

# கெரளன்\*

நடவடிக்கை: 1969 - தெவர்வாரி

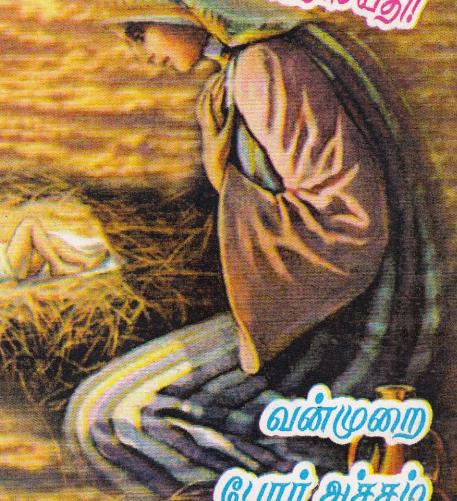


ஓரு குழந்தை  
நமக்குப் பிறந்துள்ளார்;  
அவரது ஆட்சியின் உயர்வுக்குறி  
அமைதி நிலவும் அவரது அரசின்  
வளர்ச்சிக்கும் முடிவு கிராது

எசாயா : 9:6, 7



ஏக்கஞ்சிகல்லாம்  
மாபுரும் ஏகிழ்ச்சியும் மும்சய்து



வன்முறை  
போர் அச்சு  
வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வு  
உணவுப் பற்றாக்குறை  
குழந்தைகளுக்கான  
பாவுணவுத்துப்பாடு

கறையீசு பிறப்பு விழா சிறப்பிதழ்

ஷசம்பர் - 2007 ஜெனவரி - 2008

20/-

# வினாக்கள்

முசும்பர் - ஜனவரி - 2007 - 2008

மலர் - 39

திதழ் - 09

## ஆசிரியர்

றொஹான் பேனார்ட்

## கிளை மூசிரியர்

மலர்வேந்தன்

## துணை மூசிரியர்கள்

மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்

பெஸ்லீயோ வாஸ்

ஸ்ரான்லி பிரபாகரன்

## வெளியீடு

சமுகத் தொடர்பு நிலையம்.

திரு / மட். மறை மாவட்டம்

## முகவரி

சமுகத் தொடர்பு நிலையம்

அ.பெ.என் - 44

மட்டக்களப்பு.

# 2 ஸ்ரீனி



அண்டுடன் உங்களோடு....	- 01
சீக்பாலன் குரலுக்கு...	- 02
நத்தார் என்றால்...	- 04
கிருளில் ஓளி...	- 05
தேடும் தெய்வம்...	- 07
போர்க்களத்தில் என் ஜெபம்...	- 09
இலக்கிய மஞ்சரி...	- 08
உலகற்கு உயிரோய் நீ...	- 12
அரசீயல்... அரசீயல்....	- 13
தொண்டனின் சில நீமிடங்கள்...	- 15
சாதனையாக மாற்று...	- 17
கற்ளிடு பிறப்பு...	- 18
புதிய ஏற்பாட்டு ஒழுக்கவியல்...	- 19
சீலுவைவுரம்...	- 22
மாணவர் பக்கம்	- 25
பொன்விழாக் காணும்...	- 26
சிறுவர்களின் தேடல்கள்	- 27
நத்தார் தாத்தா...	- 29
விவிலியம் கற்போம்	- 31
அறிவை வளர்ப்போம்	- 32

ஆக்கங்கணக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களை (ஆர்-ஏ)

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE

P.O. BOX - 44

BATTICALOA.

TEL: 065 - 2226486

விலை : 20/-

மூண்டு சந்தா : 350/-

(தபாற்செலவு உட்பட)

அழிவும் அவஸ்கைனும்  
அநியாயக் கதுகளும் அன்று  
அகனவறது வாழ்வினும் அமைதியும், பாதுகாப்பும்  
ஆறுதலும் நிடைக்க வெண்டும் என்று  
பிறந்திட்ட திருக்குறுந்தத்  
பெயரால் வாழ்த்துகிறாம்!



அனைவருக்கும் நத்தார் -  
புத்தாரன்டு -  
பொரங்கல் நல்வாழ்த்துகள்!  
தொண்டன் -

# அன்புள்ளி உங்களோடு...



இலாங்கை மக்களாகிய எமக்கு 2007<sup>ஆண்டு</sup> எப்படி அமைந்தது என்ற கேள்வியைக் கேட்டுப்பார்க்கின்ற வேளையிலே அரசியல், பொருளாதாரம், சமூகம், இராணுவம் போன்ற முக்கிய கோணங்களிலே பார்க்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம்.

**அரசியல் :-** படு கேவலம், கும்மாளம், தாவுதல், விலை போதல், கடத்தல், பழிவாங்குதல், மூடி மறைத்தல், புச்சாண்டி காட்டுதல் போன்ற சொற்பதங்களைத் தாராள மாக நாக் கூசாமல், தயக்கியின்றிப் பயன்படுத்தலாம். ஏனெனில் இந்த அரசு எப்படி, எவ்வாறு, யாரால் ஆட்சி பீடம் ஏறியது என்பவையெல்லாம் அம்பலமாகிக் கொண்டு தானே இருக்கின்றன. இவர்கள் மக்களுக்காக எதனைக் கொடுத்தார்கள் என்றால் சுமையைத்தான் என்று பள்ளி மாணவனும் அழித்துச் சொல்லுவான். எத்தகைய சுமைகள் என்பதைச் சொல்லித்தான் தெரிய வேண்டுமா?

நம் மக்களால் தீபாவளித் திருநாளைக் கொண்டாட முடிந்ததா, நத்தார் திருவிழாவைத்தான் கொண்டாட முடியுமா? சுமைக்கு மேல் சுமை, தலை நிமிருமுடியவில்லை. பிறகு எப்படி? வரவு செலவுத்திட்டத்தை சமர்ப்பிப்புத்துக் குதலே விலைகளை ஏற்றிவிட்டு இப்போது புச்சாண்டி காட்டப்படுகிறது. பெரும்பாலான அரசியல் வாதிகள் பணத்திற்கு விலை போவதுதான் தற்போது அரசியல் நிலவராம். ஆழமான மாற்றங்கள் எதுவுமில்லை. பொருளாதாரம்:- விவசாய நாட்டிலே அரிசி இறக்குமதி விலைகளோ இமாலய விலை. இலாங்கை ஒரு சிறிய நாடு. ஆணால் விலை நிர்ணயிப்பு ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஒவ்வொரு விலை. இதனையாரிடம் கேட்பது? பசி, பட்டினி அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றது. பணவீக்கம் அதிகரித்து பறுமதி இமந்து நிற்கின்றது. இலாங்கையில் ஒரு ரூபாய்க்கு ஒரு முட்டாய் வாங்க முழுநால் அதிர்ஷ்டம் தான். இந்தப் பொருளாதார நிலைமை நீடித்தால் களவு, கொள்ளள, கொல்லல் என்பன இன்னும் அதிகமாகப்

பெருகி முழு நாடுமே குட்டிக் கவராக மாறிவிடும் நிலைமை தான்.

**ஸ்ரூதி :-** சமூகங்களுக்கிடையிலே ஒற்றுமையை வளர்க்க அரசு, அரசாங்கப்பற்ற நிறுவனங்கள் பல விதமான நிகழ்ச்சி களை நடத்தினாலும் விரிசல் அதிகரிப்பதையே காண முடிகிறது. கலை, கலாசார, பண்பாட்டு முறைமைகளிலே கூட பாரிய மாற்றத்தைக் காண முடிகிறது. தொழில்நுட்ப வளர்க்கியோடு கூடிய மாற்றத்தோடு வெளிநாட்டு மோகமும் கெளவில் பிடித்திருக்கிறது. பக்கத்திலிருப்பவன் யாராயிருப்பானோ, இவர்களோடு கலைக் கப்போய், உதவி செய்யப்போய் விளையைத்தான் விலைக்கு வாங்க வேண்டுமோ என்று ஒதுக்கியே நிற்கின்றார்கள். ஆகவே அடிப்படை பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணாத வரையில் இந் நிலைமை அதிகரிக்கும்.

**ஞானுவாய்:-** இருதரப்பு இராணுவமும் காணாத வெற்றி களுமில்லை, தோல் விகளுமில்லை. ஆகவே எந்தத் தரப்பும் இராணுவக் கெடுபிடிகளால் சமாதானத்தைக் கொண்டுவர முடியாது. மொத்தத்தில் நாளாந்தம் நடக்கும் கடத்தல்களுக்கும், கொலைகளுக்கும், ஊடகத்துறை எதிர்ப்புகளுக்கும், அசம்பாவிதங்களுக்கும் தாங்கள் பொறுப்பல்ல என்பதுதான் ஆயுதம் ஓந்தியவர்களின் வாய் ஜாலமாக இருக்கின்றது.

பிரக்கவிருக்கின்ற 2008<sup>ஆண்டு</sup> அனைவருக்கும் கூடிச்சும் தருகின்ற ஆண்டாக அமையவேண்டும். ஆம், சமாதானத்தின் வேந்தன் இயேசுபாலகனின் பிறப்பு விழாவைக் கொண்டாடுகின்ற நாங்கள் சமாதானத்தைக் கேட்டுச் செய்ப்போம். சமாதானத்துக்காய் உழைப்போம். ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துத் தெரிவிப்போம், 2008<sup>ஆண்டு</sup> கூடிச்சுமே.

**மற்றும் கலக்கும் அரசையுடன்....**

ஈசுரியர்

## இறைவாகீரு

“காரிரூளில் நடந்து வந்த மக்கள் பேரிராளியைக் கண்டார்கள், சாவின் நிழல் சூழ்ந்துள்ள நாட்டில் குடியிருப்போர்மீல் சுடர் ஒளி உதித்துள்ளது”

(எசா: 09: 02)



அன்பெழும் கிண்கிணி மெல்லிசை யொலிக்க - இந்த

அவனியின் பவவினை தன்னையோ பொளக்க,

இன்பெழும் உணர்நலம் தன்னிலே திளைக்க - வொங்த

இதயவனாங்களில் ஆறுதல் முகிழ்க்க,

மென்மலர்ப்பாதும் பதிந்தனன் பவிந்திரன் - இன்றும்

மேதினி வியாந்திரும் மோயின் தவசுதன்!

மூன்றும் திருமறை உரைத்ததோர் சாரிந்திரம் - வண்ணம்

முஷ்டத்திட, தன்னையே தந்திரும் தந்பரன்!



கன்னி ஓருத்தியின் கருவில் உறைந்திடப் பிறந்ததக்  
கட்டளை! - அதைக்

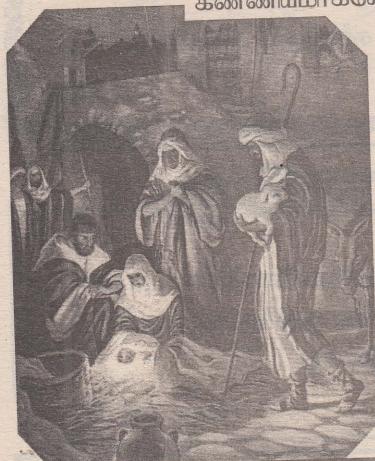
கன்னியாகவே மரி கருத்தொடு ஏற்றிட நிறைந்ததாம்  
தேவ கற்பனை!

சின்னவன்தான், எனில் செகத்தையே உலுக்கிடப் பூண்டனன்  
ஏழ்மையின் ஓப்பனை!

சின்னங்கள் என்னமாய்ப் பொருந்தியே புகன்றன அரும்  
பெருஞ் சிந்தனை!

உன்னதம்! உன்னதம்! என்றிடும் ஓசையோ விண்ணைப்  
பிளாந்தது! - மன்னின்

உன்மத்தம் அவிழ்ந்து தேவ நற்சித்தம் பாறைமனதையும்  
பிளாந்தது.



சன்னதுமாடிய சஞ்சலம், பாவம் சரிந்திட விந்தை  
நிகழ்ந்தது! விமலன்  
சந்தன நறுமுகை சிந்திடும் வான்துளி படிந்திடப்புல்  
அணை தவழ்ந்தது!

மன்பகை தன்னையும் இறை மண்டலம் உயர்த்திடும்  
நெறியிலே - புதுமை

மகுடமாய் அச்சிசு மலர்முகம் நோக்கிட வருணனை  
ஒன்றிலை மொழியிலே!

மின்மினிச் சூழ் ஒளி மிடியகே நல்லணி, ஆவினம் தோழராயக  
காணவே - கருமை

மெல்லக் கழிந்து மேன்மையின் உதயம் மிரிச்ந்திட  
வந்த கேவ பானுவே!

அன்பின் வழியின் ஆண்டவன் கருத்தை அகிலமே அறிந்தி  
செய்தற்காய் - ஒரு

அற்புத மகிழை மானுடத்துயரை மாற்றியே மாட்சிமை நல்  
ஒளி பெய்தற்காய் (த்) - திரு

உன்னிய மாதிட்டமே உற்பவித்தெழுந்த உன்னதும் தன்னை  
நினைந்திடும் நாளில் - நம்

உளமெனும் முன்னணை தன்னிலும் ஏச தவழ்ந்திடல் நேருமோ  
(மாம்சத்தின்) பெருவெளி ஓயமோ!

வன்முறை, வஞ்சம், போர்நிலை, வாழ்விடர் இன்னும்  
பெருகியே - 'கனாமி'

வந்து தாக்கிய வண்ணமாய் மோதி வாழ்தலின் உமிர்த்துப்பம்  
அழித்தே, இருள்துன்ன

என்னவாம் வாழ்வென்றும், என்னவும் வாழ்வென்றும்,  
என்னதே யாவும் என்றும் பாதைகள்மாறி

ஏகிடும் உலகிடை, இன்னமும் இதுயம் அன்பினில் ஊறிட  
எமை அழைத்திடும் பாலனுக்கே இங்கு தரித்தே

ஒரு கணம் செவிதனைக் கொடுத்திடும் சிரத்தையும்  
பெறுவோமா?!



முறையுர் ச. சக்தரான்

நாத்தார் என்றால், எல்லோருக்கும் ஒரே கொண்டாட்டந்தான். ஒரு குறிப்பிட்ட சமயத் திற்குரிய இத்திருநாள், இன்று இந்த எல்லையைக் கடந்து, விரிந்து உலகெங்கனுமுள்ள மனிதர்கள் அனைவராலுமே மகிழ்வுடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் ஒரு பெரு விழாவாக அமைந்து காணப்படுவது மனதுக்குப் பெரும் புரிப்பைத் தருவதாக உள்ளது. அன்றொரு நாள் பனி மிகுந்ததொரு நள்ளிரவில், மத்திய ஆசியாவின் ஒரு குக்கிராமத்தில் பிறந்த ஒளி விளக்கு, இன்று உலகெலாம் ஒளி வீசிக் கொண்டிருக்கிறதென்பதுதான் இதன் பொருள்.

சிரியோர் முதல் முதியோர்வரை விரும்பும் திருநாளாக இது இன்றுள்ளது. “ஓளிவிழா” எனும் நாமத்தால் இத்தனமானது உரிய நாளுக்கு முன்னும் பின்னுமாகச் சிறப் பிக்கப்பட்டு வருவது வழக்கமாயின்தான். பல நாடுகளில் இக்கொண்டாட்டம் பூர்டாதி, ஜப்பசி மாதங்களிலிருந்தே ஆரம்பிக்கப்படுவதையும் நாமரியுமிகிக்கிறது.

# நாத்தார் என்றால்யூப்

முடிகிறது. நாத்தார் பலவிதமான வழிகளில் கொண்டாடப்படுவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

அதில் ஒரு வழி, நாத்தார்த் தாத்தாவின் உருவில் மனிதர்கள் தோன்றிச் சிறுவர்க்கும், பெரியோர்க்கும் அன்பளிப்புகளை வழங்கி மகிழ்ச்சிப்படுத்துவதாகக் காணப்படுகிறது. புனித நீக்கிலஸ் என்பவர் முன்னினாரு காலத்தில் எழைகளுக்கு, அவர்களுக்குத் தேவைப்பட்ட பொருட்களை வழங்கி மகிழ்வித்த நிகழ்வுகளே, இவ்வாறு இன்று நாத்தார்த் தாத்தாவின் உருவிலே நினைவுப்படுத்தப்படுவதாகக் கருதப்படுகிறது.

அடுத்த வழி, நாத்தார் கீதங்கள் எல்லா இடங்களிலும் பாடப்படுவது. இது பலவிதங்களில் நடைபெறுவதை நாம் அவதானிக்க முடிகிறது. தெருக்கள் தோறும் நாத்தார்க் கீதங்கள் ஒலிக்கின்றன.

இன்னுமொரு வழி, நாத்தார்ச்

சொருபங்கள் மாட்டுக் கொட்டிலில் வைக்கப்பட்டுக் காட்சிப்படுத்தப்படுவது. இதன் மூலம் கிறிஸ்து பிறப்பு உலகுக்கு நினைவுட்டப்படுகிறது.

எது எப்படியிருப்பினும் மகிழ்ச்சிக்கு எல்லையின்றி நாத்தார் கொண்டாடப்படுகிறது என்பதுதான் உண்மை. பகிர்தல், ஒருவர் மற்றவர்க்கு உதவுதல், எழைகள், கைவிடப்பட்டோர், யாருமற்றோர், நோயாள் போன்ற பலரும் கவனிக்கப்படுதல் போன்ற இறையரசுக்குரிய இரக்கச் செயல்கள் நாத்தார்க் காலங்களில் நடைபெறுவது இத்தினத்திற்கு ஒர் அர்த்தத்தையளிக்கிறது. நன்மையைச் செய்வது இறைகுணம்; எனவே, நாத்தார் என்றால் என்ன என்பதன் பொருள் இன்று இத்தகைய பலவழிகளிலும் நன்மையின் நாயகனான கிறிஸ்து பெருமானை அடையாளப்படுத்துவதே ஆகுமென்றால் அது மிகையாகாது.

**மற்றில்டா இராஜேந்திரம்**



திரைப்படங்கள் நாறு நாள் ஓடினால் அல்லது இரு நாறு நாள் ஓடினால் பெரும் அமர்க்களமாக விழாக்கள் நடைப்பதுண்டு. ஓராண்டு காலம் ஓடிய திரைப்படங்களும் உண்டு. ஆனால் பல்லாண்டு காலம் நடைபெற்றது ஒரு நாடகம்.

லண்டன் நாடக அரங்கில் ஒரு நாள் கூட நிறுத்தி வைக்காமல் சுமார் நாற்பத்தி யேழு வருடங்களுக்கு மேல் நடைபெற்றது அந்த நாடகம்.

பெயர் : தி மெளஸ்ட்ராப் (The Mouse Trap)

**கூத்துக்கு உடலைத்து நூட்டுக்கு**

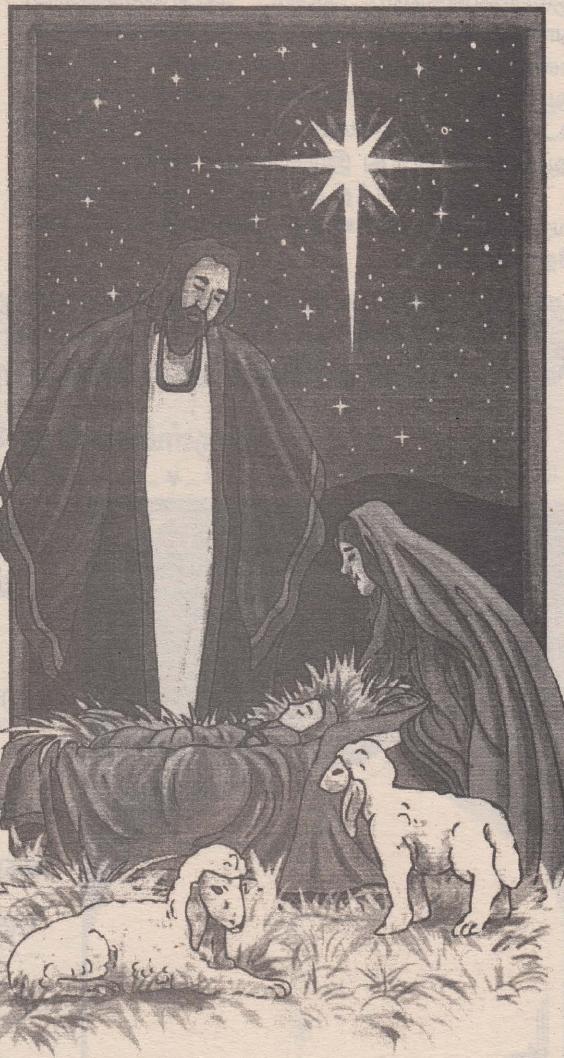
பகலெல்லாம் - பகலவனின் ஆளுமை தான், ஆட்சிதான். உலகெங்கும் இருள். நாள் தேறும் இறைபுகழ்பாடி, தங்கத்தால் இறை இல்லம் படைத்த அலங்கார உலக அதிசய ஜெருசலேம் கோவிலி லும் மிக இருண்ட இருள். கண்களை மூடிக்கொண்டால் பூனை நினைக் கிறது, 'இப்போது தருணம் தன்னை யாரும் பார்க்க

மாட்டார்கள் பானைக்குள் பால் குடிக்கலாம்'. குருக்கள், அக்கால சட்டத் தரணிகள், பிரதமநீதி அரசர்கள், சுப்பிரிம் கோட் - 72 - நீதி அரசர்களின் நெறிகாக்கும் நீதியாசனம். கி.மு. 4வும் மரணத்தைத் தழுவிய, சாக்கடலின் வட புலத்தில் 38 அடுக்கு மாடிகள் கொண்ட மாபெரும் காவல் அரண் அமைத்த மகோன்னத மன்னன், மகாரோது என்பது அவன் நாமம். வரலாற்றில் மாமன்னன் விருது பெற்றவர்களில் ஒருவன், ஆனால் அவன் மனதிலே இருள். மகாபாரத கம்சனின் இருள் மனம். சிக்ககளை யேசுவின் குழந்தைப்பருவ காலத்தில் கொன்று குவித்த இருள் குழந்த மனங்கொண்ட மன்னன். காலம், மற்றோர் கோணத்திலே சமய தத்து வங்களின் எழுச்சியின் உயர்ச்சிக் காலம்.

பண்ணைய எகிப்தியர்களின் இரசாயன விஞ்ஞானம் (இன் று கண் பெட்டுக் கப்படும் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட அழியாத ஆணால் பேசமுடியா - மம்மிகள்) - எகிப்தியரின் (எகுபதி என்பர் மறைமலை அடிகள்) விஞ்ஞான, தொழில் நுட்ப, பொறியியல், கட்டிடக்கலை அதிசயப் பிரமிட்டுகள், விஞ்ஞான முறையிலான விவசாயம், கடல் வர்த்தகம், ஆட்சிமுறையில் அதிகாரப் பிரிவு, இன்னோரன்ன நாகரீகப் பின்னனியில், கிரேக்கர் தம் கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டு எழுச்சி - பின்வந்த உரோமையின் ஆட்சிச் சிற்பி - சட்டமுறைமை - நீதித்துறையின் அதியுயர் செல்வாக்கு - உரோமைய கட்டிடக்கலையின் மாண்பு.

இத் தனைக்கும் நடுவில் இருள்! சோக்கிர்ட்டஸ் போன்ற பேரினார்களின் அறிவுத் துணை கொண்ட அதிகார வெறியாளர்களின் கருவிகள் - அந்த அறிவு அறியாமையில் இருந்த மக்களை வரியாலும், சமையாலும், அடிமைகள் அந்தஸ்தை வழங்கி ரோம சக்கரவர்த்தியை அரசனாக வணங்க வேண்டும், என்ற கட்டளைகளால் இருள் குழந்து, மக்களைப் பார்வை

## யோவீல் தேவி



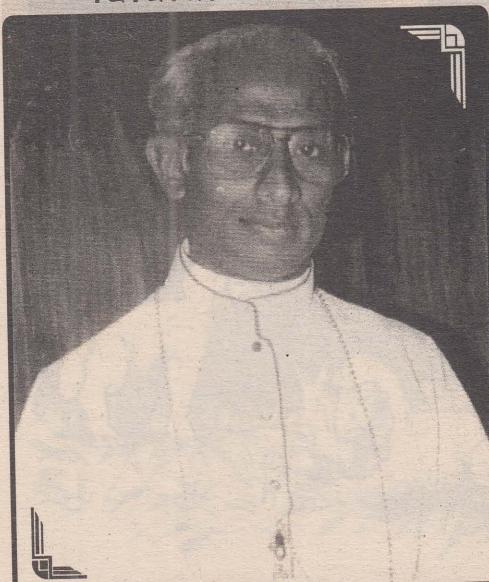
இழக்கச் செய்திருந்த உலகம் கி.மு. 2000 ஆண்டு அல்லது ஆண்டுகள் அளவில்.

கோவில்களில் மணியோசை ஒலித்தது; ஆலயம் சென்றனர் மக்கள். குருக்கள் சொல்வ நைத்தானே கேட்கவேண்டும்! லேவியர் ஆகமச் சட்டத்தொகுப்புகள் முன்னணிபில் நின்றன. மக்கள் ஆண்டவனின் குரலைக் கேட்க முடியவில்லை. சத்தம் - சத்தம் - சத்தம். அமைதியில், ஆண்டவன் அமைதியில், நல்ல மனம் படைத்தவன் காதுகளிலே அல்ல இதயத் திலே கேட்கும் ஆண்டவனின் ஆறுதல் மொழி கள் கேட்கவில்லை. கலையும், ஒருவகைக் கலாசாரமும், போக்குவரத்தும், வர்த்தகமும், பொன்னும், வெள்ளியும், தூபவர்க்கங்களும், குடிபானங்களும், ஆடை ஆபரணங்களும், நால்வகைப் படைகளும், இராஜ தந்திரங்களும், பல்லின மக்களும் உரோமக்குடையின் கீழ் ஆட்சியும், பல நாடுகளின் ஒன்றியைப்பில் உருவான இதுமேய நாட்டு மகா ஏரோது ஆட்சியின் போது இருளில் ஓர் ஒளி.

எதிர்பார்த்த ஒளி. நாலாயிரம் வருடங்களை எதிர்பார்த்த முன்மெழியப்பட்ட ஒளி கோண்றுகிறது.

இங்கீர்கள் பல்வாண்டு வாழவும், பணி வாழ்வில் சிறக்கவும்

அங்கிலப் பெற திறந்துகிறோம்.



நாலாயிரம் வருடங்கள்! - மக்கள் நல்லாட்சியின்றி பெருங்குடிமக்களால் நக்கக்பட்டு, எதிப்து பபிலோனியா நாடுகளால் (நெபுக்கடனோசர் - அசிரியர், தமாஸ்கஸ் - தற்கால யூபிரட்டீஸ், தெகிரிஸ் நதிகள் (பாயும்) தற்கால ஈரான்) கைப்பற்றப்பட்ட அடிமைகளாக - அகதிகளாக வாழ்ந்த இஸ்ராயேல் மக்கள் வெளிச்சத்திற்காக ஏங்கினர். சுதந்திரம் அவர்க்க எது தாகம். இறந்த பின்பு உயிர்தெழு வேண்டும் என்பது அவர்களது தூடிப்பு.

(உயிர்ப்பு, இல்லை என்று வாதிட்டோர் சில தத்துவஞானிகளும் அவர்களைப் பின்பற்றிய மக்களும் - சதுரேயர்)

இத்தகைய காரிருளில் பிரகாசமான ஒளி பெற்று, உள்ளாம் ஞானம் பெற, நீதி ஒளி பறப்ப, பக்திமானும் பரம ஏழைகளும் ஒளியெய - ஏழ்மை தாழ்மை என்னும் கருவி கொண்டு இருக்கவோ பிறக்கவோ இடமின்றி இறைத் திருமகன் - திரிலோக மன்னன் பிறந்தனன். ஊரில் உள்ளவர் யேசு என்பர்.

- ஆரூள் சகோ. எஸ். ஏ.ஐ. மத்தியு.

டிசம்பர் மாதம் 9<sup>ம்</sup> நாள் தமது பிறந்த  
 தினத்தையும் 20<sup>ம்</sup> நாள் குருவாகத்  
 திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட  
 நாற்பத்தியாறாவது ஆண்டு நிறைவேயும்  
 கொண்டாடும் நமது  
 ஆயர் பேரருள் தந்தை யோசப் னிங்ஸ்லி  
 சவாமிள்ளை ஆண்டகை அவர்களை  
 ‘கொண்டன்’ நெஞ்சார வாழ்த்துகிறான்.

## - බොංතන් කුමේපත්තිනාර් -

# தேடுகின்றவர்

அருள்தங்களை ரிகேர் ஸார் சேலை

நிலவு வானத்தைத் தேடுகின்றது  
நீர் நிலத்தைத் தேடுகின்றது.  
கொடி கொம்பைத் தேடுகின்றது - இது இயற்கை

மான் நீரோலடயைத் தேடுகின்றது  
பசு கள்றத் தேடுகின்றது  
புலி இரையைத் தேடுகின்றது - இது விலங்குகள்

குழந்தை தாயைத் தேடுகின்றது  
காதலன் காதலியைத் தேடுகின்றான்  
ரசிகள் கலையைத் தேடுகின்றான் - இது மனிதர்கள்

மன்னில் தோன்றுகின்ற ஒவ்வொன்றும் இன்னொன்றைத் தேடிக்கொண்டு இருக்கின்றன. ஆனால் கடவுளோ நம்மைத் தேடி வருகின்றார். இதுதான் இன்றைய கிறிஸ்து பிறப்பு பெருவிழாவின் ஆழமான கருத்து, நம் கடவுள் தேடும் தெய்வம்.

தேடும் அன்பு தெய்வம் - நம்மைத்  
தேடி வந்த நேரம்  
கோடி நன்மை கூடும் - புவி  
வாழும் உயிர்கள் வாழும்.

என்னும் பால் வரிகள் இங்கு நிலுமாகின்றன. ஆனால் இங்கு ஒரு கேள்வி நமக்கு வருகின்றது. ஏன் கடவுள் நம்மைத் தேட வேண்டும்? இதை அறிந்தாலே இன்றைய கிறிஸ்து பிறப்புப் பெருவிழாவின் ஆளந்தத்தை அடைந்துவிட்டோம் என்பது தீண்ணம்.

## 1) தன் அன்பைப் பனிரீஞு கொள்ளல்

குழந்தை தாயைத் தேடுகின்றது என்றால் அன்புக்காகத்தான். அன்புதான் இந்தப் பியக்குகின்ற சக்தி. அன்பைத் தொலைத் தெளையைத் தொலைத்தெளையாகத்தான் இருக்க அன்பின் வடிவம் தான் ஆண்டவர். அந்த தேடி வருகின்றார் என்றால் அது அவரின் அன்பை கொள்ளத்தான். “தன்னொடு மகனை அளிக்கு மளவிற்குக் கூர்ந்தார்” எனுமிறைவார்த்தை எமக்கு நம்பிக்கை அளிக்கின்றது.

அது தாயின் பிரபஞ்சத்தை தவன் ஆண்ட முடியும். காரணம் ஆண்டவரே நம்மைத் தேடும் மோடு பகிர்ந்து கடவுள் உலகின் மீது அளிக்கின்றது.

## 02) அவனிக்கு அமைதியைக் கொண்டுவர

இன்றைய உலகம் பொருள் உலகம்; ஆரவாரமும், அவங்காரமும் கொண்ட உலகம். ஆகவே எங்கு நோக்கினாலும் போட்டிகள், பொறாமைகள், சன்னட சக்சரவுகள், வன்முறைகள், தீவிரவாதங்கள் தலை விரித்தாடுகின்றன. அதேவேலையிலிந்த உலகம் அமைதியைத் தேடி அலைகின்றது. ஆனால் எங்கு, எதில், எப்படித் தேடி அடைவது என்று தெரியாமல் மக்கள் திடைக்கின்றார்கள். உன்மையான அமைதியை, ஆரவாரமற்ற அமைதியை ஆண்டவனில்தான் அடையமுடியும். காரணம் அந்த ஆண்டவர் அமைதியின் மன்னர். எனவேதான் அந்த மன்னர் குழந்தையாக பிறந்தபோது

உன்னத்தில் கடவுளுக்கு  
மாட்சிமை உரித்தாகும் - உலகில்  
அவருக்கு உகந்தோருக்கு  
அமைதி உண்டாகும்.  
என்று விண்ணகத் தூதர் பேரணி பாடியதாக  
நற்செய்தி சொல்கின்றது.

அமைதியின் தெய்வமே இறைவா - என்  
இதயத்தலைவனே அருள்வாய் (2) - யாம்  
ஏங்கித் தேடுகின்ற அமைதி  
அமைதி அமைதி எங்கும் என்றும் அமைதி

என்று கவிஞர் பாடுவது எவ்வளவு உண்மை!

**03) நக்கப்பீட்டோருக்கு நம்பிக்கையற் றர**  
இன்றைய சமூகத்தில் ஏழை மக்கள் பல்வேறு  
நிலைமைகளில் நக்கப்பட்டு சமூகத்தின் விளிம்பிற்கு  
தள்ளப்பட்டுள்ளனர். சாதி, மதம், இனம், மொழி, பணம்,  
படிப்பு, பதவி, பண்பாடு, கலாசாரம் போன்ற எண்ணற்ற  
நிலைகளால் பிற்படுத்தப்பட்டு, வேற்றுமைப்படுத்தப்பட்டு,  
பிரிக்கப்பட்டு இருக்கின்றார்கள். மனித மாண்பே மறுக்கப்  
பட்டவர்களாக வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றார்கள்.  
மறுக்கப்பட்ட அந்த மனித மாண்பை நிலைநிறுத்தி நக்க  
கப்பட்ட உள்ளங்களில் நம்பிக்கை நட்சத்திரங்களை  
மின்ன வைக்கத்தான் கிறிஸ்து இன்று நம்மை மானிட  
உருவில், குழந்தை வடிவில் தேடிவருகின்றார். இதன்  
அடையாளம்தான் யூத சமூகத்தில் நக்கப்பட்ட இனத்தின்  
அடையாளமாக இருந்த இடையர்களுக்குத் தம் பிறப்பின்  
செய்தியை முதலில் அறிவித்து அவர்களின் விழியில்  
நம்பிக்கை ஒளியை ஏற்றிவைத்தது.

**04) இருளில் வாழ்வோருக்கு ஒளியைற் றர**  
எல்லோருக்கும் இருளைப் பார்த்தால் பயம்.  
ஆனால் இருளில் வாழ்வோருக்கு ஒளியைப் பார்த்தால்  
பயம். என்ன வேடிக்கை! இருள் வாழ்வென்பது ஒரு

- மனிதனுடைய இறப்பு வாழ்வைக் குறிக்கும். காரணம்,  
இறந்தவன் எதையும் காண முடியாது.  
இரண்டு வகை மனிதர்கள் இருளில் வாழ்கின்றனர்.  
01) இருளையே வாழ்வாகக் கொண்டவர்கள்.  
02) இருளிலே வாழ்வைக்கப்படுகின்றவர்கள்.

இதில் முதல்வகை மனிதர்களைக் கிறிஸ்து தேடி  
வரவில்லை. காரணம் அவர்கள் ஒளியை வெறுக்கின்ற  
வர்கள்; இருளை நேசிக்கின்றவர்கள்; எனவே ஒளியைக்  
கண்டதும் ஒடுகின்றவர்கள். இவர்களாகவே என்றைக்கு  
ஒளி வேண்டுமென்று வருகின்றார்களோ அன்றான்  
அவர்களுக்கு விடியல். ஆனால் கிறிஸ்து தேடிவந்ததோ,  
இருளிலே வாழ வைக்கப்படுவர்களை, இருளிலே  
தள்ளாடுவர்களை. காரணம் இவர்கள் இயலாமையில்  
உள்ளவர்கள். இருளை இவர்கள் தாமாகவே தேடிச் செல்ல  
வில்லை, மாறாக இவர்கள் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டு இரு  
ளிலே தள்ளப்படுகின்றவர்கள். இவர்களுக்கு ஒளியா  
கத்தான் இயேசு தேடிவந்து பிறந்தார். இவர்கள் ஒளியைத்  
தேடுகின்ற மக்கள். அரசன் ஒருவன் மாறுவேடத்தில்  
மக்களைத் தேடி ஆர்ணாராகச் செல்லத் திட்டமிட்டான்.  
அதற்கு அவனுடைய அரண்மணை அமைச்சர்கள் கடும்  
எதிர்ப்புத் தெரிவித்தார்கள். ஒருவன் “அரசே! நீங்கள்  
மாறுவேடத்தில் சென்றால் மக்கள் உங்களைத் திருடன்  
என்று அடித்துக் கொன்று விடுவார்கள்” என்றான்.  
இன்னொருவன் “அரசே! நீங்கள் மக்களை சந்திக்கச்  
சென்றால் எதிரிகள் உங்களை உளவு பார்த்துக் கைப்  
பற்றி விடுவார்கள்” என்றான். இதையெல்லாம் கேட்ட  
அரசன் புன்முறுவலோடு “மக்கள் எப்படி வாழ்கின்றார்கள்  
என்பதை அறியிவில்லை என்றால் நான் அரசனாக  
இருப்பதைவிட ஆண்டியாகச் சென்றுவிடுவதே மேல்”  
என்றான்.

**சீந்தனைக்கு :-** ஆம் அன்பின் அரசர், அமைதியின்  
அரசர், நம்பிக்கையின் அரசர், ஒளியின் அரசர் நம்மைத்  
தேடி வந்த தெய்வம். அந்தத் தெய்வத்தை நாம்  
தேடுவோமா? தேடும் தெய்வம் நம் தெய்வம்.



7

# போர்க்காட்டிலினி ரெஜாம் கேட்டு

அமைதி வேண்டும் - நல்  
அமைதி வேண்டும்

அன்னையாம் தாய் நாட்டிற்கு அமைதி வேண்டும்  
மனித மாண்பு மலர்ந்திட மனித நேயம் ஓளிர்ந்திட  
வெடியோசை நின்றிட மனித ஓலம் ஓய்ந்திட  
வேண்டும் வேண்டும் நல் அமைதி வேண்டும்.

சிறகடித்த சிறுக்கள் சிதறிக்கிடந்தது வீதியிலே  
உயர்ந்த கனவுகள் உருக்குலைந்தது பாதியிலே  
படித்தவனும் பாமரனும் மடிகின்றான் தினம் தினமே  
பிச்சையுமில்லை மிச்சமுமில்லை வாடிவதங்குது மனுக்குலமே

வேண்டாம் வேண்டாம் மனிதா வேண்டாம்  
யுத்தம் நமக்கினி வேண்டாமே  
ஓரினமாக ஓர் குலமாக உழைத்திடுவோம் கட்டியெழுப்பிடுவோம்  
தேசத்தையே இலங்கை தேசத்தையே

ஆயுதம் பொசுக்குது உறவுகளை - எம்

இரத்த உறவுகளை

பேதங்கள் பிரிக்குது நாட்டினையே - எம்

சிறிய நாட்டினையே

விலைவாசி உறிஞ்சுது வயிறுகளை - எம்

அரை சாண் வயிறுகளை

சோகந்தான் மிஞ்சுது சோகந்தான் - நெஞ்சில்

சோகந்தான் விஞ்சி நிற்கிறதே

சா(ஐ)வான்

# இலக்கிய மஞ்சளி

ஆழியோன்

**நீரோபல் பரிசு பெற்ற இலக்கியங்களுள் ஒன்றான “கீதாஞ்சலி” என்னும் அற்புதமான படைப்பை பார்க்கக் கிடைக்கும் “பாக்கியம்” அண்மையில் எமக்குக் கிடைத்தது. சென்னை ‘சாரா’ வெளியிட்டாளர்களின் வெளியிடாக இது வெளிவந்துள்ளது. 2005<sup>ஆண்டில் வெளிவந்த பொங்காலி - ஆங்கில - தமிழ் முழுமொழிப் பதிப்பு. (இதுவும் ஒருவகை Three-in-one செயற்பாடு போலும்) கீதாஞ்சலியின் முன்னைய ஆங்கில மொழிப் பதிப்புக்கு, இந்தியாவின் முன்னைநாள் பிரதமர் திரு. ஏ.பி. வாஜ்பாயி அவர்கள் விசேட செய்தியினையும், டில்லி விஷ்வ-பாதி பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் சுஜித்குமார் பாசு அவர்கள் முகவராயையும் வழங்கி இருந்தார்கள். இம்முழுமொழிப்பதிப்பிலும் அவ்விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பினும், அவற்றுடன் முன்னாள் மதுரைப் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர் மு. வரதராசன் அவர்களின் “அணிந்துரையும்” சேர்க்கப்பட்டிருப்பது சிறப்பிற்குரியதாகின்றது.</sup>**

மகா கவிஞர் இரவீந்திரநாத் தாசூரின் ‘Lovers Gift’ என்ற ஆங்கில நூலைத் தமிழாக்கம் செய்து ‘காதற்பரிசு’ என்னும் பெயரில் வெளியிட்ட கலாநிதி. பி. பாண்டியன் (இளைப்பாரிய - இந்திய சிவில் சேவையின் உயர் அதிகாரி) அவர்கள்தான் கீதாஞ்சலியை தமிழாக்கம் செய்துள்ளார்கள். கலாநிதி பாண்டியன் அவர்கள் கவியோகி பேகன் (Kaviyogi Bacon) என்ற பெயரில் நன்கு பரிச்சயமானவர்.

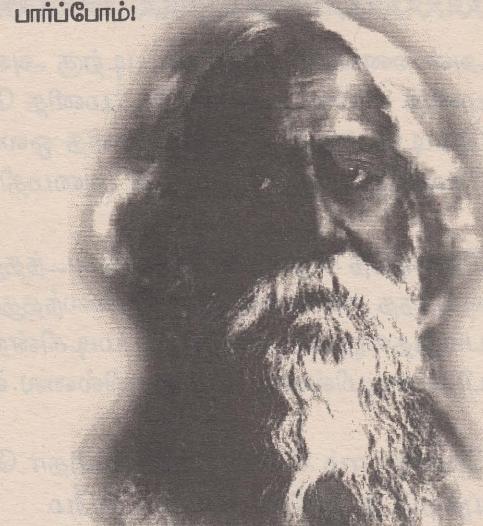
“வால்மீகி இராமாயணம் மூலக்கதையாயின் கம்பராமாயணம் வழிநூல். எனினும் ‘கம்பனின் காவியம்’ கம்பனின் சொந்தப் படைப்பே. (Original) அதே முறையில்தான் கீதாஞ்சலியைத் தமிழ்க் கீதாஞ்சலியாக முழக்கமுழக்க என்னுடைய சொந்தப் படைப்பாகப் பாடியுள்ளேன் என கவியோகி பேகன் அவர்கள் தனது குறிப்பொன்றில் சூறியுள்ளார். இத்துடன், இவ்விடத்தில் வேறொன்றையும் குறிப்பிட வேண்டும். இத் தமிழ்ப் படைப்பானது, தாசூர் அவர்கள் தன்கைப்பட எழுதிய கையெழுத்

துப் பிரதிகளில் இருந்தே மொழி பெயர்க்கப் பட்டுள்ளது.

இப்புத்தகத்தில் நூற்றிமூன்று பாடல்கள் உள்ளன. புத்தகத்தினை விரித்தால் இடது புறமாக தாசூர் அவர்களின் கையெழுத்துப்பிரதியின் ‘Scan’ (பொங்காலி) செய்யப்பட்ட பிரதியும் - அதில் அடித்துந் திருத்தப்பட்டவெடியல்லாம் அப்படியே உள்ளன. வலது புறமாக மேலரைப்பக்கத்தில் ஆங்கில மொழி யாக்கமும், கீழ் அரைப்பகுதியில் தமிழ் மொழியாக்கமும் பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பாடல்கள், கவித்தாழிசை, பஃறோடை வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, எண்சீர் விருத்தம், சிந்துக்கண்ணிகள், அறுசீர் விருத்தம், வெள்ளைச் சிந்துறை, சிந்து, கட்டளைக் கலித்துறை என்பனவற்றில் பாடப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்க் கீதாஞ்சலியின் மூன்றாம் பாடலைப் பார்ப்போம்!



Know not how thou singest, my master!

I ever listen in silent amazement.

The light of thy music illuminates the world.  
The life breath of thy music runs from sky to sky.

The holy stream of thy music breaks through  
All stony obstacles and rushes on.

My heart longs to join in thy song,  
But vainly struggles for a voice. I would speak,  
But speech breaks not into song, and I cry out  
baffled.

Ah, thou hast made my heart captive  
In the endless meshes of thy music, my  
master!

### 3. எப்படிப் பாழனாரோ?

(ப.:கிரு. வெந்தீபா)

எப்படி நீ பாடுகின்றாய் என்றறியேன் என்குருவே! எப்பொழுதும் கேட்கின்றேன் பேசா வியப்பினிலே

உன்றன் இசைவுளி இவ் வையம் ஒளிரவைக்கும் உன்றன் இசையின் உயிரழக்க விண்ணெல்லாம்

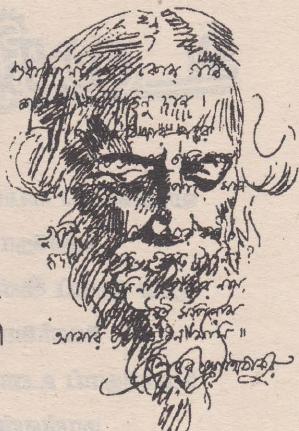
பாய்கிறதே; கற்றடைகள் பாழ்செய்து நின்னிசையின் தூயநீ ரோட்டம் துடித்தெழுந்து செல்கிறதே;

உன்பாட் டுடன்சேர ஆவ(ல்) கொண்ட தென்டள்ளம் என்றாலும் இன்குருங்கு ஏங்கிலீன் போராடும்

பேசினேன்; பாட்டாகப் பேச்சுக் கிளம்பவில்லை; ஆசானே நான்மயங்கி ஆங்குநான் கத்தினேன்.

ஓ குருவே உன்முடி(வ)இல் பண்வண்ணைய என்னுளத்தில் நீவிரித்தாய் நானடிமை தான்.

முடிந்தால் நாம் ஒவ் வொருவரும் இப் புத்த கத்தை வாசிக் க முயற்சி செய்ய வேண் டும். பெரிய புத்தகக் கடைகளில் கிடைக் கும். பூபாலசிங் கம் புத் தகசாலையில் இதன் விலை ரூபா 1481.25. நூலகங்களி வும் உண்டு.



**மிரிதொரு வியயம் நீங்கள் யாராவது 'அம்முவாயிய நான்' என்னும் நிரைப் படத்தைப் பார்த்ததுங்கா? அப்யடியானால் அங்கு விழாசனத்தை எமக்கு அனுபவி கைவிப்புகள். உங்கள் துரச்களைகளின் தொகுப்பை வாசகர்களும் இரசிக்கட்டும்.**

அமெரிக்காவில் ஒரு பள்ளிக்கூட வாசலில் நடந்த நிகழ்ச்சி. ஒரு வண்ண வண்ண பலுான் களைப் பறக்க விட்டிருந்தான். தன் போதெல்லாம் கொத்துக் கொத்தாக பலுான்களைக் கட்டி இன்னும் விடுவான். வியாபாரம் பிரமாதமாக நடந்தது.

அவனது வண்டியில் பச்சை, நீலம், மஞ்சள், கறுப்பு வித நிறங்களில் பலுான்கள் குதித்துக் குதித்து ஆடிக் ருந்தன. குழந்தைகள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வாங்கின. ஆனால் கறுப்பு பலுானை மட்டும் எந்தக் குழந்தையும் விரும்பிக் கேட்கவே இல்லை. அது சோகமாய் வண்டியில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தது.

ஒரு குழந்தை பலுான் வியாபாரியைப் பார்த்து “உயரத்தில் பறக்கும் பச்சை, நீலம், மஞ்சள் பலுான் மாதிரி இந்தக் கறுப்பு பலுானும் பறக்குமா? அல்லது கறுப்பு உயரத்தில் பறக்க முடியாதா?” என்று சோகமாய்க் கேட்டது.

வியாபாரி சிறித்துக் கொண்டே “கறுப்பாக இருப்பது உயர்ப் பறக்க ஒரு தண்டேயே அல்ல. மற்ற வண்ண பலுான்கள் மாதிரியே கறுப்பு உயரத்தில் பறக்கும். உயரே போக நிறம் ஒரு தண்டேயே அல்ல.... கும் காற்றுதான் முக்கியம்” என்றான். உள்ளே இருக்கும் காற்றுதான் உயரே பறக்க மூல காரணம். அந்தக் குழந்தை, “அப்படியானால் அந்தக் கறுப்பு பலுானைத் தாருங்கள்” என்று மகிழ்ச்சியாக வாய்கிக் கொண்டது. அந்தக் குழந்தைதான் அமெரிக்காவின் நிறவெறியை உலுக்கி அசைத்த மாட்டின் லாதர் கிங்.

பலுான் வியாபாரி வியாபாரம் குறையும் உயர்மாகப் பறக்க

என் று பல கொண்டி

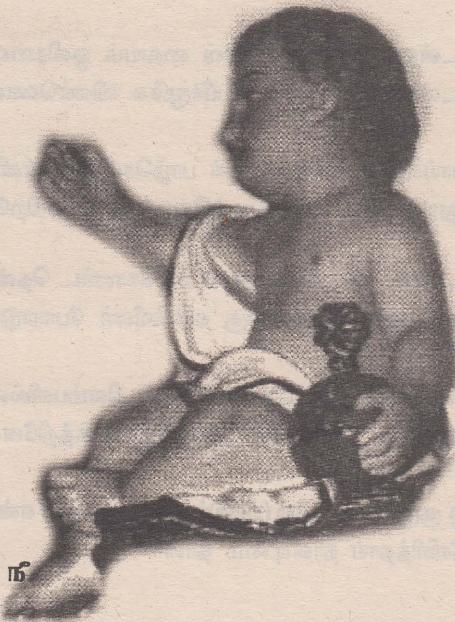
பலுான்

பலுானும் உள்ளே இருக்க உயரே பறக்க

# கலூஸ்டு உயர்த் தேவைகளே

# உலகிற்கு உயிரோய் நீ

வாஞ்சிதாய் நயங்கள் யயந்தோய் ந  
 மன்தோய் துயரிந்து அளித்தோய் ந  
 தேன் தோய் வெப்பத்து அமைந்தோய் ந  
 சென்டிமீல் புகழ் பகுவாய் ந  
 நான்தோய் உணரிவின் உயரிந்தோய் ந  
 நான்என்று ஆக அவதுரிந்தே  
 ஊன்தோய் உடல்கான் டனான்பின்  
 உணரிவ இட்டு எனக்குப் பணியாசியா?



நிரபாய் உலகிற்கு உயிரிராய் ந  
 ரிமிரிவீட்டு உலகிற்கு உயிரிராய் ந  
 சரிபாய் பாவிற்கு உரையோய் ந  
 திறன் கொன்று ஆஸ்வாரிக்கு அடலோய் ந  
 ஏரிபாய் கீரவிக்கு ஒளியோய் ந  
 எம்சீமல் கூரங்கிப் பிறந்தனை நாம்  
 கூரிபாய் துகளற்று உய்வதற்கு உன்  
 துகளைத்தாள் தொழும்பன்பு உரையாயோ!



என்றும் போற்றப் பகுவோய் ந  
 எங்கும் நிழற்றுஞரி குடையோய் ந  
 முன்றுஉன் பொறுது அற்று உள்ளோய் ந  
 முக்காலத்து ஓரி பொறுதோய் ந  
 குன்றும் தன்மைத்து உரையின்றக்  
 குணியா அருள்செய் தாய் அதற்கே  
 ஒன்றும் தேறா என் தீயத்து  
 உணரிவின் காட்சி அருளாயோ?

தேம்பாவனி

**ப**யங்கரவாதத்தை ஒடுக்கிவிட்டு தமிழர் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதான் அரசின் இன்றைய நிலைப்பாடு மெல்ல மெல்லச் செயலுறுப்பெற்று வருகிறது என்பதை அன்மைய யுத்த நிகழ்வுகள் நிருபிக்கின்றன. ஆனால் பயங்கரவாதத்தை ஒடுக்கி ஓழிப்பதில் உள்ள சிரமங்களையும், ஏற்பட்ட பேரிழப்பு களையும் நாம் கண்கூடாகக் கண்டுள்ளோம். மிக்க அனுபவமுள்ள அரசியல் தலைவர்களான திரு. J. R. ஜெயவார்த்தனா, திரு. R. பிரேமதாசா, திருமதி. சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்க, திரு. ரணில் விக்கிரமசிங்கா ஆகியோர் பயங்கரவாதத் தீர்க்கெதிரான தமது அதி உச்சசிசயற்பாடுகளில் வெற்றியடைய முடியவில்லை என்பது யாவரும் அறிந்த வெளிப்படையான உண்மையாகும். இந் நிலையில் உலக அரங்கில் பயங்கரவாதத்தீர்க்கெதி ரான செயற்பாடுகளில் இலங்கையின் கெளரவும் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட கால கட்டமாக இக்காலம் மாறியுள்ளதை எவரும் மறுப்பதற்கில்லை.

பயங்கரவாதத்தை முற்றாக ஒடுக்குவதற்கு முன்னுரிமையும் தமிழர் பிரச்சினைக்கான தீர்வைப் பின்னாலும் தள்ளி இரண்டையும் வெவ்வேறு துருவங்களாகப் பார்த்து, இரண்டுக்கும் முடிச்சுப் போடுவது முதிர்ச்சியின்மையையும், புத்திசாதுர்யமற்ற தலைமைத்துவத்தையும் வெளிப்படுத்துவதாக உள்ள தென் அரசியல் விமர்சகர்கள் பலரும் கருதுகின்றனர். தமிழர் பிரச்சினைக்கு ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய தீர்வுத் திட்டத்தை முன்வைத்துத் தமிழரைத் திருப்பிப் படுத்துவதன் மூலம் இங்கு கூறப்படும் பயங்கரவாதம் தானாக மறைந்துவிடும். இதுவே கண்டா, அவுஸ்திரேலியா, தென்னாப்ரிக்கா போன்ற பன்மைச் சமூக நாடுகளிலிருந்து ஏற்கனவே நாம் அறிந்து கொண்டுள்ள உண்மையாகும். ஆனால் இத்தீர்வு கள்ளாங்கப்படமற்ற வெளிப்படைத் தன்மையான, சிறுபான்மைத் தமிழரைத் தமது தாயகத்தில் கெளரவமாக வாழவைக்கும் தீர்வாக அமைய வேண்டும் என்பதே முக்கியப்படுத்தப்பட வேண்டிய தாகும்.

சமஷ்டி மறையிலான ஒரு தீர்வை உருவாக்கி தமிழர் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணக் கூடியதாக உள்ள போதிலும் மீண்டும் தமிழ்மூத்தைப் புலிகள் பிரகடனப்படுத்த இடமளிக்கும் அளவுக்கு நிலைமையை மோசமாக்குவதும் இதன் மூலம் அரசினால் அடிக்கடி உரைக்கப்படும் தேசிய ஒரு மைப்பாடு சீர்க்கலையத் தானே காரணமாக இருப்பதும் ஆபத்தானதாகும். இனிமேலாவது அரசும்

தீர்வை முஞ்சையைப்படுத்துத்  
தீர்மானம் பயன்படுத்துமா?

சிங்களத் தீவிரவாதிகளும் தமிழர்களின் நியாயமான கோரிக்கைகளுக்கு எதிரான தமது கடும் போக்குக் கொள்கைகளில் சற்றுத் தளர்வுப் போக்கைக் கடைப் பிடிப்பது விரும்பத்தக்கது. இத்தளர்வு ஒரு சிறந்த தீர்வாக உருவெடுத்து புலிகளின் கடும் போக்கிற்கு மக்களின் ஆதரவைக் குறைக்கும் அளவுக்கு மாற்ற மடையலாம். இதற்கு மாறாக 1956இல் அடித்தளமிடப் பட்ட இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்க்கமான பார்வையைக் கொண்டிராத தலைவர்களும், அரசியல் கட்சி களும் சுய இலாபத்திற்காகக் காலத்திற்குக் காலம் தத்தமது இருப்பையும், பிழைப்பையும் நிலை நிறுத்தவே முற்பட்டு வந்துள்ளனர்.

1982ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் வடக்கு - கிழக்குத் தமிழர்கள் பிரிந்துபோய் தனி அரசு அமைப்பதற்கும் உரிமையுண்டு என்று ஜே.வி.பியின் தலைவர் ரோஹன் விஜேவீர தெரிவித்திருந்தார். இதனால் அவருக்கு தமிழ் மக்களின் வாக்குகளும் கணிசமான அளவு கிடைத்திருந்தது. இப்போது ஜே.வி.பி கட்சியினரின் போக்கு, கொள்கை என்ன? புலிகளுக்கு எதிராக மட்டுமல்ல தமிழர்களின் அழிவுக்கும் நோடியாகவும் மறைமுகமாகவும் துணை போகின்றனர்.

இவ்வாறு நிலையில்லாத கொள்கைகள் வினாவும் முன்னுக்குப் பின் முரணான செயற்பாடுகளினாலும் நம்பகத் தன்மை, அரசியல் மற்றும் வெளியுறவுக் கட்டமைப் புகளில் பெரும்பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு இலங்கை சர்வதேச அரங் கிலிருந்து தனிமைப் படுவது துரிதமடைந்து வருவதுடன், இதனை மீட்டடுக்க அதிக நோத்தையும், பண்த்தையும் செலவு செய்ய வேண்டிய நிலைக்கு அரசாங்கம் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பிரித் தானியா, அமெரிக்கா, கனடா, அவஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளின் பாராளுமன்றங்களில் இலங்கை அரசின் இரண்டு மற்றும் மனித உரிமைச் செயற்பாடுகளுக்கெதிரான கண்டனத் தீர்மானங்களும் நிறைவேற்றப்படும் போக்கு அண்மைக் காலங்களில் அதிகரித்துள்ளன. இலங்கையில் சிறுபான்மை இனங்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கச் சட்டர்தியான உத்தரவாதத்தை வழங்க வேண்டுமென்று போருக்கெதிரான மக்கள் முன்னணி 'மக்கள் கோரிக்கை' என்ற பிரகடனத்தை வெளியிட்டுள்ளது. விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதை இலங்கைத் தமிழர் பிரச்சினைக்கான பிரித்தானிய அனைத்துக் கட்சிகளும் வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளது. இவ்வாறான தொரு நெருக்கடி நிலை நிலவுகையில் யார் முந்திக் கொள்வது, எவ்வகையில் எதிர்த்தரப்பட்கு இரண்டு, ஆளணி ரதியாகப் பாரிய பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துவது என உபாயம் வகுக்கப்படுகிறது. அடுத்து என்ன, பொடி, எங்கு, யாருக்கு நடைபெறும் என்று சாதாரண

மக்களுக்குத் தெரியாது. இது ஒருபுறமிருக்க, மறுபுறத்தில் இடப்பெயர்வுகளினாலும், பயத்தினாலும் தாங்க முடியாத அளவு வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பினாலும் இன் பிரதேச பேதமின்றி அனைத்து மக்களினதும் இயல்பு வாழ்வு சீரமிந்துள்ளது.

இத்தனை அழிவுகளுக்கும், துன்ப துயரங்களுக்கும் மக்களும், நாடும் இன்னும் எவ்வளவு காலம் முகங்கொடுக்க முடியும்? சமாதானத்தையும், தீர்வையும் நோக்கி மக்களை வழிநடத்த வேண்டிய முக்கிய பிரிவினர் யுத்த களத்தில் நிற்கின்றார்கள். இன்னும் சிலர் அகிம்சைப் போராட்டத்தில் தம்மை அப்பணித்துள்ளார்கள். நாட்டின் புத்தி ஜீவிகளான பலர் எதுமறியாதவர்கள் போல் மௌனியாகக் காலங் கடத்துகிறார்கள். ஒன்றுமறியாத சாதாரண மக்களில் சொற்பமானோர் இன வெறியில் சிக்க வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். நன்மை எது, தீமை எது என்று பிரித்தறியும் ஆற்றல் குறைந்த மக்களை வழிப்படுத்த வேண்டியது யார் பொறுப்பு?

சிங்களத் தேசிய வாதத்தின் வெளிப்பாடாகச் செயற்படும் ஜே.வி.பி. மற்றும் ஜாதிக வெறவ உருமய தென்னிலங்கையில் அவ்வப்போது முனைப்புப்பெறும் சமாதான முயற்சிகளைத் திட்டமிட்டுக் குழப்பும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றன. இச்சக்திகளைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதுடன் சமாதானத்தின் மீதும், நியாயமான தீர்வை ஏற்படுத்துவதிலும், அமுல்படுத்துவதிலும் அர்ப்பணிப்புக் கொண்டு செயற்படும் மக்களையும், அமைப்புகளையும் ஊக்குவித்து, பலப்படுத்த வேண்டியதும் பொறுப்புள்ள மக்கள் அரசின் பிரதான கடப்பாடும் முன்னிலைப் படுத்தப்படவேண்டிய தேவையுமாகும்.

இச் சின்னஞ்சிறிய எது அழிய தாய் நாட்டில் புதாகரமாக உருவெடுத்துள்ள இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவு உள்ளிருந்து தோன்றாமல் வெளியிலி ருந்து தினிக்கப்பட்டால் அது எம்கு கொரவமான தல்ல.

- சகாயன் -



## தொண்டன்

### சில நிமிடங்கள்



குருக்கள், துறவிகள், பொதுநிலையினர் என்று முவகையினர் கத்தோ விக்க திருச்சபையினுள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளனர். அழைக்கப்பட்ட வர் பலர்: தெரியப்பட்ட டோர் சிலர் என்னும் வாக்கிற்கு அமைய

இறைபணியாளர்களாகத் தெரிவு செய்யப் படுபவர்கள் மிகச் சிலரே. தனது குருத்துவ வாழ்வில் வெள்ளி விழாவினைக் கண்ட நாயகர்கள் வரிசையில் திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தின் அக்கரைப் பற்றுப் பங்குப் பணித்தளத்தில் இணைப் பங்குத் தந்தையாகப் பவனிவரும் அருட்பணி. ஞானப்பிரகாசம் அம்புறோஸ் அடிகளாரர் : 'தொண்டனின் சில நிமிடங்கட்காக' இம் முறை சந்தித்தோம். திருகோணமலை மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட மேய்ப்புப்பணிப் பேரவையின் மகாநாடு முடிவுடைந்து பெரும்பாலானோர் சென்றபின்னர், மன்றேசா இல்லத்தின் மர நிழலில் 'தொண்டனுக்காக' அடிகளார் மனம் திறந்து பேசினார்.

### \* உங்களைப்பற்றி சற்றுச் சுருக்கமாக வாசகர்கட்கு சொல்லுங்களேன்!

ஃப் நான் தாண்டவன்வெளிப் பங்கினைச் சேர்ந்த வன். 1953<sup>ஆண்டு</sup> பெப்பிரவரி மாதம் 9<sup>ஆம் திகதியின்று</sup> பிறந்தேன். ஆரம்பக் கல்வியைத் தாண்டவன்வெளி கிளானி ஆண்கள் பாடசாலையில் பெற்றுக் கொண்ட பிற்பாடு 4<sup>ஆம் வகுப்புத் தொடக்கம் க.பொ.த (சா.த)</sup> வரையில் மட்டக்களப்பு புனித. மிக்கேல் கல்லூரியிலும்

பின்னர் உயர்வகுப்பை திருகோணமலை புனித வளனார் பாடசாலையிலும் பெற்றுக் கொண்டேன். 1972<sup>ஆண்டில்</sup> உப்புவெளி சிறு குருமதத்தில் இணைந்து கொண்ட நான் 1974<sup>ஆண்டின் இறுதியில்</sup> பெங்களூரில் உள்ள புனித இராய்பார் பாப்பிறை இறையியல் கல்லூரியில் உள்வாங் கப்பட்டேன். தொடர்ந்து பல பயிற்சிகளின் பின் 1982<sup>ஆண்டு</sup> யூலை மாதம் 23<sup>ஆம் திகதி</sup> குருவாகத் திருநிலைப்படுத்தப்படும் பாக்கியம் பெற்றேன்.

நான் குருத்துவ வாழ்வை மேற்கொள்ள விரும்பியதற்கு காரணம் இயேசுவைத் துறவிகளே!

### \* ஏன் குருத்துவ வாழ்வைத் தெரிந்து கொண்டார்கள்?

ஃப் உண்மையில் பதில் சொல்ல வேண்டிய கேள்வி தான்.

நான் புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் படிக்கும் போது, அங்குள்ள இயேசுசபைத் துறவிகளின் நடத்தையின் பால் ஈர்க்கப்பட்டேன். குறிப்பாக அமெரிக்கத் துறவிகளின் பக்திமுயற்சிகள், செயற்பாடுகள் என்னைக் கவர்ந்தன. எனவே குருவாக

காத்தான்குடிப் பகுதியில் என் மோட்டார் சைக்கிள் நுழைந்ததும் எதிரே பெரும் கூட்ட மொன்று திருந்தே வந்தது. மோட்டார் சைக்கிளின் பின் ஒருக்கையில் ஒரு தகப்பனார் தள்ளின்ஸையின் சடலத்துடன் குந்தார். அவ்வளவும்தான் எனக்கு நூபகம் உள்ளது. பின்னர் கண் விழித்தபோது கொழும்பு பெரியாஸ்பத்திரியில் கிருந்தேன். உச்சம்பவம் எதுவும் இன்னமும் கூபகத் தில் வருவதில்லை.

வர ஆசைப்பட்டேன். இயேசுசபைக் குருவாக வரவேண்டும் என்றுதான் நினைத்திருந்தேன், எனினும் இறைசித்தத்தின் பிரகாரம் ஒரு மறைமாவட்டக் குருவாக பொறுப்புடன் பணிபுரிகின்றேன்.

### \* குருப்பட்டத்தின் பின் எப் பங்குத்தளங்களில் பணியாற்றினார்கள்? அக்காலப்பகுதி யில் உங்களுக்கு ஏற்பட்ட மறக்க முடியாத சம்பவங்கள் ஏதும் உண்டா?

ஃப் குருப்பட்டத்தின் பின் திருகோணமலைப் பேராலயத்தில் உதவிப்பங்குத் தந்தையாகப் பணியாற்றினேன். பின்னர் 1986<sup>ம் ஆண்டில்</sup> தாளாங்குடாவில் பங்குத் தந்தையாக நியமிக்கப்பட்டேன்.

அக்கால கட்டத்தில் அச்சம்பவம் இடம் பெற்றது. அது மறக்க முடியாத சம்பவம் என்று சொன்னாலும்,

**எனது நுகர்ச்சி செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்பட்டனால் சில வேளைகளில் நன்மையும் உண்டுதான். சுனாமி நோத்தில் பழுதாகிப் போன சடலங்களைக் கூட, நாற்றம் தெரியாத காரணத்தால் என்னால் தூக்க முடிந்தது.**

என்ன நடந்தது என்று என்னால் ஞாபகப்படுத்திப் பார்க்க இயலவில்லை. எனவே இதனை மறக்க முடியாத சம்பவம் என்று சொல் வதை விட ஞாபகப்படுத்தமுடியாத சம்பவம் என்றுதான் கூற வேண்டும்.

### \* என்ன சம்பவம் என்று உங்களால் கூற முடியுமா...?

இல் சொல்கின்றேன். 1990ல் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் நான் தாளங்குடாவில் பணியாற்றியபோது மட்டக் களப்பு மாவட்டத்தில் இன அமைதியற்ற குழந்தை காணப்பட்டது. அப்போது தேற்றாத்தீவுப் பகுதியில் இருந்து தந்தையொருவர் தனது காயமடைந்த பிள்ளையுடன் என்னிடம் வந்தார். அப்பிள்ளைக்கு ‘செல்’ பட்டிருந்தது. அவரால் தாளங்குடாவினைத் தாண்டி அடுத்த கிராமத்திற்குடாக பிள்ளையை மட்டக்களப்பு பெரியாஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச் செல்ல இயலவில்லை. எனவே எனது மோட்டார் சைக்கிளில் தகப்பனையும் பிள்ளையையும் ஏற்றிக்கொண்டு மட்டக்களப்புக்குக் கொண்டு சென்றேன். எனினும் சிகிச்சை பயனளிக்காமல் பிள்ளை இறந்துவிட்டது. பரோபகாரிகளின் உதவியினால் சவப்பெட்டியைப் பெற்றுக் கொண்டு மீண்டும் சடலத்துடன் தகப்பனையும் ஏற்றிக் கொண்டு புறப்பட்டேன். கல்லடியையும் தாண்டி நாவற்குடாவையும் தாண்டி, அடுத்த கிராமத்திற்குள் சென்றபோது பெரும் கூட்டமொன்று எங்களை வழிமறிந்தது. அதற்குமேல் எனக்கு எது வும் ஞாபகம் இல்லை. கண்விழித்துப் பார்த்தபோது நான் கொழும்பு பெரியாஸ்பத்திரியில் இருந்தேன். எனக்குக் கடந்த காலம் எதுவும் ஞாபகத்திற்கு வராது என்றுதான் வைத்தியர்கள் என்னியிருந்தனர். ஆனால் எனக்கு பழைய ஞாபகங்கள் வந்துவிட்டன. ஆனால் அந்த இடைப்பட்ட காலச் சம்பவம் தான் ஞாபகத்தில் இல்லை. அதுதுடன் எனது நுகர்வுத் தன்மையை அச்சம்பவம் பறித்து விட்டது.

\* உங்களுக்கு நுகர்ச்சித் தன்மை இல்லாமல் போய்விட்டதால் கவ்டமாக இல்லையா?

இல் ஆராம்பத்தில் கவ்டமாகத்தான் இருந்தது. இப்போது பழகிவிட்டது. ஒருமுறை ஆயர் இல்லத்தில் உணவுருந்திக் கொண்டிருந்தபோது ஆயர் உட்பட எல்லோரும் உணவைத் தள்ளித் தள்ளி வைத்து விட்டனர். நான் மட்டும் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தேன். ஒரு குருவானவர் என் சாப்பாட்டுத் தட்டைத் தள்ளிவிட்டார். சாப்பாட்டில் மண்ணெண்ணெண்ய மனம் எனக்கு மணக்கவில்லை. நன்மையும் உண்டு; சுனாமி நோத்தில் பழுதாகிப்போன சடலங்களைக் கூட நாற்றம் தெரியாத காரணத்தால் என்னால் தூக்கமுடிந்தது.

\* அது சரி! நீங்கள் பத்துத் தடவைகட்கு மேல் மோட்டார் சைக்கிளுடன் விழுந்துள்ளீர் களாமே அது உண்மையா?

இல் (சிரிக்கின்றார்) அது தவறான செய்தி, இருபது தடவைகட்கு மேல் விழுந்துள்ளேன் என்பதே உண்மை.

\* உங்களுடைய இலட்சியம் என்ன?

இல் எனக்குப் பெரிய பொறுப்புகள் எதுவும் தேவையில்லை. பின்தங்கிய மக்களுடன் சேவை செய்து வாழ்வதே என் விருப்பம். வாக்கர், மாங்கேணிப் பகுதிகளில் கடமையாற்றியபோது மீன் வாடிகளில் வெறும் மணலில் படுத்துத்தான் எனது இரவுப் பொழுதுகளைக் கழித்துள்ளேன். அதனைப் பெரும் பாக்கியமாகக் கருதுகின்றேன்.

**சற்றில் அருட்தந்தைக்கு வாழ்த்துகள் கூறி தொண்டனின் சார்பில் நன்றியும் கூறி விடை பெற்றுக் கொண்டோம்.**

~ அழியோன் ~

# சாதனையாக மாற்று...\*

கடவுளின் படைப்பில் ஈடுணையற்ற படைப்பு மனிதன் ஆவான். அவன் மனவலிமை இழந்து போகின்ற ஒருவனாக அநேக சந்தர்ப்பங்களில் காணப்படுகின்றான். பனக் கஷ்டங்கள், நோய், உறவுகளின் பிரிவுகள் மற்றும் நீதியின் நிமித்தம் துன்பப்படுதல் என்பன அதிகமாக மனிதனைப் பாதிக்கின்றது. இதனால், படுக்கைக்குப் போகின்ற போது சோர்வு உண்டாகி நித்திரை கலைகின்றது. வேலை செய்யும்போதும் வேலையைச் சீராகச் செய்ய முடியாத சூழல் உண்டாகின்றது.

எம்குருச் சோதனைகளும் வேதனைகளும் உண்டாகின்றபோது, இறைவன் என்ற ஒருவர் இருக்கின்றாரா, இருந்தால் என் இந்தத் துன்பம் எமக்கு ஏற்பட வேண்டும் என்று மனம் சலித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

எம்மை மீட்க இவ்வுலகில் வந்த இயேசுக்கிறிஸ்து நீதிக்காகத் துன்பப்பட்டார். அவருக்கு மனிதர்களினால் துன்பம் ஏற்பட்டது. அத்துன்ப வேளையிலும் இறைவனை நோக்கிச் செபித்தார். “பிதாவே! இந்தத் துன்பப் பாத்திரம் என்னை விட்டு நீங்கச் செய்யும். எனினும் என் சித்தம் அல்ல உம் சித்தப்படி ஆகட்டும்” என்று மன்றாடினார்.

இங்கு இயேசு தன் தந்தையாகிய பிதா மீது சந்தேகம் கொள்ளவில்லை. இறைவன் ஒருவர் இருந்தால் எனக்கு இந்தத் துன்பம் ஏற்பட்டிருக்காது என்று கேள்வி எழுப்பவில்லை. மாறாக, துன்பம் நீங்க வேண்டினார். அதனைத் தாங்கிக் கொண்டார். அவரது உடல் சோர்ந்து போனது ஆனால், ஆன்மீகம் சோர்ந்து போகவில்லை.

நாழும் சோர்வுறுகின்றபோது அதனை எதிர்த்துப் போராட இறைவனின் துணை வேண்டுவோம். இறைவன் ஒருபோதும் தமது மக்களுக்குக் கெடுதல் செய்யவர் அல்ல. அவர் மக்கள் அனைவர் மீதும் அன்பு கூருகின்ற அன்புத் தந்தையாக இருக்கின்றார்.

எசாயா இறைவாக்கினர், அவர் சோர்வற்றவருக்கு வலிமை அளிக்கின்றார், வலிமை யிழந்தவரிடம் ஊக்கம் பெருகச் செய்கின்றார். “இளைஞர் சோர்வற்றுக் களைப்படைவர்; வாலிபர் நிலைதடுமாறி வீழ்வர்; ஆண்டவர் மேல் நம்பிக்கை வைத்திருப்பவர்களோ புதிய ஆற்றல் பெறுவர்; கழுகுகள் போல் இறக்கை விரித்து உயரே செல்வர்; அவர்கள் ஒடுவர் களைப்படையார்; நடந்து செல்வர் சோர்வடையார்”. (எசாயா 40:29-31) என்று கூறுகின்றார். ஆகவே, ஆண்டவரில் நம்பிக்கை கொண்டு எமக்கு வருகின்ற சோதனைகளைச் சாதனை களாக மாற்றுவோம்.

யாழ். ராதவல்லி -

# குந்தே ரினப்பி இரு தனசீ சிறப்பி

**பா**லஸ்தீனத்தின் தென்பகுதியில் உள்ள ‘பெத்ஸகேம்’ என்ற ஊரில் இயேசுக்கிறீஸ்து பிறந்தார். ‘பெத்ஸகேம்’ என்றால் அப்பத்தின் வீடு என்று பொருள். இப்பொழுது தமிழ் நாட்டிலும் இதே பெயரில் ஓர் ஊர் இருக்கிறது. தஞ்சை அரண்மனைப் புலவர் வேதநாயக சாஸ்திரியார் ‘பெத்ஸகேம் குறவுஞ்சி’ பாடியிருக்கிறார்.

உலகில் தோன்றிய எந்த ஒரு மனிதனுக்கும் இல்லாத தனிச் சிறப்பு கிறீஸ்துவக்கு உண்டு. உலக வரலாற்றுக் காலங்கள், ஆண்டுகள், கிறீஸ்துவின் பெயரால்தான் கணக்கிடப்படுகின்றன. கிறீஸ்துவக்கு முன், கிறீஸ்துவக்குப்பின் என்று வரலாற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

இதனை ஆங்கிலத்தில் B.C. என்றும் A.D. என்றும் குறிப்பிடுவார்கள். Before christ (கிறீஸ்துவக்கு முன்) என்பதன் சுருக்கமே B.C. என்பது. ஆனால் A.D. என்பது தமிழில் கிறீஸ்துவக்குப்பின் என்று சொல்லப்பட்டாலும் அதற்குச் சிறப்பான பொருளான்டு. Anno Domini என்பதன் சுருக்கமே A.D. என்பது. இதற்கு ஆண்டவனின் ஆண்டு என்று பொருள். தமிழில் இரட்சனைய ஆண்டு என்று குறிப்பிடுவார்கள்.

ஆண்டுதோறும் டிசம்பர் 25 அன்று உலகெங்கும் கிறீஸ்து பிறந்த நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. மூன்றாம் நாற்றாண்டிலிருந்துதான் இந்த வழக்கம் ஏற்பட்டது. ஆங்மேனியா போன்ற கீழைநாட்டுச் சபையினர் ஜூன்வரி ம் திகதி கிறீஸ்து பிறப்பைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

## நீருள் நீக்நும் இளி

துல்லிய பட்டுப் போன்ற  
தூயவள் மரியாள் கையில்  
மெல்லிய பாலன்லியேச  
விளக்கெனப் புன்ன கைத்தான்!  
நல்லவர் உள்ளாம் போல  
நலம்பெறப் பிறந்த செல்வன்  
இல்லைன் னாத வாறு  
இருகாம் விரித்து நின்றால்

- இயேசு காவியம் -



#### 04. கிறிஸ்துவில் நிறைவேறும் கட்டளைகள்.

கிறிஸ்து சட்டங்களை மதித்தாரா?

ஆம், இயேசுக் கிறிஸ்து சட்டத்தை மதித்தார். கடவுள் சட்டத்தின் ஊற்று என்பதையும் ஏற்றுக் கொண்டார். ஆனால் சட்டத்தின் உள்தன்மை மனிதனின் நல்வாழ்விற்கு என்பதை முழுமையாக நம்பி னார். இறைவனது திருவளத்தை நிறைவேற்றுவது ஒருவனின் வாழ்வில் அடிப்படையாக இருக்க வேண்டும். “வானத்தில் உள்ள என் தந்தையின் விருப்பப்படி நடப்பவனே விண்ணரசு சேருவான்” (மத் 7:21) எனவும், “வாழ்வெற விரும்பினால் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடி” (மத் 19:16) எனவும் பலமுறை கற்பித்தார்.

பழைய உடன்படிக்கையில் இறைவனின் திருவளத்தைக் காட்டி திருச்சட்ட நாலுக்கு இயேசு மரியாதை செலுத்தினார். அதன் உண்மையான நோக்கங்களை விளக்கிக்காட்டி சமய, ஒழுக்க நெரிசல் சட்டங்களைச் சீர்ப்படுத்தினதன் காரணமாகத்தான் சிலுவை மரணத்திற்கு உள்ளானார். பழைய உடன்படிக்கையையும் தாம் ஏற்படுத்தும் புதிய உடன்படிக்கையையும் தன் ஆருமையில் இணைத்துக் கொண்டார். பழைய உடன்படிக்கையின் நிகழ்ச்சிகளுக்கு செயல்வடிவம் கொடுத்து புதிய உடன்படிக்கையின் இறையாசிற்கு வரும் மக்களுக்குப் புதிய சட்டங்களையும் புதிய ஒழுக்க நெரிக்களையும் அருளினார்.

#### 5. கிறிஸ்துவில் செயற்பட்ட கட்டளைகள்.

கடவுள் தந்த பத்துக் கட்டளைகளைக் கிறிஸ்து உறுதிப்படுத்தினார். நாழும் அவற்றைப் பின் பற்ற வேண்டுமென வலியுறுத்துகின்றார். அவைகளுக்கு விளக்கம் தந்ததுடன் தம் நடத்தை யிலும் காட்டினார்.

செல்வி. ய. குழுதா  
சிறப்புக்கலைமாணி, கிறிஸ்தவ நாகரீகம்.

“சொல்லுதல் யார்க்கும் எனிது அரியவாம் சொல்லிய வண்ணம் செயல்”

ஆம், கிறிஸ்து பழைய கட்டளைகளுக்கு விளக்கம் தந்ததுடன் புதிய அன்பின் கட்டளையை நமக்கு அறிவித்து அதனைத் தன் வாழ்வில் செயல் வடிவமாக்கினார்.

இயேசுக் கிறிஸ்து நாற்பது நாள் நோன்பின் பின் சோதிக்கப்பட்டபோது, தன்னைத் தெண்டனிட்டு வணங்கினால் உலக அரசைத் தருவதாக கூறிய அலகைக்கு “உன் கடவுளாகிய ஆண்ட வரை வணங்கி அவரை மட்டுமே ஆராதிப்பாயாக” என எழுதியிருக்கிறதே (லூக் 4:8) என்று முதலாவது கட்டளையை எடுத்துரைத்து அலகையை வெல்கிறார்.

“கடவுளின் திருமகன் இயேசுநாதரைப் போல் அத்துணை வணக்கத்தோடும், பற்றோடும், அன்போடும் கடவுளின் திருப்பெயரை உச்சிரித் திருக்க முடியாது.” ஆம், கிறிஸ்து கற்பித்துத் தந்த செபம் அவர் கடவுளின் பெயரை எவ்வளவுக்கு மகிழமைப்படுத்தினார் என்பதை எமக்குக் காட்டுகின்றது. இதில் இரண்டாம் கட்டளை இயேசுவில் செயற்பட்டதைக் காணலாம்.

கிறிஸ்து பாலைவனத்தில் நாற்பது நாட்கள் உபவாசமிருந்ததன் மூலம் எமக்குப் பரிசுத்த நாள் களைச் சுத்தமாக அனுசரிக்கும் விதத்தைக் கற்றுக் கொடுத்தார். இது மூன்றாம் கட்டளையை நினைவுபடுத்துகின்றது.

நம் பெற்றோர் கடவுளின் பதிலாளிகள், விண்ணகம் சேருவதற்கு நமக்கு வழிகாட்ட கடவுளால் நியமிக்கப்பட்டவர்கள். நான்காம் கட்டளை பிதாவையும் மாதாவையும் மதித்து நடக்க வலியுறுத்துகின்றது. “இயேசு நசரேத்தில் பெற்றோருக்குப் பணிந்திருந்ததுடன் வளர வளர ஞானத்திலும் முதிர்ந்து கடவுளுக்கும், மனிதருக்கும் மென்மேலும் உகந்தவரானார்” (லூக் 2:51-52) என்ற கூற்றைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இயேசுவின் காலத்தில் கடவுள் கொடுத்த கட்டளைகளைத் தவறாக, கடினமாகக் கடைப்பிடித்ததால் விபசாரத்தில் பிடிப்பட்ட பெண்ணைக் கல்லால் எந்து கொல்லும்படி கொண்டுவந்த போது இயேசு அவை மன்னித்து விடுவிக்கின்றார்.

ஜந்தாம் கட்டளை இங்கு செயற்படுகின்றது. இன்னும், ஒருவன் தன் நண்பனுக்காக உயிரைக் கொடுப்பதைவிட மேலான அன்பு வேறில்லை என்று கூறியதுடன், மக்களின் பாவங்களுக்காக இயேசு பலியானதன் வழி அதற்குச் செயல்வடிவம் கொடுத்தார்.

மோகபாவம் பற்றி ஆறாம், ஒன்பதாம் கட்டளைகள் கூற, இக்கருத்தை இன்னும் கடினமாக்கி இச்சையுடன் நோக்குவதே பாவம் என்கிறார் இயேசு. இன்னும் ஏழாம், பத்தாம் கட்டளைகளில் கூறப்படும் களவுசெய்யாதே எனும் கருத்தை மனதிற் கொண்டு “மன்னுவலகில் செல்வத்தைச் சேர்த்து வைக்க வேண்டாம். மாறாக, விண்ணுவலகில் உங்கள் செல்வத்தைச் சேமியுங்கள்” (மத்தே 6:19-21) என்கிறார்.

கடவுளின் எட்டாம் கட்டளை பொய் சொல்லாதே என்கிறது. இயேசு யூதரின் நீதிமன்றத் தில் தலைமைக் குருவுக்கு மறுமொழி சொன்ன போது அங்கே காவலன் கண்ணத்தில் அறைய இயேசு அவரிடம், “நான் தவறாகப் பேசியிருந்தால் தவறு என்னவெனக் காட்டும், சரியாகப் பேசியிருந்தால் ஏன் என்னை அடிக்கிறீர்?” என்கிறார். (அரு 18:23)

இவ்வாறு இயேசுவின் கட்டளைக் கடைப் பிடிப்பும், போதனையும் அவரது செயலில் முழுமை பெறுவதைக் காணமுடிகின்றது. இயேசு பழைய திருச்சட்டங்களுக்குப் புதிய அர்த்தம் கொடுப்ப தோடு தாமே அக்கட்டளைகளுக்குப் பொருளாகி நின்றார். இறைவனுக்கும் அவரால் மீட்கப்பட்ட அனைத்துக்கும் இடையேயுள்ள இணைப்பாளர் இயேசு ஒருவரே. அவரே நிறைவான திருச்சட்டமாக இருக்கிறார்.

## 6. கிறிஸ்துவின் புதிய சட்டம். புதிய சட்டம் முன்வைக்கப்படக் காரணம்.

### I மூக்கமான சட்கக் கடைப்பிடிப்பு.

சட்டங்களுக்கும் இறைவாக்குகளுக்கும் பெரும் மதிப்புத் தந்த இஸ்ராயேல் மக்களிடம் இருந்த “எழுத்தர்கள்” சட்டங்களையும் இறைவாக்குகளையும் கடைறக் கற்றவர்கள்; விளக்கம் தந்தவர்கள். இவர்தம் விளக்கமும் புதிய விதிமுறையும் யூத மக்களின் வாழ்க்கையிலே பல இறுக்கங்களை ஏற்படுத்தின. தங்கள் அதிகாரங்களைத் தினிப்பதற்கென்றே சட்டம் புகட்டினர். இவர்தம் சட்டநெறியில் கடவுளுக்கு இடமில்லை, மனித நேயத்திற்கும் இ-

மில்லை. இதனால் இயேசு சில மாற்றங்களைக் கொண்டு வருகிறார்.

“திருச்சட்டத்தின் முக்கிய தன்மைகள் நீதியை நிலைநாட்டுவது, இரக்கத்தை ஏற்படுத்துவது, நம்பிக்கையை உறுதிப்படுத்துவது” (மத்தே 32:24) இவற்றைவிட்டு ஓய்வநாள் பற்றிய திருச்சட்டத்தைக் கடைப்பிடிப்பது பற்றித் தேவை யில்லாத பல நுணுக்கங்களை விதித்து மக்களின் நடைமுறை வாழ்வைப் பெரிதும் பாதிப்புக்குள் ளாக்கினார்கள். இயேசுவோ மனித மாண்பைக் காக் கும் பொருட்டு ஓய்வநாள் நியதிகளையும் கடந்து பல நோயாளிகளைக் குணமாக்கினார். “ஓய்வு நாள் மனிதனுக்காகவே அன்றி மனிதன் ஓய்வு நாளாக்கல்ல” (மாற்ற 2:27) என்பதை வலியுறுத்தினார்.

மனித மாண்பை மறுக்கின்ற சட்டம் எது வாக இருப்பினும் பின்பற்றத் தேவையில்லை. திருச்சட்டமும் இறைவாக்கினரும் யோவான் காலம் வரையிலும்தான். அதுமதல் இறையாட்சி பற்றிய நற்செய்தி அறிவிக்கப்படும் (லூக் 16:16) என்று கூறி அதன்மூலம் சட்டம் வரம்புக்குட்பட்டது என்று ஸ்ரீத்தி அதைக் கடந்து செல்லும் தேவையை நிலைநாட்டுகிறார்.

### II மறைநூலாற்றினரின் போக்கு.

சட்டமே கடவுள் என்ற மாண்யயில் வாழ்ந்த திருச்சட்ட அறிஞரைப் பார்த்து “ஜோ கேடு, ஏனைனில் அறிவுக் களஞ்சியத்தின் திறவுகோலை நீங்கள் எடுத்துக்கொண்டு நீங்களும் நுழையாமல் பிறரையும் தடுக்கிறீர்கள்” (லூக் 11:52) எனக் கோபம் கொள்கிறார். சட்டம் பற்றிய யூதத் தலைவர்களின் பார்வையையும் செயல்பாட்டையும் கண்டு இயேசு மனம் குழுறினார். இப்படிச் சட்டத்தின் நோக்கத்தை முற்றிலும் மறந்தவர்களாய், தங்கள் இதயத்தை இமுந்தவர்களாய், கண்ணிருந்தும் குருடாய் இருக்கக் கண்டு வருந்தினார். அர்த்தமற்ற, வேடிக்கையான, கடைப்பிடிக்க முடியாத சட்டங்களைக் கடவுள் தந்ததாகக் கூறி அவர் பெயரையும் வீணாகப் பயன் படுத்தி விட்டதை எண்ணி வருந்தினார்.

இயேசுவின் பார்வையில் இந்தத் தலைவர்கள் கடவுளைச் சார்ந்தவர்களல்லர். மாறாக உண்மையான நாத்திகர்கள். காரணம் இவர்கள் சட்கக் கடைப்பிடிப்பால் தாம் கடவுளை மறுத்துதான் ஏனையவரையும் மறுக்கச் செய்தனர். ஆகவே, இத்தகைய தலைவர்களைக் குறித்து எச்சிக்கையாய் இருக்குமாறு மக்களிடம் கேட்டுக் கொள்கிறார்.

“சுமத்தற்கரிய பழுவான சமைகளைக் கட்டி மக்களின் தோளில் அவர்கள் வைக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் தங்கள் விரலால் தொட்டு அசைக்கக்கூட முன்வரமாட்டார்கள்” (மத் 23:4) என்கிறார். எனவே, சட்டமல்ல அன்பே சமத்துவ சமுதாயம் சமைக்கும் என்கிறார்.

### 7. மலைப் போழிவின் மகத்துவம்.

“இயேசுவின் வாழ்வுபற்றிய தகவல்களில் மறுக்க முடியாத ஓர் உண்மை இயேசு இறையரசை அறிவித்தார் என்பதுதான்” என புல்ட்மான் எனும் விவிலிய அறிஞர் கூறுகிறார். இந்த இறையரசைத்



தனதாக்கிக்கொண்டு அதில் அங்கம் வகிக்க விரும்பு வோர் செய்யவேண்டியதென்ன? அவர்களின் அற நெறி அல்லது அருள்நெறி (Morality) எப்படி சிறந்திருக்க வேண்டும்? இந்த இறையரசிற்காக நாம் எவ்வாறு செயிக்கவேண்டும்? என்பதை விளக்குவதே மலைப்பொழிவின் நோக்கம்.

## கண்ணுழடியும் ஸ்ரீக்கிழவும்

கண்ணே மூடிக் கொண்டால் எதுவும் தெரியாது, எதனையும் பார்க்கவும் மூடியாது என்பது எல் லோருக்கும் தெரிந்ததுதான். ஆனால் கண்ணே மூடிக் கொண்டும் பார்க்கும் ஆற்ற லுள்ள ஒரு விலங்கு உண்டு. அது என்ன தெரியுமா? பாலைவனக் கப்பல் என்று சொல்லப்படும் ஒட்டகந்தான் அது.

மனற்புயல் அடிக்கும்போது ஒட்டகங்கள் கண்களை மூடிக் கொண்டாலும் அவற்றால்

அருள் திரு. எஸ்.ஜே. அந்தோனிசாமி “மலைப்பொழிவும் மனித நேயமும்” எனும் தனது நூலில் “பைபிளுக்கும் ஒரு மகுடம் உண்டு, அது தான் மலைப்பொழிவு பைபிள் கூறும் அறச் செய்திகளின் சாரம் இது; என்றும் அழிய முடியாத வேதம் இது; எவரும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய கிரில்தவ தர்மம் இது” என்றார்.

மலைப்பொழிவு இயேசுவின் முதல் பொழிவும் அவர்தம் போதனைகளின் இரத்தினச் சுருக்கமு மாகும். அதில் இயேசு விண்ணரசின் சட்டத்தை (மத் 5:17-20) அறிவித்து விளக்கமும் அளிக்கின்றார். மறை நூலறிஞரின் ஒழுக்கத்தையும் சீடின் ஒழுக்கத்தையும் வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றார்.

மத்தேயு நற்செய்தியாளர், அன்பையே பழைய மோசேயின் சட்டம் முன்னிலைப்படுத்து கின்றது எனக்காட்டி, அந்த அன்புச் சட்டத்தின் அடிப்படையில்தான் புதிய சட்டமான இயேசுவின் மலைப்பொழிவு அமைந்தது என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுகின்றார். மோசே கொடுக்கும் புதிய சட்டமாகிய அன்புச் சட்டத்தைத் தங்கள் வாழ்க்கைச் சட்டமாகக் கொண்டு ஒழுகுவதே சீருக்கு அழகு எனும் கருத்தினால் உந்தப்பட்டு யோவான் நற்செய்தியாளர் அன்பின் மகத்துவத்தை முதன்மைப்படுத்து கின்றார். லுக்கா நற்செய்தியாளர் சமாதானப் பொழி வாக புறவின்ததாக்கு ஏற்ப இயேசுவின் ஒழுக்கத்தை விபரித்து நிற்கின்றார்.

இவ்வாறு பலவிதத்திலும் நற்செய்தி நூல்கள் இயேசு முன்வைக்கும் ஒழுக்கப் பொழிவுகளை முக்கியப்படுத்தி விளக்கியுள்ளன என்பது தெளிவு.

- தொடரும் -

பார்க்க முடியும். காரணம் அவற்றின் இமைகள் Transparent ஆனவை.



1978 நவம்பர் 28<sup>ம்</sup> திகதி தென்னிந்தியாவின் சில பகுதிகளையும், இலங்கையின் கிழக்குப் பகுதி கையும் குறிப்பாக மட்டக்கள்ப்பு மாவட்டத்தையும் குறாவளி துவம்சம் செய்த நாள் அது.

சிலுவை புரா

## கதையின் களம் :

தமிழகத்தில் குறாவளியால் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு பங்குப் பணித்தளம்

பங்குமக்கள் சிலர் சாதி வெறி உள்ளவர்கள். சேமக் காலையில் சவர் எழுப்பி இரண்டாகப் பிரித்து ஒரு பகுதி உயர்ந்த சாதியினருக்கும், மறுபகுதி தாழ்ந்த சாதியினருக்கும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. உயர் சாதியினருக்கு மட்டுந்தான் ஆசனங்கள்- மற்றவர்கள் நிற்க வேண் டும். ஆலயமும் காற்றினால் சேதமானதால் தற் காலிகக் கொட்டகைதான் தற் போதைக்குக் கோவில்.

## பாதிரங்கள் :

1) பங்குச் சுவாமி ஆரோக்கியம் அடிகளார் :

(குறாவளியால் பங்குப்பணிமனை பாதிக்கப்பட்டதால் தற்காலிகமாக 12 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள உபபங்கின் பணிமனையில் தங்கியுள்ளார்)

2) மேரி என்னும் நிறை மாதக் கர்ப்பினிப் பெண் :

ஒருவிதவை - கணவன் சில மாதங்களுக்கு முன் புதான் மரணமானான். வயிற்றில் உள்ளது கணவரின் வாரிசதான் என்று மேரி அடித்துச் சொன்னாலும் பெரும்பாலானோர் அதை நம்பத் தயாரில்லை - அவள் ஒரு தாழ்ந்த ஜாதிப்பெண்.

திகதி : 1978.12.24

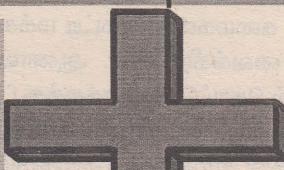


நேரம் : 22:30:00

ஆரோக்கியம் சுவாமிகள் தனது 'வேணை' வேகமாகச் செலுத்திக் கொண்டு வருகின்றார். தனது குருத்துவ சேவையில் முப்பகு வஞ்சலைப் பூர்த்தி செய்து விட்வர். அனுபவமும், பொறுமையும் நிறைந்த அவரை மகிந்தபூரம் பங்கின் பணியாளாக நியமித்திருந்தார்கள். மறைமானிலத்திலேயே பிரச்சினைகள் நிறைந்த பங்கான சிலுவைபூத்தைப் பொறுப்பேற்க எவரும் தயாராக இல்லை என்பதால் ஆரோக்கியம் சுவாமிகளை நியமித்திருந்தார்கள்.

வேன் இருளைக் கிழித்துக்கொண்டு ஓடிக்

கொண்டிருக்கின்றது. இரவு 11.30 மணிக்கு சிலுவை புரத்தில் கிறிஸ்மஸ் பூசை. வீதியின் இருமருங்கிலும் வீழ்ந்த மரங்கள், விளக்குக்



சிறுக்கை



கம்பங்கள். மின்னிலைப்பு மீண்டும் வர சில மாதங்கள் எடுக்கலாம். தொலைபேசி இணைப் புகள் இல்லை. 'பேய் இருட்டு' என்பது இதுதான் போலும். நோத்திற்குப் பூசைக்குப்போகாவிட்டால் இன்னுமொரு குறாவளி ஏற்பட்டுவிடும். வாகனம் வீதியில் வழக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தது. வெளியில் 'சோ'வெனப் பெருமழை. வேறு எதுவித வாகனங்களும் தென்படவில்லை.



நேரம் : 23:00:00

இன்னும் 3 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் மகிந்த புரம். தொடர்ந்தும் மழை வாகனத்தைப் பியத்துக் கொண்டு இருந்தது. வேனின் முன் விளக்கு வெளிச் சத்தில் வீதியை உற்றுப்பார்க்கின்றார் ஆரோக்கியம் அடிகளார். வீதியில் ஒரு பெண் கையை ஆட்டி வேனை மறிக்கின்றாள். பக்கத்தில் இன்னுமொரு பெண், இருவரும் மழையில் தொப்பட்டமாய் நனைந்தபடி சுவாமி வேனை நிற்பாட்டுகின்றார். மேரி பிரசவ வலியால் துடித்தபடி அவதிப்பட்டுக் கொண்டி ருக்கின்றாள். பக்கத்தில் அவளின் தாயார் "பாதர்! ஆஸ்பத்திரிக்குப் போக வேணும். கும்பிழேன் சாமி. எங்கள் எத்திட்டுப் போங்க, கோடிப் புண்ணியம் கிடைக்கும் சாமி...." தாயார் கதறுகின்றாள்.

- பூசைக்கு இன்னும் அறைமணித்தியாலம் இருக்கின்றது. -

சுவாமி வேனைத் திருப்பிக் கொண்டு ஆஸ்பத்திரிக் குச் செல்கின்றார்.



நேரம் : 23:20:00

மேரியை ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதித்து விட்டு மீண்டும் சிலுவைபூரம் நோக்கிக் கடுகி விரைகின்றார் ஆரோக்கியம் சுவாமிகள். மழை இன்னும்

## தொய்ட்டர்

பலமாகப் பெய்கின்றது. வாகனம் இன்னும் வேகமாய்ப் போனால் விபத்துதான் என்றுணர்ந்த சவாமிகள் வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்துகின்றார். திடீரென முன்பக்கம் வலப்பக்க ‘டயா’ காற்றிறங்கி விடுகின்றது. எல்லாம் இருட்டுமூயம். ‘ரோச்சை’ எடுத்துக் கொண்டு மேலதிகமாகக் கொண்டு வந்த ‘ரயரை’ மாற்றிக் கொண்டு கோயிலை நோக்கி விரைகின்றார்.

திகதி : 1978.12.25



நேரம் : 00:45:00

சவாமிகள் கோயிலை அடைகின்றார். கோயிலில் சுமார் பத்துப்பேர் மட்டுமே இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரும் பிறப்புத்தப்பட்ட வகுப்பைச் சார்ந்தவர்கள். ஏனையவர்கள் சென்று விட்டார்கள். ஈர உடுப்புனே பூசையுடுப்புகளை அணிந்து கொண்டு ஆரோக்கியம் சவாமிகள் கிரிஸ்மஸ் பூசையை வைக்கின்றார்கள். அடுத்து தடுத்த தினங்களில் ஏற்படப்போகும் ‘பிரளயத்தை’ எதிர்கொள்ளவும் மனதிற்குள் பக்தியுடன் தயாராகின்றார்.

திகதி : 1978.12.26



நேரம் : 09:10:08

ஆரோக்கியம் சவாமிகள் ஆயர் இல்லச் சந்திப்பிற்குச் செல்கின்றார்; அங்கு அவர் ஆயரைச் சந்திக்கின்றார்.

“உங்களுக்கு எதிராக முறைப்பாடுகள் வந்துள்ளன. பூசைக்கு நேரத்திற்குப் போவதில்லை. பிறப்புத்தப்பட்ட வகுப்பாரிடம் உணவு உண்கின்றிர்கள் என்றெல்லாம் குற்றச்சாட்டுகள். அத்துடன் மேரி என்ற பெண்ணையும் உங்களையும் பற்றி தப்பாக எழுதியுள்ளார்கள்.... உங்களைப்பற்றி எனக்கு நன்றாகத் தெரியும்.... உங்களுக்கு இடமாற்றும் ஏற்பாடு செய்து தரவா...?”

“இல்லை ஆயரே! நான் அங்கேயே பணி யாற்ற விரும்புகிறேன். நோயாளிக்குத்தான் வைத்தியன். இயேசுவின் அருளால் அப்பங்கை மாற்றிக் காட்டுவேன்.”

திகதி : 1978.12.27



நேரம் : 04:00:07

ஆரோக்கியம் சவாமிகள் அவசரமாக ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றார். அவருக்கெதிராகச் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் ‘ஜேம்ஸ்’ விபத்தில் சிக்கி வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கின்றான். அவனுக்கு இரத்தம்

டிசம்பர் - ஜூன் 2007 - 2008

கொடுக்கவே ஆரோக்கியம் சுவாமிகள் ஆஸ்பத் திரிக்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றார்.



நேரம் : 07:00:00

சுவாமிகள் இரத்தம் கொடுத்து விட்டு வேணுக்கு வருகின்றார். அதேவேளையில் மேரியும், தாயும் குழந்தையுடன் ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து வெளியில் வருகின்றார்கள்.

“வாங்க வண்டியில் கொண்டு போய் விடுறன்”

“வேண்டாம் சுவாமி! எங்களால் உங்களுக்குத் தான் பிரச்சன, நாங்க பஸ்ல வாறும்”

“பிள்ளைக்கு என்ன பெயர்?”

“ஆரோக்கியசாமி” - பிள்ளையின் தலையில் கைவைத்து ஆசீர்வாதம் செய்து விட்டு வேனில் ஏறி சிலுவைபூர் விரைகிறார், ஜேம்ஸின் வீட்டில் ஆறுதல் சொல்ல.

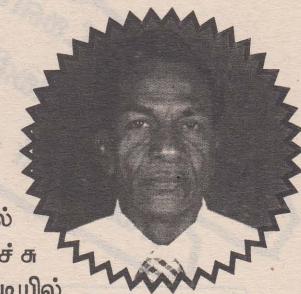
- ஃற்றி -

(யாவும் கற்பகன)

**கவிஞர் ஆ.மு.சி. வேலழகனுக்கு**

**உற்றொரு**

**சாகித்தியப்  
பரிசு**



அண்மையில்

கலா சார அமைச் சு  
சாகித்தியப் போட்டியில்

கவிதை நாலுக்கான பரிசு பெற்ற கவிஞர் ஆ.மு.சி வேலழகன் தற்போது கிழக்கு மாகாண சாகித்தியப் போட்டியில் நாவலுக் கான பரிசைப் பெற்றுள்ளார்.

இவர் எழுதிய “கோடாமை சான்றோர்க்கணி” என்னும் நாவலுக்கே இப்பரிசு கிடைத் துள்ளது. இவர் ஏற்கனவே கலாபூஷணம் விருது பெற்றவர். நாவல், சிறுக்கை, கவிதை ஆகிய துறைகளில் இதுவரை இரண்டு நால்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

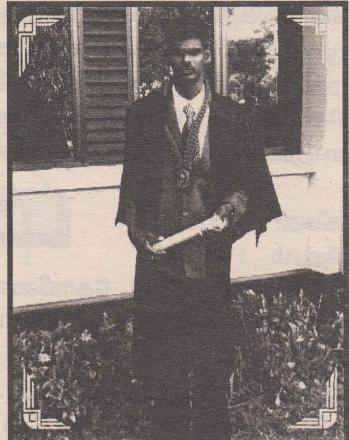
பழகாமத்தைச் சேர்ந்த வேலழகன் பஸ் சாரதியாகக் கடமை ஆற்றி ஓய்வு பெற்றவர். 1952 முதல் பல மன்றங்களை உருவாக்கி சமூகப் பணி களை ஆற்றிவருபவர். இவர் ஒரு சிறந்த இலக்கிய வாதி.

தகவல் : அன்பு மணி


**தேவகிராமம் அளிகம்பையில் வழு பட்டதாரி**


திரு.திருமதி. கிட்னன் தம் பதியினரின் இரண்டாவது பிள்ளையான சொய்சா அவர்கள் கடந்த நவம்பர் மாதம் 11ம் திகதி கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற பட்டமஸிபு விழாவில் இளங் கலைமானிப் பட்டம் பெற்று தமது கிராமத்திற்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளார். அளிகம்பைக் கிராமத்தின் முதலாவது பட்டதாரி இவரென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவருக்குப் பக்கபலமாக இருந்து உதவிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறுவதோடு இவரைப் போல் இன்னும் பல பட்டதாரிகளும், கல்விமான்களும் உருவாக வாழ்த்துகிறோம்!



**பங்கத்தந்தையுடன்**

**தேவகிராம மக்கள்**

பொருட்தனின் விலை வெண்டும்  
இன்னமும் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும்  
என்கிறார் அமைச்சர் தி.மு.

சரிதான் மாவுக்கே காச போய்த்து... நீ  
வேற.... என் ஜெயில் பணியாரம்  
பொரிக்கத் தேவயில்ல. அவிக்கக்  
கொடுப்பம்

மாவெல்லாம் பிசெருக்ட்டன்  
எண்ணெய் வேண்டுள்ள  
பொரிக்கலாமுங்க....



ஜயோ, ஜயோ...!  
கேஸ் (gas) அடுப்பில் அவிக்காதடி...  
பார்த்து கொள்ளி அடுப்பில் அவி....

அட மண்ணெண்ணைய ஊத்தாதடி....  
இத்தான் நான் மோட்டார் சைக்கிளுக்கு  
ஊத்தி ஓட ஞும் எண்டு வச்சிருக்கன்....



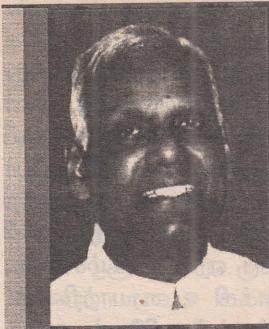


## பவலின் 3வது பயணம்

பவல் கிறிஸ்துவிற்காக எத்தகைய துன்பங்களையும் அனுபவிக்கத் துணிந்தவராய் இப் பயணத் தினைத் தொடங்குகிறார். ஏற்கனவே பவல் இரண்டு பயணங்களின் போதும் அவர் பயணம் செய்து இடங்களையும், அவர் நிறுவிய சபைகளையும் பார்ப்பதற்கும், அவைகளுக்குள் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துவைப்பதற்கும், மேலும் பலரைக் கிறிஸ்துவின் பால் சேர்ப்பதற்கும் இப்பயணத்தினை மேற்கொண்டார்.

பவல், மசதோனியா, ஆகாயா வழியாய் ஜெருசலேம் போகத் திட்டமிட்டிருந்தார். பின் உரோ மைக்ருச் செல்வது என்பதும் அவருடைய கருத்தாய் அமைந்தது. இருப்பினும், தன் துணையாளராய் இருந்த திமோத் தேயு, ஏரல்து என்பவர்களை மசதோனியா அனுப்பிவிட்டு அவர் ஆசியாவில் சிறிது காலம் தங்கினார். இக்காலப் பகுதியில் எபேசில் “தியானா” தேவதை வழிபாடு இடம் பெற்றது. இவ் வழிபாட்டிற்கெதிராய்ப் பவல் போதனை செய்து மக்கள் உண்மையை உணரச் செய்தார். சிலை செய்யவர்கள் பவலுக்கெதிராய்த் தங்கள் வருவாய்கள் போய்விட்டதால் கிளர்ந்து முந்தார்கள். பின்பு, அங்கிருந்து விடை பெற்றுக்கொண்டு மசதோனியா பழப் பட்டார். துரோவாவில் பவல் போதித்துக் கொண்டிருக்கையில் “யூத்திரு” எனும் இளைஞர் மூன்று மாடிக் கட்டடத்தில் இருந்து விழுந்து இறந்து விட்டான். பவல் அற்புதமாய் அவனை உயிர் பிழைக்

கச் செய்தார். அதன் பின்பு மிலேத்துக்குச் சென்றார். பின்னர், ஆசியாவில் காலம் தாழ்த்தாமல் எபேசு செல்லாமல் ஜெருசலேமுக்குப் பெந்தக் கோஸ்து பண்டிகைக்கு அங்கிருக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானித்து விரைவாய்ச் சென்றார். எனவே மிலேத்திலி ருந்து எபேசுக்கு ஆள் அனுப்பி சபையின் மூப்பாக்களை வரவழைத்து, நீண்டதொரு உரை ஆற்றினார். அவ்வரையில் ஆசியாவில் அவர் ஆற்றிய பணி பற்றியும், யூதர்களால் தனக்கு ஏற்பட்ட குழச்சிகள், துன்பங்கள் பற்றியும் விளக்கி உரையாற்றினார். “இதோ நான் ஜெருசலேமுக்குப் போகிறேன், அங்கு எனக்கு என்ன நேருமோ என்பது தெரியாது....” என்று தான் கிறிஸ்துவிற்காய் அனுபவிக்க இருக்கும் துன்பங்களை, முன் அறிந்தவைகளை இவ்வரையில் கூறி, அவர்களை எவ்வேளையிலும் விழிப்பாய் இருக்கும்படியும் எச்சிகிக்கிறார். “பெறுவதிலும் தருவதே இன்பம்” என்பதை வலியுறுத்துகிறார். பின்பு அனைவருடனும் முழங்கால் படியிட்டு, ஜெபித்து அவர்களைக் கிறிஸ்துவிற்குள் திடப்படுத்தினார். இறுதியாய் “இனி நீங்கள் என் முகத்தைப் பார்க்க மாட்டார்கள் என்று கூறியதும் அனைவரும் அதிக துயருக்குள்ளாகினார்கள். அவருடைய பிரியாவிடை நிகழ்வு அவர்களை துயரத்துக்குள்ளாக்கியது. பின்னர் அவர்களிடம் இருந்து பிரிந்து கப்பலேறி நேர வழியாய்க் கோஸ்தீவு, ரோது தீவுகளுக்கும் சென்றார், பின் சைப்பிரீசின் தென்புறமான சீரியா நாடு வழியாய்ப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார். “தீர்” துறை முகத்தை வந்தடைந்து சீட்டர்களுடன் சில நாட்கள் தங்கிப்பிருந்தார். அவர்கள் தேவ ஆவியினால் எவப்பட்டு அவரை ஜெருசலேமுக்குச் செல்ல வேண்டாம் எனத் தடுத்தனர். மேலும் “அகபு” என்பவரும் பவலுடைய மரணம் பற்றியும் அவருக்கு நேர இருப்பவை பற்றியும் இறைவாக்குக் கூறினார். இருப்பினும், பவல் இயேசுவிற்காய் எத்தகைய மரணத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயார் எனக்கூறி தன் பயணத்தை மேற்கொண்டு, அங்கு கைதியாக்கப்பட்டு, இறுதியில் உரோமைவரை அவர் வழக்கு விசாரணைக்காகக் கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கு அவருக்குத் தீர்ப்புக் கிடைத்தது. மேலும், அவருடைய நான்காவது பயணமாயும் உரோமைப் பயணம் கருதப்படுகிறது. எனவே, பவல் கிறிஸ்தவர்களை ஆரம்பத்தில் எவ்வளவு துன்பத்திற்குள்ளாக்கி னாரோ, அந்தளவு கிறிஸ்துவிற்காய் இம் மூன்று பயணங்களிலும் அவர் பல துன்பங்களை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளார். அதிகமானவர்களைக் கிறிஸ்துவின் திருச்சபையில் சேர்த்து கிறிஸ்துவிற்குச் சாட்சியாய் விளங்கித் தன்னுயிரையும் கிறிஸ்துவிற்காய் கொடுத்ததை இப்பயணங்கள் காட்டுகின்றன.



## பொன் வீழாக் காலை நினைவோலி ஸ்ரீசுநாநாயகமி [ஸே.சி] அடிகளாரி

செபம், சேவை, தன்மறுப்பு என்ற குருத்து வத்தின் முப்பரிமாணங்களையும் வாழ்வின் அடித்தளமாகக் கொண்டு சமயப்பணியிலும், சமூகப்பணியிலும் தன்னை அர்ப்பணித்து இறைவனுக்காகவும், மக்களுக்காகவும் வாழும் இயேசுசபைத் துறவியான அருட்பணி போல் சற்குணாநாயகம் அடிகளாரின் அப்பண வாழ்வின் ஜம்பதாவது அகவையின் நிறைவு விழா அண்மையில் நடைபெற்றது.

அடிகளாரின் பணியின் வீச்செல்லவைகள் இன, மத, மொழி மற்றும் பிரதேசம் என்ற வரம்புகளையும் கடந்து விசாலமாக விரிந்து சென்று கொண்டிருக்கிறது என்றே கூற வேண்டும். 1957 ஆம் ஆண்டு இயேசு சபையில் இணைந்து மும்பாய், இத்தாலி, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் உருவாக்கல் பயிற்சிகளைப் பெற்று குருவாகத் திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் 1976ல் மட்/புளியாக்குடா உதவிப் பங்குத் தந்தையாகப் பணியாற்றினார். போல் அடிகளாரின் உளவியல் அறிவையும், ஆற்றலையும் கருத்திற்கொண்ட அப்போதைய ஆயர் அருட்கலாநிதி L.R. அன்றனி ஆண்டகை அவர்கள், திரு/மட் மறைமாவட்ட இளைஞர் ஆணைக்குமுவிற்கு இயக்குனராக நியமனம் செய்தார். அப்பணியை தீவிரமாக முன்னெடுத்த போல் அடிகளார் இளைஞர் உருவாக்கல்

பணிகளில் உளவியல் அனுகு மறைக்களைப் பிரயோகித்து ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களுக்கு தலைமைத்துவப் பயிற்சிகளை வழங்கினார். தேவை கருதி பிற மாவட்டங்களுக்கும் அப்பணி விரிவாக்கப்பட்டது.

இளைஞர் பணியில் பெற்ற அனுபவத்தையும் அறிவையும் கொண்டு 1990ல் போரினால் பாதிப்புறவர்களுக்குத் தொழில் வாண்மையிலான உளவளத்துணை வழங்கும் நிலையம் ஒன்றை நிறுவினார். கிழக்கில் முதன் முதலில் உளவளத்துணைச் செயற்பாட்டை அறிமுகப்படுத்தியவர் அடிகளாரே ஆகும்.

சிறுவர்களுக்கான வண்ணத்துப்பூச்சி பூங்கா மற்றும் மாற்றிட்டு இல்லங்களையும் நிறுவி தன் பணியைச் செயல்திறன் மிக்கதாக்கியுள்ளார்.

நமது மறைமாவட்ட கிறிஸ்தவ வாழ்வச் சமூகத்தின் ஆன்மீக உருவாக்கல் பொறுப்பு களும் அடிகளாரிடமே ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

செபத்தின் வழியாக இறைவனிடமும் சேவையின் வழியாக மக்களிடமும் நெருங்கிச் செல்லும் அறிவும் திறனும் மனப்பாங்கும் கொண்ட ஒரு வளம் மிகக் அருட்பணியாளர் எமக்குக் கிடைத்தது இறைவனின் கொடையே என்றால் மிகையில்லை.

**அ. ஜகன்**

### இஷ்வரிச்சு(நூற்று விழுப்பு)

ஆவின் குடியெழுந்த எங்கோவே நள்ளிரவில்  
துவிப் பணிபொழியும் வேவளையிலே - தூம கேது  
வானில் தோன்றியும் வரவுறைத்த நற் செய்தி  
தேனில் குழைத்தகரும் பாகு.



- மலர் -

ஈமார் ஒன்று அல்லது இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு முன்னிருந்த சிறுவர், சிறுமிகளின் மனோபாவத் திற்கும், இன்றைய சிறுவர், சிறுமிகளின் மனோபாவத் திற்கும், புத்திசாலித்தனத்திற்கும் இடையே பாரிய வித்தியாசங்கள் காணப்படுகின்றன. தொட்டிழகங்களின் வளர்ச்சியும், பாடசாலைக் கல்வித்திட்டங்களின் மாற்றங்கள் ஊடாக பிள்ளைகள் பெற்றுக்கொண்ட அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, தேர்ச்சிகள் என்பனவும் இவ்வித்தியாசத்திற்கான காரணிகளாக அமைந்திருக்கலாம்.

சுமார் 20 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஒரு சிறுவனிடம் உங்களது எதிர்கால இலட்சியம் என்ன என்று கேட்டபோது ‘அவ்வாறான இலட்சியம் எதுவுமே இல்லை’ என்று கூறினான். இதேபோன்று 1990<sup>ஆண்டு</sup> இனமுரண்பாடுகள் உக்கிரமடைந்திருந்த வேளையில் 5<sup>ஆண்டு</sup> படிக்கும் சிறுவன் ஒருவனிடம் ‘இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள்?’ என்று கேட்டபோது, ‘அது பற்றி நான் ஒன்றும் நினைக்கவில்லை; அப்பா நினைத்துக் கொள்வார்’ என்று சொன்னான். இதே போன்று வறிய சிறுமி ஒருத்தியிடம் ‘நந்தாரைப் பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?’ என்று கேட்டபோது, ‘அன்றாடான் எனக்குப் புதுச்சட்டை கிடைக்கும் நாள்’ என்றாள். இனப்பிரச்சினை பற்றி வினவியபோது அவளது அன்றாடப் பிரச்சினையான பசிப்பிரச்சினை காரணமாக இனப்பிரச்சினை தொட்டாக விடையளிக்க அவளுக்குத் தெரியவில்லை.

இவ்வாறான வினாக்களை இன்றைய தலைமுறைச் சிறுவர்களிடம் கேட்டால் என்ன பதில் கிடைக்கும் என்ற சிந்தனையின் விளைவே இவ்விதழின் இப்பகுதி. இங்கு விடையளித்துள்ள பிள்ளைகள் நடுத்தரவர்க்கத்தின் கீழ்மட்டத்தினர். அவர்கள் சொன்ன பதில்களில் பிள்ளைகளிற்குரிய இயல்பு காணப்பட்டது. குறிப்பிட்ட குருக்களின் பெயர்கள், தனிநபர்களின் பெயர்கள் என்பன பதில்களில் இருந்தன. பத்திரிகை நடைமுறை கருதி அவற்றைத் தவிர்த்து எமது வசன நடையில் பதில்களை அமைத்துள்ளோம். மற்றைய விடயம், இது ஓர் ஆய்வுக்கட்டுரையல்ல. கால இடைவெளியில் பிள்ளைகளின் தேர்ச்சிகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைக் காட்டுவதே நோக்கம்.

பின்வரும் வினாக்களை வாய்மூலம் கேட்டு பதிலைக் குறிப்பெடுத்துக்கொண்டோம்.

- 1) நந்தார் என்றால் என்னவென்று நீங்கள் நினைக்கின்றீர்கள்?
- 2) 2008<sup>ஆண்டில்</sup> உங்களின் பிரதிக்கினை என்ன?
- 3) உங்களின் எதிர்கால இலட்சியம் என்ன?
- 4) இலங்கையில் இனப்பிரச்சனை உண்டென்று சொல்கின்றார்களே! அது பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?

பிள்ளைகளின் பதில்களைப் பார்க்கும்போது அவர்கள் உலக விடயங்களை அறிகின்றார்கள்; உற்று நோக்குகின்றார்கள்; தேடல் உள்ளவர்களாக இருக்கின்றார்கள் என்பது தெளிவாகின்றது.

பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும், வளர்ந்தவர்களும் பிள்ளைகளின் உதவும் படசத்திலும், பிள்ளைகளைத் தேடும்படி ஊக்குவிப்புச் சிலும் நல்ல வலுவள்ள முடியும். இதற்குத் தொடர்நாலகங்களும் என்பதில் ஜய

# வினாக்களின் தேவை

பிள்ளையின்  
பெயர்

வினா  
எண்

விடைகள்

செல்வன்.

ராகேஷ் ஜயநாதன்  
7 வயது



1 இயேசு பிறந்த நாள்.  
மகிழ்ச்சியான நாள்.

2 நன்றாகப் படிப்பேன்.  
3<sup>ம்</sup> வகுப்பிற்குப் போவேன்.  
பியானோ பர்ட்சைக்குப் போவேன்.

3 பொறியியலாளராக வந்து கட்டடம் கட்டுவேன். பள்ளிக்கூடம் கட்டுவேன்.

4 இயக்கங்கள் சண்டை பிடிக்கின்றன. படையும் இயக்கமும் சண்டை, மக்களுக்குப் பாதிப்பு, சனாமியால் பாதிக்கப்பட்டவர்களும் சண்டையால் பாதிக்கப்படுறாங்க, இடம் பெயர்கின்றாங்க.

செல்வி.

கே. ஜனோயிக்கா  
10 வயது



1 கிறிஸ்துவின் பிறப்புதினம்.  
நடுச்சாமம் பூசைக்குப் போகின்ற நாள்.

2 அப்பா அம்மாவிற்குக் கீழ்ப்படிவேன்.  
நன்றாகப் படிப்பேன்.

3 கொம்பியூட்டர் பொறியியலாளராக வருவேன்.

4 தமிழ், முஸ்லிம், சிங்கள மக்கள் சண்டை பிடிக்கின்றார்கள். எல்லா ரூமே அழிகின்றார்கள். இது நிறுத்தப்படல் வேண்டும்.

செல்வன்.

பெ. சாந்தவியானி  
7 வயது



1 சந்தோசமான நாள். இயேசு பிறந்தநாள்.  
பட்டாசு கொழுத்தலாம்.  
பக்கத்து வீட்டு சைவக்காரர்கட்கு பலகாரம் கொடுக்கிற நாள்.

2 பெற்றோர்கட்கும், ஆசிரியர்கட்கும் கீழ்ப்படிவேன்.  
மறைக்கல்விக்குப் போக வேண்டும்.  
பாடசாலையில் நல்ல புள்ளிகள் பெற வேண்டும்.

3 வங்கி வேலைக்குப் போக ஆசை.

4 குழுக்கள் குழுக்களாக ஆயுதமேந்தி சண்டை பிடிக்கிறாங்க.  
படைகளும் கூடுகின்றாங்க. விமானத்தில் குண்டு போடுறாங்க.  
விமானத்தையும் ளிக்கிறாங்க. ஒரே பயமாக இருக்கின்றது. மக்கள் அழிகின்றார்கள். எல்லாரும் சூடிப்பேசி சமாதானமாக இருக்க வேண்டும்.

# நந்தார் தாந்தா

ஏவ் வது

## புனித நிக்குலாஸ்

மார்கழி வந்ததும், வந்திடுமே நந்தார் தின் நினைவு - நிகழ்வு. அதற்கு முன் வந்திடுவார் நந்தார் பப்பா. இவர் யார்? எந்த ஊர்? எதாவது தெரியுமா? சந்தை யிலும் பெரிய வியாபார ஸ்தலங்களிலும் செந்திற ஆடையுணும், வெண்ணிறத் தாடிய டனும் தோற்றமளிக்கும் கிறிஸ்மஸ் பப்பா இல்லாமல் கிறிஸ்மஸ் விழா, கரோல் பாடல் களை கட்டுமா? கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்து மடல், பாலன் குடில் என்பவற்றில் முன்னணியில் நிறுபவர் கிறிஸ்மஸ் பப்பாதான்.

புனித நிக்குலாஸ் சின்ன ஆசியாவில் பண்டைய நகரமினரில் ஒரு பணக்காரக் குடும்பத்தில் இவர் சிறுவயதிலேயே பெற்றோரை இழந்தார். அனாதைச் சிறுவனாக அனுபவிக்க நேர்ந்தது. வாலிப் வயதை அடைந்ததும், புனித நிக்குலாஸ் தன்னிடம் உள்ளவற்றை ஏழைகளுக்கும், நோயாளர்களுக்கும் பங்கிட்டுக் கொடுப்பார். மிகவும் ஏழைகளாக இருந்தவர்களின் இல்லங்களுக்கு இரவு வேளைகளிற் சென்று இரகசியமாக, பரிசுப் பொதிகளைப் போட்டு விட்டுச் செல்வார்.

குழந்தை இயேசுவிடம் ஆழமான அன்பும் பக்தியும் கொண்டிருந்த இவர் புனித நகருக்குச் செல்ல ஆவல் கொண்டார். கடல் மார்க்கமாகப் பயணம் செல்லும்போது பலத்த காற்றும், கடல் கொந்தவிப்பும் ஏற்பட்டது. ஆனால், புளிதினின் செபத்தின் வல்லமையால் கடல் அமைதியடைந்தது. கப்பலோட்டிகள் புனித நிக்குலாஸை தமது பாதுகாவலராகப் பேணி வருகின்றனர். இவர் ஆற்றிய செயற்பாட்டின் காரணமாக இவரது செபத்தின் வல்லமை கிறிஸ்தவர்கள் மட்டில் பெரும் பேராகக் கருதப்பட்டது. இதனால் புனித பயணம் முடித்த இவருக்கு தாய்நாடு வந்ததும் மௌலாவில் ஆயர் பதவி வழங்கப்பட்டது. ஆயர் பதவியில் இருந்த போது ஏழைகள், அனாதைகள் மட்டில் விசேட அன்பு செலுத்தினார். பின்னைகளிடத்தில் சூடிய அன்பும், ஆதரவும் செலுத்தி, பரிசுகள் வழங்கி இறைவார்த்தையைப் போதித்தார். உரோமைச் சக்கரவர்த்தி யாகிய தியோக்கிளேசியான் காலத்தில் புனித நிக்குலாஸை நாடுகடத்தி சிறையில் அடைத்தார்கள். அங்கு பசியாலும் கடும் குளிரினாலும் பாதிக்கப்பட்டார். வேத சாட்சியாக மரிக்க ஆவல் கொண்டார். பின்னர் தியோக்கிளேசியான் அரசனுக்குப் பிறகு ஆட்சிபீட்டத்துக்கு வந்த கொண்ஸ்தாந்தின் சக்கரவர்த்தி சிறையிலிருந்த ஏனைய கிறிஸ்தவர்களையும், புனித நிக்குலாஸையும் விடுதலை செய்தார். திரும்பவும் மௌலா நகரை அடைந்து இரக்கச் செயல் பல பிரந்தார். பின்னர் நோய்வாய்ப்பட்டு கி. பி 350<sup>bc</sup> இறைவனாடி சேர்ந்தார். மக்கள் அவரிடம் இருந்து பல புதுமைச் செயல்களைப் பெறுகின்றனர். இவருடைய திருவிழா டிசம்பர் 6<sup>th</sup> திகதி கொண்டாடப்படுகிறது. புனித நிக்குலாஸ் ஜேரோப்பாவில் “செயின்ட் நிக்குலா”, “சன்டக்குளோஸ்” என செல்லப் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறார். வியாபாரிகள் இவரை தமது விளம்பரச் சின்னமாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். இருப்பினும் கிறிஸ்தவர்களிய எமக்கு அவர் புனிதர் என்பது மறுக்க முடியாத ஒன்றாகும். புனித நிக்குலாஸ் முனீந்திரரைப் பின்பற்றி அவரது செயற்பாடான பரிசுப் பொருட்கள் வழங்குவது இன்றும் தொடர்கிறது. இவ்வாறு கிறிஸ்மஸ் தாத்தா, யேசுவின் அன்புக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகின்றார்.



Statue of St. Nicholas

பிறந் தார்.

பல துண்பங்களை

யந்து  
ஈவந்தால்

## தர்மத்தின் ஸ்த்ரு முகங்கள்



உபநிஷத்தங்கள் கூறும் பத்து முகங்களான த்ருதி, ஷமா, தமம், அஸ்தேயம், சௌசம், இந்திரிய நிக்கிரகம், தீ, வித்யை, சத்யம், அக்ரோதம் என்பவற்றின் பொருளைப் பரப்பது நல்லது. இவற்றைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தால் நலம் பெருகும் என்பது தின்னாம்.

1. த்ருதி : வாழ்வில் கஷ்ட நஷ்டங்கள், மான அவமானங்கள் வழ்த்தபோதும், விவேகம், தைரியம் ஆகியவற்றால் அவற்றையெதிர்க்கும் உறுதி.
2. ஷமா : நம்மை யாராவது நிங்கிக்கும் போதும், அவமானப்படுத்தும் போதும் பொறுமையுடன் மன் சிப்பது.
3. தமம் : மனதைக் கெடுத்துக் கொள்ளாமல் எப் போதும் சாந்தமாகவும், சந்தோஷமாகவும், உறுதி யாகவும் வைத்துக்கொள்வது.
4. அஸ்தேயம் : பிறர் பொருளைக் குப்பை என்று எண்ணாக்கவேய மனப்பக்குவும். தங்கமாக இருந்தாலும் தம்முடையதில்லையென்றால், ஏற்குத்தும் பார்க்காமலிருப்பது.
5. சௌசம் : நம் உடல், ஆடை, இருப்பிடம் ஆகிய வற்றை அழுக்கில்லாமல் தூய்மையாக வைத்தி ருத்தல்.
6. இந்திரிய நிக்கிரகம் : கண், காது, மூக்கு, நாக்கு மற்றும் மனதைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருத் தல்.
7. தீ : விவேகத்தோடு கூடிய புத்தியால் செய்யும் கருமங்களை மனவறுதியோடு செய்தல்.
8. வித்யை : சாஸ்திரங்களைக் கற்றும், சத் புருஷர் களின் உபதேசங்களைக் கேட்டும் ஞானத்தைப் பெறுதல்.
9. சத்யம் : எந்தக் கஷ்டமான நிக்கையிலும் பொய் கூறாது, சத்தியத்தையே பெருமையுடன் கடைப் பிடித்தல்.
10. அத்ரோதம் : கோயம் ஏற்பாக்கவேய கூழ் நிக்கை எனிலும் கோபத்திற்கு வசப்படாமல் சாந்தமாக இருத்தல்.

மற்றில்லா இராஜேந்திரம்

வேண்டும்  
போடும்

இரு குட்டிக் குரங்கு படாதபாடுபெட்டு ஒரு தோட்டம் போட்டது. செடிகள் வளர்ந்து மரமாகிப் பூத்துக் குலுங்கி காய் களிகள் கொட்டும், ஆசை ஆழசையாய் அள்ளித் தின்னலாம் என்று கணக்குப் போட்டது. என்ன கொடுமை! எதுவுமே முளைக்கவில்லை. ஆசை நிராசை யானது.

அது ஒரு நாள் முத்த குரங்கிடம் போய் ஆலோசனை கேட்டது. எதுவுமே முளைக்கவில்லை என்று ஒப்பாரி வைத்தது. சமாதானப்படுத்திய முத்த குரங்கு ‘விதை போட்டா தண்ணி ஊத்தணும், நீ தண்ணி ஊத்தியிருக்க மாட்டா’ என்று.

‘ஆ... ஒரு விதைக்கு எட்டு வாளித் தண்ணி தினம் தினம் காலையும் மாலையும் ஊற்றுவேன்’ என்று குட்டிக்குரங்கு குற்றச் சாட்டை மறுத்தது.

‘அடா... எட்டு வாளித் தண்ணி விட்டா விதை என்னாகும். அழுகிப் போயிருக்கும்... அதுதான் முளைக்கல்ல’ என்று தீர்ப்பு வழங்கியது முத்தது.

குட்டிக் குரங்கோ.... ‘ஒரு விதை கூட அழுகல்’ என்று உறுமியது. ‘அதெப்படி உனக்குத் தெரியும்’ என்று முத்தது.

‘நான் தான் விதைமுளைக்கிருக்கா என்டு தினம் தினம் எடுத்துப்பார்க்கிறேனே’ என்று குட்டிக் குரங்கு.

.....!

சிறுவர்களுக்கு  
மட்டும்

முடிவுத் திகதி  
30- 01 - 2008



## விவிலியம் கற்யோம் - 62

(எண்ணிக்கை 1:26-54)

(பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிந்து கிடைவெளிகளை நிரப்புக)

யுதா மக்களின் தலைமுறைகளில் அவர்கள் குடும்பங்கள் முதாதையர் வீடுகளின் பெயர்கள் என்னிக்கைப்படி இருபது வயதுக்கும் அதற்கு மேலும் போருக்குப் போகத்தக்கவர்கள் மொத்தம் ..... குலத்தில் எண்ணப்பட்டோர் எழுபத்து நாலாயிரத்து அறுநாறு பேர். இசக்கார் மக்களின் தலைமுறைகளில், அவர்கள் குடும்பங்கள், முதாதையர் வீடுகளின் பெயர்கள் என்னிக்கைப்படி இருபது வயதுக்கும் அதற்கு மேலும் ..... போகத்தக்கவர்கள் மொத்தம் இசக்கார் குலத்தில் எண்ணப்பட்டோர் ஐம்பத்து நாலாயிரத்து நானாறுபேர். செபுலோன் மக்களின் தலைமுறைகளில் எண்ணப்பட்டோர் ஐம்பத்தேழாயிரத்து நானாறுபேர். யோசேப்பின் மைந்தருள் ..... மக்களின் தலைமுறைகளில் எண்ணப்பட்டோர் நாற்பதாயிரத்து ஐநாறு பேர், மனாசே மக்களின் தலைமுறைகளில் எண்ணப்பட்டோர் முப்பதாயிரத்து இருநாறு பேர். பென்யமின் மக்களின் தலைமுறைகளில் எண்ணப்பட்டோர் முப்பத்தையாயிரத்து நானாறு பேர் ..... மக்களின் தலைமுறைகளில் எண்ணப்பட்டோர் அறுபத்தீராயிரத்து எழுநாறுபேர். ஆசேர் மக்களின் தலைமுறைகளில் எண்ணப்பட்டோர் அறுபத்தோராயிரத்து ஐநாறு பேர். ..... மக்களின் தலைமுறைகளில் எண்ணப்பட்டோர் இவ்வாருவரின் வீட்டு முதல்வர்களான தலைவர் பன்னிருவரின் துணையுடன் மோசேயாலும் ஆரோனாலும் எண்ணப்பட்டவர்கள் இவர்களே. ஆக மொத்தம் எண்ணப்பட்டோர் ஆறுஇலட்சத்து மூவாயிரத்து ஐநாற்றறைம்பது பேர். ஆனால், லேவியர் எண்ணப்படவில்லை. ஏனெனில் ஆண்டவர் மோசேயிடம் சொன்னது: ..... குலத்தை மட்டும் நீ எண்ணவேண்டாம்; இஸ்ரயேல் மக்களுக்குள் அவர்களை நீ கணக்கெடுப்புச் செய்ய வேண்டாம். லேவியரை உடன்படிக்கைக் கூடாரும், அதன் பணிப்பொருட்கள், அதற்குச் சொந்தமான அனைத்துப் பொருள்களின் ..... ஏற்படுத்து; அவர்கள் இவற்றைச் சமந்து செல்ல வேண்டியவர்கள்: அவர்கள் அதைப் பேணி வருவார்கள். புறப்பட வேண்டிய நேரத்தில் லேவியரே கூடாரத்தைப் பிரித்து வைப்பார்; ..... இடிக்கும் போது அதை எழுப்பி நிறுத்துவார். வேறு எவனும் அதன் அருகில் வந்தால் அவன் கொல்லப்படுவான். இஸ்ரயேல் மக்கள் அனி அனியாகச் சென்று தம் பாளையம், கொடி இவற்றுக்கேற்பத் தங்கியிருப்பார். லேவியரோ இஸ்ரயேல் மக்கள் ..... மேல் சினம் வராதபடி உடன்படிக்கைக் கூடாரத்தைச் சுற்றிப் பாளையமிறங்குவார்; லேவியரே காவல் பார்ப்பார் என்றார். இஸ்ரயேல் மக்கள் அவ்வாறே செய்தனர்.

விடைகள்:-

லேவி, கூபாரம், கூட்டமையின், பொறுப்பாளராக, யுதா, ஸ்ராயிம், போருக்கு,

இஸ்ரயேலில், நட்தலி, தான்.

(வினாப்பிடுவதற்குக்கூடிய விடைகள் எழுதியதுப்பட வேண்டும், ஸ்ரிதாக அனுப்பப்படும் விடைகள் போட்டியில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுமாட்டாது)

## பரிசுப் போட்டி

### அறிவை வளர்ப்போம் - 62

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடிக்கோடுக)

1. வில்லிப்புத்தூராழ்வார் இயற்றிய நூல்.  
(மகாபாரதம், கந்தபுராணம், விஷ்ணுபுராணம்)
2. உலக அதிசயங்களில் ஒன்று என முன்பு கருதப்பட்ட தொங்கு தோட்டம் இருந்த நாடு  
(சுரான், சுராக், சிரியா)
3. காற்றுள்ள போதே....  
(காயவை, ஆற்றிக்கொள், தூற்றிக்கொள்)
4. ஹோமியோபதி மருத்துவம் தோன்றிய நாடு  
(ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், பிரித்தானியா)
5. முன்பு பர்மா என்று அழைக்கப்பட்ட நாடு தற்போது இப்படி அழைக்கப்படுகிறது.  
(தாய்வான், வியட்நாம், மியன்மார்)
6. தங்கப்பதக்கம் என்னும் தொடரில் மறைந்து நிற்கும் உருபு.  
(முன்றாம் வேற்றுமை, ஐந்தாம் வேற்றுமை, ஏழாம் வேற்றுமை)



பெயர் : .....

முகவரி : .....

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 62

தொண்டன்

அ. பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு.



## வினாவியம் கற்பொம் - 60 வினாக்கள்

திருத்தாயக, சந்திப்புக்ஷபாரத்தில், புதல்வரையும், குருத்துவமாக, பேழை, அப்பத்தை, ஸிபலிபீத்தை, மேகம், தீரு உறைவித்தை, நெருப்பு

## அறிவை வளர்ப்பொம் - 60 வினாக்கள்

- |                 |         |                |           |
|-----------------|---------|----------------|-----------|
| 1) அனிமாமீற்றர் | 2) 1929 | 3) சணல்        | 4) வயலின் |
| 5) 1978         |         | 6) உவமைத் தொகை |           |

இரு பிரிவுகளுக்கும் சரியான விடை எழுதியவர் எவரும் இல்லை

இரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடை எழுதி  
ரூபா 100/- பரிசு பெறுவோர்

- |   |  |
|---|--|
| ▶ மியுளின் பேடனன்ஸ்<br>165/B பிரதான வீதி<br>கல்முனை | ▶ ரே. கனிஸ்டன்<br>70/23 யாட் அப்புரச் வீதி<br>திருகோணமலை |
|---|--|

### பாராட்டுப் பெறுவோர்

- |   |  |
|---|--|
| ▶ S. ஸ்டெனி ரொனேஷ்<br>C/O சகாயம்<br>பது / ஸ்பிரிங்வெளி த.வி<br>ஸ்பிரிங்வெளி | ▶ யேசராஜ் கார்த்திகா<br>சின்ன முகத்துவாரம்<br>அக்கரைப்பற்று - 09 |
|---|--|

சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 11 முடிவுகள்

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ▶ முதலாம் பரிசு - 300/-<br>பி. தக்ஷணா<br>10, புனித ஜாட்லேன்<br>பூம்புகார் வீதி<br>பாலையூற்று<br>திருகோணமலை. | ▶ இரண்டாம் பரிசு - 200/-<br>இ. மேரி புளோரன்ஸ்<br>140 A<br>சொறிக்கல்முனை | ▶ 3ம் பரிசு - 100/-<br>தருமலிங்கம்<br>- வேதராணி<br>சின்னமுகத்துவாரம்<br>அக்கரைப்பற்று - 9 |
|---|---|---|

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ - )

# கோற்றுவு கலந்துவரும்... வானிலை பதினாலாண்டு விழா சிறப்பு நிதி திரும்புதல்

இலங்கை வாளனால் தேசிய சேவையில்  
கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள் - தமிழ்

முசும்பர் - 2007

நிறீஸ்து பிறப்பு விழா சிறப்பு நிதி திரும்புதல்

**நாள் - 24**

நூற்று - இரவு 10.00 மணி.

புதிய உலகம்

கிறிஸ்து பிறப்பின் திருவிழிப்பு சிறப்பு மலர்.

**வழிபாடு - அருள் தந்தை டக்ளஸ் ஜேம்ஸ்**

**நாள் - 25**

நூற்று - காலை 9.30 மணி

புதிய உலகம்

கிறிஸ்து பிறப்பு விழா சிறப்பு மலர்

**உரை - அருள் தந்தை பி. ஜோசப்**

**நாடகம் - அருள் தந்தை A.தேவதாசன்**

**நாள் - 26**

நூற்று - மாலை 5.00 மணி.

புதிய உலகம்.

முதல் வேதசாட்சி விழா சிறப்பு மலர்

திருகோணமலைக் கலைஞர்கள்

**உரை - அருள் தந்தை இக்னேஸ் யோசப்**

**நாள் - 28**

நூற்று - மாலை 5.00 மணி.

புதிய உலகம் மாசில்ஷாக் குழந்தைகள்

விழா சிறப்பு மலர்

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு : மலர்சிலர்த்தி

**நாடகம் - நகுலேஸ்வரன் குழுவினர்**

**நாள் - 30**

நூற்று - இரவு 10.00 மணி

புதிய உலகம்

திருக்குடும்ப விழா சிறப்பு மலர்  
திருகோணமலைக் கலைஞர்கள்

**உரை - திரு.பெஸ்லீயோ வாஸ்**

**நாள் - 31**

நூற்று - இரவு 10.00 மணி

புதிய உலகம்

நன்றி நாள் சிறப்பு மலர்

**நாடகம் - இத்ய நேசன் - திருமலை**

**உரை - திரு.என்ரான்வி பிரபாகரன்**

**நாள் - 01**

நூற்று - காலை 10.00 மணி

புதிய உலகம்

புத்தாண்டு சிறப்பு மலர்

**உரை - அருள் தந்தை D.சாமிநாதன்**

**நாடகம் - தே. அலோசியஸ் குழுவினர்.**

தொடர்பு. சமுகத் தொடர்பு நிலையம்

அ.பெ. எண் - 44,

மட்டக்களப்பு.