

நூலானம்



அறம்பம் : பெப்ரவரி ~ 1969



ஜன - 2000

Digitized by Noolaham Foundation,
noolaham.org | aavanaham.org

12/-

**திருமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட
சமூகத்தொடர்பு நிலையம் நடாத்தும்**

உலகத் தொடர்பு தினாவிழா

- * புனித மரியான் கல்லூரி அரங்கம்
திருகோணமலை
- * 2000 ஜூலை 2ம் திங்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமை
மாலை - 4.30 மணி

பிரதம விருந்தினர்
திரு. எஸ். எதிர்மன்னசிங்கம்
(பணிப்பாளர், பண்பாட்டுவுவல்கள், வடக்கிழக்கு மாகான சபை)

சிறப்பு விருந்தினர்
அருள் தந்தை அன்றானி லீயோ
(திருகோணமலை மறைக்கோட்ட முதல்வர்)

திரு. ஆ. வேலும் மயினும்
(பிரதேசச் செயலாளர், திருகோணமலை)

சிறப்பு நிகழ்வுகள்

- * தூண்டன் - திருமலை மறைமாவட்டச் சிறப்பு மலர் வெளியீடு
- * திருமலை மாவட்ட சிறுகதை, கவிதை போட்டிகளுக்கான பரிசுப்பு
- * கலைஞர் கௌரவமும் விருது வழங்கலும்,
விருது பெறுவர் :
(திருமலை மாவட்டத்தின் முத்த கலைஞரும், எழுத்தாளருமான
திரு. தா. பி. சுப்ரமணியம் அவர்கள்)
- * கலை நிகழ்ச்சிகள்

“ தொடர்புகளாலே உறவினை வளர்ப்போம் ”
அனைவரும் அன்போடு அழைக்கின்றோம் !

தொண்டன்

ஜூன் - 2000

மலர் 32 — இதழ் 05

ஆசிரியர்:

J. A. G. இரட்னகுமார்

இணை ஆசிரியர்:

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்:

மெற்றில்பா இராஜேந்திரம்

வெளியீடு:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
திரு/மட். மறை மாவட்டம்.

முகவரி:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
அ. பெ. எண் - 44,
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS
CENTRE

P. O. BOX - 44,
BATTICALOA. 30000
Tel: 065-22723

விலை: 12/-

ஆண்டுச் சந்தா: 160/-
(தபாற்செலவு உட்பட)



உள்ளே

- | | |
|--------------------------|--------|
| 1. அங்புடன் உங்களோடு | ... 02 |
| 2. புனித நாளில் | ... 03 |
| 3. சிலுவை | ... 04 |
| 4. மக்களைக் | ... 07 |
| 5. ஒரு யுத்த பூமியில் | ... 08 |
| 6. அரசியல் ஆன்மீகத்தின் | ... 09 |
| 7. திருச்சபைச் செய்திகள் | ... 10 |
| 8. முதல் நூற்றாண்டில் | ... 12 |
| 9. நமது மறைமாவட்ட. | ... 13 |
| 10. கலை இலக்கிய மஞ்சளி | ... 17 |
| 11. மாணவர் பக்கம் | ... 18 |
| 12. புத்தனும் இயேசுவும் | ... 21 |
| 13. காந்தசக்தியினால் | ... 22 |
| 14. போட்டி முடிவுகள் | ... 23 |
| 15. விவிலிய பொது அறிவு | ... 24 |

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ-ர்)

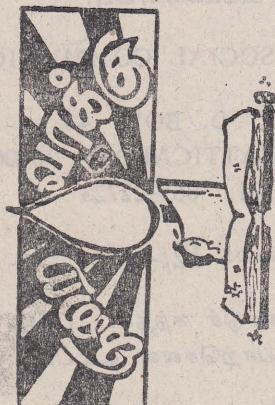
அன்படன் உங்களோடு.....

இலக்கையின் இனப்பற்றிச்சிலை ஓர் உள்நாட்டுப் பிரச்சினை என்ற நிலைமையிறி சர்வதேச தகவல் ஊடகங்களின் தலைப்புக்குரிய செய்தியாக மாறியுள்ளது. உதக நாடுகள் பலவும் இதுபற்றிப் பேசுவது, உதவும், ஆலோசனைகள் வழங்கவும் முன்வந்திருப்பது உள்நாட்டுப் பிரச்சினை ஒரு சர்வதேச பரிமானத்தைப் பெற்றுள்ளதையே காட்டுகிறது. அதேவேள எல்லா நாடுகளும் இதனைத் தீர்க்க முடியும் வழி அன்று பேச்கவார்த்தை மூலமே தீர்க்க முடியும் என்பதை உறுதியாகக் கூறுகின்றன. ஆனால் நிலட்டும்பொறியில் நாடு முழுவதுமே போராயத்து நிலைக்குத் தான் எப்பட்டுள்ளது.

புதிய ஆயுதங்களோடு புதிய நம்பிக்கையோடு போரின் மூலமே தீர்வுகளைத் துடிக்கும் போக்கே பேச்சிலும் போர் முதக்களிலும் கெட்கிறது

அதேவேளை அப்பாளிப் போதுமக்கள் போரின் கோரப் பிடிக்குள் சிக்கி நோந்து, விழுந்து, அறிகின்ற அவைக்குரல் போர்லீகினிலைட்டே ஏறவதாகத் தெரியவில்லை, தபதுவதற்கு வழியும் தெரியவில்லை. ஆயனே கழுத்தை முறித்தால் ஆடுகள் என்ன செய்யும்? நற்கருவை ஆண்டான ஆயிலி ஆண்டு வே ஆடுகளுக்காக தன்னையே முறித்துக் கொடுத்த ஆய விள் அளப்பெறும் தீயாக்கதை நற்கருவை நமது சிந்தனைக்கு முன்னவுக்கிறது. ஆடுகளை அதிக கும் ஆயர்கள் ஒருடும் நல்லாயன் ஆடுகளுக்காக தன்னையே அழிக்கும் நல்லாயன் மறுபுறம் நற்கருவை ஆண்டு நமது நாட்டுதே முரண்பட்டு நிற்கிறது. மக்களுக்காக தங்களை - தங்கள் சொந்த நல்லாயன் விமுப பிழவாதங்களை, மேலாதிக் கீழக்களை அழிக்கும் போதுதான் நமது நாட்டுவும் நல்லாயன்கள் உருவாக முடியும். நற்கருவை ஆண்டு பொகுவோடு தலைங்கமுடியும்.

★ இன்னை ஆசிரியர்



நான் செய்ததுபேல நின்கலை செய்யுமாறு
நான் உங்களுக்கு முன்மயதீரி காட்டினேன்.

-யோவான் 13/15

புனித நாளில் நடந்த மனீதக் கொலைகள்!

மே 17ம் திகதி விசாக் பெளர்ன்று தினம். பெளத்தர்களின் புனிதமான நாள். உலகெங்கிலும் கோடிக்கணக்கான பெளத்தர்கள் புத்தர் ஞான ஒளி பெற்ற அத்தினத்திலே ஆன்மீக ஒளி பெற்று அமைதிகாக்கும் தினம். இத்தினத்திலேதான் மட்டக்களப்புதிருமலை வீதியிலே குண்டொன்று வெடித்தது. ஐஸ்பழப் பெட்டிக்குள் குண்டு, அதைச் செயலிழக்கச் செய்ய இராணுவப்பிரிவு நிபுணர் அழைச்சுப்படுகின்றனர். நிபுணத்துவ செயற்பாட்டையும் தாண்டி குண்டு பாரபடசம் பார்க்காது நான்கு இராணுவத்தினரை பலிகொகிறது. பிற உயிர்களைக் காப்பதற்காக வந்த நான்கு உயிர்கள் விசாக் பெளர்ன்மியில் காலன் வசப்பட்டு தம் சொந்தங்களையும் பந்தங்களையும் கண்ணீர் வெள்ளத்தில் ஆழ்த்திவீடுகின்றன.

யார் குண்டு வைத்தார்கள்? எதற்காக வைத்தார்கள்? குண்டு இருப்பதை எப்படி கண்டுகொண்டார்கள். இது எமக்குத் தெரியாது. பத்து நிமிடங்கள் கழிந்தன. இனி ஆபத்துகள் ஏதுமில்லை என்று பயத்தில் ஒதுங்கி நின்ற அப்பாவி மக்கள் வீடுகளுக்குச் செல்லாம், அங்டு, உள்ளங்கள் ஏங்கிறிற்கும் என்ற எண்ணத்தில் மழுமைக்குத் திருப்பினர், பாதுகாப்பான வலயத்தில்

சுரமாரியான துப்பாக்கி ரவைகளின் சத்தம். இருபத்திநான்கு உயிர்களை அந்த ரவைகள் குடித்துவிட்டன. வேறு எழுபத்து மூன்றுபேரின் உடல்களைத் துளைத்து தம வல்லமையை காட்டின்றன.

உயிருக்கு உணசலாடும் பெளவில்படையினரும் அடங்குவர். பிறர்நலம் காக்க தன்னிலம் துறந்த துறவி அருட்திரு சந்திரா அடிகளாரின் உடல்நிலை கவலைக்கிடம். விசேடகாட்சிகளைப் பார்ப்பதற்கென்று அவர் அழைத்து வந்த பதினாறு பேரில் ஒன்பது பேர் சட

லங்களாயினர். இவர்கள் சிறார்கள். ஆறு பேரின் உடல்களைத் துப்பாக்கிச் சன்னங்கள் துளைத்தன. அவர்கள் வைத்தியசாலையில். உறவினர்கள் கண்ணீர் வெள்ளத்தில்... கார் மேல் பாத்திமாக் கல்லூரி மாணவன் பெஞ்சமின், (பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்) துப்பாக்கிக்குண்டுகள் அவரையும் துளைத்தன. இப்போது அவர் வைத்தியசாலையில்.

அருட்பணி சந்திரா அழைத்துவந்த ஒரு மாணவன் அதில்ஸ்டாவி, துப்பாக்கி ரவைகள் அவனது மேலாடையை மட்டுமே பல இடங்களில் துளைத்திருந்தன. தப்பிவிட்டான் அவன். புதுமையல்லவா இது! இறைவனின் செயல்லவா இவைகள்!

பத்து நிமிடங்களுக்குப் பிறகு அதாவது நான்கு பாதுகாப்புப் படையினருக்கு ஊறு விளைவித்த குண்டின் பேரிரைச்சவின் பின் ஆயிரக்கணக்கான துப்பாக்கி ரவைகளின் சத்தம். இந்தச் சத்தங்களின் பின்னியில் யாரோ ஒருவர் அவர் மனிதனா? தெய்வமா? எப்படியும் விளக்கம் கூறலாம். அந்த விளக்கம் அவரவர் விளக்கம், விசுவாசம் ஆகியவற்றில் தங்கியுள்ளது.

ஆனால், நாம் கேட்கும் கேள்வி, நமது நாடு நான்கு பெரும் சமயங்களின் இருப்பிடம். உலக நாடுகளில் பாடசாலைகளில் சமயத்தை, சமயங்களை கட்டாயமாகப் போதிக்கும் நாடு சிறிலங்கா. சமயங்களைக் கட்டாயமாக போதிக்கும் நம் நாட்டு நடப்புக்கும் அவ்வாறு போதிக்காத ஏனைய நாட்டு நடப்புக்கும் வித்தியாசம் காணப்படுகின்றவே?

நாம் விளங்கிக்கொள்ளுவது என்ன? தலமைத்துவங்கள் சரியில்லை. தலமைத்துவங்கள் கோழித்தனத்தின் குடியிருப்புகள். கோழித்தனங்களே பதவிகளைத் தக்கவைத் துக்கொள்ளும் உபாயங்களின் கருவுலம்.

(7ம் பக்கம் பார்க்க)

சிலுவை

★ ச. ச. பாய்வா

வானளாவி நிற்கும் சூரியப்பர் கோவிலின் உச்சியில் உலகத்தைக் காத்து ரெட்சிக்கும் சிலுவை தன்னாழனையின் அட்டதிக்கையும் காவல்காக்கச் சித்தங்கொண்டதுபோல் கம்பீரமாய் எழுந்துநிற்க, அதிகாலையில் கோவிலில் விட்டுவிட்டு ஒவித்துக் கொண்டிருந்த திருந்தாதியின் தாலாட்டில், எத்தனையோ இழந்து இன்னும் இழக்கச் சித்தமாகி இறுகிப்போன மனிதர்களால் தன்னை மறந்து தன்னாழனைக் கிராமம் உறங்கிக்கொண்டிருந்தது

குருவானவருடனும், வழிபாடுகளுடனும், சமய இறுக்கங்களுடனும் முரண்பட்டுக்கொண்டு, சில அற்பலுகைக்களுக்காகப் பிற தொரு சபையில் சேர்ந்து கொண்ட விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சிலரைத்தவிரமுக்காலே மூன்றீதம் பீரம்பரைக்கத் தோலிக்கரைக்கொண்ட, களப்பும் வயலும் வெம்பும் சூழ்ந்தவொரு மிகப்பழைய கிராமந்தான் தன்னாழனை.

தானொரு பரம்பரை வேதக்காரன் என்பதைவிட்டுச் சமுத்துக்கு என்ன தெரியுமோ தெரியாது. கழுத்தில் கறுத்த நாடாவில் தொங்கிய உத்திரியத்துடன் கூடிய பெரிய சிலுவையைக் கண்ணிலொற்றிக்கொண்டான்.

அது அவனது பெத்தப்பாவின் வாரிசாக வந்த ‘பிதுராஜிதப்’ பொருள். நாடாவை மாற்றுவதற்காக ஓரிரு தடவைகள் அது அவனது களுத்திலிருந்து இறங்கியதைத்தவிர சர்வசதா காலமும் அது அவன் மார்பைத் தொட்டு முத்தாடிக்கொண்டே தன்னைத் துன்பங்களிலிருந்து ரெட்சிப்பதாகவே நம்பியிருந்தான்.

ஆனால் தனக்குப்பிறகு இந்தச் சிலுவையும் உத்தரியமும் தனது வாரிசகளுக்குப்பயன்படப் போவதில்லையே என்ற எண்ணம் அவனை வாட்டிக்கொண்டேயிருந்தது ஏனெனில் அவனது மகன் மார் தற்காலத்தவர்கள். ஒரு வேளை அப்பாவின் நினைவாக ‘இறப்பில்’ தொங்குமேதவிர அதன் பயன்பாடு நிச்சயமற்ற தொன்றே தான் என்பதை அவனென்ன அறியாதவனா?

சித்திரை கழிந்தால் ஏற்படப்போகும் உழைப்புப் பருச்த்தையும் உணவுப் பஞ்சத்தையும் எண்ணியபோது அவனுக்குத் ‘திகி’ ரென்றது.

பாடசாலை செல்லும் நான்கு பிள்ளைகளுடன் கூடிய ஆறு பேருக்கு உணவளிப்பதென்றால் சம்மாவா! ஒருவேளை ஏதாவது கிடைத் தாலும் கிடைக்கலாமென்ற நப்பாசையில் “அன்றன்றுள்ள எங்கள் பெய்ம் எங்களுக்கின்றுதாரும்” என்ற பழைய செபத்தைக்கூட சொல்லிப் பார்த்திருக்கிறான். அவனுக்கோ, ‘பரமண்டலங்களிலிருக்கிற’ என்றுதான் தெரியுமேதவிர ‘பரலோகத்திலிருக்கிற’ என்று தெரியாது. ஒருவேளை பரலோகத்தைவிட, பரமண்டலம் உயர்ந்ததென்று நினைத்தானோ என்னவோ?

காலத்தின் தேவையை ராத இந்தப் பழைமை வாதிகளின் தொல்லை, தவிர்க்க முடியாதுதான். காலமே கடவுளாய், கடவுளே தாலாயிருப்பதை இவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடிந்தால், ஏனிந்த மாற்றங்களையுமிவர்களால் ஜீரணிக்க முடிவில்லை? ஒருவேளை, தங்கள் ‘மீறிப்போன பிடிமானங்களுக்காக’ ஆதங்கப்படுகிறார்களோ என்னவோ. ஆனால் யூசமுத்து விடயத்தில் நாம்



கவலைப்பட வேண்டிய
தில்லை, ஏனென்றால் அவ
னொரு 'நத்தார் வேதக்கா
ரன்' .

பங்குனியில் 'கதுருவெல்'
போன்ற சிங்களப் பிரதேச
மீறாகச் சென்று வேளாண்
மைவெட்டிவந்த சம்பாத்திய
மும் ஈஸ்டரோடு முடிந்து
விட்டது. இனியென்ன, சுவக்
கடிப்பக்கம் ஈச்சையும், வை
காசி நடுப்பகுதியில் அரு
ளப்பு ஓவசியரின் முந்திரிகை
யும் பழக்கும். அருளப்பு
ஓவசியர் குடும்பத்தோடு
புலம்பெயர்ந்ததால், அவரின்
பாரிய தோட்டத்தை, பழக்
குங்காலங்களில் மட்டும் ஊர
வர் தங்கள் சக்திக்கு ஏற்ற
வாறு பங்கிட்டுக் கொள்வார
கள். அப்படியாக யூசமுத்துக்
கும் அருளப்பு ஓவசியரின்
முந்திரிகைத் தோட்டத்தில்
ஒர் 'எழுதாப்பங்கு' ண்டு.
ஆகவே ஆனில்வரை பஞ்ச
மின்றி அடுப்பெரியும். அதன்
பிறகு வரப்போகும் அருங்
கோடைப் பஞ்சத்துக்குத்
தாக்குப்பிடிப்பது எப்படி
யென்ற கவலையே அடுத்த
படியாயிருந்தது அவனுக்கு.

என்ன ... விட்டவிடியத்
தோடெனும்பியோசிக்கிறா...
என்று அவன் சகதர்மினி
அன்னம்மா கேட்டதுகூட
காதில் விழாதளவு தூரத்
துக்கு அவனின் சிந்தனை
சென்றிருந்தது.

என்ன ... ஒன்னைத்தான்
நித்திர முறியல்லயாக்கு
மெண்டு நினச்சன்... என்ன

உலகை நேசிக்கும்போது மனித இனத்தை
நேசிக்கிறேன். மனித இனத்தை நேசிக்கும்
போது என்னையே நான் நேசிக்கிறேன்.
ஏனெனில் நானும் மனிதன்தான். நானும்
மனித இனத்தின் ஒர் உறுப்புத்தான்.

நீ கனக்கத்தான் யோசிக்கிறா

இல்ல அன்னம்மா
வரப்போற கடுங்கோடயப்
பத்தி நினச்சனான். அதான்
முளிப்பு வந்திற்று.

யூசமுத்து தலைகளைந்து
பாயில் தவமிருந்த விதமும்,
அவன்தைச் சொன்னவிதமும்
அன்னம்மாவுக்கு அந்த விடிய
விலையே சிரிப்பையுண்டாக
கியது. விழுந்து விழுந்து
சிரித்தாள். யூசமுத்துவோ
அவளைப் பரிதாபமாய்ப்
பார்த்தான். அவனது பார்
வை 'என் சிரிக்கிறாய்' என்
பதுபோல இருந்ததேயொழிய
அங்கு வார்த்தை தேவைப்
படவில்லை.

கண்களில் கண்ணீர் முட
டச் சிரித்த அன்னம்மா
"இப்பிடித்தான் ... அந்தநா
ளைய பாரோன் ராசாவு
மொரு கிளாக் கண்டவராம்.
ஆனா அவர்ச் சந்தேகத்தத்
தீக்க ஒரு குசையெண்டாலு
யிருந்தார். ஆனா ஒனக்கு
வெளங்கப்படுத்தத்தான் ஆரு
மில்லெண்டு நெனசிச் சிரிச்
சனான். இஞ்சேரப்பா
குசையப்பர் தலையில் எல்
லாத்தையும் போடு. அவர்

தீர்த்துவெப்பார் ... பொறு ...
தேத்தண்ணி வைக்கிறன்' என்று சொல்லி எழுந்தவளின்
தலையில் குடிசையின் வளை
பலமாக இடித்தது. தலை
யைப் பொத்திக்கொண்டே
'இண்டக்கி முளிவியளஞ் சரி
யில்லப்போல்' என்றவாறே
குடிசைக்கு வெளியேவந்து
கூந்தலை அள்ளிச் சொருகிக்
கொண்டாள். இன்னும் விடிவ
தெற்கு நேரமிருந்தது.

அன்னம்மா கெதியா தேத்
தண்ணிய வெய். குடிச்சிப்
போட்டுக் கெளம்பனும்.

வெள்ளைணயோட எங்க
நீ போப்பறா அவளில்
வெல்லாந் திரியிற நேரம்.

ம..... நேரத்தோட போ
னாத்தான் ஈச்சம்பழமாய
லாம். இப்பயே சனம்வந்தி
ரிக்கும். சா... ஒரு மரக்கா
லெண்டாலு மாஞ்சித்தா...
ஏறாலூர் ல மொத்தமா நூத்
தம்பது ருவாக்குக் குடுக்க
லாம். ரெண்டுநாள் சாப்பா
டுமோடும். இஞ்சேர்... வெள்
ளைணயோட வீடிக்கும் வளி
யில்லாம் வாயெண்டா
புளிக்குது.

நூற்றைம்பது ரூபா மத் தியானத்துக்கிண்டயில் வீட்டுக்கு வருமென்று நினைக்கவே அவனுக்கு இனித்தது. இரவுக்கு மூன்று கண்டு பொங்கலாமென்றும், கற்பப்பாட்டுக்கு யூசமுத்த செக்கல் வீச்சுக்கனுப்பிப் புளியாணமொன்று வைக்கவே வை னுமென்று என்னிக் கொண்டாள்.

பகல் கரைந்துகொண்டே யிருந்தது. ஆனால் யூசமுத்து இன்னும் வரவில்லை. அட்டம் அயலில் ஈச்சம்பழுத்துக்குச் சென்றவர்களும் அநேகமாய் திரும்பிவிட்டனர். சில வேளை, குடியிருப்பில் ஏதே னும் முசுப்பாத்தியில் இறங்கி விட்டால் நேரங்கழித்து வருவதுமுண்டு.

அப்போதுதான் ஏறாலுரில் கண்ணிவெடி வெடித்து இருவர் கொல்லப்பட்டதாக செய்திகள் கசியத்தொடங்க கின.

என்ன நடந்ததென்பதை விபரமாக அறியமுடியாத ஆக்கினை அவனுக்கு. பொய் யென்று நினைத்து மெய்யாகிப்போன எத்தனை கதை களை அவள் காணவில்லையா.

‘‘ரெண்டுபேர் செத்தவங்களாமன்மா. ஆனா ஆரெண்டு தெரியல்லியாம்’ அவள் அங்கலாப்பதைப் பார்த்து யாராவது இதைச் சொன்னால் அது தனக்கே சொல்லப்பட்டதாக நினைப்பாள். இப்படியான நேரங்க

வில் சிலர், மற்றவரின் துண்பங்களைத் தூண்டிவிட்டுக் கொடுரமாய் ரசிப்பதுமுண்டு. வீதியில் அழுதழுது ஒடித் திரிந்து, பங்குக் குருவானவர் மூலமாகவும் ஏதும் அறிய முடியாது, இருள் குழந்து போனவொரு வாழ்க்கையை கற்பனைப்பண்ணித் தன் குழந்தைகளைக் கட்டியணைத்து அழுது களைத்துப்போன நிலையில் இருளில் நொண்டியவாறு யூசமுத்து வந்தான்.

அவனைக் கண்டதும் அன்னம்மா ஒரு பாட்டம் அழுது தீர்த்தாள். முழங்காவில் கட்டுப்போட்டிருந்தது. நெஞ்சில் பெரிய சிலுவை மட்டும் இருந்தது. ஆனால் தில் தொங்கிய ஆண்டவரைக் காணவில்லை.

‘‘ஆண்டவர் தானென் கை காப்பாத்தினவர் அன்னம்மா. கண்ணிவெடி வெடிச்சகையோட் அவனுகள் வெச்ச வெடிய இந்த ஆண்டவர் தான் தாங்கிக்கொண்டார். இல்லாட்டி நானின்னேரஞ்செத்திருப்பன். ஆனா என்ட ஆண்டவரைத்தான் தொல்சித்தன்’’

ஏதோ சொல்ல வாயை டுத்த அன்னம்மாவை ஆடக்கி ‘‘வேறொண்டையும் எனக்

கிட்ட இப்ப கேக்காத அன்னம்மா களப்பாயிருக்கு நான் கொஞ்சம் பாயில கெளியனும்’’ என்று குடிசைக்குள் சென்றான்.

‘‘நம்மட சிலுவையான் டவர் அப்பமட்டுமில்லைப்பயுமவர நம்புறவங்களுக்காக அவமானப்பட்டுக் கொண்டுதானிரிக்கார்’ என்று யாரோ ஒருவர் சொல்லிக் கொண்டே சென்றார்.

இளைப்பாற்றி மணியின் சுநாதம் சூசயப்பர் கோவிலிலிருந்து ஓலித்து தன்னாமுனையெங்கும் வியாபித்து அடங்கியது. யூசமுத்து மார்பில் கிடந்த வெற்றுச் சிலுவையை கண்களிலொற்றி முத்தமிட்டான்.

நாளைக்கு ஈச்சம்பழுத்துக்கு அன்னம்மாதான் போக வேண்டும். அதுவரை யாரிடம் சென்று கடன் கேட்பது! ‘‘விளக்கு வைத்தால் யாரும் கடன் தரமாட்டார்களே’’ சிந்தணைகளைத்து, செல்லுந் திசையறியாது அன்னம்மா சென்று கொண்டிருந்தாள். ஆனால் இன்னமும் நம்பிக்கை அவளை விட்டுச் சென்றுவிட வில்லை.

உன் நி மூல் உன்னைத் தொடர்வது போன்றே உன் நன்மை தீமையும் உன் னைத் தொடர்ந்தே கொண்டே இருக்கின்றன

வசலாற்றில் நாட்டு நடப்புகளைச் சீர் செய்தோர் சிலரே. கிறிஸ்தவ வேத கலா பண்கள் முன்னாறு ஆண்டு நீடித்தன. ஒடுமன்னன் கொண்ஸ்ரன்றரன், உரோம சக்கர வர்த்தி ஆண்டு கி. பி. 313 உரோமப் பேரரசு எங்கிலும் சமயச் சுதந்திரம் அளித்தான் அவன் கோழை அல்ல. இத்தாலிய ஒற்று மைக்காகப் பாடுபட்டான் ஒருவன். கரிபால்டி என்பது அவனது பெயர். ஒற்றுமையும் சுதந் திரும் கிடைத்தபின் பதவி நாடுவை விட்டு ஒதுங்கி நின்றான் அந்த உத்தமன். அவன் கோழை அல்ல அவன் வீரன்.

அண்மைக் காலத்தில் இந்தியாவில் ஒரு மனிதன். அவன் மகாதமா, பிரதமர் பதவி எனக்கு வேண்டாம். என் தாயகத்திற்காக உழைத்தமைக்கு எனக்கு பரிசுகளோ, பதவி களோ வேண்டாம். அவன் கட்டியெழுப்பிய நாடு ஒரு ஜனநாயக நாடு. எங்கோ ஒரு ரயில் புரண்டால் போக்குவரத்து மந்திரி தன் பதவியை இராஜினாமாச் செய்யும் நாடு. எம்தாடு இன்னும் இந்த நிலையைக் காண வில்லை.

அந்த நிலை காணும்போது தலமைத்து வங்கள் நல்லன பேசும். அல்லன கண்டு ஆடிக்கும், ஆவன செய்யும். நாட்கறிய நாட்டு நடப்பு நடவா.

புத்தாயிரம் ஆண்டை உலகு அழகாக வரவேற்றாது. ஆவதுடன் வரவேற்றாது. ஒவ்வொரு நாடும், ஒவ்வொரு இனமும், ஒவ்வொரு குழுவும், ஒவ்வொரு குடும்பமும் தம் நிலை நல்லதாக மாறவேண்டும் எனும் ஆவருடன் புத்தாயிரம் ஆண்டை வரவேற்றன.

புத்தாயிரம் ஆண்டு மாற்றங்களை கொண்ராது. மக்களும், மக்களின் தலைவரர்களும் புதிய சிந்தனையை புதிய தீர்வுகள் என்ற பசுளங்களை பார்த்து அவலமான நிலையை மாற்றவேண்டும்.

வருமுன் காக்கவேண்டும். யார்? பறவேறு நிலைகளில் உள்ள தலைவரர்கள்தான் உணர்ச்சிகள், அறிவை, பகுத்தறிவை, மனி தனுக்கு அப்படி ஒன்று இருக்குமானால் அடக்கிவிடக்கூடாது.

“அறிவினான் ஆகுவதுண்டோ பிறதின் நோய் தன்நோய்போல் போற்றாக்கடை” அருட் சகோ. கலாநிதி S. A. I. மத்திய

மக்களைக் காப்பாற்றுவங்கள்!!

வடபகுதியில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் ஓயாத அலைகள் முன்று இலங்கையின் வரலாற்றில் என்றுமே காணாத கொடிய போராக வடிவெடுத்துள்ளதை அறியமுடிகிறது. போரில் ஈடுபட்டிருக்கும் இருதரப்பிலும் பாரிய உயிர் அழிவுகள் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அதேவேளை சாதாரண அப்பாவிப் பொதுமக்கள், அன்றாட வாழ்க்கைப் போராட்டத்துக்கு முகம் கொடுக்கமுடியாது அல்லாதிக் கொண்டிருக்கும் ஏழைகள் பெரும் பாதிப்புகளைச் சந்தித்துவருகிறார்கள். குழந்தைகள், பெண்கள், பெரியவர்கள், முதியவர்கள் என்று பலரும் ஏறிகளை விசுக்கக்கூக்கும், பீரங்கி வேட்டுக்களூக்கும் அகப்பட்டு உயிரிழந்தும், உடல் ஊனப்பட்டும், காயப்பட்டும் கிடக்கிறார்கள் என்று வெளிவரும் செய்திகள் பெரும் கலக்கத்தை உண்டுபண்ணுகின்றன. ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் போரின் கொடுமைக்கு அஞ்சி தமது இருப்பிடங்களைவிட்டு வெளியேறி அலைகின்றனர். சரவதேச சமூகமும், அலைத்துலக நிறுவனங்களும் பொதுமக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துமாறு கோரிக்கைகள் விடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன ஆனால் போரில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களோ, போரை வழிநடத்துபவர்களோ இதுபற்றி அலட்டிக்கொள்வதாயில்லை. போரே விடுதலைக்கு வழி என்பாரும், போரே சமாதானத்துக்கு வழி என்பாரும் “ஆயுதபூசை” செய்யும்போது அப்பாவிகளின் குரல் செவிடன் காதில் சங்குதான்.

இன்று முழுநாடுமே யுத்த கொலம் பூண்டிருப்பதான் ஒரு நிலை காணப்படுகிறது: அதற்கமேவான் அவசரகால சட்டவிதிகள் அழுவுக்கு வந்துள்ளன. அதிகாரத்தறப்பாரின் பேச்சுகளும், ஆயுதக்கொள்வதைவுகளும் முடிவில்லாத மூர்க்கத்தனமான யுத்தத்துக்குக் கட்டியம் கூறுகின்றன. ஒரு ஜனநாயக ஆட்சிமுறை நிலவும் நாட்டில் ஆள்வோரும்

(12ம் பக்கம் பார்க்க)

ஒரு யுத்த பூமியில்.....!

எங்கள் தேசத்தில்
எண்பத்து மூன்று தொடக்கம்
நர பலி
வாடிக்கையாய் வந்ததொன்று!

கோட்டைகளை வட்டமிட்டு
குடிசைகளை வட்டமிட்டு
காவலர்கள் போல
ஆவிகள்!

வயோதிபர் சடலங்கள்
பாலகர் சடலங்கள்
கற்பினிகள் சடலங்கள்
கயவர்கள் சடலங்கள்
பாவிகள் சடலங்கள்
அடுக்கிக் கிடக்கும்
அப்போதும் துப்பாக்கி துரத்தும்!

எந்த வேளையிலும் நடக்கும்
இந்த உயிர்ப் பலிக்கு மட்டும்
வாக்குரிமை தேவையில்லை
வாழ்க்கையை முடித்துக்கொள்ள!

வெட்டும் குத்தும் களத்தில்
வேகமாய் ஜனனிக்க
மடி (றை) ந்திருக்கும் உயிர்கள்!

உயிர்குடிக்க துப்பாக்கி
ஊட்டுருவுகின்ற போது
வனமெங்கும் மனிதம்
பதுங்கித் தவிக்கும் தினமும்
மூச்சவிடவும் மறுக்கும்!

வேட்டுக்கள் ஓய்ந்ததும்
வெறிச்சோடிப் போகும்
குருதி நதியில்
குற்றுயிர்ப் பிணங்கள்
இறுதியாய் முனகும்!

கையில்லாதவருண்டு
காலில் மிதிபடுபவருண்டு
சொந்தங்கள் தேடி பார்ப்பதுண்டு
சொல்லிச் சொல்லி அழுவதுண்டு
வேட்டுக்கள் வேளையிலும்
தப்பியிர் பிழைத்தவருண்டு!

இறந்த சடலங்களும்
வாழ்விழுந்த பெண்களும்
அலங்கோலமாய்க் கிடப்பர்
அன்றிருந்தே வாழ்க்கை
அஸ்தமனந்ததைக் காட்டி!

இதையும் சுகிப்பதுண்டு
இவர் மனதில்
ஏக்கம் வருவதுண்டு
தொலைந்ததை எண்ணி எண்ணி
வெம்பி வெடிப்பதுண்டு
‘யுத்த பூமியில்...’
இரத்தம் சகஜமென
மனதை தேற்றுவதுண்டு!

★ எஸ். எஸ். ராஜன்

அரசியல் ஆன்மீகத்தின் அடிப்படை

★ பொ. அ. ஞானப்பிரகாசம்

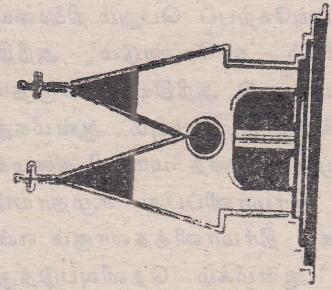
இன்று நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும், இயங்கும் முறைக்கும் மக்கள் நலனுக்கும் அரசியலே அடிப்படையாக உள்ளது. எனவே, அரசியலில் முழுமையாக ஈடுபட நம் ஆன்மீகம் நமக்குத் தூண்டுகோலாக இருக்க வேண்டும். இயேசு தமக்காக வாழாமல் பிறருக்காக வாழ்ந்தார் என்றால் நாழும் நமக்காக வாழாமல் நம் சமுதாய மாற்றத்திற்காக வாழ அழைப்பதே அரசியல் ஆன்மீகம். இந்த அரசியல் ஆன்மீக விழிப்புணரவை நம் நற்செய்தியின் மதிப்பீடுகளின் அடிப்படையிலும் திருச்சபையின் போதனைகளின் அடிப்படையிலும் தெளிவுபடுத்திப் பார்ப்பது இன்றைய காலத்தின் தேவையாகிறது.

அரசியல் ஈடுபாடு பொதுநிலையினின் தனிச்சிறப்பாக உள்ளது. உலகியல் அமைப்பைப் புதுப்பிப்பதைத் தமக்கே உரித்தான் அலுவலாகப் பொதுநிலையினர் ஆக்கிக் கொள்ளவேண்டும். (பொ. அ. 7) என்று வத்திக்கான் சங்கம் சிறப்பாக எடுத்துரைக்கின்றது.

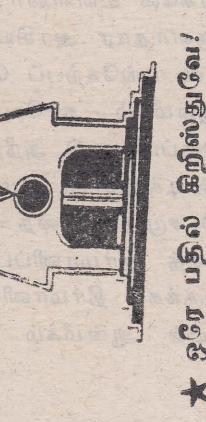
பொதுநிலையினர் பல்வேறு உலக அலுவல்கள், வேலைகள், சாதாரண குடும்ப, சமூக நிலைகள் ஆகியவற்றின் நடுவில் வாழ்கின்றனர். இவற்றோடு இவர்களுது வாழ்வு ஒருவாறு பின்னிப்புறைணக்கப்பட்டு உள்ளது. இங்குதான் இறைவனின் அழைப்பை அவர்கள் எதிர்கொள்கின்றனர். நற்செய்தி மனப்பான்மையால், வழி நடத்தப்பட்டுத் தங்களுக்குரிய அலுவலை ஆற்றுவதன் மூலம் அவர்கள் புளிக்காரம்போல், உலகிலிருந்து கொண்டே உலகைப் புனிதப்படுத்த அழைக்கப்படுகின்றனர் (திருச்சபை எண் 31) என்று பொதுநிலையினரது சிறப்பைச் சங்கம் விளக்கியுள்ளது.

அரசியல் ஆன்மீகம் என்பது உலகின் உண்மை நிலைகளைக் கூர்ந்து, ஹட்டுருவி நோக்கி, தெளிந்த சிந்தனையுடன் முன்னே றிச் செல்லும் ஆன்மீகம். இன்றைய உலகில் நாம் கானும் ஏற்றத் தாழ்வுகள், வேறுபாடுகள், அநீதிகள், வறுமையால் துயருறும் மக்கள் பலரின் வேதனை ஒருசிலரது பகட்டு ஆரவாரச் செல்வக் குவிப்பு ஆகியவற்றைக் கூர்ந்து நோக்கி இவற்றிற்குரிய காரணங்களை அறிந்து உறுதியான சிந்தனையுடன் பணியாற்ற விடுக்கும் அறைக்கூவல். அரசியல் ஆன்மீகம் இத்தகைய உண்மை நிலைகளை எதிர்கொள்ள அழைக்கிறது.

சமூரிமையும் பங்கேற்பும் இன்று அனைவரும் விரும்பி எதிர்பார்ப்பவை. பொருளாதாரத் துறையில் அநீதிக்கு உட்படுத்தப்பட்டவர்கள் மற்றும் சமூகப் பங்கேற்பு மறுக்கப்பட்டவர்கள், தங்கள் அடிப்படை மனித உரிமைகள் மற்றும் குடியரிமைகள் மறுக்கப்பட்டவர்களாகவே உள்ளனர். இவர்களுக்கு சமூக, பொருளாதார அரசியல் துறைகளில் பொருத்தமான பங்கேற்புப் பெறும் நிலையை அரசியல் ஆன்மீகம் தரவேண்டும்: அநீதி புரியாமல் இருப்பதோடு அநீதியான சமுதாயத்தைக் கண்டிக்கும் கடமையும் ஆன்மீகத்திற்கு உண்டு சமுதாயத்தை மாற்றி அழைக்காமல் இருக்கத் தீர்மானிப்பது சமுதாயம் மாறாமல் இருக்கத் தீர்மானித்தலாகும் என்பதை அரசியல் ஆன்மீகம் தெளிவுபடுத்துகிறது.



கிழு சுருக்கோடை செய்யக்குள்



★ ஒரே பதில் கிடின்துவே!
இந்மாதம் 6ம் திங்கிபோர்த்
தோரிக்காலில் தேசிய இணைஞர்
பேரவை இடம்பெற்று கேளை
இப்பேரவையில் கமரச் 10,000
இணைஞர்கள் வல்துக்கொண்டு சென்
கன் விகாசத்தை அறிக்கை இடு
வர் என அந்நாட்டுக் கத்தோ
விகாச ஆயர் பேரவைத் தலைவர்
ஆயர் புலிகள் கரியாரோ கத்தி
லித்தார். பற்பல கேள்விகளால்
துணைக்கப்பட்டிருக்கும் இணைவேச
வின் விவாக்கணக்கு ஒரே பதில்
கிறிஸ்து என்றும் கிறிஸ்துவம்
இணைஞராக வளர்ந்துள்ளார் என்றும் குறிப்பிட்டார் ஆயர் குறிப்போர்.

★ பேர்க்குஞ்சு எதிரான
டாக்காவில் இடம்பெற்ற ஏற்கு
ஶரங்கு ஒன்றில் திட்டமிட்டு முடிவுக் கு
வில்லை பங்குகொண்ட
கட்டுப்புக் கலாசா

கிழு சுருக்கோடை செய்யக்குள்

பேசிய கத்தோலிக் கழகப்பெண்
நடவடிக்கையாளர் நோகாலின்
கொஸ்கார் அவைமையில் காக்கப்
பட்டுள்ளார். கருத்தரங்கை முடித்
திக்கொண்டு தமது ரிக்காலை ஓட்ட
ஏக்கோங்டு வந்த நோகாலின்
தமது தொடை ஏலும்பில் கடுமை
நாகத்தாக்கப்பட்டுள்ளார். கட்டந்
14 ஆண்டுகளாக நீதி, அமைதி
மற்றும் மலைத் தெரிமைகளுக்காக
கார்வதேச அளவில் பணியாற்றி
உரும் நோகாலின் தென்னெகாரியா
யில் கொள்ளில் ஆயர் ஜூனாக் குண்
போன்ற இடங்களில் குருக்கள்,
கண்ணியார்கள், மற்றும் கிறிஸ்தவ
மக்கள் பணியாளர்கள், கிறிஸ்த
வப் பள்ளிகள், ஆலையங்கள் மீது
தொடர்ந்து இடம்பெற்றுவரும்
தாக்குதல் குறித்து. அவிர்க்கியும்
வலையம் தெரிவித்துள்ளது இந்திய கிறிஸ்தவ அனை. சம்பவங்கள்
அமைப்பின் வெறுப்புக் கலாசா
ரத்தை நிறுத்த ஆணையிடும்போது
மட்டுமே இன்னுமூற முடிவுக்கு
லகுமேன்ற இவ்வைவ கட்டுக்
ஈடாட்டுவது.

பேலோ. மக்கள் தங்கள் அக்காலிலை
வாழ்வை மாற்றிக்கொள்ளவில்லை
உலகில் இந்தோரோ கிழக்கு
கிழமோகாரை ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட
அடையேல், மீண்டும் இடம்
பெறக்கும் என்றார்.

★ தொடரும் வள்ளும்பூறை
உத்தரப்பிரதேச மற்றும் அரியா
யானா மாநிலங்களின் ஆக்காரா,
மதுரா, கோல்கத்தை, விஜயாதூ
போன்ற இடங்களில் குருக்கள்,
கண்ணியார்கள், மற்றும் கிறிஸ்தவ
மக்கள் பணியாளர்கள், கிறிஸ்த
வப் பள்ளிகள், ஆலையங்கள் மீது
தொடர்ந்து இடம்பெற்றுவரும்
தாக்குதல் குறித்து. அவிர்க்கியும்
வலையம் தெரிவித்துள்ளது இந்திய கிறிஸ்தவ அனை. சம்பவங்கள்
அமைப்பின் வெறுப்புக் கலாசா
ரத்தை நிறுத்த ஆணையிடும்போது
மட்டுமே இன்னுமூற முடிவுக்கு
லகுமேன்ற இவ்வைவ கட்டுக்
ஈடாட்டுவது.

★ வருடாந்த மகாநாடு

கிழக்கிலங்கை கிறில்லை வாழ் வுச் சமகங்களின் வருடாந்த மகாநாடு மே மாதம் 18ம் திங்கி, மட்டக்களப்பு மன்றே சா தீயாவ இல்லத்தில் நடைபெற்று. காலை 8-30 மணி அளவில் ஆரம்பித்து இம் மகாநாட்டில் பிரதம அதிதி யாக பேரருள் தந்தை கலாநிதி ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாமியின் வை அவர்களும், கொரவ அதிகைாக அடப்பணி ஜோஃப்ரே சி. ஜி. திரு. எ. புவலேந்திரான் (சிகார் கம்பனி முகாலையாளர், கிழக்குப் பிராந்தியம்) ஆகியோரும் வந்து கொண்டனர்.

2000ம் ஆண்டில் 2வசு காட்டம் மட்டக்களப்பு மனைக்கோட்ட மேய்ப்புப்பணிச் சுவையில் வாண்டுக்கான 2வசு காட்டம் மே மாதம் 20ம் திங்கி சனிக்கிமை மட்டக்கள்முலை தூய அனை மாள் ஆலயத்தில் நடைபெற்று. ஆடினி ஆண்டும் பங்குகள் மேற்கொள்ளவிருக்கின்ற சிறப்புப் பணிகள்பற்றி இக்கூட்டில் முக்கியமாக ஆராயப்பட்டன.

கொண்டுள்ளட ஆகியோரின் நினைவாலையத்தில் திருத்தந்தை புனித புவிக்கா வை விஜயத்தின்போது

“யாட் வாகேஷம்” நினைவாலையத்துக்கும் கொன்றார். நாலீகளின் கொடுமையால் படுகொலை செய்யப்பட்ட அறுபது இலட்சம் மூதர்களின் நினைவாக இது அமைக்கப்பட்டுள்ளது. திருத்தந்தை அங்கு பேசுக்கையில் போன்றில் என தூந்தாங்களும், அயல்வர்களுமான ஏத்தனையோ ஆக்கரஸ் கொலைப் பட்டகைகள்ட அனுபவம் எனக் குண்டு. அப்படிக் கொல்லப்பட்ட இலட்சக்கணக்கான ஆக்கர்களுக்கு எனக்கம் செலுத்ததே வந்துள்ளனர்.

பூதர், கிறிஸ்தவர் -ஆயிய நாம் பரிசீலிப்பாட்டின் ஒரே பாரம் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவர் என்ற முறையில் கிறிஸ்தவர் ஆக்கர்களின் வழிகாட்டி நூல்கு விவரப்படும் பிரதாச நான்கு விவரப்படும் பிரயாணிகளின் வழிகாட்டி நூல்கு விவரப்படும் பிரபிட்டு இவை குரை அதைப் படித்த வெண்டுமென்று வற்புறுத்தினார். இவ்வாண்டு மாதம் உரோமையில் நூடைபெற விருங்கும் உலக இணைஞர் தீண்டில் பங்குபற்ற அயர்வாத்திலிருந்து ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட இவை குர் அங்கு செல்வார். நீங்கள் உரோமைக்குச் சென்றாலும் சென்னாலும் அதிலுள்ள நந்தசப்தியை கண்டுள்ளுங்கள் என்று இணைஞர் கொடுமைப்பட திருப்பலியின் போது கூறினார்.

★ பத்திரிகையாளருக்கு

திருத்தந்தை! இம்மாதம் 4ம் திங்கி உலகத் தொடர்பு தீண்ட தொண்டாடப்

படும். அங்கைறய தீண்ட புனித பேஷு சதுக்கத்தில் குழுமியுள்ள பத்திரிகையாளர்களுக்காகத் திருத்தந்தை திருப்பவி ஒப்புக்கொடுப்பார். தொடர்புசாதன தீண்ட செப்தி ஜூலை 24ம் திங்கி பத்திரிகையாளரின் பாதுகாவலரான புனித சேவல் பிரான்சில் திருதான்தீரு வெளியிடப்பட்டது. புதிய மிலேனிபத்தின் விடுயலில் கிறிஸ்திலை அறிவியுங்கள் என்பதே இவ்வாண்டு உலக தொடர்பு தீண்டதுக்கான கருத்தாகும்.

★ விவிலியம் பிரயாணிகளின் வழிகாட்டி

பட்னின் நகரப் பேராயர் பெட்ஸ்மன்ட் கொவெஸ் விலிவி யத்தை நான்கு விவரப்படும் பிரயாணிகளின் வழிகாட்டி நூல்கு விவரப்படும் பிரபிட்டு இவை குரை அதைப் படித்த வெண்டுமென்று வற்புறுத்தினார். இவ்வாண்டு மாதம் உரோமையில் நூடைபெற விருங்கும் உலக இணைஞர் தீண்டில் பங்குபற்ற அயர்வாத்திலிருந்து ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட இவை குர் அங்கு செல்வார். நீங்கள் உரோமைக்குச் சென்றாலும் சென்னாலும் படித்து அதிலுள்ள நந்தசப்தியை கண்டுள்ளுங்கள் என்று இணைஞர் கொடுமைப்பட திருப்பலியின் போது கூறினார்.

முதல் நாற்றாண்டில் நற்கருணை

★ அருட்திரு எஸ். ஜே. அந்தோனிசாமி



நற்கருணை வழிபாடு முதல் நாற்றாண்டுக் கிறிஸ்தவ மக்களுக்கு ஓர் அடிப்படைக் கிறிஸ்தவ உணர்வைத் தந்தது என்பதை நாம் திருத்தாதர் பணி நூலில் தெளிவாக வாசிக்கின்றோம். இயேசுக் கிறிஸ்து உயிர்த்து சீடர்கள் தங்கள் போதனைப் பணியில் முழு மூச்சடன் ஈடுபட்டிருந்த காலம் அது. இயேசுவின் பணி வாழ்வில் இறுதிக் கட்டமாக விளங்கிய பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு ஆகிய நிகழ்வுகளுக்குச் சாட்சியாக விளங்கிய ஏரூ சலேம் நகரிலே கிறிஸ்தவ மக்கள் எவ்வாறு நற்கருணை வழிபாடு நிகழ்த்தினார்கள்? வாரத்தின் முதல் நாளிலே அவர்கள் ஒன்று கூடினார்கள். திருத்தாதர்கள் போதித்துவுந்த அறிவுரைகளை மீண்டும் கேட்டார்கள். இதைத் தொடர்ந்து இயேசுக் கிறிஸ்துவின் தியாச வாழ்வை நினைவு கூர்ந்து இறுதி இரவு உணவில் அவர் செய்த நிகழ்வை நடத்தினார்கள். இயேசுவின் நினைவாக அப்பத்தைப் பிடிடுப் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். அதாவது இயேசு பிறருக்குத் தமனமயே கையளித்த செயல்பாட்டைக் குறிக்கும் அடையாளத்தை வழிபாட்டு உணர்வுடனும் அறைக்கூவும் தரும் மனப்பான்மையுடனும் கொண்டாடினார்கள். இத்துடன் இந்தக் கொண்டாட்டம் முடியவில்லை. தொடர்ந்து அங்கு கூடியிருந்தோர் ஒருமன உணர்வுடன் செயல்பட்டனர். தாங்கர் கொண்டுவந்த உணவுப் பொருள்களைப் பசிர்ந்துகொண்டனர். ஒரு சமத்துவ சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் முனைப்பாக இருந்தனர். இத்தகைய கிறிஸ்தவ வாழ்வு ஏனைய மக்கள் அதில் சேரத் தூண்டியது. அதனால் கிறிஸ்தவம் பரவியது. (தி. ப. 2:42-47, 4-3 -33)

நற்கருணை வழிபாடு என்பது ஏதோ இயேசுவைப் பற்றிய நினைவிலும் பக்திப் பரவசத்திலும் அடங்கிவிடவில்லை. மாறாத இயேசுவின் தியாகத்தை நினைவுட்டியது. ஏழை எளியவர்களின் பசி போக்கியது. மேலும் சமத்துவ சமுதாயம் உருவாக்குவதி லும் கிறிஸ்தவ மக்களுக்கு ஓர் அறைக்கூவ வாக விளங்கிக்கொண்டிருந்தது.

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

மக்களும் ஐனநாயக முறைகளைத் தூக்கி ஏறிந்து ஆயுதப் போருக்காக கச்சைகட்டி நிற்பது மிகவும் ஆபத்தான எதிர்காலம் ஒன்றையே சுட்டிக் காட்டுவதாக உள்ளது. அப்பாவி மக்களின் எல்லா எதிர்பாஸ்ப்புகளும் நம்பிக்கைகளும் சுக்கலாகச் சிதறிப்போன நினைவில் இந்தநாட்டு மக்களின் வாழ்வை யும் இருப்பையும் யுத்தத்தின் போக்கே தீர்மானிக்கப் போகிறது என்னும் நிலை தோன்றி இருப்பது மக்களாட்சி முறைக்குக் கிடைத்த மிகப்பெரிய அவ்மானமாகும்.

★ மலர்

நாம் மேற்கொள்ளும் எந்தப் பணி யையும் வெற்றி தோல்வியை வைத்து மதிப்பிடுவதைவிட முயற் சியையும் உழைப்பையும் வைத்து மதிப்பிடுவது நல்லது.

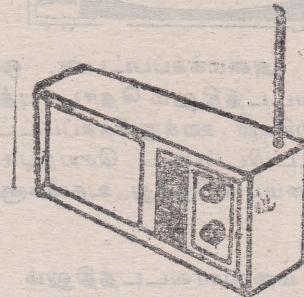
நமது மறை மாவட்டத்தில் சமூகத் தொடர்புத் துறை

இரண்டாம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கம் ஏற்படுத்திய மறுமலர்ச்சியால் திருச்சபை என்றும் ஆலயத்தில் அதுவரை மூடப்பட்டிருந்த பல சாளரங்கள் திறந்து விடப்பட்டன. புதிய காற்று வீசியது. புதிய காட்சி கள் கிடைத்தன. புதிய சிந்தனை, புதிய பார்வை தோன்றியது.

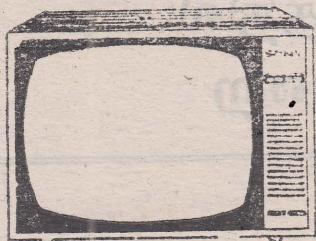
திருச்சபையைப் பொறுத்த அளவில் வெகுஜனத் தொடர்புத் துறையும் (Mass Media) இப்புதிய அலைக்குள் ஆட்பட்டது. அதுவரை தொடர்புத் துறையின் ஆற்றல், செல்வாக்கு, அதன் பிரமாண்டமான உலக ளாவிய வளர்ச்சி பற்றியெல்லாம் பெரிய அளவில் கண்டு கொள்ளாமல் இருந்த திருச்சபை - இன்னும் சொல்லப்போனால் ஆன்மீக வாழ்வுக்கு அவை இடறலானது என்று கருதிக் கொண்டிருந்த திருச்சபை இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்க அமர்வுக்குப்பின் வித்தியாசமாகப் பார்க்கத் தொடங்கியது.

'இந்தக் (சமூகத் தொடர்பு) கருவிகளைத் தகுந்த முறையில் பயன்படுத்தினால் மனித இனம் மிகுந்த நன்மைகளை அடைய முடியும் என்பதைத் தாய்த் திருச்சபை உணர்ந்துள்ளது. ஏனெனில் இவ்வகள் மனிதர்க்கு ஒய்வு அளித்து உள்ளத்தைப் பண்படுத்தவும் இறை அரசைப் பரப்பி அதை நிலை நிறுத்தவும் பெரிதும் உதவுகின்றன.' (2ம் வ. ச. எ. ச. தொ. கருவிகள் 2)

மானுடத்தின் நவீன அறிவியற் கண்டு பிடிப்புகளும் அவற்றின் சாதனங்களும் மானுடத்தின் மேன்மையை பறைசாற்றுகின்றன. இவற்றின் வழியாக மனிதன் தன்னைப் படைத்த இறைவனன்யே மகிழமைப்படுத்துகிறான். மேலும் வெகுஜனத் தொடர்பு



சாதனங்கள் தன்னிலையில் தீயவை அல்ல. அவை 'கடவுளின் கொடைகள்' (12ம் பத்தி நாதர்) அவைகளைப் பயன்படுத்துவதைப் பொறுத்தே அதன் விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன என்றும் எடுத்துச் சொன்னது. அத்துடன் வெகுஜனத் தொடர்பு சாதனங்களின் பாரிய விளைவுகளைக் கருத்திற்கொண்டு இவன்றில் தானும் ஈடுபட்டு தொடர்புத் துறையை மேலும் வளப்படுத்தவும், திருச்சபையின் முதன்மைப் பணியான நற்செய்திப் பணிக்கு தொடர்பு சாதனங்களைப் பயன்படுத்தவும் முன்வந்தது. 'சமூகத் தொடர்புக் கருவிகளின் உதவியையும் பயன்படுத்தி மீட்பின் செய்தியை அறிவிப்பதும், அக்கருவிகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்துவது எவ்வாறு என்று படிப்பிப்பதும் தன் கடமை என்று திருச்சபை கருதுகிறது.' (2ம் வத. ச. ஏ. ச. தொ. க. 3) நாடுகளின் எல்லைகளை வரம் புகளை சுலபமாகத் தாண்டி பரந்த அளவில் மக்கள் கூட்டத்தைச் சென்றுடையும் வெகுஜனத் தொடர்பு சாதனங்கள் நற்செய்திப் பணிக்கு மிகப்பொருத்தமானது என்பதைத் திருச்சபை தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டது. இதன் விளைவாக வானொலி (UNDA) திரைப்படம் (OCIC) பத்திரிகை (UCIP) துறைகளுக்கான அனைத்துலக அமைப்புகள் நிறுவப்பட்டன. உலகெங்கும் அவற்றின்



கிளைகளும் அமைக்கப்பட்டன. ஒவ்வொரு மறை மாவட்டத்திலும் தொடர்புத் துறைக் கான முயற்சிகள் ஊக்குவிக்கப்பட்டன. சரி யாகத் திட்டமிடப்பட்ட செயற்பாடுகளுக்கு மத்திய அமைப்பிலிருந்து உதவிகளும் வழங்கப்பட்டன.

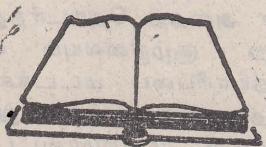
நமது மறைமாவட்டத்திலும் தொடர்புத்துறையின் ஆரம்பச் செயற்பாடுகளுக்குப் பின்புலமாக மேற்குறிப்பிட்ட சர்வதேச நிகழ்வுகள் அமைந்து இருந்தன. இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் நந்த விழிப்புணர்வைத் தொடர்ந்து இலங்கையிலும் சமூகத் தொடர்புத் துறைக்கான தேசிய ஆணைக்குழு ஒன்று நிறுவப்பட்டது ஆணைக்குழுவில் அங்கத்துவம் பெற்று மறைமாவட்ட அளவில் தொடர்புத் துறைப் பணிகளை விரிவுபடுத்த ஒவ்வொரு மறை மாவட்டத்திலிருந்தும் தொடர்புத்துறை பொறுப்பாளர் ஒருவரைக் நியமிக்குமாறு மறைமாவட்ட ஆயர்கள் கேட்கப்பட்டனர்.

முற்றத்து மஸ்லிகை

அன்று கிழக்கு மாகாண என்னைகளை யும் தாண்டி விரிந்து நின்ற திருக்கோணமலை மட்டக்காலப்பு மறைமாவட்டத்தில் (அப்போது திருக்கோணமலை மறைமாவட்டம்) தொடர்புத்துறையின் முதலாவது பொறுப்பாளராக 1971 நவம்பர் 1ம் திங்கித் காலன்து சென்ற அருள்தந்தை நோபத் தீக்கள் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். அப்போது புல்லு மலை - ஆயித்தியமலை பங்குத்தந்தையாக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த அவருக்கு தொடர்புத்துறை பொறுப்பாளர் என்னும் மேலதிகப் பணியையும் வழங்கியவர் காலன்து அயர் பேரருள்தந்தை இக்னேஷியல் கிளைனி யே. ச. ஆண்டகை ஆவர்.

1950-60 பதுகளில் நமது மறைமாவட்டத்தில் திருவரை ஆற்றுவதிலும் திருவழி பாட்டுப் பாடல்களைப் பழக்குவதிலும் மிகவும் திறமை வாய்ந்தவராக இருந்தவர் அருள்தந்தை நோபத் அவர்கள். ஆலயங்களில் திருவிழாக் காலங்களில் திருவரையாளராக வருகைத்தந்து கண்ணெரன்ற குரவில் அடிகளார் வழங்கும் அருளுரைகள் பக்தர் களுக்குப் பெறுவிருந்தாக அமைந்திருந்தன. இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கத்துக்குப்பின் தாய்மொழியில் வழிபாடுகள் நடைபெறத் தொடங்கியபொழுது நமது மறைமாவட்டத்தில் வழிபாட்டுப் பாடல்களைப் பழக்குவதில் நோபத் அடிகளாரின் பங்களிப்புக் கணிசமானது. பாஸ்காக் காலங்களில் அவர் பணியாற்றிய பங்குகளில் நாடகங்களை மேடையேற்றி நற்செய்திப்பணி புரிந்ததோடு நல்லகலைஞர்கள் இனங்காணப்படவும் உருவாகவும் துணை புரிந்தவர். இத்தனையை ஆற்றலும் ஆர்வமும் வாய்ந்த அருள்தந்தை நோபத் அடிகள் நமது மறைமாவட்டத்தில் தொடர்புத்துறையின் முதலாவது இயக்குனராகப் பொறுப்பேற்றது மிகப் பொருத்தமானதாகும். அதனைத் தொடர்ந்து கொழும் பில் நடைபெற்ற தேசிய சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குழுக் கூட்டத்தில் நமது மறைமாவட்ட இயக்குனர் உதவித் தலைவராகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். இதன் காரணமாக வாணோலிக்கான சர்வதேச அமைப்பின் (UNDA) முதலாவது மாநாடு 1973 ஒக்டோபர் 21ம் திங்கி அயர்லாந்தின் தலைநகரான டப்பின் நகரில் நடைபெற்றபோது இலங்கையைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்திய குழுவில் நோபத் அடிகளும் இடம்பெற்றார். பிறகாலத்தில் திருச்சபையின் சமூகத் தொடர்புப் பணிகளைத் திட்டமிட்டதில் டப்பின் மாநாடு முக்கியமானது.

நமது மறைமாவட்டத்தில் தொடர்புத்துறைப் பொறுப்பாளர் நியமிக்கப்பட்டபேர் நடைபெற்ற முக்கிய நிகழ்வுகளில் ஒன்றாக வாணோலி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்புகளைக் குறிப்பிட வேண்டும். அதுவரை காலமும் கொழும் பை கையமாக வைத்தே கத்தோலிக்க



வாணோவி நிகழ்ச்சிகள் தயாரிக்கப்பட்டுவந்தன. மறைமாவட்ட அளவில் தொடர்புத் துறைப் பொறுப்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட்ட பின் கொழும்புக்கு வெளியே பிற மறைமாவட்டங்களிலிருந்தும் வாணோவி நிகழ்ச்சிகள் தயாரிக்கப்பட்டன. நமது மறைமாவட்டத்தில் இத்துறையின் முன்னோடியாக அருள்தந்தை நோபட் விளங்குகிறார். பல கலைஞர்களை ஒன்றிணைத்து, பிரதி தயாரித்து, பயிற்சி அளித்து, கொழும்புக்குக் கூட்டிச் சென்று ஓலிப்பதிவு செய்து வருவதென்பது அக்காலத்தில் பெருஞ்சாதனை. இதன் காரணமாக நமது மறைமாவட்டத்தில் பல கலைஞர்கள் உருவாக வாய்ப்புக் கிடைத்தது. தற்போது கத்தோலிக்க தமிழ் வாணோவி நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்கிவரும் திரு. மலர்வேந்தன் அவர்கள் எழுபதுகளில் அருள்தந்தை நோபட் அவர்களால் வாணோவிக்கு அறிமுகம் செய்யப்பட்டவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவரது காலத்தில் தொடர்புத்துறை சார்ந்த கருத்தரங்குகள், பயிற்சி முசாமகள் நடாத்தப்பட்டன. இதனால் இளங்கலைஞர்கள் மேலும் வளரவும், நவீன தொடர்புசாதன உத்திகளை அறிந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

1980ம் ஆண்டு மறைமாவட்ட தொடர்புத்துறைப் பொறுப்பாளராக அருள்தந்தை தியோபிலஸ் ராகல் நியமிக்கப்பட்டார். தொடர்புத்துறையில் இந்தியாவில் குறுகிய காலப் பயிற்சியொன்றைப் பெற்ற இவர் மறைமாவட்டத்தின் திருவிபாட்டுப் பாடல்களின் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு பாடல்களைச் சேகரித்துப் பதிவுசெய்து வழங்கி வந்ததோடு இவற்றுக்கான தொழில் நுட்பக்கருவிகள் சிலவற்றையும் வாங்கினார். இவரது காலத்தில் இலங்கையில் தொலைக்காட்சிசேவை ஆரம்பமானது. மறைமாவட்டக்கலைஞர்களை இத்துறையில் உற்சாகப்படுத்தி

வளர்ச்செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கோடு ‘கருங்கல் கசிந்தது’ என்ற வீடியோ நாடக மொன்றைத் தயாரித்தார். இந்நாடகம் தொழில் நுட்பக் குறைபாடுகள் மிகுந்து முழுமை பெறாவிட்டாலும் நமது மறைமாவட்டத்தின் ஒரு முன்னோடி முயற்சி என்று கூறலாம்.

1983ம் ஆண்டு இலங்கையின் வரலாற்றில் கரிப்பிய ஆண்டு. பல்லாண்டுகளாக இந்நாட்டில் வளர்ந்துவந்த இனப்பிரிச்சினை பயங்கரக் கலவரமாக வேட்து உயிரழிவும் பொருளாழிவும் எப்போதுமில்லாதவாறு இடம் பெற்ற ஆண்டு இது நமது மறைமாவட்டத்திலும் இவ்வாண்டு பல திருப்பங்களைக் கண்டது. அதுவரை காலமும் ஆயராக இருந்த பேரருள்தந்தை L. R. அங்களி ஆண்டகை ஒய்வு பெற்றதைத் தொடர்ந்து தற்போதைய ஆயர் ஜோசப் கிங்ஸ்லி கவாம் பிஸ்ளை அவர்கள் திருமலை - மட்டுந்கரம் மறைமாவட்ட ஆயராகப் பொறுப்பேற்றார். தொடர்புத்துறை இயக்குஞராக இயேசு சபையைச் சேர்ந்த அருள்தந்தை C. P. இராஜேந்திரம் அவர்கள் நியமனம் பெற்றார். தொடர்புத்துறையில் ஆர்வமும் அனுபவமும் உள்ளவர் ஆயர் கிங்ஸ்லி அவர்கள். தொடர்புத்துறையில் முதுகலைப் (M. A.) பட்டம் பெற்றவர் அருள்தந்தை C. P. இராஜேந்திரம் அவர்கள். இருவரது இணைப்பும் நாட்டில் ஏற்பட்ட பயங்கரக் கலவரம் விளைவித்த நெருக்குதல்களும் நமது மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்புத்துறைக்கும் சில மாற்றங்களை ஏற்படுத்திப்பது, சமூகத்தொடர்பு நிலையம் தனி அமைப்பாக உருவானது, கலையகம் நிறுவப்பட்டது. வாணோவி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்புக்கு மறைமாவட்ட நிலையம் நேரடிப்பொறுப்பேற்றது. வெரித்தாஸ் வாணோவி தமிழ்ப்பணியில் இலங்கை முகவராக திரு/மட். மறைமாவட்ட தொடர்பு நிலையம் நியமனம் பெற்றது போன்ற நிகழ்வுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்

இதுவரை காலமும் தொடர்புத் துறைக்கேள் பொறுப்பாளர் நியமிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அவர்கள் பங்குப்பணியோடு பகுதிநேர

பணியாளராகவே இருந்தனர். மேலும் மறைக்கல்வி நிலையத்தோடு இணைந்த பகுதியாகவே தொடர்புத் துறையும் இயங்கி வந்தது. அநுந்தந்தை C. P. இராஜேந்திரம் தொடர்புத் துறைக்கான முழுநேரப் பணியாளராக இருந்ததோடு இவரது காலத்திலேயே தொடர்புத்துறை நமது மறைமாவட்டத்திலே தனி அமைப்பாக-சமூகத் தொடர்பு நிலையமாக உருப்பெற்றது. இது நமது சமூகத் தொடர்புத்துறை வரலாற்றிலே முக்கியமான தொடு நிகழ்வாகும். தொடர்புத்துறை சார்ந்த பணிகளை முன்னெடுக்கவும், விரிவுபடுத்தவும் இது துணை செய்தது.

தொண்டன்

மறைமாவட்ட மக்களின் தேவைகளைக் கருத்திற்கொண்டு திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மேற்றிராசன் ஜக்கிய சங்கம் 1969ம் ஆண்டில் தொண்டன் மாத இதழை ஆரம்பித்து வெளியிட்டு வந்தது. இதற்கு உந்து சக்தியாக அப்போது நமது மறைமாவட்டத்தில் துணை ஆயராகப் பணியாற்றிய ஒய்வு பெற்ற யாழ். ஆயர் வ. தியோகுப்பிள்ளை அவர்கள் இருந்தார். ஒரு காலப்பகுதியில் அவரே தொண்டனுக்கு ஆசிரியராகவும் இருந்தார். அவ்வப்போது தொண்டன் பல ஆசிரியர்களின் பொறுப்பில் வெளிவந்தாலும் 1983 நவம்பர் முதல் சமூகத் தொடர்பு நிலையம் தொண்டன் சஞ்சிகையைப் பொறுப்பேற்று வெளியிடத் தொடங்கியது. இது சமூகத் தொடர்பு நிலையத்தின் முக்கியமான வெளியீட்டுப் பணியாக அமைந்ததோடு தொண்டன் வடிவத்திலும் உள்ளடக்கத்திலும் மாற்றங்களைப் பெற்று இன்று இலங்கையில் வெளிவரும் கணிப்பிற்குரிய ஒரு சஞ்சிகையாகத் தூய்ர்ந்துள்ளது என்பது குறிப்பிட தத்தக்கது.

நமக்கொரு கலையகம்

1983ம் ஆண்டுவரை இலங்கை வாளையில் ஒவிபரப்பாகும் கத்தோலிக்க தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் கொழும்பில் உள்ள தேசிய சமூகத் தொடர்பு நிலையத்திலிருந்தே தயாரிக்கப்பட்டு வந்தன. 1983ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட

வன்செயலும் அதைத் தொடர்ந்து நிலவிய பாதுகாப்பற்ற சூழ்நிலையும் வாளையில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பை மட்டக்களப்புக்குக் கொண்டுவந்தது. அதனைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட நமது மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு நிலையம் ஒரு தேசிய பணியில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டதோடு அதற்கான ஆயத்தங்களையும் செய்தது.

நீண்டகாலமாக மறைமாவட்டத்துக் கென் ஓர் ஒவிப்பதிவு நிலையம் உருவாக்கப் படவேண்டும் என்ற கருத்து பலராலும் முன் வைக்கப்பட்டு வந்தாலும் 1983ம் ஆண்டுக் குப் பின்பே அது செயல்வடிவம் பெறும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. வாளையில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பை நிலையம் பொறுப்பேற்றும் அதற்கான அவசியம் உணரப்பட்டது. ஆபர்ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை அவர்களின் ஒத்துழைப்பாலும். இயக்குனர் அருள்தந்தை C. P. இராஜேந்திரம் அவர்களின் முயற்சியாலும் ஏறத்தான் ஐந்து இலட்சம் ரூபா செலவில் உருவான கலையகம் 1985ம் ஆண்டின் இறுதியில் இயங்கத் தொடங்கியது. ‘தரமான ஒவிப்பதிவு’ என்று கருதப்படும் மறைமாவட்ட கலையகத்திலிருந்து முழுமையாகத் தயாரிக்கப்படும் கத்தோலிக்க தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் இலங்கை வாளையிலில் ஒவிபரப்பாகின்றன. இதன் தொழில் நுட்பவியலாளராக 1988 வரை திருவள்ளுவன் சுவாமி நாதன் பணிபுரிந்தார். தற்போது திரு. இராஜேந்திரா பணியாற்றுகின்றார்.

மறைமாவட்ட தேவைகளுக்கும் தனிப்பட்ட தயாரிப்புகளுக்கும் தேவையான ஒவிப்பதிவுகள் இங்கு செய்து தரப்படுகின்றன.

20ம் பக்கம் பார்க்க

மறைந்துகீட்க்கும் தீற்மைகளைப் பயன்படுத்து. அதை அடுத்தவரின் சேவையில் செலவழி த்துக்கொள். அப்போது புக்கீழாடு உருக்குப் புண்ணியமும் கிடைக்கும்.

கலை-இலக்கிய மஞ்சரி

"தொடர்பு"

பொன்விழா மலர்

தை - மாசி 2000

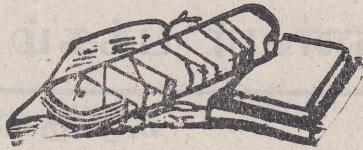
வாழுத்துச் செய்திகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், உண்மைச் சம்பவங்கள், பெட்டித் துணுக்குகளை இறுக்கமான சமயப்பாணி யிலான பல்சுவையம்சங்களுடன் ஒரு சஞ்சிகை தன் ஐப்பதாவது சிறப்பிதழை வெளியிட்டிருக்கிறது.

எளிய, அடேவேளை அதன் ஸ்தாபகரை நினைவுகரும் வகையில் கவித்துவமாயமெந்த அட்டைப்படமும். ஆசிரியர் கருத்தும், தொடர்பு சஞ்சிகை நல்லதொரு ஆசிரியரின் வழிகாட்டவிளக்கி சென்று கொண்டிருப்பதை உணர்த்துகிறது.

நிறையக் 'கலைஞர்'களின் கவிதைகள்? இடம்பிடித்தாலும் மாசிலாமனியின் கவிதை மாத்திரமே தேறக்கூடியது. ஏனையவை கவிதை வடிவில் வெறும் வசன உடைப்பே: இவைகூட சம்பவங்களை நினைவுட்டுவனவே தவிர வாசகன் மனதில் எதுசிதை பதிவையும் ஏற்படுத்துவன் அல்ல.

அனைத்துச் சபைகளுக்கும், ஆலயங்களுக்கும் மிகவும் ஏற்புடையதானவொரு சக்சித மான் சித்திரம் 'ஆலயமனி பேசுகின்றது' இருக்கக்கூடில் தமக்கென பகுதிகளை ஒதுக்கிக்கொள்பவர்கள், 'ஞாயிறு கிறிஸ்தவர்கள்' ஆகியோருக்கு நெற்றியடி.

வத்திக்கான், திருச்சிலுவை வரலாறு, கட்டம்போட்ட துணுக்குகளைச் சூரு கவன



மாய்த் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விடயதானங்களைப் பார்க்கும்போது, "தொடர்பு" சன்னிகையின் சாதாரண இதழ்கள் எவ்வாறு அமைந்திருக்குமென அனுமானிக்கக் கூடியதாயுள்ளது.

ஆயினும், இடப்பெயர்வுகளும், தலைக்குமேல் தொங்குகின்ற யுத்தக் கொட்டுமென்றும் ஒரு பகுதியில் வாழும் சமூகத்தின் கணவைப் பதிவுகளும் இடம்பெற வேண்டியதன் அவசியம் தமிழ் சஞ்சிகைகளுக்கு உண்டென்பதை 'தொடர்பு'ம் உணர்ந்து செயற்பட்டால் இன்னுஞ் சிறப்பாயிருக்கும்.

'உணர்வு மொழி'யிலிருந்து நிராகரிக்கப்பட்டும் எவ்வித எழுத்தாலும் பாதிக்கப்படப்போவது மொழியே.

- அ. ச. பாய்வா -

அழகு என்பது

விடிவதைப் பார்க்கவே
விழித்தெழுவது
வெயிலில் காய்வதற்கே
வெளியில் நடப்பது
மழையில் நனைவதற்கே
குடையை மடக்குவது
பறவையின் பாடல்கேட்க
வானெனாலியை நிறுத்துவது
கண்ணாடி முன்னால்
'குட்மோனிங்' சொல்வது
நிலவிடம் விழிகளை
அடகு வைப்பது
குழந்தையின் அழுகையில்
லயித்து நிற்பது
புனிநுனி பனித்துளிகளில்
கரைந்து போவது.

- பெணி

மாணவர் பக்கம்

கத்தோலிக்க தீருமாறு

க. பொ. த. (சா/த) பத்திரப் பரிட்சைக்கானது - டிசம்பர் 2000

கத்தோலிக்க சமய பாடத்தில் க. பொ. த. சாதாரண தர மாணவர் களுக்கு உதவும் நோக்கோடு 'மாணவர் பக்கம்' ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. க. பொ. த. சாதாரணதர வகுப்புக்களில் கத்தோலிக்க சமய பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களினால் தயாரிக்கப்படும் இப்பாடங்களை ஆர்வமுடன் கற்று பரிட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுமாறு மாணவர்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கிண்றோம். - ஆர்)

பாடம் - 01

திருவருடசாதனங்கள் ஏழாகும். இரு திருவருடசாதனங்களுக்கான குறிப் புகள் கீழே தரப்படுகின்றன.

1. திருமுழுக்கு: (ஞானஸ்நானம்)

"இருவன் நீரினாலும் ஆவியினாலும் பிறந்தாலன்றி கடவுளுடைய அரசில் நுழைய முடியாது" அருள்பார்: 3:5.

இத்திருவருடசாதனமுலம் நமது சென்ம பாவக் கறையிலிருந்தும். நமது சொந்தப் பாவங்களிலிருந்தும் விடுதலை பெறுகிறோம். அபற்றின் தண்டனைகளிலிருந்தும் காக்கப் படுகிறோம். இந்த உரிமை எமக்கு இயேசு சிலுவையில் மரித்ததன் பலனாகக் கிடைக்கிறது. இத்திருவருடசாதனத்தினால் "அருளுயிர்" எனப்படும் ஒரு புதிய வாழ்வு எமக்குக் கிடைக்கிறது. இந்த அருளுயிரால் எமக்குக் கிடைக்கும் நன்மைகள்:-

1. கடவுளின் பிள்ளைகளாகிறோம்.
2. கிறிஸ்துவின் கோதுரர்களாகிறோம்.
3. முடிவில்லாப் பேரின்ப வாழ்வுக்கு வாரிக் களாகிறோம்.
4. இத்திருவருடசாதனமுலம் ஒரு புதிய வாழ்வைத் தொடங்குவதால் "புதுப் பிறப்பின்" திருவருடசாதனமாகிறது.
5. பிதா, சுதன், பரிசுத்த ஆவியாகிய மூவொரு இறைவன் நம்மில் வாசம் செய்ய வருவதால், நாம் கடவுளின் ஆலயமாக மாறுகிறோம்.

6. வீசவாசம், நம்பிக்கை, தேவான்பு எனும் கடவுளைச் சார்ந்த புண்ணியங்களைப் பெறுகிறோம்.

7. அழியாத "ஞானமுத்திரை"யைக் கிறிஸ் து நம் ஆண்மாவில் பதிக்கிறார்:

8. இதனால் நாம் அவருடைய சீடராக்கப் படுகிறோம்.

9. ஏ வைய திருவருடசாதனங்களைப் பெறும் உரிமையைப் பெறுகிறோம்.

"விரைவில் குழந்தைகட்குத் திருமுழுக்கு கொடுக்க வேண்டு" மென்று திருச்சைபைச் சட்ட நால் எண் 770 கூறுகிறது.

திருமுழுக்கின் வணக்கள்:

1. இரத்தத் திருமுழுக்கு (இரத்த ஞானஸ்நானம்):

ஓருவன் திருமுழுக்குப் பெறாது உயிர் விடும்போது வேத சாட்சியாகத் தன்னுயிரைக் கொடுத்தால், தனது இரத்தத்தினாலேயே திருமுழுக்குப் பெற்று, புனிதமாக மோட்சத்தில் வேதசாட்சி முடியைப் பெறுவது "இரத்தத் திருமுழுக்கு ஸ்னப்படும்.

2. ஆசைத் திருமுழுக்கு (ஆசை ஞானஸ் நாளம்):

இருவன் கடவுளை உருக்கமாக அன்பு செய்து, தான்செய்த பாவங்களுக்காக மனம் வருந்தித் திருமுழுக்குப் பெற ஆசைப்பட்டும், கிடைக்காமல் இறக்கிறான். அவன் விண்ண கமடைவான். இது ஆசைத் திருமுழுக்கு எனப்படும்.

2. ஒப்புரவு (பச்சாத்தாபம்)

“மனந்திரும்புங்கள், ஏனெனில் விண்ண ரச நெருங்கிலிட்டது” மத்தேய 4:17.

பாவம் நம்மை இறைவனிடமிருந்து பிரிக்கிறது. பாவம் அருவருப்புக்குரியதோர் விடயம். நாம் பாவங்களுக்கு மன்னிப்புப்பெற, நமது பாவங்களுக்கு மெய்யாகவே மனம் வருந்தவேண்டும். இந்த மனஸ்தாபம் இன்றி மன்னிப்பு இல்லை. அத்துடன் நாம் இனிப்பாவஞ்ச செய்யமாட்டோமென்ற தீர்மானத்தையுமெடுத்தல் அவசியமாகும். இத்தகைய தீர்மானமில்லாவிட்டால், நமது மனஸ்தாபம் உண்மையானதல்ல. கடவுள் இரக்கமுள்ளவர். நம்மைப் பாவத்திலிருந்து மீட்கவே தம் திருமகனை மரணத்திற்கும் கையளித்தார். வருடத்திற்கு ஒருமுறையென்றாலும் நல்ல பாவசங்கீர்த்தனம் செய்யவேண்டுமென்பது திருச்சபையின் கட்டளைகளில் ஒன்றாகும்.

நல்ல பாவசங்கீர்த்தனத்திற்கு அவசியமான ஐந்து காரியங்கள்:

1. பாவங்களை நினைக்கவேண்டும்.
2. அவற்றிற்காக மனம்வருந்த வேண்டும்.
3. இனிமேல் அவ்வாறு செய்வதில்லை என்ற தீர்மானமெடுக்க வேண்டும்.
4. குருவிடம் சென்று பாவங்களையறிக்கை யிடுதல் வேண்டும்.
5. குருவானவர் தரும் அபராதத்தை நிறைவேற்றல் வேண்டும்,

நமது மனஸ்தாபம் கடவுளை முன்னிட்டதா யிருக்கல் அவசியம். உலக நன்மைகளைய டைய நினைவுகொண்டு மனஸ்தாபப் பட்டால் கடவுளின் மன்னிப்பைப் பெறமுடியாது.

மனஸ்தாபம் இரு வகைப்படும்:

1. குறைவான மனஸ்தாபம்:

நம் பாவங்களுக்காகக் கடனின் தண்டனைக்காளானோம். என்பதற்காக, அதாவது சுயநலத்திற்காக மனஸ்தாபப்படுவது குறைவான மனஸ்தாபம் எனப்படும்.

2. நிறைவான மனஸ்தாபம்:

நமது அன்பான இறைவனையும், மீட்ப ரையும் மனம்நோகச் செய்ய, எம்பாவங்கள் காரணமாயினவென மனம் வருந்துகையில் நிறைவான மனஸ்தாபமாக மாறுகிறது. இதில் கடவுள் நம் பாவங்களைச் சாவான பாவங்களாக இருந்தாலும் மன்னிக்கிறார். நாம் அடிக்கடி நிறைவான மனஸ்தாபத்தையேற படுத்திக் கொள்வேண்டும்.

பாவங்களுக்காக வரவேண்டிய தண்டனைகளிலிருந்து வரும் தண்டனைகளைக் குறைக்கச் செபம், ஒருசந்தி, தர்மம், துண்பத்தில் பொறுமை, ஏமாற்றங்களைச் சுகித்தல், கடமைகளை விருப்புதன் செய்தல், அனைத்திற்கும் மேலாகப் பாவசங்கீர்த்தனம் செய்தல் ஆகியன உதவும்.

பச்சாத்தாபம் எனும் ஒப்புரவுத் திருவருட்சாதனத்தாலேற்படும் நன்மைகள்:

1. நமக்கு அதிக வரப்பிரசாதங்களைக் கிறிஸ்து தருகிறார்.
2. நதது பாவங்களை மன்னிக்கவோ அல்லது தள்ளிவைக்கவோ ஏற்பாடு செய்கிறார் கிறிஸ்து.
3. குரு நமக்கு மன்னிப்பளிக்கையில் கிறிஸ்துவே மன்னிப்பளிக்கிறார்.
4. தந்தையோடு நம்மை ஒப்புரவாக்குகிறார் கிறிஸ்து.
5. சாவான பாவத்தின் பழியை நீக்குகிறார்.
6. அதனால் வரவேண்டிய நித்திய நரகதண்டனையை மன்னிக்கிறார்.
7. அதனால் இழந்திருந்த பேறுகளை மீண்டும் தருகிறார்.
8. நாம் மீண்டும் பாவத்தில் விழாதபடி அருள்வாழ்வின் புதிய ஆற்றலை அதிகப்படுத்துகிறார்.
9. நித்திய, அநித்திய தண்டனைகளை முற்றிலும் மன்னிக்கிறார்.

குருவானவர் ஒப்புரவுத் திருவருட்சாதனத்தின்போது நமக்குப் பாவப் பொறுத்தல் ஆசிர் வார்த்தைகளை ‘பிதா, சுதன், பரி சுத்த ஆவியின் பெயராலே நான் உன் பாவங்களுக்கு மன்னிப்புக் கொடுக்கிறேன் ஆமென்’ எனச் சொல்கிறார். இதற்குப் ‘பாவ மன்னிப்பு’ எனப் பெயர்.

16ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

றேடியோ வெரித்தாஸ் - தமிழ்ப்பணி (Radio Veritas - Tamil Service)

1973ம் ஆண்டு டப்ளினில் நடைபெற்ற முதலாவது 'உண்டா' (UNDA) மாநாட்டில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்துக்கு அமைவாக பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் இயங்கிவரும் வெரித்தாஸ் வானோலியின் ஒலிபரப்புச் சேவை ஆசிய நாடுகள் அனைத்துக்கும் விரிவாக்கப் பட்டது. பதினான்கு மொழிகளில் ஒலிபரப்பாகும். ஷரித்தாஸ் ஒலிபரப்பில் தமிழ் மொழியும் ஒன்று. ஒவ்வொரு நாளும் காலையிலும் மாலையிலுமாக ஒரு மணி நேரம் தமிழ் நிகழ்ச்கள் ஒலிபரப்பாகின்றன. இதன் இலங்கைக்கான முகவராக கொழும்பில் இருந்த தேசிய நிலையமே பணியாற்றி வந்தது. 1983ம் ஆண்டு வன்செயல்களை அடுத்து நமது மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு நிலையம் இப்பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டது. இலங்கை நேயர்களிடமிருந்து வரும் நிகழ்ச்சிப்பற்றிய கருத்துக் கடிதங்கள், ஆக்கங்கள், போட்டிகள் போன்றவற்றைத் தொகுத்து வாரம் ஒருத்தடவை வெரித்தாஸ் வானோலிக்கு நபது நிலையம் அனுப்பி வருகிறது. வருங்காலத்தில் வெரித்தாஸ் வானோலிக்கு நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து அனுப்பும். திட்டமும் ஆலோசனையில் உள்ளது.

வெளியீடு தயாரிப்புப் பணிகள்

அவ்வப்போது நால் வெளியீடுகள், ஒலிப்பதிவு நாடாத் தயாரிப்புகள், பிரசர வெளியீடுகள், பயிற்சிக் கருத்தரங்குகள் போன்ற பணிகளில் 1983ம் ஆண்டுக்குபின் நிலையம் ஈடுபட்டுவருகிறது.

1988ம் ஆண்டு நிலையப் பணிகளில் குந்து அருள்தந்தை C. P. இராஜேந்திரம் ஓய்வு பெற்றதைத் தொடர்ந்து 1993 வரை அருள்தந்தை பி. ஜோசப் அவர்களும், அருள்தந்தை கிங்ஸ்லி நொபட் அவர்களும் இயக்குனர்களாகப் பணிபுரிந்து பணிகளை மேலும் முன்னெடுத்துச் சென்றனர். 1994ம் ஆண்டு

அருள்தந்தை A. தேவதாசன் அவர்கள் சமூகத் தொடர்பு நிலைய இயக்குனராகப் பொறும்பேற்றார். இவரது காலத்தில் சமூகத் தொடர்பு நிலையம் மேலும் புதிய தளங்களில் கால்வைத்தது. ஆண்டுக்கொரு முறை உலகத் தொடர்பு விழாவைக் கொண்டாடி தொடர்புத்துறை பற்றிய சிந்தனை களைப் பகிர்ந்து கொள்வதோடு நாடாளாவியரிதியில் போட்டிகள் நடாத்தி பரிசுகளும் வழங்கி உற்சாகப்படுத்துகிறது. நமது மறைமாவட்ட கலைஞர்கள், படைப்பாளிகளை ஊக்குவித்து பெருமைப்படுத்துவதற்காக 'தொடர்புசாதன விருது' வழங்கி கௌரவப் படுத்துகிறது.

இன்றைய உலகில் அறிவியல் பெருக்கத் தினால் தொடர்புத்துறை மிக விரைவாக நல்லைமடைந்து வருகிறது. "எதிர்கால மனிதனின் தலைவிதி தொடர்பு சாதனங்களிலேயே தங்கி உள்ளது" மனித வாழ்வை, போக்கை, கலாசாரத்தை உருவாக்குவதை ஒலும், வளர்ப்பதிலூம், பரிமாறிக் கொள்வதை ஒலும் தொடர்பு சாதனங்கள் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன. இவ்வாண்டு முதல் மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்புத்துறை இயக்குனராகப் பொறுப்பெற்றுள்ள அருள்தந்தை J. A. G. இரட்னகுமார் அவர்களின் தலைமையில் நமது மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு நிலையமும் வளர்ந்துவரும் உலகுக்கும், மறைமாவட்ட தேவைகளுக்கும் ஏற்பாடு புதிய வரலாற்றை எழுதிச் செலவும் என்று நம்பலாம்.

- மலர்வேந்தன்
திரு/மட். மறைமாவட்ட
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்

மனிதனுக்கு உற்றநூலை அவன் சிந்தனைகள்தாம். நல்ல நினைவுகளால் மனிதன் தன்னைத் தூய்மைப் படுத்துவதோடு பிறரையும் தூய்மைப்படுத்துகிறான்.



புத்தனும்

இயேசவும்



உலகிலே தோன்றிய பெரிய மதங்களிலே புத்தமதமும் ஒன்று. சாக்கிய குல இராட்சியத்தின் இளவரசனாய்ப்பிரகாசித்த சித்தார்த்தன் வாழ்வின் உண்மையை கண்டு பிடிக்க, அரச ஆடம்பர சுகபோக வாழ் வைத்துறந்து காவியடையுள் புகுந்து, உண்மையைக் கண்டுபிடிக்க உருவாக்கிய புனித மார்க்கடமே புத்தமதம். இப்புத்தமதத்தின் கோட்பாடுகள் ஆழமானவை. மனிதனுடைய கடும் முயற்சிகளினால் பின்பற்றப்படக்கூடியவை. புத்தரின் அற்புதமான கோட்பாடுகளில் ஒன்றுதான் “மன அடக்கம்” புத்தர் ஏனைய மதத்தைவெர்களைப் போன்று கடவுளை நம்பியோ, அல்லது வேறு சக்திகளை நம்பியோ வாழ்ந்து தனக்கே உரித்தான் சக்திகளைப் பெற்றவர் அல்லர். மாறாக தனது மனத்தை நெறிப்படுத்தி, ஆற்றுப்படுத்தி தனக்கே உரித்தான் ஆற்றல்களைப் பெற்றவர்.

புத்தமதத் தத்துவத்தின்படி மனிதன் தனக்குத்தானே தலைவனும் முதல்வனுமாக மாறவேண்டும். தியானங்கள் வழியாக மனதை ஒருநிலைப்படுத்தும் பயிற்சிகள் வழியாக, தனது சொந்த அறிவு ஆற்றல்கள் வழியாக. தனது விடுதலையை பீடிக்கொன்கிறான் என்கிறது புத்தமதம். இதனுடைய வொரு துன்பத்துக்கும், அழிவுக்கும், வேதனைக்கும் அவனே காரணம். உதாரணமாக கூர மாணவன் கவனமாக கல்வி கற்கத்தவ யையும் துன்பத்தையும் தேடிக்கொள்கிறான். ஒரு மனிதன் தனது உடலின்மீது கொண்ட கவனக்குறைவால் தனக்குத்தானே நோயை வரவழைக்கிறான்.

கடவுட்டாா, வேறு எந்த சக்தியோ மனி தனது வீழ்ச்சிக்கோ மகிழ்ச்சிக்கோ காரணமாக அமைவதில்லை. மாறாக மனிதன் தனது துர்ந்தத்தையால் தனக்கு வீழ்ச்சியை

யும், நன்நடத்தையால் மகிழ்ச்சியையும் தேடிக்கொள்கிறான் என சொல்லப்படுகிறது.

கிறிஸ்தவ சமயத்தின் முதல்வராகிய இயேசுதனுடைய ஆழமான, அழுத்தமான போதனைகளிலே புத்தமதத்தினை ஒத்த புனிதக் கருத்துக்களைத் தருகிறார். ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னுடைய சொந்த வாழ்வின் கொள்ளளவிற்கீற்ப தனக்கே இழுக்கினை வரவழைத்துக் கொள்கிறான். “நல்லவர் தம் உள்ளமாகிய கருவுலத்திலி ருந்து நல்லவற்றை எடுத்துக்கொடுப்பார். தீயவேரோ தீயதினின்று தீயதை எடுத்துக்கொடுப்பார்” (லூக். 6.45) என யேசு சொல்கிறார். ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது வாழ்வின் தகைமைக்கேற்ப தனக்குரிய சபாவனையைப் பெறுகிறான் என கிறிஸ்தவமதம் சொல்கிறது உன்னைத் திருத்து உலகம் தானாய்த் திருந்துமென்றால், உன் கணக்கில் உள்ள மரக்கட்டையைப் பாராமல் உன் சகோதரன்கள்னில் இருக்கும் மரக்கட்டையைப் பார்ப்பதேன் என கேள்விக்கணை தொடுத்து ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னைத் தூய்மைப் படுத்துகின்றபோது, மறைமுகமாக சமுகத்தையே தூய்மைப்படுத்துகின்றான் என கிறிஸ்தவமதம் சொல்கிறது. மேலும் ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னுடைய சிலுவைகளை, வேதனைகளை, துயரங்களை கூம்த்து கொண்டே தன்னை பின்தொடர வேண்டுமென்று யேசு சொல்கிறார். அதேவேளை எங்களது இயலாமைகளை அறிந்தவராக “உங்கள் மனம் ஆர்வம் உடையதுதான், ஆனால் உடல் வலுவற்றது” (மாற் 14.38) எனக்கூறி செபத்தின் வழியாக, இறையருள் வழியாக எமது சோகங்களை சிலுவைகளை வென்று எங்களுக்கு உரிய மீட்பினை தேடும் படி ஏவால் விடுகிறார்.

புத்தனும் யேசவும் நல்லவர்கள்தான், தனிமனிதன் எவ்வாறு தனது சொந்த விடுதலையை அடைய வேண்டுமென்று வழிகளை காட்டியுள்ளனர்.

ஆனால் புத்தமதத்தினரும் கிறிஸ்தவர்களும்?

* சகோ. ப. வியல் அ. ம. தி

காந்தசக்தியினால் நோய்களைக் குணப்படுத்த முடியுமா?

நவீன உலகில் இன்று புதிய புதிய நோய்கள் மக்களைத் தாக்கியவன்னமே உள்ளன. இந்நோய்களுக்கு உரிய வைத்திய சிகிச்சைகளும் பலவழிகளில் அளிக்கப்பட்டு நோய்களைக் கட்டுப்படுத்துவதையும் நாம் அறிவோம்.

அன்னமைக் காலங்களில் சில குறிப்பிட்ட நோய்களை மின் அலைகள் மூலம் குணப்படுத்தும் முறையும் நமது நாட்டில் அறிமுக மானது வெற்றியும் அவித்துள்ளது.

ஆனால் காந்தசக்தியைக் கொண்டும் இரத்தவழுத்தம், நீரழிவு போன்ற பயங்கர நோய்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் என்பதை நாம் எத்தனைபேர் அறிவோம்.

இந்தக் காந்த வைத்தியமுறை பற்றிய குறிப்புகள் அதர்வ வேதத்தியும் காணப்படுவதாக அறிகின்றோம். இந்நாலின் முதல் பகுதியிலேயே காந்த ஆற்றல் இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்தும், இரத்தவொழுக் கைத்தடுக்கும் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பழங்காலமக்கள் அனிந்து இருந்த அனிகளன்களில் அரிய பல வெரங்களுடன் காந்தக் கந்தங்களும் பதிக்கப்பட்டு இருந்ததாகவும், வணி காக்கங்களும், வியாபாரிகளும் இத்தகைய கற்களை முன்பே அறிந்து இருந்ததாகவும், இக் காந்தக் கற்களை அனிவதால் வாழ்நாள் நீடிக்கும் என்று பழங்கால மக்கள் நம்பியிருந்ததாகவும் அறிகின்றோம்.

இரண்டாயிரத்து ஐநூறு (2500) ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மலைகளில் ஆடு மேய்த்துத் திரிந்த மேக்னாகி என்பவன்தான் முதலில் மாய்ன்டிடா என்ற மலையில் காந்தக் கற்களைக் கண்டெடுத்தான். அதனாலே அதற்கு அவனுடைய பெயரை (Magnet) இட்டதாகவும் கணைகள் உண்டு.

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் டாக்டர் பாலாசிவிஸ் என்பவர் காந்தக் கற்களைக்

கொண்டு நோய்களைக் குணப்படுத்த முடியும் என்றார். பல வெற்றிகளையும் கண்டார். இதனால் காந்தவியல் மருத்துவத்தின் தந்தை என்று போற்றப்பட்டார். சீனாவிலும் எடுத்திலும் இம்மருத்துவ முறைக்கு நல்ல வரவேற்பு உள்ளது.

இம்மருந்துக் கலையின் ஆம்ப காலங்களில் மக்கள் காந்தங்களை தேனில் போட்டு வைத்து அத்தேனை வயிற்றுவலி தீர்க்க பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

16ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் டாக்டர் வில்லியம் கில்பர்கும், மைக்கல் பார்ட டேயும் காந்தத்தையும், மின்சாரத்தையும் பயன்படுத்திப் பல ஆய்வுகளைச் செய்தனர்.

காந்தக் கற்களின் ஆற்றல் (Gauge) கேஜ் அளவீட்டின்படி அளவிடப்படுகின்றது. 300 Gauge முதல் 750 Gauge வரையிலான பல வகைக் காந்தங்கள் உள்ளன. மின்காந்த முடிடி, மின்காந்த நாற்காலி, மின்காந்தப் படுக்கை போன்ற பல்வேறு கருவிகள் மூலம் தலைவலி, ஒற்றைத்தலைவலி, இருமல், அஜீரணம், அடிவயிற்றில் வலி போன்ற உடற் கோளாறுகளையும், உயர் அழுத்தம், நீரழிவு பக்கவாதம், போலியோ, ஆர்த்தரைட்டிஸ், கழுத்துவலி, சிறுநீரகக் கற்கள் போன்ற நாட்பட்ட நோய்களுக்கு இச்சிகிச்சை முறை பயன் அளிக்கின்றது.

காந்த ஆற்றல் நீர்

காய்ச்சிவடித்த நீரை Distilled Water ஒரு போத்தலில் எடுத்து வட்டுலக்காந்தத் தின்மீது 12 மணிநேரம் வைத்து, அல்லது காந்தத்தின் வட்டுலத்தை 12 மணிநேரம் நீரிலிட்டு காந்தநீர் தயாரிக்கப்படுகின்றது. இக்காந்தநீர் காந்த ஏற்றம் பெற்று காந்தக் கூருகளைப் பெற்றுக்கொள்கின்றது.

(23ம் பக்கம் பார்க்க)

விவிலிய - பொது அறிவுப் போட்டி - 47 முடிவுகள்

விடைகள்:

1. நெபுகத்நேசர் (2 அரசர் 25/8) 2. யூதாச இஸ்காரியோத்து
(யோவான் 12/4) 3. போலிப் போதகர்களைப் பற்றிக் கூறப்பட்டவை
(2 பேதுரு 2/17) 4. நவாஷீப் 5. ஒரே நேரத்தில் நூறுவிடயங்களை அவதானிக்கக் கூடியவன் 6. ரோய்ட்டர் (பிரித்தானிய செய்தி நிறுவனம்)

பரிசு பெறுவோர்:

- ரூபா 100/- — செ. டெய்சி மெடோனா,
139/1, பெரிய உப்போடை,
மட்டக்களப்பு.
- ரூபா 75/- — செல்வி மியூரின் பாய்வா,
34, புனித மரியான் வீதி,
திருகோணமலை.
- ரூபா 50/- — மேரி அக்னஸ்,
'பரிபூரணம்'
இல. 10, எல்லை வீதி,
மட்டக்களப்பு.

பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ-ர்)

22ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இந்தநீரை அரைக்குவளை வீதம் மூன்று வேளை குடித்து வந்தால் சிறுநீரக்கல், பித் தப்பையில் கல் நோய்களை வெளின்கிராட்ட மருத்துவமனை வைத்தியர்கள் குணப்படுத்தி யுள்ளனர்.

பூமியைப்போன்று மனித உடலும் காந்த ஆற்றல்களைப் பெற்றுள்ளது என்றும், இதய மும், மூளையும் எப்போதும் காந்த அலை களை உமிழ்கின்றன என்றும் அறிவியலறி ஞர்கள் எடுத்துக் கூறியுள்ளனர்.

இரத்த அழுத்தம்

இந்நோயுள்ளவர்களின் வலதுகை மனிக்கட்டில் தினமும் 20 நிமிடங்கள் பயோ-பாஸ் Bio-Pass காந்தத்துண்டு ஒன்றை வைத்து எடுக்கவேண்டும். இத்துடன் காந்தச் செறிவு ஏற்றிய நீரயும் அருந்தக் கொடுத்துவந்தால் இந்நோய் குறையும்.

சிறுநீரகக் கற்கள்

முதலில் எக்ஸ்ரே எடுத்து சிறுநீரகத்தில் எங்கே உள்ளது என்று அறிந்து பயோபாஸ்

காந்தத்துண்டை அப்பகுதியில் வைத்து மெது மையாக கூடுமணி நேரம் தேய்த்துவிடவேண்டும். அத்துடன் காந்தச் செறிவு ஏற்றிய நீரயும் குடித்துவர வேண்டும். இந்நோய் குணமடையும்.

முடக்குவாதம்

உயர்ந்த ஆற்றலுள்ள காந்தங்கள் மூலம் கை, கால் போன்ற பாதிக்கப்பட்ட பகுதி கருக்கு தினமும் 20 நிமிடங்கள் காந்தத்தை வைத்து எடுக்கவேண்டும். இப்படித்தொடர்ந்து செய்து வந்தால் இந்நோய் மறைந்து விடும்.

இவ்வாறு காந்தசக்தி மூலம் வைத்தியம் செய்யும் முறை விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் வெற்றியையே எடுத்துக் கூறுகின்றது.

ஜே. ஏ.

விவிலிய - பொது அறிவுப் போட்டி - 49

1. “நீ இறக்கும் நாள் நெருங்கிவிட்டது. போசுவாவைக் கூப்பிடு நான் அவனுக்குப் பணிப் பொறுப்புத் தரவேண்டும்” இவ்வசனம் யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?
2. நல்ல பங்கைத் தேர்ந்துகொண்ட மரியாவின் சகோதரி யார்?
3. ‘சிந்திப்பதில் நீங்கள் சிறுபிள்ளைகள் போல் இராதீர்கள்’ இந்த அறிவுரை எந்தத் திருமுகத்தில் காணப்படுகிறது? அதிகாரம், வசனங்களையும் குறிப்பிடுக.
4. அமெரிக்காவின் தேசிய சின்னம் எது?
5. அண்மையில் தமிழ் நாட்டின் குமரி முனையிலே சிலை எழுப்பப்பட்ட தமிழ்ப் பெரும்புலவர் யார்?
6. இலங்கையின் முதலாவது குடியரசு அரசியல் யாப்பை வரைந்த இடதுசாரிக் கட்சியின் தலைவர் யார்?

பெயர்

முகவரி

இங்கே வெட்டவும்

போட்டி விதிகள்

போட்டியில் ஆறு வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளை அளிப்போர் மத்தியிலிருந்து தெரிவு செய்யப்படும் ஒருவருக்கு ரூபா 100/- பரிசாக வழங்கப்படுவதோடு ஐந்து வினாக்களுக்கு, நான்கு வினாக்களுக்கு, மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை அளிப்பவர்களில் தெரிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொருவருக்கும் முறையே 75/- 50/- 25/- ஆகிய பரிசுத் தொகைகள் வழங்கப்படும்.

போட்டியில் அனைவரும் பங்குபற்றலாம். ஆனால் தொண்டனில் வெளிவரும் கூப்பாளில் அனுப்பப்படும் விடைகள் மட்டுமே போட்டிக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஒருவர் எந்தனை கூப்பனை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.

விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய இறுதி நாள்: 30-06-2000

முகவரி: விவிலிய பொது அறிவுப் போட்டி - 49,
தொண்டன், அ. பெ. எண்- 44, மட்டக்களப்பு. 30000.

நீங்காத ந்தனவு



**திருமதி. அக்னஸ்
தங்கப்பாக்கியம் செபமாலை
மலர்வு - 27.10.1907
உதிர்வு - 22.05.1990**



**திரு. ஆபிரகாம்
யேசசுப் செபமாலை
மலர்வு - 28.12.1897
உதிர்வு - 02-11-1952**

“ உயிரணைத்தின் தந்தையும், தாயுமான அன்புத் தெய்வமே, உம்மீது பற்றும் தங்கள் பிள்ளைகளில் பாசுமும் கொன்டு வாழ்ந்த எமது பெற்றேருக்கு உமது நித்திய பேரொளியிலும், நீங்காத அமைதியிலும் முடிவில்லா வாழ்விப்பா அருள் புரிவீராக ”

பிள்ளைகள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்

“அவர் உயிர்த்தெழுந்தது போலவே நாழும்
அவரோடு ஒன்றித்து உயிர்த்தெழுவோம்”

(உரோ : 6.5)

திருமதி. அனலின் இராஜேந்திரம்

மண்ணிலே - 13.08.1919

வின்ணிலே - 22.06.1999

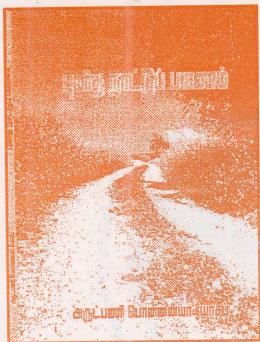
இவ்வுலக வாழ்வின்பது முடிவில்லை
அவ்வுலக வாழ்வின் ஆரம்பமே
இவ் விசுவாச உண்மைதனை நாழும்
இத்தரையிலே உணர்ந்தவராணோம்
எந்தையே இறைவா இவ்வுலக வாழ்வுதனை
நீத்த இவரது பாவங்களைப் பராது
மன்றித்து மறவுலக வாழ்வை வழங்குவீர்
உம்மகிழமையில் உம்மோடு வாழ அருள்வீர், ஆலிமன்.

மும் வந்த ந்தனவத்சல்

22.06.2000



72, புனித செபல்தியார் வீதி,
மட்டக்களப்பு.



வெளிவந்து விட்டது !

பனித் நட்டுப் பயணம்

ஆசிரியர்

அருள் தந்தை P. ஜேரசப்

- * தொண்டன் சஞ்சிகையில் ஏறத்தான் மூன்று அண்டுகளாக தொடர்ந்து வெளிவந்த பயணக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு
- * யூபிலி அண்டில் பனித் நாட்டின் தரிசனத்தை புத்தகம் வாயிலாக வழங்கும் இனிய படைப்பு
- * விலை ரூபா. 70/-

பெற்றுக்கொள்ள

1. மறைக்கல்வி நடுநிலையம், மட்டக்களப்பு
2. மறைக்கல்வி நடுநிலையம், திருக்கோணமலை
3. சமூகத் தொடர்பு நிலையம், மட்டக்களப்பு

புதிய ஓலிநாடாக்கள்

- புது ஒளி
- தேடும் வீழிகள்
- பரிசுத்த ஆவி பாதுகாப்புக் கவசம்
- இயேசு தேவன் இணையாடுக் கவசம்
- இன்னும் மேடைநாடகங்கள், பஜனங்கள்
- விலை ரூபா. 100/- தபாற் செலவு தனி

வெற்றுக்கொள்ள : இயக்குனர்
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
அ.ப.என் - 44
மட்டக்களப்பு.