ஊட்டமுடன்
நாட்டை நசுக்கி நமதுரிமை கொய்யவருஞ்
சேட்டைக்கோர் வேட்டுவைப்போம் சேர்ந்து.

எட்டப்பர் கூட்டமும் ஏணி கொடுத்துதவுங்
கட்டியக் காரரும் காட்டிக் ~ கொடுக்குமோர்
கால்வாய்க் குழுவுங் கருங்காலிக் கட்சிகளுஞ்
சேலையுடன் சேர்ந்தெரியச் செய்.

ஆக்கிர மிப்பு மகலக்கா லூன்றுமோர்
நோக்கமுங் கொண்டு நுழைந்தவரைத் ~ தாக்கியபின்
பாக்கி யெதுவுமின்றி யாக்கையைச் சாக்கிலிட்டுத்
தூக்கி யெறிந்தபின் தூங்கு.

ஆடிக் கொருமுறை ஐந்தாம் திகதியெனில்
ஓடி யொழிப்பா ரொருநாட்டில் ~ பேடியாய்ச்
சாட்டொன்று சோடிப்பார் 'சாக்கின்' தலையென்று
நாட்டிற்கு நாடு நகர்ந்து.

காணி நிலம்பறித்தார் காட்டிலே தீ வைத்தார்
வாணிக்கு மன்றொருநாள் வைத்தாரே! ~ நாணமின்றிக்
கோணிப்பை யேந்திக் கொடும்பே ரினவாதம்
பேணு மெருமைப் பிறப்பு.

- அங்குசன் -

மழைப்போர்

கொட்டும் துளிசொட்டும் வெடிஇடி தட்டும் தரைதட்டும் புயலது
குட்டும்... தரும் கொட்டம் இது ஒரு மழைக்காலம்.
திட்டம் இடும் நட்டம் ஒளிமி(ன்)னல் வெட்டும் விழிபட்டும் செடி
கொடி
செட்டும் விழ நிற்கும் இது ஒரு புயற்காலம்.
தட்டுத் தடுமாறும் தவளைகள் கத்தும் பெருவெள்ளம் நிலத்தினில்
முட்டும் வயல்பட்டும் அழுகிடும் துயர்க்காலம்.
எட்டும் இடம் எட்டும் வரைகுளிர் வட்டம்இடும் நொட்டும்!
– மனிதர்கள்
கொட்டில் விழ இற்றனர் நோயினில்...கலிகாலம்!

எப்போ மழைவிட்டுப் புதுவெயில் மப்பைச் சுடும் என்று கனவுடன்
அப்பாவிகள் ஏக்கச்சிலுவையில் துடிப்பார்கள்.
"தப்பித்ததோ புஞ்சை?" எனமனம் வெப்பம்உற ஈரஞ்சுவறிட
நப்பாசையில் 'ஏரர்' கவலையுள் தவிப்பார்கள்.
கப்பல் பலவிட்டு நனையவும், பம்பல் அடிபட்டு அலையவும்
வந்து விடும் சிறுவர் 'நிலைமையை' அறியார்கள்
எப்போ இதுபோல 'வெடிமழை கொட்டும்' சமர்க்காலம் விழும்என
முட்டும் பெரும்ஏக்கம் இதை எவர் புரிவார்கள்?

- அருணன் -

சனநாயகம்

அடிக்கடி தன் நிறமாற்றா அரசைத் தேடி
அரசியலில் துறவறத்தை அதிகம் தேடி
கொடியை மட்டும் உயர்த்தாத கொள்கை தேடி
குறைபாட்டை மறைக்காத பதவி தேடி
அடிபிடிக்குள் உடையாத கதிரை தேடி
அடிமைகள் போல் அணிவகுக்காத் தொண்டர் தேடி
மட்மைவிட்டு 'வாக்களிக்கும்' மனதைத் தேடி
வலம் வந்ததே மிச்சம்..... 'எங்கும்' போலி.

நாடாளுவோருக்கேன் நரம்பு இல்லை?
நாக்கில்லை? ஏனப்பா உயிரும் இல்லை?
சூடில்லை? சுரணையில்லை? ரோசம் இல்லை?
'துணைகளுக்கு' அவை உண்டா? சொட்டும் இல்லை!
வேடம் ஏன் கலையவில்லை? ஆழ வந்தால்
விசப்பற்கள் முளைக்குதே..... ஏன் இரக்கம் இல்லை?
பாடங்கள் முறைக்கு முறை படித்தும்.... மீண்டும்
வேதாளம் முருங்கையில்தான்... மாறவில்லை.

சனநாயகம் வாழும் நல்ல நாடு
'சன-நாய்-அகம்' ஆச்சே....பொருத்தம்தானே?
பணநாயகம் போடும் தாளத்துக்கு
'பசிதீர்க்காப் பல்லவிகள்'.... வழமை போலே!
குண்நாயகர் எல்லாம் கஞ்சி கூழோ(டு)
குடி புகுந்தார்! கொடியோர்கள் அமுதத்துள்ளே!
பிணநாயகம் ஆகும் முன்பு....நாட்டைப்
பெருக்க புது வழியை மக்காள்.... தெரிகஇன்றே!

- சயனொளிபவன் -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான் மாறவேண்டும்...!?

குயிலாக் நான் மாறவேண்டும் - தினம்
தமிழாலே கூவிட வேண்டும்
மயிலாக நான் மாறவேண்டும் - தினம்
தமிழாலே ஆடிட வேண்டும்.

மலராக நான் மாறவேண்டும் - தினம்
தமிழ் மணமாக மலர்ந்திட வேண்டும்
பாலாக நான் மாறவேண்டும் - தினம்
தமிழ்ச் சுவையாக சுவைத்திடல் வேண்டும்.

காயாக நான்மாற வேண்டும் - தினம்
தமிழ் கனியாகக் கனிந்திட வேண்டும்
தீயாக நான் மாறவேண்டும் - தினம்
தமிழ் கனிவாலே தணிந்திட வேண்டும்.

தென்றலாய் நான் மாறவேண்டும் - தினம்
தமிழ் மணம் பரப்பிட வேண்டும்
குன்றாக நான் மாறவேண்டும் - தினம்
தமிழ் அருவியை அளித்திட வேண்டும்.

அலையாக நான் மாறவேண்டும் - தினம்
தமிழ் என்றே அழிந்திட வேண்டும்
கலையாக நான் மாற வேண்டும் - தினம்
தமிழ் புகழ் கூறி வாழ்ந்திடல் வேண்டும்.

- இந்திரஜித் -

ஏக்கம்

செந்தமிழ் எங்கும் பரந்து விரிந்திந்தத்
தேசத்தை ஆளாதோ - எழில்
தந்து மிகுந்து வளர்ந்து செறிந்திங்கு
சந்ததம் வாழாதோ.

நீதி வழிநின்று மானிடர் யாவரும்
நிம்மதி கொள்ளாரோ - பெரும்
சாதி சாதிஎன்று சாத்திரம் பேசுதல்
தப்பெனத் தள்ளாரோ.

ஒற்றுமைப் பாதையில் வையக மானிடர்
ஒன்று கலக்காரோ - அவர்
அற்ப செயலுக்குப் போரிட்டு மாள்வதை
அந்தோ, விலக்காரோ.

பொல்லா உயிர்க்கொல்லி நோயின்றி வையகம்
புன்னகை பூக்காதோ - பணம்
இல்லாத வன்படும் துன்பத்தை இப்புவி
ஏறிட்டுப் பார்க்காதோ.

எல்லோரும் இன்புற் றிருக்கின்ற ஓர்நிலை
இங்குகை கூடாதோ - பகை
இல்லாத மானிட வாழ்வுகண் டிப்புவி
ஏழிசை பாடாதோ.

தெய்வம் பலபல சொல்லிப் பிரிந்திடல்
தீதெனச் சொல்வாரோ - இங்கு
வையக மானிடர் தெய்வமொன் றேஎனும்
மார்க்கத்தில் செல்வாரோ.

பெண்களும் ஆண்களும் சர்வ சமமென்று
பீடுற எண்ணாரோ - இரு
கண்கள் எனக்கொண்டு வாழுதல் நன்றென்று
காரியம் பண்ணாரோ.

வாழ்வினி லேஉயர் மானிட நேயத்தை
யாவரும் போற்றாரோ - இங்கு
பாழ்பட்டுப் போகுஞ் சமூகத்தை எண்ணிஇப்
பாரவர் தூற்றாரோ.

மாந்தரை மாந்தரே சுட்டுப் பொசுக்கிடும்
வன்மம் தொலையாதோ - பெரும்
சாந்தம் பெருகிஇவ் வையக மெங்கிலும்
தர்மம் நிலையாதோ

எங்கும் சுதந்திரம் எங்கும் சுதந்திரம்
இன்று பிறக்காதோ - புவி
எங்கும் சுதந்திரம் எங்கும் சுதந்திரம்
என்று சிறக்காதோ.

- வ.சின்னப்பா -
(தனக்கிளப்பு)

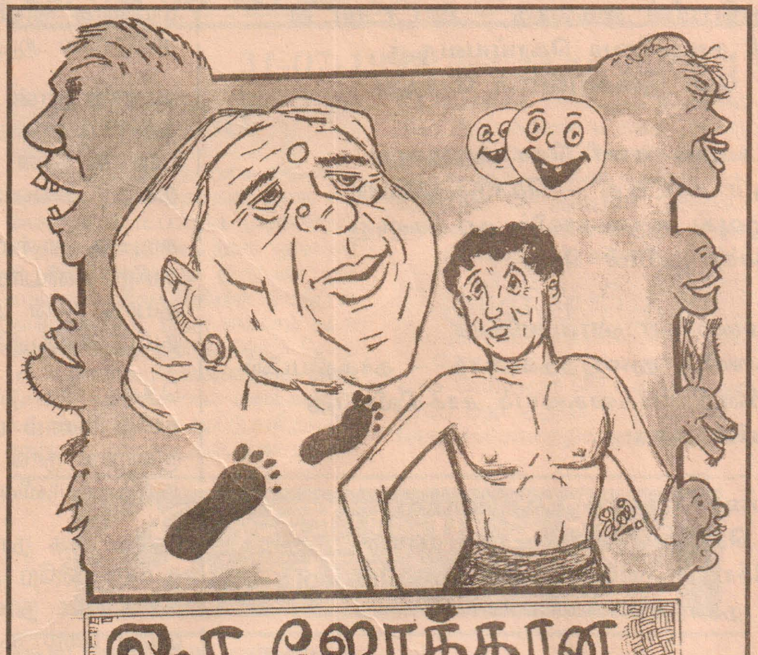
தேன்மொழி

தேன்மொழியில் நூல்கள் ஆக்கி,
தேச மெங்கும் பரவுதல் செய்திடு
பொன் மொழியில் கணனிகள் ஆக்கி,
புத்துலக மெங்கும் பரவுதல் செய்திடு

நிலவொளியை மின்னணுவாய் மாற்றி
நிறைமனதுடன் அறிவியலைப் பரப்பிடு
உலகவெளியில் சூரியனை தூக்கி
ஒருமனதுடன் கதிரியலை பரப்பிடு

மௌனத் தவங்களை கலைத்திடு
கனவுக் கண்களை தொலைத்திடு
சுவாசக் காற்றின் அணுக்களை - உன்
சுதந்திர வாழ்வுக்காகப் படைத்திடு.

-நல்லை அமிழ்தன்-



ஒரு ஜோக்கான கதை

சு.சிவராசா

பாட்டிகள் என்றால் சும்மா தொண தொணவென்று அறுத்தபடி இருப்பார்கள். எங்களுடைய பாட்டி வித்தியாசமானவள். பாட்டிகளில் 'சுப்பர் ஸ்டார்' அவள்.

நான் சிறுவனாய் இருந்த போது 'ஓர் ஊரில் ஒரு ராசா இருந்தார்..'என்று தொடங்கி எத்தனையோ கதைகள் சொல்லியிருக்கிறாள். இப்போது நான் வளர்ந்து விட்டேன். ராசாவையும் ராணியையும் கேட்டு அலுத்துவிட்டது. ஆனால் பழக்கம் பொல்லாதது. பாட்டி வழக்கம் போல் 'ஓர் ஊரில்.....' என்று ஆரம்பிப்பாள். நான் 'போர்,போர்' என்று கத்துவேன். பாட்டி தன் வண்டியை லாவகமாக வெட்டித்திருப்புவாள். அவளுடைய காலத்தில் நடந்த விசயங்களுக்குக் கதை வடிவம் கொடுத்துச் சொல்லுவாள். அவற்றைப் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதினால் சாகித்திய மண்டலப் பரிசு கிடைப்பது நிச்சயம்.

அவள் கதை கூறத்தொடங்கினால் நான் இடையிடையே ஜோக்குகளைச் செருகுவேன். பழையசங்கதிகளை அவள் ஞாபகப்படுத்த ஜோக்குகள் உதவும். இதோ ஒரு ஜோக்.

ஒரு பைத்தியகார ஆஸ்பத்திரியில் டொக்டர் பைத்தியங்களைப் பரிசோதித்துக் கொண்டிருந்தார். ஒரு பைத்தியம் சொன்னது!

'டொக்டர் எனக்கு இப்போது குணமாகி விட்டுது. என்னை வீட்டை அனுப்புங்கோ'.

'எப்படி நம்புறது?' டாக்டர் கேட்டார். அவன் பதில் சொன்னான்.

'காலமை முகம் கழுவேக்கை ஒருவன் கிணத்துக்கை விழுந்துவிட்டான். உடனை நான் குதிச்சுக் காப்பாற்றிவிட்டேன்'.

மற்றப் பைத்தியங்களும் தலையாட்டின. டொக்டர் நம்பிவிட்டார்.

அப்போது ஆஸ்பத்திரியில வேலை செய்யும் ஒருவன் ஓடிவந்து அந்த விசயத்தைச் சொன்னான்.

'பின்னால் உள்ள புளியமரத்தில் ஒருவன் தூக்குப் போட்டுச் செத்துப் போய்ப் கிடக்கிறான்.'

இப்போது இங்கே நின்றவன் சிரித்தான்.

'கிணத்தில விழுந்தவன் ஒரேயடியாக நனைந்து போனான். நாங்கள் அவனை முறுக்கிப்பிழிந்து, புளிய மரத்தில் காயப்போட்டிருக்கிறோம்.' – என்றான்.

எனது ஜோக்கைக் கேட்ட பாட்டி வாய்விட்டுச் சிரித்தாள். இனி இந்த ஜோக்கோடு ஏதாவது ஒரு பழங்கதையைக் கொண்டுவந்து பொருத்து வைக்காவிட்டால் பாட்டியின் தலை வெடித்துவிடும்.

"உப்படித்தான் இஞ்சசாமி எண்டு ஒரு பெடியன் இருந்தான். அந்த காலத்தில் படிக்கிற ஆக்கள் குறைவு. சாமி எஸ்.எஸ்.சி. பாஸ்பண்ணிவிட்டான். பிறகு கொஞ்ச நாளாலை கொழும்புக்கு வேலைக்கு என்று போனான்." என்றாள் பாட்டி. நான் இடைமறித்தேன்.

"கொழும்புக்கு வேலைக்குப போனவன்ற கதையொண்டைச் சொல்லட்டோ" என்றேன்.

"சரி சொல்லேன்." என்றபடி வெற்றிலைத்தட்டத்தை இழுத்தாள் பாட்டி. பாக்குரலும் சாவியும் கிடந்தன. பாட்டி வெற்றிலை பாக்கை இடிக்கத் தொடங்கினாள்.

மகன் கொழும்பிலே உத்தியோகம் என்டால் முந்தி எல்லாம் தாய் தேப்பனுக்குப் பெருமை பிடிபடாது. ஆனால் இப்பதான் எல்லாம் தலை கீழாய் மாறிப்போச்சுது. என்ன நடக்குமோ, ஏது நடக்குமோ என்று வயித்தில நெருப்பைக் கட்டிக் கொண்டு இருக்கினம். இது ஒரு அந்தக்காலத்துப் பகிடி. தம்பி கொழும்பில் உத்தியோகம் பார்க்கிறார். தகப்பனுக்கு கதிர்காமம் போக வேண்டுமென்று கனநாளாகவே ஆசை. மத்தியானம் யாழ்தேவியில ஏறி மகனிட்டப் போனவர், இரவு அவனோட அவனின் அறையில் தங்கினார்.

காலையில் வழக்கம் போல நேரத்தோட எழும்பிவிட்டார். வெளியே போக வேண்டும். மகனை எழுப்பினார். மகன் பாத்றூமைக் காட்டி விட்டுத் திரும்பி வந்து மீண்டும் படுத்துக் கொண்டான்.

தகப்பன் பாத்றூமை வடிவாகப் பார்த்தார். ஒரு குழியில் மட்டும் கொஞ்சத் தண்ணீர் இருந்தது. கொழும்பில தண்ணீர்க்குப் பஞ்சம் போலும் என நினைத்தார். 'உப்புத் தண்ணி எண்டாலும் யாழ்ப்பாணத்தில் கிணறு நிறையக் கிடக்கும். இங்க வந்த இடத்தில் என்ன செய்யுறது? சமாளிக்க வேண்டியதுதானே!' – என்று நினைத்துக் கொண்டார்.

பாத்றூமின் ஒரு மூலையில் அலுவலை முடித்தார். குழியிலிருந்த நீரால் சுத்தம் செய்தார். கஷ்டப்பட்டு முகத்தையும் அலம்பிக் கொண்டார். அறைக்கு வந்தார்.

தமது பையிலிருந்த விபூதியை அள்ளி நெற்றியிலே பூசி 'சிவசிவ... முருகா!' என்று சொல்லி கும்பிட்டார். இந்தச் சத்தத்தில் மகன் விழித்துக்கொண்டான். 'இவருக்கு பைப் இருக்கிற இடம் தெரியாது. எப்படி முகம் கழுவினார்?' என்று அவனுக்கு விளங்கவில்லை. தகப்பனிடம் கேட்டு விட்டான். விஷயத்தை அறிந்தவனுக்கு தலை சுற்றியது. சமாளித்துக்கொண்டு பாத்றூமுக்கு ஓடினான். மற்றவர்கள் எழும்புவதற்கு இடையில் பாத்றூமை அவன் சுத்தமாக்க வேண்டும்.

கதையைக கேட்ட பாட்டிக்குசிரிப்பு வரவில்லை. மாறாக என் மீது ஆத்திரம்தான் வந்தது! வெற்றிலைச்சாற்றை எட்டித் துப்பிவிட்டு தனது கதையைத் தொடர்ந்தாள் பாட்டி.

கொழும்புக்கு வந்த சாமிக்கு ஒரே கொண்டாட்டமாய் போச்சுது. பாதி உடம்பைக் காத்துப் பிடிக்க விட்டுக் கொண்டு பட்டாம்பூச்சிகள் போல பறந்து திரிஞ்ச பெட்டைகளைப் பார்த்துக் கொண்டு சும்மா இருக்கமுடியுமா? நந்தா என்ற ஒரு சிங்களப் பெட்டையைக் காதலிக்கத் தொடங்கினான்.

வெறும் மொட்டையாக சாமி' காதலிக்கத் தொடங்கினான் என்று பாட்டி சொன்ன போது எனக்குச் சப் என்று போய்விட்டது. ஒரு மோதல் இல்லாமல் காதலா? ஒரு ஜோக்கை எடுத்துப் போட்டேன்.

எங்கடை ஆள் ஒருவர் இந்தியாவிற்குப் போனார். சென்னையில் ரயில் ஏறி பெங்களூருக்குப் பயணம் செய்தார். இடம் கிடைக்காததால் 'கொறி டோரில்' நின்று கொண்டிருந்தார்.கூட்டத்தை விலக்கிக்கொண்டு வந்த ஓர் அழகிய பெண்ணின் சப்பாத்துக் குதிகள் அவர் காலைப் பதம் பார்த்து விட்டன. அவள் அவர் முகத்தைப் பார்த்து 'ஐ ஆம் சாரி' என்றாள் அந்தப்பெண். நமது ஆள் புரியாமல் அவளை பார்த்தார். பிறகு தன்னைப் பார்த்தார். அவளுக்குப் பதில் சொன்னார். 'ஐ ஆம் வேட்டி!' என்பது அவர் பதில். சாறி கட்டியிருந்தவள சொன்ன சாறிக்கு வேட்டி கட்டியிருந்தவர் சொன்ன பதில் இதுதான்.

பாட்டிக்கு இந்தஜோக் பிடித்து விட்டது. பக்குப்பக்கென்று பொக்கைச் சிரிப்பு சிரித்தாள். உற்சாகமாகத் தனது கதையைத் தொடர்ந்தாள்.

சாமிக்கு காதல் பித்து நன்றாக ஏறிவிட்டது. வீட்டிற்குக் கடிதம் போடக் கூட மறந்து விட்டான். சாமியின் தகப்பன் சின்னத்தம்பியருக்கு ஒரே குழப்பமாகிவிட்டது. கொழும்புக்குப் போய் வருபவர்களிடம் சொல்லி மகனைப் பற்றி விசாரித்து விஷயத்தை அறிந்து தெரிந்து கொண்டார். சின்னத்தம்பியர் சந்நதம் ஆடினார். மெயில் ரயிலில் ஏறிக் கொழும்பிற்கு வந்தார்.

மெயில் ரயில் இரவில்தான் வரும். இந்த இரவு ரயிலைப் பற்றி ஒரு ஜோக்.

ரயிலை அறியாத ஒரு கிராமவாசி ரயிலேறி கொழும்பிற்குப போக ஆசைப்பட்டான். முன் எச்சரிக்கையாக ரயில் எப்படி இருக்குமென்று நண்பன் ஒருவனிடம் கேட்டான்.

'ரயில் கறுப்பு நிறம். புகை விட்டபடி வரும். முன்னால் விளக்கு எரியும்.' இது நண்பன் ரயிலைப் பற்றிக் கொடுத்த தகவல்.

கிராமத்தான் ஸ்ரேசனுக்கு வந்தான். ரிக்கட்டை வாங்கினான். ஆனால் அவன் வந்த நேரம் ரயில் போய்விட்டது. ஸ்ரேசனில் யாரும் இல்லை. பிளாட்பாரத்தில் படுத்து விட்டான். ஏதோ சத்தம் கேட்டு விழித்துப் பார்த்தான். புகை விட்டபடி ஒரு கறுப்பு உருவம் வந்து கொண்டிருந்தது. தனது பையை எடுத்துக் கொண்டு உருவத்தின் தோளின் மேல் பாய்ந்து கழுத்தைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டான்.

கறுத்தக் கோட்டைப் போட்டபடி சுருட்டுப் பத்திக் கொண்டு வந்த கங்காணியார் கத்தினார். இறங்கி விடும்படி கூச்சலிட்டார். அவன் தன்னிடம் ரிக்கட் இருப்பதால் இறங்க முடியாது என்று பதிலுக்குக் கத்தினான்.

இப்போது பாட்டி கத்தினாள். இப்படி இடையிடையே குழப்பினாலகதை சொல்ல முடியாது என்றாள். நான் பேசாமல் இருப்பதாக சத்தியம் செய்தேன். பாட்டி தொடர்ந்தாள்.

கொழும்புக்கு வந்த சின்னத்தம்பியர், சாமியைக் கையோடு கூட்டிக் கொண்டு யாழ்ப்பாணம் வந்தார். தன்னுடைய தங்கையின் மகளுக்கு தாலி கட்டும்படி மிரட்டினார். சாமியும் கட்டி விட்டான். மனைவியோடு கொழும்புக்கு வந்தான்.

'இரண்டு மனம் வேண்டும் இறைவனிடம் கேட்பேன்' என்று வசந்தமாளிகை படத்துச் சிவாஜியை போலவே பாட ஆரம்பித்தான். நந்தாவை மறக்க முடியாமல் திரிந்தான். கடைசியில் கண்மண் தெரியாமல் குடிக்கத் தொடங்கிவிட்டான்.

குடியைப் பற்றி ஒரு குட்டிக் கதை சொல்ல வேணுமெண்டு வாய் துடித்தது! பாட்டிக்குக் கொடுத்த சத்தியத்தை நினைத்து பேசாமல் இருந்து விட்டேன்.

சாமி தேவதாஸ் ஆனான். வேலைக்குப் போவதில்லை. மனைவியோடையும் கதைப்பதில்லை. தனிமையில் எந்நேரமும் யோசித்துக் கொண்டிருந்தான். அவனது மனைவிக்கு என்ன செய்வது என்று விளங்கவில்லை. ஊருக்கு அறிவிக்கலாமா?வேண்டாமா? - எனத் தடுமாறினாள். இருந்தாலும் இன்னும் கொஞ்சநாள் பாப்பம் என்று பொறுமையைக் காத்து வந்தாள். ஆனால் விஷயம் மோசமாகிவிட்டது. சாமிக்கு மனநோய் வந்துவிட்டது. அவளது தடுமாற்றம் தலையில் மண்ணைப் போட்டுவிட்டது.

இப்போது பாட்டிக்கு ஒரு பிரேக் தேவைப்பட்டது. உரலில் இடித்த வெற்றிலை கொஞ்சம் இருந்தது. உரலைக் கவிழ்த்து உள்ளங்கையில் கொட்டினாள். இந்த இடைவெளியை நான் பயன்படுத்திக்கொண்டேன்.

ஒரு டொக்டர் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு 10ஆம் நம்பர் கட்டிலில் படுத்திருந்த நோயாளிக்கு மூளையில் 'ஒப்பரேஷன்' செய்து முடித்தார். பிறகுதான் ஒரு விசயம் தெரிந்தது. இந்த 'ஒப்பரேஷன்' பதினோராம் நம்பர் கட்டில்காரருக்கு செய்திருக்க வேண்டும்.

டொக்டர் சிந்தித்து முடிவுக்கு வந்தார். தாதியைக் கூப்பிட்டுச் சொன்னார். 'ஒப்பரேஷன் செய்த பேஷண்டை பதினோராம் நம்பர் கட்டிலுக்கு மாற்றிவிடு'. வெற்றிப் பெருமிதத்தோடு டொக்டர் ஒப்பரேஷன் தியேட்டரை விட்டு வெளியேறினார்'

வெற்றிலையைச் சுவைத்தப்படி "இந்த ஜோக் கதைக்குப் பொருத்தமாய் இருக்கிறது" என்றாள் பாட்டி. கதையைத் தொடர்ந்தாள்.

விசயத்தை அறிந்த சின்னத்தம்பியர் அலறியடித்துக் கொண்டு கொழும்பிற்கு வந்தார். சாமி அங்கொடையில் சேர்க்கப்பட்டான். மருமகளோடுசின்னத்தம்பியர் ஊர் திரும்பினார். கொஞ்ச நாளில் சின்னத்தம்பியருக்கு ஒரு பேரன் பிறந்தான்.

இப்போது கதையில் சூடு ஏறுவது போல இருந்தது. பேசாமல் பாட்டியின் முகத்தையே பார்த்தபடி இருந்தேன். பாட்டியின் குரலும் தளதளத்தது. அவள் கதையைத் தொடராமல் என்னிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்டாள்.

"சின்னத்தம்பியற்ற பேரப்பிள்ளை ஆர் தெரியுமா?"

"தெரியாது" என்றேன் நான்.

"உன்ரை அப்பாதான்" என்று பாட்டி மெதுவாக சொன்னாள்.

என் காதுக்குள் சுப்பர் சோனிக் போட்ட குண்டு ஒன்று வெடித்த சத்தம் போல கேட்டது. எனது சப்த நாடிகளும் அடங்கிவிட்டது போன்ற தொரு பிரமை.

பாட்டி இது வரையில் எத்தனை கதைகளை சொல்லி இருக்கிறாள். ஆனால் இன்றைக்கு தன்னுடைய கதையையும் என்னுடைய கதையையும் சேர்த்து அல்லவா சொல்லி விட்டாள்? நான் குனிந்து நிலத்தைப் பார்த்தபடி இருந்தேன்.

(யாவும் கற்பனை)

20ஆம் நூற்றாண்டில் உலக இலக்கியம்

சில குறிப்புகள்

நுகுகி வா தியங்கோ

12

பாலஸ்தீனத்து அராபியர்களின் நாற்பதாண்டு காலப் போராட்டத்தையும், வாழ்வையும் சித்திரித்த இன்னொரு முக்கிய கவிஞர் அபு சல்மா. புரட்சி, ஆயுதப்போராட்டம், இலட்சிய வேட்கை - ஆகியவற்றை இவரது கவிதைகள் கருப்பொருள்களாகக் கொண்டிலங்கின. 'அகதி', 'என்தாய் நாட்டின் பாடல்கள்', 'எனது பேனா பாலஸ்தீனத்திலிருந்து வருகிறது' - ஆகிய கவிதைத் தொகுதிகளின் ஆசிரியர் அவர். தனது படைப்பாற்றலைத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்துடன் இணைத்த முதலாவது பாலஸ்தீனக் கவிஞர் என அபு சல்மா குறிப்பிடப்படுகிறார்.

பாலஸ்தீனத்திற்கப்பாலும், நவீன அரபுமொழி இலக்கியம் உலகத் தரத்திற்கு உயர்ந்துள்ளது என்பதை, நகீப் மஹ்.'.பவுஸ், யூசு.'.ப் எல் ஸெபாய் போன்றோருடைய படைப்புக்கள் எடுத்துக்காட்டுவனவாய் அமைந்தன. நகீப் நோபல்பரிசு பெற்றவர்.

எப்படியிருப்பினும், அருகில உள்ள ஆபிரிக்கா இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் நிகழ்த்திய இலக்கியப் பாய்ச்சலுடன் ஒப்பிடுகையில் அரபு இலக்கியம் - ஒப்பீட்டளவில் - பின்தங்கி விட்டதாகவேபடுகிறது.

முழு வளர்ச்சியுற்றிராத - எழுத்து லிபி கூட இருந்திராத - பல நூற்றுக் கணக்கான குழு மொழிகளைப் பேசி வந்த - அந்த இருண்ட கண்டத்தின் மக்கள், ஆங்கிலத்திலும் பிரெஞ்சிலும் பெற்ற நவீன கல்வியின் பயனாய் இலக்கிய சாதனைகளை ஈட்டிக்காட்டினர்.

இரண்டாம் உலகப் போரின் முடிவோடு, ஆசியாவிலும் லத்தீன் அமெரிக்காவிலும் மட்டுமன்றி, ஆபிரிக் காவிலும் பெருமாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. பிரிட்டிஷ், பிரெஞ்சு, போத்துக்கேய, அமெரிக்க, பெல்ஜிய, ஸ்பானிய, -ஏகாதிபத்தியங்கள் யாவற்றையும மூன்றாம் உலக நாடுகள் தூக்கியெறிந்தன.

சாந்தன்

ஆபிரிக்காவைப் பொறுத்தளவில் பட்ரிஸ், லுமும்பா தலைமையில் கொங்கோ (இப்பொழுது ஸயர்)வும், க்வாமே நுக்குருமா தலைமையில் கானாவும் கென்னத் கவுண்டா தலைமையில் ஸாம்பியாவும், ஜோமோ கென்யாட்டா தலைமையில் கென்யாவும் - தீவிர போராட்டங்களின்பின் - தமது விடுதலைகளை வென்றெடுத்தன.

ஸாம்பியாவின் புரட்சிகர எழுத்தாளர் என்று முதலில் குறிப்பிடப்படக் கூடியவர்கள், இன வெறிக் கெதிராகத் தீவிரமாகப் போராடி அந்நாட்டின் விடுதலைக்கு வித்திட்டவரும், அந்நாட்டின் ஜனாதிபதியாக இருந்தவருமாகிய கென்னத் கவுண்டா. 'கறுப்பு அரசாங்கம்', 'ஸாம்பியா விடுதலை அடையும்', ஆகிய அவருடைய நூல்கள் அவரது அனுபவங்கள், அபிலாசைகள் ஆகியவற்றை மட்டுமன்றி அவரது இலக்கிய ஆளுமையையும் எழுத்தாற்றலையும் வெளிப்படுத்த வல்லனவாயும் அமைந்தன.

பிரிட்டிஷ் ஆக்கிரமிப்பிற்கெதிரான கென்ய சுதந்திரப் போராட்டம் 'மாவ் மாவ்' இயக்கத்தினரால், ஜோமோ கென்யாட்டா தலைமையில் நடத்தப்பட்டது. 'ஜொமோ' என்றால் 'எரியீட்டி' என்று அர்த்தம். சர்வதேசப்புகழ் பெற்றவரான, சமகால கென்ய நாவலாசிரியர் நுகுகி வா தியெங்கோ, அந்த சுதந்திரப் போராட்ட காலத்திலே இளைஞராக இருந்தவர். போராட்டத்தின் பங்காளியாகவும், சாட்சியாகவும் விளங்கிய நுகுகி, தம்முடைய மக்கள் அனுபவித்த கஷ்டங்களனைத்தையும் தாமும் அனுபவித்தார். ஜேம்ஸ் நுகுகி என்ற தம்முடைய முந்திய பெயரை - அது ஏகாதிபத்தியத்தின் அடையாளம் எனக் கருதி - மாற்றி, கென்ய முறைப்படி, அவருடைய கிகியு மரபிற்கேற்ப, நுகுகி வா தியெங்கோ என அதாவது தியெங்கோவின் மகன் நுகுகி என - அமைத்துக் கொண்டார்.

அவரின் கதைகளில், கென்ய மக்களின் குழுவாழ்வும், மந்திர மாயங்களும், காடும் இடம்பெறுகிற அதே வேளையில் அம்மக்களின் போராட்டங்களும், அவற்றின் பயனாய் அவர்கள் வென்றெடுத்த - அவர்கள் 'உஹீரு' என்றழைக்கின்ற - விடுதலையையும், அதன்பின் எதிர்கொள்ள நேர்ந்த புதிய நிலைமைகளும் செவ்வனே இடம் பெற்றுள்ளன. 1963இல் கென்யா சுதந்திரம் பெற்றபின் ஏற்பட்ட புதிய சூழல்களை வைத்து 66இல் நுகுகி எழுதிய 'ஒரு கோதுமை மணி' என்கின்ற நாவல், கென்ய விடுதலையைப் பற்றிய ஒரு செம்மை சான்ற இலக்கியமாகக் கொள்ளப்படுகிறது. சுதந்திரம் வந்ததும் எல்லார்க்கும் எல்லாம் கிடைக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பு எப்படி ஏமாற்றமாகிவிடுகிறது என்பது இந்நாவல் காட்டுகின்ற யதார்த்தம். 'அழாதே, குழந்தாய்' என்ற நுகுகியின் இரண்டாவது நாவல், அவருடைய படைப்புக்களிலேயே சிறந்ததாகக் கொள்ளப்படுவது. இரண்டு சிறுவர்களின் எதிர்காலக் கனவுகள் யாவும் எவ்வாறு ஏகாதிபத்திய கொடுமைகளினால் கொடூரமாகச் சிதறடிக்கப் படுகின்றன என்பதை அது கூறிற்று.

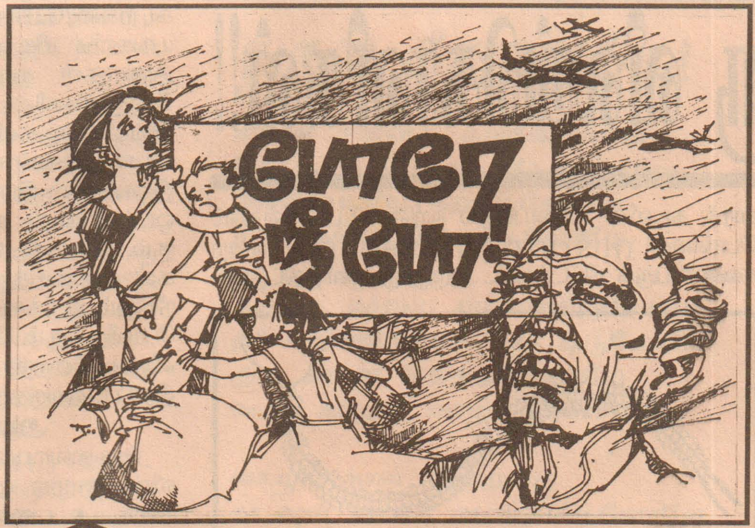
ஏகாதிபத்தியக் கொடுமைகளை எதிர்த்த அதே வீறுடனும் வேகத்துடனும், நுகுகி, சுதந்திரத்தின் பின் தலைதூக்கிய ஊழல்களையும் அநீதிகளையும் எதிர்க்க ஆரம்பித்தார். 'இரத்த இதழ்கள்' என்ற அவரது நாவல் அதிகார வர்க்கத்துக்கெதிரான குரலாய் அமைந்தது. இப்படியான எழுத்துக்கள் - செயற்பாடுகளினால் நுகுகி சிறைவாசம் அனுபவிக்க நேரிட்டது. சிறையில், மலக்கூடக் கடதாசியில் அவர் எழுதிய 'சிலுவையில் சாத்தான்' என்ற நாவல் சமகாலக் கென்யாவைப் பற்றி தீவிர விமர்சனமாய் அமைந்தது. எவ்வித விசாரணையுமின்றி நீண்டகாலம் தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த நுகுகியை விடுதலை செய்யுமாறு உலகெங்குமிருந்து குரல்கள் ஒலித்தன. நுகுகி விடுதலை செய்யப்பட்டார். எனினும் சிறையிலிருந்த காலத்தில் அவர்பட்ட துன்பங்களை 'தடுப்புக் காவல்' என்ற நூல் நன்கு எடுத்துக் காட்டியது.

இவை தவிர 'இடையில் ஒரு ஆறு' என்னும் நாவல் 'இரகசிய வாழ்க்கைகள்' எனும் கதைத்தொகுதி போன்றவற்றினதும் ஆசிரியரான நுகுகி இன்று சர்வதேச கவனத்தையும் ஈர்த்த இலக்கியப் படைப்பாளியாகத் திகழ்கிறார்.

நுகுகியின் இலக்கியப் பெருமைக்குச் சமனான அல்லது, அதிலும் அதிகமென குறிப்பிடக்கூடிய பெருமை கொண்ட இலக்கியவாதிகளிருவரை, நைஜீரியா உலகிற்குத் தந்தது. ஒருவர் சின்னுவ அச்சிப்பே - மற்றவர் வோல் சொயிங்கா. இருவருமே - நுகுகி போல - ஆங்கிலத்திலேயே எழுதினார்கள். அச்சிப்பே, நாவல்கள் சிறுகதைகள், கவிதைகள், சிறுவர் கதைகள் - எல்லாமே எழுதினாரெனினும், அவருடைய நாவல்களே அவருக்கு அழியாப்புகழைத் தேடிக் கொடுத்தன.சொயின்கா, கவிதைகள், நாடகங்கள், நாவல் - எழுதினார். எனினும், முதலிரண்டுடனுமே அவர் பொதுவாக அடையாளம் கொள்ளப் படுகிறார். நோபல் பரிசு பெற்ற படைப்பாளி அவர்.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



17 இடம்மாறிய இதயங்கள்

செங்கை ஆழியான்

இடப்பெயர்வு நிகழ்ந்து இரண்டு மாதங்கள் ஓடிவிட்டன. வலிகாமத்திலிருந்து தென்மராட்சிக்கும் வடமராட்சிக்கும் இடம்பெயர்ந்த மக்களில் பலர் அடிக்கடி இடம் மாறிக்கொண்டிருந்த்னர். குடியிருக்குமிடத்தில் ஏற்பட்ட சிற்சில பிரச்சினைகள் அவர்களை வேறிடம் பார்க்கத் தூண்டின. வசதி குறைந்த, நாளாந்தம் கூலிப் பிழைப்பில் தங்கியிருந்த மக்கள் வீதியோரக் காணிகளில் சிறுசிறு குடில்களை அமைத்துக்கொண்டு வாழ்ந்தனர். இரண்டு மாதக்கழிவில்தான் ராகுலனுக்குச் செம்பியன்பற்றுக்குச் செல்கின்ற ஒரு சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது.

சாவகச்சேரியிலிருந்து எழுதுமட்டுவாழ்வரை வீதியின் இரு மருங்குகளிலும் மக்களின் தற்காலிகக் குடியிருப்புகள் தோன்றியிருந்தன. முழத்திற்கு ஒரு கடை அமைந்திருந்தது. தேநீர்கடைகள், காய்கறி விற்கும் கடைகள், சையிக்கிள் பஞ்சர் ஒட்டும் கடைகள், மண்ணெண்ணெய்க்கடைகள், வாழைப்பழக்கடைகள், பலகாரம் விற்கும் கடைகள், புத்தகக்கடைகள எனப்பல தோன்றியிருந்தன.வீதியெங்கும் கடைகள். எங்கிலும் மக்கள் குழுமி நின்றிருந்தனர். மண்ணெண்ணெய் வாகனங்கள் புகையைக் கக்கியவாறு குறுக்கும் நெடுக்குமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தன. சையிக்கிள்கள் தான் பெரும் எண்ணிக்கையில் காணப்பட்டன.

சத்தியன் மோட்டார் சைக்கிளை ஓட்ட, பின்னால் ராகுலன் அமர்ந்திருந்தான். ஊன்றுகோல்களின்றி அவனால் இப்பொழுது நடக்க முடியும். ஜெய்பூர்கால் பொருத்தப்பட்டு விட்டது. மோட்டார் சைக்கிளில் அமர்ந்திருப்பது ராகுலனுக்குச் சிரமமாக வில்லை.

"சாவகச்சேரி கொள்ளாத சனம்..." என்றான் ராகுலன்.

"தென்மராட்சியின் மூலை முடக்கெல்லாம் சனம்.... அதுகள் படுகிற கஷ்டங்களைப் பார்க்கக் கவலையா இருக்கிறது. கச்சேரி கொடுக்கின்ற உலர் உணவு நிவாரணத்தில் மட்டும் நம்பித்தான் பெரும்பாலான குடும்பங்கள் உள்ளன. ஆஸ்பத்திரிகள் மந்திகையும் சாவகச்சேரியும் நிரம்பி வழிகிறது..."

அவர்கள் எழுதுமட்டுவாழ் சந்தியை அடைந்தனர். சந்தை கலகலப்பாக விளங்கியது. அங்கும் வீதியோரங்களில் கடைகள் முளைத்திருந்தன.

சத்தியன் சந்தியிலிருந்து வடக்காக அமைந்த வீதியில் மோட்டார் சைக்கிளைத் திருப்பினான். இரண்டு பக்கங்களிலும் தென்னந் தோட்டங்கள் காட்சி தந்தன. வீதியோரக் காணிகளில் வீடுகள் காணப்பட்டன. அதற்கப்பால் உவர்த்தரை விரிந்து கிடந்தது. முட்செடிகளும் கொடிகளும் ஈச்சம் பற்றைகளும் ஆங்காங்கு குட்டையான மரங்களும் கொண்ட களப்பு விரிந்தது. வீதி கிரவலாக மாறிப் பின்னர் வெறும் உவர்மணற்றரையாக மாறியது. வழியில் பல அறுத்தோடைகள் குறுக்கிட்டன. அவற்றில் மோட்டார் சைக்கிளை இறக்கி ஏற்றினர். அந்தப் பாதை வெறிச்சோடிக் கிடந்தது. ஓரிரு சைக்கிளில் செம்பியன் பற்றிலிருந்து சிலர் வந்து கொண்டிருந்தனர். அந்த வீதி நாகர்கோயிலுக்கு முன்புற வீதியில் சென்று ஏறியது.

புதுக்காட்டுச் சந்தியிலிருந்து பருத்தித்துறைக்குச் செல்கின்ற வீதியில் அவர்கள் ஏறி நின்றிருந்தனர். சற்றுத் தூரத்தில் நாகதம்பிரான் கோயிலும் சடைத்து முற்றி நிலத்தோடு சரிந்திருக்கும் மருதமரமும் தெரிகின்றன. மருதமரத்தின் பாரிய வடிவமும் தனிமரம் பெரும் சோலையாகப் படர்ந்திருக்கும் தன்மையும் இங்கிருந்து பார்க்கும் போது தெரிந்தது. அதன் முன் பல வைர சூலங்கள் நேர்த்தியாகக் குற்றப்பட்டிருந்தன. மருதமரத்தின் தரை தழுவிய கிளையில் பலர் அமர்ந்திருப்பதும் தெரிகிறது. வலிகாமத்து மக்கள் ஊர்காண் பயணிகளாக மாறிவிட்டனர். கவலையால் முடங்கிக் கிடக்கின்ற மக்கள் ஒருபக்கம். நித்தம் ஊர் சுற்றி காலத்தைக் கழிக்கின்ற இளைஞர்கள் இன்னொரு பக்கம்.

நாகர்கோயிலுக்கு அப்பால பரந்த மணல் வெளியும் மணல் கும்பிகளும் தெரிகின்றன. இடையிடையே நாவல் மரங்கள் பச்சைத்தன்மையிழந்து கறுத்துக் கிடக்கின்றன.

நாகர்கோயில் மணற்கும்பிகளிலெல்லாம் வலிகாமத்து இளம் பிள்ளைகளும் சிறுவர்களும் ஏறி இறங்கி விழுந்து புரண்டு திரிகிறார்கள். அவர்களுக்குப் இப்படியான இடங்கள் புதியவை.

"போவமா?" என்று சத்தியன் கேட்டான்.

"போவம்... இடையில் ஒருக்காத் தாழையடிக்குப் போவம்." என்ற ராகுலனை அர்த்தத்துடன் பார்த்துச் சத்தியன் சிரித்தான்.

அவன் சிரிப்பின் அர்த்தம் புரிந்ததும், "அப்படியொன்றுமில்லை சும்மா ஒருக்கா...அயலவர்கள் எப்படியிருக்கிறார்கள் என்று பார்க்க.." என்றான் ராகுலன். அவன் குரலில் சற்று வெட்கம் கலந்திருந்தது.

"சரி...சரி.."

மோட்டார் சைக்கிள் தெற்குப் பக்கமாகத் திரும்பி செம்பியன்பற்றுப் பாதையில் விரைந்தது. இடையில் இடப்புறமாக ஒரு மணல் ஒழுங்கையில் சத்தியன் திரும்பினான்.

"இது தாழையடிக் கடற்கரைக்கு நேராகப் போகுது... சுருக்கு வழி."

அந்தப்பாதையில் பயணப்பட்டவர்களுக்கு அவ்விடத்தின் இயற்கை அழகு புரியும். கண்ணுக்கெட்டிய தூரம்வரை வெண்மணல் பரந்திருக்கும். வடக்கே கடற்கரையோரமும் ஆங்காங்கு ஓரிரு தென்னைகளுடன் கூடிய வாடிகொட்டில்களும் எல்லையிடப்பட்ட வாடிவளவுகளும் வித்தியாசமான காட்சி அனுபவங்கள். வெயில் கொளுத்தும் வேளையில் சத்தியனும் ராகுலனும் அப்பாதையில் பயணப்பட்டனர். பலதடவைகள் அவர்கள் பார்த்தவிடங்களாயினும் புதிதாகப் பார்ப்பது போலத் தாகத்துடன் ராகுலன் பார்த்தான்.

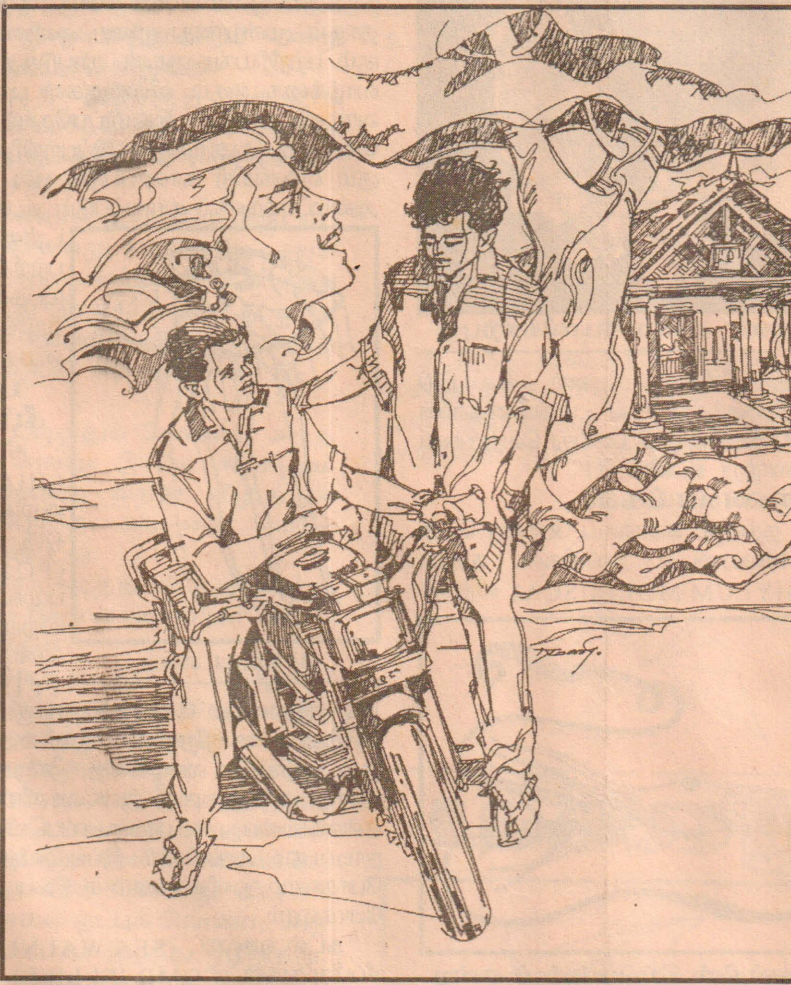
"முழுநிலவு எறிக்கின்ற இரவில் இந்த வெண்மணற் கடற்கரையில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். அற்புதமாயிருக்கும். பொங்கியெழுந்தபடி அலைகள் கரையில் வந்து மோதும். வீறான கடல்... சமுத்திரமல்லவா? நீ அப்படியொரு இரவு இருந்திருக்கிறாயா?" என்று ராகுலன் கேட்டான்.

"இல்லை..." என்றான் சத்தியன்.

"நீ இப்பவெல்லாம் ரசிகனாகி விட்டாய்? உன் பேச்சில் வித்தியாசமான சாயல் பட்டிருக்கின்றது."

ராகுலன மௌனமானான். விரைந்து கொண்டிருக்கும் மோட்டார்சைக்கிளை வேகமாக வீசிய வாடைக் காற்று சரிக்கப்பார்த்தது. பயிற்சிபெற்ற சத்தியன் அதற்கேற்ப மோட்டார் சைக்கிளைச் செலுத்தினான்.

அவர்கள் தாழையடி வீதியில் ஏறினர். கடற்கரையை அண்டி அமைக்கப்பட்டிருந்த சிலுவைக் கோயிலடியில் மோட்டார் சைக்கிளை நிறுத்தினர். பக்கத்திலிருந்த சனசமூக நிலையத்திலிருந்து சிலர் அவர்களைப் பார்த்தனர். ஓர் இளைஞன் அவர்களை நோக்கி எழுந்து வந்தான். ராகுலனின் முகம் மலர்ந்தது. லூசியனின் மகன் அன்ரனி. லூசியனின் வீட்டினை எப்படித் தேடிப்பிடிப்பது என்ற கவலை அவனுக்கிருந்தது. ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இங்கு இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். அவர்களில் லூசியன் குடும்பம் எங்கென அறிவதில் சிரமமிருக்குமென ராகுலன் எண்ணியிருந்தான்.



அன்ரனி அவர்களை நோக்கி வந்தான்.

"எங்க இருக்கிறியள்..? என்று ராகுலன் கேட்டான்.

"கிட்டடியிலதான்... வாருமன்" என்றபடி அன்ரனி முன்னால் நடக்க அவர்கள் இருவரும் பின்தொடர்ந்தனர். அன்ரனியின் முகத்தில் சோகம் அப்பிக்கிடந்தது. இடப்பெயர்வின் கவலையாயிருக்கலாமென ராகுலன் நினைத்துக் கொண்டான். நாவாந்துறையில் சுதந்திரமாக வாழ்ந்து பழக்கப்பட்டவர்களுக்கு தாழையடியின் விரிவும் ஆர்ப்பரிக்கும் கடலும் வித்தியாசமானவை. நாவாந்துறையின் குடாக்கடல் மணமும் சேற்றுக் கடற்கரையும் பொங்காத கடலும் அவர்களது வாழ்வினைப் போன்று அமைதியானவை. தாழையடிக் கடல் அப்படியல்ல. கடல் எப்பொழுதும் ஆர்ப்பரித்துத் தன்னை அடையாளம் காட்டிக் கொண்டிருக்கும். அது நித்தம் புதிது புதிதாக ஒவ்வொரு கரைக்கோட்டை வரைந்து கொண்டிருக்கும்.

இழுத்துவிடப்பட்ட கட்டுமரங்களில் பிள்ளைகள் ஏறி விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். பலர் கடலில் குளித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். பெரும்பாலானோர் வேறிடங்களில் இருந்து குளிப்பதற்காக இங்கு வந்தவர்களாக இருக்கவேண்டும். சனசமூக நிலையக் கட்டடத்தோடு நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த ஏராளமான சைக்கிள்கள் அதனை நிரூபித்தன.

கடற்கரையோரமாக நடந்து, முதலில் எதிர்ப்பட்ட மணல் ஒழுங்கையால் திரும்பி நடந்தனர். பனை மட்டைகளால் வரியப்பட்ட வளவும் குடிசையும் தெரிந்தன. பனை மட்டைப் படலையைத் தூக்கித்திறந்தபடி அன்ரனி முன்சென்றான். அன்ரனியும் அவனைத் தொடர்ந்து ராகுலனும் இன்னொருவனும் வருவதை முதலில் கண்டவள் பிலோமினா.

"ஐயோ...என்ர அப்பா..." என்று அவள் அடக்கமுடியாத நிலையில் குரல் தந்து கத்தினாள். குடிசைக்குள்ளிருந்த றோசம்மா வெளியில் அவசரமாக எழுந்து வந்தாள். அறிந்தவர்களைக் கண்டதும் துயரம் பீறிட்டுக் கொண்டுவந்தது. ஓடிவந்து அப்படியே ராகுலனின் கால்களைக் கட்டிக் கொண்டு பெருங்குரலில் அழத் தொடங்கினாள்.

"யாரிடம் சொல்லி ஆறுவன் இந்தத்துயரத்தை..."

பிலோமினா முற்றத்தில் நின்றபடி விம்மினாள். அன்ரனி துயரத்துடன் கண்களைக் கசக்கிக் கொண்டான். ராகுலனுக்கு என்ன நடந்தது, ஏன இவர்கள் அழுகிறார்கள் என்பது தெரியவில்லை. திகைத்துப்போய் மரமாகச் சிலகணங்கள் நின்று விட்டான்.

"என்ன? என்ன நடந்தது?" என்று கவலையுடன் கேட்டான்.

"அப்பா யாழ்ப்பாணத்திற்கு இடையில ஒருநாள் போனார். எல்லோரும் போய் வருகினம் என்று கேள்விப்பட்டுப்போனார்.."

"ஓம் எனக்குத் தெரியும்... அவர் போக்கேக்க என்னைச் சந்தித்தவர்.."

"அவர் இன்னமும் திரும்பி வரேல்லைத் தம்பி." என்று றோசம்மா விம்மினாள். அவளைப் பார்க்க முடியவில்லை. அவ்வளவுதூரம் மெலிந்து கறுத்திருந்தாள். அவளால் தாங்கிக் கொள்ளக்கூடிய இழப்பன்று. லூசியன் வித்தியாசமானவன். அவனைப்போல எவருக்கும் கணவன் வாய்க்க முடியாது என்பது றோசம் மாவிற்குத் தெரியும்.

"அப்படியொண்டுமிருக்காது. நாவற் குழிப்பாலத்தை இராணுவம் கைப் பற்றிவிட்டது. அதனால அவர் இங்க வரமுடியாமல் அங்கால தங்கியிருப் பார். அப்பு,ஆச்சி அவை அங்க இருக் கினந்தானே?..."

"அப்படியிருக்காது தம்பி. அவர் போய் ஆறாம் நாள்தான் ஆமி நாவற் குழிப்பாலத்தைக் கைப்பற்றியது. அதுதான் பயமாயிருக்குது. அவர் அங்க எங்களைவிட்டு நிற்ககூடியவரு மல்ல."

"அப்பா, எங்களைவிட்டிட்டு நிக்க மாட்டார்..." என்று அழுத பிலோமினாவை அவன் ஏறிட்டுப் பார்த்தான். அவள் விழிகளில் நீர் சோர்வது அவனுக்கு மிகுந்த வேதனையைத் தந்தது.

அவர்களுக்கு எப்படி ஆறுதல் கூறுவதென்பது அவனுக்குப் புரியவில்லை. அவன் வந்த நோக்கம் உள்ளத்தின் கள்ளம் சம்பந்தமானது. பிலோமினாவைச் சந்திக்கும் ஆவல் அவன் மனதில் விசுவரூபம் எடுத்திருந்தது. அவளுடன் கல்விகற்ற கால வேளைகள் நினைவில் அடிக்கடி எழுந்து அவளைக காணவேண் மென்ற ஆவலைத் தூண்டி அலைக்கழித்தன. அவன் மனதில் ஒரு சிறுமியாகக் காட்சிதந்த பிலோமினா இப்படி வளர்ந்து மலர்க்கொடியாக நிற்பாளென அவன் கருதவில்லை. அப்படியொரு வளர்ச்சி. யௌவனத்தின் அழகுகள் முழுவதும் அவளின் மேனியில் நன்றாகப் படர்ந்திருந்தன. விம்மிப்பூரித்த மார்பகங்கள், மிக ஒடுங்கிய இடை, அகன்ற கீழ்புறங்கள் அவளின் சௌந்தரியத்துக்கு மெருகேற்றின. அவள் சிரிக்கும்போது அந்த இளைஞன் தன்னை முற்று முழுதாகப் பறிகொடுத்தான். அவளை நினைக்கும் போது அவளுக்கு அவன் அப்புவும் அவரின் வார்த்தைகளும் அடிக்கடி நினைவுவரும். அவன் ஆழ்மனதில் உறங்கிக்கிடந்த மாணிடககாதலை அவர் தூண்டி விட்டார்.

அவன் அவர்களுக்கு ஆறுதல் கூறினான்.

"ஒண்டும் நடந்திராது. பயப்படத் தேவையில்லை. அவர் அங்க அகப்பட்டிட்டாரென்று நினைக்கிறன். பயப்பட வேண்டாம். கனபேர் அங்கால அகப்பட்டிருக்கினம்தானே?"

"இங்கிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு ஒருக்கா போக முடியாதோ தம்பி?"

"ஒரு பாதையும் நீங்க போறதுக்கு இல்லை. நான் நிச்சயமாக அங்கால போவன்.அவரை விசாரித்துப் பார்த்து வருவன். எனக்கொரு நம்பிக்கை அவரும் எங்கட அப்புவோட அராலிக்குப் போயிருப்பாரென்று."

"அப்படி அவரைக்க காப்பாற்றி வைத்திருக்கும் ஆண்டவருக்கு நன்றி." என்றாள் தோத்திரத்துடன் றோசம்மா.

அவர்கள் ஒரு மணிநேரம் வரை அங்கிருந்தனர். பிலோமினா சுடச்சுடச் தேநீர்தந்தாள். வாங்கிப் பருகினர்.

"எப்படிச் சீவிக்கிறயள்?" என்று கடைசியாக விடைபெறும்போது அவன் கேட்டான்.

"நிவாரணப் பொருட்கள் இருக்குது. சமாளிக்கிறம். நான் செபஸ்தியண்ணையுடன் கடலுக்குப போறன்." என்றான் அன்ரனி.

"கடவுள் ஒருவழியை அடைத்து விட்டு ஒருவழியைத் திறந்து விட்டிருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்தில அழகம்மாவையும் பிள்ளைகளையும் நாங்க பார்த்தம். இங்க என்னையும் பிள்ளைகளையும் அழகம்மாவும் அவள் புரியனும் பார்கினம். அவர்கள் பக்கத்தில தான் இருக்கினம்."

அவர்கள் விடைபெறும் போது இரண்டு உள்ளங்கள் கனத்திருந்தன. இதயங்கள் இடம்மாறியிருந்தன.

(தொடரும்)

குறள் வெள்ளம்

'பணிவுடையன், இன்சொலன் ஆகு' என்கிறார் வள்ளுவர். ஆணவம் அழிவையே தரும். உன்னைவிட்டால் ஆளில்லை என்று நீ நினைக்கும் நினைப்பு உன் செல்வாக்கைச் சிதைக்குமே தவிர வளர்க்காது.

பாவம் - நொந்து போனவர்கள், கஷ்டப்பட்டவர்களை இந்த ஆணவம் பிடிப்பது குறைவு. அடங்காமை ஆளுவதும் குறைவு. அவர்கள்தான் செல்லாக்காசு ஆயிற்றே!

பட்டம் பதவியோ பொருளோ வாய்த்து விட்டால் இறங்கி வருவது கௌரவக்குறைவு எனக் கருதும் அறியாமை பலரையும் ஆட்டிப்படைக்கிறது.

இவர்கள் பணிந்து போகாமல் முரண்டு பிடிப்பதால் உலகில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் முளைக்கின்றன. அடுத்தவர்களை ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்காது உதாசீனம் செய்யும் இத்தகைய பண்பு அழிவுக்கே வழிகோலும்.

அனைவரும் பணிவுடன் நடந்துகொண்டால் அனைத்துப் பிரச்சினைகளும் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்துவிடும். முரண்டு பிடிப்பவர் மனங்களும் நெகிழ்ந்துவிடும்.

அதிலும் செல்வாக்கு மிக்கவர்களின் பணிவோ பண்போ காண்பவரை யெல்லாம் கைகூப்ப வைக்கும். அதனால் விளையும் பெயரும் புகழும் பிறிதொரு செல்வம் போலவே வளரும்.

எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிதல் அவருள்ளும்
செல்வாக்கே செல்வம் தகைத்து - 0125

-அடக்கமுடைமை -

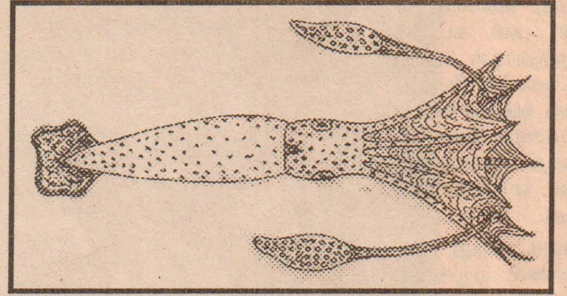
-அம்பிகைபாகன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தீயுமில்லை சூடுமில்லை ஒளிகள்! குளுகுளு விலங்கொளிகள்!!

இயற்கை கொடுத்த விளக்குகள்

உயிரினவொளியாக்கம் (BIOLUMINESCENCE) அல்லது விலங்கொளி (ANIMAL LIGHT) உயிரிகளால் ஆக்கப்படும் ஒளியாகும். விலங்கொளி என்று அழைப்பதால் உயிரின ஒளியாக்கம் என்பது விலங்கொளி என்று பொருள்படும் என்பதல்ல. விலங்குகள்தான் ஒளியைத்தோற்றுவிக்கும் இயல்புடையயவை என்பதுமல்ல. சில தாவரங்களும் ஒளியைத் தோற்றுவிக்குமியல்புடையவையாக இருக்கின்றன. உதாரணமாக சில இனப் பங்கசுக்கள்(காளான்கள்), பற்றீரியங்கள் ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும் இயல்புடையயவை. சில இன விலங்குகள் தமது எதிரிகளிடமிருந்து தப்புவதற்கா



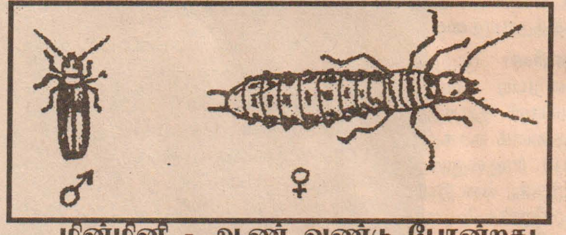
ஹிஸ்தியோரென்திஸ் பொனெலி என்ற கணவாய்.

கவோ அல்லது தமது சோடிகளைக் கவருவதற்காகவோ அல்லது தமது உணவு கொள்ளல் நிகழ்ச்சிக்கு உதவுவதற்காகவோ அல்லது வேறு பல காரணங்களின் நிமித்தமோ ஒளியைத் தோற்றுவிக்கின்றன. தாவரங்கள் ஒளியைத் தோறிறுவிப்பதற்குரிய காரணங்களை விளக்குவது கடினம்.

-குகன்-

யாமறிந்த பல இயற்கையான அல்லது செயற்கையான ஒளியுடன் வெப்பமும் தோற்றுவிக்கப்படும். ஆனால் விலங்கொளியோ குளிர்ச்சியான தொன்றாகும். வெப்பம் தோன்றாது இவ்வொளிகள் தோற்றுவிக்கப்படுகிறது. இத்தன்மையின் காரணமாக இது தனியானதொன்றாகும்.

உயிரின வொளியாக்கத்திற்கு இருபொருள்கள்

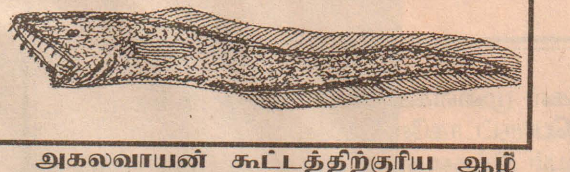


மின்மினி - ஆண் வண்டு போன்றது - பெண் புழுப்போன்றது.

உதவுகின்றன. லூசிபெறின் (LUCIFERIN) லூசிபெறேசு (LUCIFERACE) என்ற பொருள்கள் தனித்தனியாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டு, இப்பொருள்கள் சேரும்போது ஒளிதோன்றும். இப்பொருள்களைத் தோற்றுவிக்கக்கூட 400 அங்கிகள் ஒளியையும் தோற்றுவிக்கின்றன.

ஒளியைத்தோற்றுவிக்கும் மட்டைத்தேள்

இராக்காலத்திற்குரிய (NOCTURNAL) சாதாரணமாகக் காணப்படுகின்ற வெள்ளை அல்லது மஞ்சள் நிறமுள்ள ஒருவகை மட்டைத்தேள் உண்டு. இது மிகவும் மெல்லியதும் நெடியதுமாகும். இது பொதுவாக தாவரப்பொருள்களை உணவாகக்கொள்ளும். இனியகனிகளில் இதற்கு அதிக விருப்பமுண்டு. கற்குவியல்கள், ஓலைக்குவியல்கள், குப்பைக்குவியல்கள், பழக்குவியல்களினிடையே இது பெரும்பாலும் காணப்படும். இருட்டிலே மாத்திரம் தெரியக்கூடிய ஒரு வித நிறவொளி வெளிச்சத்தை (PHOSPHORESCENT LIGHT) இது தோற்றுவிக்கும். உறுத்தப்படும்போது

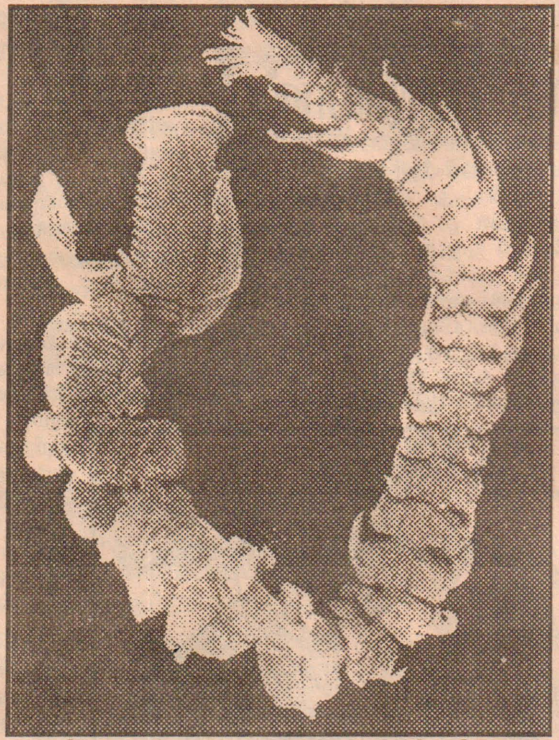


அகலவாயன் கூட்டத்திற்குரிய ஆழ் கடல் மீன்.

இவ்வொளி அதிக அளவில் தோற்றுவிக்கப்படும். இந்த விலங்கைப் பிடித்து இருட்டான இடத்தில் மதுசாரத்தில் போட்டுப்பார்க்கும் போது அவ்விலங்கு வளைந்து நெளியும் போது ஒளி தோன்றுவதையும் அவ்வொளி மதுசாரத்தில் கலந்து கரைந்து மறைவது போலவும் காட்சிதரும். இவ்விலங்கு "மின்சார மட்டைத் தேள்" (ELECTRIC CENTIPEDE) எனவழைக்கப்படும். இதன் விஞ்ஞானப் பெயர் ஆத்துறோநொமாலஸ் லொண்சிக்கோணிக் (ARTHRONOMALUS LONGICORNIC) ஆகும். ஜியோபில்லஸ் இலெக்றிக்கஸ் (GEOPHILUS ELECTRICUS) என்ற மட்டைத்தேளுமே ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும் தன்மையுள்ளதாகும்.

மின்மினி

மின்மினி வண்டினத்திற்குச் சேர்ந்தது. மின்மினிகள் (FIRE FLIES) விட்டுவிட்டு ஒளிரும் ஒளியைத் தோற்றுவிக்குமியல்புடையயவை. ஆண் மின்மினிகளுக்கு செட்டைகளுண்டு. வெளிச் சோடிச் செட்டைகள் (முதற்சோடி) வண்டுகளிலிருப்பது போல வன்மையானவை; பறப்பதற்கு உதவா. உட் செட்டைகள் (இரண்டாவதுசோடி) மென்றகடு போன்றவை; அகலமானவை; பறப்பதற்கு உதவும். சாதாரணமாக இவை மடிந்த நிலையில் வைக்கப்பட்டிருக்க, முதற்சோடிச் செட்டைகள் பாதுகாப்பைக் கொடுக்கும். பெண்களுக்கும் குடம்பிகளுக்கும் செட்டைகள் இல்லை. இவை நெடிய தோற்றத்தையுடையயவை, புழுப்போன்றவை. "ஒளிப்புழுக்கள்" (GLOW WORMS)என அழைக்கப்படும் இப்பூச்சிகள் தமது சோடிகளை அடைவதற்கு இவ்வொளி உறுதுணையாக இருக்கும் சைகைகள்(SIGNALS)ஆகும். ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும் உறுப்பு இப்பூச்சிகளின் நரம்புத் தொகுதியின் கட்டுப்பாட்டுக்கு அடங்கியதாக இருக்கும். அதனால் இவை தமது விருப்பத்திற்கும் வசதிக்கு மேற்ப சைகைகள் செய்யமுடிகிறது. (உலகப்புகழ்

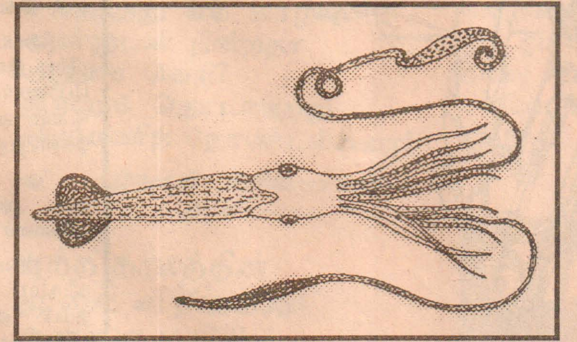


கீற்றோரெறஸ் என்ற போலிக்கீற்புழு

பெற்ற ஒரு சத்திர சிகிச்சை நிபுணர் - கலாநிதி சுவிற்சர் என்று நினைக்கின்றேன் - மீன்மினிகளின் வெளிச்சத்தில் சத்திரசிகிச்சை செய்து வெற்றிகண்டமை ஒரு வரலாற்று உண்மை.)

கணவாய்கள்

சங்கு, சிப்பி, நத்தை, கணவாய் போன்ற மென்மையான உடலையுடைய அங்கிகள். கணம் மொலூக்கா (PHYLUM MOLLUSCA) விற்குச்

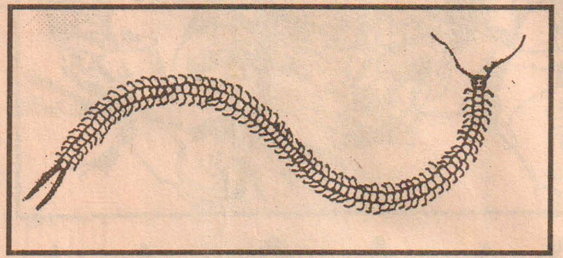


கைறோரென்திஸ் இம்பெறேற்றர் என்ற கணவாய்.

சேர்ந்தவை. உடல் மென்மையாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் அநேகமானவற்றிற்கு பாதுகாப்பான ஓட்டு வீடுகளுண்டு. அதிர்ச்சி ஏற்பட்டதும் உடல்சுருங்கி ஓட்டுக்குள் மறைந்துவிடும். அநேக மொலுக்காக்களும் ஒளியைத் தோற்றுவிக்குமியல்புடையயவை.கணவாய்களின் ஒளி விளையாட்டுக்கள் மின்மினியினதிலும் அளவிலும் தன்மையிலும் எவ்வளவோ கூடியதாகும். விசேட சிறு உறுப்புக்களினால் ஒளி உண்டாக்கப்படும். இவ்வொளித்திட்டுக்களில் (PHOTOPHORES) நுண்ணிய இரசாயன மாற்றங்கள் நிகழ்வதன் பயனாக ஒளிதோன்றும். ஒளித் திட்டுக்கள் அநேகமாக நிறப்பொருள்களால் (CHROMATOPHORES) மூடப்பட்டிருக்கும். தோன்

கடல்வால் நற்று என்ற சீப்பிழுது

றும ஒளியும் நிறமுள்ளதாக இருக்கும். அதனால், ஆழ்கடல் நீரில், இருள்சூழ்ந்த இடத்தில் பலநிற ஒளிகளை[illegible] விலங்குகள் [illegible] கண்கொள்ளாக் காட்சியாகவிருக்கும்! மத்தியதரைக் கடலில் காணப்படும் ஹிஸ்ரியோரென்திஸ் பொனெலி (HISTIOTENTHIS BONELII) என்ற கணவாய்க்குக் கிட்டத்தட்ட இருநூறு ஒளித்திட்டுகள்



மின்சார மட்டைத்தேள் (ERECTRIC CENTIPEDE)

உண்டு. கைறோரென்திஸ் இம்பறேற்றர் (CHIROTEMTHIS IMPERATOR) என்ற கணவாயின் பரிசக் கொம்புகளில் பல ஒளித்திட்டுக்களுண்டு.

கணவாய்களை தமிழில் கணவாய்மீன் என்றும் ஆங்கிலத்தில் கற்றில்பிஷ்(CUTTLE FISH) என்றும் அழைக்கிறார்கள். இருபெயர்களும் தப்பானவை. கணவாய்கள் மீன்களல்ல; நத்தைகள்.

அங்கிகள் பலவிதம் ஒவ்வொன்றும் ஒருவிதம்

பொறிமுறை மூன்று வகை

நீர்வாழ்விலங்குகளில் மூன்று வேறுபட்ட ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும் பொறிமுறைகள் காணப்படும். பிரத்தியட்சமானது, கணவாய்களிலுள்ளது போல விசேட கலக்கூட்டங்களாலான ஒளித்திட்டுக்களாகும். வேறு ஒரு முறை நீர்வாழ் தெள்ளுகளில் (WATER FLEAS) உள்ளது போல, கடல் நீருக்குள் ஒளிமயமான பொருள்களை வெளியிடுவதாகும். மூன்றாவது முறை, ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும் பற்றீரியங்களுடன் ஏற்படுத்தப்படும் ஒன்றிய வாழ்க்கையாகும். விலங்குகள் பற்றீரியங்களுக்கு வாழ்விடத்தைக் கொடுப்பதோடு உணவையும் கொடுத்து ஆதரிக்கும். இப்பற்றீரியங்கள் ஆதரிக்கும் விலங்கிற் காணப்படும் பல சுரப்பி போன்ற அமைப்புக்களில் காணப்படும். உணவையும் வாழிடத்தையும் பெறும் பற்றீரியங்கள் பிரதியுபகாரமாக விருந்து வழங்கிக்காக ஒளியைத தோற்றுவிக்கும்.

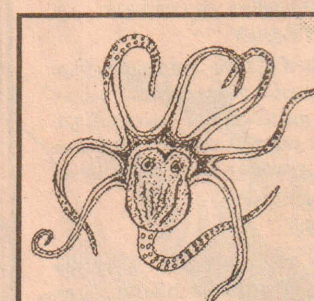
சொறிமுட்டை.

புழுக்கள், சீப்பிழுதுகள்

கீற்ரோப்ரெறஸ் (CHAETOPTERUS) குழிகளில் வாழும் ஒரு பொலிக்கீற்று (POLYCHAETE) புழுவாகும். மண்புழுவிற்குரிய அனலீடா கணத்திற்கு (PHYLUM ANNELIDA) இவையும் சேர்ந்தவையாகும். இவை நீலங் கலந்த பச்சைநிறமுள்ள ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும். குழியிலே வாழுகின்ற, அநேகமாக வெளியே வராத, ஒருபுழுவுக்கு இவ்வொளியின் உபயோகம் என்னவென்பது சரியாகப்புலப்படவில்லை. ஒளியை நாடிவரும் அங்கிகள் இப்புழுவிற்கு இரையாகப் போகலாம். ஒளிகாரணமாக இப்புழு இரையாகவும் போகலாம்.

கடல் வால்நட் (SEA WALNUT) போன்ற பல சீப்பிழுதுகள் (COMB JELLIES) ஒளிருந்தன்மையுள்ளவை. இருண்ட நீருக்கூடாக இவை ஆறுதலாக அசைந்து செல்லும்போது உறுத்தப்பட்டால் ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும். இது பாதுகாப்பிற்குரிய ஒரு நடவடிக்கையாகும். திடீரெனத் தோன்றும் ஒளியைக்கண்டு எதிரிகள் பிரமித்துப்போக இவ்வங்கிகள் நழுவித் தப்பித்துக்கொள்ளும்.

புரற்றசோவன்கள்



பேய்க்கணவாய்.

புரற்றசோவன்கள் (PROTOZOA), விலங்கிராச்சியத்திற்குரிய முதல் அங்கிகளாகும். இவைக்கு முன் தோன்றிய பற்றீரியங்களும் அவற்றிற்கு முற்பட்டவையும் தாவரங்களுமல்ல விலங்குகளுமல்ல - அங்கிகள்.

நோக்டிலூக்கா (NOCTILUCA) என்பது கணம் புரற்றசோவா (PHYLUM PROTOZOA) விற்கு சேர்ந்த ஒரு விலங்காகும். ஒளிரும் டயனோ பிளாஜெலேற்றுக்களில் (DINO FLAGELLATES) இதுதான் மிக அதிகமாகக் காணப்படும் ஒன்றாகும். இது நிறமற்றது, கோளவுருவமுடையது. ஏறத்தாழ ஒரு மில்லிமீற்றா விட்டமுடையது. அதாவது நுணுக்குக்காட்டிக்குரியது (MICROSCOPIC), வேறுபட்ட அளவுள்ள இரு சவுக்குமுளைகள் கொண்டது.இது கடற்கரையோரமாக நீரின் மே[illegible] யங்களில் மிக அதிகஅளவில் [illegible] அலைகள் கற்களில் மோது[illegible] பொருள்களில் மோதும் போது[illegible] இவ்விலங்குகளினால் தோற்ற[illegible] யைக் காணலாம். நோக்டிலூ[illegible] இடங்களில் இராக்காலங்களில் [illegible] ஓடம்விடுவது கண்கொள்ளாக்[illegible] கும். நீரை அடிக்கும் போதெல்[illegible] கள் ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும்[illegible] நீரிலும் நீருக்கடியிலும் நிகழு[illegible] போலிருக்கும். மேற்படி அங்கிக[illegible] லிலும் நிறைந்த அளவில் உ[illegible] இரசிப்பதற்குத்தான் காலநேர[illegible]

ஆழ்கடல் மீ[illegible]

அகலவாயன்கள் (WIDE M[illegible] லில் வாழும் ஒரு கூட்டம் மீ[illegible] நீண்ட உடலையுடையவை. [illegible] உடையவை. இருண்ட கருமை[illegible] யவை. அநேகமானவை ஒளித்[illegible] யவை. இவற்றின் விளக்குகள் [illegible] கொள்வதற்குரிய அமைப்புக்க[illegible] சூழ்நிலையிலுள்ள நீரை ஒளியு[illegible] னவாகவோ பயன்படும்.

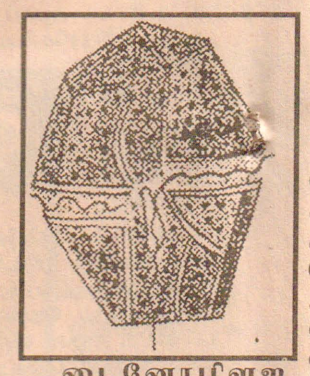
தூண்டில் மீன்களும் (CERA[illegible] FISHES) ஒளியைத் தோற்ற[illegible] யவை. வேறு விவரணந்தொடர்[illegible] விளக்கம் நீங்கள் அறிந்ததுத[illegible]

சாதாரண சீப்பிழுது

சிப்பிகளும் ம[illegible] ஒளிபிறப்பிக[illegible]

சில சிப்பிகளும் (BIVALV[illegible] மையுள்ளவை. போலாஸ் (PH[illegible] மரங்களிலும், கற்பாறைகளிலும் [illegible] துளைகளில் வாழும் ஒருவகைக்[illegible] இது புழுப்போன்ற தோற்றமுடை[illegible] யவை. அங்கியை முழுமையா[illegible] அதனால் வளைதோண்டி வாழு[illegible] காப்பைப் பெறுகின்றன. இவ்வி[illegible] மரத்தினாற் செய்யப்பட்ட இறங்[illegible] கள், மரக்கலங்கள், கப்பல்க[illegible] போன்றவற்றில் பாரதூரமான அ[illegible] விடும். போலாஸ் விலங்குகளும் [illegible] யுள்ளவை.

கிறஸ்ரேசியா (CRUSTAC[illegible] சேர்ந்த, இறால் போன்ற தோற்ற[illegible] கூனிகளும் (DEEPSEA SHR[illegible] தோற்றுவிக்குமியல்புடையவை. [illegible] படும்[illegible] தன்மை[illegible] கள் ([illegible] தோற்[illegible] நீந்[illegible] ER F[illegible] தேசக்[illegible] ணில் [illegible] குகளா[illegible] நேரங்க[illegible] அசை[illegible] ஒருவ[illegible] மையு[illegible] சுரக்கு[illegible] ளால் [illegible] படும ஓ[illegible] ளது.



டைனோபிளஜலேற்று வகைக்குரிய புரற்றசோவன்.

றின் ஒளி நீலநிறமுள்ளதாயிருக்[illegible] ஒளிருந்தன்மையுள்ள விலங்கு[illegible] அல்லது மஞ்சள் நிற ஒளியையே[illegible] மேலும் கடற்றெள்ளுகள் இறந்த [illegible] ஒளி நிலைத்திருக்கும். இவ்வில[illegible] களை அரைத்து மாவாக்கி, இம்[illegible] கப்படும்போது ஒளி தோன்றும்.

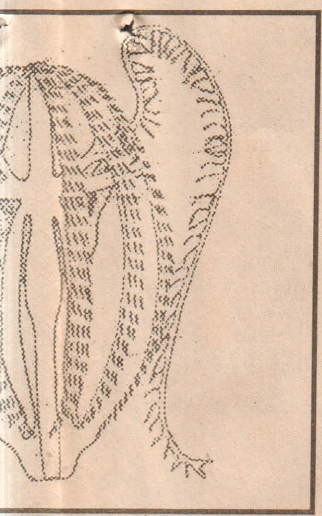
சில இனச் சொறிமுட்டைகள் [illegible] ES), முருகையுருப்பிராணிகள் ([illegible] பன்னாடைகள், பேய்க்கணவாய்க[illegible] முதலியன ஒளியைத் தோற்றுவி[illegible] னவாகும். அநேக கடல்வாழ் புழு[illegible] தோற்றுவிக்கும் தகைமையுடைய[illegible] அநேகமானவை இனக்கலப்புக் [illegible] ஒளியைத் தோற்றுவிக்கும். ஒளி[illegible] கும் அங்கிகளில் 'POWER [illegible] தில்லை – நமது வீடுகளில் இப்[illegible] ஏற்படுவது போன்று!

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

நீரின் மேற்பரப்பில் சில சம
கஅளவில் மிதந்துதிரியும். கடல்
லில் மோதும்போதும், மற்றும்
ாதும் போதும் உறுத்தப்பட்ட
ல் தோற்றுவிக்கப்படும் ஒளி
நோக்டிலூக்கா நிறைந்துள்ள
ாலங்களில் நீந்துவது அல்லது
கொள்ளாக் காட்சியாகவிருக்
ம் போதெல்லாம் இவ்விலங்கு
ற்றுவிக்கும். 'இது பார்ப்பதற்கு
லும் நிகழும் வாணவேடிக்கை
படி அங்கிகள் யாழ் குடாக்கட
ளவில் உண்டு. போய்க்கண்டு
காலநேரம் சரியில்லை.

டல் மீன்கள்

(WIDE MOUTH) ஆழ்கட
கூட்டம் மீன்களாகும். இவை
டையவை. அகண்ட வாயை
ன்ட கருமை நிறத்தை உடை
வை ஒளித்திட்டுக்களை உடை
ளக்குகள் அடையாளங்கண்டு
மைப்புக்களாகவோ, அல்லது
நீரை ஒளியூட்டுவதற்கு உரிய
டும்.
ரும் (CERATOID ANGLER
த் தோற்றுவிக்குமியல்புடை
ணந்தொடர்பாக இவை பற்றிய
அறிந்ததுதானே!



சீப்பிழுது.

ளும் மற்றும்
றிப்பிகளும்

(BIVALVES) ஒளிருந்தன்
லாஸ் (PHOLAS) என்பது
றைகளிலும் துளையிட்டு அத்
ஒருவகைக் கடற்சிப்பியாகும்.
ாற்றமுடையது. ஓடுகள் சிறி
ழுமையாக மூடுவதில்லை.
ண்டி வாழுவதன் மூலம் பாது
ன. இவ்வியல்பு காரணமாக
பட்ட இறங்குதுறைப் பாலங்
கப்பல்கள், கட்டுமரங்கள்
ாரமான அழிவை ஏற்படுத்தி
லங்குகளும் ஒளிருந் தன்மை

RUSTACEA) வகுப்புக்குச்
ற தோற்றமுடைய, ஆழ்கடற்
SEA SHRIMPS)ஒளியைத்
டையவை. இவை உறுத்தப்
படும்போது ஒளிரும்
தன்மையுள்ள சுரப்புக்
கள் (SECRETIO NS)
தோற்றுவிக்கப்படும்.
நீர்த்தெள்ளுகள்(WAT-
ER FLEAS) கீழைத்
தேசக் கடல்களில் மண்
ணில் வாழும் சிறுவிலங்
குகளாகும்.இவை இரவு
நேரங்களில் வெளிவந்து
அசைந்து திரியும்போது
ஒருவகை ஒளிருந்தன்
மையுள்ள சளியத்தைச்
சுரக்கும். இவ்விலங்குக
ளால் தோற்றுவிக்கப்
படும ஒளி தனித்துவமுள்
ளது. ஏனெனில் இவற்
ாதாயிருக்கும். சாதாரணமாக
விலங்குகள் வெண்ணிற
ஒளியையே தோற்றுவிக்கும்.
ள் இறந்த பிறகும் அவற்றின்
. இவ்விலங்குகளின் உடல்
க்கி, இம்மாவுடன் நீர்கலக்
தோன்றும்.
ட்டைகள் (JELLY FISH-
ணிகள் (CORALS), கடற்
கணவாய்கள் (OCTOPUS)
தோற்றுவிக்குமியல்புடைய
ல்வாழ் புழுக்கள் ஒளியைத்
மையுடையவை. இவற்றுள்
கலப்புக் காலங்களில்தான்
கும். ஒளியைத்தோற்றுவிக்
POWER CUT|' ஏற்படுவ
களில் இப்போது அடிக்கடி

*

நாள் தோறுமே!

சின்ன சின்னக் குழந்தைகளே
கொஞ்சம் இதைக் கேளுங்களே
நல்லவையே கற்றிடுவோமே
தீயதையே விலக்கிடுவோமே.

தந்தை தாயை வணங்கிடுவோமே
தாய் சொல்லைக் கேட்டிடுவோமே
குரு தனை மதித்திடுவோமே
கூடி நாமும் வாழ்ந்திடுவோமே.

வாழும் நாள் தோறுமே
கடவுள் தனை வணங்கிடுவோமே
இறை பக்தி உணர்வுடனே
இயைந்து நாமும் வாழ்ந்திடுவோமே.

-கி. கல்கிராஜ்.
(தரம் 8, மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி)

மூட்டைப்பூச்சியால் இறந்த சீலைப்பேன்

ஓர் அரசனுடைய படுக்கையில் சீலைப் பேன் ஒன்று வாழ்ந்து வந்தது. அரசனும் அரசியும் உறங்கும் நேரம் பார்த்து அது அவர்கள் உடலைக் கடித்து இரத்தத்தை உறுஞ்சி வாழ்ந்து வந்தது. ஒருநாள் கொள்ளிவாய்ப் பிசாசு வந்தது போல் ஒரு சிறு மூட்டைப் பூச்சி அங்கு வந்து சேர்ந்தது. அது சீலைப் பேனை நெருங்கி, 'நான் உன் நண்பனாக இருக்க விரும்புகிறேன்' என்று கூறியது.

'இல்லையில்லை, வேண்டாம். முளபோன்ற உன் பற்களால் அரசன் தூங்குவதற்கு முன்னாலேயே நீ கடித்து விடுவாய். உன்னால் என வாழ்வுக்கும் முடிவு வந்து விடும்' என்று சீலைப் பேன் மறுத்துக் கூறியது.

'நான் அப்படித் துடுக்குத் தனமாக நடந்து கொள்ளமாட்டேன். நீ சொன்னபடி கேட்டுக் கொண்டிருப்பேன்' என்று கெஞ்சியது மூட்டைப் பூச்சி.

'சரி, அப்படியானால் இங்கேயே இரு. எப்பொழுதும் வெடுக்கென்று கடிக்காதே. அரசனும் அரசியும் உறங்குகின்ற நேரம் பார்த்து மெதுவாகக் கடித்து இரத்தம் குடித்து உன் பசியைப் போக்கிக் கொள்' என்று கூறி அந்த மூட்டைப் பூச்சிக்குச் சீலைப்பேன் இடம் கொடுத்தது.

கெஞ்சி இடம் பிடித்துக் கொண்ட அந்த மூட்டைப் பூச்சி, அன்று இரவே அரசனும் அரசியும் படுக்கைக்கு வந்து விழித்துக் கொண்டிருக்கும்போதே, அரசனை வெடுக்கென்று கடித்து விட்டது.

'ஏதோ என்னைக் கடித்து விட்டது' என்று அரசன் கூறியதும் வேலைக்காரர்கள் விளக்குடன் ஓடிவந்தார்கள்.

அரசனைக் கடித்த மூட்டைப் பூச்சி வேலைக்காரர்கள் வருவதற்குள் எங்கோ ஒரு மூலையில் போய் ஒளித்து கொண்டு விட்டது. நடந்தது அறியாத சீலைப்பேன் அவர்கள் கண்ணில் தட்டுப்பட்டது. உடனே அவர்கள், 'நீ தானே இந்தப் பொல்லாத வினையைச் செய்தாய்?' என்று சொல்லிக் கொண்டே, சீலைப் பேனை நசுக்கிக் கொன்று விட்டார்கள். வகை தெரியாமல் நட்புக் கொண்ட அந்தச் சீலைப்பேன், பாவம் இறந்து ஒழிந்தது.

ஒருவனுடைய தன்மையை உணராமல் அவனுடன் நட்புக் கொள்ளக் கூடாது.

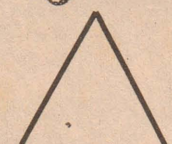
-பஞ்சதந்திரக்கதை.

ஈக்கள்

சுத்த மற்ற பொருளில் எல்லாம்
சுற்றும் ஈக்கள் ஆயிரம்
முட்டை கூட இட்டுப் பத்து
மணிக்குள் பொரிக்கும் ஆயிரம்
இரண்டு நாளில் முழுவளர்ச்சி
எட்டி வாழும் ஈக்களே
இரண்டு நான்கு நாளில் மடியும்
எல்லா நோயும் பரப்பியே;
முப்பத் தைந்து லட்சம் கிருமி
காலில் சுமக்கும் ஈக்களே
குப்பை விட்டு நல்ல பொருளில்
கொட்டிக் கெடுக்கும் ஈக்களே
சுத்தமான சூடும் ஆன
பொருளை ஈக்கள் நெருங்கிடா
மிக்கதான, வெளிச்சம், காற்று
மிஞ்சும் இடத்தில் இருந்திடா.

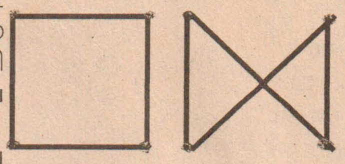
ஆ. கோவிந்தன்.

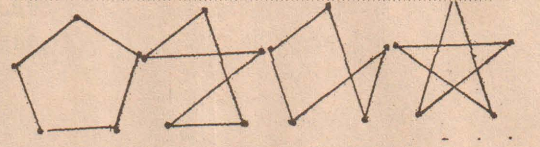
முயன்று பாருங்களேன்!



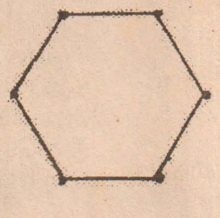
1) மூன்று புள்ளிகளை - கையை எடுக்காமல் - நேர் கோட்டினால் இணைத்து முக்கோணமாக்க ஒரேஒரு வழி தான் உண்டு.

அதேபோல நான்கு புள்ளிகளைக் கொண்ட சதுரத்தில் ஆரம்பித்த இடத்திலிருந்து கையை எடுக்காமல் பூர்த்தி செய்ய இரண்டு வழிகள் உள்ளன.



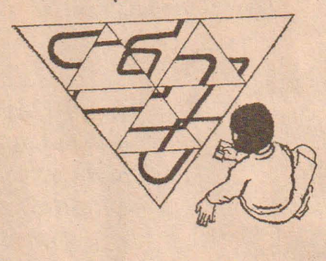


ஐந்து புள்ளிகள் கொண்ட ஐங்கோணி ஒரே கோட்டில் இணைக்க நான்கு வழிகளுண்டு.

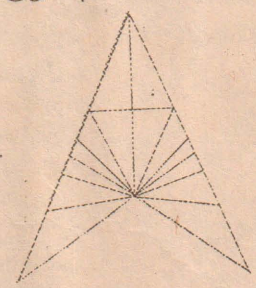


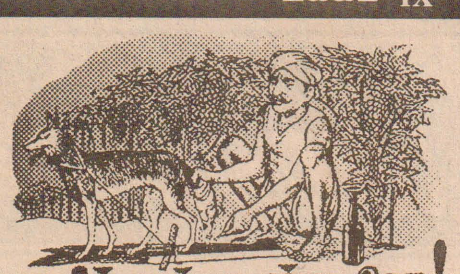
இனி இங்குள்ள அறுகோணியில் ஆறு புள்ளிகளையும் கையை எடுக்காமல் இணைக்க வேண்டும். எத்தனை முறைகளில் இணைக்கலாம்? முயற்சி செய்து பாருங்கள்!

2) கிட்டுவும் பட்டுவும் பள்ளிக்கூடம் போயிருந்த போது அம்மா, அவர்களுடைய விளையாட்டுக் கட்டைகளைக் கலந்து மாற்றி அமைத்து விட்டாள். அதன் மூன்று முனைக் கட்டைகளும் இடம் மாறவில்லை. மற்ற ஆறு கட்டைகள் மாத்திரம் இடம்மாறி, நிலைமாறி, உள்ளன. குழந்தைகள் வருமுன் அதை சரி செய்து வைக்கிறீர்களா?



3) இந்த அமைப்பில் மொத்தம் எத்தனை முக்கோணங்கள் உள்ளன என்று கூற முடியுமா? சுலபமாகத் தோன்றுகிறதா? எண்ணிப் பாருங்கள் குழம்புவீர்கள்!





நரிக்குத் தண்டனை!

பளிங்குக் கோலிக் குண்டு போலப்
பளப ளக்கும் திராட்சைகள்
பழுத்துக் குலுங்கும் தோட்டம் தன்னைப்
பார்த்து நரிகள் சென்றன.

அந்தத் தோட்டம் தன்னில் சென்று
அட்ட காசம் செய்கையில்,
வந்து சேர்ந்தார் தோட்டம் வைத்து
வளர்த்த மனிதர் அவ்விடம்.

மெத்தக் கோபம் கொண்டு அவற்றை
விரட்டிப் பிடிக்க முயன்றனர்.
எத்தி விட்டு நரிகள் யாவும்
இங்கு மங்கும் ஓடின.

அந்த மனிதர் நரிகள் தம்மை
அயர்ந்தி டாது விரட்டியே
சென்று அவற்றில் ஒன்றை மட்டும்
சிரமப் பட்டுப் பிடித்தனர்.

பிடித்த நரியின் வாலில் துணியைப்
பிரிய மோடு சுற்றினர்;
எடுத்து வந்து துணியின் மீது
எண்ணெய் தன்னை ஊற்றினர்.

தீங்கு செய்த நரியின் வாலில்
தீயை வைத்து, முதுகிலே
ஓங்கி ஓங்கித் தடியி னாலே
உதைத்து விரட்ட லாயினர்.

பதறிக் கொண்டே ஊளையிட்டுப்
பாய்ந்து ஓடும் நரியுமே
கதிர்கள் முற்றி யிருந்த வயலைக்
கடந்து செல்ல நேர்ந்தது.

நரியின் வாலில் வைத்த தீயும்
நன்கு பற்றி எரிந்ததால்,
அருமையான கதிர்கள் யாவும்
ஐயோ, பற்றிக் கொண்டன!

சொந்த மாக அவருக் குள்ள
ஐந்து காணி நிலத்திலும்
நன்கு முற்றி யிருந்த கதிர்கள்
நாச மாகப் போயின!

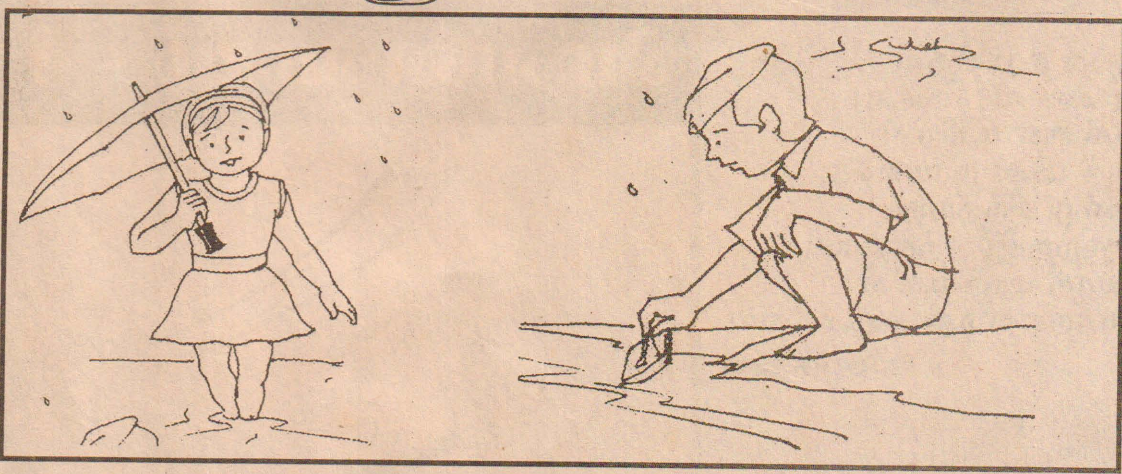
'ஆத்திரத்தில், அவச ரத்தில்
அறிவி ழந்தேன். ஆதலால்,
நேத்தி ரம்போல் காத்து வந்த
நேர்த்தி யான பயிரெலாம்

எரிந்து சாம்பல் ஆனதய்யோ!
என்றன் வயிறும் பற்றியே
எரியும் விதத்தை எவரி டத்தில்
எடுத்து ரைப்பேன்!' என்றனர்.

- குழந்தைக் கவி.

சிறுவர் சுடர்

மழையே வா!



மழைநீர் மண்ணில் ஓடிடுமே
நிலத்தடி நீராய் மாறிடுமே!
தரைநீர் ஆவி ஆகிடுமே
திரும்பவும் மழையாய் மாறிடுமே!

நிலத்தடி நீரை மரங்களுமே
நன்றாய்ப் பருகி வளர்ந்திடுமே!
விண்ணும் அதனால் குளிர்ந்திடுமே
மீண்டும் மழையாய்ப் பொழிந்திடுமே

மரங்கள் அழிந்தால் மழையேது?
மண்ணில் உயிரின வகையேது?
பாழாய் நிலந்தான் போனாலே
பசியால் துடிப்போம் நாம் தானே!

மழையே மழையே வா வா
குடிக்கத் தண்ணீர் தா தா
விளையும் பயிரைக் காக்கவே
விரைந்தே நீயும் வா வா!

குடிக்கத் தண்ணீர் வேண்டுமே
குடித்தால் தாகம் தீருமே!
செடிக்குத் தண்ணீர் வேண்டுமே
கொடுத்தால் செழித்து வளருமே!

பசுவும் கன்றும் மேயவே
பச்சைப் புல்லும் வேண்டுமே!
பச்சைப் புல்லும் வளரவே
பருவ மழையும் வேண்டுமே!

-ஹரி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மௌனமொழி

உங்கள் கவிதைகள்

பேரின வாதத்தின் கறைபட்ட கரங்கள்...
ஓரினம் சிக்கிச் சிதைந்த சிதறல்கள்
வெஞ்சினத்தின் விளைவுகளாய் பிஞ்சுகளின் ஓலம்!
கெஞ்சுதலும் இறைஞ்சுதலும் இரங்க வைக்காக்காலம்!
ஜுலை - தீ நாக்கு சுழன்றடித்து தீய வைத்த மாதம்!
ஜுவாலையாய் எழுந்தது பின் இனியதமிழ் மானம்!
ஆனாலும் தொடர்கிறது நித்தம் அநியாயம்
எந்தநாள் இங்கே விரைந்து வரும் நியாயம்?

- த.தர்மதா -

விடிந்த எம் பத்திரமான சோலை வாழ்வில்
முடிந்த எண்பத்திமூன்று ஜுலை மாழ்வினது
வடிந்த கண்ணீரது கொலை வேள்விக்காய்.....
இடிந்த மனங்களின் நிலை கேள்வியாய்?......
அன்று படிந்த வேதனை போ(க்)கவுமில்லை
இன்றும் படரும் சோதனை வில(க்)கவுமில்லை
முதுமை பெற்ற போரின் கோலம் மா(ற்)றவில்லை
பசுமை அற்ற பலபேரின் சோகம் முடி(ய)வில்லை)

- மு.வே.அன்பழகன் -
மட்டுவில் தெற்கு

தமிழர் இதயக் கனமான தழும்புகள்...
காட்டிடும் 'கறுப்பு ஜுலையின்' கொடூரம்!
வார்த்தை வலைக்குள்ளே ~
வளைத்திட முடியாத
வன்மையான நிகழ்வுகள்...
காலங்கள் போய்த் தமிழர் ~ மனக்
காயங்கள் ஆறும்வேளையிலே ~
'மீண்டும் ஒரு கறுப்பு ஜுலை.....?'
ஐயோ...! எம்கனவிலும் இனிவேண்டாம்!!

- சி.சிவகௌரி -
மட்டுவில் வடக்கு.

அவர்கள்
ஆட்சி பிடிப்பதற்காய்
இரத்த ஜுலையை
உருவாக்கினார்கள்
இவர்களும்
அதே ஆட்சிக்காய்
கறுப்பு ஜுலையை
கருவாக்குகிறார்கள்
மொத்தைதான்
புதிதேயன்றி
கள் இன்னும்
பழையதுதான்!

-பண்ணாக நாரதன் -

சொந்த நாட்டில்
உங்கள்
சோகமரணங்கள்
ஒருபோதும்
மரணிக்கப் போவதில்லை!
அவை
எம்மோடு புணர்ந்து
இன்னொரு நாடுபிறக்கும்!

- இராஜகிருபன் -
அல்வாய்.

காடையர் வீசிய
கத்தி வீச்சினில்
நசுங்கிய
தமழினப் பூக்களின்
குருதியோ.....
இன்று பெருகுது
போர் நெருப்பாக.....
அதுவே தருமோ.....
புதுத் தீர்ப்பொன்று!

- ச.ஜனனி -
சங்கத்தானை.

கத்தியெடுத்த கரங்கள்
சொன்னது....
வெட்டு தமிழின ரத்தம்
குடியென....
சிவப்புப் படிந்த
கறுப்பு ஜுலையே...
போ.....போ......
இனியொரு தடவை நீ
வாராதே!

- தாட்சாயணி -

இரத்தங்கள் சிந்த வித்திட்ட ஜுலையாரே!
யுத்தங்கள் தொடர்ந்திட ஓயாமல்
நித்தமும் எம்மை வதைப்பதையே
சித்தமாகக் கொண்டிருப்பதேனோ?

- கே. அரசேஸ்வரன் -

வெட்டியெம் மக்களை வீழ்த்தி முடித்த நாள்.
குட்டியே எங்களை கும்பிட வைத்த நாள்.
கட்டிய துணியுடன் கலைத்தெமை விட்ட நாள்.
கொட்டிய குருதியில் குளித்துமண் சிவந்த நாள்.....!

- பொலிகையூர் - சு.க.சிந்துதாசன் -

அன்றைய நினைவில்....
துண்டிக்கப்பட்ட கைகளும்,
அறுக்கப்பட்ட தலைகளும்!
இன்றைய நினைவில்....
மண்டையோடுகளும்,
மனித என்புகளும்!
நாளைய நினைவில்!?

- ச.சுஜிதா -
அச்சுவேலி

காடையரின்
கைவண்ணத்தில்..
ஈழமேடையில்
அரங்கேறிய
பலிக்களநாடகம்!

- வட்டு. சிவநேசன்

பாவிகளின் பந்தாட்டத்தில்
ஆவிகளாக அடக்கப்பட்ட
அப்பாவிகளின் - குருதி
இறைக்கப்பட்ட ஆண்டு!
தறிக்கப்பட்டவுயிர்களும்,
பறிக்கப்பட்டவுயிர்களும்,
பறை சாற்றப்படாது....
மறைக்கப்பட்ட ஆண்டு!
என்றும் மறக்க முடியாத
ஆண்டு!

- பராங்கதன் -

மனிதம் மரணித்த தினம்.
மாண்புகள் மடிந்த தினம்.

கொடுமைக் காரரினால்
கொலைகள் மலிந்த தினம்.

இனவாத வெறியரினால்
இன அழிப்பு நிகழ்ந்த தினம்.

மறக்க முடியுமா அந் நாளை...!
மனிதன் என்று வாழ் பவனால்....?

- சரோ தம்பித்துரை -

கறுப்பு ஜுலையில்
கலங்கிய கருவறைகள்
கண்ணீரைச் சிந்தவில்லை.
மாறாக;
விடுதலைத் துளிர்களையே....
பிரசவித்தன!

- எஸ்.வீ.ரூபன் -
அராலி.

அறிவினை ஆயுதம் மறைத்திடலாம்! ~ பட்ட
அவலத்தை அகிலம் மறந்திடுமா?

- ஜகந்தியா -

இரத்தம் தோய்ந்த ஜுலை - பல
உயிர்களை மேய்ந்த ஜுலை - தமிழர்
உடைமைகளை சாய்த்த ஜுலை - தென்
இனவாதம் பேயாய் பாய்ந்த ஜுலை - இது
என்றுமேயெம்
இதயம் விட்டுத்தேயாத ஜுலை!

- இணுவை றொட்றிக் -

எண்பத்து மூன்று ஆடியில்
ஏந்திய வாள்கள்
வீசின; விளையாடின....
வீழ்ந்தன தமிழர் தலைகள்....
சிந்திய இரத்தங்களால்
சிதைந்தது எம் வாழ்வு.
அன்றுடன் நின்றதா
ஆதிக்க வெறி?
இன்றும் தொடர்கிறது
செம்மணித் தோண்டல்வரை!

- திருமதி. ச.சிவபாலன் -
வடலியடைப்பு.

ஏய் பேரினவாதமே!
வண்டில் சில்லுப் போன்ற
வாழ்க்கைச் சக்கரத்தில்
என்றுமே நீ தமிழனை
ஓட ஓட விரட்டலாம் - என்று
கனவு கானாதே!
என்றோ ஒரு நாள் - நீ
அவனால் ஓட ஓட விரட்டப்படுவாய்!

- தேவி -

இனவாதப் பேரரசின்
இரத்தவெறியைப் பறைசாற்றும்
நிலைமாறும் தமிழினத்தின்
நிலையுணர்த்தி உணர்வூட்டும்
ஓ.....(கறைபடிந்த) கறுப்பு ஜுலை!!

- கலைநேசன்சிவம் -

அன்று வெடித்த
இனத்துவேஷச்சிதறலிலிருந்து
இன்றுவரை குருதி வழியும்
அன்று தொடங்கிய
'அகதி' ஓட்டமும்
இன்றுவரை அதிகரித்தபடி......

- ச.சராங்கா -

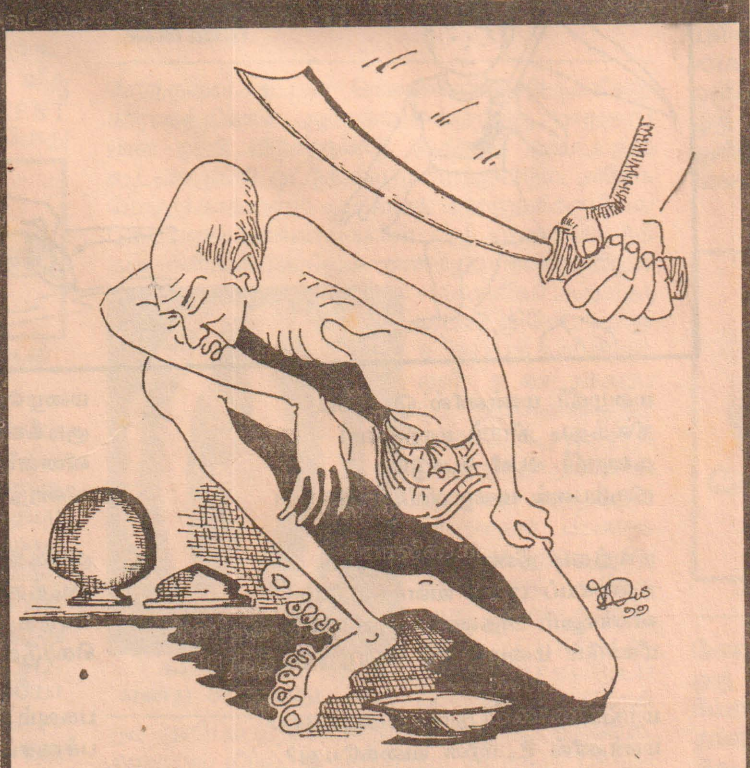
அமிழ்தான சந்திரனில் வந்த கறை அழகானது
தமிழான சந்ததிக்கு தந்த கறை அழுகையானது

- மௌனிகா -

யுத்த தர்மத்தின்
ஜுலை வீரர்களே!
அன்னை பூமியின்
ஆதி (க்க) நாயகரே,
அன்று சிந்தியது..
அருந்தமிழ் ரத்தமல்ல;
போதி மாதவனின்
போதனைகள் அல்லவோ!

- இ.ஜெயக்குமார் -

மௌனமொழி - 45



உங்கள் கவிதைக்கான எங்கள் ஓவியம் இது.
இதனை வரைந்தவர் மானியூர் ரட்ணேஸ்.

கலிங்கத்துப் போரினால் - அசோகனுக்கு
கண்திறந்தது அன்று.
கறுப்பு ஜுலையினால் - எவருக்கும்
கருணை பிறக்கவில்லை இன்று!

- வல்லிபுர வாசன்துரை -

அகிம்சையை
அழித்துவிட்டு
ஆயுதவழி அழைத்துவந்த
ஆதிக்க வெறியர்கள்
ஆர்ப்பரித்த - கறுத்த
நாள்!
இன்றுவரை
இரு இனமும்
ஈனமாக அழிவதற்கு
இசைந்து போன
இன்னொரு நாள்!!
புதைகுழிகள்
புலப்படாவண்ணம்
உண்மைகள்
புதைக்கப்பட்ட
புண்பட்ட ஜுலை இருபத்து மூன்று!!!

- ஏ.ஜெ.ஆர்.ஷர்மின் -
சுண்டுக்குழி.

எங்கள் கறுப்பு நாள்களின்
ஆரம்பநாளும்
ஆரம்ப சின்னமும்!

- சைதன்யன் -

எண்பத்துமூன்றில் மட்டும் தானா
எங்களுக்கு கறுப்பு ஜுலை?

- சௌஜன்யா -

எங்கள் பலம்!
பொன்னம்பலம்!!
எங்கள் சிங்கம்!
வன்னியசிங்கம்!!
என்று கோஷங்களால்
போட்ட வேஷங்களை மாற்றி
தமிழ் வேங்கைகள்
தமது சித்தாந்தத்தை
இந்த ஆண்டில்
இப்படி அமைத்துக் கொண்டார்கள்
கோட்பாடுகளை விடு!
செயற்பாடுகளை எடு!
அச்சத்தை விடு!
உச்சத்தைத் தொடு!
அடி கொடு!
அல்லது
உயிர் விடு!

- கதா -

போர் முழங்கும் பூமியிலே
பிறந்து விட்டோம்...
சீர் பெற்று வாழ்ந்திடவே
வழியில்லை இங்கு.
ஆர்ப்பரிக்கும் எங்கள் சத்தமேனும்
ஆறுதலைத் தந்திடாதோ?

- மா.பரிமளா -
மட்டுவில் தெற்கு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தவிப்பு

"உது கிழவி உப்போதைக்கு சாகாது. கிடந்து இழுக்கப் போகுது. சரியான கெலி பிடிச்ச மனிசி. மண் கரைச்சு வாத்தும் முடியுதில்லை. பிறகு என்னதைச் செய்யிறது? என்னத்திற்கு கிடந்து தவிக்கிதோ தெரியேலே. ஒருக்கா பசுத்தானம் குடுத்தா நல்லது." என்று முணுமுணுத்தபடி ஒவ்வொருவராக வெளியேறிக் கொண்டிருந்தனர்.

"சின்னம்மாக் கிழவிக்கு கடுமையாம். முடியப் போகுது எண்டு உவன் சின்ராசு சொன்னான். ஒருக்கா வந்து பாத்திட்டு போவம் எண்டு வந்தனான். உடன்பிறப்பேல்லே! ஆனால் இண்டைக்கு சரிவராதுபோல கிடக்கு. அதுக்கு சரியான ஆசை. இலேசில முடியாது" என்று தன்னுடைய கருத்தையும் தெரிவித்துவிட்டு நடராஜா அண்ணையும் வெளியேறிவிட்டார்.

"அது கிழவி என்ன செய்யிறது. அதுவே தன்ர உயிரைப்பிடிச்சு வைச்சிருக்கு? காலம் வந்தால்சாகும்தானே. சும்மா எல்லாரும் அதப்போட்டு திட்டுறியள்" என்று தாய்ப்பாசத்தால் பொரிந்து தள்ளினாள் மகள் கனகம்.

இந்திரஜித்

யாருக்குமே தெரியாது ஏன் ஆச்சியின் உயிர் கிடந்து தவிக்கின்றது என்று. சும்மா தங்கள்தங்கள் பாட்டுக்கு ஏதோ ஒரு காரணத்தைச் சொல்லி திட்டிப்போட்டு போகிறார்கள் ஆச்சிக்கு எந்த குறையும் இல்லை. ஆசை தீர பத்துப் பிள்ளையளை பெற்றவ. அவர்களில் கொள்ளிக்கும் துணைக்கும் இரண்டை இங்கே வைச்சுக் கொண்டு மீதி எட்டுப் பேரையும் வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பிப் போட்டா.

"இஞ்ச விடு பாப்பம், கிழவிக்கு மூத்த பெடியன்ர யோசனை. முந்தி சரியான புடிப்பேல்லே. அதுக்கு என்ன செய்யிறது? நாங்கள் அவைக்கு அறிவிச்சனாங்கள்தானே. மனிசி கடுமையா கிடக்கெண்டு. அவை தங்களால வரஏலாதாம். காசு அனுப்புறமாம். செத்த வீட்டை வடிவாப் பார்த்து தங்களுக்கு வீடியோபுடிச்சு அனுப்பட்டாம். பார்த்தியளே அவையின்ர மாதிரியை" என்றவாறே கிழவியின் நாடித் துடிப்பை பிடித்து பார்த்தார் மருமகன் சுந்தரலிங்கம்.

என்ன செய்வது? ஆச்சியும் எவ்வளவோ கஷ்டப்பட்டுத்தான் இந்தப் பிள்ளையளை ஆளாக்கி விட்டவ. கடைசிப்பெடியன் கையிலே இருக்கும் போதே அப்பு தன்ர பாட்டில சுகமாய் போட்டார். அப்பு செத்த பிறகு இந்தப் பிள்ளைகளை வளர்க்க ஆச்சி பட்ட கஷ்டம் யாருக்குத் தெரியும்? தனிப்பெண்ணாக நின்று தோட்டம் செய்துதான் பிள்ளையளை. வளர்த்தவ. ஆச்சி தான் உழைத்துத்தான் இந்தவீடு, வாசல், எல்லாம் சேர்த்தது. அவா அன்று பட்ட கஷ்டத்திற்காய் 'கெலி பிடிச்சது' என்றெல்லே எல்லாரும் திட்டினம்?

யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு எல்லோரும் இடம் பெயர்ந்து வெளியேறிய போதுகூட ஆச்சி வீட்டை விட்டு அசையவே இல்லை.

"என்னால ஏலாது நான் கஷ்டப்பட்டு கட்டிய வீட்டையும் சொத்துக்களையும் இந்த மாடாட்டையும் விட்டிட்டு நான் வரமாட்டன். நீங்கள் போறதெண்டால் போங்கோ மோனை" என்று மறுத்து விட்டா.

"எனோய் நீ இங்க தனிய இருந்து என்ன செய்யப் போறாய்? உன்னை உன்னால கொண்டு நடத்த முடியுமே? பேசாமல் போறதெல்லாம் போகட்டும். இப்ப உயிரைக் காப்பாத்த வேணும் வானை" என மகன் கேட்டான்.

அதற்கு ஆச்சி "அட மோணை. அது எனக்குத் தெரியும். நீ இளந்தாரிப்பிள்ளையையும் குமர்பிள்ளையளையும் வச்சுக் கொண்டு நிக்காதை. நீ உவள் பிள்ளை குடும்பத்தையும் கூட்டிக் கொண்டு போடா மோனை. நான் இஞ்ச முன்வீட்டு செல்லாச்சி அக்காவோட இருப்பன். பயமெண்டால் உதில கோயிலடியில போய் இருக்கிறது" என்று அழுங்குபிடியாய் சாதித்து ஆச்சி யாழ்ப்பாணத்திலேயே தங்கிவிட்டாள்.

ஆச்சியை இங்கே விட்டுவிட்டு மற்றயவை எல்லோரும் தென்மராட்சிக்குப் புறப்பட்டுப் போய்விட்டார்கள். போனபின்பு அங்கே ஆச்சியின் பேரன் குமரனுக்கு நித்திரை கூட வரவில்லை. அவன் ஆச்சியிலே நல்ல விருப்பம்.

"எனை அம்மோய், ஆச்சியை விட்டிட்டு வந்திட்டம். அது பாவம். என்ன கஷ்டப்படுதோ தெரியாது. சமைக்கவும் ஏலாது. பாவம் சாப்பிட்டுதோ தெரியலை. நாங்கள் என்ன கஷ்டப்பட்டாலும் அவாவை விட்டிட்டு வந்திருக்க கூடாதனை. தற்செயலாய் அதுக்கு ஒண்டு நடந்தா அதின்ரா உடலை நாய், பேய எல்லே தின்னப் போகுது. எனை நான் நாளைக்குப் போய் ஆச்சியை கூட்டியரட்டே" படுத்த பாயில் இருந்தபடி தாயிடம் கேட்டான் குமரன்

"சும்மா கிட, அது மனுசி வரமாட்டன் எண்டுட்டுது.... நீ போய் கூட்டி வருவியே. அங்க ஒரே செல்லடி, பொம்மரும் குண்டு போடுது. நீ அங்க போய் அம்பிடவே போறாய்?" மறுத்து விட்டாள் தாய்.

"நீ சரியான ஆளனை. உன்ர

கொம்மாவை மணியத்தற்றை காரில பிடிச்சுக் கொண்டு போகச் சொல்லி கொண்ணையிட்ட காசும் குடுத்தனி. இது மாமியார்தானே எண்டு..."சொல்லி முடிப்பதற்குள் குறுக்கிட்டாள் தாய்.

"நான் அப்படியில்லை மோனை. நீ அப்படியெண்டால் நாளைக்கு உவர் சின்ராசண்ணை சாமான் எடுக்க போறன் எண்டவர். அவரோட கவனமாய்ப் போட்டுவா. மனிசி வரமாட்டுது. வராட்டி குசினிக்க புட்டுச் சருவமும் மூடியும் கிடக்கு. அதோட கத்தி, திருவலையையும் எடுத்து கொண்டு வாவன்" என்றபடி அயர்ந்து விட்டாள்.

அடுத்த நாள் சைக்கிளில சனத்திரள் எல்லாவற்றையும் விலத்தி யாழ்ப்பாணத்தை எட்டி விட்டார்கள். ஊருக்கு வந்தால் ஊரே வெறிச்சோடிக்கிடந்தது. சில சொறி நாய்களும் ஆடு, மாடுகளும் அதால இதால சுற்றிச் சுற்றி திரியுதுகள்

வீட்டை அடைந்த குமரன் அங்க ஆச்சியைக் காணாது கோவிலடிக்கு போனபோது அங்கே இருந்தா.

"அட மோனை நீ ஏனடா வந்தனி? நாசமாய் போனனி. இந்த செல்லடிக்க வந்து சாகவே போறாய்? கெதியாய் எடுக்கிறதை எடுத்துக் கொண்டு கவனமாய்ப் போய்ச் சேரடா மோணை" என்று கூப்பாடு போட்டாள் ஆச்சி.

"ஆச்சி நான் உங்களை கூட்டிக் கொண்டு போகத்தான் வந்தனான். அம்மாதான் அனுப்பினவா. கெதியாய் வெளிக்கிடனை போகவேணும்" என்றவாறே ஆச்சியின் கையைப் பிடித்தான் குமரன்.

"உதுவும் ஒரு கதை. என்னால ஏலாது. இவ்வளவு தூரமும் நான் நடப்பேனே? இல்லாட்டி சைக்கிளிலை இருப்பனோ? என்னெண்டாலும் இந்த மண்ணைவிட்டு வரமாட்டன். நீ போடா மோணை" என ஆச்சி மறுத்து விட்டாள். குமரனுக்கு வேறு வழியே தெரியவில்லை.

"சின்ராசண்ணை அம்மாட்டை போய்ச் சொல்லுங்கோ நான் இங்க நிற்கிறதெண்டு. இஞ்ச ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை. ஷெல் எல்லாம் தூரத்தில்தான் விழுகுதெண்டு. கன பேர் நிற்கினமாம். கவலைப்பட வேண்டாமென்று. அதோட இந்தப் புட்டுச் சருவத்தையும் மூடியையும் ஒருக்கா குடுத்து விடுங்கோ" என அடித்துச் சொல்ல சின்ராசு அண்ணையும் புறப்பட்டுவிட்டார்.

ஆச்சி ஒரே பேச்சு, "அட பேயா! நான் கிழவி. அவன்கள் வந்தாலும் விட்டிடுவான்கள்."

"நீ கவலைப்படாதயனை. அப்படியொண்டும் நடக்காது" என்று கூறி ஆச்சியை சமாதானம் செய்து இங்கேயே தங்கிவிட்டான்

அத்தனை வயதுபோனவர்களுக்கும் இவன்தான் துணையாக இருந்தான். அந்த ஆறு மாதமும் அவன் பட்ட கஷ்டம் யாருக்குத் தெரியும்?

"அட தம்பி உவர் கந்தையா வாத்தியாரும் மனிசியும் என்ன செய்தினமோ தெரியேல்ல. பிள்ளையளும் கூட்டிக் கொண்டு போனமாதிரி தெரியேல்லை. ஏதோ அங்க இடம் பார்த்திட்டு வாறம் எண்டவை இன்னும் காணேல்ல. மூண்டு நாளாய்ப் போச்சு. ஒருக்கா போய் பார்த்து கொண்டு வாவன். அவைக்கு கொஞ்சமாறாட்டமும் இருக்குது"என தம்பையாண்ணை வாயிலாக கேட்டு விட்டு கந்தையா வாத்தியார் வீட்டை போனான் குமரன். அங்கே ஓர் அறையில் அவரையும் மனுசியையும் போட்டு பூட்டிப் போட்டு பிள்ளையள் போட்டுதுகள். ஒரு மாதிரி கதவை உடைத்து உள்ளே போன போது கந்தையா வாத்தியார் பிணமாயக் கிடந்தார். வாத்தியாருடைய பிணத்தை தூக்கி தோலில போட்டுக் கொண்டு மனுசியையும் கையில் பிடித்துக் கொண்டு கோவிலடிக்கு வந்து விட்டான். மனுசியை அங்கே விட்டுவிட்டு அவருடைய சவத்தை சுடலையில கொண்டு போய் எரிச்சுப் போட்டு குளிச்சிட்டு கோவிலடிக்கு வந்தான்.

ஆமி யாழ்ப்பாணத்தை பிடித்த பின்பு எல்லா வயது போனவர்களின் நிவாரணத்தையும் ஆச்சியோட சேர்ந்து வண்டிலில போய் அவன் தான் எடுத்து வருவான். அவ்வளவு பேருக்கும் அவன்தான் சமையலும். ஆறுமாதம் ஓடிய பின்பு எல்லோரும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்தபோது அவர்களைப் போய் வரவேற்றதும் அவன் தான்.

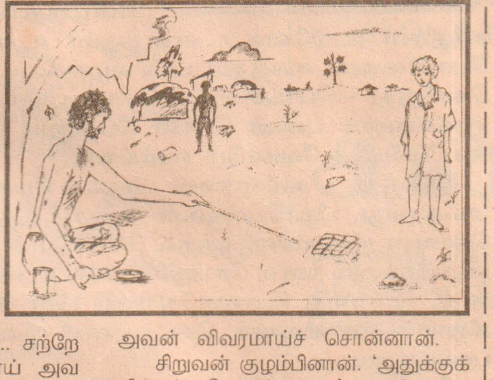
பிறகுதானே பிரச்சனை தொடங்கியது. சந்திக்குசந்தி குண்டு வெடிப்புக்கள் தொடர்ந்தன. அவ்வாறான ஒரு குண்டு வெடிப்பில் குமரனும் புலி எனக் கைது செய்யப்பட்டான். எங்கை, எங்கை எல்லாமோ கொண்டு போனார்கள். இறுதியில் எங்கே என்றேதெரியாது. இதைக் கேட்டுத் தான் ஆச்சிக்கு வருத்தம் வந்தது. அதோடுதான் அவள் படுக்கையில் விழுந்தாள்.அவவிற்கு ஒரேயோசனை.

"சின்னண்ணை பாலைக் கொண்டு வாங்கோ. கிழவி ஒரு மாதிரி முழுசுது" என்ற தங்கையின் குரல் கேட்டு பால் டம்ளருடன் விரைந்தார் ஆச்சியின் இளையமகள்.

இறுதியாக ஆச்சி ஏதோ சொல்ல முனைந்தாள். "எ...எ...பேர... பேரனுக்கு...கு.." என ஆச்சியின் ஆவியும் அடங்கியது.

(கற்பனையும் கலந்தது)

ஒரு தடி - ஒருபோர்வை - ஒருமனிதம்



அது ஒரு சேரி. வையக மேனியின் கொடியதோர் காயம். சாக்கடை நீரை திட்டமிட்டுச் சிதறி விட்ட தாய் ஓர் அழுக்குப் பிரதேசம். மானம் எனும் உணர்ச்சியை தானாக உணரும்வரை உடுப்பு அணியாத மானுடச் சிறுசுகள். சிறு குடிசைகள். இதுதான் அவனது நிரந்தர வாழ்விடம்.

அவனைப் பற்றி..... அழுகிய சதைத்திரள். பழகிய மனித உருவங்ளில் இருந்து.. சற்றே மாறுபாடானவன். தொழுநோய் அவனது விரல்களில் சிலவற்றைத் தின்றிருந்தது. அருகில் சிறிய தகரடப்பா. அதனுள் மிகச் சிலவாய் நாணயங்கள். தண்ணீருடன் ஒரு சிறு குவளை. சில வேளை பசி தீர்க்கும் தொழில் தண்ணீருக்குத்தான். நீண்ட தடி ஒன்று. அருகில் வந்து சேட்டை செய்யும் சிறுவர்களைத் துரத்தும் ஆயுதமாக அது. அருகில் மடிப்புக்கலையாத புதுப் போர்வை ஒன்று அவன் கை படாது ஓரமாய்க் கிடந்தது. மானுட நரகத்தின் வரைவிலக்கணமாகப் புள்ளிப் புண்கள் அவன் உடல் முழுவதும் பரவியிருந்தன.

ச.சாரங்கா

வீதி நிரம்பியிருந்தது. வாகனங்களும் சனங்களும் காரணம். சின்னப் பையன் நடந்து கொண்டிருந்தான். "டேய்! பையா! இந்த இதை எடுத்துக்கொண்டு போடா...." அவனது கரகரத்த குரலுக்கு சிறுவன் திரும்பினான்.

மிஞ்சினால் பத்து வயதிற்கு மேலிருக்காது. விழிகளில் பஞ்சம் படர்ந்திருந்தது. "இந்தாடா! மூண்டு நாளைக்கு முன்னம் வருத்தமாய்க் கிடக்கிற அம்மாக்குப் போர்வை தாங்கோ எண்டு சொல்லிச் சொல்லிக் கத்திக்கொண்டிருந்தியேடா! இண்டைக்குத்தான் கிடைச்சுது" அவன் விவரமாய்ச் சொன்னான்.

சிறுவன் குழம்பினான். 'அதுக்குக் கிட்டப் போகப்படாது' தாய் மனதினுள் எச்சரித்தாள். ஆனாலும் தாங்க முடியாத மாசிமாதத்துப் பனி.... நுளம்பு.... காய்ச்சலுடன் மடத்து முன் வாயிலில் முடங்கிக் கொள்கின்ற தாய்..... யாவும் நினைவில் படர்ந்தன. மூன்று நாட்களாக அவனும் ஒரு போர்வைக்காக எவ்வளவோ கத்தி வேண்டிப்பார்த்தாயிற்று. மிடிகளும் சுடிதார்களும் வேட்டிகளும் ஜீன்ஸ்களும் மனிதமே அற்று நகர்ந்துவிட இன்று இவன்.... சிறுவனுக்கு கண்கள் கலங்கிப்போயின. ஆனாலும் அச்சம் நிரம்ப மிரட்சியுடன் பார்த்தான்.

"பயமாயிருக்காடா! இந்தா கையால கூட தொடேல்லையடா! தொழுநோய்க்காரன் எண்டாலும் என்ரை கை படேல்லைலையடா!" சொன்னபடி அந்த நீண்ட தடியால் போர்வையை நகர்த்தி சிறுவனிடம் அதைச் சேர்ப்பித்து விட்டான் அவன். அழுகிய சதைத்திரளோடு இருக்கின்ற அவன் மற்றவர்களிடமிருந்து உருவத்தில் மட்டுமல்ல மனிதத்திலும் மாறுபட்டவன்தான். போர்வையை தாய்க்கு வழங்கப்போகின்ற - கதகதப்பான - நுளம்பற்ற - கனவுகளோடு சிறுவன் ஓடிக்கொண்டிருக்க அவனது கோணிய வாயில் திருப்தியான புன்னகை நெளிந்து கொண்டிருந்தது.

சிந்தனை எண்ணக்கரு:
புரந்தோந்நம பெரிகெல்லை.

குழந்தைகள் விரல் சூப்புவது ஏன்?

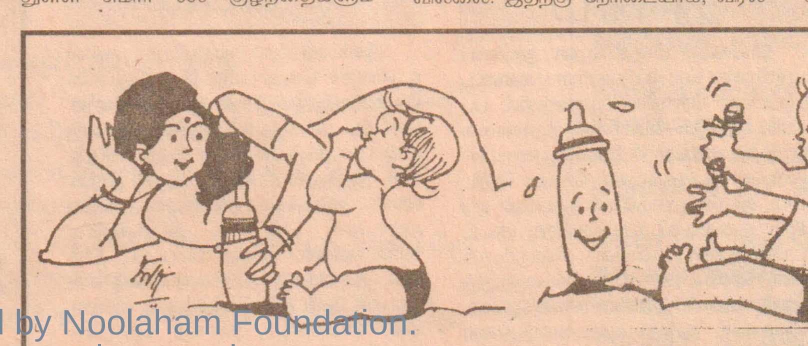
தங்கள் குழந்தைகள் கட்டை விரல் சூப்பினால், தற்போது சில பெற்றோர்களே கவலைப்படுகிறார்கள். குழந்தை தனக்குப் போதிய பாதுகாப்பில்லை (ஆதரவு இல்லை) என்ற உணர்ச்சியால் உந்தப்படும்போது கட்டைவிரலைச் சூப்புகிறது, குழந்தை கட்டை விரலைச் சூப்புவதால் அதனுடைய பற்கள் கோணல் மாணலாகிவிடும் என்பன போன்ற கருத்துக்கள் தற்காலத்தில் மருத்துவரீதியாக ஒப்புக்கொள்ளப்படுவதில்லை. கட்டைவிரல் சூப்புவது குழந்தையின் சாதாரண பழக்கமா? இல்லையா? என்பது பற்றி அடிக்கடி சர்ச்சைகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. அண்மையில் துருக்கி தேசத்திலிருந்து வெளியாகிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு ஒன்று குழந்தை கட்டைவிரல் சூப்புவதற்கான பொதுவான காரணத்தை குறிப்பிட்டுள்ளது.

துருக்கி தேசத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு மனோதத்துவ நிபுணர்கள் கட்டைவிரல் சூப்பும் குழந்தைகளுக்கும், விரல் சூப்பாத குழந்தைகளுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டினைக் கண்டறிய முற்பட்டனர். இதற்காக ஒருவயதிலிருந்து ஏழு வயதுள்ள சுமார் 600 குழந்தைகளும் இக்குழந்தைகளின் தாய்மார்களும் ஆராயப்பட்டனர். விரல் சூப்பும் குழந்தைகளுக்கு, மற்றக் குழந்தைகளை விட சில மாதங்களுக்கு முன்னதாகவே தாய்ப்பால் நிறுத்தப்பட்டு விட்டது என்று தெரியவந்தது. பொதுவாக, கட்டைவிரல் சூப்பும் குழந்தைகள் கல்வியறிவுள்ள குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதும், இக்குழந்தைகளுக்குத் தேவையான போதெல்லாம் ஆகாரம் கொடுக்கப்படவில்லை என்றும், ஒரு குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் ஒழுங்காக ஆகாரம் கொடுக்கப்பட்டது என்றும் அறியப்பட்டது.

விரல் சூப்பும் குழந்தைகளுக்கும் சூப்பாத குழந்தைகளுக்குமிடையே மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடு இக் குழந்தைகளின் தாய்மார்கள் குழந்தைகளைத் தூங்கச் செய்யும் விதத்தில் இருந்தது. எப்போதும் குழந்தைகளோடு இருந்த தாய்மார்கள் குழந்தைகளைத் தூங்கவைக்க, தாலாட்டுப்பாடி, தொட்டிலில்போட்டு ஆட்டி, தாய்ப் பாலைக் கொடுத்துக் கொண்டே குழந்தையின் முதுகினைத் தட்டியோ புட்டியில் ஆகாரம் கொடுத்தோ, தூங்கவைக்க முடிவதால், இக்குழந்தைகள் வளர்ந்து பெரியவர்களான போது கட்டைவிரல் சூப்பும் பழக்கத்தைக் கைக்கொள்ளவில்லை. இதற்கு நேரிடையாக, விரல் சூப்பும் பழக்கத்தையுடைய குழந்தைகளின் தாய்மார்கள், தங்களுடன் குழந்தைகளைப் படுக்கவைத்துக் கொள்ளாமல் தனியே படுக்கையில் விட்டு விட்டு அறையை விட்டுச் சென்றுவிடும் பழக்கமுடையவர்களாக இருந்தார்கள் என்றும் அறியப்பட்டது.

விரல்சூப்பும் பழக்கம் அனிச்சையாக ஏற்படும் செயல் என்பதும், இச்செயல் இலேசான தூக்கத்தின் போதும், தூங்கப் போகும்போதும், அனிச்சையாக ஏற்படுகிறது என்றும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டறிந்தனர். குழந்தை தூங்க ஆரம்பிக்கும் நிலையில் தாய் தனது பாலையோ, அல்லது புட்டியின் மூலமாக பாலையோ குழந்தைக்குப் புகட்டி, தூங்க வைத்தால், குழந்தைக்கு விரல் சூப்பும் பழக்கம் ஏற்படாது. குழந்தை தூங்க ஆரம்பிக்கும் நிலையில் தாய் குழந்தையை மடியில் கிடத்தியோ, அல்லது கட்டிலில் கிடத்தியோ, மெதுவாகத் தட்டித் தூங்கவைத்தால், குழந்தைக்குத் தான் கட்டைவிரல் சூப்ப வேண்டும் என்ற உணர்ச்சியே ஏற்டாது.

குழந்தைக்குத் தூக்கம் வரும் போது, தாயின் முலையைச் சுவைக்காமலும், புட்டி போன்றவை கிடைக்காமலும் இருக்கும் குழந்தைகள்தாம் கட்டைவிரல் சூப்பும் பழக்கத்தைக் கொள்கின்றன. இதேமாதிரியாக, இக் குழந்தைகள் தமக்குப் பசிவருமபோதும், ஏக்கம் ஏற்படும்போதும், விரல் சூப்ப ஆரம்பிக்கலாம். இப்பழக்கம் குழந்தைப் பருவம் முழுவதும் தொடரலாம்.



எனவே நாமாக முன்னெச்சரிக்கையுடன நடந்து நமது குழந்தை கைசூப்பாமல் பார்த்துக் கொள்வோமே!

*

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகாதேவா ஜோதிடம்

சோதிட சஞ்சீவி

	வி சனி		புத
சந்	இராசிச்சக்கரம்		சூ ராகு
கே			வெ
		செவ்	

மாற்றம்:- 31-07-1999 சதயம் - கும்பம் இராசியில் சந்திரன் நிற்கும்.

03-08-1999 கடகம இராசியில்புதன் மாறும்.

அரசியல் திசைதிருப்பங்கள், அரசியல்வாதிகளால் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்தப்படும். வட்டமேசை, சதுரமேசை என மக்கள் மனம் சோர்ந்து விட்டார்கள். ஐ.நா.தலையிட்டு பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவேண்டும் என மக்கள் குரல் எழுப்புவார்கள். தொழிலாளர்கள், மாணவர்கள் குழப்ப நிலை - போராட்ட நிலைகளுக்கு - உந்தப்படுவார்கள். இந்தியாவின் வட முனையில் புதிய சண்டைகள் தொடங்கும். தேர்தல் சூடு பிடிக்கும். பாரதீய ஜனதாவுக்கு அதிக செல்வாக்கு வரும் என எண்ணி இந்திரா காங்கிரஸ்காரர்கள் புதிய உத்திகளைச் செயற்படுத்துவர். உலக நாடுகளில் சமாதானப் பேச்சுகளுக்கு அமெரிக்கா திட்டம்தீட்ட நடவடிக்கை எடுக்கும். மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் புதியதாக்கங்கள்., இயற்கை, செயற்கை அழிவுகள் ஏற்படும் எனக் கிரகநிலைகள் காட்டுகின்றன.

மேடம்

மற்றவரின் பொருள்களில் ஆசை கொண்டு களவெடுப்போர், கொள்ளை அடிப்போர், மற்றவர்களின் பாவங்களையும், சாபங்களையும் ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள் என்பதை அறியாமலிருக்கின்றார்கள். இதை நீங்கள் அறியாமல் இருக்கமாட்டீர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் ஏன் படபடப்பு? முன்பட்ட கடனைத் தீர்ப்பதற்காக போராட்ட நிலை ஏற்பட இடமுண்டு. செல்வாக்கு, செல்வநிலை தேடிவரும். எதிர்ப்பாலார் உதவிகள் கிடைக்கும். அரச அதிகாரிகள் உதவுவார்கள். வாங்கியதை திருப்பிக் கொடுக்க மறவாதீர்கள். நெஞ்சுநோ, தலைச்சுற்றல், பதற்ற நிலை, சரும நோய், அடிக்கடி வரலாம். ரீ.வி, மருந்து, போக்குவரத்து, பத்திரிகை, கூலித்தொழில் செய்பவர்களுக்கு பலவித முன்னேற்றங்கள் வரலாம். சனீஸ்வரன உதயத்திலிருந்து தொல்லை தருவதானால் குல தெய்வவழிபாடு முக்கியமாகும்.

அதிர்ஷ்டநாள்:-திங்கள், வெள்ளி.

இடபம்

மாற்றங்கள் உங்களுக்கு மட்டுமா வருகின்றன? தொழில் ஸ்தானத்தில் ஏற்றங்கள் பலவருங்காலமாகும். மழை காலத்தைச் சமாளிக்க உணவு சேர்க்கும் எறும்புகள் போன்று சுறுசுறுப்பாக இருப்பீர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் பொருள்வரவு கொடுத்தபடி இருக்கும். முயற்சி திருவினையாக்கும். இருதய நோய், ஈரல் வருத்தங்கள் உடல் வரட்சி, வாய்வுத் தொல்லைகள் ஏற்படலாம். எதிர்ப்பாலாரைப் பகைக்காதீர்கள். குடும்பத்தில் வாகனம், மனை சம்பந்தமான செலவுகள் அதிகரிக்கும். மருந்துத்துறை, மின்சாரத்துறை,விவசாயத்துறை, நகைத்துறை, புடைவை வியாபாரம், தையல் வேலையில் தொடர்புடையவர்களுக்கு அதிக ஆதாயங்கள் வர இடம் உண்டு. இடமாற்றங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும்.

அதிர்ஷ்டநாள்:- வெள்ளி.

மிதுனம்

இறுதி நேரத்தில்தான் நீதியும் தர்மமும் தலைதூக்கிவரும். அதுமட்டும் பொறுமையாக இருக்க வேண்டியது ஒவ்வொருவரதும் கடமையுமாகும். ஆனால் நீங்கள் எதற்கும் அவசரப்பட்டு ஓடியாடித்திரிகிறீர்கள். தொழில் ஸ்தானத்தில் கண்ணில் பட்டதெற்கெல்லாம் கருத்தைச் சொல்லி வேதனை அடைவீர்கள். அரச அதிகாரிகளின் உதவிகள் கிடைக்கும். புத்திரர்களுக்கு மாற்றங்கள், சகோதரர்களுக்கு சந்தோசமான செய்திகள் என்பன தூரத்திலிருந்து வரப்பலன உண்டு. வாய்வுத்தொல்லை, கைகால் பிடிப்பு, மலச்சிக்கல், தலைவலி, வாதத் தொல்லை என்பன கொடுக்கும். உடல் களைப்பு கொடுக்கும். வெளிநாட்டுச் செய்திகள் வர இடம் உண்டு. இரசாயனத்துறை, நிர்வாகத்துறை, குருத் துறை, வியாபாரத்துறை, சட்டத்துறை, சமயத்துறை தொடர்பானவர்களுக்கு அதிக இலாபங்கள் கொடுக்கும். வந்த இலாபம் கணக்குப் போடுவதற்கு முன்னமே காற்றாகப் பறக்கும் காலமாகும். கொஞ்சம் சேமிக்கப்பாருங்கள்.

அதிர்ஷ்டநாள்:- வெள்ளி.

இந்த வார இராசி பலன்

31-07-1999 இலிருந்து 06-08-1999 வரை

கடகம்

காதலுக்காக இயற்கை விதிகளை மீறக்கூடாது என்கிறார்கள். இதை எல்லோராலும் கடைப்பிடிக்க முடிகின்றதா? சந்தர்ப்பச் சூழ்நிலைதான் ஒருவரை இருவராக்குகின்றது. இருவரை ஒருவராக்குகின்றது. விதியின் நியதிப்படி தான் கவர்ச்சி, பிரிவு எல்லாம் நடக்கின்றன. இதை அறிந்து நீங்கள் செயற்படுவீர்கள். தொழில்ஸ்தானத்தில் பிழையான கருத்துக்களால் மனக்கஷ்டங்கள் கொடுக்கலாம். முட்டு,சளி,தலைச்சுற்று, உஷ்ணபீடைகள், கண் மங்கல் என்பன கொடுக்கலாம். அலைச்சலால் உடல் பாதிப்பு கொடுக்கலாம். நகைத்துறை, பத்திரிகைத்துறை, வியாபாரத்துறை, மின்சாரத்துறை, போக்குவரத்துத்துறை, மருந்துத்துறை தொடர்பானவர்களுக்கு மாற்றங்கள் கொடுக்கும். எதிர்பாலார் உதவிகளைச் செய்வார்கள். இடமாற்றங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

அதிர்ஷ்டநாள்:- வெள்ளி.

சிங்கம்

நல்லவர்கள வல்லவர்களாக இருக்க வேண்டும். அல்லது பகைமையைத் தான் சந்திக்க நேரிடும். தொழில்ஸ்தானத்தில் நீங்கள் செய்யாத, அறியாத செயல்களைச் செய்ததாக - செய்வதாகச் - சில பொறாமை கொண்ட உள்ளங்கள் வீண்பழி சுமத்தும். அவர்கள் இனம் காணப்பட்டு இறுதியில் வேதனைப்படுவார்கள். எதற்கும் நீங்கள் உங்கள் செயற்பாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்லவும். பொறுமையாக இருப்பது மிக முக்கியமாகும். மற்றவர்களுக்கு கஷ்டங்கள் கொடுத்து சிலர் சாதனை சாதிக்க நினைக்கிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா? கலைத்துறை, கல்வித்துறை, விவசாயத்துறை, வியாபாரத்துறை, வாகனத் துறை, தொழில்நுட்பத் துறையினர் தொழில் ஸ்தானத்தில் நற்பலனும் - முயற்சியால் பல ஆக்கங்களும் செய்வார்கள். களைப்பு,நெஞ்சுநோ, கைகால் உளைவு, வாய்வுத்தொல்லை, வயிற்றுநோ போன்ற வருத்தங்களால் சிலவேளை வருந்தலாம். தகுந்த வைத்தியம் செய்து வரவும்.

அதிஷ்டநாள்:- வெள்ளி.

கன்னி

பொதுச்சொத்துக்களும் கோவில்களும் வாசிகசாலைகளும் அந்தந்தப் பகுதி மக்களால் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட தேசியச் சொத்துக்களாகும். எந்தத் தனிப்பட்டவர்களோ, தனிப்பட்ட குடும்பத்தினர்களோ உரிமை கொண்டாடக்கூடாது என அரசாங்கம் சட்டம் இயற்ற வேண்டும். இதை நீங்கள் அறியாதவரல்ல. தொழில்ஸ்தானத்தில் ஒரு மந்தநிலை இருக்கும். இடமாற்றங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும். பிரச்சினை சிலருக்கு திரும்பவும் தலைதூக்கலாம். எதிர்ப்பாலார் உதவிகள் செய்வார்கள். நரம்புத்தளர்ச்சி, நெஞ்சுச்சளி, வாத, வாய்வுத் தொல்லை, இடுப்புவலி என்பன சிலரை வருத்தலாம். பிரயாணத்துறை, தொழில் நுட்ப வேலை, குருத்துறை, உருக்கு - இரும்புத்துறை சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு பல நன்மைகள், மாற்றங்கள் கொடுக்கும். இடமாற்றங்கள் செய்யச் சிலருக்கு யோசனைகள் வரும். ஆயினும் அந்த எண்ணத்தைத் தவிர்க்கவும். அல்லது இழப்புக்களைச் சந்திப்பீர்கள்.

அதிர்ஷ்டநாள்:- திங்கள்,வெள்ளி.

துலாம்

காலங்கள் மாறுகின்றன. அடிக்கடி சுழற்சியாகச செயற்படுவதானால களைப்பு ஏற்படாது. தொழில்ஸ்தானத்தில் படபடப்பு ஏற்படும். பொருளில் நிதானமாக இருந்து வரவும். இசைத்துறையில் சிலர் அதிக செலவுகள் செய்ய நேரிடலாம். இடமாற்றங்களால் நற்பலன் ஏற்படும். தலைவலி, வயிற்றுநோ, குடல் உபாதைகள் என்பன சிலருக்குக் கொடுக்கலாம். குருத்தொழில், மருந்துத் துறை, மின்சாரத்துறை, நகைத்துறை, விவசாயத் துறை, புடைவைத்துறையினர் நன்மைகள் அடைவார்கள். பிரயாணங்களில் கறுப்புநிற Bag குகள் உபயோகிக்க வேண்டாம். ஏனெனில் திடீர் இழப்புக்களை உங்களுக்கு ஏற்படுத்தலாம். எதிர்ப்பாலாரின் உதவிகள் சிலருக்குக் கிடைக்கலாம். தூரதேசத்துச் செய்திகளும், பொருள்களும் சிலருக்கு கிடைக்க இடமுண்டு.

அதிர்ஷ்டநாள்:- திங்கள், வெள்ளி.

விருச்சிகம்

போராட்டமான காலமாகும் நல்லதைச் செய்தாலும் கெட்டதைச் செய்ததாகப் பிறர் குற்றம் சுமத்துவார்கள். தொழில்ஸ்தானத்தில் தைரியத்துடன் செயற்படுங்கள். வீடு,வாகனச் செலவுகள் அதிகரித்தபடி இருக்கும் இடமாற்றங்களைச் செய்யாமல் இருப்பது நல்லது. எதிலும் ஆராய்ச்சி செய்தபடி இருப்பீர்கள். கிருமித்தாக்கம், கைகால் வலி, நெஞ்சுப்படபடப்பு, அடிவயிற்றில் நோ அல்லது எரிவு, வாய்வுத்தொல்லை என்பன சிலருக்கு ஏற்படலாம். குருத் துறை, கலைத்துறை, நகைத்துறை, வாகனத்துறை, விவசாயத்துறை, எண்ணெய்த்துறை போன்றவற்றுடன் தொடர்பானவர்களுக்கு மாற்றங்களும் நன்மைகளும் கொடுக்கும். தெய்வ வழிபாடு மிக முக்கியமாகும். வியாழனுக்கு பிரீதி செய்யவும். அம்மனையும், மாதாவையும் வழிபட்டு வாருங்கள்.

அதிர்ஷ்டநாள்: திங்கள்,வெள்ளி.

தனுசு

பொது நன்மைக்காக நாம் இழப்புகளைச் செய்கின்றோம் என நீங்கள் நினைக்கின்றீர்கள். வெளிப்படையான, படபடப்பான செயல்களில் பல எதிர்ப்புக்களை எதிர்ப்பாலார் உங்களுக்கு காட்டுவார்கள். சாம- பேத - தான - தண்ட முறைகளால் காரியங்களைச் சாதிக்க முயலுவீர்கள். களைப்பு, இடுப்புவலி, மலச்சிக்கல், வயிற்றுப்பொருமல், வாய்வுத்தொல்லை என மருந்துகளைப் போட்டபடி இருப்பீர்கள். எவரும் ஆலோசனை சொல்வதை விரும்பமாட்டீர்கள். அரச உதவிகள், அதிகாரிகளின் ஆலோசனைகள் கிடைக்கும். கோயில்துறை, வியாபாரத்துறை, சட்டத்துறை, இரசாயன, தொழில் நுட்பத்துறைகளில் ஈடுபாடு உள்ளவர்கள் அதிக நன்மை அடைவார்கள். தூரதேசச் செய்திகள் உங்களுக்கு நல்ல மாற்றங்களைக் கொடுக்கும். இடமாற்றங்களில் நிதானமாக இருக்கவும்.

அதிர்ஷ்டநாள்:- ஞாயிறு, திங்கள், வெள்ளி.

மகரம்

ஒருவர் முன்னேற வேண்டுமாயின் நேர்மையுடன் செயற்படவேண்டும். தந்திரமாகச் செயற்பட்டு, மற்றவர்களை வீண்பழி சுமத்தி முன்னேற நினைப்பது தவறாகும். தொழில்ஸ்தானத்தில் அதிக எதிர்த்தாக்கங்களும், மேலதிகாரிகளின் சந்தேகப் பார்வைகளும் உங்களுக்கு எதிராகத் திரும்பும் காலமாகும். சில தீய நண்பர்களின் வஞ்சனையான ஆலோசனைகளால் அவதிப்படுவீர்கள். நிம்மதியற்ற நிலை, கைகால் பிடிப்பு, சளித்தொல்லை, வயிற்றுநோ என்பன வரும். சிலருக்கு நரம்புத்தளர்ச்சி வரலாம். சட்டத்துறை, நிர்வாகத்துறை, வாணிபத்துறையினருக்கு அதிக இலாபங்கள் கிடைக்கும். தூரத்துச் செய்திகள் துயரம் கலந்து வரும் காலமாகும். திரைகடல் ஓடித் திரவியம் தேடச்சென்றவர் - பாதி வழியில் திரும்பி வருவது போன்ற நிலை ஏற்பட்டுக் கலக்கத்தைத் தர இடம் உண்டு.

அதிர்ஷ்டநாள்:- ஞாயிறு, திங்கள்.

கும்பம்

இடைவிடாத முயற்சியும், நல்ல உள்ளகச் செயற்பாடுகளும் தெய்வீக வேண்டுதலுமே ஒருவரை முன்னேறச் செய்யும். நீங்களும் தொழில் ஸ்தானத்தில் பல கஷ்டங்களை அனுபவிப்பீர்கள். ஆயினும் உங்கள் புத்தித் திறனினால் தப்பிக்கொள்வீர்கள். அதிக ஆராய்ச்சி செய்தபடி இருக்கிறீர்களாம். எதற்கு? நெஞ்சு படபடப்பு, நாரிநோ, தலைச்சுற்றல், கைகால்வலி என்பன விட்டுவிட்டுக் கொடுக்கும். விவசாயம், [illegible], நகைத்தொழில், எண்ணெய், மரம், இரும்புத்துறை சேர்ந்தவர்களுக்கு நன்மைகள் கொடுக்கும். இடமாற்றங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

அதிர்ஷ்டநாள்:- ஞாயிறு,திங்கள்.

மீனம்

காற்றடித்த பக்கமெல்லாம் சுழன்று, சுழன்று வரும் திசைமாறிய கப்பல் போன்று ஏன் அவதிப்படுகிறீர்கள்? நேற்றுவரை உறுதியாகத்தானே இருந்தீர்கள்? வாடிய பூவும், தீயவர் தேடிய சொத்தும் பூசைக்கு உதவா. செழிப்பான பலனைத் தரா. ஆனால் உங்கள் உறுதியான சுயமுயற்சி உயர்ச்சியைத் தொழில்ஸ்தானத்தில் தரும். வீட்டுச் செலவு அதிகரிக்கும். புத்திரர்களுக்கு நன்மைகள் ஏற்படும். வாய்வு, வாத, சளித் தொல்லைகள் வரும். குருத்துறை, பத்திரிகைத்துறை, மருந்துத்துறை, நிர்வாகத்துறை என்பனவற்றில் தொடர்புடையவர்கள் அதிக இலாபங்கள் அடைவார்கள்.

அதிர்ஷ்டநாள்:- ஞாயிறு, திங்கள்.

போர்த்தும் பிறவார் இயல்பு

தேன்கூடு

சிந்திப்போம் செயற்படுவோம்

ஆசாரக் கோவை கூறும் ஒழுக்கங்கள் சிலவற்றை முன்பு அறிந்தோம். இனி, கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்றாய 'சிறுபஞ்சமூலம்' கூறும் அறத்திறங் குறித்துச் சிந்திப்போம்.

'சிறுபஞ்சமூலம்' என்னும் தொடரைக் கேட்டதும் அஃது என்ன என்று வியப்படைவீர்கள். ஆம். அவை ஐந்து மூலங்கள் – வேர்கள். மருத்துவ நூல்களில் ஐந்து வேர்கள் கூறப்படுகின்றன. அவை கண்டங்கத்தரி, சிறுவழுதுணை, சிறுமல்லி, நெருஞ்சி, பெருமல்லி முதலியவற்றின் வேர்களாம். சிறுபஞ்ச மூலகங்கள் மக்கள் பிணிகளைத் தீர்க்கின்றன. இந்நூலுள் அமைந்த ஒவ்வொரு செய்யுள்களிலும் அடங்கிய ஐந்து ஐந்து பொருள்களும தன்னைப் படித்துணர்ந்தார் பிறவி நோயைத் தீர்க்கவல்ல நல்லொழுக்க நெறிகளைப் புகட்டுகின்றன.

இந்நூலாசிரியர் காரியாசான் என்னும் பழம் பெரும் புலவர்; ஆசிரியர் மாக்காயனாரின் மாணவர்.

சமயங்கள் மீண்டும் மீண்டும் – பேர்த்தும் பிறவாதிருக்க வேண்டும் என்று பேசுகின்றன. திருவள்ளுவ தேவர், பிறவியைப் பெருங்கடல் என்கிறார். 'பிறந்தோர் உறுவது' பெருகிய துன்பமாம். பிறவார் உறுவது பெரும் பேரின்பமாம். காரைக்கால் அம்மையார், இறைவன்பால் பிறவாதிருக்க வரம் வேண்டினார். சமய வாழ்வில் நின்ற அருளாளர் 'மீண்டும் வாரா வழியை அருள் பவன் இறைவன் ஒருவனே' என்று கண்டனர்.

காரியாசான் பேர்த்தும் பிறவார் இயல்பைக் கூறுகிறார். கேட்போம்.

ஒன்று – பொன் பெறினும் பொய் கூறாதிருக்க வேண்டுமாம். திருவள்ளுவதேவர் பொய் கூறாதிருந்தால் வேறு அறம் வேண்டாம் என்கிறார். பொய்யாமை என்பது பொய் மொழி கூறாமையாகும். காணாததொன்றைக் கண்டேன் என்றும் கண்டதொன்றைக் காணேன் என்றும் கூறாதிருத்தல் முதலியனவாம்.

அன்று அரிச்சந்திரனை நோக்கி விசுவாமித்திரன் 'தந்த நாடு யான் தந்திலேன்' என்னும் பொய் மொழி கூறுவையேல் நீ இழந்த அனைத்தையும தருவேன் என்று கூறினனே! அப்போது அரிச்சந்திரன் யாது கூறினான்? 'ஐய! பதியை இழந்தேம், பெற்றபாலனை இழந்தேம், படைத்த நிதியை இழந்தேம். இன்னும் ஒன்றுதான் உண்டு. நற்கதி – வீடு பேறு. அதனை இழக்க நேர்ந்தாலும் கூடப் பொய் மொழி புகலோம்' என்று மொழிந்தான். இன்று அரிச்சந்திரன் உலகோர் உள்ளத்துள் உறைகிறான். சிலர் பொன்னைக் கைத்தூட்டாக வழங்கி – கைக்கூலியாகக் கொடுத்து – பொய்ச்சாட்சி சொல்லுவிக்கின்றனர். சொல்லுகின்றனர். புலவர் பொன் பெறினும் பொய்யாமையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்கிறார்.

அடுத்து – கள்ளாமை காக்க வேண்டும் என்கிறார். அஃதாவது, பிறர்பொருளை வஞ்சித்துத் தான் எடுத்துக் கொள்ள நினையாதிருத்தல் வேண்டும் என்கிறார். திருவள்ளுவதேவரும் களவு செய்தலினாலே உண்டாகிய செல்வமானது, வளர்வது போலத்தோன்றி பின் அழிந்துபடும் என்கிறார் – களவினைச் செய்வதன்றி நினைத்தலும் கூடப் பாவமாகும்.

மேலும் அவர் மெல்லியலாரை – ஏழை எளியாரை – திட்டுதல் ஆகாது என்று சொல்லுகிறார். மேலோர் 'சீயென்று பேயென்று நாயென்று' பிறர் தம்மைக் தீங்கு சொல்லாதிருக்கப் பணிக்கின்றார்கள்.

தொடர்ந்து வார் குழலார் நச்சினும் நையாமை வேண்டுமென்கிறார். அது என்ன? மகளிர் தாமாக விரும்பினும் ஆடவன், உள்ளத்துறுதி இன்றி உடைந்து போகலாகாது என்பதாம். அன்று மணிமுடி மன்னவர் திலகனாய பார்த்தன், அரம்பை – தேவமகள் – மருட்ட, மசியாது உள்ளத்து உறுதியுடன் நின்றான். பின்னர் பேடிப்பெயர் பெற்றான். அதுவும் நன்றாயிற்றே! கம்பநாடர் காமம் இல்லெனின் கேடு, நரகம் முதலியன இல்லை என்பார்.

மேலும் தொடர்ந்து ஊன் அவாய் உண்ணாதிருக்கச் சொல்கிறார். புலாலை உண்ணாதிருக்க வேண்டும் என்பது அவர் குறிப்பு. புலால் – ஊன் அதனை மறுத்தானை எல்லா உயிரும் தொழும் அன்றோ! இனி சிறு பஞ்சமூலம் பாடலைப் படிப்போம்.

பொய்யாமை பொன்பெறினும் கள்ளாமை மெல்லியலார்
வையாமை வார்குழலார் நச்சினும் - நையாமை
ஓர்த்துடம்பு பேருமென்று ஊனவாய் உண்ணானேல்
பேர்த்துடம்பு கோடலரிது. (சிறுபஞ்சமூலம் -19)

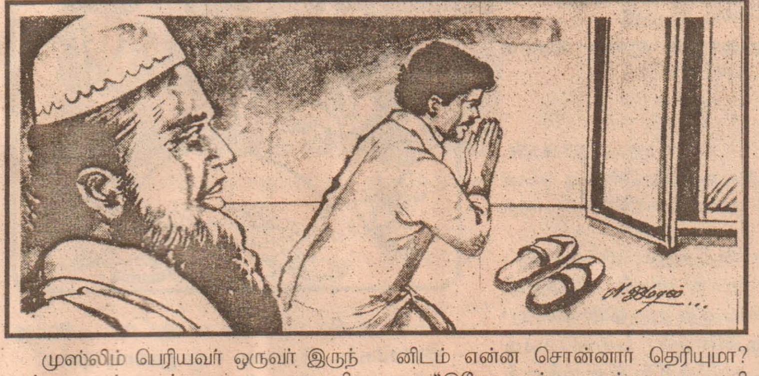
எனவே நாம் பொய்கூறாது, களவு செய்யாது, வறியாரை வையாது – திட்டாது, கூடாத ஒழுக்கம் கொள்ளாது, ஊன் உண்ணாது வாழ்ந்து உயர்வடைவோமாக!

(தொடரும்)

–சிகண்டியார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோபம் நீங்கினால்...



முஸ்லிம் பெரியவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் நல்ல அனுபவசாலி. நிறைய விஷயம் தெரிந்தவர்.

இந்த உலகத்தில் மக்கள் எப்படி வாழ வேண்டும் என்பதைப் பலருக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்குரிய தகுதி வாய்ந்தவர் அவர்.

அந்தப் பெரியவரைத் தேடி ஒரு நாள் ஒருவன் வந்தான்.

வந்தவன் மிகவும் படபடப்பாக வந்தான். அவன் முகத்தில் கோபம். வந்தவழியில் அவனுக்கு யாரிடம் என்ன தகராறோ... யாருக்குத் தெரியும்?

வந்தவன் என்ன செய்தான் தெரியுமா?

காலில் இருந்த செருப்பைக் கழற்றிக் கோபமாக ஒரு மூலையில் வீசி எறிந்தான்! கதவை வேகமாகப் படார் என்று சாத்தினான். கோபத்தில் இருப்பவன் இப்படித்தான் நடந்து கொள்வான். சும்மா இருப்பதையெல்லாம் தன்னுடைய விரோதியாக நினைத்துக் கொள்வான்.

செருப்பையும் கதவையும் தன்னுடைய ஜென்ம விரோதியாக நினைத்துத்தானே இவனும் இப்படி நடந்து கொண்டான்?

அதன் பிறகு அந்த ஆள் மெதுவாக உள்ளே வந்தான்.

பெரியவர் முன்னால் வந்து நின்றான். மரியாதை செலுத்தினான்.

உடனே அந்தப் பெரியவர் அவனிடம் என்ன சொன்னார் தெரியுமா?

"இதோ பார்... உன்னுடைய மரியாதையை நான் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. முதலில் நீ போய் அந்தச் செருப்பிடமும், கதவிடமும் மன்னிப்புக் கேட்டுவிட்டு... அதன் பிறகு இங்கே வா!" என்றார்.

வந்தவனுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை...'என்ன இது... இவர் இப்படிச் சொல்கிறார்? செருப்பிடமும், கதவிடமும் மன்னிப்புக் கேட்பதா...? அது எப்படி முடியும்? அவற்றுக்கு என்ன உயிரா இருக்கிறது மன்னிப்புக் கேட்பதற்கு...?' என்று நினைத்தான்.

அதை அந்தப் பெரியவரிடமும் கேட்டும் விட்டான்.

"அவைகளுக்கு உயிர் இல்லையே...?"

அதற்கு அந்தப் பெரியவர் சொன்னார்:

"நீ உன்னுடைய கோபத்தை அவற்றின் மீது காட்டியபோது இப்படி நினைக்கவில்லையே! அந்த இரண்டு செருப்புக்களும் ஏதோ ஒரு பெரிய தவறு செய்து விட்டதாக நினைத்துத் தூக்கி எறிந்தாயே! கதவைப் போய் பெரிய விரோதியாக நினைத்துக் கொண்டு ஆத்திரத்தில் வேகமாக தள்ளினாயே! உன்னுடைய கோபத்தைக் காட்டுவதற்கு மட்டும் அவைகளுக்கெல்லாம் உயிர் இருப்பதாக நினைக்கும் போது... மன்னிப்புக் கேட்பதற்கும் அவைகளுக்கு உயிர் இருப்பதாகத்தானே நினைக்க வேண்டும்?" என்று வினாவினார்.

பெரியவர் சொல்வதை மறுக்கக் கூடாது என்று நினைத்து அவன் அந்தச் செருப்புகளிடம் சென்றான். "நண்பர்களே... உங்களை அவமதித்து விட்டேன்... என்னை மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள்" என்று சொல்லிக் அவற்றைக் கும்பிட்டான்.

அடுத்தபடியாகக் கதவிடம் போனான். "ஏதோ கோபத்தில் உங்களைப் பிடித்து அப்படி வேகமாகத் தள்ளிவிட்டேன். அதற்காக இப்போது வருத்தப்படுகிறேன்! என்னை மன்னியுங்கள்" என்று சொல்லி அதை வணங்கினான்.

இப்படி செருப்பிடமும் கதவிடமும் மன்னிப்புக் கேட்டவுடனே அவன் மனம் மிகவும் லேசாகிவிட்டது. அமைதியும் சாந்தமும் கிடைத்தது. இது அவனுக்கே மிகவும் ஆச்சரியமாக இருந்தது.

ஒரு கதவிடமும்... ஒரு ஜோடி செருப்பிடமும் மன்னிப்புக் கேட்பதால்... ஒருமனிதன் இந்த அளவுக்கு அமைதியும் சந்தோசமும் பெற முடியும் என்பதை அவன் கற்பனை செய்துகூட பார்க்க முடியவில்லை!

அவ்விதம் மன்னிப்புக் கேட்டபிறகு அவன் மீண்டும் உள்ளேபோய் அந்த முஸ்லிம் பெரியவர் பக்கத்தில் உட்கார்ந்தான்.

பெரியவர் சிரித்துக் கொண்டே, "இப்போது எல்லாம் சரியாகிவிட்டது! இப்போதுதான் நான் சொல்வதை நீ கேட்க முடியும். இனிமேல் நாம் பேசலாம்" என்றார்.

"...இப்போது நீ கொஞ்சம் அன்பு செலுத்தியதால் உன்னுடைய பாரம் சிறிதுகுறைந்து விட்டது... இனிமேல் நமக்கிடையில் நல்ல ஒருதொடர்பு இருக்க முடியும்" என்று கூறினார்.

இதிலிருந்து என்ன தெரிகிறது? கோபம் வந்துவிட்டால் செருப்புக்குக்கூட உயிர் இருப்பதாக நாம் நினைத்து விடுகிறோம் என்பது தெரிகிறது இல்லையா? கதவிடம் கூட கைகலப்புக்குத் தயாராகிவிடுகிறோம். நம்மில் சிலர்... தொலைபேசியிடம் கூட தங்கள் கோபத்தைக் காட்டுவார்கள்... பொட்டென்று கோபமாக அதை வைப்பார்கள்! நாம் சரியில்லாததற்குத் தொலைபேசி என்ன செய்யும்? பாவம்!

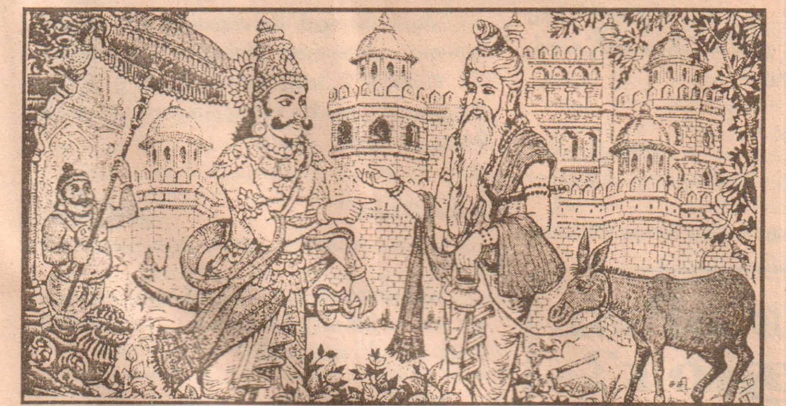
தாமதத்திற்கு மன்னிக்கவும்

அந்த நாளில் சில்ஹட், அஸ்ஸாம் மாநிலத்தில் இருந்தது. பண்டிட் பத்மநாத் வித்யா வினோத் என்ற மாபெரும் அறிஞர் அந்த ஊரைச் சார்ந்தவர். குவாஹாட்டி காட்டன் கல்லூரியில் சமஸ்கிருதப் போரசிரியராக இருந்தவர். தொன்மையான நூல்களையும் செப்பேடுகளையும் கற்று அறியும் முறையை அஸ்ஸாமிலேயே முதன் முதலில் தொடக்கியவர் இவர். 'காமரூப் சாஸனாவளி' என்ற ஆராய்ச்சி நூலையும் இயற்றியவர். முதுமைக் காலத்தில் காசியில் வசித்து வந்தார். அந்த நேரத்தில் 1925-26 ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்த சம்பவம் இது.

சாங்க்ய தத்துவம், வேதாந்தம், மறுபிறவி ரகசியம் போன்ற விசயங்களை விஞ்ஞான பூர்வமாக விளக்கி அஸ்ஸாமிய மொழியில் பல நூல்களை எழுதிப் புகழ்பெற்ற ஸ்ரீ ராதா நாத் ∴புக்கன் ஏதோ ஒரு வேலையாகக் காசிக்குப் போனார். வங்கியில செக் மாற்றும்போது இவரை அறிமுகப்படுத்த யாரையாவது ஒருவரை அழைத்து வர வேண்டியது அவசியமாயிற்று. இதற்காக அவர் பண்டிற் வித்யா வினோத் அவர்களை சந்தித்தார். இந்த விஷயத்தில் தனக்கு உதவவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார். மறு நாள் காலை 11 மணிக்கு வங்கிக்கு வருவதாக வித்யா வினோத் அவர்கள் வாக்குறுதி அளித்தார்.

ஆனால் 12 மணிவரை காத்திருந்தும் அவர் வராததால், 'முதுமை காலத்தில் ஏற்படும் மறதி காரணமாக அவர் வராமல் போயிருக்கலாம்' என்று நினைத்தபடி ஸ்ரீ ∴புக்கன் புறப்படத் தொடங்கினார். அந்த நேரத்தில் வித்யா வினோத் அவசர அவசரமாக வந்து கொண்டிருந்தது தெரிந்தது. வேகமாக அருகில் வந்த வித்யா வினோத் மன்னிப்புக் கோரும் தொனியில் கூறினார்: "நான் தாமதமாக வந்ததால் உங்களுக்குச் சிரமம் ஏற்பட்டிருக்கும். என்ன செய்வது? இன்று காலையில்தான் என் மனைவி இறந்துவிட்டாள். இறுதிச் சடங்குகளை முடிப்பதற்கு மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது. நேரே அங்கிருந்துதான் வந்து கொண்டிருக்கிறேன். வாருங்கள். உங்கள் வேலையை முடித்துக் கொடுக்கிறேன்." - என்றார்.

பதவி கர்வம்!



ஒரு மனிதனுக்கு மூன்று விதங்களில் 'கர்வம்' உண்டாவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது. அவைதாம் பணம் - பதவி - புகழ்!

பணம் அதிகமாக வந்தாலும் கர்வம் வரலாம்.

பெரிய பதவி கிடைத்துவிட்டாலும் கர்வம் வரலாம்.

புகழ் அதிகமாகப் போனாலும் கர்வம் வரலாம்.

இந்த மூன்று வகையான கர்வத்திற்கும் இடம் கொடுக்காமல் இருக்கிறார்கள் பாருங்கள்... அவர்கள்தாம் சிறந்த மனிதர்கள்.

ஒரு பெரிய பொறுப்பிலே இருப்பவர்களுக்குக் கர்வம் வந்துவிடக் கூடாது. அப்படி வந்துவிடுமானால் அது எல்லோருக்குமே இடைஞ்சல் செய்யும்.

ஒரு ராஜா இருந்தார்.

அவர் ஒரு நாள் தன்னுடைய தலை நகரைச் சுற்றி வந்து கொண்டிருந்தார்.

அப்போது அவர் ஓரிடத்தில் ஓர் அழகான நிலத்தைப் பார்த்தார்.

'ஆஹா! இந்த இடத்தில் நமக்கென்று ஒருமாளிகை கட்டினால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும்' என்று நினைத்தார்.

ராஜா நினைத்தால் அது முடியாத காரியமா?

உடனே அவர் அந்த நிலம் யாருக்குச் சொந்தம் என்று விசாரிக்கச் சொன்னார். விசாரித்தார்கள்.

"அந்த இடம் ஒரு வயதான கிழவிக்குச் சொந்தமாம்! அந்த அம்மாதான் அதில் ஒரு குடிசையைப் போட்டு குடியிருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்" என்ற தகவல் அரசருக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

"சரி...அந்த நிலத்திற்கு ஒரு விலையை நிர்ண்யம் செய்து அதை அந்தக் கிழவியிடம் கொடுங்கள்" என்று அரசர் உத்தரவிட்டார்.

ஆனால் அந்த மூதாட்டி "இது எங்கள் பூர்வீக இடம். இதை விற்க மாட்டேன்!" என்று சொல்லிவிட்டாள்.

"சரி...இரண்டு பங்கு விலை கொடுக்கிறோம்!" என்று அரண்மனை ஆட்கள் கூறினார்கள்.

பாட்டி அதற்கும் சம்மதிக்கவில்லை!

இதைக் கேள்விப்பட்டதும் அரசருக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது.

அவர் ஆட்களைக் கூப்பிட்டு,

"உடனே போய் அந்தக் குடிசையைப் பிரித்து எறியுங்கள்!" என்று கோபமாகக் கத்தினார்.

குடிசை பிரித்து எறியப்பட்டது, இடிக்கப்பட்டது.

அந்த வயதான மூதாட்டியையும் அந்த இடத்தை விட்டே துரத்தி விட்டார்கள்.

குடிசை இடிக்கப்பட்ட இடத்தில் அரசரின் விருப்பப்படியே ஓர் அழகான அரசமாளிகை கட்டினார்கள்.

அந்த வயதான அம்மா...பாவம்... அரசரே இப்படிச் செய்தால் யாரிடம் போய் முறையிட முடியும்?

ஒரு ஞானி இருந்தார். அவரிடம் போய் மூதாட்டி தனக்கு நேர்ந்த கஷ்டத்தைத் தெரிவித்தாள்.

ஞானி, மூதாட்டி கூறியதைக் கேட்டு மனதில் வைத்துக் கொண்டார்.

ஒரு நாள் அந்த அரசரே இந்த ஞானி இருந்த இடத்திற்குச் சென்றார்.

"சுவாமி! நான் புதிதாக ஒரு மாளிகை கட்டியிருக்கிறேன். தாங்கள் அதை ஒருமுறை வந்து பார்க்க வேண்டும்" என்று பணிவோடு வணங்கி கேட்டுக்கொண்டார்.

ஞானியும் அதற்குச் சம்மதித்தார்.

ஒரு நாள் அரசரின் அழைப்பிற்கிணங்க ஞானி அந்த மாளிகைக்குச் சென்றார். ஆனால் அவர் சும்மா போகவில்லை. ஒரு கழுதையையும் ஓட்டிக் கொண்டு போனார். அதோடு சில கோணிப்பைகளையும் தன்னுடன் எடுத்துச் சென்றார். அவற்றையெல்லாம் பார்த்த அரசர், 'இது என்ன? மாளிகைக்கு வாருங்கள் என்று அழைத்தால் இவர் கழுதையுடன் சாக்குப் பைகளோடு வருகிறாரே!' என்று நினைத்து ஆச்சரியப்பட்டார்.

எனவே அவர் ஞானியிடம் "எதற்காக இதெல்லாம்?" என்று வினவினார்.

"இந்த உங்களுடைய அரச தோட்டத்திலிருந்து கொஞ்சம் மண் எடுத்துப் போகலாம் என்று நினைக்கிறேன். அதற்குத் தாங்கள் அனுமதி கொடுக்க வேண்டும்" என்று கேட்டுக் கொண்டார் ஞானி.

அதை கேட்ட அரசர், 'இது என்ன வேடிக்கையான வேண்டுகோளாக அல்லவா இருக்கிறது!' என்று எண்ணினார். இருந்தாலும், 'கொஞ்சம் மண் தானே கேட்கிறார் - எடுத்துக் கொண்டு போகட்டும்!' என்று நினைத்து "சரி" என்று அனுமதியும் அளித்தார்.

அந்த மகான் தோட்டத்திற்குச் சென்றார். மண்ணை வெட்டினார். கோணிப் பையில் போட்டு நிரப்பினார்.

பிறகு அவர் அரசரைப் பார்த்து "கொஞ்சம் இங்கே வாருங்கள். இந்த மண் மூடையைத் தூக்கி கழுதையின் முதுகில் வைக்க வேண்டும். கொஞ்சம் உதவி செய்யுங்கள்!" என்று சொல்லி அழைத்தார்.

அரசரும் அதற்கு ஒப்புக் கொண்டு மண்மூடை இருந்த இடத்திற்குச் சென்றார். மூடையைத் தூக்கிப் பார்த்தார் அவரால் தூக்க முடியவில்லை, திணறினார்.

இப்போது அந்த ஞானி பேசினார்:

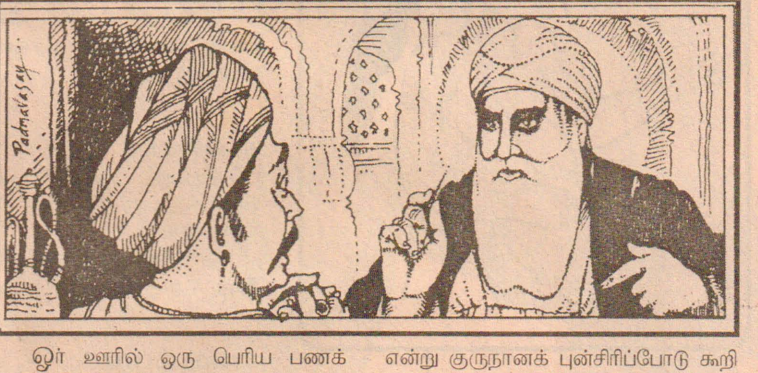
"அரசே இந்த ஒரு கோணிமூடை மண்ணையே உங்களால் தூக்க முடியவில்லையே... அந்தக் கிழவியிடமிருந்து அநியாயமாக அபகரித்த இந்தத் தோட்டம் முழுவதையுமே சுமக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறீர்களே... அது உங்களால் முடியுமா?" என்று கேட்டார்.

அரசர் யோசித்தார். தன்னுடைய செயலுக்காக வருந்தினார். அந்த மூதாட்டியை உடனே வரவழைத்தார்.

அந்த அம்மையாரிடம், "அம்மா" நான் தவறு செய்துவிட்டேன். என்னை மன்னித்து விடுங்கள். இன்றுமுதல் இந்த மாளிகையும் தோட்டமும் உங்களுக்குத்தான் சொந்தம்!" என்று கூறினார்.

போகும் போது இந்த உலகத்திலிருந்து நாம் எதை எடுத்துக் கொண்டு போகப் போகிறோம்..? ஆதலால் ரொம்பவும் நாம் அலட்டிக் கொள்ள வேண்டியதில்லை...பிகு செய்ய வேண்டியதில்லை.. அடம் பிடிக்க வேண்டியதில்லை... கர்வப்பட வேண்டியதில்லை.

குருநானக் புகட்டிய படிப்பினை!



ஓர் ஊரில் ஒரு பெரிய பணக்காரர் இருந்தார்.

பணத்திற்கு அவரிடம் பஞ்சமே இல்லை.

ஆதலால் அவர் இந்த உலகில் நம்மால் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்று நினைத்தார். இவை போன்ற எண்ணங்கள் பொதுவாகப் பணம் அதிகம் வைத்திருக்கும் பலருக்கு தாமாகவே வந்து விடுகின்றது.

ஒரு சமயம் அந்த ஊருக்கு குருநானக் வந்திருந்தார்.

அவருக்கு இந்தப் பணக்காரர் ஊர் எல்லையிலே மிகவும் பெரிய வரவேற்புக் கொடுத்து ஊருக்குள் அழைத்துச் சென்றார்.

குருநானக்கிடம் "தாங்கள் என் வீட்டுக்கு வந்து விருந்து சாப்பிட வேண்டும்" என்று பணக்காரர் கேட்டுக் கொண்டார்.

"சரி" என்றார் குருநானக்.

உடனே தமது மாளிகையில் பெரிய ஒரு விருந்துக்குப் பணக்காரர் ஏற்பாடு செய்தார். குருநானக்கை அங்கே அழைத்துச் சென்றார் அமரும்படி செய்தார்.

"ஐயா நான்தான் இந்த ஊரிலேயே மிகவும் பெரிய வசதியுள்ள பணக்காரன். என்னால் எதுவும் செய்ய முடியும். உங்களுக்காக நான் என்ன செய்ய வேண்டுமென்று சொல்லுங்கள். எதுவாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை! எவ்வளவு செலவானாலும் பரவாயில்லை! என்னால் செய்ய முடியும்! என்ன செய்ய வேண்டும் என்று சொல்லுங்கள்" என்று பணிவோடு தெரிவித்துக் கொண்டார்.

இதைக் கேட்டதும் குருநானக் சிறிது நேரம் சிந்தித்தார்.

அதன் பிறகு அவர் தமது சட்டைப் பைக்குள் கைவிட்டு ஒரு பழைய ஊசியை எடுத்தார். அதைச் செல்வந்தரிடம் கொடுத்து "இதோ பாருங்கள் இவ்வளவு தூரம் நீங்கள் கேட்பதால் சொல்கிறேன். எனக்கு நீங்கள் செய்ய வேண்டிய உதவி இதுதான்" என்றார். ஊசியைக் கையில் வாங்கிக்கொண்டு "இதை என்ன செய்ய வேண்டும் சொல்லுங்கள்" என்று பணக்காரர் வினவினார்.

"நீங்கள் செய்ய வேண்டியது என்னவென்றால், இந்த ஊசியை பத்திரமாக வைத்திருக்க வேண்டும். நாம் இருவரும் இறந்துபோன பிறகு, மற்றோர் உலகத்தில் நாம் சந்திக்கக் கூடிய வாய்ப்பு இருக்கிறது! அப்போது இந்த ஊசியைக் கொண்டுவந்து என்னிடம் கொடுங்கள். இதுதான் நீங்கள் எனக்காகச் செய்ய வேண்டிய உதவி" என்று குருநானக் புன்சிரிப்போடு கூறினார். இதைக் கேட்டதும் பணக்காரர் திரு திருவென்று விழித்தார்.

"அது எப்படிங்க? நான் சாகும் போது எப்படி இந்த ஊசியை எடுத்துக் கொண்டு இன்னோர் உலகத்திற்கு வர முடியும்?" என்று கேட்டார்.

குருநானக், ஊசி போன்ற மிகவும் ஒரு சிறிய பொருளைக்கூட நாம் இந்த உலகத்தை விட்டுப் போகும் போது எடுத்துக் கொண்டு போகமுடியாது என்னும்போது உங்களுடைய செல்வங்களையெல்லாம் எப்படி அங்கே எடுத்துவரப் போகிறீர்கள்?" என்றார்.

குருநானக் இப்படிக் கேட்டதும் அந்தப் பணக்காரர் யோசிக்க ஆரம்பித்தார்.

அப்பொது குருநானக் சொன்னார்: "இதோ பாருங்கள். நாம் செய்யும் நல்லது - கெட்டதுதான் கடைசி வரை பிறகும் நம்முடன் இருக்கும். மற்றவர்கள் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக நம்மிடம் உள்ள பொருளைச் செலவிட வேண்டும். அப்படிச் செய்யவில்லையானால் நாம் மனிதப்பிறவி எடுத்தும் பயனில்லை: நம்மிடம் பணம் இருந்தும் பயனில்லை."

இவ்விதம் குருநானக் சொன்ன பிறகுதான் அந்தச் செல்வந்தரின் அறிவுக்கண் திறந்தது.

உடனே அவர் குருநானக்கை வணங்கி, "ஐயா, என்னிடமிருந்த ஆணவம் இப்போது போய்விட்டது. இனிமேல் என்னிடமிருக்கும் செல்வத்தை நல்ல வழியிலேயே செலவழிப்பேன்" என்று தெரிவித்தார்.

நம்மிடம் இருக்கும் பணம் எப்போதும் நம்மோடு கூடவே வந்து கொண்டிருக்காது. இப்படிச் சொல்வதால 'நாம் பணம் சம்பாதிக்க முயற்சி செய்யக் கூடாது!' என்று யாரும் தவறாக நினைத்து விடலாகாது.

முறையான வழியில் பணம் சம்பாதிக்கத்தான் வேண்டும். அதை முறையான வழிகளில் செலவு செய்யவும் வேண்டும். அதனால் ஒரு பெரிய மன நிறைவு கிடைக்கும். அந்த மன நிறைவை அனுபவித்தவர்களுக்கே அதன் பெருமை தெரியும்.

சொர்க்கத்திற்கு போகிறவர்கள் இங்கேயிருந்து பணத்தை எடுத்துக் கொண்டு போக முடியாது. ஆனால் நம்மிடமுள்ள செல்வத்தை இங்கு மற்றவர்களுக்கு பயன்படும்படி செய்து அதனால் கிடைக்கக்கூடிய புண்ணியத்தை அங்கு எடுத்துக் கொண்டு போக முடியும்.

-தென்கச்சி சுவாமிநாதன்-

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

மனைவியை அடக்க வழி சாமியாரிடம் கேட்கலாமா?

அளவெட்டி. அருண்.
எனக்குத் தெரிந்த குடும்பத்தில் விவகாரத்துப் பெற்ற பின்னரும் கணவன் வீட்டில் இருக்கின்றாரே?
☺புதிய பிரதமரைத் தெரிவு செய்யும் வரை காபந்துப் பிரதமர் இருக்கத்தானே வேண்டும்?

❀ ❀ ❀

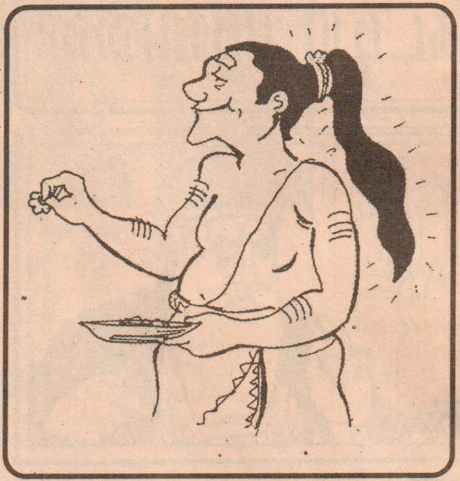
தாவடி. சுப்பிரமணியம்.
எனது கண்ணில் நோ. "கவலைப்படாதீர். நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்" என்கிறார் எனக்கு சிகிச்சை தரும் உள்ளூர் டாக்டர். நம்பலாமா?
☺சொன்னது போல அவர் பார்த்துக் கொள்வார். ஆனால் சிகிச்சையின் பின்னர் நீர் பார்ப்பீரா என்பதுதான் கேள்வி.

❀ ❀ ❀

அரியாலை. சஞ்சீவ்.
என் மனைவி அடங்குகின்றாள் இல்லை. நமது கிராமத்துக்கு வந்துள்ள சுவாமியிடம் போய் மனைவியை அடக்க வழி கேட்கலாம் என்று நினைக்கிறேன். சரி வருமா?
☺வழி தெரிந்தால் அவர் சுவாமியாகியிருக்க மாட்டாரே?

❀ ❀ ❀

யாழ். ம.பிரதீபன்.
நம்மூர் அர்ச்சகர்கள் எல்லோரும் ஒரே மாதிரியான Hair style உடன் இருக்கிறார்களே! அது ஏன்?



☺அது அவர்கள் மரபுவழி வந்த Hair style லாக்கும்! அதை மாற்றிக்கொண்டால் நன்றாகவா இருக்கும்? நீங்களே சொல்லுங்கள்.

❀ ❀ ❀

யாழ். ம.சுரேஷ்.
எனது நண்பர் சங்கீத வித்துவான். அவர் காதலிலும் ஈடுபட்டுள்ளார். அவரது காதல் நிலைக்குமா?
☺அது அவரது கச்சேரியைப் பொறுத்தது.

❀ ❀ ❀

சங்கானை. அ. சுமதி.
காதல் தோல்வி பற்றிய சங்கதியை மணமானபின் கணவனுக்குக் கூறலாமா?
☺மாட்டிக் கொண்டதைக் காட்டிக் கொள்ளலாமா?

❀ ❀ ❀

பளை. சி.கனகு.
நாட்டில் எத்தனை வீதத்தினர் முட்டாள்கள்?
☺வாக்காளர் பட்டியலைப் பார்த்தால் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

❀ ❀ ❀

நல்லூர். குமார்.
"Love Is Secret" என்கிறார்களே! உண்மையா?

வித்துவான் பதில்கள்

☺லவ்வுகிறவர்கள் அப்படித்தான் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அது பரகசியமாகி விடுகின்றதே!

❀ ❀ ❀

தாவடி. ஐ. குணம்.
வாழ்விற்கு உகந்த வழி என்ன?
☺வாழ்க! வாழ விடுக!!

❀ ❀ ❀

சங்குவேலி. செந்தூரன்.
சோத்துக்குத் தாளம் போட்ட என் நண்பன், பத்து லட்சம் சீதனத்துடன் மணமகனாயிருக்கின்றானே?
☺சோத்துக்குத் தாளம் போட்டவர் இனி மனைவியின் கூத்துக்குத் தாளம் போடப் போகின்றார்.

❀ ❀ ❀

நீர்வேலி. நிமலன்.
ஆண்களிடம் பெண்கள் பெரும்பாலும் எதிர்பார்பது எதை?
☺மணியை! (நான் Money யைச் சொன்னேன்.)

❀ ❀ ❀

உடுவில். சந்தானம்.
ஹலோ வித்தூ! நீர் பக்கச் சார்புடையவரா? அப்படியானால் எந்தப்பக்கம்?
☺நான் மேல் (Male) பக்கம் என்று Female அணியினர் கூச்சலிடுகிறார்களே! அதனால் பக்கம் மாறுவது குறித்து ஆழமாகச் சிந்திக்கிறேன்.

❀ ❀ ❀

நாட்டில் முட்டாள்கள் எத்தனை வீதத்தினர்?

நாவற்குழி. ஏ.எஸ்.சுகி.
வித்துவானே! நீர் ஆம்பிளையா?
☺வித்துவாட்டியிடம் கேட்டுப் பார்க்க வேண்டிய கேள்வி இது.

❀ ❀ ❀

அரியாலை. எஸ்.ரஞ்சி.
நம்மூர் அதிகாரிகள் சிலர் மறைவில் செய்வதை செய்துவிட்டு பகிரங்கமாகக் காட்டிக் கொண்டும் திரிகிறார்களே?
☺இறைச்சியைத் தின்றதற்காக எலும்பைக் கோர்த்து மாலையும் போட்டிருக்கின்றார்கள்.

❀ ❀ ❀

நாவல்மடம். பே.ஐயாறு.
மனைவி அமைவது எல்லாம் இறைவன் கொடுத்த வரம் என்றால், பிள்ளைகள் அமைவதெல்லாம்......?
☺அது இறைவன் கொடுத்த் வரம். இது இரவு கொடுத்த வரம்.

❀ ❀ ❀

சண்டிலிப்பாய். சி.குணேஸ்.
கன்னி, குமரி - என்ன வித்தியாசம்?
☺அறுபதிலும் கன்னியாக இருக்க முடியும் - ஆனால் இருபதில்தான் குமரியாக இருக்க முடியும்.

❀ ❀ ❀

யாழ். மை.நிரஞ்சா.
நான் கதை எழுத ஆரம்பித்திருக்கிறேன். கதைக்கு வேண்டிய கருவை அனுபவ எழுத்

சங்கீத வித்துவானின் காதல் நிலைக்குமா?

தாளர்களிடம் கேட்கலாமா?
☺அனுபவ எழுத்தாளர்களிடமா? கதைக்குக் கரு கேட்கப் போய் வேறு கரு கிடைத்துவிட்டால்.....?

❀ ❀ ❀

நெல்லியடி. அ.சுகுமார்.
பெற்றோர் மகிழ்ச்சிக்காக, தனக்கு விருப்பமில்லாத பெண்ணைத் திருமணம் செய்யலாமா?
☺தனக்கு விருப்பமான பெண்ணைத் திருமணம் செய்த பலர் தன் மகிழ்ச்சியையும், பெற்றோர் மகிழ்ச்சியையும் கெடுத்துவிட்டு அலைவதை விட இது மேல் அல்லவா?

❀ ❀ ❀

மாவடி. சுபாஸ்.
நான் காதலிக்கத் தொடங்கி எனது கணக்குப்படி மூன்று மாதங்கள். ஆனால் காதலி ஐந்து மாதங்கள் என்கிறாளே!
☺கணக்கு விடாமல் உடனே தாலியைக் கட்டும்.

❀ ❀ ❀

கொக்குவில். ம.வாகீசன்.
நெருப்புக்கு வெண்மையும், நீருக்குத் தண்மையும், பாலுக்கு இனிமையும் பண்பு என்கின்றார்களே. அப்படியானால் உயிருக்குப் பண்பு எது?
☺அன்பு.

❀ ❀ ❀

சாவற்காடு. வதனா.
வித்துவான் அவர்களே! தங்கள் வயது என்ன?
☺மீசை நரைத்தாலும் ஆசை நரைக்காத வயசு.

❀ ❀ ❀

யாழ். கு.விசாகன்.
முரளிதரனுக்கு இலங்கைக் கிரிகெட் அணியின் உபதலைவர் பதவி கொடுக்கப்படாதது குறித்து.....?
☺அனுபவமும் ஆற்றலும் மிக்க வீரர் முரளிதரன். நிச்சயமாக அவர் அணியின் உப தலைவர் பதவிக்குத் தகுதியானவரே! இப்போது உபதலைவர் பதவியைக் கொடுத்தால் ஒரு காலத்தில் இவருக்குத் தலைவர் பதவி கொடுக்க வேண்டிவருமே என சிலர் அஞ்சியதன் விளைவுதான் இது.

❀ ❀ ❀

நல்லூர். அ.சிவா.
இந்திய - பாகிஸ்தான் மோதல் யாருக்கு லாபம்?
☺பசுத்தோல் போர்த்திய குள்ளநரியான அமெரிக்காவுக்குத்தான். சமாதானம் செய்து வைக்கிறேன் என்ற பெயரில் தனது மூக்கை உள்ளே நுழைக்க அதற்கு இது ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பம்.

❀ ❀ ❀

கொட்டடி. பி.சாமி.
என்னைப் 'பேய்', 'பிணம்' என்று எனது மனைவி திட்டுகின்றாளே?

☺அதில் என்ன தப்பு? உடம்பு இல்லாத உயிர்தானே பேய்? உயிர் இல்லாத உடம்புதானே பிணம்? ஆகவே பிணமும் பேயும் (உடம்பும் உயிரும்) சேர்ந்த மனிதன் தானே நீங்கள்! உங்களை இரண்டு பெயரையும் சேர்த்துக் குறிப்பிட்டு கூப்பிட்டால் அதில் என்ன தப்பு!

❀ ❀ ❀

கொக்குவில். என்.தேவி.
நாற்பது வயதில் நாய்க்குணம் என்கிறார்களே! ஏன்?
☺நாற்பது வயது - ஒரு இசகு பிசகான வயது. பதினாறு வயதுக் கன்னியும் வயதுக்கு ஏற்றவள் மாதிரித் தோன்றும். முப்பத்தைந்து வயதுப் பெண்ணும் வயது போகாத குமரி மாதிரிப்படும். எனவே வயது வித்தியாசம் பாராமல் கால்நடை போல மேயத் தூண்டும் வயது இது. கவனமாக இருங்கள்.

❀ ❀ ❀

யாழ். தெ.வேந்தன்.
யாழில் உள்ள தமிழ்க் கட்சிகளை எதற்கு ஒப்பிடலாம்?
☺மாமரத்தில் செழித்து வளரும் குருவிச்சையைப் பார்த்திருக்கின்றீர்களா?

❀ ❀ ❀

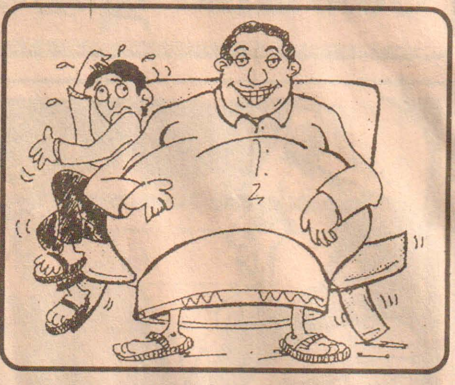
தொண்டமானாறு. அ.ரூபன்.
யாழ். குடாநாட்டிலிருந்து இராணுவத்துக்கு ஆள் சேர்ப்பது குறித்து....?
☺மணலைக் கயிறாகத் திரிக்கும் முயற்சி....!

❀ ❀ ❀

சுதுமலை க.சஞ்சீவகன்.
நான் ஒரு பாடகியை வருங்காலத் துணைவியாக்கலாம் என நினைக்கிறேன். உங்கள் ஆலோசனை என்னவோ....?
☺நீர் ஒத்து ஊதத் தயாரா?

❀ ❀ ❀

மானிப்பாய். அனுராதா.
பஸ் வண்டிகளில் குண்டானவர்களின் தொல்லை தாங்கமுடியவில்லையே?



☺உலகில் நெட்டை - குட்டை, அழகு - அசிங்கம், இளமை - முதுமை, ஒல்லி - குண்டு இதெல்லாம் சகஜம். எல்லாவற்றையும் அனுசரித்துப் போவதே நமக்கு நல்லது.

❀ ❀ ❀

அராலி. வி.தயா.
பணத்தை வைத்துக் கொண்டு பஞ்சப் பாட்டு பாடுவோரை எப்படி அழைக்கலாம்?
☺கஞ்சப் பிரபுக்கள்!

❀ ❀ ❀

துறையூர். ஜோ.ஜெனஸ்.
கல்வி மனிதனை முழுமையாக்குகின்றது. காதல் மனிதனை என்னவாக்குகின்றது?
☺முழு முட்டாளாக்குகின்றது!

❀ ❀ ❀

சங்கானை. க.சண்முகம்.
மாமியார் - மருமகள் மல்யுத்தத்தில் எந்தப் பக்கம் சேருவது வாய்ப்பானது?

☺ஏன் காணும் தேவையற்ற விடயத்தில் மூக்கை நுழைத்து மூக்குடைபடுகின்றீர்? நீர் உண்டு உமது சோலி உண்டு என்று இருந்தால் தப்பிப் பிழைக்கலாமே? (அணி சேரா நாடுகள் போல...)

❀ ❀ ❀

சங்குவேலி. நிலாமதி.
வித்தூ! உங்கள் முதல் இரவு அனுபவம் எப்படி?
☺அம்மாவுக்குப் பக்கத்தில் ஏக்கத்துடன் படுத்திருந்தேனாம்! (பிள்ளைப் பேறு வார்ட் கட்டிலில்!)

❀ ❀ ❀

பளை. தீபா.
அன்பில் சிறந்தது எது?
☺தாயன்பு. (சீதனம் மற்றும் 'டொனேஷன' போன்றவற்றிற்காக பிள்ளையை விற்கும் தாய்மாரை விட்டுவிடுங்கள்)

❀ ❀ ❀

மல்லாகம். ஜே.எழில்.
வித்தூ! நெருப்பு இல்லாமல் புகை வருமா?
☺ஏன் வராது? 'குளோனிங்' முறை என்ற கண்டுபிடிப்பினால் ஆண்களின் தொடர்பு இல்லாமலேயே பிள்ளை பிறக்கும் என்றால் நெருப்பு இல்லாமல் ஏன் புகை வரக் கூடாது.

இவ்வார ஜோக்!

பிள்ளை சம்பாதிக்கும் பணம் யாருக்குச் சேர வேண்டும் என்று மாமியாருக்கும் மருமகளுக்கும் பிரச்சினை. சண்டை முற்றியது.

"எனக்குத்தான்" என்றாள் மாமியார். "இல்லை. எனக்குரியது" என்றாள் மருமகள்.

மாமியர் ஆத்திரத்துடன் "அவனை நான் பத்துமாதம் சுமந்தேண்டி!" என்றாள்.

சளைக்காமல் பதில் தந்தாள் மருகள். "நீங்க பத்து மாதந்தான் அவரைச் சுமந்தீங்க. நான் பத்து வருஷமாக சுமக்கிறேன்!"

ஆண்களிடம் பெண்கள் எதிர்பார்ப்பது எதை?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடறிந்து ஒழுகும்.....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஊடுபதர் போக்கி முன் உதவி
னோர்க்குதவி
காடுகளை இந்தனம் பாடுபார்த்
தெடுத்து
குப்பை கீரை உப்பின்று வெந்து
ரவற் றாலம் விரைவுடன் எடுத்
துச
சோறு கொண்டு பீறல் அடைத்து
ஒன்றுவிட் டொரு பொழுது தின்றே
கிடப்பினும்
நன்றே தோழி நம்கணவன்
வாழ்வே.

என்கிறாள்.

தான் பிறந்த ஊரிலே, அரசனே உழவனாகிப் போய் பானையைப் பூட்டி உழுகிறானாம். விதைத்தது வெள்ளி, ஆனால் விளைந்தது பொன்! எவ்வளவு செவ்வச் செழிப்புடன் அவள் வாழ்ந்தாள். ஆனால் அதை வேண்டாமென்று சொல்லுகிறாள், கணவனே கதியென்று சென்ற அந்தக் காரிகையாள் கணவன் வாழ்க்கையின் பாடறிந்தொழுகும் பண்பாட்டை இங்கு நாம் உணர வேண்டும். புகுந்த வீட்டிலே நேரத்துக்கு உண்ண உணவில்லை. வரகரிச் சோறும் குப்பைக் கீரைக்கறியும். அதற்கும் உப்பில்லை. உண்கலங் கூட இரவல். இப்படி எல்லாமே ஏழ்மை நிலைதான். ஆயினும் "நன்றே ... நம் கணவன் வாழ்வு" என்று சொல்லி மகிழ்கிறாள்.

'கொண்ட கொழுநன் குடிவறனுற்
றெனக்
கொடுத்த தாதை கொழுஞ்
சோறுள்ளா'த

பண்பாடு அன்றும் இன்றும் என்றும் நமக்குப் பெருமை தருவதாகும்.

மாதவி தொடர்பால் தன் செல்வமனைத்தும் இழந்துவிட்ட நிலையிலும் தன்னிடம் திரும்பிவந்த கோவலனைக் கண்ணகி மனங்கோணாது வரவேற்றதுமின்றி அவன் தன் இலம்பாட்டைக் கூறியபோது, சிலம்பு இருக்கிறது அதனை விற்று, வணிகத்தை தொடரலாமே என்று ஆறுதலும் கூறுகின்றாள். "நலங்கேழ் முறுவல் நகை முகங்காட்டி, சிலம்புள கொள்ளுங்கள்" எனக்கூறும் பண்பாடு பாடறிந்து ஒழுகும் தன்மை எத்துணை உயர்வானது!

மேலும் அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுள் ஒருவரான திருநீலகண்டர் இன்பத்துறையில் நெறிதவறி நடப்பதை உணர்ந்த அவரது மனைவி ஒரு நாள் அவரைப் பார்த்து "எம்மைத் தீண்டுவீராகில் திருநீலகண்டம்" என்று ஆணையிட்டார். அதனை அறவுரையாகக் கொண்டு திருநீலகண்டர் அன்றுமுதல் மனத்தாலும் மாதரைத் தீண்டாதொழிந்தார். இத்தகைய பண்பாட்டை, கணவனும் மனைவியும் ஒருவரை ஒருவர் மதித்து அனுசரித்து வாழும் நடைமுறையை நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

பாரதக் கதையிலே, பாஞ்சாலி துச்சாதனனால் மானபங்கப்படுத்தப் பட்டாள். வலிமை மிகுந்த பாண்டவர் ஐவரும் தருமனுக்குக் கட்டுப்பட்டு வாளாவிருந்தனர். பெரியோர்களும் மௌனிகளாயினர். கிருஷ்ணர் பாஞ்சாலிக்கு உதவி புரியும்வரை யாரும் அவளுக்குத் துணை போகவில்லை. இது, சூதாடித் தோற்றதானால் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட பண்பாடு. இதற்கும் மேலாக இத்தகைய கொடுமைகளைப் பலதடவைகள் துரியோதனன் செய்தபோதும் அவன் உறவு முறையை எண்ணிப் பகைமை பாராட்டாமல் கந்தருவரிடமிருந்து அவனையும் அவன் கூட்டத்தாரையும் காப்பாற்றி அனுப்பிவைத்தது பெருந்தன்மை - அதுதான் பாடறிந்தொழுகும் பண்பாடு என்பதனை உணர்ந்து போற்றுவோமாக. இத்தகைய ஒழுக்க நெறியினையே தெய்வப் புலவர் -

இன்னா செய்தார்க்கும் இனியவே
செய்யாக்கால்
என்ன பயத்ததோ சால்பு
என்றும்
நகையுள்ளும் இன்னாது இகழ்ச்சி
பகையுள்ளும்
பண்புள்ள பாடறிவார் மாட்டு
என்றும்

இலக்கணம் வகுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்.

எனவே அறிவும் உணர்வும் மக்களுக்கு இயற்கையாகவே அமைந்த பண்புகள். கற்றலினாலே அறிவை வளர்க்கலாம். ஆனால் உணர்வு, ஒழுக்கம் என்பவற்றை வளர்ப்பதற்கு உலக அனுபவமும் நல்லார் இணக்கமும் தேவைப்படுகிறது. அவ்விதமாக அறிவும் உணர்வும் பண்பட்டதாக இருக்கும் போதுதான் அது பாடறிந்தொழுகும் பண்பாடாகிறது. அவ்விதமான மக்களே நமது சமுதாய வளர்ச்சிக்குத் தேவையானவர்கள். அவர்களே வாழ்க்கையின் எல்லாத்துறைகளிலும் பிறர் நன்மைக் காக உழைக்கக்கூடியவர்கள்; அவர் களே மற்றவர்களால் பின்பற்றப்படக் கூடியவர்கள்; தேசத்தொண்டு, கலைத்தொண்டு, சமயத்தொண்டு என்பன போன்ற பொது நலத் தொண்டுகளை ஆற்றவல்லவர்களும் அவர்களே.

மேலும் பண்பாடான வாழ்க்கை முறைக்குத் தியாக உணர்வுந் தேவைப்படுகிறது. கணவனுக்காக மனைவியும் மனைவிக்காகக் கணவனும் புரிந்துணர்வோடு செயலாற்றுதல், பிள்ளைகளின் நலனில் கரிசனையுள்ள பெற்றோர், பெற்றோரைப் பேணும் பிள்ளைகள், நாட்டு நன்மையைக் கருதும் மக்கள், மக்கள் நலனில் அக்கறையுள்ள தலைவர்கள் என்று இப்படியான தியாக மனப்பான்மை மிகவுந் தேவைப்படுகிறது. ஆயினும் இத்தகைய உணர்வுகள் பழைய காலத்தில் காணப்பட்டதை விடவும் இன்றைய நாகரிக உலகில் குறைந்து போயுள்ளது மிகவும் வேதனைக்குரிய விஷயம்.

பழைய இலக்கியங்களிலே கூறப்பெற்ற சுதேச முடிமன்னர் ஆட்சிக் கால வாழ்க்கைப் பண்பாடுகளைக் கனவாகக் கருதிவிட்டாலும், பின்னர் வந்த அந்நிய முடியாட்சிக் கால நிகழ்வுகளையும் அதன்பின் வந்துள்ள குடியாட்சிக் கால நிகழ்வுகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் பாக்கியம் பெற்ற மக்கள் பலர் இப்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். அத்துடன் மிகப் பரந்த இப்பூவுலகம் என்று பேசப்பட்ட உலகம் மிகச் சிறிய வீடாகிவிட்டது. ஆகவே சுதேசிய குடிமக்களாட்சியைப் பெற்ற நமக்கு இன்று தேவைப்படுவது 'எல்லேரும் இந்நாட்டு மன்னர்' என்று எண்ணும் அதே நேரத்தில் 'எல்லோரும் இந்நாட்டு மக்கள்' என்று உணரும் பக்குவ நிலையே யாம். அப்பொழுதுதான் இன்றைய நாகரிக உலகின் உச்சப் பயன்பாட்டை எல்லா நிலையிலுள்ள மக்களும் சமமாக அனுபவித்து இன்புற்று அன்புடனும் பண்புடனும் வாழக்கூடிய தன்மை உருவாகும். அதற்காக 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' ஆக வாழுகின்ற, பாடறிந்து ஒழுகும் பண்பாட்டு வாழ்க்கை நெறியில் வாழ்வோமாக!

கொழும்பை உலுக்கிய...

(11ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொல்லப்பட்டார்.

கொழும்பு 7இல் றோஸ்மீர் பிளேஸில் அமைந்துள்ள தனது இல்லத்தில் இருந்து சுமார் 200 மீற்றர் தொலைவில் - கிங்ஸ்லி ஒழுங்கையில் உள்ள - பணிமனைக்கு வாகனத்தில் சென்று கொண்டிருந்த சமயமே அவர் பலியானார்.

கிங்ஸ்லி ஒழுங்கை வளவில் அவரது வாகனத்தைக் கடந்து சென்ற 'மேற்-50ரக' மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றில் பின்னால் அமர்ந்து வந்த நபர் திடீரென அதிலிருந்து நீலனின் வாகனத்தை நோக்கிப் பாய்ந்து குண்டை வெடிக்க வைத்ததாக சம்பவத்தை நேரில் கண்டோர் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த நபர் அவ்விடத்தில் இறங்கி நீலனின் வாகனத்துக்கு அருகே சென்று அதன் கதவைத் திறந்து குண்டை வெடிக்க வைத்ததாக மற்றொரு தகவல் தெரிவித்தது. மோட்டார்சைக்கிளை ஓட்டி வந்த நபர் தலையை ஒரு கையால் பொத்தியபடி 'மஹே அம்மே' எனக் கத்தியபடி மோட்டார் சைக்கிளைச் செலுத்தி தப்பிச் சென்றுள்ளார். சம்பவம் நடந்த இடத்தில் காணப்பட்ட பொதுமக்கள் தன்னைச் சந்தேகிக்காமல் இருப்பதற்காக அவர் அவ்வாறு கத்திக்கொண்டு தப்பியிருக்கலாம் எனப் பொலீஸார் கருதுகின்றனர்.

நீலனின் 300-2871 இலக்கமுடைய 'நிஸான்' பிக்கப் வாகனத்தின் பின்னால் அவரது மெய்ப் பாதுகாவலர்களான பொலீஸார் மற்றொரு வாகனத்தில் சென்றுள்ளனர். அவர்களில் பலரும் இத்தாக்குதலில் காயமடைந்தனர்.

கலாநிதி நீலன் திருச்செல்வம் நீண்டகாலமாகவே விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல் இலக்காக இருந்து வந்தவர் என்று பொலீஸார் கூறுகின்றனர். ஆனால் தலைநகரில் அதிஉயர் பாதுகாப்புப் பிரதேசத்தில் வைத்து அவர் கொல்லப்பட்டிருப்பதுதான் பாதுகாப்பு வட்டாரங்களுக்கு அதிர்ச்சியளித்துள்ளது.

இவரைக் கொன்ற தற்கொலையாளி குண்டுகளுடன் அப்பகுதியில் சாதாரணமாக மோட்டார் சைக்கிளில் செல்ல முடிந்தது எப்படி என்ற கேள்வியை பாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் வியப்புடன் எழுப்பியுள்ளன.

பொலீஸ் மற்றும் படையினரின் சோதனை நிலையங்களைத் தாண்டி காலை வேளையில் (8.30 - 9.30 மணிக்கு இடையில்) தற்கொலையாளி அந்தப்பகுதிக்கு வந்து சேர்ந்துள்ளார். தனது இலக்கை வெற்றிகரமாகத் தாக்கியிருக்கிறார்.

'கறுப்பு ஜூலை' நினைவு தினங்களை ஒட்டி கொழும்பிலும் ஏனைய இடங்களிலும் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் பலப்படுத்தப்பட்டிருந்த நிலையில் - தற்கொலைத் தாக்குதல்கள் இடம் பெறலாம் என்ற எதிர்பார்ப்புகளின் மத்தியில் - இத்தாக்குதல் நடந்துள்ளது.

உயர்மட்ட அரசாங்கப் பிரமுகர்கள், அல்லது அமைச்சர்கள், படைத் தளபதிகளையே புலிகள் இலக்கு வைக்கக்கூடும் என எதிர்பார்க்கப் பட்டது. ஆனால் தமிழ் அரசியல்கட்சி ஒன்றைச் சேர்ந்தவரும் அரசாங்கத் துக்கு மிக நெருக்கமானவரும் தேசியப்பட்டியல் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான ஒரு தமிழ்ப் பிரமுகர் மீதே இலக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஜூலை 29ஆம் திகதி இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் முக்கியமான ஒரு நாள். 1987ஆம் ஆண்டு இதே நாளன்றுதான் இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தம் கொழும்பில் கைச்சாத்திடப்பட்டது. பொதுவாக முக்கிய தினங்களை ஒட்டியே கொழும்பில் புலிகள் தாக்குதல்களை நடத்துவதாக நம்பப்பட்டு வருவதால் இந்தத் தற்கொலைக்குண்டுத் தாக்குதல் நடந்துள்ள தினத்தின் முக்கியத்துவத்தை சில வட்டாரங்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

யாழ்ப்பாணம் வட்டுக்கோட்டையைச் சொந்த இடமாகக் கொண்ட கலாநிதி நீலன் கொழும்பிலேயே தனது வாழ்நாளைக் கழித்து வந்தார். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பயின்ற சமயம் சித்தி என்ற முஸ்லிம் பெண்ணைச் சந்தித்து அவரையே திருமணம் செய்தார். அவருக்குப் பிள்ளைகள் எவரும் இல்லை.

நீலனின் தந்தை எம். திருச்செல்வம் டட்லி சேனநாயக்காவின் அமைச்சரவையில் உள்ளூராட்சி விவகார அமைச்சராகப் பதவி வகித்தவர்.

பொதுமக்கள் ஐக்கிய முன்னணி அரசின் அதிகாரப் பரவலாக்கல் திட்டத்தை வரைவதில் கலாநிதி நீலன் திருச்செல்வம் பெரும் பங்காற்றி வந்தார். பொதுவாக அரசின் செயற்பாடுகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி வந்த அவர் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் மூத்த தலைவர்களிடையே செல்வாக்குப் பெற்றவராகவும் விளங்கினார்.

அதிகாரப் பரவலாக்கல் திட்டத்தை விரைவில் நாடாளுமன்றத்துக்கு கொண்டுவர ஜனாதிபதி சந்திரிகா முயன்று வரும் இவ்வேளையில் கலாநிதி நீலன் திருச்செல்வம் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்.

பாதுகாப்புக் கெடுபிடி

யால சரணாலயத்தில் ... பாதுகாப்பை படையினர் ... துள்ளனர். ஆண்டுதோறும் ஜூலை மாதங்களில் இந்த வனப்பிரதேசத்தில் சீருடையினர் குவிக்கப்படுவது வழமையே. ஆனால் இம்முறை அந்த ஏற்பாடுகள் மும்முரமாக உள்ளன.

கிழக்கு மாகாணத்தின் பல பகுதிகளிலும் இருந்து நூற்றுக்கணக்கான யாத்திரிகர்கள் இக்காலப்பகுதியில் இந்தக் காட்டுப் பிரதேசத்தைத் தாண்டி கதிர்காமம் செல்கின்றனர்.

கடந்த புதனன்று நடைபெற்ற கதிர்காம உற்சவத்தில் கலந்து கொள்ள சுமார் 7 ஆயிரம் யாத்திரிகர்கள் கிழக்கிலிருந்து பாதயாத்திரையாகப் பயணமாகினர்.

அடர்ந்த காட்டுப்பகுதியூடான இந்தப் பாதயாத்திரை ஆபத்தான ஒன்றாகவும் விளங்குகின்றது. முன்பு கொடிய மிருகங்களினால் ஆபத்துக்களை எதிர்கொண்ட யாத்திரிகர்கள் பிற்காலத்தில் படையினரின் பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல்களையும் சந்திக்கவேண்டி வந்தது.

இந்தப் பாதயாத்திரிகர்களுடன் சேர்ந்து விடுதலைப்புலிகளும் யால வனப் பிரதேசத்தினுள்ளும் கதிர்காமப் பகுதியிலும் ஊடுருவி வருகின்றனர் என்பது படையினரின் வழமையான எதிர்பார்ப்பு.

யால சரணாலயத்தில் 'புளொக்-||' பகுதிக்குள் 12 விடுதலைப்புலிகள் வரை பிரவேசித்துள்ளதாக கடந்த வாரம் கொழும்புக்கு கிடைத்த புலனாய்வு அறிக்கை தெரிவித்துள்ளது.

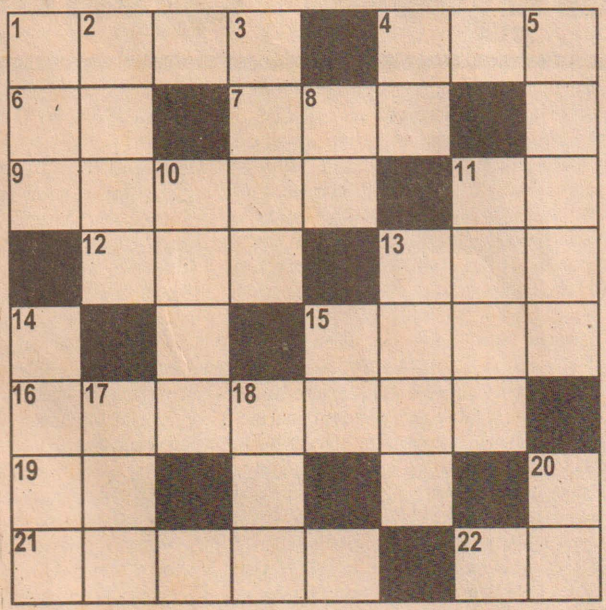
வனப் பிரதேசத்துக்குள் நுழையும் சகல யாத்திரிகர்களும் முதலில் பாணம என்ற இடத்தில் வைத்து விசேட அதிரடிப் படையினரால் சோதனையிடப்படுகின்றனர். அவர்களின் அடையாள அட்டைகள் பரீட்சிக்கப்பட்டு அவற்றின் இலக்கங்கள் பட்டியலிடப்படுகின்றன. இந்தப் பட்டியல் வனத்தின் தெற்குப்புற வாயில் ஊடாக யாத்திரிகர்கள் வெளியேறும் இடத்தில் மீண்டும் பரிசீலிக்கப்பட்டு புதிதாக எவரும் நுழைந்துள்ளனரா என்பது பாசோதிக்கப்படுகின்றது.

இம்முறை கதிர்காம உற்சவ காலத்தில் புலிகள் தாக்குதல் நடத்தலாம் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டும் இருந்தது. ஆனால் இதுவரை அத்தகைய சம்பவங்கள் எதுவும் இடம்பெறவில்லை.

கதிர்காம பாதயாத்திரை உற்சவத்துக்கு முன்பும் பின்புமாகச் சேர்த்து சுமார் 40 நாள்களை உள்ளடக்குகிறது. கிழக்கில் இருந்தும் தென்பகுதியின் ஏனைய இடங்களில் இருந்தும், கொழும்பில் இருந்தும்கூட ஏராளமான யாத்திரிகர்கள் கதிர்காமம் செல்கின்றனர்.

சொற்சிலம்பம்

புதிர்ப் போட்டி இல.113



சொற்சிலம்பம் இல. 113

சஞ்சீவி,
361, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பெயர்: ....

விலாசம்: ....

....

..............இங்கே வெட்டுக..............

முடிவுத் திகதி:- 06-08-1999

இடமிருந்து வலம்

1. சேறு. 4. வெட்டும் கருவி. 6. தாண்டு. 7. குழப்பம். 9.பேச்சுத் தடக்குதல். 11.குரங்கு 12. ஒருவனின் பண்புத் தன்மை. 13. நமது பிறப்பு இது. 15. கவரும் சக்தியுடையது. 16. வேண்டியது செய்து கொடுத்தல். 19. சா. 21. பிரமித்தல். 22. மறு.

மேலிருந்து கீழ்

1. இதுவும் சேறே. 2. ஆசூசகம். 3. உடல்விருத்திக்குத் தேவையான ஒன்று. 4. தேவையற்ற புல், பூண்டு. 5. தமிழகம் இந்தப் பகுதியே. 8. படி. 10. நற்குணம் மிக்கவன். 11. பழுத்தல். 13. மனிதர். 14.மரியாதையீனப்படுத்து. 15. பழமல்ல. 17. துணியில் வரிசையாக இருப்பது. 18. புரிந்த. 20. முழங்கும் வாத்தியம்.

சொற்சிலம்பம் 111 இன் விடைகள

இடமிருந்து வலம்

1. உதயதாரகை. 7. பரு. 8. சித்திரம். 10. தேமல். 11. சிபி. 12. சதி. 13. கொம்பு. 15. முழு. 16. சிவிகை. 19. கொசு. 20. துவரம். 22.பகுதி. 24. விரும்புதல்.

மேலிருந்து கீழ்

1. உபதேசம். 2. தருமதி. 3. தாசி. 4. ரத்தம். 5. கைதி. 6. தும்பிக்கை. 9. ரசி. 13. கொழுகொம்பு. 14. புசி. 17. விலகு. 18.கவரு. 20. துவி. 21. ரம். 22. பல். 23. திசை.

பல நூற்றுக்கணக்கான வாசக நேயர்கள் இப்போட்டியில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி விடைகளை எழுதி அனுப்பியுள்ளனர். அவர்களில் அதிர்ஷ்ட சீட்டிழுப்பு மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட முதல் மூன்று அதிர்ஷ்டசாலிகள் வருமாறு:-

முதலாம் பரிசு :- செ.சூசையா,
26,தண்ணீர்த்தாங்கி வீதி
குருநகர்,
யாழ்ப்பாணம்.

இரண்டாம் பரிசு :- ஜெயசேகரா கவிதா,
'துர்க்காபுரி'
கொக்குவில் மேற்கு,

மூன்றாம் பரிசு :- அகல்யா மகாதேவன்,
முதலாம் ஒழுங்கை,
கோப்பாய் வீதி,
உரும்பிராய் தெற்கு.

புதிர்ப்போட்டிக்கு விடைகள் அனுப்பும்போது கடித உறையில் இடது பக்க மேல் மூலையில் போட்டியின் இலக்கத்தை தவறாது குறிப்பிடவும்.

சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசில்கள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன் - சஞ்சீவி ஊழியர்கள், அவர்களது குடும்ப உறுப்பினர்கள் போட்டியில் கலந்துகொள்ள முடியாது.

முதற் பரிசு:	ரூபா 150.00
இரண்டாம் பரிசு:	ரூபா 100.00
மூன்றாம் பரிசு:	ரூபா 50.00

புதிர்ப்போட்டி இலக்கம் 112 இன் முடிவுகள் அடுத்தவார சஞ்சீவியில் வெளிவரும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காணாமற் போனோர் பற்றிய செய்திகள்

'உதயன்' இன்றேல் காணாமற் போயிருக்கும்

உதயன் பத்திரிகைக்கு 'மிகவும் துணிச்சலான பத்திரிகை' என்ற கௌரவ விருது கிடைத்தமை தொடர்பாக பல்வேறு விதமான கருத்துக்களை வாசகர்கள் எழுதியிருந்தார்கள். 'மேற்படி விருதை வழங்கிய முட்டாள் யார்?' என்றும் வாசகர் ஒருவர் கேள்விக்கணை தொடுத்திருந்தார். 'நெற்றிக்கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே' என்று முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபெருமானுடன் வாதாடிய நக்கீரரின் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள்தான் நாங்கள் –

"ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்" என்பது நமது தமிழ்ப் பொன்மொழி. யாழ்ப்பாண மாணவன் ஒருவன் வேறு சில யாழ்ப்பாண மாணவர்களாலேயே பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பகிடிவதை என்ற நவநாகரிக வம்புத்தனம் காரணமாகப் படுகொலை செய்யப்பட்டபோது "வரப்பிரகாஷ் படுகொலை - யாழ்ப்பாணத்து உணர்வலை" என்ற தலைப்பில் மக்களின் கருத்துக்கள் தொடர்ந்து உதயனில் பிரசுரிக்கப்பட்டு வந்தன. இதை இங்குள்ள உயர் கல்வி நிறுவனம் ஒன்றில் படிக்கும் உயர் கல்விமான்கள் விரும்பவில்லை. 'உதயன்' பத்திரிகையை வீதியில் போட்டு எரித்தார்கள். பத்திரிகை அலுவலகத்திற்குச் சென்று 'சூரன் போர்' நடத்தினார்கள். ஆனால் 'உதயன்' கூடப்பட்டு மேற்படி இளம் கல்விமான்களின் நவநாகரிகக் காடைத்தனத்துக்கு அடிபணியாது நடுநிலைமையுடன் நின்று செயற்பட்டான். 'துணிச்சலான பத்திரிகை' என்ற கௌரவ விருதைப் பெறுவதற்கு மேற்படி ஒரு சம்பவமே உதயனுக்குப் போதும் என்பது எனது பணிவான அபிப்பிராயம்.

அத்துடன் கிருஷாந்தி குமாரசுவாமி, ரஜனி வேலாயுதபிள்ளை போன்ற மாணவிகளின் மர்ம மறைவு உட்பட காணாமற் போனோரின் செய்திகளை அரசதகவல் தொடர்புசாதனங்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு இருட்டடிப்புச் செய்த காலத்தில் 'உதயன்' மட்டும் தனித் தொடர்பு சாதனமாக துணிச்சலுடன் செயற்பட்டது யாழ். மண்ணில் நடைபெறுகின்ற தில்லுமுல்லுகளை வெளியுலகத்திற்கு அம்பலப்படுத்தி வருகின்றான் என்ற உண்மையை நாம் மறப்போமாகில் நன்றி கெட்ட மனிதர்களாகிவிடுவோம்.

யாழ். மக்களின் வாழ்க்கையில் மிகவும் இக்கட்டான காலப்பகுதியில் உதயனும் துணிச்சலாகச் செயற்படாமல் இருந்திருந்தால் காணாமற் போனோர் பற்றிய செய்திகளே காணாமற் போயிருக்கும் என்ற உண்மையை யாழ்ப்பாணத்தின் கடந்தகால வரலாறு அறிந்தவர்கள் மறுக்கமாட்டார்கள். அதாவது அன்று 'உதயன்' அற்ப சொற்ப சலுகைகளுக்காக அரச இயந்திரத்துக்கு ஒத்து ஊதியிருந்தால் பல முழுப் பூசினிக்காய்கள் சோற்றினுள் புதைக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

உங்கள் உள்ளத்திலிருந்து

சஞ்சீவியை அலங்கரிக்கும் 'வித்துவான் பதில்கள்' தொடர்பாகவும் பல்வேறு விமர்சனங்கள் கூறப்படுகின்றன. "வித்துவான் பதில்கள் விரசம் மிக்கவை", "சமூகத்தைக் கெடுக்கும் வித்துவானைச் சஞ்சீவியிலிருந்து வெளியேற்றுங்கள்" என்றெல்லாம் விமர்சனங்கள் எழுந்துள்ளன. உண்மையில் 'வித்துவான்' என்ற சொற்றொடர் காரணமாக 'வித்துவான் பதில்கள்' சமூகத்தைக் கூடுதலாகப் பாதிக்கும் என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது - ஆனால் இப்பாதிப்பானது சமூகத்திற்கு நன்மையாகவும் அமையலாம். அல்லது தீமையாகவும் அமையலாம். வித்துவான், புலவர், பண்டிதர் போன்ற தமிழ் கல்வித்தகுதிகள் தற்போது மறைந்துகொண்டுவருகின்றன. B.A, M.A என்ற ஆங்கில எழுத்துக்களாலேயே தமிழ் மொழித்தராதரங்களும் தற்போது கலியுகத்தில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. முன்பு வித்துவான், பண்டிதர், புலவர் போன்ற தகைமைகள் உடையவர்களே யாழ்.சமூகத்தினால் மிக உயர்ந்த இடத்தில் வைத்து கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். இவர்களே பாடசாலைகள், ஆலயங்கள் என்பவற்றில் சமயம் தொடர்பான பிரசங்கங்கள், அறிவுரைகள் என்பவற்றின் மூலம் இளம் சந்ததியினர்களை நல்வழிப்படுத்தினார்கள். இவ்வரிசையில் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை, புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை, வித்துவான் க.வேந்தனார் போன்ற அறிஞர்களுடன் நமது சஞ்சீவி வித்துவானை ஒப்பிட எண்ணுவதே முட்டாள்தனமான செயற்பாடு ஆகும்.

சஞ்சீவி வித்துவான் சமூகத்துக்குச் செய்த சேவை என்ன? பாடுகிறவன் பாட்டைக் கெடுத்தான், ஆடுகிறவன் ஆட்டத்தைக் கெடுத்தான் என்பதுபோல வித்துவான் தனது விரசம் மிக்க கேள்வி - பதில் மூலம் 'வித்துவான்' என்ற மதிப்பு மிக்க சொல்லைக் கெடுக்கிறார். உண்மையில் வித்துவான் கேள்வி - பதிலில் சமூக முன்னேற்றத்திற்கு வழிசமைக்கும் உயர்ந்த கருத்துக்கள் முற்றாக இல்லை என்றும் கூற முடியாது. உதாரணமாக 'ராகிங்' என்ற பகிடிவதை செய்பவர்களை நாயுடன் ஒப்பிட்டமை, நவீன திரைப்படங்களை குடும்பசமேதராய்ப் பார்க்க முடியாமை, குறியீட்டு நாடக விளக்கம் போன்ற பதில்கள் காலத்தால் அழியாத சமூக முன்னேற்றத்துக்கு வழிசமைக்கும் தத்துவ முத்துக்கள் என்பதை யாரும் மறுக்கமுடியாது. ஆனால் 'ஒரு குடம் பாலுக்கு ஒரு துளி விஷமே' நஞ்சாக மாற்றுவதற்குப் போதுமானது என்பதை வித்துவான் அறியாமல் இருப்பதே மனவருத்தத்துக்குரிய விடயம் ஆகும்.

உண்மையில் வித்துவான் கேள்வி - பதில் அற்ற "சஞ்சீவி" யானது "உப்பில்லாப்பண்டம்" போன்றே இருக்கும். சிந்திக்கத் தெரிந்த மனித குலத்துக்கே சொந்தமான கையிருப்பாகிய சிரிப்பானது மனித ஆயுளை நீடிக்கும் அருமருந்து என்பது நவீன மருத்துவ உலகின் திடமான நம்பிக்கை ஆகும். நவீன சினிமாப் படங்களில் நகைச்சுவை என்ற பெயரில் காதுகேளாத வலது குறைந்தோர்களை ஏளனம் செய்வது போன்று வித்துவானும் ஆண் - பெண் பாலியல் தொடர்புகளை மட்டும் நகைச்சுவையாகக் கருதாமல் சிரித்திரன் சிவஞானசுந்தரம், காலத்தால் அழியாத நகைச்சுவைகளை வழங்கிய நகைச்சுவை நடிகர்கள் நாகேஷ், வி.கே.ராமசாமி போன்றவர்களின் பாணியைப் பின்பற்றுவது வித்துவானின் கௌரவத்தை வாசகர்களின் மத்தியில் உயர்த்தும்.

வளர்ந்து வரும் இளம் தலைமுறையினரிடையே உள்ள எழுத்தாற்றல், கவித்துவ ஆற்றல் என்பவற்றுக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுக்கும் சஞ்சீவியின் நற்பணியானது காலத்தாற் செய்கின்ற பெரும் உதவியாகும். அதாவது மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இக்கால கட்டத்தில் யாழ். மண்ணின் காய்கள் பல இலைகளினுள் மறைவதைச் சஞ்சீவி தடுத்துக் கொண்டு வருகிறான் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

உடுவில் அரவிந்தன், பளை கோகுல ராகவன் போன்ற புரட்சிகரமான இளம் எழுத்தாளர்கள் சஞ்சீவியினால் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றனர். தமது முற்போக்கான கருத்துக்களைச் சிறுகதைகள் மூலம் சமூகத்துக்கு வழங்கி சமூகத்தைச் சீர்படுத்தி வருகின்றனர்.

இவ்வரிசையில் இளம் புரட்சிகர எழுத்தாளர் உடுவில் அரவிந்தனின் 'தகுதி' என்ற சிறுகதை தொடர்பாக சில கருத்துக்களை சஞ்சீவியின் அபிமான வாசகர் என்ற முறையில் கூற விரும்புகிறேன்.

படைப்பாளிகள் வானிலிருந்து பூமியில் விழுவதில்லை. தாம் வாழும் சமூகத்தில் இருந்தே தோன்றுகின்றார்கள். ஆகவே எழுத்தாளர்களின் எழுத்தாக்கத்திற்கான கருவும் சமூகப் பிரச்சினைகளில் இருந்து தோன்றுவதும் கருவிற்குக் காரணமான கதாபாத்திரங்கள் சமகாலத்தில் சமூகத்தில் நடமாடுவதும் இயல்பே. இப்படியான படைப்புக்களையே சமூகம் எழுத்தாளர்களிடமிருந்து கூடுதலாக எதிர்பார்க்கின்றது. ஏனெனில் இப்படியான படைப்புக்களிலேயே சமூகத்தை நல்வழிப்படுத்தும் ஆற்றல் மிகக் கூடுதலாக இருக்கின்றது என்பதை யாழ். இலக்கிய உலகம் நன்கு அறியும்.

ஆறிய தோசையிலும் பார்க்க நல்லெண்ணெய் ஊற்றிச்சுட்ட சுடுதோசை மிகவும் சுவையாக இருக்கும் என்பதை என்னைப் போன்ற 'சுடுதோசைப் பிரியர்கள்' மட்டுமல்ல புரட்சிகர எழுத்தாளர்களான உடுவில் அரவிந்தன், பளை கோகுலராகவன் போன்றவர்களும் அறிந்திருக்கிறார்கள்.

ஏனெனில் 'தகுதி' சிறு கதைக்கான கரு மிக அண்மையில் யாழ். மண்ணின் வீதியில் நிகழ்ந்த, நாகரிக உலகம் வெறுக்கக் கூடிய ஒரு சம்பவம் ஆகும். ஊருக்கு உபதேசித்தவர்கள் உனக்கல்லடி மகளே என்ற வகையில் செயற்பட்டார்கள்.

ஆனால் மேற்படி சம்பவத்தைக் கருவாகக் கொண்டு மிகவிரைவாகக் கதையமைத்து சுடு தோசை போன்று சுவையாக வாசகர்களுக்கு வழங்கிய உடுவில் அரவிந்தன் ஒரு நாணயத்திற்கு இரு பக்கங்களும் இருக்கின்றன என்பதை அறியாமல் இருப்பது மன வேதனைக்குரிய விடயமாகும்.

அதாவது சிறுகதையின் கருவாக சமூகப் பிரச்சினையொன்று எடுக்கப்படும்போது அப் பிரச்சினைக்குரிய அடிப்படைக்காரணங்கள், அப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் வழிமுறைகள், எதிர்காலத்தில் அப்பிரச்சினை தோன்றாதிருப்பதற்கு எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் போன்ற விடயங்கள் கொண்டதாகச் சிறுகதையை எழுதும்போது மட்டுமே அப்படைப்பினால் சமூகம் நன்மை பெறும். ரசிகமணி கனக செந்திநாதன், கே.டானியல், மகாகவி, து.உருத்திரமூர்த்தி போன்ற எழுத்தாளர்கள் நிஜ உலகில் மறைந்தாலும் இலக்கியவுலகில் மறையாமல் இருப்பதற்கு இதுவே பிரதானமான காரணம் ஆகும்.

இதை விடுத்து கப்பல் பார்த்த சேவகனின் கதை போன்று "வந்தார்", "நின்றார்", "இறங்கினார்", "அடித்தார்" என்று எழுதுவதனால் தனி மனிதனுக்கு ஏதாவது சுயஇலாபம் ஏற்படுமேயன்றி சமூகத்துக்கு நன்மை ஏதும் ஏற்படாது. எழுத்தாளர் பளை கோகுலராகவன் கேட்பது போன்று 'அடி வாங்கியவர் அப்பாவாக இருந்தால் விடுவோமா?' அடி கொடுத்தவர் மாமாவாக இருந்தால் கேட்போமா?' என்ற வினாக்களெல்லாம் சுய இலாபம் தேடும் நோக்கில் தோன்றிய குறுகிய மனப்பான்மையின் வெளிப்பாடுகளேயன்றி சமூக நன்மை கருதிப் பரந்த நோக்கில் கேட்கப்படவில்லை.

'பாடசாலைகளில் தற்காலிகமாகக் கடமையாற்றும் பதில் அதிபர்களினால் கல்விச் சமூகத்துக்கு நன்மை ஏதும் கிடையாது என்ற தொனியிலேயே 'தகுதி' என்ற மேற்படி கதை எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் 1996இன் நடுப் பகுதிகளில் வடமராட்சி, தென்மராட்சி போன்ற பகுதிகளில் இருந்து மீண்டும் நாங்கள் வலிகாமத்துக்கு வந்தபோது இங்குள்ள பெரும்பாலான பாடசாலைகள் இருந்த நிலையை மீண்டும் ஞாபகப்படுத்துவது இந்நிலையில் அவசியம் ஆகும்.

கட்டடங்கள் இடிந்தும் கற்களும் முட்களும் நிறைந்தும் புதர் மண்டிப் பற்றைக் காடுகளாகவும் காட்சியளித்த சில பாடசாலைகளின் நிரந்தர அதிபர்கள் அச்சமயம் வன்னி, கொழும்பு போன்ற இடங்களிலிருந்து மீண்டும் வலிகாமத்துக்கு வராததால் அப்பாடசாலைகள் குறிப்பிட்ட சில மாதங்களுக்கு இயங்காது மூடிக்கிடந்தன. மிதிவெடிகளுக்கு அஞ்சி பலர் பாடசாலைகளின் பக்கமே கால் வைக்க அஞ்சினர். இந்நிலையில் எதிர்காலச் சந்ததியினரின் நன்மை கருதி சேவை மனப்பான்மை உடைய சில ஆசிரியர்கள், பிரதி அதிபர்கள் ஆகியோர் பதில் அதிபர்களாகப் பொறுப்பேற்று மூடிக்கிடந்த பாடசாலைகளை இயங்க வைத்தனர். மிகவும் தாழ்ந்த நிலையில் இருந்த பாடசாலையின் தரத்தினை உயர்த்துவதற்காக அரச நிறுவனங்கள், அரசசார்பற்ற தொண்டர் நிறுவனங்கள் என மாறிமாறி அலைந்து திரிந்து அல்லும் பகலும் அயராது பாடுபட்ட மேற்படி பதில் அதிபர்களுக்கு நமது கல்விச் சமூகம் செய்த நன்றிக் கடன் என்ன? நிரந்தர அதிபர்கள் வந்தவுடன் இவர்களைக் கதிரையில் இருந்து தூக்கி எறிந்தமைதான்.

மக்களுக்கு விசுவாசமாகச் சேவையாற்றுவதிலும் பார்க்க அரச சட்டதிட்டங்களுக்கு விசுவாசமாகச் சேவையாற்றுவதன் மூலம் தாம் இருக்கும் உயர்ந்த கதிரைகளைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதையே உயர்ந்த இலட்சியமாகக் கொள்ளும் சில அரச உயர் அதிகாரிகள் யாழ். மண்ணில் கடைமையாற்றும்வரை மேற்படி பிரச்சினைகளும் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கும்.

பண்டத்தரிப்பு அ. கந்தமனோகரன்.

ஆழக் கருத்தை உணர்வீர்!

கடந்த 17 ஆம் திகதி சஞ்சீவியில் திரு. பிள்ளையவர்களின் 'சாதியை வளர்ப்பதா?' என்ற மடல் கண்டேன். அவர் பஞ்சதந்திரக் கதை பற்றிக் குறிப்பிட்ட கருத்து வரவேற்கத்தக்கது. வளரும் பயிர்களின் உள்ளம் சரியாக வளப்படுத்தப்படவேண்டும்.

ஆனால் ச.சாரங்கா எழுதிய 'சுருதிகள் தவறலாம்' என்ற சிறுகதை குறித்து அவரின் கணிப்பீடு மிகவும் மோசமாக இருந்தது.

'எளியதுகள்' என்ற பதம் அக்கதையில் பழைய தலைமுறையைச் சேர்ந்தவரின் வாயிலிருந்து வருவது. அதற்கு இக்காலத் தலைமுறை நாயகன் 'ஒப்பிட்டுக் கதைக்க வேண்டாம்' என்று உடனேயே பதிலடி கொடுக்கிறான். மேலும் சிறந்த எழுத்தாளர் ஒருவர் எப்போதும் பாத்திரங்களாக மாறியே உயிரான கதை ஒன்றை நகர்த்திச் செல்வார்.

சிறந்த சீர்திருத்த எழுத்தாளர். கே.டானியல் அவர்களின் 'கானல்' வாசித்தவர்களுக்கு உயிரோட்டமான உரையாடல்களில் சாதி பச்சைப்படி எழுதப்பட்டிருப்பது தெரியும். அவர் கூட தனது மனவுணர்வுகளைத்தான் (உயர் சாதிப் பெருமை) பாத்திரங்களில் செலுத்தியதாகக் கூறலாமா? தவறான பாதையைச் சுட்டிச் சொல்லித்தானே சரியான பாதையைச் சொல்ல முடியும்?

மேலும் இக்கதையின் சாரம், 'அடக்கப்படுபவை எழுச்சிகொள்ளும் என்ற கொள்கை தெரியாத என் பெற்றோர்' என சுவர்ணகரனின் எண்ணத்திலேயே தெட்டத்தெளிவாகிறது. நட்பாக அன்பைத் தேடும் Teenage இற்கு உறுதுணையாகாத பெற்றோர்; இதனால் வெளியில் அன்பு தேடி ஏங்கும் அந்த இளைஞன்; இவை அடங்கிய ஒரு மனோவியல் கருவை காதல் என்ற போர்வையில் பிள்ளையவர்கள் கண்ணுறுவது வருந்தத் தகுந்தது.

திருநெல்வேலி கலைநிலா.

பாசத்தைக் கொட்டுங்கள்!

கடந்த 3ஆம் திகதிய சஞ்சீவியில் பிரசுரமான சாரங்காவின் சிறுகதையான 'சுருதிகள் தவறலாம்' இன்றைய மாணவர்களுக்கு படிக்கும் காலத்தில் படிப்பைவிட காதல்தான் முக்கியம் என வலியுறுத்துகின்றது என்று 17.07.1999 சஞ்சீவியில் ஒரு வாசகர் சாடியிருக்கின்றார்.

ஏன் இன்று எத்தனையோ பிள்ளைகள் அந்த சுவர்ணகரன் போல் அன்பு, பாசம், நட்பு அதையெல்லாம் விடமுக்கியமாக பெற்ற இரத்த பாசத்திற்காக - ஏங்குகின்றார்கள்? எத்தனை பெற்றோர்கள் தாம் பெற்ற பிள்ளைகளுடன் மனந்திறந்து பேசுகின்றார்கள்? உங்களுக்குத் தேவையெல்லாம் பணம், பதவி, புகழ்தானே. அந்தப் புகழை நிலைநாட்ட பிள்ளைகளையும் சொந்த விருப்பு, வெறுப்புப் பற்றிய கவலைகள் இல்லாமல் இதையேசெய் அல்லது இதையேபடி என்று திணிப்பின்மேல் திணிக்கிறீர்கள். உங்கள் விருப்பு வெறுப்பிற்கு செயற்பட அவன் என்ன உங்கள் மறுபிறப்பா? மறுபிறப்பினாலும் அது முடியுமோ என்னவோ? அவனுக்கோ தேவையெல்லாம் பாசம். நீங்களோ பணம் குவித்துக் கொடுக்க முயல்கின்றீர். அல்லது பணம் குவிக்க காட்டிக் கொடுக்கின்றீர்கள். இறுதியில் தேவையான ஆதரவு, பாசம் கிடைக்காத நிலையில் அவனை நீங்களே ரவுடித் தலைவனாகவோ, கிரிமினலாகவோ உருவாக்குகின்றீர்கள்.

அடுத்து பல வாசகர்கள் வித்துவான் பதில்கள் 'இரட்டை அர்த்தம்', 'விரசம்' அது [illegible] என்று கூப்பாடு போடுகின்றார்கள். அப்படி[illegible] பதிலை வரவழைக்க விரும்பி கேள்விக[illegible] கேட்பது நீங்களேதானே?

துடுப்பாட்டக் கோபியை சஞ்சீவியில் [illegible]டும் மீண்டும் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

3.7.99 சஞ்சீவியின் "நீயும் அடித்து[illegible] டால்..." இன்றைய நவநாகரிக வாலிபர்களை[illegible] படம்பிடித்து காட்டும் சிறந்த சிறுகதை. சஞ்சீ[illegible]வியே உனது அம்சங்கள் அனைத்தும் அருமை[illegible]யிலும் அருமை.

புளியங்கூடல். வி. தீப்தா.

சாதியை வளர்த்ததா?

எனது சிறுகதை குறித்து 17-07-99 சஞ்சீவி[illegible]யில் வந்திருந்த 'சாதியை வளர்ப்பதா?' எனும் விமர்சனத்திற்கு ஆக்கத்தின் படைப்பாளி என்ற ரீதியில் சில கருத்துக்களைச் சொல்ல வேண்டிய பொறுப்பு எனக்குண்டு. அக்கதையில் வரும் பாட்டியின் வார்த்தைகளில் சாதிப்பாகுபாடு கண்[illegible] மனமொடிந்து போகின்றவர்கள் அங்கு இள[illegible] சந்ததியின் பிரதிநிதியாக கரனின் அவ்வார்[illegible]தைகளுக்கு எதிரான பதிலை, மௌன எதிர்ப்[illegible] விளங்கிக்கொள்ள முடியாதிருப்பது விசனத்துக்குரியதே.

பாத்திரங்களை அவற்றின் உண்மை இயல்[illegible] புரியும்படி அகச் சித்திரங்களாக வாசகர் மனதி[illegible] பதித்து நற்கருத்துக்களைச் சமூகத்திற்கு வழ[illegible]குவது படைப்பாளியின் மிகப் பெரிய [illegible]கும். எந்த வார்த்தையும் ஏதாவது ஒரு [illegible]பத்தில் யாரையாவது தாக்கக்கூடும். அதா[illegible] வார்த்தை அழகு கருதி பாத்திர உருவாக்[illegible]தைப் புறக்கணிக்க முடியாது. மிக வெளிப்[illegible]டையான, வலிமையான வார்த்தைகளால் சா[illegible] சிக்கலைச் சமூகத்திற்கு சொல்கின்ற, ஈழ[illegible] பஞ்சம மக்களுக்காக் குரல் கொடுத்த [illegible]வின் மிகத்தரமான நாவல்கள் (உ-ம்:- கா[illegible]) சாதியை வளர்த்தனவா? அல்லது அவற்றை[illegible] சாடினவா? மேலோட்டமான வாசிப்புக்க[illegible] தோன்றித்தனமான விமர்சனங்களைத் தரு[illegible] வியப்பில்லை.

மேலும் கதையின் மையக்கருத்து ம[illegible]பாடாக விளங்கிக் கொள்ளப்படுகிறது. கதையில்[illegible] பொதிந்த கருத்து, பெற்றோர் - பிள்ளைகள்[illegible] இடையிலான புரிந்துணர்வு மேம்படும்போது[illegible] தேவையற்ற அன்புத் தேடல்களில் பிள்ளைக[illegible] ஈடுபடுவது தவிர்க்கப்படும் என்பது(அதற்காக[illegible] நிவேதிதா எனும் பாத்திரம் படைக்கப்பட்ட[illegible]

திணிப்புக்கல்வி பாதக விளைவுகளைத்[illegible]லாம் என்பது அடுத்தது. உளத்தேவைகள் [illegible]தியாதல் பற்றிய உளவியல்ரீதியான இக்[illegible] 'நுனிப்புல் மேய்கின்ற' விமர்சனங்களுக்கு வி[illegible]கிக் கொள்ளமுடியாதிருப்பது வியப்புக்குரிய [illegible]றல்ல. அத்துடன் ஒரே ஒரு பாத்திரத்தின் வா[illegible]தைகளை வைத்துக்கொண்டு படைப்பாளி[illegible] மனநிலையைப் விமர்சிப்பது விமர்சகரின் எழுத்[illegible]லகப் பரிச்சயத்தை மிகத் தெளிவாக எடுத்து[illegible] காட்டிற்று. எனினும் வாசகர்களைக் கருதி இ[illegible] கருத்தை முன்வைக்க வேண்டிய தார்மீக[illegible] பொறுப்பு எனக்குண்டு.

ச. சாரங்[illegible]

வித்துவானை விடுங்கள்!

வாரம் தவறாமல் வெளிவரும் சஞ்சீவி[illegible] உனக்கு என் நல்வாழ்த்துக்கள்.

சஞ்சீவியில் வெளிவரும் அனைத்தும் [illegible]மானவை. அதில் தரமற்றவை என்றால் ஒ[illegible] பகுதி மட்டுமே. அதுவே "வித்துவான் பதில்கள்[illegible]

சஞ்சீவியில் வெளிவரும் மௌனமொழ[illegible] சிறுகதைகள், கவிதை முற்றம், அதிரடி அரங்[illegible] என்பன சிறந்தவை. எமது பாராட்டுக்கள்.

அதைத்தவிர சிவநேசனின் 'யுத்தம் எ[illegible] வரைக்கும்?', கோபியின் 'துடுப்பாட்டம் அன்று[illegible] இன்றும்', செங்கையாழியானின் 'போரே நீ போ[illegible] என்பன அனைத்துஉள்ளங்களையும் கொள்ளை[illegible] கொண்டவை.

இவற்றை எல்லாவற்றையும் தொகுத்து தரு[illegible] ஆசிரிய பீடமே! உனது நல்வழி தொடர எ[illegible] நல்வாழ்த்துக்கள்.

வித்துவான் பதில்கள் தரம் அற்றவை[illegible]கவே கணிக்கப்படுகின்றது. அதை நீக்கு[illegible] உங்களுக்கு சிரமமா? அந்தப் பக்கத்திற்கு வே[illegible] ஏதாவது கதைகள் போடலாமே?

சித்தங்கேணி. சன[illegible]

பிராணியியல் குறித்து அற்புதமான தொடர்

குகன் அவர்கள் எழுதம் 'அங்கிகள் ப[illegible] விதம்...', பிராணியியலை அற்புதமாக விளக்கி[illegible] செல்கிறது. 17-07-1999 சஞ்சீவியில் குயில்கள் [illegible]றிய கட்டுரையைப் படித்தபோது தோன்றிய [illegible] தேகமொன்று:- நம்நாட்டில் காணப்படும் [illegible] பகம், குயில் இனத்தைச் சேர்ந்ததா? அல்[illegible] வேறுஇனமா? அதன் பொதுவான ஆங்கில[illegible] பெயர், பிராணியியல் பெயர் போன்றவற்[illegible] அறியத்தந்தால் நன்றியுடையவனாவேன்[illegible]

சுதுமலை. சாந்த[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org