

நூலாகம்

ஆரம்பம் - பெப்ரவரி - 1969



தொடர்புகளாலே தந்தையைத்தேடி

ஜூலை - 1999

12/-



தொடர்புக் கருவிகள்

சம்திகளையும் கருத்துக்களையும் படிப்பினைகளையும் மிக எளிதாக மக்களிடையே பரப்பக்கூடிய புதிய வழிகளைக் காட்டுவனவற்றையும், மனித உள்ளங்களோடு மிகவும் தொடர்பு கொண்டுள்ளனவற்றையும் தாய்த்திருச்சபை தனிப்பட்ட அக்கறையோடு ஏற்று ஊக்குவிக்கிறது. தனி மனிதர்களை மட்டுமன்றி மக்கள் திரளையும் மனித குலம் முழுவதையும் இயல்பாக அடைந்து இயக்க வல்ல கருவிகள் இக் கண்டுபிடிப்புக்களில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. அச்சு வெளியீடு, திரைப்படம், வாணாலி, தொலைக்காட்சி இவை போன்றவையே இத்தகைய கருவிகள்.

இந்தக் கருவிகளைத் தகுந்த முறையில் பயன் படுத்தினால் மனித இனம் மிகுந்த நன்மைகளை அடைய முடியும் என்பதைத் தாய்த் திருச்சபை உணர்ந்துள்ளது. ஏனெனில் இவைகள் மனிதர்க்கு ஓய்வு அளித்து, உள்ளத்தைப் பண்படுத்தவும், இறை அரசைப் பரப்பி அதை நிலை நிறுத்தவும் பெரிதும் உதவுகின்றன.

சமூகத் தொடர்புக் கருவிகள்
வ. ச. ஏரூ.

உங்களுக்காக ஏங்களிடம்

- ◆ புதிய ~ பழைய கிரிஸ்தவப் பாடல்களைக்கிளாண்ட் ஓலி நாடாக்கள்
- ◆ வானினாலி நாடகங்கள்
- ◆ உரைகள்
- ◆ நாட்டிய நாடகங்கள்
(ஓலி ~ ஓளி நாடாக்கள்)
- ◆ தரமான ஓலிப்பதில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

தொடர்புகளுக்கு:
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
த. பெ. எண் 44
மட்டக்களப்பு
தொலைபேசி. 065 – 22723.

கூடாண்டன்

ஜூலை - 1999

மலர் 31

இதழ் 06

ஆசிரியர்:

A. தேவதாசன்

இணை ஆசிரியர்:

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்கள்:

S. A. இருதயநாதன்
மெற்றில்பா இராஜேந்திரம்

வெளியீடு:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
திரு/மட். மரு மாவட்டம்.

முகவரி:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
அ. பெ. எண் - 44,
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS
CENTRE

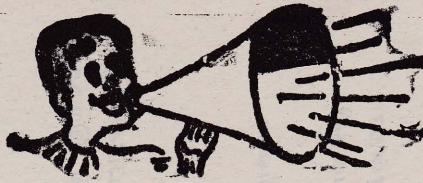
P. O. BOX - 44,

BATTICALOA. 30000

Tel: 065-22723

விலை: 12/-

ஆண்டுச் சந்தா: 140/-
(தபாற்செலவு உட்பட)



உள்ளே.....

1. இதயந்திறந்து	... 02
2. மனிதத்தைத்தேடி	... 03
3. மக்கள் திரள்	... 06
4. உயிரளிக்கும்	... 07
5. சொந்தம்	... 08
6. இறைவன்	... 09
7. புனித நாட்டுப்பயணம்	... 11
8. இலக்கிய மஞ்சளி	... 13
9. திருச்சபைச் செய்திகள்	... 14
10. 33வது உலகத் தொடர்பு	... 16
11. மடுத்திருப்பதி	... 17
12. தேவை தேவை	... 19
13. புளியந்தீவு புனித	... 20
14. விண்ணக வரழ்வின்	... 22
15. விவிலிய - பொது அறிவு	... 23
16. போட்டி முடிவுகள்	... 24

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ.ஏ.)

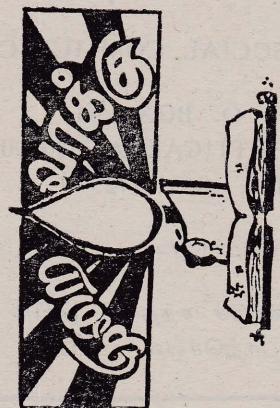
இதயந் திறந்து.....

இதயங்கள் இல்லை என்று சொல்லவர்
மரத்துப் போன இதயங்கள் என பெயரிட மா
செம்மணியின் நிகழ்வுகள்
படைவீரின் தரவுகள்
புதைக்கு குழிகளின் வெளிச்சங்கள் மாறு
இதயமற்ற அரக்கர்கள்
இவங்கைத் தீவில் வாழ்கிறார்கள்
என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.
திருகிறுத்தய பக்தியின் இக்காலத்தில்
மேற்கூறப்பட்ட அநாகரிக செயல்களோ
கேள்விப்படுவதில் வேதனை அடைகிறோம்.

இருதயம் என்பது அன்றை அடையாளம்
அந்த அஞ்பு அடுத்தவருக்காக வாழ்வதாய் இருக்க
வேண்டும்
அடுத்தவர் மட்டுமல்ல

அடுத்தவர் மட்டுமல்ல

★ ஆசிரியர்



தமிழையும் கொடுத்தார் பேசு இரட்சகர்.
திருத் தூதர் யோவான் நற்செய்தியில்
“உடலகம் உம்புதற்காக பலியாகும் தலை என்றார்”
“தன் நல்பர்களுக்காக உயிரைரச் கொடுப்பதைடி
கேவான அஞ்பு ஏதுமில்லை”,
என மேசுவின் வாரத்தைகள் வடிக்கப்பட்டுள்ளன.
உள்ளேன அஞ்பு செய்த பேசு
உணக்காக தன் உயிரைரச் கொடுத்தார்.
தன் சீட்ஜாகிய உள்ளேன
அடுத்தவரை அஞ்பு செய்யும்படி ஆணையிறப்பிக்கின்றார்
அந்த அஞ்பு இவங்கை மக்களின் இதயத்தில் இருந்தால்
குரியகந்தை புதைக்குழிகளும்
செய்மணி சவக்குழிகளும்
தோன்றி இருக்கமாட்டா.
அஞ்பு செய், அடுத்தவரை அஞ்பு செய்
அதுடே ஆண்டவரின் ஆலை.

உரோ - 10:18

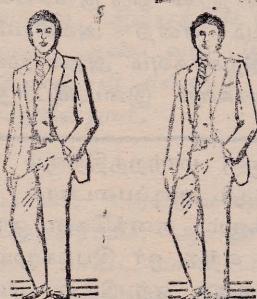
மனிதத்தைத் தேடி தெய்வத்தைத் தரிசிப்போம்

★ அருள்திரு நேசன் அடிகள்
மன்னார்.

இறைத்தேடல் என்பது ஒவ்வொரு மனிதனின் உள்ளத்திலும் இயல்பாய் தோன்றுகின்ற ஒர் அனுபவம். இறைவனைத் தேடுகின்ற முயற்சியில் சடிமட்டுக்கூ மனிதர்கள் பல வேளைகளில் மனிதனை - மனித உறவுதளை அலட்சியம் செய்கின்றனர். மனிதனை மனிதனாக மதிக்காதபோது - இல்லை மதிக்காவிட்டாலும் பறவாயில்லை மதிக்காமல் இருப்பதற்காவது கற்றுக்கொள்ளாதபோது இறைவனை எப்படிக் காணமுடியும்.

“கடவுளிடம் அன்பு செலுத்துவதாகச் சொல்லிக்கொண்டு தம் சகோதர சகோதரி களை வெறுப்போர் போய்யர், தம் கண்முன்னே உள்ள சகோதரர் சகோதரிகளிடம் அன்பு செலுத்தாதோர், கண்ணுக்குப் புலப்படாத கடவுளிடம் அன்பு செலுத்த முடியாது, கடவுளிடம் அன்பு செலுத்துவோர் தம் சகோதர சகோதரிகளிடமும் அன்பு செலுத்த வேண்டும்” (1 யோவான் 4:20-21) என்கிறது பைபிள்.

இதே கருத்தைத்தான் இல்லாமும் வலியுறுத்துகின்றது. ‘‘தனக்காக எதை ஒருவன் நேசிக்கிறானோ, அதைத் தன் சகோதரனுக்கு



காகவும் நேசிக்கவில்லையானால் அவன் விசுவாசி அல்ல. மனித குலத்தை நேசித்தலே இறைவனை நேசித்தலாகும். இறைவன் மெய்யாகவே தூய்மையானவன்: தூய்மையான வரை நேசிக்கிறான். அவன் சுத்தமானவன் ஆகையால் சுத்தமானவர்களை நேசிக்கின்றான். கருணையுள்ளவன், ஆகையால் கருணையுள்ளோரை நேசிக்கின்றான். உதவி செய்யவன். ஆகையால் உதவி செய்வோரை நேசிக்கிறான் ... தான் விரும்புவதையே பிறருக்காகவும் விரும்புவோன் முஸ்லிம். அங்கடவிட்டாருடன் நல்லவிதமாக நடப்பவனே இறைநுழ்க்கை உள்ளவன்’’ (ஸெய்தி இப்ராஹீம், நபிநாயகம் நல்லுரைகள், (பக். 7.63) என்று போதிக்கிறது இல்லாம்.

‘‘நான் வெளியே இருக்கிறேன்’’

அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழலில் காணமுடியாத கடவுளை ஆலயத்தில் காணமுடியல்லது வேடித்தையானது. இதோ ஒரு சலவயான கதை. “முன்னொரு காலத்தில் தெய்வத்திடம் அன்பும் பக்தியும் கொண்ட பெண் ஒருத்தி இருந்தாள். ஒவ்வொரு நாள் காலையிலும் அவள் கோவிலுக்குப் போவது வழக்கம், அவள் போகும் வழியில் குழந்தைகள் அவளைக் கூப்பிட்டாலும், பிச்சைக்காரர்கள் வழிமறித்தாலும் அவற்றை யெல்லாம் பொருப்படுத்தாமல் தன் வழியே செல்வாள்.

ஒருநாள் வழக்கம்போல் நடந்து சென்று, வழிபாடு தொடங்க இருந்த நேரத்தில் கோவிலை அடைந்தாள். அவள் கதவைத் தள்ளினாள், அது திறக்கவில்லை. மறுபடியும் அழுத்தித் தள்ளினாள். கதவு பூட்டப் பட்டிருப்பதை அறிந்தாள். இன்றைக்கு மட்டும் வழிபாட்டு நேரத்தை தவறவிட்டுவிட போமோ என்று வருத்தத்துடன் என்ன செய்வது என்று தெரியாது நிமிர்ந்து பார்த்தாள். அவளுக்கு முன்னால் அக்கதவில் ஒரு குறிப்பு காணப்பட்டது. அது ‘நான் வெளியே இருக்கிறேன்’ என்பதாகும்.

தெய்வம் எங்கே தரிசனம்?

தெய்வதரிசனம் வேண்டிப் பலர் பல யாத்திரர்களை மேற் கொள்கின்றனர். ஆனால் தெய்வத்தின் தரிசனம் திருத்தலங்களில் மட்டும் அல்ல என்று இக் கிறிஸ்தவ பஜனை கூறுகின்றது.

‘உறவோடு வாழும் உள்ளங்கள் நடுவில்

தெய்வம் தரிசனம்,
உலகானும் தேவன் நெறிவாழும் இதயம்
தெய்வம் தரிசனம்,
மறைவழியில் வளரும் இல்லங்கள் எல்லாம்
தெய்வம் தரிசனம்,
நிறைவோடு வளரும் இல்லங்கள் எல்லாம்
தெய்வம் தரிசனம்.

மதம் யாவும் மனித இனபேதம் ஒழிந்தால்
தெய்வம் தரிசனம்,
சமதர்மம் ஒங்க ஒயாது உழைத்தால்
தெய்வம் தரிசனம்,
உரிமைகள் காக்க உயிர்த்தியாகம் செய்தால்
தெய்வம் தரிசனம்,
இறையரசின் கனவு நனவாகி விடிந்தால்
தெய்வம் தரிசனம்.’

உலகில் - நாம் வாழும் சமுதாயச் சூழலில் இறைவன் தரிசனம் தருகின்றான். அதைக் கண்டுகொள்வது நம்மைப் பொறுத்தது. ‘அங்கும் நட்பும் எங்குள்ளதோ அங்கே இறைவன் இருக்கின்றான்’.

வான்வீடு அடைவதற்கான வழி என்ன?

மானிடத்திற்காக உழைப்பதே வான்வீடு அடைவதற்கான வழி. இது காந்தி அடிகளின் கருத்து. இந்தியாவின் தேசபிதா அண்ணை காந்தி அடிகள் 1925ல் குஜராத் மொழியில் எழுதிய ‘சத்திய சோதனை’ என்ற சுயசரிதை நூல் மிகவும் பிரபலம்யானது. இறை தரி சனம் பற்றிய தனது நிலைப்பாட்டை இந்நூலில் அவர் இப்படி விளக்கிறார். ‘கடவுள் என்றால் அது சத்தியம் மாத்திரம் எனக்கருதி வழிபடுகிறேன், அவருடைய தரிசனம் எனக்கு இன்னும் கிட்டவில்லை. ஆயினும் அவரைத் தேடிக்கொண்டே இருக்கின்றேன். இம் முயற்சியில் வெற்றி பெறுவதற்காக எனக்கு இனியதான் எதையும் தத்தஞ்செய்துவிடத் தயாராய் இருக்கின்றேன். என்உயிரரயே இதற்காகத் தியாகம் செய்துவிட வேண்டி இருந்தாலும் அதைக் கொடுக்கவும் நான் தயாராக இருப்பேன் என்றே நம்புகின்றேன். ஆனால் இந்த சத்த சத்திய சொருபியை நான் அடையும் வரையில் எனக்குத் தெரிந்ததாகவுள்ள சாதாரண சத்தியத்தையே நான் பற்றுக் கோடாகக் கொண்டாக வேண்டும்’.

மேலும் காந்தியடிகள், தேச பக்தியும் அதனோடு இணைந்த நடவடிக்கைகளும் மோட்சராச்சியத்தை நோக்கிய தனது யாத்திரையின் ஒரு கட்டம் என்று குறிப்பிடுகின்றார். ‘பூமியில் அழியக்கூடிய சாம்ராச்சியத்திற்காக நான் ஆசைப்படவில்லை. மோட்சராச்சியத்தை அடையவே நான் பெருமுயற்சி செய்துவருகின்றேன். எனது இலட்சியத்தை அடைவதற்கு நான் ஒரு குடையின் ஆதரவை நாடவேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. என் தேசத்திற்காகவும் அதன் மூலம் மானிடவர்க்கத்திற்காகவும் இடைவிடாது உழைப்

எந்த ஒரு மாற்றத்திற்கும் எந்த ஓர் இயக்கத்திற்கும் அடிப்படையாக ஒரு கருத்தியல் இருக்கும். தனக்கென ஒரு கருத்தியல் இன்றி எந்த ஓர் இயக்கமும் வரலாற்றில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியாது.

பதே நான் வான்வீடு அடைவதற்கான வழி யாகும். உயிர்வாழும் சகல் உயிர்களுடனும் நான் நெருங்கிய தொடர்பு கொள்ளவே விரும்புகின்றேன்.

எனவே ஒரு முஸ்லிமோ, கிறிஸ்தவரோ அல்லது ஒரு இந்துவோ என்னை வெறுத் தாலும் என்மீது வெறுப்புக்கொண்டாலும் நான் அவர்களுக்கு அன்புடன் தொண்டு புரியவே விரும்புகிறேன். எனவே நிரந்தர மான விடுதலையும் நிரந்தரமான அமைதியும் உள்ள இடத்திற்கு நான் மேற்கொண்டுள்ள யாத்திரையில் எனது தேசபக்தி ஒரு கட்டமேயாகும்.''

மனிதரில் - மனித மேம்பாட்டில் - மனித விடுதலையில் அதிக அக்கறை கொண்டவர் காந்தியடிகள். தனது மென்முறைப் போராட்டத்தையும், விடுதலையையும் அவர் தனது இறுதி இலட்சியமாகக் கொள்ளவில்லை. மாறாக இறைவனை மோட்சத்தில் தரிசிப்பதன் ஒரு பகுதியாகவே அவர் தன் செயற் பாடுகளைக் கண்டார்.

மனிதரில் இறைவனைக் காண்

வங்கக்கணி தாகூரின் தத்துவம்.

கீதாஞ்சலி என்னும் கவிதைத் தொகுப்பை இயற்றியதற்காக 1913ல் இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசைப் பெற்றவர் இந்தியாவின் மேற்கு வங்காளக் கவிஞர் ரவீந்திரநாத் தாகூர் அவர்கள். ஆலயத்தில் மட்டும் அல்ல அயலவனிலும் ஆண்டவன் இருக்கின்றான் என்பதை கீதாஞ்சலி என்னும் நாலில் அவர் இப்படிக் கூறுகின்றார்.

"செபமாலை உருட்டுவதை விட்டுவிடு, மந்திரமும் தந்திரமும், ஆடலும் பாடலும் இறைவனைக் காட்ட மாட்டா. தாழிட்ட அடைபட்ட கோவிலின் இருள் அடைந்த மூலையில் நீ யாரைப் பூசிக்கின்றாய்? கண்

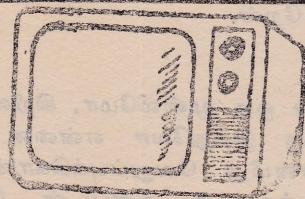
வறுமையை உருவாக்குவது...

பாரசீக ஞானி உமர்கயாமின் குடிசைக்கு இளவரசி சாயிபா வந்து அவர் தன் அரண்மனைக்கு வந்தால் அவர் புகழை உலகறியச் செய்வ தாகக் கூறினாள். அதற்கு அவர் புன்முறுவலுடன் "செல்வக் கோட்டைக்குள்ளா என்னை ஈர்க்கப்பார்க் கிறாய், சாயிபா? செல்வம்தானே வறுமையை உருவாக்குகிறது" என்றார்.

ணைத் திறந்து உன் கடவுள் உன் முன்னி வையில் இல்லை என அறிந்துகொள். கடினமான தரையில் ஏர்க்டி உழுகின்றவர்களிடம் அவர் இருக்கின்றார். சாலை அமைக்க சரளாக்கல் உடைக்கின்றவர்களிடம் அவன் இருக்கின்றார். அவர்களுடன் அவர் மழையில் நன்கின்றார், வெயிலில் உலர்கின்றார், அவன் ஆடையிலும் தூசி படிந்திருக்கிறது. உன் ஆடையைக் களைந்தெறி. அவனைப் போலவே நீயும் புழுதியில் இறங்கிவா" (கீதாஞ்சலி 11) நாமும் மனிதத்தைத் தேடிப் பயனிப்போம். அந்த மனிதத்திலே தெய்வத்தின் இருப்பைத் தரிசிப்போம்.



மக்கள் தீர்ள் (Mass)



'மாஸ்' என்ற சொல் சிக்கலானது. வாசகர், கேட்போர், பார்ப்போர் என்ற பல்வேறு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்ற அந்தந்த ஊடகத்தின் 'ஆயியன்சின்' மொத்தத் தொகுப்பே 'மாஸ்' ஆகும். ஆகை சமூகத்தில் 'கலை'யில் கலைஞரும் இரசிசனும் வெவ்வேறானவர்கள் அல்லர்; இருவரும் ஒரு வரே. பிறகு 'சித்திரிப்பு' உருவானபின் பிரிவினை உண்டாகின்றது. கலை சடங்கோடு பின்னைக் கப்பட்டிருந்த காலத்தில் அது சமூகக்கூட்டு நிதிவாச இருந்தது. கலை வர்த்தகமாக மாறியபோது நிகழ்த்துநர், பார்ப்பவர் என்ற பிரிவினை உண்டானது.

அச்சு ஊடகத்தின் வளர்ச்சியில் 'நூல்' உருவானபோது நூலாசிரியன் தனக்கு அறிமுகம் இல்லாத எண்ணற்ற வாசகர்களைச் சென்று சேரமுடிந்தது. சாதி, மத, அந்தஸ்துவித்தியாசம் இல்லை. திருடியாவது படித்து விடலாம். ஒரே முன்னிபந்தனை படிக்கத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். திரைப்படம் இதில் மேலும் ஒருபடி மேலே சென்றது. நுழைவுக்கட்டணம் செலுத்தும் எவரும் சமம். சாதியில் குறைவான ஒருவர் முதல் வகுப்பில் சென்று உட்கார்ந்து படம் பார்க்கலாம். சமூகப் பிரிவினை தியேட்டருக்குள் செல்லுபடியாகாது. கிராமத்தில் கலை நிகழ்ச்சியில் சமூகப் பிரிவினையின்படித்தான் பார்வையாளர்கள் அமரவேண்டும். சினிமாத்தியேட்டர் அதை மாற்றியது.

'மக்கள்' என்றால் யார்? இக்கேள்வி சுவாரஷ்யமானது. பெரும்பாலான சிந்தனைகளில் 'மக்கள் எனில் பிறர்' என்ற வரையறைதான் செயல்படுகின்றது. கூறுபவர் 'தான்' விலக்கப்பட்ட பிறரை மக்கள் என்கிறார். கூறுபவரும் சினிமா பார்ப்பவர்தான், நாவல் படிப்பவர்தான். ஆனால் பேசும் போது, எழுதும்போது, மக்கள் இரசனை மட்டமானது' என்பார். இங்கு அவர் மக்கள்

என்பதில் தன்னை உள்படுத்திக் கொள்வதில்லை. மக்கள் என்பது 'தான்' ஒழித்த பிறர்தான். இதில் மக்களைத் தன்னைவிட ஒருபடி கீழானவர்களாகப்பார்க்கும் தோக்கே உள்ளது. கோட்பாட்டாளர்கள், கள ஆய்வாளர்கள், விமர்சகர்கள் அனைவருக்கும் இவ்வகைப்பார்வையே உள்ளது. எனவேதான் மக்கள் கலாசாரம் மக்குக் கலாசாரம் எனப் பேசமுடிகின்றது.

இடைப்பட்ட மன்றராட்சிக் காலத்தில் கலாசாரம், மேட்டுக்குடி கலாசாரம், பொது மக்கள் கலாசாரம் என இரண்டாக இருந்தது. மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களின் வரவால் பொதுமக்கள் கலாசாரம் இரண்டாகப் பிரிந்தது. நாட்டுப்புறக் கலாசாரம் மக்கள் தொடர்பு ஊடகக் கலாசாரம் என இரண்டானது.

கலாசாரம்

மேட்டுக்குடி	பொதுமக்கள்
கலாசாரம்	கலாசாரம்

நாட்டுப்புறக்	மக்கள் தொடர்பு
கலாசாரம்	ஊடகக் கலாசாரம்

நுண்கலைகள் பெரும்பாலும் மேட்டுக் குடிக் கலாசாரத்தைச் சேர்ந்தவை. திருவிழா சார்ந்த கலை, சடங்குகள் நாட்டுப்புற கலாசாரம் சார்ந்தவை. ஊடகவழி உற்பத்தியாகும் பிம்பங்கள், கலைப்பொருட்கள் கொண்டாக ஊடகக் கலாசாரம் 'உள்ளது. இன்றைய காலகட்டத்தின் கலாசாரம் அனைத்தும் சேர்ந்த கலவையாகும்.

12 பக்கம் பார்க்க

இளைய வசந்தம் இளைய வசந்தம் இளைய வசந்தம்

கதைசொல்லும் விவிலியம்

உயிரவிக்கும் இறைவன்

(2 அரசர் 20-01-11)

★ செல்லத்துரை ஜெயராஜா

இஸ்ராயல் நாட்டை எசேக்கியா என் ரோரு அரசன் ஆண்வெந்தான். இவன் மிகவும் நல்லவன். ஒருமுறை இந்த எசேக்கியா நோய்வாய்ப்பட்டு படுக்கையில் கிடந்தான். நோய்முற்றி, சாகும் நிலைக்கு வந்துவிட்டான். அப்படியிருக்கும்போது, எசாயா என்னும் இறைவாக்கினர் அரசனிடம் வந்து, “ஆண்டவர் இவ்வாறு கூறுகிறார், நீர் உனது வீட்டுக் காரியங்களை ஒழுங்குபடுத்தும், ஏனைனில் நீர் சாவினின்று பிழைக்கமாட்டார்” என்று ஆண்டவருடைய வார்த்தையை எடுத்துச் சொன்னார். அதைக்கேட்ட அரசன் மிகவும் மனம்வருந்தி அழுதான். சாவதென்றால் யாருக்குத்தான் மனம்வரும்? அந்த அரசனும் ஆண்டவரை நோக்கி கதறி அழுது உருக்கமாக வேண்டினான். இறைவனும் அந்த அரசன்மீது மனமிரங்கி தயவுகாட்டச் சித்தங்கூர்ந்தார்.

இறைவாக்கினர் எசாயா அரசனிடம் அப்படிச் சொல்லிவிட்டு அரண்மனை முற்றத்துக்கு வந்தபோது ஆண்டவரின் வாக்கு அவருக்கு வெளியாயிற்று, “நீ திரும்பவும் எனது மக்களின் தலைவனான எசேக்கியாவிடம் சென்று உனது கண்ணீருடனான மன்றாட்டைக் கேட்டோம். இதோ உன்னைக் குணப்படுத்தி, உஸது ஆயுளில் பதினெந்து ஆண்டுகளைக் கூட்டுவோம், மேலும் உன்னையும் உனது பக்களையும் ஆசிர்வதித்துப் பாதுகாப்போம் என்று சொல்” என்று கூறப்பட்டது. எசாயா உடனே விரைந்து சென்று அரசனுக்கு அதைத் தெரிவித்தார். அத்தோடு ஒரு அத்திப்பழ அடையைக் கொண்டுவந்து அரசன் குணமாகும்வரை அதைக் கட்டிலின் மேல் வைத்தனர். இவற்றைக்கண்ட அரசன்

இறைவாக்கினரை நோக்கி “ஆண்டவர் குணப்படுத்துவார் என்பதற்கு என்ன அடையாளம் காட்டுவார்? என்று கேட்டான். அதற்கு எசாயா “இப்பொழுது நிழல் பத்துப் பாகை முன்னோக்கிப் போகவேண்டுமா? அப்பது பின்னோக்கிப் போகவேண்டுமா? என்று கேட்க, அரசன், “பின்னோக்கிப் போகவேண்டும்” என்றான். அப்பொழுது எசாயா ஆண்டவரை நோக்கிச் ஜெயித்தார், உடனே அங்கிருந்த நிழல் கடிகையில் பத்துப் பாகை பின்னோக்கி வந்தது. இந்த அற்புத்ததைக் கண்ட அரசனும் மற்றவர்களும் ஆண்டவரை ஆராதித்து, நன்றி செலுத்தினர். ஆண்டவருடைய வாக்கின்படி, பின்னர் அந்த அரசனும் நலமடைந்தான்.

அன்பான பிள்ளைகளே! இந்தக் கதையின் மூலம் நன்மை செய்பவர்களோடு இறைவன் என்றும் இருந்து வழிநடத்துகிறார். அவர்களுக்கு மரணம் ஏற்பட்டாலும் அதிலிருந்து மீட்க வல்லவராயிருக்கிறார் என்பதை அறிந்துகொண்டோம். அதேபோல பிள்ளைகளாகிய நீங்களும் ஆண்டவருக்கு உகந்தகாரியங்களைச் செய்து, அவருடைய இரக்கத்தை அடையவேண்டும்.



சொந்தம்

அ. ஸ்ரேலா பாரதி
மட்டக்களப்பு.

யாருக்கு யார் சொந்தம் உலகத்திலே - இந்த
வேருக்குக் கிளைகூட உறவில்லையே - தந்தை
பெயருக்குப் பிள்ளைதான் பிறக்கவில்லையே - இந்தப்
பாருக்கு இது இன்னும் புரியவில்லையே!

சொந்தங்கள் மிக இங்கே வருவதுண்டு - இடையில்
பந்தயமாய் சிலர் வந்தபோவதுமுண்டு - அட
கூடப்பிறப்பென்றும் ஒன்று உண்டு - சதிக்
கூட்டத்தின் தலைமையே இங்கு உண்டு.

பொருளுக்காய் ஓர் அண்ணன் தேரோடுவான் - உலக
அரசுக்காய் ஓரண்ணன் போராடுவான் - சில
இரவுக்காய் இன்னொருத்தன் குதாடுவான் - இந்த
உறவெல்லாம் ஆதாய உரம்போடத்தான்!

கொடுத்துப்பார் சகோதரி குரவையிடுவான் - நோயில்
படுத்துப்பார் பாயுடன் வெளியேவிடுவான் - மனம்
முடித்துப்பார் பிள்ளையோ வேறுபடுவார் - வாழ்க்கை
முழுவதும் வியாபாரம் ஏது உரைப்பார்!

சிதைந்த சிலை

பல கண்கள் என்னைக் காணும் - என்னை
நானே கண்டதில்லை.

எட்டயிருக்கும் கண்ணாடியை எட்டிப்பார்க்க
ஆசை - எட்டி நடக்கக் கால்களில்லை.

என்னைக் காணவே அதிஷ்டமில்லை - எனக்கொரு
ஆசை நிலவைக்காண - விழித்துப் பார்க்கக்
கண்களுமில்லை.

வாயைத் திறந்தால் ஒசையில்லை - பேச எனக்கு
வாயுமில்லை - கேட்க எனக்குக் காதுமில்லை.

துள்ளி விழும் மழைத் துளியில் குளிக்க
நினைத்தேன் - நீரில் நானே கரைந்துபோனேன்.
ஏனெனில் நானொரு மண்சிலை.

II. தேவகுமாரி
பாஸையூற்று.

இறைவன் ஏமாற்றுக்காரர்களின் பக்கமல்ல!

★ செ. குணரெத்தினம்
மட்டக்களப்பு.

“கொழும்பில் ஐடின்டி ரிற்றிக்” காட்டைத் தொலை த்துவிட்டு எப்படி ஊருக்குத் திருப்பிப்போவது? என்று ஏங்கிக்கொண்டிருந்தவனுக்கு எதிர்பாராதவிதமாக செஞ்சி லுவைச் சங்க வாகனத்தில் பயணம் செய்யப் பாக்கியம் கிடைத்ததைப்போல ரவிக்கு நேர்முகப் பார்சைக்கு வருமாறு கடிதம் வந்ததும் கனத் துப்போயிருந்தமனம் இலேசாகியது.

பட்டப்படிப்பை முடித் துக்கொண்டு, ஜந்தாறு வருடங்கள் நெருப்பில் கால்புதைத்து நடப்பதைப்போல வாழ்ந்தவனுக்கு சித்திரை மாத வெயிலில் தண்ணீர்க்கரையோரத்து மதுரைமரச் சோலையின் நிழலில்போய்க் குந்திக்கொண்டு இளநீர் குடிக்கும் சுகத்தை அனுபவிப் பதைப்போன்ற ஒரு தனிச் சுகத்தை ரவிக்கு அந்தக்கடிதம் கொடுத்திருக்கவேண்டும் வாடிப்போயிருந்த அவன் முகம் சிவிர்த்து மலர்ந்தது.

என்றாலும் ஒரு தாக்கம், கொழும்புக்குப் போகவேண்டும். அங்குதான் நேர்முகப் பார்சை இடம்பெறப் போகிறது. குறிப்பிட்ட நாளைக்கு முதல்நாளே போகவேண்டும்.

சிலவேளைநேர்முகப்பார்சை அடுத்தநாளைக்குத் தொடர்ந்தால் கொழும்பில் மேலும் ஒரு நாள் தங்கவேண்டும். போகவர, தங்க, சாப்பிட என்று எப்படியும் ஒரு மூன்று நான்கு நாட்கள் கழிந்துவிடும் எப்படிப்பார்த்தாலும் குறைந்தது ஆயிரம் ரூபா வேண்டும்.

எங்கே போவது? யாரிடம் கேட்பது? ரவியின் மூளை பலமாக வேலை செய்தது. அம்மாவிடம் பணமிருந்தால் போகமுதலே தருவாள். ஆயிரம் ரூபாவுக்கு அவள் எங்கே போவாள். காதில்கிடந்த தோட்டுக் கூட்டத்தையும் என்படிப்பிற்காக விற்றுத்தந்தவள்.

“என்பிள்ளை படிக்க வேண்டும், பட்டம் வாங்க வேண்டும் உத்தியோகம் பார்க்கவேண்டும் அதையெல்லாம் பார்த்து சந்தோசப்பட வேண்டும்” என்றெல்லாம் இன்றும்கூட கனவுலகத்து லேயே சஞ்சித்துக்கொண்டிருக்கும் அவளிடம் போய் எப்படி ஆயிரம் ரூபாவைக் கேட்பது? எனக்கு ஆயிரம் ரூபா வேண்டும் என்பதை யறிந்தால் ஊரெல்லாம் வீடு வீடாகப்போய் பிச்சைகேட்ட பதைப்போல பல்லைக்காட்டி

விழக்கூடாதவர்களின் கால்களிலெல்லாம் விழுந்து பணத்தை வாங்கிக் கொண்டுவந்து என்கையில் தி ணி த் து வி டு வாள். ஆனால் நான் அதை விரும்பவில்லை. அப்பா காலமானபிறகு அம்மா என்னை வளர்க்க எத்தனையோ பாடுகள் பட்டிருக்கலாம். பலரின் கால் கைகளைப் பிடித்திருக்கலாம். இனியும் அவள் அப்படிச் செய்யக் கூடாது. எனக்கு ஆயிரம் ரூபா பணம் தேவைப்படுவது அம்மாக்குத் தெரியாமலேயே இருக்கட்டும். இப்படியெல்லாம் எண்ணிப்பார்த்துக்கொண்ட ரவியின் மூளையில் அவனோடு ஒன்றாகப் படித்த கமலனின் நினைவு சட்டென வந்தது.

தன்னைப்போல கமலன் பட்டம் பெற முடியாது போனாலும் கூட பசைப்பிடிப்புள்ள குடும்பத்தில் பிறந்த தனால் இன்றும் அவன் கவலையில்லாத மனிதனாகவே வாழ்கிறான். இவ்வளவுகாலமும் அவனிடம் இப்படியான எந்த உதவியையுமே ரவி கேட்டதில்லை. அவனிடம் போய்க் கேட்டால் கட்டாயம் தருவான் என்ற நம்பிக்கையோடு கமலனைப்போய்ச் சந்தித்தான்.

சறுதாதை

ரவியின்மேல் கமலனுக்கு எப்போதுமே ஒருவித சுப்புணர்வு இருந்து வந்திருக்கிறது. தன்னோடு ஒன்றாகப் படித்தவன் தன்னைவிடுயர்வாகப் பட்டம் பெற்றுவிட்டானே, சமுதாயத்தில் மதிக்கப்படும் ஒருவனாக வந்து விட்டானே என்ற காற்புணர்வு அவனுக்குள்ளே தனியாமல் இருந்தது.

ஆனாலும் ரவி வந்து விசாத்தைச்சொல்லி, கடனாக 1000/- ரூபாவைக் கேட்டதும் பெரும் மகிழ்ச்சியடைந்தவனாக அவன் கையைப்பிடித்துக்குலுக்கினான். கட்டிப் பிடித்து மகிழ்ந்து கொள்வதைப்போல நடித்தான். இதையெல்லாம் உண்மைதான் என்று நம்பிய ரவி ஆனந்தக்கடலில் நீந்தினான்.

“ரவி, உங்களுக்கு செய்யாத உதவியா! கட்டாயம் செய்கிறேன். உங்கு எப்போது இன்டார்வியூ?” என்று கமலன் கேட்டதும் ரவி அந்தத் திகதி யைச்சொல்லி, “‘மச்சான் கமலன் நான் இன்ரவியூக்கு முதல்நாளே கொழும்புக்குப் போகவேண்டும். அதற்கு முதல் தந்தால்தான் நல்லது’ என்றான்.

“ஓ கே! நீ கவலைப்பட வேண்டாம். பிரயாணத்துக்கு வேண்டிய எல்லா ஏற்பாடுகளையும் கெய்துவிட்டு நேரே பஸ் நிலையத்துக்குவா. அங்கே நான் உங்க்காக சீற்புக்பண்ணிவிட்டு, பனத் தோடு நிற்பேன். டோன்டு வொறி, நீ நம்பிக்கையோடு

போய்வா!” என்று ரவியை வழியனுப்பிவைத்தான் கமலன்.

ஆயிற்று

ரவி பஸ் நிலையத்தில் நிற்கிறான். அங்கே கமலனை காணவில்லை. “எங்கேபோய் விட்டான்?” என்று தளக்குள்ளேயே விசாரித்த படி அக்கம் பக்கமெல்லாம் பார்க்கிறான். அவனைக் காணவேயில்லை. நேரம் கரைந்தது. கொழும்பு பஸ் போய்விட்டது. ஆத்திரம் ஒருபக்கம் கவலை ஒருபக்கம் மெதுவாக வீட்டிற்குத் திரும்பினான். அம்மாவிடம்போய் எப்படிச் சொல்வது? எதைச் சொல்வது “நேர்முகப் பரீட்சை நடைபெறும் நாளைத் தள்ளிப் போட்டு விட்டார்களாம்” “அடுத்த மாதம்தான் இடம் பெறு மாம்!” என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அம்மா இதையெல்லாம்போய் எவரிடமும் விசாரிக்க மாட்டாள். அப்படியே நம்பிவிடுவான்.

ரவி வீட்டிற்கு வந்ததும் தாயிடம் அதையே சொன்னான். அவன் நம்பினாள். ஆனால் நம்பிக்கைத் துரோசெய்த கமலன் ஒரு ஹொட்டலில் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து மதுபானம் அருந்தியபடி ரவியை இன்டார்வியூக்குப்

போகாமல் தான்செய்த தந்திரத்தைச் சொல்லிச் சொல்லிச் சிரித்துக்கொட்டினான். அவனளவில் அது பெரிய வெற்றியாகவே அவனுக்குத் தெரிந்தது. ஆனால் அந்த வெற்றியினால் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சி நீண்டநேரம் நீடிக்கவில்லை.

அன்று மதியம் வாளொவியில் இப்படித்தான் செய்தி வாசிக்கப்பட்டது. “தவிர்க்க முடியாத காரணத்தால் பட்டதாரிகளுக்கான நேர்முகப் பரீட்சை ஒத்திப்போடப்பட்டுள்ளது. மீண்டும் நடைபெறும் திகதி அறிவிக்கப்படும்.

(யாவும் கற்பனை)

விளைவுகள்

வாளொவியின் விளைவுகாட்சி ரீதியானது. ஒளிப்படத்தின் விளைவு கேட்பொனரீதியானது. தொலைக்காட்சியின் விளைவு தொடல்ரீதியானது என்கிறார் மெக்லூகன். விளைவுகள் என்பனவரையறைகளிலோ, கருத்துரைகளிலோ இல்லை மாறாக அவை நமது புலன் விகிதாசாரத்திலும் புலன் உணர்வு முறைகளிலும், மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என திருவுகின்றார்.

புனித நாட்டுப் பயணம்

தொடர் - 35

★ அருள்தந்தை பி. ஜோசப்,
கண்டி.

சீனாய் மலை

சீனாய் மலை அல்லது மலைத்தொடர், கடவுள் மோயிசனுக்கு காட்சியளித்து சட்டங்களைக் கொடுத்த நிகழ்ச்சியினால் (காண்: யாத் 19:1; எண் 10:33) வரலாற்றில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது. அத்துடன் யூதர், கிறிஸ்தவர், இஸ்லாமியர் ஆகிய மூம்மதத்தினருடனும் தொடர்புடையதாக விளங்குகின்றது. கடல் மட்டத்திலிருந்து 7000 அடிவரை உயர்ந்து நிற்கும் இம் மலைத் தொடரின் பெயரில் ஒரு சிக்கல் உள்ளது. சில இடங்களில் 'ஓரேப்' என்றும், சில இடங்களில் 'சீனாய்' என்றும் அழைக்கப்படும் இம் மலைத் தொடர்பற்றி விளக்கமளிக்க முற்பட்ட ஒரு சிலர், ஒரே மலைத் தொடரின் இரண்டு சிகரங்களில் ஒன்றிற்கு 'ஓரேப்' எனவும், மற்றதற்கு 'சீனாய்' எனவும் அழைக்கப்பட்டிருக்கலாம் எனக் கூறுவர். ஆனால் பெரும்பாலானவர்களின் கருத்து, அம்மலைத் தொடரை பொதுவாக 'ஓரேப்' என்றும், மலைச்சிகர்த்தை 'சீனாய்' என்றும் அழைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்பதாகும்.

சட்டங்களைக் கொடுத்ததால் மட்டும் இம்மலை முக்கியம் பெற்றது என்று கூறி நான் எமது அறிவு அரைகுறையாகத்தான் கணிப்பிடப்படும். எரியும் முட்செடி நிகழ்ச்சியும் (யாத் 3, 4) ஆறு நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு இறைவாக்கினர் எவியாகச் சேஞ்சா பேவின் கோபத்திற்குப் பயந்து ஒளித்திருந்ததும், இறைவன் காட்சியளித்ததும் இம்மலையில்தான் (காண் 1 அரசர் 19). அத்துடன் வேதாகமத்தில் பல இடங்களில் இம் மலையும், இங்கு இடம்பெற்ற முக்கிய நிகழ்வும் குறிப்பிடப்படுவதை மறுக்க முடியாது. (காண்: நீதிபதி 5:5, சங் 68:8, 17, அபாக்குக் 3:3, கலாத் 4:24, 25, எமிரேயர் 12: 18-29)

இத்தகைய வரலாற்றுப் பெருமையிக்க சீனாய் மலையைப் பற்றி சிறு வயதிலிருந்தே கற்றிருக்கிறேன். போதனைகளிலும், மறையுரைகளிலும் பல்லாயிரம் தடவை சீனாய் மலைபற்றிப் பேசியிருக்கிறேன். ஆயின், அதே மலையடிவாரத்திலே நின்றுகொண்டு அதிலே ஏறப்போகின்றோம் என்ற எண்ணம் என்ன இறைவன்பால் இட்டுச்சென்றது. இறைவனின் வியத்தகு செயல்கள்தான் எத்தனை கோடி. அத்தனையையும் எல்லோராலும் அனுபவிக்க முடியாது. எத்தனையோ பேருக்குக் கிடைக்காத ஒரு சந்தர்ப்பத்தை அற்ப ஜீவனாகிய என்னைப்போன்ற ஒருவனுக்கு இறைவன் தந்ததும், அவரது வியத்தகு செயல்களில் ஒன்றுதான். அதனை எண்ணி வாழ்நாள் பூராவும் வாயாரப் புகழ்ந்தாலும் போதாது. இத்தகைய சிந்தனை எனக்கு மட்டுமல்ல, என்னோடு வந்த சகமானவர்களுக்கும் எழுந்தது என்பதில் வியப்பில்லை.

நாங்கள் அக்கிராமத்திலுள்ள விடுதி யொன்றில் தங்கியிருந்ததால் எங்களது வழி காட்டியின் அறிவுரைப்படி மாலை 7 மணிக்கே இரவுணவை அனைவரும் ஒன்றாக உண்ணச் சென்றோம். அன்று நன்றிரவே மலையேறத் தொடங்க வேண்டுமென்பதால் விரைவாக இரவுணவை முடித்துக்கொண்டு உறங்கச் சென்றோம். சரியாக இரவு 12 மணிக்கு எல்லோரையும் விழித்தெழுச் செய் தனர். மலையேறுவதற்கான ஆட்களை அணிந்துகொண்டு, ஆளுக்கொரு 'டோச்' வெளிச்சத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு விடுதி யிலிருந்து மலையடிவாரம்வரை செல்வதற் காக நாங்கள் வந்த பேருந்தில் ஏறிக் கொண்டோம்.

10 நிமிட பயணத்தின்பின் மலையடி வாரத்தைப் பேருந்து அடைந்தது. பேருந் திலிருந்து இறங்கி நடக்கத் தொடங்கினோம். மேலும் ஓர் ஆச்சரியம். எங்களுக்குப் பின் எனால் மாட்டின் கழுத்திலே உள்ள மணிச் சத்தம்போன்று, மணிச்சத்தம் அதிகரித்தது எங்கள் பின்னால் மாடுகள் வருகின்றனவா எனத் திரும்பிப் பார்த்தோம். மாடுகள் அல்ல. ஒட்டகங்கள் பல வந்துகொண்டிருந்தன. எதற்காக ஒட்டகங்கள் வருகின்றன என்று வியப்போடு கேட்டபோது, 'மலையில் ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்திற்கு ஒட்டகங்கள் லும் ஏறிச்செல்லாம்' என்றும் 'ஆளுக்குப் 10 டாலர் கொடுத்தால் ஒட்டகத்தில் சவாரி செய்யலாம்' என்றும் வழிகாட்டி கூறினார். அப்பகுதியில் வாழ்கின்ற அனேகமானவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கைப் பிழைப்பிற்காகவும், உல்லாசப் பயணிகளைக் கவர்வதற்காகவும் இப்படிச் செய்கின்றார்கள் எனவும் விளக்களிமத்தார்.

ஒருபுறம், மரங்கள் எதுவுமற்ற பாலைநில மலை, வெப்பத்தை இன்னும் அதிகரிக்கச் செய்யும் தன்மை. இதுபோன்ற காரணங்களினால்தான் சீனாய் மலையேறும் அனைவரும் இரவிலே ஏறுகின்றனர். மின்சாரம் இல்லாவிட்டாலும் நிலவின் ஒளி தாராளமாக ஒளிபரப்பி நின்றது. தேவைப்பட்ட போது மாத்திரம் 'டோச்' வெளிச்சத்தைப் பயன்படுத்தினோம். அத்தோடு கூட்டமாக பேசிக்கொண்டும், சிரித்துக்கொண்டும், பலரும் சென்று கொண்டிருந்ததால் பயம் அறவேயிருக்கவில்லை. ஏனெனில் பெரிய மிருகங்களோ அல்லது கள்வர் கூட்டமோ வாழக்கூடிய பூமியல்ல. வரண்ட மலைத் தொடரை அங்குபோல் நான் வேறெங்கும் கண்டதில்லை. சில இடங்களில் செங்குத்தாகவும், சில இடங்களில் ஒரளவு சமநிலமாகவும், சில இடங்களில் ஒற்றையடிப் பாதைபோன்றும், வேறு சில இடங்களில் பாதை அகன்றும் இருந்தது. ஆனால் கரடு முரடான பாதை.

(தொடரும்)

அதற்குப் பின்புதான் எங்களுக்குப் புரிந்தது. நாங்கள் மட்டும் மலையேற வரவில்லை. எங்களுக்கு முன்பே பலர் ஏறத்தொடங்கி விட்டார்கள் என்று. எங்களுக்குப் பின்னால் வந்த சில வெளிநாட்டவர்கள் ஒட்டக யாத் திரையை மேற்கொண்டார்கள். ஆனால் எம் மவரில் யாருமே ஒட்டகச் சவாரியை விரும்பவில்லை. ஏனெனில் நடந்து செல்வதில் தான் ஒரு பெருமை இருக்கின்றது என எல்லோரும் ஏகமனதாகத் தீர்மானித்து நடக்குத் தொடங்கினோம். ஆனால் அந்த இருளிலும் ஒட்டகங்கள் வேகமாக நடந்து சென்றதுதான் ஆச்சரியம்.

பகவில் மலையேறுவதைவிட இரவில் ஏறுவதைத்தான் எல்லோரும் விரும்புகின்றனர். ஏனெனில் பகவில் வெயிலின் கொடுமை

(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இசை விழாவுக்குச் சென்று கர்நாடக இசை கேட்டல் உயர்ந்த செயலாகவும், மாரியம்மன் கோவில் திருவிழாவில் 'வள்ளி திருமணம் என்ற கூத்துப் பார்த்தல் தாழ்ந்த செயலாகவும் கருதப்படுகிறது. 'இரசனை' இங்கு அளவுகொலாகின்றது. தொடர்பு ஊடகங்கள் வழி தரப்படும் உட்செய்திகளுக்கு 'மக்கள் இரசனை' என்ற முலாம் பூசப்படுகின்றது. மக்கள்விரும்புகிறார்கள் தருகிறோம் எனச் சொல்ல முடிகின்றது. ஆனால் இப்போது Popular Culture ஜி சிலாகிப்பதும் ஆராய்வதும் முக்கிய நடவடிக்கையாகப் பெருகிவருகின்றது.

சிவக்குமார்
'உடலே' திரையாக'

இலக்கிய மஞ்சள்

திருமூலன்

★ தேசிய பண்பாட்டு விழா

தேசிய ஒருங்கிணைப்புச் செயற்றிட்ட பணியகத்தின் அனுசரணையில், மட்டக்களப்பு வலயக் கல்வி அலுவலகம் கடந்த மே மாதம் 28ம் திகதி தேசிய பண்பாட்டு விழா நடத்தியது. மட். தேவநாயகம் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இல்லிழாவில் பிரதம விருந்தினராக பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் வி. நந்தகுமார் கலந்து கொண்டார். உரைகளைத் தொடர்ந்து மட். பிரதேச பாரம்பரிய கலைநிகழ்வுகள் இடம் பெற்றன.

★ மாஸ்டர் சிவலிங்கத்துக்கு ‘கலாபூஷணம்’ விருது

மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்தவரும் புகழ் பெற்ற வாணோவி தொலைக்காட்சிக் கலை நூர்மான மாஸ்டர் சிவலிங்கம் அவர்களுக்கு கலாசார அமைச்சு ‘கலாபூஷணம்’ விருது வழங்கி கொரவித்துள்ளது. இம்முறை கலாபூஷணம் விருது பெற்ற மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த இருவரில் மற்றொருவர், விபுலாநந்த இசை நடனக் கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் திருமதி தட்சணாமுர்த்தி அவர்களாகும். விருதுபெற்ற இருவரையும் நாமும் வாழ்த்து கிறோம்.

★ 33வது உலகத் தொடர்பு தின விழா

தத்தோவிக்க திருச்சபையால் அனைத்துலக ரீதியில் கொண்டாடப்படும் 33வது உலகத் தொடர்பு தினவிழாவை ஒட்டியிலங்கையில் கண்டிநகரில் பெருவிழா ஒன்று நடை பெற்றது. இலங்கையில் உள்ள அனைத்து மறைமாவட்டங்களிலும் உள்ள கத்தோவிக்க தொடர்பூடகப் பணியாளர்கள் பலரும் இதில் கலந்து கொண்டனர். நீண்ட காலமாக

கத்தோவிக்க தொடர்பூடகத் துறையில் பணி யாற்றிய கலைஞர்கள் மறைமாவட்டத்துக்கு இருவர் விருது வழங்கி கொரவிக்கப்பட்டனர். திருசோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்திலிருந்து திரு. செல்லத்துரை ஜெயராஜா, திருமதி புவனேஸ்வரி அகஸ்டின் ஆகியோர் இம்முறை விருதுபெற்ற கலைஞர் கள் ஆவர். வாணோவி, மேடை நாடகம், பத்திரிகை போன்றவற்றில் இவர்கள் ஆற்றிய பணிகளுக்காக இவ்விருது இவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

★ ‘கிறிஸ்தவ இல்லற நல்வாழ்வு’

அமலமரித் தியாகிகள் சபையைச் சேர்ந்த அருள்தந்தை டேவிட் வி. பற்றிக் எழுதிய ‘கிறிஸ்தவ இல்லற நல்வாழ்வு’ என்னும் நூல் வெளிவந்துள்ளது. திருச்சபை வழங்கும் திருவருட் சாதனங்களில் ஒன்றான திருமணம் நல்வாழ்வாகி சிறப்பதற்கு அருமையான ஆலோசனைகளை இனிமையாக-எளிமையாக வழங்குகிறது இந்நால். இந்நாலின் ஆசிரியர் தாம்சொல்லவந்த கருத்துக்களை வாசகர் மனதிலே பதிய வைப்பதற்கு பல்வேறு வகையான உத்திகளை (சிறு தலைப்புகள், தடித்த எழுத்து, பாடல்கள், உரையாடல்கள், பொன்மொழிகள், கதைகள், துணுக்குகள்) கையாண்டிருப்பது வாசகர் மீதான நூலின் பாச்சலை அதிகரிப்பதில் கணிசமான வெற்றியை அடையும். ஏற்கனவே பன்னிரண்டு நூல்களை அளித்துள்ள வி. பி. அவர்கள் பதின்மூன்றாவது நூலாக மானுட வாழ்வின் உருவாக்கத் திற்கு அடித்தளமாக விளங்கும் குடும்ப வாழ்வு உயர படைத்திட்ட இப்பனுவல் பாராட்டுக் குரியது. விலை ரூபா 25/-

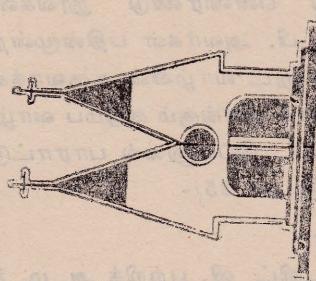
பெற்றுக்கொள்ள:

அருள்தந்தை டேவிட் வி. பற்றிக் கு. ம. தி.

புனித வெற்றிநாயகி ஆலயம்,

பேசாலை.

கிருத்தேவப் பூப்புக்கள்



வாளங்களைப் பந்திக்கு!

இவ்வாண்டு, மனையப்படத் தினேம் ஓக்டோபர் 24 ம் திசீ சிறப்பிக்கப்பட்டுவதையிட்டு செய்தி வெளியிட்ட திருத்தந்தை இன்றை சமுதாயம் தனது வளங்களைச் சமமாகப் பங்கிட வேண்டிய கட்டமையையும் கொண்டுள்ளது என்றார். ‘இன்னேறய நல்லீன உலகில் நிலைம் நாசகாராச் செய்வக்கான கோட்டபாடு, பாராமுகம் போன்றவற்றை குறிப்பிட்ட திருத்தந்தை தீகைம் மற்றும் பாவத்தின் செயல்கள் தொடர்ந்து செயல்படுகின்றனன், என்ற வருத்தத்தையும் தெரிவித்தார். ‘அரசியல் சுட்டுத் துறையும், சள்ளடைகளைகிடிட்ட நிலவில் மலைத் தெளிவைப் பொர்க்குத் தொடர்ந்து செயல்கள் தொடர்ந்து செயல்படுகின்றன என்ற மாண்ஸ்கைப் பளர்ப்பதில் தீருச்செலைப் பதனால் இயற்றும் அச்செல்லியல் குறிப்பிட்டுள்ளது. நா. தலை செய்துள்ளது. எனவே, பயணிகள் முதலில் அம்மார் திருத்தந்தை.

விரோடைப் பயணம் இசப்பது ஆக்கி குற்றது 12 மணி நேரம் தலையைப் பயணம் செய்து பாக்கதானது அடைகின்றனர்.

அனம்பிக்கு அழைப்பு

விரோடை தலையை நீஷ்வனம் கராக்கிற கிழ நாடுகள் நிறுவனம் பயணத்தின் மீதான தலையை நீக்கும் என்று தாம் எதிர்பார்ப்பதாகக்கூறினார், கராக்க கல்தேய ரீதி கத்தே விகித பிதாப்பிதா ரப்பேல் முதலாம் பிதாலே, அரசியல், கந்தியல் மற்றும் இராணுவத்தைகள் இருக்கின்ற போதிலும் இங்கள் கூம் மீற்றப்பட ஆயர்கள் நடத்திய 46 வது பொது அமையின் இறுதியில் வெளியிட்ட அறிக்கையில் போரில் ஈடுபட்டுள்ளோர் ஆயதங்களைக் கைவிட்டு சாலோரும் மதிக்கும் ஒரு புதிய வாழ்வுக்கு வழிவகுக்குமாறு விண்ண யைப்படிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், மாசிடோனியாவுக்கு இசல்லூம் கொசோவோ, அல்லோயிய இன் அக்கிளினிச் சொலைக்கைனை அதிகரிக்கும் அடைவேண்டும் அதிகரிக்கும் முகாமாக விலை புதிய பிரச்சினைகள் உருவான கக்குடும் என்றும் அக்கிள்களுக்கான யே. நா. அவை எச்சித்தது. கடந்து

மே 27ம் திங்கி செவ்வாயன்று
8500 அதிகள் மாசிடோனியா
வுக்குச் சென்றனர். மேலும் இதே
ஏண்ணிக்கை எதிர்பார்த்தபடி
கிளிந்துதன அல் அவையின் பேசு
கூறினார். கொசேவாலில்
2 இலட்சத்து 47 ஆயிரம் அல்லே
கிய இனத்துவரில் 9 ஆயிரம்பேர்
அதிகள் முகாம்களில் வாழ்கின்ற
னர். மேலும் குறைந்தத்து 3 கிரா
மங்களில், கொசேவாலோ பெண்கள்
கூட்டாத பால் வலிலுறவுக்குள்
ளாக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று கூறும்
லே. நா. வின் பதிய அறிக்கை
இன்று சுமார் 70 ஆயிரம் அகதிப்
பெண்கள் கர்ப்பமாயுள்ளனர். அல்
லது தாய்ப்பால் கொடுக்கும் நிலை
யிலுள்ளனர் என்று கூறியுள்ளது.

கந்ததோலிக்கரின் பணி
‘உலகில் எயிட்டல் நோயாளி
களைக் கண்காணிப்போரில் நான்
வில் ஒரு பகுதியினர் கத்தோலிக்
கர், என்று உலக நல்காம்வே நிறு
வனத்தின் ரீவைது பொது அவை
வில் காறினார். ஆயர் வசாவோ
பறவூர் W. H. O: நிறுவனத்தின்
ஜெனிலா சுட்டத்தில் உறையாற்
றிய பேராயர் ‘இக்காலத்தில்
எயிட்டல் நோயாளிகளுக்கு அதிக
களைம் தேவைப்படுகிறது. என்
நலவாழ்வில்கூட ஏழை

நாடுகள் பணக்காரர் நாடுகளில்
 ருந்து டிரிக்கப்படுகின்றன என்று
 உரைத்தி அவர் எல்லா நோய்க்
 களுக்கான எல்லா மருந்துகளும்
 தொழில் வளர்ச்சி அடைந்த நாடு
 களுக்கும் சமுக்கிள் உயர் ரகச்
 தினருக்கும் மட்டுமல்லாமல் எல்
 லோருக்கும் தினைப்பதற்கு ஆவண
 செய்யப்பட வேண்டும் என்றார்.

படுகே மொழியில் ‘மையின்’

நீலகிரி மாவட்ட படுக இன
மக்களின் படுக மொழிக்கு எழுத்
தூக்கள் இல்லை என்ற நிலையில்
அம் மக்கள் வைப்பினால் எனிதில்
புரிந்து கொள்ளவும் பழப்பற்று
உதவியாகவும் படுக மொழியில்
கையிலின் பலைய ஏற்பாடு மொழி
போய்க்கப்பட்டு பிரசுரிக்கப்பட்ட
ஞெங்களுக்கு பைபிள்
சொலைச்சடியின் உதவி யுடன்
ஊடடி C. S. I. பாளையின் ஓய்வு
ஒன்று வைப்பினால் எனிதில் வேற்று

யில் தொய ஹர்து அண்ணனியின் வருடாந்த திருவிழாவன து 30-5-99 அன்று திருமலை-மட்டக் களப்பு மதற்சூர் பேரருடத்தை இங்லி சுவாம்பிரீஸ் களை ஆண்ட கையின் தலையையில் இடமிடப்பற்ற ஆடம்பர கூட்டுத் திருப்பலிபுடன் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

21-5-99 அங்கு கொடுமேற்
றத்துடன் ஆர்ப்பாகிய நவநாட
காலங்களின்போது அநுபவணி
கேள்வி திசாநாயக்கா, அநுபவணி
அல்லிங் O. M. I. அறநடசகோ.
கணநாயகம் O. M. I. அறநடசகோ.
அமைதால் O. M. I. அதிகேயாரி
னால் மறையுமைகள் வழங்கப்பட.

28-5-99 அன்று காரணமில் பதில் பங்குத் துறைத் துறை அரசுட்பணி அல்லின் ஆ. ம. தி. அவர்களினால் நற்கருதை அடுசாதனம் உழைக்கிய வழிபாட்டுத் திருப்பை மும், 29-5-99 அன்று காலையில் மறை ஆயர் அவர்களினால் உழைக்குதல் அடுசாதனம் வழங்கப்பட்டும் கும் திருப்பை ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது.

ପାଣେୟସ୍ତ୍ରୀ ପତିଯିଲ
ଆନେଣେ ଯିଣେ ତିରୁମିହା
ତିରୁକୋଣମଣଳ ମନ୍ଦିରାବାଟ
ଟେଟିଲ୍ ପକ୍ଷିଦେଖନ୍ତ ଯାତିନିରା
ଶୁତିଲମାଣ ପାଲାଲୁଧୂର୍ଥ ତିରୁପତି

யിൽ തൂയ ഓരതു അൺഹണ്ടിന്
വ കുടാന്ത തീരുക്കിഫാവാങ്ങ തു
3-0-5-99 അണ്റു തീരുമലേ-മട്ടടക്ക
കണപ്പു മഹാരാഖീസ് പേരുടെ തുക്കണ
കിന്നൾവി ചാലാമാമീസ് ക്കൊ ആൺ-
കൈമിൻ തലവലക്കുമയിലി ഇടുമിഡുപ്പുടഞ്ച
എ-മുപ്ര കുട്ടു തിരുപ്പലിപ്പുടഞ്ച
ചിരപ്പാക്ക കൊണ്ടാസ്തന്പുടാക്ക.

தாகும் கூவல் G. அஸ்வைப்

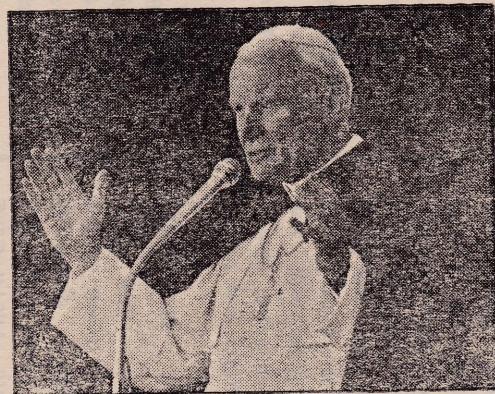
33வது உலகத் தொடர்பு தினம் - 1999

வெகுஜனத் தொடர்பூடகங்கள் தந்தையைத்
தேடிச்செல்வோருக்கு உற்றுதுணை
திருத்தந்தை வழங்கிய செய்தியின் சாரம்

அன்பான சௌகாதர சௌகாதரிகளே!

இவ்வாண்டு உலகத் தொடர்பு தினத்தின் கருவாக வெகுஜனத் தொடர்பூடகங்கள் தந்தையைத் தேடிச் செல்வோருக்கு உற்ற துணை என்பதை நான் தெரிவு செய்துள்ளேன். இக்கருவானது இரண்டு வினாக்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. இவ்வூடகங்கள் இறைவனுக்கு எதிராகச் செயற்படாமல் இறைவனுடன் சேர்ந்து எவ்வாறு செயற்படுகின்றன? இறைவனின் அன்புச் சமூகத்தை தங்கள் வாழ்க்கையில் தேடுபவர்களுக்கு இவ்வூடகங்கள் அவர்களுடன் இணைந்து உற்ற துணையாக எவ்வாறு செயற்பட முடியும்? அத்துடன் இது ஒரு பொருளுள்ள வாக்கியமாகவும், நன்றிசெலுத்துவதற்கு ஒரு வாய்ப்பாகவும் அமைகிறது. இறைவனைத் தேடிக் கொண்டிருப்பவர்கள் பகுத்தறிவின் ஆட்சித் தளமாகிய இயற்கை நூலையும், விகாசத் தின் ஆட்சித்தளமாகிய இறை வெளிப்பாட்டு நூலான வேதாகமத்தையும் புதிய விதத்தில் விளக்கிக்கொள்ள தொடர்பூடகங்கள் சில வேளைகளில் வாய்ப்பளிக்கின்றன என்ற உண்மையை இக்கருத்து உணர்த்துகிறது. இறுதியாக தொடர்பூடகங்களுக்குப் பொறுப்பானவர்கள் மனித வாழ்வில் ஓர் அர்த்தத்தைக் கண்டுகொள்வதற்குத் தடையாயிராமல் கூடிய ஈடுபாடு காட்டுமாறு அழைக்கின்றது.

தேடிச்செல்வதே மனித இயல்பாகும். மனிதனுடைய தேடுதலெல்லாம் ஈற்றில் இறைவனைத் தேடுவதிலேயே முடிவடையும். விகாசமும் பகுத்தறிவும் உண்மையைக் காண்பதற்கு மனித ஆள்மாவைத் தாங்கிச் செல்லும் இரு இறக்கையைப்போல் இருக்கின்றன.



இப்மாபெரும் ஜாபிலி விழா மக்கள் அனைவரும் தேடிக்கொண்டிருக்கும் இறைவனுக்குரிய விழாவாக உள்ளது. மக்கள் அனைவரும் அடிக்கடி பாவச்சேற்றில் புரள்வது மனித அகுஸ்தினார் கூறியதுபோல் 'சரியான விடயத்தை பிழையான இடத்தில் காண முயற்சிப்பதனாலாகும் தொடர்பூடகங்கள் அதன் கலாசார முறைகளில் தனிப்பட்ட கவர்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றன. எனவே வாழ்வின் உண்மைக்குச் சான்றாய்விளங்கவும், மனித நிலை, சுதந்திரம், ஒருவரில் ஒருவர் தங்கிவாழுதல் போன்றவற்றில் தொடர்பூடகங்கள் முக்கிய பொறுப்பை ஏற்கவேண்டும்.

கத்தோலிக்க திருச்சபை தொடர்பூடகங்களின் நண்பனாக இருக்க விரும்புகிறது. திருச்சபையின் கலாசாரம் உண்மையையும் பொறுப்புணர்வையும் தட்டிக்கழிக்கும் போக்கிலிருந்து தொடர்பூடகங்களைக் காப்பாற்ற முடியும். இதேபோல் தொடர்பூடகங்கள் மக்கள் விருப்பத்தைக் கவரக்கூடிய முறைகளில் எவ்வாறு தொடர்கொள்ளலாம் என்பதில் திருச்சபைக்கு உதவி செய்யலாம். நட்புணர்

மடுத் திருப்பதியில் இராணுவம் இன்றைய நிலை என்ன?

★ நேசன் அடிகள் மன்னார்

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் மடுத்திருப்பதி அமைந்திருக்கும் பிரதேசத்தை இராணுவம் கைப்பற்றியதைப் பற்றியும் மடுத்திருப்பதியில் நிலைகொண்டிருக்கும் இராணுவம் உடனடியாக வெளியேற வேண்டுமென மன்னார் ஆயர் உட்பட பல தரப்பினர் வலியுறுத்தி வருவதையும் தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் முக்கிய செய்திகளாக வெளியிட்டு வருகின்றன.

மடுத்திருப்பதியில் இராணுவத்தின் பிரசன்னம் வன்மையாகக் கண்டிக்கப்படுவதற்கு பல காரணங்கள் இருந்தாலும் முக்கியமான சிலவற்றை இங்கே அறித்துக்காட்ட விரும்புகின்றேன்.

01. பல நூற்றாண்டுகளாக மடுத்திருப்பதி ஒரு புனித பூரியாக ஆன்மீக சூழ்வை கொண்ட இடமாக - இறையருளையும் அமைதியையும் தேடி வருகின்றவர்களுக்கு உரிய திருத்தலமாக விளங்கி வருகின்றது. ஆடல், பாடல், குடிபோதை போன்ற எந்தக் களியாட்ட நிகழ்வுகளும் இப்பதியில் என்றுமே அனுமதிக்கப்படவில்லை. எனவே அங்கு நிலை கொண்டுள்ள அரசு இராணுவம் - அது ஏதும் தேவாலய வளவுக்குள் கணரக ஆயுதங்கள் சகிதம் தரித்து நிற்கும் இராணுவம் மடுத்திருப்பதியின் இத் தூய்மையைக் காப்பாற்றும் என எதிர்பார்க்கமுடியுமா?

02. அமைதிப் பிரதேசமாக பக்கச்சார் பற்ற நடுநிலை பிரதேசமாக கருதப்பட்ட மடுத்திருப்பதியில் இராணுவம் இருப்பதனால் விடுதலைப் புலிகள் எந்த நேரத்திலும் தாக்குதல் தொடுக்கலாம். இதனால் ஆலயத்திற்கும் மடுத்தாயாரின் திருச்சருபத்திற்கும் அங்கு தஞ்சம் அடைந்திருக்கும் மக்களின் உயிர் உடமைக்கும் ஆபத்து ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.



03. அரசு - புலிகளின் பேச்சு வார்த்தைக்குரிய சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தக்கூடிய இடமாக இரு தரப்பினராலுமே ஏற்குறைய ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஓர் இடத்தை - இராணுவம் அவசரப்பட்டு கைப்பற்றியது பேச்சு வார்த்தைக்கான சாத்தியக்கூற்றை பல மைல் தூரம் பின் தள்ளியுள்ளது.

04. 1990ம் ஆண்டு மீண்டும் போர் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது வடக்குப் பகுதியின் பல இடங்களில் இருந்தும் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் உயிரைக் காப்பாற்றிக்கொள்ள இப்பதியில் அக்திகளாக தஞ்சம் அடைந்தனர். பல மனிதாபிமான அமைப்புகளின் உதவி யோடு இவர்கள் இங்கு தங்கவைக்கப்பட்டு பராமரிக்கப்பட்டனர். இங்கே வருங்கதந்த இராணுவம் அக்திமக்களை உடனடியாக வெளியேறும்படி கட்டளையிட்டது அதிர்ச்சி யையும் ஆத்திரத்தையும் உண்டுபண்ணியுள்ளது. ஆயுதம் தாங்கிய எந்தத் தரப்பினரும் எந்த நடவடிக்கைளையும் மேற்கொள்ளாத அமைதி வலயமாக - அக்திகளின் புகலிடமாக இருந்த இந்த இடத்தை இராணுவம் ஆக்கிரமித்து அக்திகளை வெளியேற்றியது கண்டனத்திற்கு உரியது.

மடுத்திருப்பதி இராணுவத்தினரால் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளது என்று முன்னர் பரபரப்பாக பேசப்பட்ட செய்தி ஏற்றுக் கொள்ளப்பட முடியாத ஒன்றாகும். ஏனெனில் மடுத்திருப்பதியானது என்றுமே யாருடைய கட்டுப்பாட்டினாலும் இருந்ததில்லை. அது மன்னார்த் திருச்சபையின் நிர்வாக கட்டமைப்புக்குள் மட்டுமே இருந்து வந்துள்ளது.

மடுத்திருப்பதியின் இன்றைய நிலை

மன்னார் ஆயர், இலங்கை ஆயர் மன்றம், ஏனைய ஆயர்கள், வத்திக்கான் வெளிநாட்டு அலுவலக அமைச்சு மற்றும் பல்வேறு அரசு அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், தொண்டர் அமைப்புக்கள் என்பன தொடர்ச்சியாக விடுத்த வேண்டுகோள் புறந்தளப்பட்டுள்ளன. மடுத்திருப்பதி 400 ஏக்கர் பரப்பளவு கொண்ட பிரதேசமாகும். ஆனால் இப்பொழுது இராணுவம் ஆலயத்தில் இருந்து 1 kmக்கு அப்பால் மட்டுமே நகர்ந்திருக்கின்றது, ஆயினும் தங்குமிட அனுமதி, பயணிகள் சோதனை போன்ற அலுவல்களுக்காக வும் தண்ணீர் எடுப்பதற்காகவும் ஆலய வளவிற்குள் வந்து போகும் நிலை காணப்படுகின்றது.

இங்கிருந்த அகதி மக்கள் அனைவருமே இப்போது வெளியேற்றப்பட்டு விட்டனர். எதிர்வரும் ஆடி 2ம் திகதியும் ஆவணி 15ம் திகதியும் மடுத்திருப்பதீயில் இடம்பெறுகின்றன இரு பிரதான திருவிழாக்கள் இவ்விழாவிற்கு இலங்கையின் பல இடங்களிலும் இருந்தும் குறிப்பாக சிங்கள இடங்களில் இருந்தும் மக்கள் வருவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இன்றைய இராணுவ சூழ்நிலையில் இவ்விழாக்களை எப்படிவைப்பது என்ற கேள்வி இப்போது எழுந்துள்ளது.

ஆலய எல்லைக்குள் எந்த அலுவல்களிலும் ஈடுபடாமல் ஒதுங்கிக்கொள்ள இராணுவம் சம்மதிக்கும் பட்சத்தில், மக்களின் பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்பட்டால் இவ்விழாக்களை நடத்த மன்னார் திருச்சபையின் தலைமைப்பீடும் தீர்மானித்துள்ளது.

(16ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வோடும் ஆழமான சிந்தனையோடும் திருச்சபையும் தொடர்பூடுகங்களும் ஒன்றுப்பட்டுப் பணியாற்றுவதன்மூலம் தேடுகின்ற மக்களுக்கு உதவலாம்.

தொடர்பூடுகங்கள் எல்லா மக்களுக்கும் உற்ற துணையாக இருக்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். இவர்கள் இச்செய்தி களை மக்களுக்கு நினைவுட்டலுடன் இணைந்த செய்தியாகவும், ஞானத்துடன் இணைந்த தகவல்களாகவும் மகிழ்ச்சியுட்டும் பொழுதுபோக்காகவும் அமைக்கவேண்டும். திருச்சபையும் தொடர்பூடுகங்களும் இணைந்து செயலாற்றுவதால் உலக மக்களுக்கு நன்மை பயக்கும் கருவிகளாக அவற்றை அமைக்கலாம். தொடர்பூடுகங்களின் ஆற்றலை அறிவுக்கல்ல அன்பினால் உருவாக்குவதற்கும், இறைவனின் அன்பை வெளிப்படுத்துவதற்கும் பயன்படுத்தவேண்டும்.

உலக சமூகத் தொடர்பு நிலையங்களில் பணியாற்றும் அனைவரும் இறை உறவு இன்பத்தை அறிந்திருக்க வேண்டும். அவ்வாறு அறிந்திருந்தால்தான் எல்லா மக்களுடனும் நட்புடன் பழகி பரமதந்தையின் இருப்பிடத்துக்கு அவர்களுடன் பயணிக்க முடியும். அனைவருக்கும் பிதா சுதன் பரிசுத்த ஆவியுடன் எல்லா மகிழ்மையும் சமாதானமும் நன்றியும் என்றும் இருப்பதாக!

விவிலிய பொது அறிவுப் போட்டி - 40

1. கைம்பெண்ணான ருத்தை மறுமணம் செய்தவர் யார்?
2. யோனாவின் செய்திகேட்டு மனம் மாறிய நாடு எது?
3. ‘நமது சமயத்தின் மறை உண்மை உயர்வானது என்பதில் ஐயமே இல்லை.’ இவ் வசனம் யாரால் யாருக்கு கூறப்பட்டது?
4. ‘பதேர் பாஞ்சாலி’ என்ற புகழ்பெற்ற வங்கப் படத்தின் இயக்குனர் யார்?
5. புகழ்பெற்ற வாட்டர்கேட் (Watergate Scandal) ஊழல் தொடர்பாக பதவி யிழந்த அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் பெயர் என்ன?
6. இறுதியாக நடந்து முடிந்த உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற அவுஸ்திரேலியா எத்தனையாவது தடவையாக உலகக் கிண்ணத்தைப் பெற்றுள்ளது?

பெயர்

முகவரி

இங்கே வெட்டவும்

போட்டி விதிகள்

போட்டியில் ஆறு வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளை அளிப்போர் மத்தியிலிருந்து தெரிவு செய்யப்படும் ஒருவருக்கு ரூபா 100/- பரிசாக வழங்கப்படுவதோடு ஐந்து வினாக்களுக்கு, நான்கு வினாக்களுக்கு மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை அளிப்பவர்களில் தெரிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொருவருக்கும் முறையே 75/- 50/- 25/- ஆகிய பரிசுத் தொகைகள் கூட்டுப்படும்.

போட்டியில் அனைவரும் பங்குபற்றலாம். ஆனால் தொண்டனில் வெளிவரும் கூப்பனில் அனுப்பப்படும் விடைகள் மட்டுமே போட்டிக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஒருவர் எத்தனை கூப்பனை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.

விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய இறுதி நாள்: 30-07-99

முகவரி: விவிலிய பொது அறிவுப் போட்டி - 40,
தொண்டன், அ. பெ. எண். 44, மட்டக்களப்பு. 30000.

விவிலிய - பொது அறிவுப் போட்டி - 38 முடிவுகள்

விடைகள்:

1. நெபுகத்நேசர் 2. அந்தியோக்கு எப்பிப்பானசு நிறுவிய சிலை (மத். 24:15 கீழ்க்குறிப்பு)
3. புனித பவுல் 1 கொரி 14:19
4. அக்கினி II 2200 K. M. (1375 மைல்)
5. ஏழாவது உலகக் கிண்ணப் போட்டி
6. D. S. சேந்நாயக்கா

பரிசு பெறுவோர்:

- 100/- — எவரும் தெரிவாகவில்லை.
- 75/- — பி. யோசப்
இல. 18, பாடசாலை வீதி,
ஜெயந்திபுரம், மட்டக்களப்பு.
- 50/- — எவரும் தெரிவாகவில்லை.
- 25/- — D. மாலினி,
பாணமைப்பற்று, கோமாரி.

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி.

விண்ணக வாழ்வில் இரண்டாண்டு நினைவஞ்சலி

செல்வி கலிஸ்ரா (குமாரத்தி இளையதம்பி)

மண்ணில: 1963-01-26

விண்ணில: 1997-07-14



‘என்னையே முழுவதும் உண்ணிடம் தந்தேன் என் மனம் அறிந்து நீ என்னையே ஏற்றிடுவாய்’

மண்ணுலகில் மற்றோருக்காய் வாழ்ந்தாய் வாழ்வில் உம்மை யாம் அன்பு செய்தோம் நீர் விண் சென்று 2 ஆண்டு நிறைந்தாலும் நீர் எம்மோடு வாழ்ந்து நிறைந்த நினைவுகளும் எண்ணங்களும் மறையவில்லை இன்னும்.

பிரிவால் வாடும்
அன்னாரின் குடும்பத்தினர்
53, புதிய வன்னியனார் தெரு,
மட்டக்களப்பு.



வருந்துகிறோம்!
இறைஞ்சுகிறோம்

ஓதாண்டன் துணை ஆசிரியர்களுள் ஒருவரான சௌல்வி மெற்றில்டா இராஜேந்திரம் அவர்களின் அன்னை திருமதி அல்லீனா இராஜேந்திரம் (அனலீன்) அவர்கள் கடந்த ஐங்கு மாதம் 22ம் நாள் மரணமானார். அன்னாரின் ஆண்மசாந்திக் காணவழிபாடு 23-03-1999 அன்று பி.ப 3.00 மணிக்கு புளியடிக்குடா புனித செயல்தியார் ஆலயத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் கள்ளியங்காடு சேமக்காலைக்கு எடுத்துச்சில்லப்பட்டு நஸ்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. அன்னையின் பிரிவால் வருந்தும் துணை ஆசிரியருக்கும், சகோதரர்களுக்கும் மற்றும் குடும்பத்தவர்க்கும் எமது ஆழந்த அதுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு, அவர் ஆண்மா இறை சந்திதியில் இளைப்பாற இறைஞ்சுகிறோம்.

நர்வாகம்
கூண்டன்

எனக்கு என்ன தெரியும் !

“கற்றது கையளவு கல்லாதது உலகளவு” என்பது பழுமொழி. ஆனால் சிலர் தமக்கு எல்லாம் தெரியும், தெரியாதது ஒன்றுமே இல்லை என்பது போல் நினைத்துக்கிகாள்வர். மற்றவர்களிடமும் அப்படியே பேசிப் பேசி “அறு அறு”வென்று அறுத்துவிடுவர். உண்மையில் ஆழந்த சிந்தித்துப் பார்த்தால் நமக்கு என்னதான் தெரியும்! தெரிந்தது ஒன்றுமே இல்லை என்பது தெரியவரும்.

நாம் இன்று சரி என்று நினைப்பது நாளை பிழையாகி விடுகிறது. இன்று தேவை என்று நினைப்பது நாளை தேவையற்றதாகிறது. இன்று உண்மை என்று நினைப்பது நாளை பொய்யாகி விடுகிறது. இன்று பயனுள்ளது என்று கருதுவது நாளை பயனற்றாகி விடுகிறது. அல்லது பக்க விளைவுகளைக்கொண்டு வருகிறது. நேற்று நடந்தது மறந்து போகிறது. நாளை நடக்கவிருப்பது தெரியவில்லை. இன்று நடப்பது கூட நிச்சயமில்லை, நினைத்து போல் நடப்பதுமில்லை. அப்படி என்றால் என்ன தான் தெரியும் எனக்கு? ஒன்று மட்டும் தெரியும் இறை நம்பிக்கை மட்டும் இருந்துவிட்டால் ஏதைப்பற்றியுமே கவலை இல்லை என்பது தெரியும்.



**இலங்கை வாளைாலே தேசிய சேவையில்
தமிழ்க் கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள்
ஜூலை - 1999**

நாள் : 3,4,5,6,

நேரம் : காலை 5.50 மணி

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை

நாள் : 21,22,23

நேரம் : காலை 5.50 மணி

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை

நாள் : 7,8,9,

நேரம் : காலை 5.50 மணி

புதிய 2_லகம்

நாள் : 25

நேரம் : மாலை 7.00 மணி

நாள் : 11

நேரம் : மாலை 7.00 மணி

புதிய 2_லகம்

நாள் : 27

நேரம் மாலை 7.45 மணி

சிறுவர் 2_லகம்

நாள் : 13

நேரம் : 7.45 மணி

சிறுவர் 2_லகம்

நாள் : 17,18,19,20

நேரம் : காலை 5.50 மணி

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை

தொகுப்பு :

மஸர் வெந்தன்

**தொடர்பு. அ.பி. எண் - 44
மட்டக்களப்பு.**

VANASINGE PRINTERS, BATTICALOA.

Cover Printing

- St. Joseph's Catholic Press, Batticaloa.

