

நோலம் - வைகா



GLD
1999



நோலம்

அந்தம் : பெப்ரவரி ~ 1969

12/-

உங்கள் முத்தும்

தெரிந்து கொண்டோம்

தொண்டனில், புதிய அம்சங்களையும், எமக்குத்திதரியாக பல விடயங்களையும் வெளியிட்டு வருகிறீர்கள். அதற்காக எமது நன்றியையும் பாராட்டையும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம். உங்கள் பணி தொடர தினமும் என் பிரார்த்தனை

C. ஏஞ்சல் மேரி

இவர் மலை - நிறு கோணமலை

தாமதம் ஏனோ ?

மார்ச் மாதத்தில் எமக்கு வரவேண்டிய “தொண்டன்” ஏப்ரல் மாதத்தில் வரக் காரணம் யாது? தொண்டன் தனது தொண்டைப்பிரிய தடை, தாமதம் ஏன்?

திருமதி. குலநாயகம்
வகாட்டகலை

அழகாக.....

தொண்டன் ~ ஏப்ரல் ~ 1999 இதழின் அட்டை நிக அழகாக அமைந்துள்ளது. தொடர்ந்து இவ்வாறு அட்டை அமைந்தால் தொண்டன் மேலும் மெருகேறும்.

J. பற்றிமா
திருசௌராமலை

நம்பிக்கை தந்தது

ஏப்ரல் தொண்டனில் அருள் தந்தை குமார் ராஜா எழுதிய “நம்புங்கள் நடக்கும் ” என்னும் கட்டுரை இருபதாம் நூற்றாண்டில் நடக்கும் சமூக நிகழ்வுகளை அப்பட்டமாக எடுத்து விளக்கியது. அத்துடன் அவற்றை எதிர் கொள்ளவும் நூண்டுதலாய் இருந்தது.

L.J.L. பீனா
வாக்கரை

வெகு ஜோர்

ஏப்ரல் தொண்டன் விற விற்பாக அவைந்திருந்தது. கட்டுரைகள், சிறுக்கதை, கவிதைகள் அனைக்கும் நன்றா. பிரியா எழுதிய “ உபரிப்பு என்போது? ” கவிதை என்னைச் சிற்கிக் கைத்தது. இலக்கிய மஞ்சி மூலம் “ சிற்ஸ்தவ இலக்கியங்கள் ” பற்றிய பல தகவல்களை அறிந்து கொண்டேன்.

P. பேசுசீர்வன்
கொழும்பு - 10

வாசக யேயர்களுக்கு

தொண்டன் ~ பற்றிய உங்கள் என்னங்களை ஆலோசனைகளை எழுத்தில் வடித்து எமக்கு அவுப்பி வையுங்கள். அவை “ உங்கள் பக்கம் ” பகுதியில் இடம் பெறும். தொண்டன் மேலும் மெருகுபெற வழியும் பிறக்கும். வெறுமனே புகழ்ப்பட்க்கண்ணத்தாவாதீர்கள். ஆக்க பூர்வமான விமர்சனங்களை தொண்டன் ~ எதிர்பார்க்கின்றது. மேலும், உங்கள் அதிழந்த சிந்தனைகளை, கற்பனைகளை, கருத்துக்களை தொண்டன் மூலம் பகிர்ந்து கொள்ளலாமே. சமூக ~ சமயார் பார்வை கொண்ட காத்திரமான படைப்புக்களை தொண்டன் கரம் நீட்டிப் பெற்றுக் கொள்வான்.

புதுதாகச் சீந்தியுங்கள் ! புதுதாக எழுதுங்கள் !

நீர்வாகம்
“ தொண்டன் ”

தொண்டன்

மே - 1999

மலர் 31

இதழ் 04

ஆசிரியர்:

A. தேவதாசன்

இல்லை ஆசிரியர் :

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்கள் :

S. A. இருப்புநாதன்

மெற்றிஸ்டா இராஜேந்திரம்

வெளியீடு:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
திரு/மட். மறை மாவட்டம்.

முகவரி:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
அ. பெ. எண் - 44,
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS
CENTRE
P. O. BOX - 44,
BATTICALOA. 30000
Tel: 065-22723

விலை: 12/-

ஆண்டுச் சந்தா: 140/-
(தபாற் செலவு உட்பட)



உள்ளே

- | | | |
|-----|-----------------------|--------|
| 1. | இதயந்திறந்து | ... 02 |
| 2. | மரியாளின் மகத்துவம் | ... 03 |
| 3. | மனிதனும் விலங்குகளும் | ... 05 |
| 4. | வேதாகமத்தை | ... 06 |
| 5. | சமாதான வழியை | ... 07 |
| 6. | நீத்தார் பெருமை | ... 08 |
| 7. | இலக்கிய மஞ்சளி | ... 11 |
| 8. | திருச்சபைச் செய்திகள் | ... 12 |
| 9. | அன்னையின் தரிசனம் | ... 14 |
| 10. | புனித நாட்டுப்பயணம் | ... 15 |
| 11. | வெளிவேஷம் | ... 17 |
| 12. | வாருங்கள் இதோ | ... 19 |
| 13. | நால் விமர்சனம் | ... 21 |
| 14. | விவிலிய - பொது அறிவு | ... 23 |
| 15. | போட்டி முடிவுகள் | ... 24 |

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ.ட்)

இதயநிற்கு.....

“ வைகாசி பிறந்தாச்சு
மாதாவின் விழைவாச்சு ,
இது தொன்று தோட்டு வரும் வாய்மோடு
அங்கேன் என்று சொன்னால்
சிலருக்கு அவர்ஜி.
ஆனால் வரே அங்கேன் கூய
அருளால் நிறைத்துள் எரார் ,
ஆனால்

அடியார்கள் சிலருக்கு
அந்த அருள் தெரிவித்தில்லை .
“ அருள் நிறைந்தவேன வாழ்க் ” (ஹக் . 1/28)
அந்த என்பது வள்ளைம
இயேகவைப் பெற்றெழுத்த வல்லக்கம் .
இன்று
அது பரிந்துரைக்கும் வல்லக்கம் .
கானா உனிலே ஒரு கலியானம் ,
அங்கு ஒரு அதிசயம் .
துண்ணீர் திராட்டைச் சிரசமானது .
அது பெரிய அதிசயமல்ல .
அல்லதிட பெரிய அதிசயம் , யாடேதனில்

பின்னால் வரவிருந்த மகினமயின் நேர்த்தே

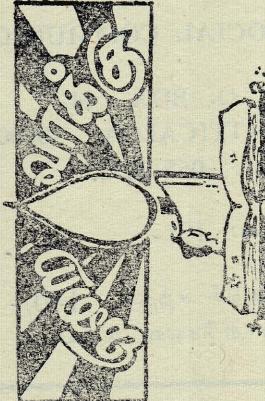
அங்கே பரிந்துரையின் வழியாக
முன்னால் தொன்றுவேந்தார் .
'எனது நேரம் இன்னும் வரவில்லை' (மோவான் 2/4)

நேரம் வரவில்லை வரவிருந்தது
ஆனால் அந்த நேரத்தை
மலரச் செய்தார்
அதுதான் அவருடைய
பரிந்துரையின் சக்தி .

விகவாசத்தில் அங்கேன் ஒரு விடுதிவள்ளி ,
நீர் இரசமானைத் திருத்தர்கள்
கண்டு விகவுதித்தார்கள் . (மோவான் 2/11)

நீர் இரசமாகிய பின் விகவுதித்தார்கள் .
ஆனால் மரியாள்
நீர் இரசமாவதற்கு முன்
அந்த மாற்றத்தை
விகவாசக் கண்ணால் கண்டார் .
மாற்றன நீர் இரசமாக
மாற்றப்படும் ஒன் விகவுதித்தார் .
மாதா தெய்வங்கள் - ஆணால்
பரிந்துரையின் நாயகி .
மாதா கடவுளால் - ஆணால்

எமது விகவாசக் குரு .
* ஆசிரியர்



பெண்களங்குள் ஸ்ரீர் ஆசிரிபெற்றவர்!

- இஙக். 1/42

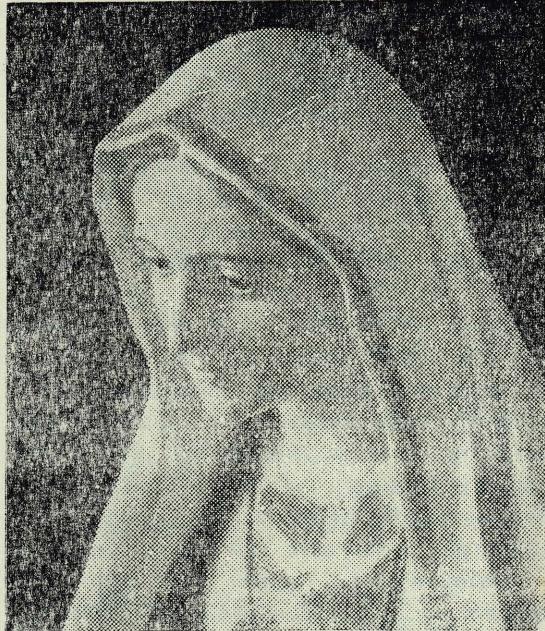
மரியாளின் மகத்துவம்

★ P. C. அன்றன்

இறைவனின் மீட்புத் திட்டத்தில் மரியாளுக்கும் முக்கிய பங்குண்டு. மரியாள் வழியாக உலகில் அவதாரம் எடுத்த இயேசு கிறிஸ்து. உலகின் பாவத்தை தன் தோள் களில் சுமந்தார். பின் பாவத்தின் தந்தையான சாத்தானை வென்றார். இந்த வெற்றிக்கு பக்கபலமாக அமையும் கருவியாக மரியாள் அமைகின்றாள் என்று கூறுவோ மானால் அது முற்றிலும் பொருந்தும். எனென்றால், இறைவன் “உனக்கும் பெண் ஞாக்கும், உன் வித்துக்கும் அவள் வித்துக்கு மிடையே பகையை உண்டாக்குவோம். அவள் உன் தலையை நசுக்குவாள்” (ஆசி 2/15) என்று கூறிய மீட்புத் திட்டத்திற்கு உகந்த பெண்ணாக மரியாளைத் தேர்ந்தெடுத்தார். இந்தப் பாக்கியம் உலகில் எந்தப் பெண் ஞாக்கும் கிடைக்கவில்லை, கிடைக்கவும் மாட்டாது.

இவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நம் மீட்பரின் தாயின் வாழ்வில் பல சம்பவங்கள் நமக்கு முன் மாதிரிகையாகவும், படிப்பினையாகவும் அமைகின்றன. அவற்றில் ஒன்றாக விசுவாசம் என்னும் அதிசிறந்த பண்பை மரியாளுடைய வாழ்க்கையில் காணலாம்.

ஆண்டவரின் தூதர் மரியாள் இல்லம் சென்று வாழ்த்து ஒரு மகனைப் பெற்றெடுப்பாய் என்றார். அதுவும் சாதாரண மகனை அல்ல இறைமகனை, மீட்பரை எனக் கூறி னார். எவரும் நம்பமுடியாத, சந்தேகப்பட வேண்டிய, ஆச்சரியப்பட வேண்டிய விடயம் அது. ஆனால், மரியாள் நம்புகின்றாள். விசுவசிக்கின்றாள். அப்படி நம்பும்போது சிறுசந்தேகம் எழுகிறது. எனென்றால் மரியாள் திருமணமாகாத கண்ணிப் பெண். மரியாள் சந்தேகத்தை தூதரிடம் தெரிவிக்கிறாள். தூதரும் கடவுளின் வல்லமையை எடுத்துக் கூறி அதற்கு உதாரணமாக மலடியாக இருந்த



எலிசபெத் கர்ப்பினியாக இருப்பதைக் கூறுகிறார். சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்த மரியாள் விசுவாசத்தில் ஊன்றப் பெற்று இறைதிட்டத்திற்கு தன்னைத் தாழ்த்தி “இதோ! ஆண்டவருடைய அடிமை. உமது வார்த்தையின்படியே எனக்கு ஆகட்டும்” (லூக். 1/38) என்று மரியாள் கூறிய அவ்வார்த்தைகளினால் ‘விசுவாசத்தின் தாய்’ ஆக விளங்குகிறாள். இன்னுமோர் சந்தர்ப்பத்தில் மரியாள் எலிசபெத்தின் இல்லம் சென்றாள். அங்கே பரிசுத்த ஆவியினால் நிரப்பப்பெற்ற எலிசபெத் ‘ஆண்டவர் சொன்ன வாக்கு நிறைவேறும் என்று விசுவசித்தவன் பேறு பெற்றவளே’ (லூக் 1/45) என்று கூறி மரியாளின் விசுவாசத்திற்கு சான்றுபகர்வதை நாம் காணலாம். இதுபோலவே புனித இரேணுயில் கூறியதை இரண்டாம் வத்திக் கான் சங்கம் ‘மக்கள் ஒளி’ என்னும் கொள்கைத் திரட்டில் பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

‘ஏவாளின் சீழ்ப்படியாமையால் ஏற்பட்ட சிக்கல் மரியாளின் சீழ்ப்படிதலால் தீர்ந்தது. ஏவாளின் அவிசவாசத்தால் கட்டப்பட்டதை மரியாள் தன் விசவாசத்தினால் அவிழ்த்தாள்’ என்று கூறி மரியாளின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்கின்றது. மரியாள் தான் எப்படி விசவாசத்தில் இருந்தாரோ, அப்படியே நாமும் இறைமகன் இயேசுவில் விசவாசமாய் இருக்க விரும்புகிறாள்.

இஸ்ராயேல் மக்கள் அக்காலத்தில் மெசியாவை எதிர்பார்த்து இருந்தனர். எனின் றாஸ் மறைநூலில் இறைவன் அதை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். மெசியா பிறந்து மக்களை ஆட்சி செய்யும் அரசனாக இருப்பார், மேன்மை மிக்கவராய் இருப்பார், தாலிதைப் போன்று ஆட்சி செய்வார் என்பன போன்ற பல எண்ணங்களால் எதிர்பார்த்திருந்தனர். அவ்வாறு எதிர்பார்க்கப்பட்ட மெசியா தன் வயிற்றில் மகனாக அவதரிக்கப் போகிறார் என்பதை அறிந்த மரியாளின் மகிழ்ச்சியை சொல்லவும் வேண்டுமா? இந்த மகிழ்ச்சியை ஹாக்காஸ் மரியாளின் பாடலாக அழகாக எழுதியிருக்கிறார். (ஹூக் 1/46-55) தன் மகிழ்ச்சி மட்டும் மரியாளுக்கு மகிழ்ச்சியல்ல பிறருடைய மகிழ்ச்சியிலும் பங்கு கொள்கிறாள். எலிசபெத்திற்கு பின்னொப் பேறு கிடைத்துவிட்டது என்று அறிந்ததும் எலிசபெத் தில்லம் சென்று எலிசபெத்தை வாழ்த்தி அவளோடு மகிழ்ச்சியாக இருந்து சில காலங்களை அங்கேயே கழிக்கிறாள். அந்த ‘மகிழ்ச்சியின் தாய்’ நமக்கு உணர்த்துவது நாமும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டுமென்பதை. அந்த மகிழ்ச்சியை தேவதாய் காண விரும்புகிறாள். அந்த மகிழ்ச்சி இவ்வுலகின் மகிழ்ச்சியல்ல, இயேசுவோடு ஒன்றாக அவருடைய விண்ணக வீட்டில் இருந்து இன்புறும் மகிழ்ச்சிதான்.

ஒரு சமயம் இயேசு தனது பெற்றோருடன் ஜெருசலேம் ஆலய திருவிழாவிற்குச் செல்லுகின்றார். இயேசு அங்கேயே தங்கிவிடுகின்றார். இது யாருக்கும் தெரியாது. பின்பு அவரைத் தெடுகின்றனர். காணாத

ஒருவனின் சிறு சிறு தேவையற்ற செலவுகள்தான் ஒருவனின் அழிவுக்கு வழிகோலுகின்றன. எனவேதான் பிராங்கின் ‘தேவையற்ற சாமான்களை வாங்கும் வழக்கமானது, முடிவில் ஒருவனைத் தேவையள்ள சாமான்களை விற்கும் நிலையிலே கொண்டுவத்து விடுகிறது’ என்று கூறினார்.

தால் அவரைத் தேடி ஜெருசலேம் ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றனர். அங்கே இயேசுவைக் கண்ட மரியாள் ‘மகனே, என் எங்களுக்கு இப்படிச் செய்துவிட்டாய்? இதோ! உன் தந்தையும் நானும் உன்னை ஏக்கத்தோடு தேடிக் கொண்டிருந்தோமே’ என்றாள். (ஹூக் 2/48) இங்கே மரியாளின் அக்கறையை, அன்பை, பாசத்தை அறிகின்றோம். உலகின் மீட்பரை, உலகின் அரசரை மரியாள் கவனத்தோடு வளர்க்கிறாள். அவர்மீது அக்கறை வைத்து அன்போடு வளர்த்து பெரியவராக்கி அவர் அவருடைய வேலையைச் செய்ய (நற்செய்திப்பணி) அக்கறை கொள்கிறாள். அதுபோலவே நம்மீதும் அவருக்கு அக்கறை ‘பாவிகள் மனம் மாற வேண்டும்’ இது ‘அக்கறையின் தாய்’ நம்மீது கொண்ட அக்கறை.

மரியாள் சில சந்தர்ப்பத்தில் ‘உணர்ச்சி பூர்வமான தாய்’ ஆக காணப்படுகிறாள். காணாலும் திருமணத்தின்போது அவ்வீட்டில் இரசம் தீர்ந்து விடுகிறது. இது திருமண வீட்டாருக்குக் கவலையையும், வெடக்கத்தையும் அளிக்கக் கூடிய நிகழ்ச்சி. இந்நேரம் மரியாள் மற்றவரின் உணர்வை சொல்லாமலே புரிந்து கொள்கிறாள். உடனே அவர்களுக்கு உதவ நினைத்து இயேசுவிடம் சென்று ‘இரசம் தீர்ந்துவிட்டது’ என்றாள். (அரு 2/3) மரியாளுக்குத் தெரியும் இயேசுவனால் அதைச் செய்ய முடியுமென்று. இயேசுவும் அவள் விரும்பத்தை நிறைவேற்றுகிறார். அன்று திருமண வீட்டாரின் உணர்ச்சியைப் புரிந்த மரியாள் அவர்களுக்கு எப்படி உதவ முன்வந்தாரோ அவ்வாறே நமது தேவைகளையும் அறிந்து நமக்கும் உதவ முன் நிற்கிறாள். அதற்காக இறைவனிடம் பரிந்துபேசி நமக்கும் உதவிகள் புரிந்திடுவாள்.

இப்படி மற்றவர் நலனில் அக்கறை கொண்ட அக்கறை கொண்ட தாய் ஒரு சமயம் ‘வேதனையின் தாய்’ ஆக காணப் பட்டாள். ஆனால் அவளுக்கு எவரும் உதவ முன்வரவில்லை. திருக்குறளில் ஒரு செய்யுள் கூறுகிறது. ‘‘என்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன் மகனைச் சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்’’ (திருக்குறள் 69) அதாவது ஒரு தாய்க்கு தன்னுடைய மகனை மற்றவர்கள் ‘சான்றாளன்’ எனப் போற்றுவது தாய்க்கு அவனைப் பெற்ற பொழுதிலும் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சியைவிட மேலான மகிழ்ச்சியாகும். ஆனால், இங்கு அதற்கு நேர் எதிர்மாறான நிசம்ச்சி ஏற்படுகிறது, தனது முழு அன்பிலும் முழு அறிவிலும் வளர்ந்து ஆளாக்கிவிட்ட மகனை ‘பொய்யன்’, ‘பைத்தியகாரன்’, ‘பேய் பிடித்த வெறிபன்’, ‘கொலை செய்யப்பட வேண்டியவன்’ என்றெல்லாம் பல பழிச்சொற்களைக் கூறியதுமல்லாது கொலைத்தீர்ப்புக்கும் உள்ளாக்கியபோது அத்தாயின் வேதனைகள் சொல்லில் அடங்காதவை. அதுமட்டுமா? இயேசுவின் மேல் நிறைவேற்றப்பட்ட முள்முடி, சிலுவை, சாட்டையடிகள் இதுபோன்ற எத்தனையோசித்திரவதைக்கஞம், என்னிநகையாடல்களும் மரியாளுக்கு ‘‘உமது உள்ளத்தையும் ஒரு வாள் ஊடுருவும்’’ என்று சிமியோன் இறைவாக்குரைத்தது போன்று நிறைவேறியது. அத் தோடு நின்றுவிடவில்லை. அவளின் அன்பிற்கும் அரவனைப்பிற்கும் உரிய ஒரே மகனின் மரணம். அம்மகனின் மரணத்தால் ஏற்பட்ட மனவேதனையை சொல்லிலோ எழுத்திலோ வடிவமைக்க முடியாது. பெண்மையின் மனம் பற்றி ஷேக்ஸ்பிரர் கூறுகிறார். ‘‘பெண்மையின் மனம் மெழுகு’’ என்று. ஆனால், மரியாளின் மகனை இழந்த இழப்பினால் துடித்த மனத்தினை அவர் எவ்வாறு குறிப்பிட முடியும். அதுபோன்ற வேதனை மரியாளுக்கு இன்னும் தொடர்கிறது. இறைவன் கட்டளையில் இருந்து நாம் விலகி பாவத்தில் விழுதல், அவளையே மதியாமை, போன்ற செயல்கள் அவர்கள் வேதனைக்கு கொக்கின்றன.

மனிதனும் விலங்குகளும்

மனிதன் விலங்குகளோடும், விலங்குகள் மனிதர்களோடும் வாழும்படியே ஏதேனின் வாழ்க்கை தொடங்கப்பட்டது. சிலர் தங்கள் விரும்பினதையே வளர்த்தார்கள். நமது பரிசுத்த வேதாகமத்திலும் தேவமனிதர்கள் பலருக்கு ஜீவராசிகளின் தொடர்பு உள்ளதைக் காணகின்றோம்.

1. ஆபிரகாம் ... ஆட்டுக்கடா (ஆதி 22:13)
2. பிலேயாம் ... கழுதை (எண் 22:15-35)
3. தானியேல் ... சிங்கங்கள் (தானி 6:16-24)
4. தாவீது ... ஆடு (1 சாமு 16:19)
5. ஏரோது ... நரி (ஹக் 13:31-32)
6. யோவான் ... வெட்டுக்கிளி (மாற் 1:6)
7. இயேசு ... ஆட்டுக்குட்டி (யோவான் 1:29)
8. யோனா ... பெரியமீன் (யோனா 1:17)
9. நோவா ... புறா (ஆதி 8:89)
10. சாலொமோன் ... எறும்பு (நீதி 6:6-8)
11. சிம்சோன் ... பாலசிங்கம் (நியா 14:6)
12. ரெபேக்காள் ... ஓட்டகம் (ஆதி 24:65)
13. பேதுரு ... சேவல் (ஹக் 22:60)
14. எலிசா ... கரடிகள் (2 அரசர் 2:24)
15. ஏவாள் ... சர்ப்பம் (ஆதி 3:1)

கலிஸ்ரா அருளாப்பு

வேதாகமத்தை வாசிக்கும்முறை

நாள்தோறும் தவறாது வேதாகமத்தை வாசியுங்கள்.

இதுவே உங்கள் ஆத்துமத்திற்கு உணவு. உங்கள் சர்ரீரம் போலவே ஆத்துமாவிற்கும் உணவு வேண்டியதாயிருக்கிறது.

நீங்கள் ஒருநாள் தேவனுடைய வசனத்தை வாசிக்கத் தவறுவீர்களானால் உங்கள் ஆத்துமா உணவின்றி பலவீனப்படும்.

விசுவாசம், நம்பிக்கை, அன்பு குறையும். வேதாகமத்தை படிக்கவேண்டிய சிறந்த நேரம் விடியற்காலையாகும்.

உங்களை உற்சாகப்படுத்தும் வசனங்களின் கீழ் கோடு போடுங்கள்.

வேதாகமத்தை பொறுமையோடு, செபத் தோடு வாசிக்கப் பழகிக் கொள்ளல் வேண்டும். நீங்கள் படித்ததை சில நிமிடங்கள் தியானம் பண்ணுங்கள். நீங்கள் அமைதி யாய் தியானிப்பதீனாலே அது உங்கள் இதயத்திலும், ஆத்துமத்திலும் நன்றாய் ஊன்றிப்பதிற்கு விடும். வேதாகமத்தின் மூலமாகவே கிறிஸ்துவை நீங்கள் அறியக் கூடும். கிறிஸ்துவை அறிந்தால்ஸ்தி அவரை நீங்கள் பின்செல்ல முடியாது.

கூடாது! கூடாது!

- ★ பிறருக்கு உதவுவதை தடுத்தல் கூடாது!
- ★ படிப்பதை ஒருபோதும் விட்டுவிடக் கூடாது!
- ★ பொறாமைக் குணம்கொண்டு பேசக் கூடாது!
- ★ செய்த உதவியை மறக்கக்கூடாது!
- ★ இழிவான செயல்களை செய்யக்கூடாது!
- ★ பிறர் வெறுக்கும்படி நடந்துகொள்ளக் கூடாது.
- ★ எந்த வேலையையும் செய்யாமல் சோம் பேறித்தனமாகச் சுற்றக்கூடாது!
- ★ பிறருக்குத் தீமையை உண்டாக்கும் செயல்களைச் செய்யக்கூடாது!
- ★ பிறர் வருத்தப்படும்படியாக நடந்து கொள்ளக்கூடாது!
- ★ கடவுளை இகழ்ந்து பேசக்கூடாது!
- ★ எதைக்கண்டும் மனங்கலங்கி துன்புறக் கூடாது!
- ★ யார் மீதும் அவதாறு கூறக்கூடாது!
- ★ நல்ல பண்பு இல்லாதவரோடு பழக்கம் வைத்துக்கொள்ளக் கூடாது!
- ★ ரெஸ்னி ஞானரெண்ட்

இவ்வாறு பல வித்திலும் காணப்பட்ட மரியாள் பெந்தகோஸ்தே தினத்தன்று அப் போஸ்தலர்களோடு கூட இருந்து பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்று ஞானம் உள்ளவளாக ‘ஞானத்தின் தாய்’ ஆகினாள். இவ்வாறு ஞானம் பெற்ற மரியானுடைய மாட்சியைப் பற்றி திருவெளிப்பாடு நால் நன்றாகக் கூறு கிறது. ‘வீண்ணகத்தில் அரியதோர் அறிகுறி தோன்றியது. பெண் ஒருத்தி காணப்பட்டாள். அவள் கதிரவனை ஆடையாக அணிந்திருந்தாள். நிலவின்மேல் நின்றுகொண்டிருந்தாள். தலையின்மீது பன்னிரு விண்மீன்களை முடியாகச் சூடியிருந்தாள்’ (திது 12/1) என்பதாகும்.

இறைவனின் அருளும், ஆசியும் பெற்ற விண்ணைக், மன்னைக் அரசிலைய சிலர் வெறுங்கின்றனர், மறுதலிக்கின்றனர். சிலர் அவளைப்பற்றி அறியாமல், அக்கறை இல்லாமல் முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல் இருக்கின்றனர். ஒளியைச் சுமந்தவள் இருளா? இருளை வென்றவர் இந்த இருண்ட கொள்கைகளால் வருத்தமடைய மாட்டாரா? இனிமேலாவது இந்நிலையிலிருந்து மாறி மரியாளின் புனிதத் துவத்தை அறிய முயற்சிப்போம். அறிந்து மற்றவருக்கும் அறிவிப்போம். அவள் அடிச்சுவடுகளைப் பிங்பற்றி இயேசுவின் வழி செல்வோம்.

தன்னை அடக்கப் பழகிக் கொண்டவன் புறத்தேயுள்ள எதற்கும் வசப்படமாட்டான். அவனுக்கு அதன்பின் அடிமைத்தனமில்லை. அவனது மனம் விடுதலை பெற்றுவிட்டது. அத்தகைய வனே உலகத்து நன்றாக வாழும் தகுதி பெற்றவன்.

★ சுவாமி விவேகானந்தர்

சமாதான வழியைக்காட்டு!

எம். எஸ். எம். அன்ஸார்

கலவரத்தீ தீண்டியதால், அகதி யென்ற
காயமானேன்! பொருளெல்லாங் கருகி யிப்போ
உலகெனக்கு நரகமென்ன வாகிப் போச்சு
உடல்கூட துயரத்தால் வேகிப் போச்சு!
நிலவுகிற வறுமைக்குள், நெருப்பா யிந்த
நிலைவந்து வாட்டுவதால், எந்தன் வாழ்வு
நலமற்றுப் போயிப்போ நலிந்து போச்சு
நாயகனே! இதற்குவொரு வழியைச் சொல்லு!

ஒன்றுபட்டு வொற்றுமையாய் வாழ்ந்து வந்த
ஊரதனைக் கலவரத்தா ஹழக்கி விட்டுச்
சென்றார்கள்! சுயநலமே கொண்ட வர்கள்
செல்வமெனச் செழித்திருத்த சமாதா னத்தைக்
கொன்றார்கள்! வீடு - வாசல் கடைகள் தம்மைக்
கொஞ்சத்தினார்கள்! கொலைகளையு மதிகஞ் செய்து
நின்றார்கள்! இந்நிலைமை யூருக் குள்ளே
நிலைத்ததனால் நானுமொரு அகதி யானேன்!

ஆண்டவனே! இந்நிலையை யகற்றி விட்டு
அவனியிலே யொற்றுமையை யோங்கச் செய்து
பூண்டோடு கலவரத்தைப் பொசுக்கி; இந்தப்
பூமியிலே யகதியென்ற சமூக மொன்று
மீண்டுமீண்டு முருவாகா வாறு வதை
முற்றாக நீக்கிவிடு! துவேசந் தன்னைத்
தூண்டுவோரைத் தூளாக்கி, என்போன் நோரின்
துயரகற்றிச் சமாதான வழியைக் காட்டு!

நீத்தார் பெருமை

தியாக சேவையில் தினைத்த அருட்சகோதரி மேரி பிரான்சிஸ்

★ அன்புமணி



1. இளமைக்காலம்:

ஒவ்வொரு கணமும், உலக இன்பங்களைத் தேடி அலையும் மக்கள் மத்தியில், தியாக சேவைக்கென்றே, தம் மை அர்ப்பணித்து சொந்த பற்றங்களை மறந்து, சொந்த வாழ்க்கைச் சுகங்களை ஒறுத்து மக்கள் சேவையில் ஈடுபடும் மனப்பக்குவும் பெற்ற ஒரு சிலராவது இப்புவியில் இருப்பதால்தான் சமூகத்தில் அமைதி நிலவுகிறது.

அந்த வகையில் காலம் காலமாக, மக்கள் சேவையே மகேசன் பூசை என்ற வாழ்க்கை நெறியை மேற்கொண்டுள்ள அருட்சகோதரி களின் தியாகம் மகத்தானது. அவர்கள் மக்களுக்குச் செய்யும் பணிகள் அளப்பரியன். மட்டக்களப்பில் பிறந்து வளர்ந்த அருட்சகோதரி பேரி ஸ்ராவிஸ்லோஸ், அத்தகைய வர்களில் ஒருவர்.

திரு. எஸ். சவரிமுத்து, திருமதி மாக் கிரட் சவரிமுத்து தம்பதிகளின் செல்லமகளாக 22-10-1931ல் பிறந்த இவர் திருகோணமலையிலும், மட்டக்களப்பிலும் கல்வி கற்று, ஆங்கில ஆசிரியையாகப் பணி ஆற்றினார். இக்காலத்தில் இறைபணிக்கான எண்ணம் அவர் இதயத்தில் எழுந்தது.

அதன் பயணாக அவர், தனது ஆசிரியப் பணியையும், அருமைப் பெற்றோரையும் துறந்து மட்டக்குளியில் உள்ள பிரான்சிஸ்கன் மிஷனரியில் சேர்ந்து பயிற்சிபெற்று 1959ம் ஆண்டு முதல், அதாவது தனது 28வது வயதில் அருட்சகோதரி ஆனார். மீண்டும் மட்டுளித் தெரேசா மகளிர் பாடசாலையில் ஆங்கில ஆசிரியையாகப் பொறுப்பேற்று 3 வருடங்களின்பின் அதாவது 1962 முதல் நித்திய பிரதிக்ஞை செய்து பூரணத்துவம் பெற்ற அருட்சகோதரி ஆனார்.

2. ஆசிரியப்பணியில் மைல்கற்கள்:

இவர் தனது ஆண்மீக பலத்தால் ஆசிரியப்பணியில் தனித்துவம் காட்டினார். மாணவர், பெற்றோர், மேலதிகாரிகள் அனைவரும் இவர் பணிகளினால் ஈர்க்கப்பட்டனர். அதனால் மக்கள் மத்தியில் நன்கு மதிக்கப்பட்டார்.

1968ம் ஆண்டு முதல் இவர் ஹற்றன் புனித கபிரியேல் கொன்வென்டில் சுப்பீரியராக நியமனம் பெற்றார். 1968 - 1971 (நான்கு வருடங்கள்) இக்கல்லூரியில் அவர் மெச்சத்தக்க பணி ஆற்றினார். ஏற்கனவே இவர் மட்டுள்ளது. புனித தெரேசா பாடசாலையில் கடமை புரிந்த காலத்தில் கிறிஸ்துவப் பணி

யில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டு, சமயக் கல்வியின் மூலம் இளைஞர்களை நற்பண் புள்ளவர்களாக உருவாக்குவதில் சிறந்த அனுபவம் பெற்றிருந்தார். இவ்வனுபவம் ஹற்றனில் இவருக்குக் கைகொடுத்தது. அங்கே அவர் அருட்சோதரிகளை உருவாக்குவதில் அதிக கவனம் செலுத்தினார்.

ஹற்றனில் இவரது சேவை நன்கு மதிக்கப்பட்டது. ஆனாலும் நிர்வாக தேவை காரணமாக அவர் மீண்டும் மட்ட புனித தெரேசா பாடசாலையில் கடமை ஏற்றார் (1971ல்) இங்கு 1971 முதல் 1973 வரை (4 வருடங்கள்) அவர் அயராது பணி ஆற்றினார். தனது நிர்வாகத் திறமையினாலும் தலைமைத்துவச் சிறப்பினாலும் இப்பாடசாலையை ஒரு சிறந்த கல்வி நிலையமாகக் கட்டி எழுப்பினார். இவர் காலத்தில்தான் இப்பாடசாலையில் தற்போதுள்ள பெரிய கொள்வென்ட கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது.

இவர் தனது தனித்துவமான ஆளுமையினாலும், நற்பண்புகளினாலும் மேலதிகாரிகளின் நன்மதிப்பைப்பெற்றுப் பல ஆக்கழுவர்மான பணிகளை இப்பாடசாலையில் நிறைவேற்றினார். இவர் காலத்தில் இப்பாடசாலையின், ஆசிரிய, மாணவ எண்ணிக்கை உயர்ந்தத்துடன், கல்வித் தரமும் உயர்ந்தது.

பாரதிகண்ட புதுமைப் பெண்ணாக அவர் மிளிர்ந்தார். “பட்டங்கள் ஆளுவதும் சுட்டங்கள் செய்வதும், பாரினில் பெண்கள் நடாத்தவந்தோம்” என்ற வரிகளுக்குச் சான்றாக அவரது செயற்பாடுகள் அமைந்தன.

3. வெளிநாட்டுப் பயிற்சிகளும் பணிகளும்

இவரது திறமையினாலும், இறைவனது அருள் நோக்கினாலும், பிலிப்பைன்ஸ் நாடு சென்று “விவசாயமும் வீட்டுப் பொருளாதாரமும்” என்ற துறையில் விசேஷ பயிற்சி பெறும் வாய்ப்பு இவருக்குக் கிடைத்தது. இவர் இந்த வாய்ப்பை நன்கு பயன்படுத்திக் கொண்டார்.

ஏனையோரைப்போல, சான்றிதழ் பெறுவதற்காக மட்டும் பயிற்சி என்றில்லாமல், தான் பெற்ற பயிற்சியின் பெறுபேறுகள் மக்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் தற்றுணிபான பல நடவடிக்கைகளை அவர் மேற்கொண்டார். பொதுவாகப் பெண்களுக்கும், குறிப்பாக ஏழைகள், விதவைகள், ஆகியோருக்கும் உதவும் வகையில் தான் பெற்ற பயிற்சியை இவர் பயன்படுத்தினார். அதன் பயனாக அவர் பதுளை மாவட்டத்தில் பணியாற்றுவதற்காக அனுப்பப்பட்டார்.

அங்கே இவர் USCOT (உஸ்கோட்) நிலையத்தின் உறுப்பினராகி, பதுளை மறை மாவட்டத்தில் உள்ள வியங்கவெல, பன்டாரவளை முதலிய இடங்களில் பணியாற்றி னார். இப்பணிகளின் காரணமாக இவருக்கு 1976ல் வெளிநாடு செல்லும் மற்றொரு வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

இம்முறை அவர் ஆபரிகாவில் உள்ள வைபீரியாவுக்குச் சென்று பணியாற்றவேண்டியிருந்தது. வறுமையினாலும், வசதிக்குறை வகளினாலும் வாடும் மக்களே இங்கு இருந்தனர்.

இலங்கையிலிருந்து வைபீரியா சென்ற முதலாவது கிறிஸ்துவ தூதுப்பணி இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இங்கே அவருக்கு வீட்டுப் பொருளாதார (Home Economics) நிலையத்தின் பணிப்பாளர் பதவி வழங்கப்பட்டது. இப்பதவியை அவர் ஒரு கிரீடமாகக் கருதாமல், மக்களுக்குப் பணியாற்ற இறைவன் வழங்கிய மற்றொரு கருவியாகவே அவர் கருதினார்.

அங்கு கணக்காக வெளிப்படும் சந்தர்ப்பமே பணி எனபது. அங்கோடு செய்யும் பணிமூலம் கல்பற்ற பெருமிதத்தை அடையும் பெருந்தன்மையான மனிதனாக உங்களை வளர்ந்துக்கொள்ளுங்கள்.

1976 முதல் 1994 வரை (சுமார் 18 வருடங்கள்) இவர் ஸெபீரியாவின் கஷ்டப் பிரதேசங்களில், கஷ்டப்படும் பெண்கள் மத் தியில் கஷ்டமான பணிகளை ஆற்றினார். இச்சேவையில் அவர் உள்ளும் இன்பம் கண்டது. இங்கேயே இறுதிக்காலம் வரை வாழ்ந்து இந்த மன்னிலேயே முடிய வேண்டும் என அவரது சேவை உள்ளும் விரும்பியது. ஆனால் இறைவனின் விருப்பம் வேறு விதமாக இருந்தது.

4. இறுதிக்காலம்:

ஸெபீரியாவில் ஏற்பட்ட அரசியல் அமைதி இன்மை காரணமாக, அங்கு அவரால் தொடர்ந்து பணியாற்ற முடியவில்லை. எனவே அவர் நாடு திரும்பினார். நாடு திரும்பியதும் ஸெபீரியா குழலால் ஏற்பட்ட தாக்கம் காரணமாக, அவர் நோய்வாய்ப் பட்டார். அதனால் சிறிதுகாலம் அவர் தனது பணிகளை மேற்கொள்ள முடியவில்லை. உடல் சற்றுத் தேறியதும், தன்னால் முடிந்த அளவு பணிகளை ஹற்றனிலும் நீர்கொழும் பிலும் மேற்கொண்டார்.

1997ல் மீண்டும் அவர் மட். புனித தேரேசா மகளிர் பாடசாலைக்கே வந்து சேர்ந்தார். இங்கே வழக்கமான அவரது சேவைகள் தொடர்ந்தன. இயல்பாகவே சேவை மனப்பான்மை கொண்ட அவர், வயது முதிர்ந்த நிலையிலும், தனத சேவை களைத் தொடர்வதில் இன்பம் கண்டார். ஈற்றில் கடந்த ஆண்டு (1998) ஜூன் மாதம் 26ம் தேதி இறைவன் அவரைத் தன்னிடம் ஆழமுத்துக்கொண்டார். பெண்குலத்தின் பொன்னிக்காக ஒளி வீசிய தீபம் அனைந்தது.

வாழ்க்கை ஒரு பவித்திரமான பயணம். இதில் எவ்வளவு காலம் வாழ்ந்தோம் என்பதைவிட, எவ்வாறு வாழ்ந்தோம் என்பதே முக்கியமானது. அந்தவகையில் அருட்சகோதரி மேரி ஸ்ரனிஸ்லோஸ், தனது வாழ்க்கையை மக்களுக்காகவே அர்ப்பணித்தார். இறைவனுக்கு உவப்பான பணிகளை மேற்கொண்டார்.

இலங்கையில் மட்டுமல்லாது, இருண்டகண்டமான ஆபிரிக்காவின் ஸெபீரியாவில் உள்ள மக்கள் இதயங்களிலும் அவர் வாழ்கிறார். அவரது சேவையினால் பயன்பெற்ற ஒவ்வொரு இதயமும் அவரை வாழ்த்துகிறது.

சுருங்கச் சொன்னால்:-

‘அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர், அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு’ என்ற குறளுக்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்து மறைந்த வர் அருட்சகோதரி மேரி ஸ்ரனிஸ்லோஸ் அவர்கள். அவரது வாழ்வே இன்றைய சமூதாயத்துக்கு அவர் விடுக்கும் செய்தியாகும்.

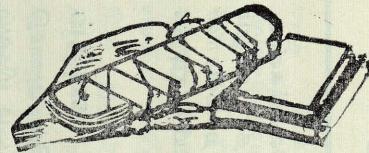
சுயமான சிந்தனை மக்கள் எல்லோருக்கும் உண்டு. ஆனால் சிலர்தான் சுயசிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்கிறார்கள்.

சுயமான சிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ள ஆரம்பத்தில் சுற்று அதிக உழைப்பைச் செலவிட வேண்டிவரும்.

எதையும் கூர்ந்து கவனிக்கும் வழக்கம் சுயசிந்தனை வளர்க்கிக்கு ஆக்கம் தரும். நமக்கு ஏற்படும் சந்தேகங்களைத் தக்கவர்களான பிறரிடம் கேட்டுத்தெரிந்து கொள்ள வெட்கப்படாத பண்பும் சுயசிந்தனையை வளர்க்கும்.

இலக்கிய மஞ்சள்

திருமூலன்



★ ‘கண்டி இலக்கியச் செய்திமடல்’
12வது நிறைவு மலர்

கண்டியிலிருந்து இரா. அ. இராமனே ஆசிரியராகக்கொண்டு வெளிவரும் ‘கண்டி இலக்கியச் செய்திமடல்’ 12வது இதழ் நிறைவு மலர் வெளியீட்டு விழா கடந்த ஏப்ரல் 18ம் திங்கள் சிட்டிமிஷன் மன்றத்தில் நடைபெற்றது.

கலாநிதி துரை. மனோகரன் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் பிரதம விருந்தினராக பேராசிரியர் எஸ். தில்லைநாதன் கலந்துகொண்டார். துரைவியின் புதல்வர் இராஜபிரசாத் 12வது இதழ் நிறைவுமலரின் முதல் பிரதியைப் பெற்றுக்கொண்டார். அமரர் துரை. விஸ்வநாதனைக் கொரவிக் கும் முகமாக ‘துரைவி’ இலக்கியச் சிந்தனை வட்டம் என்ற அமைப்பும் இவ்விழாவில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. மலைநாட்டின் பிரபல எழுத்தாளர்கள், இலக்கிய ஆர்வலர்கள், தொழில் அதிபர்கள், சமூகத் தொண்டர்கள் பலர் விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

★ ‘தெய்வகாணம்’ நூல் வெளியீட்டு விழா

திரு. த. நல்லவிங்கம் அவர்கள் ஆக்கிய தெய்வகாணம் நூல் வெளியீட்டு விழா 24-4-99 அன்று காலை 9-00 மணிக்கு மட்டு அரசடி தேவநாயகம் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. விழாவுக்கு திரு. இரா. நாகவிங்கம் (அன்புமணி) தலைமை தாங்கினார். பிரதம விருந்தினராக மட்டு. மேலதிக அரசாங்க

அதிபர் சி. சண்முகம் அவர்கள் வருகை தந்தார். முதற் பிரதியை முன்னாள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சி. வாமதேவன் பெற்றுக்கொள்ள பொன். தவநாயகம் அவர்கள் நூல் நயவுரை வழங்கினார். பேராசிரியர் சி. மௌனங்குரு அவர்களின் சிறப்புரையும் இடம்பெற்றது.

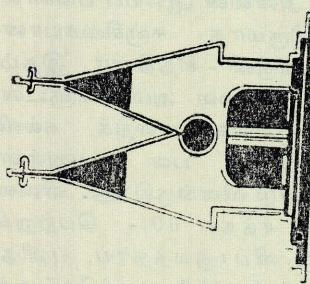
★ ‘ஓளியை நோக்கி’

நீர்கொழும்பிலிருந்து மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை வெளிவரும் ‘ஓளியை நோக்கி’ பத்திரிகையின் சித்திரை - ஆணி 99 இதழ் வெளிவந்துள்ளது. நீதி, சமாதானம், சகோதரத்துவம், மனித நேயம் போன்றவற்றுக்காக உரத்துக் குரல் கொடுக்கும் இப்பத்திரிகை நாட்டு நடப்புகள் பற்றி, குறிப்பாக யுத்தம், அதன் விளைவான கொலைகள், மடு தேவாலய ஆக்கிரமிப்பு, தேர்தல்கள் பற்றி காரமான விமர்சனங்களை முன்வைத் துள்ளது. விலை ரூபா 2/- பெற்றுக்கொள்ள பிறேமன் பெர்னாந்து, 126/2, புனித நிக்கொலா வீதி, நீர்கொழும்பு.

★ ‘வியாகுலத்தாய்’

திரு. அம்புரோஸ் பீற்றர் அவர்களை ஆசிரியராகக்கொண்டு, கொழும்பு புதுச்செட்டித்தெரு வியாகுல அன்னை ஆலயப் பங்கால் வெளியிடப்படும் இருமாத சஞ்சிகையான ‘வியாகுலத்தாய்’ பங்குனி - சித்திரை இதழ் வெளிவந்துள்ளது. பல்கலை அம்சங்களுடன் வெளிவரும் இச்சஞ்சிகை மறைக் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்கு பல பயனுள்ள தகவல்களைக் கொண்டு விளங்குகிறது. விலை ரூபா 10/- ஆண்டு சந்தா 60/- பெற்றுக்கொள்ள: ஆசிரியர், விபாகுலத்தாய், புனித வியாகுலமாதா ஆலயம், 159. புதுச்செட்டித் தெரு, கொழும்பு - 13.

கிழுப்பு கலைப் பேர் மேஜ்சிகிவீ



ஆயர் கைது

ஸ்ரூவாண்டாளில் சந்தேகத்தின் பேரில் கத்தோலிக்க ஆயர் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டிருப்பதை கத்தோலிக்க திருச்சைபை உறுதிப்படுத்தியிருப்பதுடன் அந்நாட்டுக்கும் திருப்படிடத்துக்குமான் அரசியல் உறவுகள் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் திருப்பீடம் அறிவித்துள்ளது. ஆயர் அகல்யுள் மிலாவோ கைது செய்யப்பட்டிருப்பது குறி த்துக்கவலை தெரிவித்துள்ள திருத்தங்களைது, ஆயரின் குற்றமற்ற தன்மை விளைவில் நிருப்புக்கப்படுமென்றும் கூறியுள்ளார். ஸ்ரூவாண்டாளில் குறியுள்ள ஆயரின் திருச்சைபையில் இனம் புனிதராக 15 வயது தொழினிக் சாவியோ இருக்கின்றார். எனவே பதினேஞ்சு வயதில் இறந்த ஐசிந்தாவும், ஓன்பது வயதில் இறந்த பிரான்சில் கோவம் திருச்சைபையில் இளம் புனிதராக கொண்டு வருகிறார். கூரைகள் குழுக்களுக்கு தீவிரங்களை வழங்கும் என்று தேசிய மற்றும் சர்வதேச வாழ்வுக்குப் பொறுப்பானவர்களுக்கு நினைவு படித்தவேண்டியுள்ளது என்றும்

அன்றை மரியின் காட்சி கண்டவர்க்கு முத்திப்பேறு படை

போர்த்துக்கல் - பாத்திமாவில் அன்னை காட்சிதந்த ஐசிந்தா மற்றும் பிரான்சில்கோ-மார்கோஸ் முத்திப்பேறு பெற்றவர்கள் முத்திப்பேறு வெற்றவர்களே அறிவிக்கப்படுவாராகள் என்று குறாவும் குறிப்பாக கோசோ நிதி கூறியுள்ளார். இதுவரையில் திருச்சைபையில் இனம் புனிதராக 15 வயது தொழினிக் சாவியோ இருக்கின்றார். எனவே பதினேஞ்சு வயதில் இறந்த ஐசிந்தாவும், ஓன்பது வயதில் இறந்த பிரான்சில் கோவம் திருச்சைபையில் இளம் புனிதராக கொண்டு வருகிறார். கூரைகள் குழுக்களுக்கு தீவிரங்களை வழங்கும் என்று தேசிய மற்றும் சர்வதேச வாழ்வுக்குப் பொறுப்பானவர்களுக்கு நினைவு படித்தவேண்டியுள்ளது என்றும்

அங்கேணுமில் பேரில் ஒரு இலட்சத்து இருபத்தையாயிரம் பேர் சிறை கைக்கப்பட்டுள்ளனர். மற்றும் ஆயிரம் பேர் விசாரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இருத்தந்தையின் கடிதம் யூதோஸ்லாவியாவில் அமைதி ஏற்படுவதற்கு திருப்படைம் மிகவும் அரப்பணத்துடன் திருப்படைம் மிகவும் மென்று பெல்கிரேட் பேராயருக்கு உறுதியில்துள்ளார் திருத்தங்கைத் தேசியாவியப் பேராயர் பெற்றுக்கு கடிதம் அலுப்பிய திருத்தங்கைத் தேசிய யூதோஸ்லாவியாவின் பல பதிகளிலும் குறிப்பாக கோசோ வாவிலும் நாலுக்கு நாள் மோச மகிழுரம் மனிதாயிமானமற்ற செல்களை உண்ணிப்பாகக் கவனித்துவதாகக் கூறியுள்ளார். உதவைக்கும் நாலுக்கு நாள் மோச திருச்சைபையில் இனம் புனிதராக 15 வயது தொழினிக் சாவியோ இருக்கின்றார். எனவே பதினேஞ்சு வயதில் இறந்த ஐசிந்தாவும், ஓன்பது வயதில் இறந்த பிரான்சில் கோவம் திருச்சைபையில் இளம் புனிதராக கொண்டு வருகிறார். கூரைகள் குழுக்களுக்கு தீவிரங்களை வழங்கும் என்று தேசிய மற்றும் சர்வதேச வாழ்வுக்குப் பொறுப்பானவர்களுக்கு நினைவு படித்தவேண்டியுள்ளது என்றும்

அன்னையின் தரிசனம்

★ கவிஞர் நூலமணியம் - இலண்டன்



★ எத்திருப் பதிக்குள்ளேயும்
ஏகிநான் அஞ்சலிப்பேன்!
ஏச்வின் நாமம் போற்றும்
இடமெலாம் தொழுது நிற்பேன்!
கத்தோலிக்கத்தின் தெய்வக்
காட்சித் தலங்கள் தோறும்
காண்கிறேன் அன்னை மரியாள்
கன்னி மாதாவைத் தானே!

★ சோதியின் கருணைத் தீபம்
கோற்றிடும் தாயார் மகனைத்
தூயநற் பாலன் தன்னைச்
சுட்ரொளி படரத் தந்தாள்!
ஆதியிலிருந்து ஞாலம்
ஆங்குற மாந்தர் நாஞும்
அன்னையெம் மரியாள் ஆஞும்
அற்புதம் காண்கிறோமே!

★ அன்புறும் வேளாங்கண்ணி
அன்னையின் ஆட்சி கண்டோம்!
இன்புறும் மடுமாதாவின்
இணையிலா மாட்சிகண்டோம்!
தென்படுந் திக்கெல்லாமே
திரு ஒராத்து மாதா தோன்றித்
தன்பெருங் காட்சி காட்டும்
வதநிலைக் கோலங் கண்டோம்!

★ அற்புத மாதா பகலும்
அல்லுமாய் ஆளக் கண்டோம்!
நற்புகழ் மன்னாரோக்கிய
மாதாவின் மகிழை கண்டோம்!
சற்குணச் சந்தன மாதா
தயவுடன் அருளக் கண்டோம்!
கற்பனை அரங்கில் இன்பக்
காட்சிகள் மலரக் கண்டோம்!

★ அன்னைமா மரியாள் பாலன்
அவதாரம் செய்ததாலே
முன்னையோர் மார்க்கம் தானே
முனையெடுத் தியங்கிற்றாமே!
பின்னைவே றணிகள் நாறு
பிரிவுகொண் டாலும் பாரில்
அன்னையின் தரிசனம் தான்
அப்யமாம் அடியாருக்கே!

புனித நாட்டுப் பயணம்

- தொடர் 33 -

★ அருள்தந்தை பி. ஜோசப்

செபக்கூட்டத்தில் பரிகாரத் திருவிழா

யூதர்கள் ஆண்டுக்கொருத்தடவை கொண்டாடும் முக்கிய விழாக்களில் ஒன்று பரிகாரத் திருவிழாவாகும். அதனை எபிரேயமொழி யிலே ‘Yom Kippur’ என அழைக்கின்றனர். அந்த நாளிலேதான் தலைமைக்குரு தம் பாவங்களுக்காகவும், தம் குடும்பத்தினரின் பாவங்களுக்காகவும், ஏனைய மக்களின்பாவங்களுக்காகவும் பலிகளை ஒப்புக்கொடுத்தார். ஆலயத்தின் தூயகத்தினுள் நுழையக்கூடிய வர் அவர் ஒருவர்தான். அதுவும் ஆண்டுக்கொருத்தடவைதான், அதாவது பரிகாரத் திருவிழா தினத்தன்றுதான் நுழைவார். பரிகாரத் திருவிழா பின்வருமாறு நிகழ்ந்தது. தலைமைக்குரு ஆட்டுக்கிடாக்களின் இரத்தத்தையும், இளங்காளைகளின் இரத்தத்தையும், தம் கையில் ஏந்திக்கொண்டு தூயகத்தினுள் நுழைவார். உதிரத்தைப் பீடத்தின் மேலும், இரக்கத்தின் இருக்கை (Mercy Seat) மீதும் தெளிப்பார். இவ்வடையாளச் செயல் மூலம் அனைவரது பாவங்களும் மன்னிக்கப்பட்டு, புனிதரான இறைவனோடு மனிதனை ஒப்புரவாக்குகின்றது.

மேற்கூறப்பட்ட பரிகாரத்திருவிழா வழி பாடுகள் எதுவும் இன்று இடம்பெறுவதில்லை. ஏனெனில் கி. பி. 70ல் உரோமையர்களால் ஆலயம் அழிக்கப்பட்ட நாள் தொடக்கம் இன்றுவரை மீளவும் கட்டியெழுப்பப்படவில்லை. இவ்விதமாக ஆலயமின்றி, குருக்களின்றி, பலிகளின்றி இஸ்ராயேல் மக்கள் கிட்டத்தட்ட 2000 ஆண்டுகளைக் கழித்து விட்டனர். எனவேதான் அவர்கள் மெசியாவை இன்னும் எதிர்பார்த்துக் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களது கநுத்துப்படி மெசியா வரும்போதுதான் மீளவும் ஆலயம் கட்டப்படும். பலிகள் தொடர்ந்து நடைபெறும். மெசியாவின் வருகை அங்கையில் உள்ளது என நம்புகின்றனர்.

ஆலயத்துக்குப் பதிலாக, யூதர்கள் எங்கெல்லாம் வாழ்கின்றார்களோ அங்கெல்லாம் செபக்கூடங்களை (Synagogues) அமைத்திருக்கிறார்கள். அதிலும் பலவகையான செபக்கூடங்கள். பழமைபேணும் பரம்பரையான செபக்கூடங்கள், நவீன மாற்றங்களை ஏற்படுத்திக்கொண்ட செபக்கூடங்கள். சில செபக்கூடங்களில் பெண்களுக்கு ஒரு பகுதி, ஆண்களுக்கென ஒரு பகுதியாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. வேறு சில நவீன செபக்கூடங்களில் அத்தகைய வேறுபாடு எதுவுமில்லை.

நாங்களும் புனித நாட்டுப் பயணத்தை முடித்துக்கொள்வதற்கு முன் இத்தகைய தொரு செபக்கூடத்தைத் தரிசிக்க வாய்ப்புப் பெற்றோம். அதுவும் யூதர்களின் பரிகாரத் திருவிழா அன்று இத்தகையதொரு நவீன செபக்கூடத்துக்குச் சென்றோம். அதனை நவீன செபக்கூடம் எனக் குறிப்பிடுவதற்கு காரணம் அது அமெரிக்க யூதர்களுக்கென கட்டப்பட்டதாகும். யூதர்கள் உலகெங்கும் பரந்து வாழ்கின்றனர் என்பதை நாம் அறி வோம். அதிலும் அமெரிக்காவில் வணிகத் துறையில் முன்னிற்பவர்கள் யூதர்கள் என்றால் ஆச்சரியப்படுவீர்கள். அவர்களுக்கு ஏருசலேமிலும் வீடுகள், சொத்துக்கள் இருக்கும். வெளிநாடுகளிலும் வீடுகள், சொத்துக்கள் இருக்கும். இத்தகைய அமெரிக்க யூதர்கள் பங்குபற்றும் செபக்கூடத்துக்குச் சென்றோம்.

அச்செபக்கூடம் சுமார் 400-500 ஆட்களை உள்ளடக்கக் கூடியதாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது. பார்வையாளராகச் செல்வோரையும் அனுமதிக்கின்றனர். நாங்கள் ஏற்கனவே பயண முகவர் மூலம் அனுமதிபெற நிருந்ததால் பயமின்றி உள்ளே சென்றோம்.

ஆனால் எல்லோரும் உள்ளே நுழையும்போது தலையில் கைக்குட்டை, அல்லது அவர்கள் கொடுக்கின்ற தொப்பி அனிந்திருக்க வேண்டும். நாங்கள் அனைவரும் ஆளுக்கொரு தொப்பியை அனிந்துகொண்டு உள்ளே நுழைந்தோம். எங்களுக்கு மாடியிருக்கை கூடத்தில் (Balcony) இடம் கிடைத்தது. அங்கிருந்துகொண்டு கீழே அரங்கில் நடப்பவற்றை தெளிவாகக் காணமுடிந்தது.

செபக்கூடம் நிரம்பியிருந்தது. செபக்கூடத் தலைவர் வந்து வழிபாட்டைத் தொடங்கி வைத்தார். அனைத்தும் ஆங்கில மொழியிலேயே இடம்பெற்றன. சங்கிதங்களைப் பாடியும், செபித்தும் யாவேயைப் புசுந்தனர். ஆலயத்தில் இருந்த தூயகத் தூப் (Holy of Holies) பிரதிபலிக்கும் முகமாக செபக்கூடத்திலும் ஒரிடத்தில் தூயகம் மாதிரி ஒன்றை அமைத்திருந்தார்கள். (நம் முடைய நற்கருணைப் பேழையை ஒத்திருந்தது) அதற்குள் தோரா (Torah) வின் ஏடுசூச் சுருள்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. அதனையும், ஆண்டுக்கொரு தடவைதான், அதாவது, பரிகாரத் திருவிழா அன்றான திறக்கின்றனர்.

அதனைத் திறந்து இருவர் அதற்குள் இருக்கும் ஏட்டுச் சுருளை மிகவும் பக்திவணக்கத்துடன் சுமந்துகொண்டு மக்கள் மத்தியில் வருகின்றனர். மக்கள் அனைவரும் அதற்கு வணக்கம் செலுத்தி, முத்தமிட்டனர். சில சமயங்களில் இவ்வேளையில் மக்கள் எழுந்து நின்று மகிழ்ச்சியில் ஆர்ப்பரித்து நடனமாடுவர் எனவும் எங்கள் வழிகாட்டி கூறினார். ஒருவர் முன்வந்து ஏட்டுச் சுருளைத் திறந்து ஒரு பகுதியை வாசித்தார். அவர் எபிரேய மொழியிலேயே வாசித்தார். பின்னர் வேறொருவர் எழுந்து அதற்கு விளக்கமளிப்பதுபோன்று நீண்டதொரு உரையாற்றினார். பின்னர் அனைவரும் தங்கள் வாக்குறுதிகளைப் புதுப்பித்துக் கொண்டனர் தொடர்ந்து சங்கீதங்களும், மன்றாட்டுக்களும் மாறி மாறி இடம்பெற்றன.

செபக்கூட வழிபாடு ஏறக்குறைய இரண்டு மணி நேரம் நீடித்தது. அனைத்தும் முடிவுற்றதும் நாங்கள் வெளியில்வந்து தங்கியிருந்த விடுதிக்கு நடந்தே சென்றோம். அன்று ஒய்வுநாள் தொடக்கம் என்றபடியால் அனைவரும் நடந்தே வந்திருந்தனர். ஒய்வுநாளில் நடக்கக்கூடிய தூரம் 100 யார்தான். அதனால்தான் யூதர்கள் செறிந்து வாழும் இடமெல்லாம் தெருவுக்குத்தெரு செபக்கூடம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அதனால் அவர்கள் தங்கள் வீட்டிலிருந்து நடக்கக்கூடிய வகையில் அண்மையில் இருந்தது. ஒய்வுநாள் சட்டத்தை மீறவேண்டிய அவசியமில்லை. இயேசு செபக்கூட்டத்திற்குச் சென்று ஒலைச் சுருளை வாசித்ததை நற்செய்தியில் படித்துள்ளேன். இப்போது அதேபோன்றதொரு நிகழ்ச்சியை நேரிலே பார்த்தது புதிய அனுபவத்தைப் பெற்றுத்தந்தது.

தொடரும்...

தோமையார் கிறீஸ்தவர்

தோமையார் கிறீஸ்தவர்கள் இன்று கேரளாவில் தனிப்பிரிவாக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் ‘மார்தோமா பிரிவினர்’ என அழைக்கப்படுவார்கள். ‘மார்’ (MAR) என்ற சிரியச் சொல்லுக்கு ‘‘புனித’’ என்று பொருள். இயேசு நாதரைக்கூட ‘‘மார்ஸா’’ எனபார்கள். இவர்கள் ‘சிரியக் கிறீஸ்தவர்’ என்றும் சொல்லப்படுவார்கள். இவர்கள் கீழ் நாட்டு (கிரேக்க) சபையைச் சேர்ந்தவர்கள்.

விவிலியம் நாம் உன்னத முறையில் வாழ்வது, எப்படி என்பதையும், கண்ணியமான முறையில் துண்புறுவது எப்படி என்பதையும் மிக ஆறுதலான முறையில் மரணமடைவது எப்படி என்பதையும் கற்றுத்தருகிறது.

- பிளேவல்

வெளி வேஷம்

அ. ஸ்ரெலா பாரதி

ஆலயத்திற்கு அன்மையில் உள்ள பிரமாண்டமான மண்டபத்தின்முன் கார்களும், ஸ்கூட்டர்களும், மோட்டார் பைசிக்கிள்களும் வந்துநிற்ற வண்ணமிருந்தன. பல பங்கு சளில் இருந்து குருக்களும், பங்குச்சபை உறுப்பினர்கள், மாதாசபை உறுப்பினர்கள், மற்றும் பத்திச் சபைகளைச் சேர்ந்த உறுப்பினர்களும் தங்கள் தங்கள் குழந்தைகளுடன் மண்டபத்திற்குள் நுழைந்தனர். மண்டபம் முழுவதும், யேசுவின் பொன்மொழிகளாலும், வண்ண வண்ண யின் விளக்குகளாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு கண்கொள்ளக் காட்சியளித்தது. நுழைவாச லில் ‘குழந்தைகள் தினம்’ என்ற வாசகம் கொட்டை எழுத்துக்களால் அலங்காரம் செய்யப் பட்டும், அதன் மத்தியில் குழந்தைகளை என்னிடம் வரவிடுங்கள், என்ற யேசுவின் பொன்மொழியும் தொங்க விடப்பட்டும் இருந்தது.

இவ்வாறு மண்டபம் கலகலப்பாக இருந்தது. மண்டப வாசலில் ஒரு சிறுமி நின்று கொண்டிருந்தாள். அவளது ஆடைகள் பல இடங்களில் கீழிந்தும், அழுக்காகவும் இருந்தன. தலைமுடி எண்ணெடு இன்றி காற்றில் பறந்தது. பார்க்கவே பரிதாபகமாக இருந்த அந்தச் சிறுமி விழவி

ந்து வரும் வெள்ளையடையணிந்த பிரமுகர்களிடம் மட்டு மின்றி அனைத்து மக்களிடமும்பிச்சை கேட்டுக் கொண்டு இருந்தாள். அவனுடைய பெற்றோர் இராணுவத்தினரால் சுட்டெடிக்கப்பட்ட காட்சியைக்கண்டவள். இன்று அயலவர்களுடன் அகதியாக உள்ளாள். பசி வயிற்றைக் கிள்ளியது. காதை அடைத்தது மண்டபத்திற்குள் வருபவர்கள் அச்சிறுமியை அருவருப்புடன் பார்த்துச் சென்றனர். விழா விற்கு பெற்றோருடன் பகட்டாகவந்த சிறுவர், சிறுமிகள் அவளைப்பார்த்து மூகம் சளித்தனர். அந்தச் சிறுமிக்கு அன்று கொண்டாடப்படும் விழா என்னவென்றே தெரியாது. அவனுக்குப்பசி ஒன்றே பிரதானமாக இருந்தது.

அந்தச் சமயத்தில் உள்ளிருந்து வந்த வெள்ளையடையணிந்து இருந்த பிரமுகர் அந்தச் சிறுமியை நோக்கி வந்தார். ஏதோ கூறினார். தன்கையில் வைத்து இருந்த பாடல் புத்தகத்தினால் அச்சிறுமியை அடித்துத் தள்ளி

நார். சிறுமி அப்படியே மணவில் சாய்ந்தாள். புஞ்சி பறந்தது. அம்மா! என்று மெல்லிய கூக்குரல் அவளிடமிருந்து வெளிப்பட்டது. அவள் ஏக்கத்துடன் வெள்ளையடையணிந்த அந்தப் பிரமுகரைப் பார்த்தாள்.

பிரமுகரோ இரக்கமின்றி எவ்வளவோ பெரிய மனிதர்கள், அவர்களுடைய குழந்தைகள் எல்லாம் வருகிறார்கள், நீ இங்குவந்து பிச்சை எடுக்கிறாயே போ அந்தப் பக்கம், என்று கத்தினார். சிறுமி மெதுவாக தள்ளாடியபடியே விழுந்தாள். கடந்த இரண்டு நாட்களாக சாப்பிடாததால் சிறுமிக்கு கண்களை இருட்டிக்கொண்டு வந்தது. மெதுவாக நடந்து அந்தமண்டபத்தின் பின்புறமாக வந்தாள். பெருமளவில் விருந்துக்காக பல இனிப்புவகைகள், பழங்கள், சிற்றுண்டி வகைகள் இருப்பதையும் அவற்றின் நறுமணம் மூக்கைத் துளைப்பதையும் உணர்ந்தாள். சிறுமியின் நாவில் நீர்சரந்தது. அவற்றை ஏக்கத்துடன் பார்த்தாள்.



அச்சிறுமியை மண்டபத் தின் உள்ளே நின்ற அதே பிரமுகர் பார்த்துவிட்டார். மீண்டும் அச்சிறுமியை அரு கில் வந்து அதட்டினார்.

'ஜயா' ஒரே ஒரு வடை ரொம்பவும் பசியாயிருக்கிறது என்று அவள் கெஞ்சினாள்.

நீ வாயால் சொன்னால் போகமாட்டாய் என்று கையை ஒங்கி அவள் கண்த்தில் அறைந்தார்.

சிறுமி கத்தக்கூட பலம் இன்றி அங்கேயே உட்கார்ந்து விட்டாள். சிறிது நேரத்தில் மயங்கித் தரையில் விழுந்தாள்,

மண்டபத்தின் உள்ளே வண்ண விளக்கு ஒளியில் 'குழந்தைகள் தினவிழா' கோலாகலமாக ஆரம்பமாகியது. அந்தச் சிறுமியை இரு முறையும் இரக்கமின்றித் தாக்கிய வெள்ளையுடைய கீந்த பிரமுகர் உள்ளே இருந்த குழந்தைகளை அமை தியாக இருக்கும்படி கூறி விட்டு பேச ஆரம்பித்தார்.

அன்புக் குழந்தைகளே இன்று உங்களது தினம். யேசு குழந்தைகள் மீது அன்பு கொண்டவர். குழந்தைகளைக் கண்டால் வாரிய ணைத்து அவர்களோடுவிளையாடுவார். அவருக்கு ஏழை பணக்காரர் என்ற பேத மில் வை. எல்லாரையும் தனது குழந்தைகளாகவே கருதுபவர். ஒருமுறை அவரது சீடர்கள் குழந்தைகள் யேசுவிடம்

செல்லும்போது தடுத்தார்கள். அப்போது யேசு சீடர்களைக் கண்டித்து 'குழந்தைகளை என்னிடம் வரவிடுங்கள் அவர்களுக்கே மோட்சராச்சியம் சொந்தம் என்றும் நீங்களும் குழந்தைகளைப் போல் மாறாவிட்டால் மோட்ச இராட்சியம் செல்ல முடியாது என்றும் கூறினார். எனவே நாமும் அவரது வழி யைப் பின்பற்றி குழந்தைகளிடம் அன்புகொள்வோம், ஏழை எளிய குழந்தைகளுக்கு உதவுவோம், அவர்கள் மகிழ் வோடு வாழ வழிவகுப்போம் நமது கிறிஸ்து அன்பை எங்கும் பரவச் செய்வோம். மேலும்

அடிப்பட்ட அந்தச்சிறுமியை நெந்த துணிபோல மண்டபத்தின் பின் வாசலிலே ஒரத்திலே கிடந்தாள். இருள் எங்கும் பரவத் தொடங்கியது சிறுமியை ஒரு நாய் முகர்ந்து பார்த்துவிட்டு ஓடியது. சிறுமி உயிரற்ற பினம்போல உணர் வற்றுக்கிடந்தாள். மண்டபத்தின் உள்ளே. குழந்தைகள் தினம் கோலாகலமாக நடை பெற்றுக்கொண்டிருந்தது.

என் பேனா அசைகிறது.....!

தமிழ்நேசன்
பெளர்ணமி நிலவிலே
மின் மினியைப் பற்றி
யார் கவலைப்படுவார்...?
இருட்டின் மத்தியில்
எனது நிழலை யார்
அறிவார்...?

மாமரத்தில் படருகின்ற குருவிச்சை போல
அனுபவத்தின் சவுடுகளை
பற்றித் தொடர்கிறேன்.

சேற்றிலே செந்தாமரையும் முள்ளிலே ரோசாவும் மலர்வதால் அவை மறக்கப்படுகின்றனவா...? இல்லையே...
பரந்த கவிதைக் கடவில் இச்சிறு நதியும் சேரத் துடிக்கிறது...
தடை என...?
என்னைக் கேட்டுத்தானா என் நகமும் தலைமுடியும் வளர்கின்றன...?
கடற்கரை மணவில் தோண்டிய பள்ளம்போல ஊறிவரும் என்னங்கள் என்னுள்ளே கரந்து கொண்டே இருக்கின்றன...!
மரபு வேர்களுக்கு தீ வைத்துவிட்டு மானிடத்தை காப்பாற்ற...

பேனா முனையினாலே முகமூடிகளை கிழித்துவிட்டு நிறுத்தின் வெளிச்சத்திற்கு மனிதரை இழுத்துவர... நித்திரைப் பொழுதிலும் இந்தச் சிந்தனை மீண்டுமிகிக் கொண்டுதான் இருக்கும்...

தாளாத துன்பத்திலும் தத்தளித்து தவிக்கையிலும் ஆழந்த அமைதியிலும் அக்களிப்பின் விழிப்பிலும் என் பேனா அசைகிறது...!

பாருங்கள்!

இதோ மனிதன்!

ஆஸ்பின் ராமி

“இரவு முடிவதையும் பகல் விடவதையும் எப்படிக் கண்டுகொள்வது? ” - இவ்வாறு ஒரு குரு சீடர்களைப் பார்த்துக் கேட்டார்.

“தூரத்தில் இருக்கின்ற மரம் என்ன மார்ம், அல்லது தூரத்தில் நடந்து செல்லுகின்ற மிருகம் என்ன மிருகம் என்பதை என்னால் இனங்கண்டு கொள்ள முடிந்தால் விட்டிரு விட்டது என்று அர்த்தம்” - என்றான் ஒரு சீடன்.

‘இல்லை’ என்று தலையசைத்தார் குரு.

‘ஒரு புத்தகத்தை விளக்கின் உதவியின்றி என்னால் படிக்க முடியவேன்றால் விட்டிரு விட்டது என்று அர்த்தம்’ - இது இன்னொரு சீடனின் பதில்.

‘இல்லை’ என்று தலையசைத்தார் குரு.

சரியான பதிலுக்காக ஆவலோடு குருவை நோக்கினார்கள் சீடர்கள். குரு சொன்னார்... “எதிர்ப்படுகின்ற ஆணிடம் உன் சகோதர ஸெயும் எதிர்ப்படுகின்ற பெண்ணிடம் உன் சகோதரியையும் கண்டுகொள்ளும் நேரந்தான் விடியலுக்கு அடையாளம்”.

இத்தகைய ஒரு விடியலை நோக்கித்தான் இந்த உலகம் பயணிக்கிறது.

அனைத்து சமயங்களின் நோக்கமும் இது தானே! இங்குதான் இறைவன் இருக்க முடியும். மனிதன் இறைவனின் சாயல். அந்த சாயல் இத்தகைய விடியலில்தான் வெளிச்சமாகிறது. ‘பாருங்கள்! இதோ மனிதன்’ இது பிலாத்து இயேகவைச் சுட்டிக்காட்டிச் சொன்ன வார்த்தை.



அங்பு, நீதி, உண்மை, நேர்மை ஆகிய மதிப்பீடுகளுக்கு சாட்சியாகவும், ... மனித நேயம், பரிவு, இரக்கம் ஆகிய மனிதப் பண்புகளுக்கு இலக்கணமாகவும் ‘முழுமனிதனை’ இறைச்சாயலைத் தாங்கி வரலாற்றில் வாழ்ந்த வரல் இயேக. இந்த இறைச்சாயலைத் தாங்கிய மனிதனைத் தேடி வரலாற்றில் ஒரு ‘தேடல்’ தொடரங்கியது. கிரேக்க ஞானி தியோபெஜனில் பல நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கையில் விளக்குடன் மனிதனைத் தேடினார். இது இன்றும் தொடர்கிறது.....

“வானத்தைப் பார்த்தேன் பூமியைப் பார்த்தேன் மனுசனை இன்னும் பார்க்கல் வியே”, டி. எஸ். லாயனில் என்னும் அறி கூர், “யானையைப் பார்த்தபோது யானை என்றேன், குதிரையைப் பார்த்தபோது குதிரை என்றேன், ஆணால் மனிதனைப் பார்த்தபோது மனிதன் என்று சொல்லத் தோன்றவில்லை” என்கிறார்.

மார்ட்டின் ஹாதர் கிங், “மனிதன் பறவையைப்போல் பறப்பதற்கும், மீணைப்போல் நீந்துவதற்கும் கற்றுக்கொண்டுள்ளான். ஆனால், அவன் இன்னும் மனிதனாக வாழக் கற்றுக்கொள்ளவில்லை” என்று மனம்நொந்து கூறுகிறார்.

ஒருநாள் வனத்துறை அதிகாரி ஒருவர் மகாத்மா காந்தி அடிகளைப்பார்த்து ‘காடுகளில் விலங்குகளின் எண்ணிக்கை குறைந்து கொண்டே வருகிறது’ என்று வருத்தத்தோடு கூறினார். அதற்குக் காந்தியடிகள் ‘என்கவலைப்படுகிறீர்கள்? காடுகளில் அவற்றின் எண்ணிக்கை குறைந்தாலும் நாடுகளில் அவற்றின் எண்ணிக்கை பெருகிக்கொண்டே இருக்கிறதே’ என்றாராம்.

இரண்டு கால் மிருகமாக மனிதன் மாறிக்கொண்டிருக்கிறான். உலக நடப்புகளும் இவற்றை உறுதிப்படுத்துகின்றன. அடிமையாக்கும் ஆட்சி முறைகள், அதிகரிக்கும் அனுவாயதுங்கள், வளர்ந்துவரும் வனமுறைகள், மக்களை மன்றையோடுகளாக்கும் இனக்கலவரங்கள் இவற்றை நிஜமாக்குகின்றன. இந்த உலகம் ‘மனித உலகமாக’ மாறுவது எப்போது? ‘எல்லோரும் இன்புற்றிருப்பதுவே அல்லாது வேறொன்றறியேன் பராபரமே என்ற இறை வேண்டலும், ஓவ்வொரு மனிதனும் சகோதரன்’ என்ற மனித உணர்வும்தான் இந்த உலகம் தொலைத்த மனிதனை மீண்டும் கொண்டுவரும்

‘பாருங்கள்! இதோ மனிதன்’ என்று கூறும் நான் என்று மலரும்!

கெத்தே ஒரு கவிதையில்: உண்ணால் செய்ய முடிந்ததை, கனவுகாண முடிந்ததை உடனே தொடங்கு. அஞ்சாமைக்குள் அறிவு, சக்தி, அதிசயம், அடங்கியிருக்கிறது. இப்பொழுதே தொடங்கு.

அழிவில் ஓர் ஆக்கம்

‘மெழுகு வர்த்தி உருகுது
அழுது அழுது தேயுது
உருகி யழுது தேய்ந்த போதும்
இருளைப் போக்க உதவுது

முட்டை யொன்று உடையுது
குஞ்சு ஒன்று கத்துது
அந்த முட்டை அழிந்தபோது
உலகுக் குயிரை அளிக்குது.

நெல்லு ஒன்று நிலத்திலே
விழுந்து மண்ணில் மடியுது
விழுந்து மடிந்து போன போதும்
எழுந்து பயிராய் நிற்குது.

அழிவி னின்று ஆக்கம் வரும்
அகிலம் இதை உணருமோ
அண்ணல் இயேசு அவனிக் கீந்த
அருமை நெறி மறையுமோ

தரணி போற்றும் தரும நெறி
தானே தோன்ற வில்லையே
அண்ணல் இயேசு அவரின் உயிர்
அதற்கு விலை அல்லவோ’

★ D. பெஞ்சமின்



நூல்

விழக்கும்

தொடர்பு எனும் மாதாந்தச் சஞ்சிகை என் கரம் கிட்டியது. கிறிஸ்துவின் பணியில் அயராது உழைக்கும் ஆசிரியர், சோதரர் தேவதாசன் ஜெயசிங் அவர்களினால் பிரசரிக் கப்படும் தொடர்பு - 45வது இதழ் மழைக் குத் தோன்றி மறையும் புற்றீசல்கள் போல சிறுசஞ்சிகைகளின் வாழ்வு அஸ்தமிக்கும் காலத்தில் 45வது இதழைக் கண்டதும் மைம் மகிழ்ந்தது. ஆசிரியர் கருத்து, அட்டைப்பட விளக்கம், கட்டுரை, தொடர்நாவல், கவிதை தத்துவமுத்துக்கள், சிந்தனைத் துணிகள், வேதாகமப்புதிர் என பல்வேறுவிடயங்களைத் தாங்கி சிறப்பாக வெளிவிந்துள்ளது. இவ் இதழ் 'கடுகு சிறிதெனிலும் காரங்கூட' என பதுபோல் அமைப்புச் சிறிதெனிலும் ஆற்றல் மிக்கதாய் தொடர்பு சஞ்சிகை வெளிவந்துள்ளது.

இதில் ஆசிரியர் தனது கருத்தில் சிறிய உருவக்க கதையைத் தந்துள்ளார். அது “ஓர் இரும்பைப் பிளப்பதற்கு ஒரு கோடரி முயன்றதாம். நான் வெட்டி விடுவேன் எனக் கூறியபடி பலமுறை பாய்ந்து பாய்ந்து விழுந் ததாம். ஒவ்வொரு அடியிலும் அதன் கூர் மழுங்கி மொட்டையானதாம். அருகிலிருந்த மரமறுக்கும் வாள் நான் அறுத்துவிடுவேன் என்று ஆரம்பித்ததாம். அதன் பற்கள் நொறுங்கியதுதான் மிச்சமாம். அடுத்து ஒரு சுத்தியல் ‘என்னால் பிளக்க முடியும்’ எனத் துள்ளித் துள்ளித் தாக்கியபோது அதன் தலையே கழன்று வீழ்ந்ததாம். அருகிலே ஒரு மெல்லிய குரல்... ‘நான் முயற்சித்துப் பார்க்

தொடர்பு 45
கிறிஸ்தவ மாதாந்த சஞ்சிகை
ஆசிரியர் :
சோதரர் தேவதாசன் ஜெயசிங்
★ ந. பார்த்திபன் M. A.

கட்டுமா? எனக் கேட்டதாம். அது ஒரு சிறிய தீச்சுடர். சுற்றிலுமிருந்து ஏளன்க்கூரல் எழும்பியபோது அச்சிறிய தீச்சுடர் அந்த இரும்பை அணுகி, மென்மையாகத் தழுவி, சுற்றி வளைத்து அதைத் தழுவிக் கொண்டதாம். நெருக்கமானதும், தவிர்க்க முடியாத துமான அத்தொடர்பு அந்த இரும்பு உருகும் வரை அதை விடவில்லையாம்”.

இந்தக்கதை மூலம் அன்பினால் சாதிக்க முடியாதது எதுவும் இல்லை என்ற உண்மையை ஆசிரியர் காட்டுகிறார். கிறிஸ்தவ மதத்தின் மன்னிக்கும் மனப்பாங்கு, அன்பி நால் எதையும் அரவணைக்கும் இயலுப் பெறவேண்டும் ஆசிரியர் தொடர்பில் பல இடங்களில் காட்டியுள்ளார். இந்த உண்மையை உலகம் சரியாக புரிந்து கொண்டால் சாந்தி, சமாதானம், சமத்துவம் மலரும். இவ்வாறு அட்டைப்பட விளக்கத்திலும் பாவிகளின் பாவச்சமையை நினைந்துருகி இரட்சகர் இயேசு தனித்திருந்து ஜெபகு செய்யும் காட்சியைப் படம்பிடித்துக்காட்டி அற்புதமான விளக்கத்தை ஆசிரியர் தந்துள்ளார். ஒளி வட்டத்தில் சிந்தனை செய்யும் இயேசுவின் முகமும், செந்நிற இருண்ட பகுதியில் உடலுமாக அட்டைப்படம் மீண்டும் மீண்டும் உற்றுநோக்க உள்குகிறது. மனுக்கு வூத்துடன் அன்பின் உறவை, நெருக்கத்தை, பின்னைப்பை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வந்த இரட்சகர், இன்றுவரை மனுக்குலம் இதனைப் புரிந்து கொள்ளவில்லையே என ஏக்கத்துடன் பார்ப்பது போலவே காட்சியளிக்கிறது.

இது யார் கதை? எனச் சிறு துணுக்கொன்றை கூறி, “6 நாட்கள் உன் சொந்தக் காரியங்களைப் பார்க்கும் நீ, 7வது நாளை இறைவனுக்காக ஒதுக்குவதில்லையே என்ற ஆதங்கத்தை” கூறும் அருமையான கதை. வாசகர் நெஞ்சில் இந்தச்சிறு துணுக்கு நிட்சயம் பதியும். தொடர்பு சஞ்சிகையின் ஆக்கங்கள் வாசகர்களை அதிகம் சிந்திக்கச் செய்ய துணைபுரிகின்றன. வியாபார நோக்கில், அதிக பிரதிகள் விற்பனை, உச்சஸாபம் பெறல் என இன்றைய வெகுசன பத்திரிகைகளும், சஞ்சிகைகளும் இயங்கி மனவேதனையைத் தரும்வேளை தொடர்பு வித்தியாசமானதாக மன ஆறுதலைத் தருகிறது.

இச்சஞ்சிகையில் ‘பஸ்கா பண்டிகை’ - ஜெயா அருள்மணி, இயேசு உண்மையிலே உயிர்த்தெழுந்தார் - விக்டர் சித்தர், உபவாசத்தின் ஜெயம் - J. சாம் ஜெபத்துரை, எல்லாம் நன்மைக்கே - ஜோய்ஸ் P. ஜேசன், கர்த்தரைத் தேடுங்கள் - பாஸ்ரர் A. அன்றனி கிரேசியன், ஆத்ம நேசனின் அங்க மகத்துமை (1882இல் ஏழுப்பட்ட ஒரு பாவியின் தியானக்காட்சி) - இயேசுவின் வாய் ஆசியகட்டுரைகளும், ஸ்மைபன் மெரிட் என்பவரின் அனுபவத்திலிருந்து... எனும் சிந்தனை முத்துக்களும், சிலுவையின் தொடர்பு என்ற என். கே. தயாளகுண்சீலவின் கவிதையும், செய்திகள் சில... வருடம் 2000 வரவுக்காக, பண்மோ பணம், உன்னத அன்புக்கு ஓர் உதாரணம் போன்ற சிறு துணுக்குகளும், நெகேமியா எனும் தலைப்பில் சிறுவர் பகுதியும், வேதாகப் புதிர் - 45 கேள்விகளும், கடந்த இதழின் கேள்விகளுக்கான விடைகளும் பரிக, பாராட்டுப் பெறுவோரின் விபரமும், செஞ்சிலுவை தொடர்பான வரலாற்றுரீதியான ஆய்வுக்கருத்தும்... ஆகிய அனைத்தும் அடங்குகின்றன.

‘மூர்த்தி சிறிதெனினும் கீர்த்தி விசேடம், என்பதுபோல் 34 பக்கங்கள் கொண்ட தொடர்பு சஞ்சிகையில் எத்தனை அற்புதமான வீச்யங்கள்.

இத்தாலியில் - கத்தோலிக்க தேவாலயம், ரோமர்களின் கலை நுட்பத்தை விளக்கும் விதமாக இவ்வருட இறுதிக்குள் அமைக்கப்படுமாம். சவீடனில் - பெத்தலேகம் அமைத்தையம், தகவல் மையம், 2000ம் ஆண்டை வரவேற்க அமைக்கப்படுமாம். ஆஸ்திரேலிய பிஜியில் - சிலுவை 3 கி. மீ. நீளத்திற்கு 180 பாகை வளைவில் அமைக்கப்படுமாம். அருங்காட்சியகம் ஒன்றும் இதில் 20ம் நாற்றான் கூக்குள் அமையுமாம். இந்தச் செய்திகள் யாவும் தொடர்பில் வந்துள்ளன. சந்தோஷ ஆந்தான். ஆனால்.....

மரங்கள் பேசுகின்றன

எங்களை அழித்து

எத்தனை சிலுவை செய்தீர்கள்
உங்களினால்

ஒந் யேசுவை

உருவாக்க முடிந்ததா?

இந்தக் கேள்வியை ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் கேட்கவேண்டும்.

45வது இதழை வாசகர்களுக்குத் தந்த ஆசிரியர் தொடர்ந்து தன் பணியில் அயராது உழைக்கவேண்டும். சிறந்த நாவலான சிம் சோன் கதை விழுவிழுப்பாகப் போகிறது. பிரார்த்தனை, பூசை முடியும்போது பொரி, கடலை கொடுப்பதுபோல் சமயத்தொடர்பான சிரிய சிந்தனையிலாழ்ந்த வாசகங்குக்கு இலக்கிய ரசனையையும் கொஞ்சம் காட்ட ஆசிரியர் முன்வந்துள்ளார். இந்நாவலின் வெளியீட்டு விழாவின்போது விமர்சகரும், அருட் சகோதரருமான போகவா ரட்னம் அவர்கள் ஈழத்து சாஸ்டில்யன் எனக் குறிப் பிட்டது நினைவுக்கு வருகிறது. பயனுள்ள சஞ்சிகை - படித்துச் சுலவயுங்கர்.

விவிலிய பொது அறிவுப் போட்டி - 38

1. எருசலேம் தேவாலயத்தை அழித்த பபிலோனிய அரசன் யார்?

.....

2. தானியேல் இறைவாக்கினர் கூறிய 'நடுங்கவைக்கும் தீட்டு' என்பது எதைக் குறிக்கிறது?

.....

3. "பரவச நிலையில் பஸ்லாயிரம் சொற்கள் பேசுவதைவிட மற்றவருக்குக் கற்றுக் கொடுப்பதற்காக நாலைந்து சொற்கள் அறிவோடு சொல்வதையே விரும்புகிறேன்" இவ்வாறு கூறியவர் யார்? திருநூலில் எந்தப் புத்தகம், எத்தனையாம் அதிகாரம் வசனங்களில் காணப்படுகிறது?

.....

4. அண்மையில் இந்தியா பார்டிசித்த நீண்ட தூர ஏவுகணையின் பெயர் என்ன? அது எவ்வளவு தூரம் செல்லக்கூடியது?

.....

5. விரைவில் நடைபெறவிருப்பது எத்தனையாவது உலகக்கிண்ண கிரிக்கட்போட்டி;

.....

6. இலங்கையில் இனப்பிரச்சனையை மிகவும் மோசமான நிலைக்கு இட்டுச்சென்ற குடியேற்றவாதக் கொள்கையை உருவாக்கிய முத்த தலைவர் யார்?

.....

பெயர்.....

முகவரி.....

..... இங்கே வெட்டவும்

போட்டி விதிகள்

போட்டியில் ஆறு வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளை அளிப்போர் மத்தியிலிருந்து தெரிவு செய்யப்படும் ஒருவருக்கு ரூபா 100/- பரிசாக வழங்கப்படுவதோடு ஐந்து வினாக்களுக்கு, நான்கு வினாக்களுக்கு மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை அளிப்பவர்களில் தெரிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொருவருக்கும் முறையே 75/- 50/- 25/- ஆகிய பரிசுத் தொகைகள் வழங்கப்படும்.

போட்டியில் அனைவரும் பங்குபற்றலாம். ஆனால் தொண்டனில் வெளிவரும் கூப்பனில் அனுப்பப்படும் விடைகள் மட்டுமே போட்டிக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். ஒருவர் வத்தனை கூப்பனை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.

விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய இறுதி நாள்: 20-06-99

முகவரி: விவிலிய பொது அறிவுப் போட்டி - 37,
தொண்டன், அ. பெ. எண். 44, மட்டக்களப்பு. 30000.

விவிலிய - பொது அறிவுப் போட்டி - 36 முடிவுகள்

விடைகள்:

1. யோடு (1/21) 2. யோவான் (14/16) 3. யாக்கோடு
 (யாக்கோடு எழுதிய திருமுக முன்னுரை) 4. இந்தியா
 5. கார்ல் மார்க்ஸ் 6. இந்தியா

பரிசு பெறுவோர்:

- 100/- — திரு. S. ஹர்த்தசாமி,
 248/15, ஆட்டுப்பட்டி த்தெரு,
 கொழும்பு - 13.
- 75/- — செல்வி C. J. ஜெய்ருக்ஷி,
 'ஸ்லா'
 அக்கரைப்பற்று - 8.
- 50/- — நெ. கிறிஷாந்த்
 20/24, சின்ன ஊற்றி,
 மட்டக்களப்பு.
- 25/- — செல்வி ஆஞ்சலா மென்சி சிறில் பத்திநாதன்,
 57/2, மத்திய வீதி,
 உவர்மலை, திருகோணமலை.

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ-ர)

2000 ஆண்டை வரவேற்க

★ இத்தாலியில் கத்தோலிக்க ஆலயம்

அமெரிக்கச் சிற்பி 'றிச்சட் மெய்ர்' என்பவரால் வடிவமமைக்கப்படும் பழையூம் புதுமையும் கலந்த ஆலயமொன்று அமைக்கப்படுகிறது. உரோமார் களின் கலை நூட்பத்தை விளக்கும் விதமாக இது விளங்கும். இவ்வாண்டு இறுதிக்குள் இது நிறைவு பெற்றுவிடுமாம்.

★ கன்டனில் பெத்லகேம்

2000ம் ஆண்டை வரவேற்க இங்கு இயேக பிறந்த பெத்லேகம்போல கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டு அதில் ஓர் அமைதி மையமும், அருங்காட்சியகமும், அரங்கமும், சுற்றுலா தகவல் மையமும் அமைக்கப்படுகின்றன.

★ ஆஸ்திரேலிய பின்னியில் திறுவை

3 கி. மீ. நீளத்திற்கு 180 பாங்க வளைவில் வான்கோள வட்ட வடிவ கிலையொன்று 'வானுவாலெவ்' தீவில் அமைக்கப்படுகின்றது. அருங்காட்சியகம் ஒன்றும் அதில் அமையும்.

— நன்றி 'தொடர்பு'

அயல் வீட்டு அரசியல்

இன்றோ நாளையோ என்று ஊசலாடிக்கொண்டிருந்த இந்திய நாட்டின் வாஜ்பேமின் அரசு ஊழல் மகாராணிகளால் வீழ்த்தப்பட்டு விட்டது.

மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒரு ஐநாயக அரசாங்கத்தை பதவிப்பித்துக்கொண்டவர்களும், ஊழல் பேரவழிகளும் ஒரே ஒரு வாக்கால் வீழ்த்தியிருப்பது (இந்திய) ஐநாயகத்தின் பலவீனத்தையே காட்டுகிறது. நித்திய கண்டத்தோடு 13 மாதங்கள் ஆட்சி நடத்திய வாஜ்பேமின் அரசாங்கம் பெருஞ்சாதனைகளைச் செய்திரா விட்டாலும் உறுதியான உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளைக் கொண்ட, மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு இழக்காத அரசாங்கமாகவே செயற்பட்டு வந்துள்ளது.

தமது சொந்த இலாபங்களுக்காகவும், பழித்திக்கவும் அரசாங்கத்தோடு ஒட்டிக் கொண்டு தீராத தலைவரியாய் இருந்தவர்களின் அட்டகாசங்களுக்கெல்லாம் தலை ஆட்டாத வாஜ்பேமின் உறுதியும் நேர்மையும் அவரது செல்வாக்கை மேலும் தூக்கி வைத்துள்ளது என்பதுதான் உண்மை.

வீழ்தியவர்களால் ஒரு மாற்று அரசாங்கத்தை அமைக்க முடியாமல் போனதிலிருந்து இந்திய அரசியல்வாதிகளின் பொறுப்பற்ற தன்மையையும் தேசிய நலனில் உள்ள அக்கறையையும் நாம் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

இப்போது இந்திய நாடு மற்றொரு தேர்தலுக்குத் தயாராகிறது. ஆனாலும் என்ன, மதம், இனம், மொழி, சாதி மாநிலம் என்று பல்வேறு வகையான பிரிவுகளாலும், வர்க்க வேறுபாடுகளாலும் குழம்பிக்கிடக்கும் இந்தியப் பெரு நிலப்பரப்பில், வருங்காலத்தில் நாடு தமுவிய செல்வாக்குப் பெற்று ஒரு கட்சி தேர்தலில் வெற்றி பெறுவதோ, பெரும்பான்மை அரசு அமைவதோ சாத்தியமில்லை என்பதே அரசியல் நிபுணர்களின் ஒருமித்த கருத்தாகும்.

ஒட்டிக்கொள்ளும் கூட்டணிக் கட்சிகள் பின் குழிபறிப்பதும், வெட்டிக் கொள்வதும்தான் நடைபெற்போகின்றன..

இந்த நிலையில் ஐநாயக ஆட்சி என்ற பெயரால் தேர்தல் மூலம் (ஏக்ப்பட் தில்லுமூல்லுக்குடன்) தெரிவு செய்யப்பட்டு அரசாங்கத்தை பதவிக்காகவும், பண்த்துக்காகவும், சொந்த நலன்களுக்காகவும் கட்சி விட்டுக் கட்சிதாவும் மக்கள் விரோத சக்திகள் சாதாரண பெரும்பான்மை மூலம் கவிழ்க்கத்துணை செய்கின்ற அரசியலமைப்பில் மாற்றங்கள் கொண்டு வருவது அவசியமாகும்.

கோடி கணக்கான மக்களின் ஐநாயக உரிமையை சமூக விரோதிகளும், அரசியல் கொள்ளளக்காரர்களும் கையிலெடுத்துக்கொண்டு ஆட்டம் போடுவதை இந்திய மக்கள் அனுமதிக்கக் கூடாது.

அமெரிக்கா பேரன் ஏகாதிபத்திய முதலைகள் வாய்விரித்து நிற்கும் காலகட்டத்தில் இந்திய நாட்டில் உறுதியான அரசாங்கம் ஒன்று அமைவது இந்திய நாட்டுக்கும் இப்பிராந்தியத்தின் நலனுக்கும் அவசியமானதாகும்.

-மஸர்-

Registered as a News Paper in Sri Lanka.



இலங்கை வரலை தேசிய சேவையில்
தமிழ் கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள்
மே ~ ஜூன் 1999

நாள் . 30

நேரம் மாலை 7.00 மணி
புதிய உலகம்

நாள் . 5.6.7.8

நேரம் : காலை 5.50 மணி
கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
வழங்குபவர்: சுருள் தந்தை மொழியல்

நாள் . 13

நேரம்: மாலை 7.00 மணி
புதிய உலகம்

நாள் . 19,20,21,22

நேரம்: காலை 5.50 மணி
கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
வழங்குபவர்: பிரே. எஸ். சிவஸ்கான்டர்

நாள் . 29

நேரம் : மாலை 7.45 மணி
சிறுவர் உலகம்

நாள் . 01

நேரம் மாலை 7.45 மணி
சிறுவர் உலகம்

நாள் . 9,10,11

நேரம் : காலை 5.50 மணி
கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
வழங்குபவர் : சுருள் தந்தை A.A நவவரத்தை

நாள் . 15

நேரம் : மாலை 7.45 மணி
சிறுவர் உலகம்
விவிலியக்கதை : எஸ். வஜயராஜா

நாள் . 27

நேரம் : மாலை 7.50 மணி
புதிய உலகம்

நிதிர்ச்சியீர் நோகுப்பு : மஸர்வேந்தன்
வெடாட்டி : சமீக்ஷ வெடாட்டி நிலையம்
எ. வி. என். 44
மட்டக்களம்பு.