

வெள்ளாய்

ஆரம்பம் : பெப்ரவரி 1969



தென்னாள்

வூக்டோபர் - 2001

மலர் 33 * இதழ் 07

ஆசிரியர்

J.A.G. இரட்னகுமர்

இணை ஆசிரியர்

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்

மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்

வெளியிடு

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.
திரு/மட். மறை மாவட்டம்

முகவரி

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.
அ. பெ. எண் - 44
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS
CENTRE

P. O. BOX - 44

BATTICALOA. 30000

Tel: 065 - 22723

விலை - 12/-

ஆண்டுசெந்தா : 160/-
(தொற்செலவு உட்பட)



அன்புடன் உங்களோடு	- 01
கர்ள்துவல் நலைப்போம்	- 02
கடவுள்ள் வழியல்	- 03
நாஞ்செய்த அர்வப்பு	- 04
இரவுல் உத்தக யேச...	- 06
தொடர் கதை	- 08
வேண்டாம்	- 11
முத்துப் பேறுபெற்ற....	- 12
தஞ்சசபைச் செய்துகள்	- 14
மாணவர் பக்கம்	- 16
ஏமாறுபவர் யார்	- 18
இலக்கிய மஞ்சரி	- 20
கல்முனைப் பரதேச...	- 21
நான் இரவானால்...	- 24

நீலமல்ல பந்தான்தி சிறப்பு மலர்



ST தீர்வநும் துசம்பர் - ஜெனவரி ஆகிய
இருமாதங்களையும் இணைத்து வெளிவரும்
எதாக்கட்டா கிறிஸ்யஸ் புத்தாண்டு சிறப்பு மலராக
வெளிவரும். சிறப்பு மலங்குது ஆக்கஸ்களை அனுப்பு
வோர் நவம்பர் 10ம் திங்கிக்குத் தூண் எத்துக்கிணடக்கக்
கூடியதாக அனுப்பிவையுங்கள்.

இற்றுவன் உங்களோடு...

புரியாத புரிந்துணர்வுகளும், ஜீரணிக்க முடியாத புரிந்துணர்வுகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டு, அதைப்புரிந்து கொள்ளங்கள் என்றால் புதினமாகத்தான் இருக்கிறது.

109 (PA) தலைகளும், 10 (JVP) தலைகளும் ஒருவரையொருவர் புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலையில் புதிரானதொரு புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள்.

10 (JVP) தலைகள் தலையசைத்தால் 109 (PA) தலைகளும் தஞ்சாவூர்ப் பொம்மையாட்டம் தலையாட்டும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுவிட்டன.

20 அமைச்சர்கள் தான் - ஆமா

புலிகளுடன் பேச்சு என்றால் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் - ஆமா

4 ஆணைக்குழுக்கள் அவசியம் - ஆமா

இதில் வெற்றி கண்டது JVP; சரணாகதி அடைந்தது PA.

புரிந்துணர்வால் எழுந்துள்ள விமர்சனங்கள் பலவிதம்

புரிந்துணர்வை பாராட்டுவோரும் உண்டு; பரிகசிப்போரும் உண்டு.

நாட்டு மக்களுக்கு நன்மை விளைவிக்கும் புரிந்துணர்வுகள் அவசியம் தான் - ஆனால் அரசியல் இலாப நோக்கத்திற்காக ஏற்படும் புரிந்துணர்வுகள்

நாட்டு மக்களை பகடைக்காய்களாக்கும்

அலோங்கோலங்களாகி விடுகின்றன.

நாதானம் எனக் கூறி யுத்தம் செய்வோரால்தான்

ஜனநாயகம் எனக் கூறி அதைக் குழிதோண்டிப் புதைக்க முடியும்.

ஜனநாயகம் கண்விழித்தால் . . . அரசியல் சூறாவளிகளும் ஏற்படலாம்.

சமுதாயச் சூறாவளிகளும், சமயச் சூறாவளிகளும்

இயேசுவால் ஏற்படுத்தப்பட்டன. சட்டங்கள் தான் முக்கியம் என்றது சமயம்.

அந்தச் சமயத்தின் சார்த்தை சாடினார் இயேசு, கோவிலைக் காக்க வேண்டும் என்பதற்காக இறைமக்களை அலட்சியப் படுத்தக்கூடாது. அதே போன்று

அரசியலைக் காக்க வேண்டும் என்பதற்காக ஜனநாயகத்தை கொச்சைப்படுத்தக் கூடாது.

இதை அரசியல்வாதிகள் புரிந்து கொள்வார்களா!

ஷ்ரீமியர்



தின்ரவாக்ஞ



தமிழ்சௌகண்ய அரசியல்வாதிகளின்

மஹாநாயகர்

ஏத் தின்ரவாக்ஞ அழகானவை

நூலாக்காகி பூங்கல் யாக்காரா

- ஜேமஸ் 10/15

கந்தியூஸ்நலைப்போம்

கார்த்தன் இயேசு ராஜன் தன்னை
 கருதி உருகிக் கணிந்து உள்ளாப்
 பத்தன் எதற்கும் அஞ்சாது
 பரமன் அருகே துணிந்து நிற்பான்
 சுத்தன் ஞான சுருதியிசை
 சுரக்கும் செபத்தால் சுகம் விளைந்து
 மெத்தப் பலிக்கும் மேதினியில்
 வேறெப்பொருளும் வேண்டாம்மா!



சுவைக்கும் பொருளைச் சுவையாது
 சுவையாப் பொருளை சொந்தமென
 குவிக்கும் மாயை வாழ்க்கையிலே
 கொஞ்சஞ் சுகத்தை வெறுத்தொதுக்கி
 செபிக்கும் சிலுவைச் சின்னமதில்
 செழிக்கும் சிந்தைகழிவில்லை
 எவர்க்கும் யேசு பெருமானார்
 இரங்கிக் காப்பார் நிலைத்திருப்போம்!

கவலை வேண்டாம் தினம் நினைக்க
 கண்முன்வந்து கை கொடுப்பார்
 அவரின் பெருமை யாற்றிவார்
 அறிந்தார் எல்லாம் அறிந்தாராம்
 தவப் பொன் இயேசு முன்நிற்கச்
 சஞ்சலம் எனினும் அனுகாது
 எவர்க்கும் அன்புச் சொத்தான
 எம்மான் கிறிஸ்துவில் நிலைத்திருப்போம்!

*K.M. Delkis.
No. 26 yeard Road
Kalmunai*

காவுரையில் வழி விளைவு

ஓரு குரு ~ ~ அதுவும் குருவாகி ஓராண்டே நிறைவெய்திய ஒரு குரு ~ ஓரு இளங் குரு ~ இந்தனவு தூரம் அன்பு செய்யப்பட்டிருந்தார் என்றால் ~ இன்றைய கால ஓட்டத்தில் இது ஒரு மாபெரும் சாதனைதான்.

நல்ல உயரம் ~ ~ அவர் உயரிய மனிதர்தான் நல்ல கறுப்பு ~ ~ அவரைப் பார்த்தால் கருங்காலியின் பலம் கொண்டவர்தான்

நல்ல உடம்பு ~ ~ அவர் உழைப்பிற்கென்றே இந்தவர்தான்

இது அவரின் வெளித்தோற்றும் தருகின்ற எண்ணங்கள்!!

உள்ளுக்குள்ளே அவர் குழந்தையுள்ளாம் கொண்டிருந்தார் ~ மனித நேயத்தைக் கொண்டிருந்தார் ~ நல்ல உறவுகளுக்குக் கை கொடுத்தார் ~ உரிமைக்குக் குரல் கொடுத்தார் ~ கடமைக்கு முன்னின்றார்

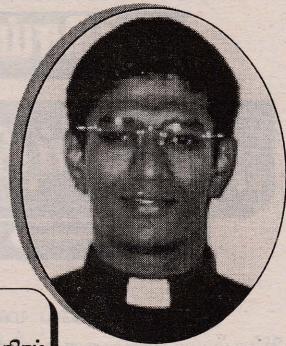
அவர் வயதிற்கேற்ற வேகங் கொண்டிருந்தார் ~ ~ அந்த வேகமே அவருக்கு எமனாகி இருக்கிறது

இவருக்கு ஏன் இந்த முடிவு?

கேட்காத உள்ளங்களில்லை ~ ~ கடவுள் செய்தது சரிதானா? வழக்கமான சந்தேகங்கள்

மனித வழி வேறு ~ இறைவனுடைய வழி வேறு ~ கடவுளின் வழியில் அவர்!

ஓராண்டு காலத்துக்குள்ளே பல்லாண்டு காலப்பணியை முடித்துவிட்டவர் என்பதினரலோ அல்லது முப்பது வயது முடிந்த நிலையில் தான் தொடங்கிய பணி வாழ்வு தமிழைக் கழுமரம் கொண்டு சென்றதை அவர் நினைத்துப் பார்த்து அத்தகையதோர் துண்பத்திற்கு



திருமலையிலிருந்து
சூன்தா ஏ. ஜி. ரீஷேந்திரம்

முப்பது வயதைப் பூர்த்தி செய்த இவர் ஆளாகக் கூடாது என்பதற்காகவோ ~ இன்று இவர் உழைத்துச் சேர்த்த அபிமானத்தை. மக்கள் அதுரவை. அனைத்துத் தரப்பினரதும் அன்பை பொருள்சார் இவ்வுகைன் மாயைக்குள் சிக்கி இவர் இழந்து போய்விடக் கூடா தேவையின்பதற்காகவோ தெரியவில்லை. கடவுள் தம் வழியில் இவரை அழைத்துக் கொண்டார் என்றுதான் எண்ணத் தோன்றுகிறது.

அவரோடு நெருங்கி நின்றவர்கள் மட்டுமல்ல ~ ~ அவரைத் தெரிந்து நின்றவர்கள் கூட ~ ~ அவர் மறைவைக் கேட்டு வரயவிட்டுப் புலம்பினார்கள் ~ ~ அவரது இறுதிப் பயணத்தின் போது சொந்தங்கள் மட்டுமல்ல ~ அவரைச் சொந்தமாக எண்ணியிருந்தவர்கள் அனைவரும் கூட ஒரு சேர்க் குரலெழுப்பி அழுது அரற்றியதைக் கண்டபோது மனம் ஒரு வகையில் உவகை கொண்டது. ஒரு குரு ~ ~ அதுவும் இளங்குரு ~ இப்படிப்பட்ட மரியாதை காண்பது நம் மவர் மத்தியில் ஒரு அதிசயமே!! அந்தச் சாதனையை அவர் செய்துதான் இருக்கிறார்.

அவர் விபத்துக்குள்ளானபோதிருந்து. அடக்கம் பண்ணப் படும் வரையிலும் திருகோணமலையின் நாடித் துடிப்பை உணர்ந்து கொண்டதிலிருந்து ஒன்று மட்டும் உறுதி யாகிறது.

‘உண்மையாகவே அவர் ஒரு குருவாக இருந்தார். இறந்தார்’

நற்செய்னி கறிவிப்பு தினம் - அங்கோபர் 21

நந்தேஸ்தீ அந்வீப்பு

— அருள் தந்தை P. ரோசர்

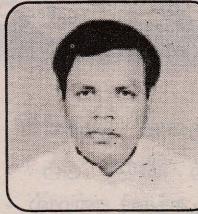
இன்று உலகிலே மனிதனை மனிதனிடமிருந்து பிரிக்கும் முதன்மையான காரணிகளுள் ஒன்றாக சமயங்கள் வளங்குகின்றன. இன்று சமயங்கள்தான் சமுதாயத்திலே பூசல்களை உருவாக்கிப் பினவுக்களை வளர்க்கின்றன. வன்முறையைத் தூண்டிவிடும் சக்தியாகவும் செயல் படுகின்றன. சமய வெறியானது சமயப் பூசல்களுக்கும் கலவரங்களுக்கும் இட்டுச் சென்று சமயங்களுக்கிடையே உறவு விசிலையும் ஒருவரையொருவர் சந்தேகப் பார்வையோடு நோக்கும் நிலையினையும் ஏற்படுத்தியுள்ளதை அறிவோம்.

வேறொரு விதமாகக் கூறப்போனால் சமயங்கள் என்ன நோக்கத்திற்காக உருவானதோ, அந்நோக்கத் தலிலிருந்து வேறு திசையில் சென்று கொண்டிருப்பதை அவதானிக்கலாம் மானிடம் அருள் வளர்ச்சி அடைவதற்கு ஆண்டவனே அளித்துள்ள அருங்கொடை தான் சமயம் மனிதனிடம் இருக்கின்ற மிருகத் தன்மையைக் கட்டுப் படுத்தி தூம்சீக்த் தன்மையை ஏழ்வடுத்தி மிரி கைப்பதற்கு ஏதுவாக அமைவதுதான் ஒவ்வொரு சமயத்தின் நோக்கமும் ஆகும். ஒற்றுமையையும் ஒருமைப்பாட்டினையும் ஏற்படுத்த வேண்டிய சமயங்கள், பிரிவினையையும் பினவுகளையும் விதைக்கின்றன.

சமயங்கள் பலவுள்ளன. ஒவ்வொன்றும் பல்லா பிரக்கணக்கான சீட்க்களைக் கொண்டுள்ளன. ஒவ்வொரு சமயத்தையும் மூன்று நிலைகளிலிருந்து நோக்கலாம் :-

- அ) சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள், வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள் கோவில்கள், புனிதத்தலங்கள்.
- ஆ) கொள்கைகள், கோட்பாடுகள். சட்டங்களும் அறநெறிகளும்
- இ) இறைவனைத் தேடல், இறை அனுபவம், தரிசனம், சந்திப்பு, பஞ்சி, விசுவாசம்

இம்முன்றாம் நிலைதான் சமயத்தின் அடி ஆழம் அச்சாணி எனலாம். ஏனைய அனைத்தற்கும் பொருள் கொடுப்பதும் இதுதான் அனைத்து சமயங்களும் இவற்றில் வேறுப்பாலும் அடிப்படையில் ஒருமைப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளன. காந்தி அடிகள் கூறுவது போன்று எவ்வாறு



ஒரு பூந்தோட்டத்தில் பற்பல பூந்தோட்டகள், பற்பல வட்டவங்களில் வளர்ந்து, பற்பல வகையில் பூக்களைத் தந்தாலும் அவை அனைத்தும் ஒரே மண்ணை ஆதாராகக் கொண்டு ஒரே தோட்டதை உருவாக்கி, ஒருமைப்பாட்டை உலகிற்குக் காட்டுகின்றனவோ, அவ்வாறு உலகின் பல சமயங்களும் இறைவன் ஒருவனையே ஒற்றாகக் கொண்டு உருவானவை.

எல்லா மனிதர்களும் ஒரே ஒரு உலகைச் சேர்ந்த தவர்கள். ஒரேயொரு சரித்திருத்துக்குச் சொந்தமானவர்கள் அனைவருமே ஒரேயொரு பொது துவக்க நிலையைப் பெற்றவர்கள். மனித இனம் அனைத்தையும் படைத்துப் பராமரிப்பவர் படைப்பின் முதல்வனாம் இறைவனே. அந்த இறைவனை அடைவதையே இறுதி இலக்காகக் கொண்டு வாழ்க்கை என்ற நிரோட்டத்திலே பயணம் செய்கின்றவர்கள் மனிதர்கள். இப்பொதும் பயணத்திலே வாழ்விலும் வரலாற்றிலும் கணக்கிக்கும் இறைவனைக் கண்டு தரிசிப்பவர்களாய், அத்தரிசனம் தந்த இறையனுபவத்தின் உந்துதலால் வாழ்வின் இலட்சிய முடிவினை நோக்கிச் செல்கின்றனர்.

இத்தகைய பயணத்திலே கிறிஸ்தவத்தின் நிலைப்பாடென்ன என்ற சிந்தனைக்கு உயிருட்டம் கொடுப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும் இயேகவின் வழியே இறை அனுபவத்தைப் பெற்றவர்கள்தான் கிளிஸ்தவ மக்கள். இந்த அனுபவத்தை தனியாகவும் கூட்டாகவும் ஏனைய மக்களோடு பசிந்து கொள்ள வேண்டியவர்கள். இந்த கிறிஸ்தவ வாழ்வு அனுபவந்தான் மனித குலத்தைச் சேர்ந்துள்ள ஏனைய மக்களுடன் நமக்கு ஆழ்ந்த நெருங்கிய தொடர்பையும் இணைப்பினையும் கண்டு பிடிக்கத் துணை செய்கின்றது.

திருச்சபையின் வரலாற்றை நோக்குமிடத்து பல தவறான கண்ணோட்டங்களினாலும், கடுமையான கொள்கைகளினாலும் பிறசமயங்களிலிருந்து தனிமைப்படுத்திக் கொண்டது. தாங்கள் மட்டுமே மீட்க்பட்டவர்கள், ஏனையோர் பாவப்பட்ட கெட்டுப்போன உலகினைச் சாந்தவர்கள். திருச்சபையில் மட்டுமே இறைவன் குடிகொண்டு இருக்கின்றான் உலகத்தில் அவர் வாழ்வதின்லை. உலகத்தில் உள்ளவர்கள் இறைவனோடு தொடர்பு கொள்ள வேண்டுமானால்; மீப்படைய வேண்டுமானால் திருச்சபையில் சேர வேண்டும். திருச்சபையின் தலையாய் பணி

உலகும் எனும் கூலில் தத்தளிச்சும் மக்களை, திருச்சபை என்ற வள்ளத்துக்குள் கொண்டு வர்து கூப்பாற்றுவதாகும் இவ்விதமாக இறைவனால் வெளியீடுத்தம்பட்ட இறை வெளியோடு உண்மைகளும், இறைவனால் வழங்கப்பட்ட மீப்பும் கிறிஸ்தவ மரபுகள்களும் அதன் எல்லைகள்களும் மட்டுமே அடங்கி நின்று விட்டது கிறிஸ்தவம் அல்லது ஏனைய சமயங்களின் நல்ல அம்சங்களையும், நேர்த்தி மிக்க மத்பீட்டுக்களையும் வெறுத்து புறந்தள்ளி ஒதுக்கும் நிலை நடைமுறையில் இருந்தது. இந்தக்கைய குறுகிய வரையறுக்கப்பட்ட ஒதுக்கப்பட்ட, தனிகையீடுத்தம்பட்ட மீப்பு வரலாறு - மீப்புப்பற்றிய கண்ணோட்டம் காரணமாக ஏனைய சமயங்கள் அறவே ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டன. மகாத்மாகாந்தி, சுவாமி விவேகானந்தர் போன்ற பல ஆண்மீது தலைவர்கள் கிறிஸ்துவினால், அவரது போத கணினால் கவரப்பட்டாலும், கிறிஸ்து அவர்கள் என்ற பெயராக கொண்ட திருச்சபையின் கொள்கையினால், வாழ்வினால் மூற்றுமடைந்தன.

இந்திலை திருச்சபையிலே புதியதோரு காற்றை வீச்சுசெய்த 2ம் வத்திக்கான் சங்கம் வரை நீடித்தது. திருச்சபையில் நடந்தேறிய வத்திக்கான் சங்கம் என்பது ஒரு புதுப்புனின் வருகை என்றால் மிகையாகாது. ஏனைய சமயங்களின் மட்டில் திருச்சபையின் நிலைப்பாடு எதுவேன புதிய முறையில் வத்திக்கான் சங்கம் எடுக்கியிட்டிருது. ‘இம்மறைகளிலே காணக் கிடக்கின்ற எதையும் குத்தோல்கூ திருச்சபை உதற்ற தள்ளு வழிக்கலை’ (கி.ம.2) அதனையே தெளிவாக பின்வருமாறு எடுத்தியம் புகின்றது: ‘தங்கள் குற்றம் எதுவுமின்றிக் கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியையும், அவரது திருச்சபையையும் அறியாத வர்கள், நேர்க்கையான உள்ளத்துடன் இறைவனைக் தேடி மண்சாட்சியின் குரலில் இறைவனின் திருவாரத்தைத் தேடி, மண்சாட்சியின் குரலில் இறைவனின் திருவாரத்தை அறிந்து, ஏற்று, அருளின் தூண்டுதலால் அதை வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க முயன்றால் முடிவில்லா மீப்படவா’ (திருச்சபை 16)

எல்லா மக்களையும், எல்லா இனங்களையும் உள்ளடக்கும் கிறிஸ்து இயேசுவில் வெளியீடுத்தம்பட்ட இறைவனின் இந்த அகில உலக மீப்புத்திட்டத்தை எண்ணி பலரும் மகிழ்கின்றனர். அதீல்தான் கிறிஸ்தவத்தின் தனித் துவம் தங்கியுள்ளது. இறைவனை இயேசுவன் ஆவியின் மூலம் கண்டு இறையனுபவம் பெற்ற கிறிஸ்தவர்கள், தாங்கள் பெற்றுக் கொண்ட இறையனுபவத்தை ஏனைய மக்களோடு பகின்து கொண்டு வாழ்வது அவர்களின் வாழ்க்கைப்பணி இதுவே நஞ்செய்தி அறிவிப்புப்பணி அதன் நோக்கம் மதமாற்றுவது. மாறாக ஒற்றுமை, ஒருமைப்பாடு, பகின்து வாழல், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் போன்றவையாகும்.

அனைவருடனும் உரையாடல் நடத்துவதன் மூலமும், அனைவருடனும் தான் பெற்றதைப் பகின்து கொள்வதின் மூலமும் அனைவரிடமிருந்தும் பெற்றுக் கொள்வதின் மூலமும், திருச்சபை மனித சமூகத்திற்கு புத்துணர்ச்சியை ஊட்டுகிறது. நல்ல பாதை காட்டி அப்பாதையில் மனித சமூகம் நடக்கக் கூண்டு கோலாகவும் இருக்கிறது.

இந்தக்கையை உறையாடலைவும் மனிதலீனாலும் பரிமாற்றத்தாலும் திருச்சபை தனது தனித்தன்மையை எவ்விதத்திலும் இழப்பதில்லை. மாறாக, தனினிடமுள்ள எழுச்சியையும், புத்துணர்வையும், வளர்த்துக் கொள்கிறது. பொதுப்பயணத்திற்கான ஆற்றலையும் பெருக்கிக் கொள்கிறது. வலுப்புத்திக் கொள்கிறது.

புதிய ஓலி நாடாக்களைய் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்

1. மாதாவே சரணம்
2. பறக்கத் துடிக்கின்றேன்
(அமைதிக் காக பாகம் -3)
3. இறைவா
4. நினைவே நீயே
5. உறவின் தேடல்
6. வழிகாட்டும் வின் மின்
(கிறிஸ்மல் - புகழ் பெற்ற ஆங்கிலப் பாடல் களின் தமிழ் வடிவம்)

விலை ரூபா 100/-
தபாலில் பெற 120/-

தொடர்புகளுக்கு:-

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
அ.பெ. எண்-44
மட்டக்களப்பு-

உத்த யேசு சூரியன்

- வாக்கரவானை -

யேசுவே -----

ஏழ்மை மீது உனக்கு
ஏன் அப்படி ஒரு இது

ஏழ்மை எனும் இனிப்பை
எப்போதும்
மொய்த்துக் கொண்டிருக்கும்
எறும்பா நோ?

உன் னோடு பழகிய

நண்பர்களும்
பொன்னோடு தொடர்பற்ற
பூச்சியங்கள் தான்!

வள்ளல் நோ
ஆனாலும்
வறுமை எனும்
வட்டத்தினுள் தான்
எப்போதும்
வலம் வந்தாய் !

கைம் பெண்ணின்
காணிக்கையை
பைம்பொள் என்றே
பாராட்டியவனை நா!

எழுகளுக்கே
ஷயரயாட்சி என்று
இழயாக
இழுத்தவன் நோ !

பணக்காரரே ஏழை
பட்டினியாய்க் கிடப்பீர்கள்
என்று
பறை அழுத்தவனும்
நோ தான்!

ஆருக்குள் அனுப்பிய
சீடர்களிடம்
நோ செய்த உபதேசமே

உன்னை
யாரென்று உணர்த்தும்

பலஸ்தீனம் முழுவதுமே
உன்
பாதம் பட்டுத்தான்
பரிசுத்தமானது

பெத்தலேகம்
ஒரு சீன்னப்
பெட்டி போல கிராமம்
உன்
ஸிறப்பால்தான்
அது இன்றும்
பேசப்படுகின்றது

நசரேத்தாரும்
உன்னால் தான்
எங்கள் நாவில்
நடமாடுகின்றது.

எருசலைக்கு
இன்று
எவ்வளவு மரியாதை -----
அதைத் தங்கள்
தலை நகராக்க
எத்தனை பேர் இன்று
தலை கீழாக
நிற்கின்றார்கள்?

யோர்தான்
ஆற்றுக்கு
அப்படி ஒரு யோகம்
உன்னால் தானே
உருவானது.

கப்பர்நாகும்
கலிலேயாவும்
உன்
கால் பட்ட போது தான்
களை கட்டியது!

கல்மலையில் இருந்து
நோ
சொல்மழை
சொரிந்து போது
அதில் தெரிந்தது
சொர்க்கம்
அல்லவா?

வைத்தீயன் நோ
வருகின்றாய் என்றால்
வியாதிகளுக்கு
உன் மீது
ஒரே வெறுப்பு

இறந்த பின்
இலாசருக்குள்
ஸீண்டும்
உயிரை எடுத்து வைத்த
இறைவன் நீதான்

சரிக்திரங்களின்
சந்திப்பு! டி!
உன்னைக் கண்டுதான்
ஒவ்வொரு பாதையும்
விலகும்

நீதி நோ - அதன்
நிழலாகக் கூட இல்லாத
ஸிலாத்து உன்னிடம்
எப்படி
ஸிழை காண இயலும்?

கை அவன் கழுவிய
காரணம் அது தான்!

ஓளி நோ
ஏரோதன் இருள்

அதனால் தான் அவன்
உன்னை
ஒழிக்கப் பார்த்தான்
ஆனால்
ஒழிந்தது அவன் தான்

பிசாசகளும்
இந்த ஏரோதன் போலதான்
அவற்றுக்கும் உன்னைப்
ஸித்கலே இல்லை

சட்டங்களும்
சம்பிரதாயங்களும் தான்
பரிசேயரின்
சம்பத்துக்கள்
அதனால் தான்
அவர்களுக்கும் உனக்கும்
சரிவரவில்லை.

கோயிலில் நோ
கொடுக்கு எடுத்தது
எதற்கு?
அதைச் சீலர்
கள்ளவர் குகை
ஆக்கீயதால் தானே.

பொறுமை இழந்து
நீயும் சீல சமயம்
பொங்கினாய் என்பதற்கு
இது ஒன்றே போதும்!

நோ எப்போதும்
யுத்த களத்தீலேயே
நின்றாய்
நிரபராதியாக.

வளரும்.....

வீமன் குரைக்கும் விதத்திலி ருந்து சந்திரன் வந்துவிட்டான் என்று கந்தவனத்துக்கு புரிந்து விட்டது. “தமிழ் வாறான் போல”. என்று படலைக்குள் எட்டிப்பார்த் தவரின் யூகம் மிகச் சரியாமிருந்தது.

நீண்ட நாட்களுக்குப் பின் கானும் தன் எழுமானைக் கண்ட மகிழ்ச்சியில் வீமன் அங்குமிங்கு மோடித் தன் புள்ளாம்பித்தை வெளிப்படுத்திக் கொண் டது.

“பாரன்

தமிழைக் கண்ட உசாரில் அதுக்கு ஒலகமே வெளங் கல. பூக் கண்ட ஓளக்காமப் போங் கால.....” என்று செல்லம்கூர வீமன்

னைக் செல்லமாய் கடிந்து கொண் டு படலைவரை சென்று சந்திரனின் பிரயாணப்பையை வாங்கிக் கொண்டான். சின்னவன் சந்திரில் கனநேரம் நின்று போட்டுத்தான் ‘வந்தவன்’ என்றவாறு முன்னே சென்றவள், நீளக்காற் சட்டையும் சப்பாத்தும் சகிதமாய் வரும் மகனை அடிக் கடி திரும்பிப்பார்த்துப் பரவசப் பட்டுக் கொண்டாள். சந்திரன் கதிர வெளியிலிருந்து மட்டக்களபுக்கு கட்டைக்காற் சட்டையுடன் படிக் கச் சென்றவன் தானே.

மாட்க்களைப் பாவட்டத்தின் வடக்கெல்லைக் கிராமமாய் அனுந்துள்ளது துறைத்தக் கசிரவெளி குவேளியின் பற்ம்பரையைச் சேர்ந்த ‘கதிரை’ என்கிற பெண்ணாட்சி நிலவியதால் அதற்குக் கதிரைவெளி

என்று நிலவிய பெயர் மருகிக் கதிர வெளி என்றானதாகவும் ஒரு சரித்திர முண்டு. இந்தக் கதிரைக்கும், கொட்டயாபுரப்பற்றின் ஈச்சிலம்பற் றைச் சிந்து நாட்டவர் குடிக்கும்

சப்பாத்தையும் கழற்றிவிட்டுத் தின்னையில் சாய்ந்து கொண்டான்.

அநேகமான வீடுகளின் முன்பக்கமாக ஒரு ஒச்சாய்ப்பு இறக் கப்பட்டிருக்கும். வைக்கோலினால் வேயப்பட்டிருக்கும் அந்த ஒச்சாய்ப்புகளுக்கு இடப்படும் கப்புகள் கூட மிக உறுதிவாய்ந்தவைதான், அவர் கனின் தேங்களைப்போல. நீண்ட நாட்களுக்குப் பின்னர்

அந்தப் புதிய உணர்வு அவனுக்கு இதமாயிருந்தது. தென்னையில் தலை சீவி வந்த தென்றல் இனைக்கிளையே வந்தவனுக்குச் சாமரம் வீசிச் சென்றது.

பாக்கை நறுக்கிக் கொண்டே ‘எப்படிமன பயணம். எத்தினம் னிக்கி மட்க்களப்பிலருந்து வெளிக் கிட்டநீ’ என்று கந்தவனத்தான் கேட்க ‘அதக்கேக் காதப்பா. காலம் ஏனுமனிக்கு பஸ் ஸாக்க ஏறிக்குந்தின நான். ஒரு மனிக்கி இஞ்சவந்திருக்கனென்டா பாரன். ஆறு மனித்தியாலம் புடிச்சிருக்கு’ என்றான் சந்திரன்.

‘ஓம்... இந்த வசக்கார னுகளத் தெரியாத, வூட்டமாவடியக் கடந்தா அவனுகள்தான் ராசாக்கள். பனிச்சங்கணில் வல்ல நிற்பாட்டிப் போட்டு ஊருக்க மேயப் போயிருவானுகள் இனி நாம அவியவியக் கெடக்க வேண்டியதான்’

‘ஓமப்பா. அவனுகளுக்



அத்தியாயம் - I

ஏற்பட்ட திருமணத் தொடர்பால் உண்டான சந்ததியின் எச்சங்கள் தான் சந்திரனின் குடும்பமும்.

கந்தவனத்தார் அதற்குள் தின்னைக் குந்திலிருந்த பால் முட்டிகளை அப்பறப்படுத்தி அதில் பாய்வித்து விட்டிருந்தார். ஆவணி யின் கச்சான் இறுக்கத்திலிருந்து அவன் முதலில் விடுபட வேண்டுமென்பது அவர் எண்ணம். ‘வர... மொதல்ல காத்தாக்கொஞ்சம் இதி ஸரு’ என்று பாய்வித்திருந்த துந்தைக் காட்டினார்.

எம்பாது இனைகளையெல் ஸாம் கழற்றி ஏறிவேன் என்பதைப் போலிருந்த சந்திரன் சேட்டையும்,

கேத்த ஊராப்போய்த்து இவனுகள் திருந்த மாட்டானுகள்' என்று சுந்தி ரனும் சலித்துக்கொண்டான்.

'நல்லாக களச்சிப் பேய்த்தா. திண்டுமிருக்க மாட்டா. சான் மாத் திற்று மேலக்காலக் கனுவித்துவா. கெளங்கவிச்சி தேத்தண்ணியும் வைக்கிறன்' என்று வாஞ்சையுடன் சொல்லிக்கொண்டே செல்லம்மா கொல்லைப் பக்கஞ் சென்றான்.

மகனுக்கென்று விட்டு வைத்த ஐந்தாறு கோழிமுட்டை மையோரில் கிழங்கு பிடுங்கத்தான் சென்றாளொன்பது கந்தவனத்துக்குத் தெரியும். சினி, தேயிலை, வெற்றிலை, சுருட்டு அடங்கிய சரையைச் சரிபார்த்தவாறு அப்பெனக்கு நேரமில்லமன நாளினிப் பட்டிக்குப் போகணும் நல்லானும் வந்திருவான்' என்று மகனுக்கும், 'அப்பநான் வாறன்' என்று சற்று உரத்து மனைவிக்குக் கேட்கும் படியாகவும் சொல்லிக் கொண்டே, காவில் முட்டிகளை முன்னும் பின்னும் கோர்த்தவாறு எழுந்து கொண்டார்.

சிறிது நடந்து, கழுத்தைத் தோட்பக்கமாய்ச் சாய்த்து காவுதடியை இறுக்கிக் கொண்டு, மடியிலிருந்த வெற்றிலைப் பைக்குள்ளிருந்து புகையிலைத் துண் டொண்றைக் கிளிலி வாயில் போட்டுக் கொண்டு, காவுதடியின் வீச்சுக்கேற்றவாறு தனது உடலைத் தாழ்த்தியும் உயர்த்தியும் நடந்து தந்தை சென்று மறைந்ததைச் சந்திரன் கண்கொட்டாது பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்

அவரது காவுதடி பால் முட்டிகளை மட்டுமா, இந்தக் குடும்பத்தையும், மகன் ஒரு பட்டதாரியாக வரவேண்டுமென்கிற கனவு

களையுமல்லவா சுமந்து கொண்டி ருக்கிறது. அவர் சாகும்வரையும் அந்தக்காவுதடி, அவரைத் தவிர வேறு கைக்குமாற அவர் அனுமதிக்க மாட்டாரென்பதும் யாவருமிந்ததே.

பருவத்துக்கு அவித்து தும்பைப்பூவைப்போல் மலர்ந்திருந்த சுடச்சுட மையோரும் திப்பிலிச் சம்பலும், உறைப்புக்கு ஈடாகச் சுடச்சுட கவையான தேனிநும், மரத்துப் போயிருந்த நாவுக்கு இதுதான் பாற்கடலைக் கடைத் தெடுத்த அழுதமாக விருக்குமோ வென்கிற ஒர் ஜயப்பாட்டையும் அவனுள் ஏற்படுத்தியது.

'எங்கம் ராணியும் சின்னவனும்.... இன்னமுங் காணல்ல' என்ற சந்திரனிடம் 'ராணி கொல்லிப் பகுப்புக்குப் பள்ளிக்க போனவ. சின்னவன் எங்கெண்டாலும் வெளாடிக் கொண்டிருப்பான். நீ யெண்டாத்தான் அவனுக்கு கொஞ்சம் பயம். வஸ் சத்தத்தக் கேட்டுத்து இப்ப பறந்து வருவான்' என்று தாப் சொல்லிக் கொண்டிருந்தான். சந்திரனுக்குப் பிரயானக்களைப்பும் உண்ட களையும் சேர திண்ணையிலேயே தூங்கிப் போனான்.

சந்திரன் கண் விழித் தபோது இரவு மணி ஏழைத்தாண்டி யிருந்தது. எப்பொழுது அண்ணன் விழிப்பான் என்றிருந்தவள் போல் ராணி ஓடிச்சென்று அவனின் மடியிலேறி அமர்ந்துகொண்டாள். தாய் ஏதும் சொல்லியிருக்க வேண்டும், சின்னவனும் தயங்கியவாறு தமையன்டிம் வந்தான். சந்திரன் தனது 'சிட் பேக்கை' கொண்டுவரச் சொல்லி பிஸ்கட் பெட்டியொன்றை

எடுத்து ராணியிடம் கொடுத்து இருவரையும் சாப்பிடச் சொன்னான் சின்னவனைக் கையைப் பிடித்துக் கிட்டே இழுத்து 'என்ன உம்பைப்பற்றி முறப்பாடு வருது நீரென்ன வீட்டில இருக்கிறல்ல போல.... என் படிப்பில விரும்பமில்லையா' என்று கேட்க, காத்தி ருந்தவனைப்போல சின்னவன் 'இல்லை' என்று தலையைசுத்தான்.

'என் மாடுமேய்க் கிற எண்ணாமா ...! என சந்திரன் அதடிக்கேட்க, சின்னவன் புறங்கையால் கண்களைக் கச்க்கிக்கொண்டு அழுத்தொடங்கினான்.

சந்திரன் அவனை மீண்டும் ஆதுரத்துடன் தழுவ, 'எல்லாரும் படிக்கவெளிக்கிட்டா நம்மட மாடு கண்டு சொத்துகள் ஆர்கவனிக்கி றெண்டு கேக்கிறான் தம்பி' என்று தாய் ஒரு முறைப்பாடுபோல் சொன்னாள். சந்திரனுக்கு அந்தக் கூற்றி லும் யதார்த்தம் இருப்பதாய்ப்பட்டது.

'அதுக்காக ஊர்கத்து றல்ல. எதுக்கும் படிப்பும் வேணும் சின்னவன். எஞ்ச வாசிக்கயெண்டாலும் படிச்சிக்கொள். நாளக்கி நீ ஊத்திற பாலுக்கு கணக்குப்பார்க்கத் தெரிஞ்சிக்கணும். இல்லெண்டா நீ மாட மேய்க்க மேய்க்க ஒன்ன பால்ப்பண்ணமில மேய்ப்பானுகள்' என்று சந்திரன் சிரிக்க. சின்னவனும் அந்தச் சிரிபில் சேர்ந்துகொண்டான். அவனுக்கு இனி கல்வி கட்டாய மில்லையென்பதற்கு அனுமதி கிடைத்த சந்தோஷம்.

சந்திரனுக்குப் பிடித்தமான விரால் கருவாட்டுக் குழம்பு வீடெங்கும் மணத்தது. மட்டக் களப்பில் வருடக்கணக்காக சீவித் தும் அனுபவிக்கக் கிடைக்காத எத்தனையோ விடயங்களைத் தான் வந்த ஒரு சில மணித்தியாலும் கனுள் அனுபவித்த போது, பிறந்த மண் தனக்குள் புரியும் விந்தை களையென்னி வியந்து போனான்.

நகரத்தில் அன்னியப் படுத் தப்பட்டுப் பொய்முகங்களுடன் அவன் அனுபவிக்கும் நகரவாழ் க்கையை எவருடனும் இதுவரை பசிரிந்து கொண்டதில்லை. தான் படிக்கவந்த நோக்கம் நிறைவேறு

வதற்காக எதனையும் சகிக்கச் சித்தமாயிருந்தானே தவிர, எதனையும் அனுபவிக்க அவனங்கு செல்ல வில்லை.

வந்த அன்றே தந்தையாருடன் சேர்ந்து சாப்பிடக்கிடைக் கவில்லையேயென்ற மனக்குறையொன்றைத் தவிர வேறெதையும் தாயவனுக்கு வைக்கவில்லை. சாப்பாட்டின் பின் ராணியிடனும் சின்ன வனுடனும் படிப்போடு சம்பந்தமான கேள்விகள் கேட்டு, ஊர்ப்புதினங்கள் பேசி, அன்றவர்கள் நித்திரைக்குச் செல்ல வெகுநேரமாகியது

தூரத்தே முகவனைப் பக்கமாய் குழலியான் கத்தத்

தொடங்கியது. ஊரில் யாராவது இன் ணேரம் விழித் திருந்தால் கலங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். அது ஏக்கந்தோய்ந்த ஒருவித குரலில் கத்தும்போது, அதன் வாயால் இரத்தமொழிகிப் பூமியில் கிடக்கு மென்றும், அழும்திக்கில் பினம் விழுமென்றும் ஒரு கர்ண பரம் பரைக் கதை கதிரவெளியிலுண்டு. இத்தனைக்கும் குழலியானென்பது பறவையா மிருகமாவென்பது இன்னமும் தீர்க்கப்படாத புதிராகவே இருந்து வருகிறது.

..... வளரும்

சூலு உலையும் சூமுயுஞ்சும்

அதோ தொடங்கப்போகிறது! இதோ தொடங்கப் போகிறது என்று எதிர்ப்பார்க்கப்பட்ட ஆப்கானிஸ்தான் மீதான அமெரிக்கத் தாக்குதல் தொடங்கி விட்டதாக செய்திகள் கூறுகின்றன. அமெரிக்காவின் நவீன போர் விமானங்கள் ஆப்கானிஸ்தானின் முக்கிய நகரங்கள் படைத்தளங்கள், விமான நிலையங்களை இலக்கு வைத்து குண்டுமாரி பொழிகின்றன. உலக வர்த்தக மையத்தின்மீது நடத்தப்பட்ட அதிரடிதாக்குதலை அமெரிக்கா தனது கெளரவத்துக்கும், உலகத் தலைமைத்துவத்துக்கும் விடுக்கப்பட்ட சவாலாகக் கருதி ஒரு பாரிய யத்தத்தைத் தொடங்கி இருக்கிறது. இதனால் பாதிக்கப்படப் போவதெல்லாம் காலங்காலமாய் யுத்தக்கொடுமைகளால் நொந்துபோயிருக்கும் ஆய்கானிஸ்தானின் ஏழைப் பொதுமக்களே. இராணுவப் படையெடுப்புகள் தீவிரவாதத்தை ஒழித்துவிடலாம் என்று நினைப்பது அமெரிக்காவின் பழுதுபட்டுப்போன சிந்தனையாகும். தனது நலனுக்காக தீவிரவாதத்தை வளர்ப்பதும், தனக்கு வளையாத நாடுகளை குண்டுபோட்டு அழிப்பதும் அமெரிக்கா காலங்காலமாக நடத்திவரும் தர்மயுத்தமாக(?) இருந்து வருகிறது. அமெரிக்கா வியடாநாயிலும், ரஷ்யா ஆப்கானிஸ்தானிலும் மூக்குடைப்பட்டும் இன்னும் புத்திவரவில்லை என்றால் அது இந்த வல்லரசு நாடுகளின் அறியாமையை அல்ல ஆதிக்க வெறியையே காட்டுகிறது. அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் விடுதலை வேட்கையை அதன் மகாசக்தியை அமெரிக்க இராணுவமோ, அதற்குத் துணைநிற்கும் முதலாளிந்துவ நாடுகளின் படைபலமோ வெற்றிகொள்ள முடியாது என்பது மீண்டும் ஒருமுறை மேலாதிக்கவாதிகளுக்கு உணர்த்தப்படும்.

◆மஸ்.

வேண்டாம்

இது எழுதுவதற்கான
நேரம் அல்ல ... என்று தெரிந்தும்
எழுதுகின்றேன்....
மீண்டுமொருமுறை
முன்னையது நடக்கிறது!
நேற்று எனக்குச் சொந்தமாயிருந்த
தெருக்கள் இன்று அன்னியமாயின;
நான் ஓடித்திரிந்த.....
வீதிகள்... ஒழுங்கைகள்.. எல்லாம்
சுடலையாகிப் போனது;
வசந்தத்தின் தரிப்பை
எனக்குத் தந்து நின்ற உறவுகள்
எங்கோ போயின

திரும்பவும் அதுதான் நடக்கிறது;
கூவிச் செல்லும் ஷல்களும்;
பட்டபடக்கும் துப்பாக்கிச் சத்தங்களும்.....
குண்டுவீச்சு விமானங்களின்
இரைச்சல்களும்

மீண்டும் எனக்குப் பரிசாயின.
ஓ
என்னருமைக் கிராமமே;
உன்னைப் பிரியப் போகும்
கடைசிக் கணங்களே இவை!
வேண்டாம்

இன்னொரு தடவையும் அதுதானே?

ஆக்கம்
F. சந்திரிக்கா
தானையாடி

முத்தாய்ப்பு

எல்லாத் தக்துவங்களுக்கும் முத்தாய்ப்பாக
முடிந்த முடிவாக, அடிப்படையாக விளங்கும்
ஒரு விடயம் சொல்லப் போகிறேன்.
அது உங்கள் நினைவிலும், உள்ளங்களிலும்
ஊன்றி நிற்கட்டும்.
கிரீக்கு கற்றேன், ஜெர்மன் தக்துவ
விசாரங்களைக் கற்றேன். பழையன, புதியன
அனைத்தும் கற்றேன்.

.....

கிரேக்க ஜெர்மானியத் தக்துவங்களிலும்
கிரீஸ்துவ சமயக் கோட்பாடுகளிலும்
சாக்கிராசின் சிந்தனைகளிலும்
கிரீஸ்துவின் தெய்வீக மொழிகளிலும்
அடிப்படையாக ஒன்றையே காண்கிறேன்
மனிதன் தன் கோழனுக்குக் காட்டுகின்ற
அநுஸை அன்பு, நன்பர்களுக்கிடையே
ஒடுகின்ற ஈர்ப்பு – ஆற்றல்
அன்புக் கணவன் யனைவியரிடையே நிலவும்
ஞேசப் பிணைப்பு
பெற்றோர் குழந்தைகளிடையே திகழும் பாசம்
நுக்கோடு நுகரம் – நூட்டோடு நூடு
காட்டுகின்ற நட்பு – உணர்ச்சி
இதுவே எல்லாத் தக்துவங்களின் அடிப்படையிலும்
நான் காணுகின்ற முத்தாய்ப்பு – முடிந்த முடவு

□ அமைக்கக் கவிஞர் வால்ட் விட்டன்

வந்தனைக்குரிய எல். ஆர். அன்றனி ஆண்டகை அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்ட கார்மேல் கன்னியர் மடம் ஓன்றும் இங்குள்ளது. மடத்தின் தலைவியாக அருட்சோதரி ரோகான் A.C அவர்களும் இன்னும் இரு சோதரிகளும் சேர்ந்து பங்கு மக்களுக்குத் தங்களாலான சேவைகளைச் செய்து வருகின்றனர். பங்கின் இணை அலையங்களாகவ் புனித அந்தோ னியார் அலையம் 6ம் கிராமம், கிரீஸ்து அரசர் அலையம் சம்மாந்துறை, சின்னமாடு அலையம் 4ம் கிராமம் அகிய முன்று அலையங்கள் இள்ளன. தவிரவும் புனித வின்சன்ட் டி பவுல் சபை, மறை அசிரியர் ஓன்றியம், கத்தோலிக்க இளைஞர் ஓன்றியம், புனித சீசிலியா பாடகர் குழுமம், பீடப்பணியாளர் பபை, திருப்பாலத்துவ சபை என்பன சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றன. இறை பணிக்காக கிராமத்திலிருந்து அழைப்புப் பெற்ற அருட்பணி

முத். பேரூ பெற்ற யோசேவால் அடிகளாரன்

பாதும்பட்ட கிராமம்

P. யோசெம்
(இம்மு பெற்ற ஆசிரியர்) சொறிக்கல்முனை

(சென்ற கிதழ்த்தொடர்)

இன்னாசி யோசப், அருட்பணி J.A.G. ரெட்னகுமார் அடிகளார் அகிய இருவரும் இரு அருட் சோதரிகளும் இள்ளனர். அரம்பத்திலிருந்தே அலைச் சுற்றுமதிலினுள் இயங்கி வந்த அரம்பப் பாடசாலை 1972ம் ஆண்டு ஒர் அசிரியர் ஏடுத்துக் கொண்ட பெருமூழ்சியினால் மதிவுக்கு வெளியே மாற்றப்பட்டு இன்று அலை வழிபாடுகள் நடவித இடைஞ்சலும் இன்றி நடைபெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. அருட்பணி யோசப் அடிகளார் புனித மரியன்னை இணைப்பேராலயப் பங்குத் தந்தையாகவும் அருட்பணி ரெட்னகுமார் அடிகளார் தன்னாழனை புனித வள்ளார் அலையப் பங்குத்தந்தையாகவும் பணிபிழிக்கின்றனர். 1850ம் ஆண்டு அரம்பிக்கப்பட்ட 150 ஆண்டுகள் பூர்த்தியடைந்த அரம்பப்பாடசாலை இன்று க.பொ.து. சாதாரண வகுப்புடன் வடக்குக் கீழ்க்கு மாகாண அலூநர் விருது பெற்று பல கட்டிடங்களைக் கொண்ட பெரிய பாடசாலை யாகவும் விளங்குகின்றது. இன்று பாடசாலையில் இள்ள திருமதி குழந்தைவேல் அதிபரினதும் சக அசிரியர்களினதும் பெருமூழ்சியே இதற்குக் காரணமாகும். அருட்சோதரி ரோகான் A.C. அவர்கள் பாடசாலையில் அங்கில அசிரியையாகப் பணிபிழிந்து வருகின்றார். கிராமத்தில் தொலைபேசி வசதியடைய உடபதால் அஞ்சலகம் ஓன்றும் உள்ளது. செராறிக்கல்முனை திருச்சிலுவை அலையம் ஜோபிலியான்டின் புனித மாத்திரைத் தலங்களுள் ஓன்றாகவும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

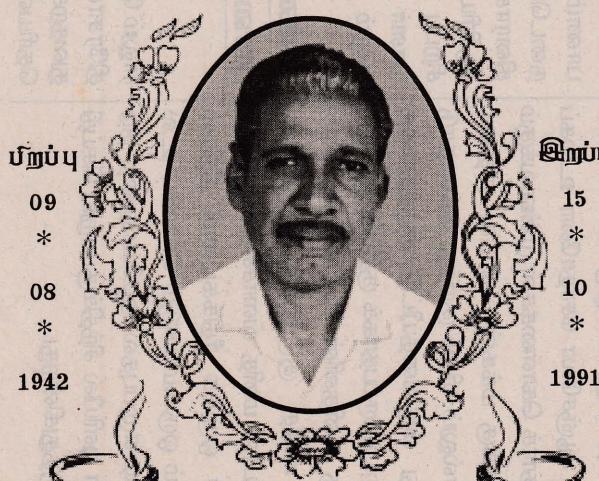
பேரத்துக்கேயர் அடிசிக் காலத்தில் கத்தோலிக்க சமயம் செல்வாக்கும் பெற்று விளங்கியது. இவர்களைத் தொடர்ந்து ஓல்லாந்தர் வந்து போத்துக்கேயரின் அடிசில் இருந்த பகுதிகளைப் படிப்படியாகக் கைப்பற்றினர். 1638ல் மட்டக்களாப்படும் 1639ல் திருக்கோணமலையும் 1658ல் மன்னார் ஊர்காவல்துறை, யாழ்ப்பாணம் அகிய பகுதிகளும் கைப்பற்றப்பட்டன. இப்பகுதிகளிலெல்லார் தங்கள் சமயத்தைப் பரப்புவதற்காக கத்தோலிக்க மக்களையும் கத்தோலிக்கக் குருமாரையும் கொலை செய்தனர். கத்தோலிக்க பாடசாலைகளை இடித்துத் தரமட்டமாக்கினர். இக்கொடுமைகளுக்குப் பயந்து சிலர் இவர்களின் கூலிப்படைகளாக மாறிக்கத்தோலிக்க மக்களைக் காட்டிக் கொடுக்கலாயினர். இப்படிப்பட்டவர்களுக்குப் பட்டம் பதவிகள் பல வழங்கப்பட்டன. இப்படிப்பட்ட நிலையில் கத்தோலிக்க மக்கள் இவர்களுக்குப் பயந்து, வழி நடத்துவோர் யாருமின்றி ஓழிந்து மறைந்து சீவிக்கலாயினர். இம்மக்களின் தயர்த்தடக்க இறை சித்தம் இவ்வாறுநின்தது. இந்தியாவில் கோவை மாநிலத்தில் உள்ள அனாலிப் என்ற ஊரில் 1651ம் ஆண்டு சித்தரை மாதம் 21ம் திகதி கிரிஸ்தோபர்வாஸ் மேரி மிராண்டா என்னும் பக்தி உள்ள குழுமபத்தினருக்கு ஓர் ஆண்டு குழந்தை பிறந்தது. சித்தரை மாதம் 28ம் திகதி திருச்சபை முறைப்படி குழந்தைக்குத் திருமழுகுக் கு அருட்சாகனம் நிறைவேற்றிவைத்து யோசேவால் என்னும் பெயரும் இட்டனர். குழந்தை வளர்ந்து பாடசாலைப் படிப்பில் சிறந்து விளங்கி இறை அழைப்பின் பேரில் குருமடத்தில் சேர்ந்து கோவை பேராய ரீனால் குருவாகத் திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். சொந்த மண்ணில் ஜந்து அண்டுகள் இறை பணியாற்றிய பின்னர் கண்டத்தில் இறைபணியாற்றிக்கொண்டிருந்தார். இவ்வேளையில் சமூகம் களின் இன்னல் கேள்வியற்று இலங்கை வந்து இறைபணியாற்ற கோவை அயரின் அனுமதி பெற்று தமது சீடன் யுவாமுடன் இந்தியாவை விட்டுப் புறப்பட்டு 1687ம் ஆண்டு மன்னாரில் வந்திரங்கி யாழ்ப்பாணம் சென்றடைந்து அங்கிருந்து மாறுவேடத்தில் தமது பணியை மேற்கொண்டார். 24 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இலங்கையின் பல பகுதிகளிலும் கால்நடையாகச் சென்று தமது பணியினைச் செய்யலானார்.

கீழ்க்கிற இருமுறை வந்துள்ளார். முதல் முறை கொட்டியாபுரம் வரை வந்து அங்கே தமது சீடன் யுவாம் இறந்துவிட கண்டி மீண்டார். இரண்டாம் முறை 1710ம் ஆண்டு மட்டக்களப்பிற்கு வந்து தாண்டவன் வெளியில் தற்போது வியாகு வீல் அன்னை அலையம் உள்ள இடத்தில் ஓலையினால் ஒரு சிறுகோயில் அமைத்து இரகசியமாகக் கத்தோலிக்க மக்களை இன்மக்கண்டு கோயிலில் திருப்பலி நிறைவேற்றியும் வந்தார். இங்குள்ள மக்கள் அடிகளாருக்கு தோரக முனையில் (சொறிக் கல்முனையில்) கத்தோலிக்க மக்கள் இருப்பதாகக் கூறியிருக்க வேண்டும். இந்த நிலையில் அடிகளார் வஞ்சகர்களினால் காட்டிக்கொடுக்கப்பட்டு பிடிப்பட்டு வம்மிரத்தில் கட்டியடிக்

கப்பட்டு நாட்டை விட்டுத் தூரத்திலிடப்பட்டார். அடிகளாரும் மாறுவேடத்தில் மட்டக்களப்பில் இருந்து சொறிக்கல்முனை செல்ல இருந்த பிரயாணிகள் வள்ளத்தில் ஏறிக்கொண்டார். வள்ளம் சொறிக்கல் முனைத்துறையில் வந்து நின்றது. 1710ம் ஆண்டு அடிகளார் பிச்சைச்காரக் கோலத்தில் கீழிந்த அடை, தோனில் ஒரு சோறிப்பை, கையில் ஒரு தடி, வெறுங்கால் இந்த நிலையில் சொறிக்கல்முனை மன்னில் பாதம்வைத்து துறையடியில் இறங்கினார். வள்ளத்தில் சாமான்கள் வாங்கு வதற்காக துறையடியில் கூடுதின்ற மக்கள் அடிகளாரரைக் கவனிக் கின்றனர். சிலர் அடிகளாரிடம் வந்து யார் என வினவுகின்றனர். அடிகளார் முதலில் புன்முறைவலிக்கிறார். சிலவேளை அடிகளாரின் மனதில் மட்டக்களப்பில் தம்மக் காட்டிக் கொடுத்து ஞாபகம் வந்திருக்க வேண்டும். அடிகளார் எதுவும் பேசாது குனிந்து நிலத்தில் சிலுவை அடையாளம் வரைந்து காட்டி ணாராம். அங்கு நின்றவர்கள் இதைக்கண்டு அடிகளார் ஓர் கத்தோலிக்கன் என சந்தோஷத்துடன் ஆலயத்துக்குக் கூட்டிச் சென்றனராம். ஆலயம் சென்றதும் அடிகளார் தாம் ஒரு குருவானவர் என்ற உண்மைகளைக் கூறினார். உடன் ஆலயமணி ஓலிக்கப்படுகிறது, தொடர்ந்து ஆலயமணி ஓலித்தால் குருவானவர் வந்திருக்கின்றார் என்பது அடையாளமாம். மணியோசை கேட்டதும் மக்கள் ஆலயத்தில் வந்து கூடு கின்றனர். மக்கள் திரளைக் கண்ட அடிகளார் இறைவறைக்கு

நன்றி கூறி ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிய மக்களுடன் அளவளர வகின்றார். அடிகளார் இங்கு சில நாள் தங்கி நின்ற மக்களுக்கு அருட்சாதனங்களை வழங்கி உள்ளார். நீண்ட நாள் தங்க முடியாத நிலையில் மக்களிடமிருந்து பிரியாவிடை பெற்று கண்டிப்புறப்பட்டுள்ளார். கண்டிசென்ற அடிகளார் கண்டியில் 1711ம் ஆண்டு இறைவதமடைந்தார். அடிகளார் இறந்த செய்தி பல பாகங்களிலும் அறிவிக்கப்படுகிறது சொறிக்கல்முனைக் கிராம மக்களும் இத்துயர்ச் செய்திகேட்டு அடிகளார் இங்கு வந்த போது ஆலயத்தில் எவ்வாறு கூடினார்களோ அவ்வாறு கூடி அடிகளாரை நினைவு கூர்ந்து அவர்களின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக இறைவறிபாடுகள் நடாத்தி உள்ளனர். இது பரம்பரைச் செவிவறிக்கதையாகக் கூறப்பட்டு வருகிறது. இதனைக் கொண்டே சொறிக்கல்முனைக் கிராமம் யோசப் வாஸ் அடிகளாரின் பாதம் பட்ட கிராமம் எனச் செல்லப்படுகிறது. யோசேப் வாஸ் அடிகளாருக்கு 1995ம் ஆண்டு தைமாதம் 21ம் திதி கொழும்பில் காலிமுகத்திடலில் எமது பாப்பிறை 2ம் அரூபப்பர் சின்னப்பரினால் நடாத்தப்பட்ட விசேட சடங்கின் போது முத்திப்பேறு பெற்ற பட்டம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வைவத்தில் சொறிக்கல்முனைக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த குருப்பிரசாதிகள் இருவரும் பங்கு பற்றக்கிடைத்தமை சொறிக்கல்முனைக் கிராமம் செய்த பாக்கியம் என்றே கூற வேண்டும்.

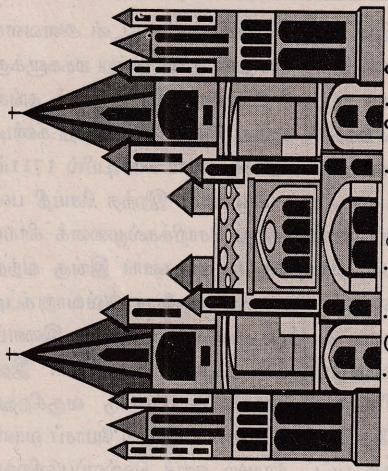
10 ஆண்டுகளின் நினைவாய்



அன்றன் இன்னாசி

ஆண்டுகளாய் மறைந்தாலும்
அழியாது உம் நினைவுகள் எம் நெஞ்சில்
தந்தையாய், நன்பனாய் உமிர் வாழ்ந்து
எயை விட்டு நீர் பிரிந்து
சோக நினைவுகள் இன்றும்
உம் உறவுதனை எமக்குத்தர
முடிவில்லா வாழ்வுதனில்
உம் ஆன்மா அமைதி பெற
செபிக்கின்றோம் தினமெல்லாம்
இறைவனாடி

குமேபத்தினர்
28, முதல்யார் சீன்னைலைவ்வை வீதி,
மட்களப்பு.



கிருஷ்ணசாமி சிவப்பு

கிருஷ்ணசாமி செய்தி

செப்டம்பர் 18 முதல் 23 வரை நடைபெற்ற UCIP என்ற சர்வதேச கத்தோலிக்க பத்திரி கைக் கழகத்தின் மாநாட்டிற்கு செய்தி ஒன்றை அனுபவித்தார், திருத்தந்தை 2ம் அருள் சின்னப்பார். திருத்தந்தையின் பேரில் தங்கிச் செய்தி அனுபவிய திருப்பிடச் செயலைச் சார்த்தினால் ஆஞ்சலோ கோதானோ உலகப் பொருளாதாரக் கொள்கைகள் முன்னேக்கும் சவால்களுக்கு மக்கள் தொடர்பு சாதனம் பதில் கொல்லும் விதம் குறித்து இம்மாநாடு ஆராய்ந்து வருவதையிட்டு திருத்தந்தை திருப்பைடந்திருப்பதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஒவ்வொரு மனிதனின் தலைக்கக் முடியாத மாண்பு, மனித குடும்பத்தின் ஏன்றிப்பு உண்மையான மனித வளர்ச்சியைப் பீறுவதற்கான ஒழுக்க ரீதிக்கட்டமை, நீதியும் அமைத்தியும் ஒருமையாடும் கொண்டு உலக கைக் கட்டி எழுப்பதல் ஆசீயவற்றை நற் செய்தியின் ஒளியில் சிந்திக்குமாறும் செய்துகொடுக்கின்றது.

பஞ்சீராக இயறுக்கு ஓர் அறிமுகம்

நூல் வெளியீடு

பாதுகாவலன் பத்திரிகை ஆசிரியரும், யாழ் மறை மாவட்ட சமூகத்தோடார் புத்துறை இயக்குநருமான அருள்கள்தை ரூபன் யிரிபாரிஸ்கனா எழுதிய பத்திரிகை இயலுக்கு ஓர் அறிமுகம் என்னும் நூலின் வெளியிட்டு விழா, ஆகஸ்ட் 26ம் தீக்குதி பாழுப் பாணம் பாதுகாவலைன் பணிமனையில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்த தினாராக உதயன் பத்திரிகையின் இணை ஆசிரியர் ந. வித்தியாதாரன் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக முத்த யாளர் திரு. ஜயா சக்தானாந்தன் அவர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

அன்னனா திருச்சாவகங்கு பட்டம்!

நாகருமணாக்கு அவையிடப்பு

கேரளாவில்

உள்ள முத்திப்பேறு பெற்ற அல்போன்சாவுக்கு அர்ப்பணீக்கப்பட ஆலயத் திலுள்ள நற்கருணைப் பேறை சேதப் புதுத்தப்பட்டதற்கு எதிராகத் தெரிவிக்கும் விதத்தில் கத்தோலிக்காரர்கள் ஊர்வலங்களை மேற் கொண்டனர். முத்திப்பேறு பெற்ற

அக்ரீக்கன் மிகு அக்கணவு காட்டுக்!

அல்போன்சாவின் உருவச்சிலையைம் ஆசிரி வதிக்கப்பட்ட திரு அப்பங்கணையைம் எடுத்துச் சென்று அருகில் உள்ள றப்பர் தோட்டத்தில் நிறுத்துவனான். நாசவேலைக்காரர்களின் இச் செய்வெடு அசிரிச்சிக்குள்ளாக்கி இருப்பதைக் காறிய தீவிக்கேளி உயர் மறைவைப்ப பேராய் ஜோஸ் வலியெட்டப் பேரவையாத் நகரில் எதிர்ப் பங்களைத்துப்பயம் முன்னின்று நடத்தினார். அதேசமயம் கத்தோலிக்கர், சமபகுப்த நிகைவை உருவாக்க மேண்டாமெனக் கேட்டுள்ள பேராயர் வலய மட்பம் குற்றவாரிகளை விழுவில் கைதுகொப்பமாறு காலை துறைக்கு அழைப்பு விடுத்துவனார்.

பெண்கள் தீயாக்கங்களாக வாய்ப்பினை !

பெண்கள் தீயாக்கோங்களாக உருவாக்கப்பட்ட அளிக்கப்படும் பயிற்சிகள் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்று திருப்பிடப்போயர்கள் அழைப்பு விடுத்தனார். விசவாசக் கோபாட்டுத் திருப்போயரம், இன்றையும் போயம் ஆகிய முன்னின் தலைவர்கள் இனைந்து கையெழுத்திட்டு வெளியான அறிக்கை கத்தோலிக்க திருச்சபை பெண்களை தீருப்போயம் பூத்து கொண்டு விடுத்தனாக தீருநிலைப்பட்ட கத்தும் வாய்ப்பை எதிரேநாக்கவில்லை அரிசித்துவாது. வருங்காவத்தில் பெண்களை தீயாக்கோங்களாக திருநிலைப்படுத்துவதை

எதிர்நோக்கி ஜோர்மனியிலும், ஆஸ்தி யாவிலும் பயிற்சிகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இறையிலில் கணினையே முடித்த பேண்களுக்கு முன்றைப்படிப்பு வழங்கு படிவதாக செய்தி உடனக்கங்கள் கூறுகின்றன.

வன்முறையும் அர்ச்சியும் மொண்டாம்!

கடந்த மாதம் 11ம் திகதி அபெரி க்க ஜக்கிய நாட்டில் இடம் பெற்ற யான் கரவாதத் தாக்கதல் குறித்து தங்களது ஆழந்த வருத்தத்தைத் தெரிவித்துள்ள அதேவேளை தவறு செப்தவர்களை நீதி விசாரணைக்குத் தேவன்டு வருமாறு அழைப்பு விடுத்துவாளர், ஜோராபிய சுழுதாய அவை பின் நாடுகளின் ஆயர்கள். சுழுதாய அவையின் 15 நாடுகளின் தலைவர்களுக்கு இவ்வாறு அழைப்பு விடுத்துவாளா ஆயர்கள் உலகில் வள்ளுமுறையைம் அந்தியையும் கணவர்களுக்கு ஆவன செய்யமாறு வள்ளும் கந்தோலைக் கியானின் இன்னும் ஆலயாறும், சுகாதாரிகளின் இன்னும் ஆலயாறும் தீவிரவாதிகளால் இன்ஸாமியத் தீவிரவாதிகளால் இன்ஸாமியத் தீவிரவாதாக்களை நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். அதே சுவயம் இதற்கு பொறுப்பேற்கவைக்கக் கூடாது என்றும் ஆயர்கள் வெளியிடப் போட்டு மொத்தமாகப் பொறுப்பேற்கவைக்கக் கூடாது என்றும் ஆயர்கள் வெளியிடப் போட்டு மொத்தமாகப் பொறுப்பேற்கவைக்கக் கூடாது கூறியது. மக்களின் மனங்கள் மாறவேண்டும் ஒருமைப்பாட்டுக்கான அப்பணம் புதுயிக்கப்பட வேண்டும் என்று கூறியது அவ்விக்கை.

எதிர்நோக்கி ஜோர்மனியிலும், ஆஸ்தி யாவிலும் பயிற்சிகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இன்று உலகில் சுமார் ஜீஞ்து நாடுகளிலிருந்து புகவிடம் தேடியிருக்கும் இருக்கன் மிகு அக்கணவு காட்டுவேண்டு மென்டுக் கால சமுகத்திற்கு அழைப்பு விடுத்துள்ளார் திருத்தந்தைத் அகதிகளை பாதுகாப்பதற்கான ஜேஜினிவா பெப்பந்த்தைத் திருத்தந்தைத் தீருத்தந்தை மதிக்குமாறு அழைப்பு விடுத்தார் அவர் இன்பாலே எனும் இத்தாயில் இபேசு சபை அமைப்பு ஆழ மாது 15 தொடக்கம் 30 வரை அகதிகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை தூண்டுவதற்கான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டது.

மனா இம்மாண்கள் ஆயிப்பு

இந்தோனேஇபாலினீஸ் மலீவாக்கு மாகாணத்தின் தலைவர்களான இம்போனில் கந்தோலைக் கியான இன்னுமேன்றும், சிரிய ஆலயாறும், சுகாதாரிகளின் இன்னும் தூண்டும் ஆலயாறும் தீவிரவாதிகளால் இன்ஸாமியத் தீவிரவாதாக்களை நடவடிக்கைகள் க்கப்பட்டது. புதித் தீவிரவாதாக்களை கொண்டு கிறிஸ்தவ இல்லங்களையும் ஆலயங்களையும் அழிக்கும் இத்தீவிர வாதிகளுக்கு ஏதிராக்க்காவல்துறை நடவடிக்கைகளை எடுக்க எடுத்தபோது ஏற்பட்ட மோதல் அறிக்கை கூறியது. மக்களின் மனங்கள் மாறவேண்டும் ஒருமைப்பாட்டுக்கான அப்பணம் புதுயிக்கப்பட வேண்டும் என்று கூறியது அவ்விக்கை.

மாணவர் பக்கம்

க.பொ.த. (சாதாரணம்)

- கத்தோலிக்கம் -

* மெற்றில்டா



15ம் பாடம்

உறுதியான விகவாச வாழ்வு வாழ்ந்துவர்கள்

- ❖ எபிரேயர் 11ம் அதிகாரத்தின்படி விகவாச சாட்சிகள் அதிலேல், நோவா, அபிரகாம், சாராஸ், சாக், யோசேப்பு, மோசே
- ❖ இஸ்ரயேல் எகிப்தை விட்டுச் சென்றது விகவாசத்தால் தான்
- ❖ இஸ்ரயேல் மக்கள் காய்ந்த நிலம் பேராலச் செங்கட லைக் கடந்ததுவிகவாசத்தால்தான்

பெறுபெற்றவளான அன்னை மாரியாள்

- ❖ புனித லூக்கா 1: 45 ‘அண்டவர் உமக்குச் சொன் னவை நிறைவேறும் என்று நம்பிய நீர் பேறுபெற்றவர்’
- ❖ இறைவன் காலங்கடந்தவர். மனிதனின் தேவைகளின் போது இதுவிகூட்டிறார். எனவே நாமும் அவரில் நிலை த்து வாழுவேண்டும்.
- ❖ மரியன்னையிலைன் இயேசு வாழ்கிறாரின்பது எலச பெத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட சம்பவங்களின்னாடாகத் தெரிகிறது.
- ❖ மீப்புக் திட்டத்தின்படி மரியாளின் வழியாக மனிதரவ தாரமிடுக்க இயேசுவின் திரு இரத்தக்தால் இறைவ ணோடு புதிய உடன்படிக்கை ஏற்படுத்தப்பட்டது
- ❖ மரியாள் -- இயேசு -- மரணம் -- மீப்பு என இது ஒரு சங்கிலித் தொடராகக் காணப்பட ஆற்றப்பம் மரியாள்

உறுதியான விகவாசக்கிளைநாடாகப் பக்கமீத்து புதிய எற்பாட்டுவுள் விகவாசகள்

- ❖ புனித மாற்கு 5:21-24, 35-43 வரையிலான பகுதியில் யாயிலின் மகள் உயிர் பெறுதல் பற்றிக் காண்கிறோம்
- ❖ அகத்த அபிபிடித்த சிறுவன் குணமாகும் சம்பவத்தில் விகவாசப்பவனுக்கு எல்லாம் கூடும் என்கிறார் இயேசு
- ❖ இவ்வாறான விகவாசம் எம்மிடமுள்ளதா எனத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ சகலவிதமான நிகழ்ச்சிகளுக்கும், அறைபவங்களுக்கும் மத்தியில் இறைவன் எம்மோடுள்ளாரின்பதை உணர வேண்டும்.
- ❖ அன்னை யூப்பிரேசியாவின் அதிசயமான விகவாசம் எம்மையும் தூண்டவேண்டும்.

நூட்டங்க் பக்கமைய அடையாளங்காலைகள்

- ❖ இறைவனே சகலமும் செய்வார் என நினைத்துத் தாம் எந்த முயற்சிகளையும் செய்யாமல் இருப்பது.
- ❖ நேர்த்திகள் நேர்வது.
- ❖ ஒன்பது நாட்கள் செபத்தீலீபூட்டு ஏதாவதொன்றைக் கேட்பது.
- ❖ முடத்தனமான விகவாசத்துடன் அலையுஞ் செல்வது.

எனவே நாம்

- ❖ இவற்றிலிருந்து விடுபட்டவர்களாய் உண்மை விகவாசத் துடன் வாழுமற்பதவேண்டும்.
- ❖ இறையன்புக்குப் பிரதியன்பு காட்டமுன்வரவேண்டும்.
- ❖ நல்ல செயல்களைச் செய்வதன் மூலம் விகவாசத்தைப் பறைசார்ற வேண்டும்.
- ❖ செயற்படும் விகவாசத்தை விரிவடையச் செய்ய வேண்டும்.
- ❖ விகவாசத்தில் நிலைத்திருக்க எம்மையழைக்கும் இறை தந்தைக்கு நன்றி கூறவேண்டும்.
- ❖ அதனுடாக இறைத்தந்தையின் பாதுகாப்பையும், அழு மான் அன்னையும் காணமுயலவேண்டும்.

16ம் பாடம்

கடமைகளை நீங்காலைப்பற்றி நீங்கவான வாழ்வைப் பெறுவொம்

கீர்த்தகவுக் கடமைகளை அரைந்து கொள்வொம்

- ❖ “எனது நாட்டிலிருந்து நான்பெறும் சேவைகள் என்ன என்பதையும், நான் நாட்டிற்குச் செய்யவேண்டிய சேவை என்ன என்பதையும் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்” எனக் குறினர் ஜோன் கென்னடி எனும் அமெரிக்க ஜனாதிபதி.

- ❖ நாட்டுமுக்கள் பொறுப்புக்களையேற்றுக் கொள்ளும்போது நாடு முன்னேறும்.
- ❖ வாழ்வுக்கு அவசியமான சுதந்திரம், எமது கடமை கண்ணும், பொறுப்புக்களையும் நிறைவேற்றினால்தான் கிடைக்கும்.
- ❖ மத்தேயு நற்செய்தி: 28ம் அதிகாரம் 19~20 வரையான பகுதியில்
 - 1) எல்லா மக்களினத்தாரையும் கீட்ராக்குங்கள்.
 - 2) தந்தை, மகன், தாய் ஆவியின் பெயரால் திரு முழுக்குக் கொடுங்கள்.
 - 3) கட்டளையிட்ட யாவையும், அவர்களும் கடைப் பிடிக்கும்படி கற்பியங்கள்.
- எனக்காணப்படுகின்றது. இவை முன்னறையும் நிறை வேற்ற நாம் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.
- ❖ ஹரக்கா நற்செய்தி 24:47கூட இதே கருத்தையே வலியுறுத்துகிறது.
- ❖ திருமுழுக்கு மூலம் எம்மிடம் ஓப்படைக்கப்பட்டுள்ள பொறுப்புக்கள்:
மறைபணி, நற்செய்தியைப் போதிப்பது, பாவமன்னிப்பின் பொருட்டு அருட்கொட்டகளைப்பொறுவது,
பொது வழிபாடுகளில் கலந்துகொள்வது, மறைக்கல்வி கற்பிப்பது.

கிறிஸ்தவக் கடமைகளை விளங்கிக்

கொள்ளும் பரீங்கு தீருச்சபை

- ❖ “கிறிஸ்தவ சபை” எனப்படுவது புதிய ஏற்பாட்டின் இறை மக்களாகும்.
- ❖ முதல் கிறிஸ்தவ ஒன்றியம் ஜிருசலேமில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- ❖ அவர்கள் அப்போஸ்தலர்களுடைய செயற்பாடுகளின் மூலம் படிப்படியாகக் கடமைகளையறிந்து கொண்டன வரைத் திருத்தாதர் பணிகள்: 8 இலிருந்து அறிகிறோம்.
- ❖ இன்றைய திருச்சபை, கிறிஸ்தவை உலகுக்கு அறிமுகம் செய்தும்போதும், திருத்தாதர் பணியாற்றும்போதும், கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை:
- ❖ விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப உலகம், அரசியல் உலகம், சமுதாய பொருளாதார உலகம், கலாசாரப்பண் பாட்டு லகம், மக்கள் தொடர்புச்சாதனங்கள், சர்வதேச உலக சமுதாயம், கலையுலகம், இரக்கச் சேவையுலகம், குரும்பம், சிறவர், இணைஞர், முதியோர், கல்வி, தொழிலு லகம், சமுதாய ஒழுக்க விழுமியங்கள்.
- ❖ புதிய சமுதாயத்தை உருவாக்கும் பொறுப்பு மக்குண்டு

பரீங்கு தீருச்சபையாற்றும் சேவையின் துண்மை

- ❖ மனித முன்னேற்றத்தைக் காணும் பரிசுத்த திருச்சபை சமுதாய வேற்றுமைகளை நோக்காது முழுமனித சமுதாயத்திற்கும் சேவைபுரிகிறது.
அவை: திருத்தாதுப் பணியாற்றுதல், பொதுவழிபாடுகள், மறைபணிகள் செய்தல், இரக்கப் பணிகள் செய்தல் ஆகியன.

அ] தீருத்தாதுப் பணியாற்றுகுல்

இரக்கக்சியல்கள் மூலம் கல்வியிற்கை வழங்குதல், மனித மதிப்பீடுகளை வளர்த்தல், மனிதனின் மேன் மையை எடுத்துக் காட்டுதல், சமூகசேவையிலீ பூருதல், மாணவர் வாழும் வழிநியைப் போதித்தல், மக்கள் மனத்திற்கும் பவுநிடத்துவத்தை வெற்றிபெறச் செய்தல்.

ஆ] பொதுவழிபாடுகள் நடத்துகுல்

இறையாராதனை நடத்துதல், திருப்பலியைத் தொடர்ந்து ஓப்புக்கொடுத்தல், அருட்கொட்டகளை வழங்குதல், மக்களைக் கிறிஸ்தவின் மீட்பின் பரம இரகசியத்தில் நடையைச் செய்தல், ஆன்மீக உபதேசங்களை வழங்குதல், காலத்திற்கேற்ற வகையில் வழிபாடுகளை ஒழுங்கு செய்தல், ஆயன் பணியில் ஈடுபூருதல்.

இ. மறைபணிகள் செய்துல்

சிறவர் இணைஞர் முதியோருக்குத் திருமறையைக் கற்பித்தல், ஊனமுற்றோருக்குத் திருவிவிலியத்தை வாசிக்கப் பழக்குதல், ஆரம்பத்திருச்சபை பற்றிய அறிவை வழங்குதல், நல்லொழுக் கவாழ்க்கை வாழ வழிகாட்டுதல், பொறுப்புக்களை ஏற்றுக்கொள்ளக் கற்பித்தல்.

பொதுநல் சேவை

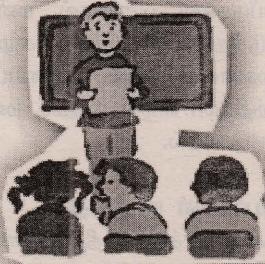
கிறிஸ்து செய்த பொதுநலசேவைகள்!

- ❖ பசியோடிருந்த ஐயாயிரம்பேருக்கு உணவளித்தார் (ஹக்கா 9:10-17)
- ❖ பேர்ப்பிடித்தவர்களைக் குண்மாக்கினார். (ஹக்கா 8:26-39)
- ❖ வலிப்பு நோயால் வாதைப்பட்ட பீள்ளையைக் குண்மாக்கினார் (ஹக்கா 13: 10-17)
- ❖ நீர்க்கோவை நோயாளியைக் குண்மாக்கினார். (ஹக்கா 6:27-49)

இவற்றைப்பின்பற்றி இன்று பொதுமக்களின் நல்லுக்காக இறைமக்கள் தம்மை அரப்பணிப்பர்.

கிளைய வசந்தம் கிளைய வசந்தம்

பாடசாலை விடுமுறை தினம் அன்று பாடசாலை முழுவதும் அல்லோல கல்லோலப்பட்டது. ஆசிரியர் குழாம் தேர்ச்சி அறிக்கைகளை வழங்கும் அதியத்தங்களில், நான் முந்தி, நீ முந்தி என அவதிப்புவுடை அவதானிக்க முடிந்தது. பாடசாலைத் தமிழிலக்கிய மன்றம் அன்று தவணைக் குரிய இறுதி நிகழ்வாக நடக்கவிருந்தது. தலைவர், செயலாளர் இருவரும் அதைச் சிறப்பாகச் செய்யும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தனர். நிகழ்ச்சிகளில் உள்ளோர் அதற்கான ஓப்பனைகளில் நேர்த்தைச் செலவிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.



இத்தகைய பரபரப்புகளுக்கு மத்தியில் 10ந்தர மாணவர் தமது நாடகத்திற்கான அலுவல்களிலிடுப்பட்டுக் கொண்டே ஒரு விடயம் பற்றிக் கலந்துரையாடினர். ‘ஜோன் நான் நாளைக்கு உங்கட வீட்ட வாறன், அப்பிடியே நிசாந்திட்ட போய் அவனையும் கூட்டிட்டு நிசான் வீட்ட டி.வி பாப்பம் சரிதானே’ என்றான் நளின். ‘ஓம் கட்டாயம் நான் பின்னேரந்தான் டியூச்சுக்குப் போவேன், 12 மணிக்குள்ள படம் முதுசீருந்தானே’ என்றான் ஜோன். அப்போது நிசாந், டி.வியில் எப்பிடி 12 மணிக்குப் படம் முடியும், என்ன கத இது, என்றான். ‘என் நாமெல்லாம் கூக்போட்டா ஒரு படம் ஏடுத்துப் பார்க்கலாந்தானே, உடனே முடுசீரும்’ என்றான் ஜீட், எல்லோரும் உடன்பட்டனர். ‘ஓம் ஓவ்வொரு நாளும் காலமில் பார்க்கலாம், வீட்டில ஒருவரும் இருக்கமாட்டாங்க’ எனத் தெரியாதுடி அதைப்பு விடுக்கான் நிசான். ‘உங்கட வீட்டுக்கு முன்னால் கடக்கர தானே, போகலாம் என்ன’ என்றான் நளின். மாணவரின் உற்சாகத்தைக் கேட்கவும் வேண்டுமா? மன நிறைவுடன் நாடக ஓப்பனையை முடிந்து, மண்டபம் நோக்கிச் சென்றனர்.

அங்கு ஒரு அதிர்ச்சி, மேடையில் கணித ஆசிரியரின் இருவில் நின்றது. ஆசிரியர் கூறினார். ‘மாணவர்களே இந்த மன்ற நிகழ்வுகள் அரம்பமாகுமுன் ஒருசிறு அறிவித்தல். அதிபரின் அவைத் பெற்றுக் கூறுகிறேன்.

கிளைய வசந்தம் கிளைய வசந்தம்

கிளைய வசந்தம் கிளைய வசந்தம்

இந்தத்தவணை விடுமுறை நாட்களில் உங்களில் நீந்தும் தொடக்கம் 11ந்தரம் வரையிலான வகுப்புகளுக்கு பாடங்கள் நடைபெறும். அறிவித்தல் பலகையில் நேர அட்டவணை போடப்பட்டுள்ளது. திங்கட்கிழமையிலிருந்து அணைவரும் சமூகம் தரவேண்டும்’ என்று விணைபெற்றார்.

10ந்தர மாணவர்க்கு விசேஷமாக, நாம் ஏற்கனவே சந்தித்த குழுயுக்கு ‘முச்சே நின்றுவிடும் போலிருக்கிறே’ என்பார்களோ: அந்த நிலை. அவர்களின்கண்களுமாறிமாறிச் சந்தித்துக் கொண்டன. அசுடு வழியும் முகங்களுடன் மன்ற நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்டு நாடகத்தைக்கூட இயந்திரங்களாக நடித்து முடித்தனர். நிகழ்வுகள் பூணமானது. அதிபர் வந்து உரையாற்றியது, 1ம் 2ம் 3ம் இடத்திலிருந்து மாணவர்களுக்குத் தேர்ச்சியறிக்கைகளை வழங்கியது, எல்லாம் கனவு கண்டது போன்ற நிலை, பாடசாலை விடுமுறைக்காக முடப்பட்டது. பாடசாலை முடிந்ததும் அக்குமு தமக்குள்ளே கூடிக்கடைத்தது தெரிந்தது.

திங்கட்கிழமையிலிருந்து கொலைக்களம் செல்லுது போன்று வகுப்புகட்டுச் சமூகங்களுக்கு சூழக்கல்லவி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் கொழும்பு சென்றதால் அவரது பாடம் மட்டும் இல்லாமலிருந்தால் தாலை வகுப்பிப்புக் கீருங்கியதை 10ந்தர மாணவரிடம் கூறிவிட்டுக் கணித ஆசிரியரிடம் தான் கடைத்து அவரது 5 நாட்களைத் தாம் கேட்கப் போவதாகவும் தெரிவித்துவிட்டுப் போயிருந்தார். எனவே, 2ம் கிழமையும் வகுப்புகள் நடந்தன. வெள்ளிக்கிழமையன்று வகுப்பு முடிந்ததும் சமூகக்கல்லவி ஆசிரியர் கூறியதைக் கூறினார்கள். ஏனைய பாடங்கள் அன்றாடன் நிறுத்தப்பட்டுவிட்டன. எனவே கணித ஆசிரியர் 3 நாட்களைச் சமூகக்கல்லவியாசிரியரை எடுக்குமாறு தான் கூறியதாகக் கூறும்படி சொல்லிவிட்டுச் சென்றார்.

திட்கட்கிழமை - கணிதம் - வந்தனர். செவ் வாய்க்கிழமை சமூகக்கல்லவி - வந்தனர். புதன் - சமூகக்

கல்வி வந்தனர். பாடம் முடிவடைந்ததும், கணித ஆசிரியர் அவ்விடம் வந்து 'நானை வருவீர்கள்தானே' என்று சாதாரணமாகக் கேட்டார். 'ஓம் சேர் கட்டாயம் வருவோம்' என்றனர். மறுநாட்காலை 9.45 மணியிலிருந்து 10.15 மணிவரை ஆசிரியர் காத்திருந்து வீட்டு வீடு சென்றார். எவ்வும் வரவில்லை. எனவே ஆசிரியர் வேறு பாடங்கள் நடந்ததா, அதற்கு வந்தனரா, என்றியும் ஆவலில் சமூகக்கல்வி ஆசிரியரிடம் கேட்டபோது, கிணறுவிடப்பட்டப் பூதம் கீளம்பிய கதையானது. கணிதப் பாடத்தினாசிரியர் கூறியதன் சாராம்சம் இதுதான். திங்கட்கிழமை கணித வகுப்பு முத்து வேளையில் 'சேர் எங்கள் வகுப்பில் 20 பேரில் 10 பேரே வகுப்புக்கு வருகிறோம். இனி நீங்கள் வந்தலையாதீர்கள். நாங்களே உங்கள் வீட்டுக்கு வருகிறோம் என்று அனுதாபத்துடன் பேசவே ஏற்றுக்கொண்டார். ஆனால் எவ்வும் இதுவரை செல்லவில்லை.

இருவருக்கும் ஒருவிடயம் புரிந்தது. ஏற்கனவே, கணிதப்பாட ஆசிரியரைக் காக்கவைத்து ஏழாற்றியதால், அதன்பிரிகு அவ்வும் போகவில்லை. அதையும் நிறுத்தி வீட்டுத் தற்போது சமூகக்கல்விப் பாடத்தையும் நிறுத்தியிட்டனர் என்பதே அவ்விடயம்.

பிர்ளைகளே, மேற்படி சம்பவத்தில் மாணவர் நடந்துகொண்ட முறை சரியா? நல்லதா எனச் சற்றுச்

சிந்தியுங்கள் மாதா, பீதா, குரு தெய்வம் என்று ஆசிரியரை உயர்த்திதாரு ஸ்தானத்தில் வைத்துள்ளது சமூகம். இங்கு மாணவர் கீழ்ப்படியாததுடன் ஏழாற்றியும் வீட்டனர். உண்மையில் ஏழாறுபவர் மாணவரே அல்லாமல் ஆசிரியர் அல்ல. நாம் மனம்போன போக்கில் இவ்விதமில்லாம் செய்வது பிழையாகும்.

பாடசாலை மீண்டும் ஆரம்பமாகும். இவ்விரு ஆசிரியர்களையும் இவர்கள் எவ்விதம் முகம் பார்த்துப் பேசப்போகிறார்கள். இன்றைய மாணவ சமுதாயத்தில் மிகவும் பாரதராமான, பயங்கரமான பழக்கவழக்கங்கள், நடவடிக்கைகள் உள்ளதையறிய வேதனையுண்டாகிறது. நாளைய தலைவர்களாய் வருபவர்கள் என எதிர்பார்க்கப்படு பவர்கள் இன்று செய்வதெல்லாம் பிழைகள். ஆனால், அவை சரியாகவே இப்போது தெரியும். ஆனால், அவை எம்மைச் சமுதாயத்தில் வாழுத் தகுதியற்றவராக்கி, ஒதுக்கி விடும்.

எனவே, மனசாட்சிக்கு மதிப்பளித்து வாழச்சிறு வயது முதலே பழக்கிக்கொள்ளவேண்டும். விளைவுகளைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். பிறரை ஏழாற்றி வாழும் வாழ்வு தீர்த்தன்று உணரவேண்டும். அனைத்துக்கும் மேலாக இறையுயித்துடன் வாழ்முற்படவேண்டும். அப்போது வாழ்வு மலரும். வளம் பெறும்.

■ மற்றில்டா

தமிழகத்தில் ஒவ்வொத்து செய்யப்பட்ட இப்பாடல்களை குருக்கள், துறவியர், பொதுநிலையினர் அனைவரும் ஆலயங்களிலும், பணியகங்களிலும் பயன்படுத்தலாம் எனச் சிபாரிசு செய்துள்ளார் கொழும்பு மறை மாவட்ட ஆயர் பேரருள்திரு நிக்கிலஸ் மார்க்காஸ் பர்ணாந்து அவர்கள்.

மீண்டும் பாகுங்களைக் கொன்ற திருப்பாடல்கள்

ஓலிநாடாக்களின் (3) விலை ரூபா 300/-
இசைத்தட்டுக்களின் (2) விலை ரூபா 400/-
அஞ்சல் செலவு (நாடாக்களுக்கு மட்டும்) 20/-

தொடர்புகளுக்கு

சமுகத் தொடர்பு நிலையம்
அ.ப.எ.என். 44
மட்டக்களப்பு.



திருவிவிலியத்தில் திருப்பாடல்கள் என்னும் நாலில் உள்ள 150 திருப்பாடல்களையும் இசையோடு பாடக்கூடிய வகையில் இனிய பாடல்களாக்கி வெளியிட்டுள்ளார் திரு. அம்புரோஸ் ப்ரீர் அவர்கள்.

15 ஓலிநாடாக்களைக் கொண்ட இத் தொகுப்பில் 3பாகங்கள் வெளிவந்துள்ளன அவை இரண்டு இசைத்தட்டுக்களிலும் (C.D) வெளியிடப்பட்டுள்ளன.



~ ஆழியோன் ~

ஓர் அவசர தேவை:-

சிறுவர்களுள் ஆற்றுப்படித்தும் இலக்கியங்கள்

உலக சனத்திதாகையில் கணிசமான விழுக்காட்டினர் சிறுவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். இப்பின்னைகளே நானோய உலகை நிரணயிப்பவர்களாகவும் உள்ளனர். எனவே இவர்களின் எதிர்காலம் சிறப்பாகத் திட்டமிடப்பட வேண்டும். இதற்குப் பொறுப்பாக அரசாங்கங்களும், அவற்றின் நிறுவனரித்தியான அமைப்புகளும், பெற்றோர்களும் இருக்கவேண்டும்.

குறிப்பாக இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் சிறுவர், சிறுமிகள் பின்வரும் காரணிகளால் மிகவும் தாக்கத் தீற்குள்ளாக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

1. யுத்தம்
2. வறுமை (போசாக்கின்னை)
3. சிறுவர் துஷ்டியோகம்
4. கல்வியறிவின்னை (பாடசாலை செல்லாமை)
5. பெற்றோரின் கவனமின்னை
6. பேரதைப் பொருள் பாவனை

இக்காரணிகள் இளம்பராயத்தினரை நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் பலமாகப் பாதிப்படையாகச் செய்கின்றன. எனவே சிறுவர், சிறுமிகள் ஆற்றுப்படுத்தப் படவேண்டும். இதற்காக ஏராளமான ஆற்றுப்படுத்தும் இலக்கியங்கள் வெளிவர வேண்டும். ‘ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள்’ என்று சிலவரை இலக்கியங்கள் ஜோப்பியர் காலத்திற்கு முன் பிரபல்யம் அடைந்திருந்தன.

(திருமுருகாற்றுப்படை - முருகனை அடையும் வழிபற்றி, அடைய விரும்புவார்களுக்கு சொல்லும் இலக்கியம் அதாவது ஆற்றுப்படுத்தும் - வழிப்படுத்தும் - இலக்கியம்)

இவ்வாறான ஆற்றுப்படுத்தும் இலக்கியங்கள், குறிப்பாக இளம்பராயத்தினரை ஆற்றுப்படுத்தும் இலக்கியங்கள் இலங்கையில் ஏராளமாக வெளிவரவேண்டும்.

எமது தமிழ்ச்சிறார்கள் யுத்தம் காரணமாக, அடைந்துள்ள பாதிப்புகளில் மன்னிலைபாதிப்பு, நெறிப்பற்றுவ என்பன பாரதரமானவை. உலங்கு வானுர்த்திகளின் ஓசை, சீன வெடிகளின் சுத்தம் என்பன கேட்டு மேசைகளின் கீழ், கட்டில்களின் கீழ் ஒளியும் குழந்தைகள் அதிகம். ஒளிந்து கொள்ள இடம் இல்லாத குழந்தைகளோ மிகவும் அதிகம். இவ்வாறான பின்னைகளுக்காக இயங்கும் ஒரேயொரு நிறுவனமே மட்டக்காப்பு ‘வண்ணத்துப்பூச்சிப் புங்கா’ இதனை எல்லாப்பின்னைகளும் அனுபவிப்பது சாத்தியமற்றது.

அனால் “ஆற்றுப்படுத்தும் (சிறுவர்) இலக்கியங்கள்” மூலம் நிறையச்சாதிக்கலாம். மாஸ்டர் சிவலிங்கம், குண்நாதன் உள்ளிட்ட வீரல்விட்டு எண்ணிவிடக்கூடிய மிகச்சிலரே சில சிறுவர் இலக்கியங்களை அக்கியுள்ளனர். அவையும் பெரும்பாலும் வீறுவிற்பான தீக்ஷாட்டும் கதைகளாகவே காணப்படுகின்றன.

தீக்ல் போக்கும், பயங்களீழு ம் ஆறுதல் சொல்லும், தேறுதல் கொடுக்கும், முன்னேற வழிகாட்டும், நால் எதிர்காலம் உள்ளிடன விளம்பும், தெம்பு காட்டும் தோட்டு ஜாட்டும், நன்னினரிபோதிக்கும் அற்றுப்படுத்துகின்ற இலக்கியங்களை இன்று எமக்குத் தேவை: மிகவும் அவசரமாகத் தேவை. இல்லவியைனில் ஓர் எதிர்காலத்தை தொலைத்துவிட்ட, வளரும் சமுதாயத்தை பாற்படுத்திவிட்ட பழி, பாவம் என்மைச் சுட்டெடிக்கும்.

எனிய நடை, பெரிய எழுத்துக்கள், நல்ல பாடல் கள் கொண்டதாக, குறைந்த விலையுள்ளதாக இவ்விலக்கியங்கள் வெளியிடப்படவேண்டும். இப்போது நிறைய அரசாங்கப்பற்ற அமைப்புகள் காணப்படுகின்றன: சமயநிறுவனங்கள் காணப்படுகின்றன. இவை இம்முயற்சிக்காக முதலிடலாம். இதனால் இலவசமாகவே இவ்விலக்கியங்கள் விநியோகிக்கப்படவும் வாய்ப்புண்டு. பாடசாலைகள், ஞாயிருபாடசாலைகள், அறிநிறிப்பாடசாலைகள், மூலமாக இவை பின்னைகளை சென்றடைய வழிகள் உண்டு.

தயவு செய்து யாராவது முயலங்களேன்: கதவுகளைத் தட்டுங்களேன்: உங்கள் பின்னைகளைக் காப்பாற்றுங்களேன்!

ஏனையோரிடம் இக்கருத்துக்களை பகிஸ்துபலமுட்டுங்களேன்!!

கல்முனைப் பிராந்தியத்தில் வாழும் தீணக்ஞமுக்கஞக்கினடையே காணப்படும் நம்பிக்ணக்கள், பழக்கவழக்கங்கள், சமூக உறவுகள், பிரச்சினைகள் போன்றனவு

தொடர் - 03

□ அருட்கலாந்தி எஸ். ஏ. ஜி. மத்தீய S.S.J

இப்பிரதேசத்தில் நாம் காணும் பண்டைய இலக்கியச் சொற்கள் ‘க, இழ, யா, அரோ’ என தொல் காப்பியம் கூறும் சொற்கள் கல்முனைப் பிராந்தியத்தில் உள்ளன. கலித்திவாகை ‘காண்ட அல்லது கா’ என்பன போன்ற சொற்கள் மட்டக்களாப்பிலும், கல்முனையிலும் வழங்குகின்றன. இச்சொற்கள் புலவர்மனி பெரியத்தமிழிப் பிர்னை தமது பகுவத்தீடை வெண்பாவில் பயன்படுத்தி உள்ளார்கள். பின்வரும் உதாரணத்தைச் சிந்திப்போம்.

‘வெல்லில்குக்குதாக காச்ககே என’ என வழங்கும் கவிதையைத்தனும் இந்த ‘கா’ நாட்டார் பாடல்களிலும் வழங்கி வருவதையும் நாம் காணலாம். இதனைப்பின்னர் நாட்டுக்கவி வளத்தில் குறிப்பிடுவோம்.

கல்முனைப் பகுதியிலும் ‘வெக்கை’ எனும் சொல் வெப்பத்தை குறித்துக் கெட்ட நாற்றத்தை குறிக்க வழங்குகின்றது. பூசினி, சுரை, நாடை அகியிச் சொற்கள் இப்பிரதேசத்தின் சிறப்புச் சொற்கள், நாடங்காய், வளுதுளங்காய் என்னவும் இப்பிரதேசத்தின் சிறப்புச் சொற்கள். கூநி என்பதும் இப்பிரதேசத்தின் சொல்லாரும். தீருக்குறுள்ள் வரும் பல செந்தமிழ்ச் சொற்கள் இப்பிரதேச வழக்காற்றில் உள்ளன. வில்லங்கம் – கூந்தம் என்ற சொற்கள் பொறுப்பு என்ற சொல்லால் குறிக்கப்படுகிறது. சிறப்புச் சொற்கள் மருவி வழங்குகின்றன. அரிவாள் மனை என்பது அருவாமனை நிற்று என்பது இணல், வீடு என்பது ஆரூ, விளையாட்டு என்பது விளாட்டு, இதோ பாருங்கள் என்பது இஞ்சாருங்க, மயிர்க்கிளாட்டிப்பழு என்பது மக்குட்டிப்பழு, சிற்ளிற்றுப் பழு சித்திரப்பழுச் சிவை இவை இப்பிரதேசத்தின் வழக்குச் சொற்களாகும். ஒண்ணா என்ற சிலம்புச் சொல் ‘க’ காணப்படுகிறது. வளுதுளங்காய் என்பது ஒன்றையார்ப் பாட்டிலும் காணலாம் ‘வரகரிசிச்சோறும் வளுதுளங்காய் வாட்டும்’ வய என்பது பலத்தைக் குறிக்கும் வயக்கெட்டான் என்பது பலம் குறியிவனைக் குறிக்கும். இது சங்க காலத்து மொழியாகும். இவை எல்லாம் மிகமுற்பட்ட காலத்திலே செந்தமிழ்க்கறும் தமிழ் இங்கு வாழ்திருந்தனர் என்பதற்குச் சான்றுகளாகும். இவ்வாராய்ச்சி மிகப் பெரிதாகும். இங்கு வழங்கும் அட்டா துட்டி என்பது துட்டத்தனமான குழப்படி எனப் பொருளாகும். வண்ணானைக் குறிக்கும் இன்னொரு சொல் ஏகாலி எனப்படும். ஏனம் என்பது

பாத்திரத்தை குறிக்கும். ஓசி என்பது இலவசத்தைக் குறிக்கும் கட்டாடி என்பது வண்ணானைக் குறிக்கும். கும்மாசாலை என்பது தீரியாக கும்மாலை குறிப்பதாகும். குண்டனி என்பது கோள் சொல்லுதல், விசலம் செய்தியைக் குறிக்கும்.

இப்பிரதேசத்தில் போர்த்துக்கீச் சொற்களும், ஓல்லாந்த மொழிச் சொற்களும் பயன் பாட்டிலுள்ளன. கசாது என்பது கலியாணத்தைக் குறிக்கும். உரோதை, அலோங்கு, கேப்பை, சுப்பாத்து, நத்தாள், தேப்பு, பிட்டி சம், பாதிரி, ஐன்னல், அகியன போர்த்துக்கீச் சொற்களாகும்.

இலாச்சி, இராக்கை, கந்தோர், கோக்கி, வெநாத் தாரிக், போத்தல், வங்குரோத்து, வீறு (பியர்) என்பன ஒல்லாந்த மொழிச் சொற்களாகும். இன்று அங்கில மொழிச் சொற்கள் அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இல்லாமியச் சொற்களும் அதிகம் பயன்படுத்தப் படுகின்றன. அச்வர். நிச்சுப் பெரியவர், சைத்தான் – பசாசு, நஜீம் – அசுத்தம், மவுலானா – நபிப்பரம்பரையினர், ஹலால் – வீதி அல்லது இறைவனால் அங்கீகரிக்கப் பட்டது ஷலாம் – சாந்தி வணக்கம், மவுலனி – மார்க்கப் பண்டிதர், விஷ்ணு – அஹம்பம், மகரி- கூரிய அஸ்தமனம் அகியச் சொற்கள் இப்பிரதேச மக்களால் பயன்படுத்தப் படுகின்றன.

நாட்டுக் கூத்துக்கள்.

இப்பிரதேசத்தில் ஏராளமான நாட்டுப்பாடல்கள் உள்ளன. இவை கவிநலம் வாய்க்கப் பெற்றவை. கண்ணகை வழிபாட்டோடு ஓட்டிய கொம்ப விளையாட்டு, வசந்தன் கூத்து, வயல் உழுகின்றவர்கள், வேளாண்மை வெட்டு வேரார், சூடு மதிப்போர், மீன் பிடிப்போர், வண்டி ஓட்டுவோர், பாடுகின்ற நாட்டார் பாடல்கள் செவிக்கு இன்யாளிக்க வல்லன.

மேலும் இப்பாடல்களில் சங்க இலக்கியங்களின் பிரதான உரியாருள் அமைந்தும் களவுவாழுக்கம், கற பொழுக்கம் அகியனவும் இப்பாடகளில் தொனிக்கின்றன உதாரணமாக

‘சந்தன மரத்தை மச்சான் சந்திக்கவேணு மென் றால் பூவலடிக்கு மச்சான் பொழுதுபட வந்திபூங்கோ’

‘கட்ப்படியில் வந்து நின்று கானை கணைக்கு மென்றால் எங்கிருந்த பேரதும் நாகு ஏழுந்துவர மாட்டாதோ’ கஞ்சாவனாயை நையமாகக் கொண்ட பின்வரும் பாடலில் தலைமகன் தலைமகனை புணர்த்துவர்க்கிண்றான்

‘காலிவினை பாக்குக்கும் கஞ்சாவனை வெற்றிலைக்கும்

‘ஏலம் கிராம்பக்கும் ஏற்றுதூன் உண்ணெழில்வயாய்’

இஸ்லாமிய நாட்டார் பாடல்களுக்கு பின்வரும் உதாரணங்களை நோக்குக.

‘நித்திரைக் கண்ணிலையும் நினைவிலையும் தோணுவது

கலிமா விரவும்மச்சான் கல் பதித்த மோதிரமும், மற்றொருப்பாடல்: பூப்படையாப் பெண்களை மணம் செய்விக்கும் பழக்கமும் இருந்திருக்கின்றது போவும். அப்பைண் பூப்படைந்து மங்கையான நிதந்த்ஸியை வீட்டிலில்லா தன் கொழுந்தனுக்கு ஆதங்காக்கா மூலம் அறிவிக் கிண்றான்

‘ஆதங்காக்கா ஆதங்காக்கா
அவரைக் கண்டாற் சொல்லிஞாங்கோ
பூவரசம் கண்ணி ஒன்று
பூ மலர்ந்து போச்சகென்று’

இவ்வாறு இப்பிரதேசத்தின் நாட்டார்களின் உழவு, மதிப்பு, கரைவலை இழுப்பு, அதிகியதருணங்களிலே உடல்நோ தெரியாமலிருக்க பாடுகின்ற பாடல்களை இன்னும் நாம் காண முடியும். ஏராளமான இவ்வகைப் பாடங்கள் ஏற்றியலில்லை அதனால் நாடியவில்லை. ஒன்று மட்டும் நிச்சயமாகக் கூறுமுடியும். கண்ணகித் தெய்வத்தோடு தொடர்படைய நாட்டார்பாடல்கள் ஏராளமாயிருக்கின்றன. கண்ணகி கதை கடற்ற சிலப்பித்காரக் காப்பியத்தில் அடிய்ச் சிக்குரவைப் போன்ற பாடல்கள் நாட்டார் பாடல்களே

பல்வேறு சாதிமக்களும் தமது பழமையான குடிவழியில் அதைக்கப்பட்டு வந்தனர். இன்று அவர் கஞ்கு அளிக்கப்பட்ட குலவிருதுகள் முதலானவை அருகி விட்டன.

இந்தியத்தமிழ் அறிஞர் பலர் இங்கு பேசப்படும் பேச்சு ஒலி அலைகள் மலையாளப் பேச்சு வழக்கை ஓட்டியது என குறிப்பிடுகின்றார்கள். பழைய வழக்குகள் பல இன்னும் சில கிராம மட்டங்களிலே விருந்து வைபவும், திருமணம், பீர்ணாப்பேறு, புத்தி அறிதல், மரணச்சடங்கு முதலானவற்றின் போது காணலாம். பெண்கள் பூப் பெய்தலே புத்தி அறிதல் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. குழந்தை பிறந்த மைக்கான விருந்த மருங்கை எனப்படுகிறது. குழந்தையின் பிறந்த நேரத்தைக் குறித்து ஜாதகம் கணிக்கும் பண்பு இங்கு உண்டு.

சில காலத்துக்கு முன்புவரைகடுக்கண் காத னிகளை அண்கள் அணிந்தனர். சுவத்தைப் பெட்டியில் வைக்காது பாடைசெய்து எடுத்துச் செல்வர். சுத்த வீடு களிலே எட்டு நாட்களுக்கு அடுப்பு ஏரிக்கமாட்டார்கள் இக்காலத்தில் அவர்களது உறவினர்களும், நண்பர்களும் தம் வீடுகளில் உணவு சமைத்துக் கொடுப்பர். எட்டாவது நாள் சாவிட்டில் அழுத படைத்து உண்பார்கள் அன்று மழுகுதல் வழக்கம். அதனை எட்டுக்கு மழுகுதல் எனச் சொல்வர்.

இத்தகைய மருபுகள் பல மேனாட்டாரின் வருகை மினால் அவர்கள் செல்வாக்கு வெலுத்திய இடங்களில் அருகிவிட்டன

பண்டைய நாளில் கிட்டங்கித் தீவுக்கும் புளியந்தீ வகுக்கும் இடைப்பிலான போக்குவரத்து வாலியுனாடாக இடம் பெற்றது.

இங்கு வாழ் மக்களின் வாழ்க்கையில் மந்திரம் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. மந்திரவித்தைக்காரர்கள் பஞ்சம், புயல், பெரும்மழை ஆக்குவர் என மக்கள் கருதி னராக்கள். இவையெல்லாம் பழைய வேதங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட நம்பிக்கைகளாகும். சூனியம் செய்தல் மற்றொரு மந்திரமாகும். மாருக்கு சூனியம் செய்யவேண்டுமோ அவரது காலதி மண்ணைக் கொண்டு அச்சூனியம் செய்யப்படும். வேட்டையாழும் போது மந்திரங்களைப் பயன்படுத்தினார்கள். கிருநீர் ஒதி அவற்றை வீசி பயிர்களைப் பாதுகாக்கும் வழக்கமும் உண்டு. பேயோட்டும் மந்திரவாதிகளும் இருந்தனர். இப்போதும் இருக்கின்றனர். மருந்துகளைப் பாலித்தும் இளம் பெண்களை தம் கருத்திற்கு இசையச் செய்தும் திருமணம் செய்தனர். குடும்பங்களிலே தகராறு செய்யும் போது அவற்றை நிவர்த்தி செய்ய மருந்துகள் பயன்படுகின்றன. கல்வி முன்னேற்றங்காரணமாக இவை அதிகம் கடைப் பிடிக்கப் படுவதில்லை.

பரமங்குத்துக்கிளிகளிலே பாம்பு வைத்தியர்கள் நிறைய இருக்கின்றார்கள். இந்த வீசி வைத்தியர்கள் பாம்பினுடைய வயது, சாதி, கடிக்கும் சந்தப்பம் கொண்டு வைத்தியம் செய்தனர். பாம்பினுடைய வீசித்தை இருக்குவதற்கு பாம்புக் கல்லு, சிலவகையான வேர்கள், மரத்துகள் ஆகியன பயன்படுத்தப்பட்டன. திருக்கோயிலில் பெரியதானு பாம்புக்கல் நடப்பட்டிருக்கிறது. பாம்பால் தீண்டப்பட்டவர் காயத்தை அக்கல்லில் வைக்க வீசிம் இறங்கும் என்பது மக்களின் நம்பிக்கையாகும்.

செல்வராஜோபால் இங்கு வாழும் வேடர்களைப் பற்றிக்கை உருவிற் பல உண்மைகளை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார். மகாவம்சத்தின் 6ம் 7ம் அத்தியாயங்கள்

வேடர்களைப் பற்றி அறிவுதற்கு உதவுகின்றன. இன்று திருக்கொலில் பிரதேசத்தில் வாழுகின்ற வேடர்கள் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு அய்யர் கிளைனி காலத்தில் குக் அடிகளாரால் மதம் மற்றுப்பட்டவர்கள். அவர்களில் இன்றும் பலர் பாம் பாட்டுதல், குறிசொல்லுதல் அகியவற்றை வாழ்க்கைத் தொழிலாகக் கொண்டு உள்ளனர்.

மட்டக்களாப்பிலும், கல்முனைப்பிரதேசத்திலும் சில சிறப்பான சொல் வெட்டுக்கள் உள்ளன. கிளை என்பது சுற்றுத்தாலைக் குறிக்கும். ஒருவன் அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடத்தில் அடையாளமாக நடுகல் நடப்படும். இறந் தோருடைய அலிக்காக விருந்து படைக்கப்படும். அதன் பின்னரே நடுகல் நடப்படும். 'உன்னைத்துறையில்லைக்க' என்பது ஒரு சிகிச்சை வசனம். நீ செத்து பேரா என்பது அதன் கருத்து. குலத் தலைவர்களுக்கு வண்ணக்கர் என்பதை வழங்கப்படும். இவர்கள் கோயில் நிர்வாகங்களை கண்கா ணிப்பார்கள். கட்டாடி என்பது சலவைத் தொழிலாளர்களைக் குறிக்கும். தொழிலாளர்களையும் குறிக்கும். முக்கிய நிகழ்வுகளை கட்டாடிகளே அறிவித்தனர். பரிகாரி குணப் படுத்துவான். திருமணமான மணமகனும் மணமகளும் மணமகன் வீட்டுக்குச் செல்லுதல் கால் மாறுதல் என்பர். வீகுட்டல். கிணறு தோண்டுதல், தோட்டமிடல், அகிய பணிகளிலே உறவினர்களும் யங்குக் கொண்டு உதவி செய்வார்கள். இவ்விடயங்களை விரிக்கிற பெருகும்.

பிரச்சினைகள்

1950களுக்கு முன்னர் இங்கு வாழும் மூலின மக்களுக்கிடையே ஓற்றுமை நிலவியது. 1956ம் அண்டு தலைசிசிங்கள் மசோதா பாரானுமன்றத்தில் நிறைவேறிய போது பல முரண்பாடுகள், பேனிவாத அங்குறுத்துக்கள், இப் பிரதேச மக்களிடையே இனப்புசல்களையே ஏற்படுத்தியது.

1958ம் அண்டு நாடுடங்கிலும் இடம் பெற்ற தமிழ்ப்படுகொலைகள், அதைத்தொடர்ந்து அவசரகாலச் சட்டங்கள் இனித்தியான கருத்து வேறுபாடுகளுக்கு இடமளித்தது.

இதே காலப்பகுதியில் உருவாகிய கல்லோயா குடியேற்றத் திட்டங்கள் இப்பிராந்தியத்தின் இன விகிதா சாரத்தைத் தலைகீழாக மாற்றின. 1950களில் நெற் காணிச்சட்டமும், பலர் தம் காணிகளை குத்தகைக்காரர் களுக்கு உரிமையாக்கிவிட காரணமானது. இந்திய பாக்கிஸ்தானிய வணிக்களை பூலம் பெயரச் செய்தது. சம்மாநத்துறைப்பற்று, இக்கிளியாக்கலை வரை பரந்திருந்த தொன்றாகும். புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட அம்பாறை மாவட்டத்தின் வரையறையினால் சம்மாநத்துறை குறுகியது.

வேலையற்றோர் பிரச்சினை அதிகரித்தது. தேர்தல் தொகுதிப் பிரிப்பு தமிழ் மக்களுக்கு சாதகமாக இருக்கவில்லை. இதனாலும் தமிழ் மூஸ்லிம் மனக்கசப்புக்கள் அதிகரித்தன. 1980களில் தமிழ் மூஸ்லிம் பூசல்கள் உச்சநிலையடைந்து இனக்கலவரங்களை தோற்றுவித்தது.

தமிழ் மூஸ்லிம் பூசல்கள் அதிகரித்தன. இரு இனங்களுக்கிடையே இருந்த புரிந்துணர்வில் விரிசல்கள் ஏற்பட்டன. இவற்றிற்கு அடிப்படை அரசியலே. பல்வேறு நலன்புரித்திட்டங்களை அழும் செய்கையில் ஓரங் கட்டல் இடம்பெற்றது. சட்டரித்யாக இனங்களுக்கிடையே பிரதே சங்கள் பிரிக்கப்படாது விட்டாலும் உள் அதிகாரிகள் நிய மனத்தில் இனித்தியான செல்வாக்கே மேலோங்கியது. தீர்மைக்கு முதலிடம் அளிக்கப் பட்டிருக்குமானால், காலத் துக்குக் காலம் முறையான இடமாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்குமாயின், பிரச்சினைகள் தனிக்கப்பட்டிருக்கலாம். பேரின வாதம் சிறுபான்மை இனங்களை மோதலிட்டு அடிசியை தம் கைக்குள் வைத்திருக்கக் கையாலும் தந்துரோபாயங்களினால் இன முரண்பாடுகள் தொடர்ந்திருக்கின்றன. தமிழ், மூஸ்லிம், பௌத்த பாடசாலையின் பாகுபாடு செய்தனவும் அங்கிலமொழி முற்றாக புறக்கணிக்கப் பட்டமையும் கல்முனை மறைக்கோட்டத்தில் குறிப்பாக மருதமுனைக்குத் தெற்கேயுள்ள பிரதேசங்களிலும் இனப் பிரச்சினைகளை தோற்றுவித்தது. இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளில் ஏற்படுகின்ற இனமோதல்களின் ஓர் அம்சமாக இப்பகுதி மரண் பாகுகளும் விளங்குகின்றன. அங்கில கல்விமுற்றாகப் புறக்கணிக்கப்பட்டமையும் இலங்கை முழுவதிலும் பல வேறு பிரச்சினைகளை தோற்றுவித்துள்ளது.

ஓரு நிலை!

அனைத்து விடயங்களும் பெரும் பான்மை பலமே ஜெய்க்க வேண்டும் என்று வந்தால் அந்த அரசு நியாயத்துவ் அடிப்படையில் அமைந்ததாக இருக்கமுடியாது! மாராக பெரும்பான்மையைக் கொண்டு நல்லது கெட்டதைக்கீர்மான்க்காயல் மனச் சாட்சையைக் கொண்டு வேண்டியது, வேண்டாது முடிவு செய்யக்கூடிய ஓர் அரசு-முறை ஏற்படுமானால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும்!

நான் கிரவானாம்



▶ பெரி யே.சு

விண்வெளியின் ரகசியங்கள் வியந்து பார்ப்பேன்
 விண்முட்டும் மலைகளையும் தழுவி நிற்பேன்
 மண்ணுலகின் நாடகங்கள் எல்லாம் பார்ப்பேன்
 மலர்கின்ற விழயலுக்குக் காத்து நிற்பேன்
 கண்ணயரும் நேரத்தில் புவியை ஆண்டு
 காதலர்கள் வாழ்வதற்கு காலமாவேன்
 அண்டவெளிக் காட்சிகள் அனைத்தும் கண்டு
 அகிலத்தை அமைதியினால் ஆட்சி செய்வேன்

லஞ்சம் வாங்கும் மந்திரியின் இல்லம் செல்வேன்
 நஞ்சாக அவர் கண்ணில் இடியை வைப்பேன்
 பஞ்சம் பிணி போக்குகின்ற ஏழை உள்ளம்
 பாதியிலே வீழிக்காமல் பார்த்துக்கொள்வேன்
 அஞ்சாமல் கொள்ளையிடும் திருடர் கூட்டம்
 “ஆ” வென்று அலறும் வரை அடித்துக் கொள்வேன்
 பிஞ்சக் குழந்தைகளின் வீழிகளுக்குள்ளே
 பிரியாமல் நான் நுழைந்து தூக்கமாவேன்

உயிரினங்கள் பூமியிலே உறங்கி வாழ
 உன்னதமாய் நிழலை நான் செதுக்கி வைப்பேன்
 பயிரினங்கள் பச்சையங்கள் தயாரிக்கும்
 பகற் பொழுதிற் கிடைவெளியை நான் கொடுப்பேன்
 வெயிற் பொழுதிற் வாடி நிற்கும் செடி கொழுகள்
 வீழாமல் எழுந்துவிட தாங்கி நிற்பேன்
 மயிலிறகால் காயத்திற்கு மருந்து போடும்
 மாதிரி ஓர் அஞ்சுவத்தை நான் கொடுப்பேன்

விவிலியம் கற்போம் - 10

விடைகள்



- 1) மது 2) யோசேப்படன் 3) முன்று 4) மன்னானுக்காக 5) பறவைகள்

ரூபா 50/- பரிசு பெறுவேர்

அண்பழகன் சதுர்ஷ்டிகா
6/110, செறிக்கல்லூரை,
சம்பந்தநிறை.

பிரான்சிஸ் ஜெனிட்டாமேரி
மலூக்கலை கிழ்ச்சிவிவு
மலூக்கலை, கண்டு.

ஹுமினா சாந்தி லோறன்ஸ்
23, கல்லூரி ஒழுங்கை,
திருச்சொழையலை.

ச. ஸ்ரீனிவஸ்லாஸ்
23, ஞானசூரிய சதுக்கம்
வித்தியார் ஜோதி
யாத்திராவாடி.

அல்பிரட் கொன்சலா
திருச்சுடுமிகுக் கன்ஸியர் மட்.
வங்காலை, மண்ணார்.

அறிவை வளர்ப்போம் - 10

விடைகள்

1. இல்லைக்கணன்
2. ஜந்து லீட்ட்டா
3. தருமன்
4. வெம்மை
5. 1952
6. அருள் சகோதரி மேரி எல்செயத்

இனைத்து வினாக்களுக்கும் ஏவருமே சரியான
விடைகளை இளிக்காதால் பரிசுக்கு யாரும்
தெரிவு செய்யப்பட வில்லை

பின்னைகளே!

மேற்குறிப்பிட்ட போட்டிகளின் வடிவத்தில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளது. பங்கு பற்றுவோரின் ஆவலைத் தூண்டவும் எண்ணிக்கையைப் பெருக்கவுமே இம் மாற்றங்கள்.

வருங்காலங்களில் அடிக்கடி போட்டியின் வடிவங்களை மாற்றுவதற்கு எண்ணியுள்ளோம். அதேபோல் பரிசு வழங்குவதும் மாற்றப்பட்டுள்ளது. விவிலியம்

கற்போம், அறிவை வளர்ப்போம் ஆகிய இரண்டு போட்டிகளிலும் சரியான விடையளித்து வெற்றி பெறுபவர்களில் தெரிவு செய்யப்படும் இருவருக்கு தலா 100/- ரூபா பரிசாக வழங்கப்படும். ஏதாவது ஒரு போட்டிக்கு மட்டும் சரியான விடையளித்து அதில் தெரிவு செய்யப்படும் இருவருக்கு தலா 50/- ரூபா பரிசாக வழங்கப்படும். நீங்கள் ஆர்வத்தோடு அதிகளவில் போட்டிகளில் பங்கு கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.



வானோலியில் கிறிஸ்மஸ்



பாடல் போட்டி



எதிர்வரும் டிசம்பர் 25ம் திகதி கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவையொட்டி இலங்கை வானோலி தேசியசேவையில் ஒலிபரப்பாகும் சிறப்பு நிகழ்ச்சியில் கிறிஸ்மஸ் பாடல் போட்டி இடம்பெறவிருக்கிறது.

- ◆ பதினாறு (16) வயது முதல் இருபத்தியைந்து (25) வயதுக்குட்பட்ட ஆண், பெண் இருபாலாரும் பங்குகொள்ளலாம்.
- ◆ ஒவ்வொருவரும் இரண்டு பாடல்களை ஆயத்தம் செய்து வரவேண்டும். அவை சொந்தப்பாடலாகவோ, அல்லது ஏற்கனவே ஒலிநாடாவில் வெளிவந்த பாடலாகவோ இருக்கலாம்.
- ◆ விண்ணப்பதாரிகள் அனைவரும் முதற்கட்டத் தேர்வுக்கு அழைக்கப் படுவர். அவர்களில் ஆண்களில் இருவரும் பெண்களில் இருவருமாக நால்வர் இறுதிப்போட்டிக்குத் தெரிவு செய்யப்படுவர்.
- ◆ சிறந்த பாடகர்களாகத் தெரிவு செய்யப்படும் இருவருக்குப் பரிசுண்டு. தெரிவுகள் அனைத்தும் மட்டக்களப்பிலிலுள்ள சமூகத்தொடர்பு நிலையத்திலேயே நடைபெறும். போக்குவரத்துச் செலவுகள் வழங்கப்படமாட்டாது.
- ◆ பங்குகொள்ள விரும்புவோர் தெளிவான எழுத்தில் பெயர், முகவரியுடன் விண்ணப்பிக்க வேண்டிய இறுதிநாள் 15. நவம்பர் 2001.



தொடர்பு : கிறிஸ்மஸ் பாடல்போட்டி
சமூகத்தொடர்பு நிலையம்
அ.பெ.எண் - 44
மட்டக்களம்பு.