

ஜூன் 1999 — ஜூன் 2000 12/-

ஈகாவானி

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavaranam.org



உற்கார் புத்தகம்

“கதை வேண்டும்”

தொண்டனை விற்கப்போனால் கதை இருக்கிறதா என்றே பலரும் கேட்கிறார்கள். விசேடமாக சிறுவர்களுக்கும், இளைஞர், யவு திகளுக்கும் “கதை” வேண்டியார்கள். ஆகவே, சிறுக்கதைகளை, தொடர் கதைகளைப் பிரசுரிக் குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

ஹாஸ் ஜோசப் :
கல்முனை.

விடமாட்டேன்!

தொண்டனுக்கு எத் தனையோ ஆக்கங்களை எழுதி விட்டேன். ஒன்றுமே பிரசரமாகவில்லை. காரணம் என்ன? தரமில்லையா? அல்லது பிரசுரிக்க மனமில்லையா? நீங்கள் பிரசுரிக்கும் வரை எழுதிக் கொண்டே இருப்பேன்.

பவளநாயகி ஒண்றாசா மட்டக்கள்ப்பு.

அழகு தேவை

தொண்டன் அட்டை முன்பைவிட இப்போது அழகாக உள்ளது. உள் பக்கங்களையும் அவ்வாறு புதிய முறைகளில் அழகாக அச்சிடலாமே. செலவு சிறிது கூடினாலும் புத்தகம் தரமாக, அழகாக இருந்தால் வாசகர் நிச்சயம் வாங்கவே செய்வார்.

அக்னஸ் பத்திராதன்
திருகோணமலை.

வேண்டியது என்ன?

நீங்கள் நடத்தும் விவிலிய - பொது அறிவுப் போட்டி பயவுள்ளதாக இருக்கிறது. விவிலியத்தைப் புரட்ட வைப்பதோடு பொது அறிவுக்கு வேலை கொடுக்கிறது. கதைகள், கவிதைகள், துணுக்குகள் போன்றவை தொண்டனில் அதிகமாக இடம் பெறச் செய்யுங்கள்.

ரஞ்சத் பொண்ணான்டோ
கொழும்பு-13.

வாழ்த்துக்கிறோம்

தொண்டன் வாசகர்கள் எழுத்தாளர்கள், விற்பனையயாளர்கள் அனைவருக்கும் கிறிஸ்மஸ் நல் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு பிறக்கும் புதிய (ஜீபிரி) ஆண்டில் சோகங்கள் மறைந்து, கண்ணீர்கள் காய்ந்து, வாழ்வில் அமைதியும், மகிழ்ச்சியும் பொலிந்திட ஜீபிலி நாயகனாம் இயேசுக் கிறிஸ்தவின் அருளாசீர் அனைவர் பாலும் நிறைய வேண்டுகிறோம்.

தொண்டன்.

தொண்டன்

டிசம்பர் - 1999 - ஜனவரி - 2000

மலர் 31 — இதழ் 11

ஆசிரியர்:

A. தேவதாசன்

இனை ஆசிரியர்:

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர் :

மெற்றில்பா இராஜேந்திரம்

வெளியீடு:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
திரு/மட். மறை மாவட்டம்.

முகவரி:

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
அ. பெ. எண் - 44,
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS
CENTRE

P. O. BOX - 44,
BATTICALOA. 30000
Tel: 065-22723

விலை: 12/-

ஆண்டுச் சந்தா: 140/-
(தபாற்செலவு உட்பட)



உள்ளே

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1. ஜாபிலி ஆண்டில் | ... 0 2 |
| 2. குழந்தை இயேசு | ... 0 3 |
| 3. கிறிஸ்து பிறப்பும் | ... 0 4 |
| 4. பேசும் ஆண்டவா | ... 0 7 |
| 5. கருத்துச் சிதறல் | ... 0 8 |
| 6. வெளிச்ச இரவு | ... 1 0 |
| 7. இயேசு வந்துவிட்டார் | ... 1 1 |
| 8. கலை இலக்கிய மஞ்சளி | ... 1 3 |
| 9. புது உலகம் | ... 1 4 |
| 10. திருச்சபைச் செய்திகள் | ... 1 6 |
| 11. மறைந்தும் மறையாத | ... 1 8 |
| 12. கண்டரின் கதை | ... 2 1 |
| 13. ஆனுமை நிறைந்த | ... 2 2 |
| 14. வழியைக் காட்டு | ... 2 4 |
| 15. பல்சமய உரையாடல் | ... 2 6 |
| 16. நமது கலைஞர்கள் | ... 2 9 |
| 17. நெஞ்சம் மறக்கவில்லை | ... 3 0 |
| 18. இதயந்திறந்து | ... 3 1 |

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களோ (ஆ-ர்)

ஜாபிலி ஆண்டில் கிறீஸ்தவ வாழ்வு புத்தெழுச்சி பெற்றும் - ஆயரின் வாழ்த்துச் செய்தி !



கிறீஸ்து பிறப்பு விழா இம்முறை பிறக்கப் போகும் ஜாபிலி ஆண்டின் - புத்தாயிரம் ஆண்டின் ஆரம்பமாக இருக்கின்றது. அதேவேளை ஜாபிலி ஆண்டு ஒரு சகாப்தத்தின் முடிவாகவும் இருக்கின்றது. இது ஒரு புனிதகாலம். வரலாற்று ரீதியாகவும் முக்கியமான ஒரு காலம்.

உலக வரலாறு கிறீஸ்து பிறப்பை மைய மாக வைத்தே வகுக்கப்பட்டுள்ளது. கி. மு./ கி. பி. என்றே வரலாற்றின் பக்கங்கள் விரிகின்றன. ஆகவே இதன் முக்கியத்துவத்தை கிறீஸ்தவ மக்கள் சீர்தூக்கிப் பார்க்கவேண்டும். கிறீஸ்துவுக்கு முன்னால் எம்மை நிறுத்தி திருச்சபையின் வாழ்வு கிறீஸ்தவப் பாரம்பரியம், விவிலியம் என்பவற்றின் ஒளியில் எமது வாழ்வு உயிரோட்டமுள்தாக இருக்கின்றதா என்று மீளாய்வு செய்யவேண்டும்.

ஏறக்குறைய முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த 2ம் வத்திக்கான் சங்கம் திருச்சபையின் வாழ்வில் புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. நவீன வாழ்க்கைக்கான புதிய கண்ணோட்டம் ஒன்றைத் திறந்துவிட்டது. ஆகவே, ஜாபிலி 2000ம் ஆண்டில் 2ம் வத்திக்கான் சங்கம் காட்டிய விழுமியங்களின் அடிப்படையில் நமது வாழ்வை ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டும். இழந்த விசுவாசத்தைப் புதுப்பித்து கிறீஸ்தவ மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கும் காலகட்டமாக அது அமையவேண்டும்.

இன்றைய உலக, சமூக, பொருளாதார அமைப்பு முறை ஓவ்வொரு மனிதனையும் நான், எனது, என்னுடைய என்று உள்முகப்பார்வை கொண்ட, சுயநலம் மிகுந்த ஒரு வாழ்வை நோக்கித் தஸ்விச் செல்கிறது. ஆகவே, இதற்கு மாற்றான புறப்பார்வை அவசியமாகும். நம முடைய சிந்தனைகள், செயற்பாடுகள், வழி பாடுகள், பக்தமுயற்சிகள் அனைத்திலும் சுயநலத்தை அறுத்த பிறர் நலம் நோக்கிய புறப்பார்வை வேண்டும். இதுவே அமைதி, சமாதானம், ஒற்றுமை போன்றவற்றுக்கும் அடிப்படை (32ம் பக்கம் பார்க்க)



குழந்தை இயேசு

★ செ. குணரெத்தினம்

கருவறைக்குள் இருந்துகொண்டே - மக்கள்
கவலைகளைத் தெரிந்தமகன்
கருவறுத்து ஏரோதின் - கெட்ட
கணவுகளைக் கலைத்தமகன்.

உருவாகிப் பிறந்தபோதே - பல
உபாதைகளைப் பட்டமகன்
பரிசேயர், போதகரின் - கொட்டம்
பறந்தோடச் செய்தமகன்.

ஏழைகளின் வாழ்வோடு - என்றும்
இரண்டறக் கலந்தமகன்
வாழ்வெல்லாம் நாம்துதிக்க - அன்பு
வடிவாக மலர்ந்தமகன்.

பாவச் சிலுவைதன்னை - வணங்கும்
பரிசுத்த மாக்கியவன்
தேவ மகிழையினால் - எம்மை
தேடிவந்த இயேசுமகன்.

நாட்காலம் நிர்ணயிக்க - நடு
நாயகமாய் வாய்த்தமகன்
பூட்டிவைத்த கல்லறையை - உயிர்த்து
புரட்டியே சாய்த்தமகன்.

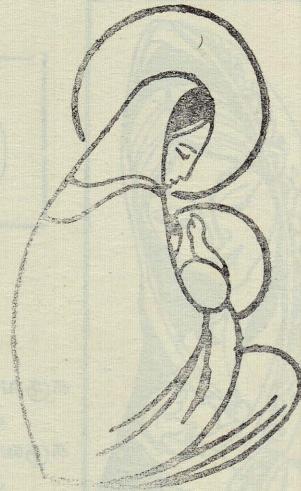
உலகில் கிறிஸ்தவத்தை - அன்றே
உயிராக்கி வைத்தமகன்
குழந்தையேசு என்றுலகம் - என்றும்
கொண்டாட வந்தமகன்.

கிறிஸ்து பிறப்பும் ஐபிலி ஆண்டும்

அருள்தந்தை பி. ஜோசப்

உலகெங்கும் வாழ்கின்ற கிறிஸ்தவர்கள் ஆண்டுதோறும் மகிழ்வுடன் கொண்டாடும் பெருவிழா கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவாகும். அதிலும் தீப்பாக இந்த ஆண்டில் கிறிஸ்து பிறப்பின் 2000ம் ஆண்டு விழாவை யூபிலி ஆண்டாகப் பிரகடனப் படுத்தியதால் இவ்வாண்டு ஏனைய ஆண்டுகளைவிட வித்தி யாசமானதாகவும், கிறிஸ்து பிறப்பு எடுத்தியம்பும் மீட்பின் மறைபொருளை ஆழமாகச் சிந்திக்க வேண்டிய காலமாகவும் அமைகின்றது. அத்துடன் கிறிஸ்து பிறப்பு, கிறிஸ்துவர்களுக்கு மட்டும் உரியதொன்றாக இல்லாமல் அனைத்து மக்களிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்ற நிகழ்வாக இருப்பது வெள்ளிடமலை.

இறைமகனின் பிறப்பைப் பற்றிக் கூறும் தூய பவுல் இந்திகழ்ச்சியை காலத்தின் நிறைவாகக் குறிப்பிடுகின்றார் (கலா 4:4). கடவுள் மனுவரு ஏற்பில் மனித வரலாற்றிற்கு இறங்கி வந்த நிகழ்ச்சியிலே காலம் நிறைவுற்றது: காலத்திற்குட்படாதவர் காலத்திற்குட்பட்டார். வாழுமுன் வரலாறு வகுத்தவர் வரலாற்றை மாற்றியமைக்க மனுவரு ஏற்றார். வாக்கு மனுவருவான இயேசு கிறிஸ்துவில், காலம், நிதியரான இறைவனின் வரையறையைப் பெறுகிறது. கிறிஸ்துவின் வரவால் இறுதி நாட்கள் (எபி 1:2) தொடங்குகின்றன. இறுதி நேரமும் (1 அரு. 2:18), இறுதி மாட்சிமைவரை தொடரும் திருச்சபையின் காலமும் தொடங்குகின்றது. கிறிஸ்துவே காலங்களின் ஆண்டவர் எனவும், முதலும் மூடிவும் அவரே எனவும் திருச்சபை பறை சாற்றுகின்றது. எல்லா நாளும், எல்லாப்பொழுதும், எல்லா உயிர்களும் அவருடைய மனுவரு ஏற்பாலும் உயிர்ப்பாலும் அரவு



எணக்கப்படுவதால் அவரே காலத்தின் நிறைவாக நிற்கின்றார்.

மனிதனைத் தம் சாயலாகப் படைத்த இறைவன், அதே மனிதன்மேல் வைத்த அன்பின் நிமித்தம் மனுவரு ஏற்ற நிகழ்ச்சிதான் கிறிஸ்து பிறப்பு. இறைவன் தம் ஒரே மகன் வழியாய் மனிதனைச் சந்திக்க வருகின்றார். தன்னைச் சந்திக்க வரும் கடவுளில் மனிதன் நிறைவடைகிறான். மனுவரு ஏற்ற இறைமகனான இயேசு தமது சொந்த ஊரான நாசரேத்தில் உள்ள செப்கூடத்தில் சென்று வாசிக்க எழுந்தார் (லூக 4:16-30). இசையாஸ் இறைவாக்கின் எட்டுச் சுருளை எடுத்து பின்வருமாறு வாகித்தார்:

‘‘ஆண்டவராகிய என் தலைவரின் ஆவி என் மேல் உளது, எண்ணில் அவர் எனக்கு அருள் பொழிவு செய்துள்ளார். ஒடுக்கப்பட்டோருக்கு நற்செய்தியை அறிவிக்கவும், உள்ளம் உடைந்தோரைக் குணப்படுத்தவும், சிறைப்பட்டோருக்கு விடுதலையைப் பறைசாற்றவும், கட்டுண்டோருக்கு விடலைத் தெரிவிக்கவும், ஆண்டவர் அருள்தரும் ஆண்டினை முழங்கவும் என்னை அனுப்பியுள்ளார்’’ (இதி 61:1-2)



இறைவாக்கினர் மெசியாவைக் குறித்து எழுதியது தமில் நிறைவேறியதாக இயேசு கூறுகிறார் (லாக். 4:21). இவ்வாறு இறைவாக்கினர் முன்னறிவித்த மெசியா தாமே என்பதையும், எதிர்பார்க்கப்பட்ட காலம் தமில் தொடங்குகின்றது என்பதையும் இயேசு குறிப்பிட்டார்.

ஆண்டவர் அருள்தரும் ஆண்டுதான் யூபிலீயாகும். ‘யூபிலி’ என்பது மகிழ்ச்சியைக் குறிக்கும். அதாவது யூபிலி என்பது சிறப்பு அருளை வழங்கும் காலம். அதுவே மகிழ்ச்சியின் காலம். உள்ளார்ந்த மகிழ்ச்சியாக மட்டும் அல்ல, வெளிப்படையாகவும் கொண்டாடப்பட வேண்டியதொன்றாகும். கிறிஸ்துவின் வருகையில் அருள்தரும் ஆண்டு தொடங்கிவிட்டதெனில், அவரது பிதுப்பில் மகிழ்ச்சியின் காலம் தொடங்கி விட்டதெனக்கூறல் மிகையாகா. மனித வரலாற்றில் இயேசுவின் பிறப்பு ஏற்படுத்திய தன்னிகரற்ற தாக்கங்களில் ஒன்று அவரது வருகையை மையமாகக் கொண்டே ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கையும் கணக்கிடப்பட்டு வருகின்றது. அவரது பிறப்பிலேயே மனுக்குலத்தின் மகிழ்ச்சி (யூபிலி) தொடங்கியதென்றால் அவரது பிறப்பின் 2000ம் ஆண்டு மாபெரும் யூபிலீயாகக் கொண்டாடப்பட வேண்டியது அவசியம் என்பதை எம் திருத்தந்தை இரண்டாம் அருள் சின்னப்பர் உணர்ந்தார்.

கிறிஸ்து பிறப்பின் 2000ம் ஆண்டு மாபெரும் யூபிலீயாகக் கொண்டாடப்படவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்த விரும்பிய திருத்தந்தை “முன்றாம் ஆயிரமாண்டு வரும் வேளையிலே” என்ற திருமடலை எழுதினார். அம்மடலில் யூபிலி ஆண்டைக் கொண்டாட எத்தகைய ஆயத்தங்களைச் செய்யலாம் என்பதைத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கின்றார். அதன்படி முதற்கட்ட ஆயத்தமான (1994-1996) ஆண்டுகளில் யூபிலீபற்றிய சிந்தனைகளையும் செயல்களையும் அகில உலக ரீதியில் திருச்சபை வழங்கியது. அதனைத் தொடர்ந்து யூபிலீயின் முக்கிய தயாரிப்புக்கான இரண்டாம் கட்டத்தை (1997-1999) ஆண்டுகளில், மூவொரு இறைவன் பற்றிய சிந்தனையை ஆழப்படுத்தியது.

மேற்கூறிய ஆயத்தங்களையெல்லாம் ஆர் வமுடன் செயல்முறைப் படுத்திவிட்டு, இந்த ஆண்டில் திருச்சபையானது 2000ம் ஆண்டு யூபிலி ஆண்டைக் கொண்டாடுகின்றது. இறைமகன் மனுவரு ஏற்ற அருங்கொடைக்காகவும், அவர் நிறைவு செய்த மீட்பின் அருளுக்காகவும் புகழ்ச்சியும் நன்றியும் கலந்த செபத்தை அர்ப்பணிக்கின்றது. கடந்த 2000 ஆண்டுகளில் கிறிஸ்தவம் நடந்து வந்த பாதையை மீளாய்வு செய்யுமிடத்து, பல வழிகளில் இயேசுவையும் அவரது நற்செய்தி மதிப்பீட்டையும் விட்டுவிலகி வீசுவாச வாழ்வுக்குச் சான்று பகர்வதற்குப் பதிலாக,



சிரிக்க!
சிந்திக்க!

ஆசிரியர்: நரித்தந்திரம் என்றால் என்ன?

மாணவன்: தேர்தல் காலத்தில் போட்டியிடுறவங்க அள்ளிலீசுற வாக்குறுதிகள் சேர்.

முரண்பாடாகவும் இடறலாகவும் செயல்பட்டமை போன்ற கடந்தகாலத் தவறுகளை ஏற்றுக்கொண்டு மன்னிப்புப் பெறவேண்டிய கடப்பாட்டையும் கொண்டுள்ளது. ஏனை வில் முழுமையாக யூபிலியில் பங்கெடுத்தல் என்பது பாவ மன்னிப்பிலும் மனந்திரும்புத வின் அடிப்படையிலும் எழும் மகிழ்வாக அமையவேண்டும்.

இவற்றைவிட யூபிலி ஆண்டின் கடமைப் பாடுகளை உணர்வது அவசியமாகும். பழைய ஏற்பாட்டு பாரம்பரியத்தின்படி ‘ஓய்வுநாள்’ ‘ஓய்வு ஆண்டு’, ‘யூபிலி ஆண்டு’ ஆகிய மூன்றும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய வையாகவும் மனித மேம்பாட்டை வலியுறுத் துபவையாகவும் இருந்தன. ஓய்வுநாளில் மனிதனின் ஓய்வு வலியுறுத்தப்பட்டது போன்று ஓய்வு ஆண்டில் (ஏழாவது ஆண்டு) நிலத் துக்கும் ஓய்வு கொடுக்க வேண்டியது வலியுறுத்தப்பட்டது. ஏழு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை ஓய்வு ஆண்டு கடைப்பிடிக்கப்பட்டதுபோன்று, 7×7 ஆண்டுகளுக்குப் பின் வரும் ஆண்டு யூபிலி ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு கொண்டாடப்பட்டது. (காண்: விடுதலைப்பயணம் 23 : 10 - 11; லேவியர் 25:1-28; இணைச்சட்டம் 15:1-6)

யூபிலி ஆண்டில் கடைப்பிடிக்கவேண்டிய வரைமுறைகளாக பின்வருவன் முன்வைக்கப்பட்டன: நிலத்தை அதன் உரிமையாளர் களுக்கு வழங்குதல், கடன்கள் அனைத்தும் மன்னிக்கப்படுதல், விடுதலைக்காக ஏங்கும் மக்களுக்கு விடுதலை வழங்குதல். மேற்கூறப்பட்ட வரைமுறைகள் கடைப்பிடிக்கப்பட்டனவா என்ற வினாவுக்கு, அவை என்னத்தளவிலேயே நின்றுவிட்டன. முழுமையாகக் கடைப்பிடிக்கப்படவில்லை. நிகழ்வாக இல்லாமல் ஏக்கமாகவே அமைந்தன. வரவிருக்கும் மெசியாவின் வெற்றியினால் அடைய இருக்கும் விடுதலையை முன்குறித்துக் காட்டியதால் இது வருங்கால நிகழ்வாகவே அமைந்தது.

இந்தப் பின்னணியில்தான் இயேசுவின் பணியின் முன்னிவிப்பை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். யூபிலி ஆண்டின் வரைமுறைகளை ஓர் ஆண்டுக்குள் அடக்கிவிடக்கூடாது என-

வும் அவை ஒவ்வொரு நாளும், ஒவ்வொரு ஆண்டும் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டியவையாகும் என்பதை இயேசு தமது செபக்கூட அறிக்கையில் (லாக் 4) தெளிவாககிணார். தனது பணி வாழ்வு முழுவதும் யூபிலி ஆண்டின் வரைமுறைகளை நடைமுறைப்படுத்து பவராகச் செயல்பட்டார். அவரது வருகை அவரது வாழ்வு, அவரது இறப்பு - உயிர்ப்பு அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருவதாக, யூபிலியாக அமைந்தது. ஓய்வுநாள் சட்டங்களாயினும் சரி, யூபிலி ஆண்டு வரைமுறைகளாயினும் சரி அனைத்தும் மனிதனின் மேம்பாட்டுக்காக அமைக்கப்பட்டனவேயன்றி மனிதனை அடிமையாகக்கூடாது

எனவேதான் யூபிலி ஆண்டு கிறிஸ்தவர்களாகிய எமக்கு ஒரு சவாலாக அமைகின்றது. யூபிலி ஆண்டின் அடிப்படை நோக்கத்தை உணரவேண்டும். மனித அடிப்படை உரிமைகள் மறுக்கப்படும்போது, மனிதன் மனிதனை மனிதனாக மதிக்க மறுக்கின்ற போது, தன்னலம் தலையெடுத்து பிறர்நலத்தை புதைக்க முற்படும்போது அங்கு எப்போது எவ்வாறு மகிழ்ச்சியுண்டாகும்? யூபிலியின் அர்த்தம் வியர்த்தமாகிவிடுகின்றது



சிரிக்க! சிந்திக்க!

- ★ தம்பி ஒரு பொன்மொழி சொல்லப்பா
- ❖ ‘சமாதானம் செய்வோர் சாம்பலாவர்’
- ★ ஆ! என்னப்பா சொல்றா நீ! பின்ன என்னன்ன, இங்கதான்
- ❖ சமாதானத்துக்காக யுத்தம் செய்யறாங்களே!

உதாரணத்துக்கு ஒன்றை எடுத்துக்கொள் வோம். நிலத்தின் ஆட்சியிருமை, படைத்த வராகிய இறைவன் ஒருவருக்கே (லேசி 25: 23) என்பது எல்லோரும் ஏற்றுக்கொண்ட உண்மை. இறைவன் தம் பராமரிப்பில் நிலத்தை மனித குலத்துக்கு கொடுத்து விட்டார் என்றால் எல்லாருக்கும் சமமாகவே கொடுத்து விட்டார் என்னாம். எனவே நிலம் எல்லோராலும் சமமாகப் பசிரப்படவேண் மூம். நிலமானது ஒரு மனிதனிடமிருந்து பறிக்கப்பட்டிருந்தால் அது மீண்டும் அவனுக்கே செல்லவேண்டும் என யூபிலி ஆண்டின் வரைமுறைகள் கூறுகின்றன. ஒஞ்சிலர் நிலத்தின்மீது தனியுரிமை கொண்டாடுவதை இறைவாக்கினர் எச்சரித்திருக்கின்றனர் (இசை 5:8-10). ஆனால் இன்று நாம் காண்பது என்ன? நில உரிமைபற்றி பிரதேச சட்டங்கள், தேசிய சட்டங்கள், சர்வதேச சட்டங்கள் ஆயிரமிருந்தும், அனைத்தும் மீறப்படுகின்றன. புதிய குடியேற்றங்கள், அத்து மீறிய குடியேற்றங்கள், பாரம்பரிய வதிவிடங்களிலிருந்து விரட்டியடிப்பு, இடம் பெயர்வு, வாழ்நாள் பூராகவும் அகதிகளாக அலையும் நிலை, சொத்துக்கள் குறையாடப்பட்டு நிலமற்றோராக, விடற்றோராக இருக்கும் நிலை, நில வளங்கள், இயற்கை வளங்கள் அழிக்கப்படுதல், மாசடையச் செய்தல் போன்றவை யாவும் எம் கண் முன்னாலேயே நிகழ்கின்றன. இவற்றில் நாம் பங்காளிகளாகவும் இருந்திருக்கிறோம். பாதிக்கப்பட்டவர்களாகவும் இருக்கிறோம். இவற்றைக் கண்டும் காணாமல் இருப்பது எமது கிறிஸ்தவக் கடமையிலிருந்து தவறுவதாகும் இதுபோன்று பற்பல வகையில், பல்வேறு முறையில் தனிமனித உரிமைகள் மீறப்படும் போது, சமூக நீதி பாதிக்கப்படும்போது எவ்வாறு மகிழ்ச்சியாக, யூபிலியாக இருக்கமுடியும்? கிறிஸ்து பிறப்பின் யூபிலி ஆண்டு அர்த்தமுடையதாகக் கொண்டாடப்படவேண்டுமானால் நாம் தனிப்பட்ட முறையில், திருச்சபை என்ற பெயரில் எதனைச் செயல் படுத்தப்போகிறோம் எனச் சிந்திப்போம்.

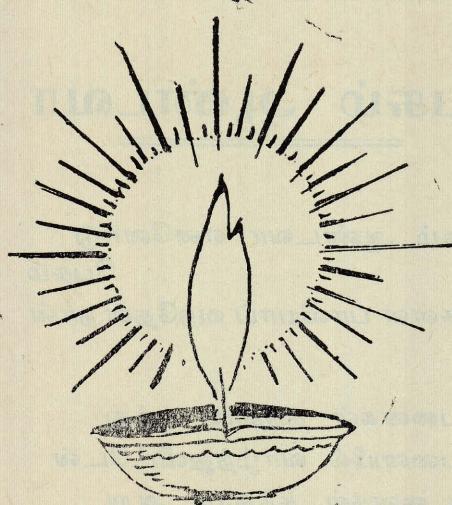
பேசும் ஆண்டவா

பேசும் ஆண்டவா என்னோடு
பேசும்
மாசுள்ள பாவியாய் வந்தேன் நான்

கற்பனைகள் தந்தாய் பத்து
கற்பனையில் வாழ்ந்துவிட்டேன்
கட்டளைகள் தந்தாய் ஆறு
கட்டளையிட்டேன் நான்
கற்பனைகள் கலைந்தது
கட்டளைகள் சிதைந்தது
வருந்தினேன் திருந்தினேன்
படியேறினேன் தலைவா

வரங்களைத் தந்தாய் நீ
வரம்பின்றி வாழ்ந்துவிட்டேன்
வாழ்வுதனைச் சொன்னாய் நீ
வாழ்விழந்து விட்டேன் நான்
வரங்கள் இங்கு வறண்டன
வாழ்வு இங்கு உலர்ந்தது
வருந்தினேன் திருந்தினேன்
படியேறினேன் தலைவா.

விமல்
அமதி குழுமம்,
அம்பிட்டியா.



கருத்துச் சிதைல்

2000மாம் ஆண்டில் எதிர்பார்ப்புகள் என்ன?

இரண்டாம் மிலேனியம் பல்வேறு எதிர்பார்ப்புகளுடன் பிறக்க இருக்கிறது. உலகெங்கும் பலத்த ஆயத்தங்கள், பல்வேறு ஊகங்கள், பலபல திட்டங்கள். உங்கள் எதிர்பார்ப்பு என்ன?

சந்தித்த சிலரை விவையிபோது சொன்னார்கள்

★ V. டன்ஸ்டன்
தன்னாழுனை.
தொழில் அச்சகப் பணியாளர்.

இரண்டாயிரம் ஆண்டைப் பற்றி என்னெனவோ எல்லாம் சொல்றாங்க. உலகம் அழியப்போகுது ... கம்பியூட்டர் எல்லாம் நிக்கப்போகுது .. நான் அதப்பத்தியெல்லாம் நினைக்கல்ல. நான் ஒரு குடும்பஸ்தன். குழந்தையும் ஒண்டிருக்குது. இரண்டாயிரம் ஆண்டில் குடும்பத்த எப்படி முன்னேற்றலாம் என்பதுதான் என்ற சிந்தனை எல்லாம்.

அத்தோட எங்கட தன்னாழுனைப் பங்கில இரண்டாயிரம் ஆண்டில் எந்டாலும் ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவேணும் எண்டு விரும்புறன். இந்த ஆண்டில் எங்கட பங்குத்தந்தை எவ்வளவோ திட்டங்களை செயற்படுத்தியும் போதுமான பலன் கிடைக்கல்ல. எங்கட பங்கு மக்கள் மத்தியில் குறிப்பாக இளைஞர்கள் மத்தியில் அடுத்த வருத்திலயாவது ஆண்மீக வாழ்வில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கவேணும்.

★ அருள்தந்தை F. X. டயஸ் இயக்குனர்.
திரு/மட். மறைமாவட்ட கத்தோலிக்க இளைஞர் ஒன்றியம்.

மிலேனியம் ஆண்டில் ஏதோ புதுசா நடக்கப்போகுது என்ட எதிர்பார்ப்பு எல்லா மட்டத்திலயும் இருக்குது. ஒவ்வொருவரும் அவங்க அவங்க துறையில் புதியவைகள் நடக்கும், நடக்கவேணும் எண்டு எதிர்பார்க்கிறாங்க.

ஆனால், ஒட்டுமொத்தமா பார்க்கும்போது புதுமை எண்டுறது முதல்ல மனித உள்ளத்தில ஆரம்பிக்க வேணும். வாழ்க்கை புதுக்கோலம் பெறவேணும். மனிதன் மனிதனாக வாழவேணும். அது இல்லாம் வெளியரங்கமா நடக்கிற கொண்டாட்டங்கள் ஆரவாரங்கள் போன்றவைகளால் புதுசா எதுவும் நடக்கப் போறதில்ல.

மாற்றங்களை உருவாக்கிறதில் இளைஞர்கள் கூடிய பங்களிப்பைச் செய்யவேணும். ஏனென்றால் வருங்கால வரலாற்ற, மனித வாழ்வை மாற்றப்போகிறவர்கள் இன்றைய இளைஞர்கள் தான்.

★ G. ஜெயசீலன் B. Com. இறுதி ஆண்டு

கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம்.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்காக எல்லா இடங்களிலேயும் பலவித ஆயத்தங்களை செய்றாங்க. திருச்சபையும் ஆயத்தங்களைச் செய்து வருது. என்னப் பொறுத்த அளவில் கிறிஸ்து பிறப்புக்குப் பிறகு வாற இந்த இரண்டாயிரம் ஆண்டு மிகவும் முக்கியமானது. இந்தக் காலப் பகுதியில் சிலிக்கிறத நான் மிகவும் பெருமைக்குரியதாகக் கருதிறன் ஏனென்டா ஒரு ஆயிரம் ஆண்டு முடியிற்கும் மற்றொரு புதிய ஆயிரமாம் ஆண்டு தொடங்கிறதும் ஒரு அரிய நிகழ்ச்சி. இப்படி ஒரு வாய்ப்பு இன்னுமொரு ஆயிரமாண்டுக்குப் பிறகுதான் கிடைக்கும். அந்த வகையில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

★ திருமதி இம்மானுவல் மட்டக்களப்பு.

தொழில்: ஆசிரியை.

வரவிருக்கிற இரண்டாயிரம் ஆண்டில் விரைவான விஞ்ஞான வளர்ச்சி ஏற்படும் என்று எதிர்பார்க்கலாம். அத்தோட சமயங்களுக்கிடையில் ஒரு புரிந்துளர்வும் ஒற்றுமையும் ஏற்படும் என்றும் எதிர்பார்க்கிறேன். ஏனென்டால் அப்படி ஒரு ஆர்வம், முயற்சி காணப்படுகிறது. இன்னும் இரண்டாயிரம் ஆண்டில்யாவது இந்த யுத்தம் அழிவுகள் எல்லாம் போய் சமாதானம் பிறக்கவேணும் என்பதுதான் என்னுடையதும் இன்னும் பலருடைய எதிர்பார்ப்புமா இருக்கு.

★ P. சுகுணா (மாணவி)

சின்ன உப்போடை, மட்டக்களப்பு.

நான் படித்துவிட்டு தொழிலுக்காகக் காத்திருக்கிறேன். இரண்டாயிரம் ஆண்டில் எண்டாலும் எனக்குத் தொழில் கிடைத்து வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் காணலாம் என்று எதிர்பார்க்கிறேன். அதோட மக்கள் இன்டைக்கு யுத்தத்தால் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறாங்க. எல்லார்த வாயிலையும் சமாதானம் எண்டுறதுதான்பேச்சா இருக்கு. கோயில்ல எல்லாம் சமாதானத்துக்காக எல்லா மக்களும் வேண்டிக்கொள்ளாங்க. இந்த மன்றாட்டுக்கள் எல்லாம் வீணாகாது. இரண்டாயிரம் ஆண்டில் நிச்சயமா சமாதானம் வரும் - வரவேண்டும் எண்டு எதிர்பார்க்கிறேன்.

★ திருமதி கிழேஸ்தேவராஜா

விங்கநகர், திருகோணமலை.

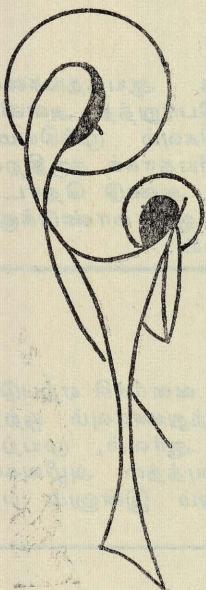
குடும்பத்தைவிலி.

இரண்டாயிரம் ஆண்டைப்பற்றி பெரிய எதிர்பார்ப்பு ஒண்டும் எனக்கில்ல. ஏனென்டா நாம எதிர்பார்க்கிற மாதிரி எல்லாம் ஒண்டும் நடக்கிறதில்ல. இன்டைக்கு நம்மட நாட்டில் நடக்கிற நிகழ்வுகள் எல்லாம் (வன்னிச் சம்பவங்கள்) எதிர்பாரம் நடக்குது. மக்கள் எல்லாம் எதிர்பாராத பெரும் கஷ்டங்களை எதிர்கொள்ளாங்க. கர்த்தருடைய வருகை நெருங்கிக் கொண்டிருக்குது. இந்த நிலையில் கர்த்தருக்குள் அவருக்குப் பிரியமானவங்களா வாழ வேணும் எண்டுறதுதான் எங்கட நேரக்கம். இரண்டாயிரம் ஆண்டுல அதிகமாக கர்த்தருடைய ஊழியத்தில் ஈடுபட்டு அவருக்குள் வாழ வேணும் என்பதைத்தவிர வேறெந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லை.

★ அம்புரோஸ் பீற்றர் J. P.

கலைஞர், எழுத்தாளர், சமூகப்பணியாளர், கொச்சிக்கடை, கொழும்பு - 13.

இரண்டாயிரம் ஆண்டைப்பற்றி எல்லா மட்டத்திலையும் பெரிய எதிர்பார்ப்புகள் இருக்கு. அது கிறிஸ்து பிறந்த 2000ம் ஆண்டு. மகிழ்ச்சிக்குரிய ஜாபிலி ஆண்டு. அதுமட்டுமில்ல என்னுடைய சொந்த வாழ்க்கையிலையும் அது ஜாபிலி ஆண்டாக (50வயது) இருப்பதால் எனக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியாக இருக்கு. இந்த ஆண்டில் எழுத்து. சமூகப்பணிகளில் இன்னும் அதிகமாக ஈடுபட வேண்டும் என்று நினைத்திருக்கிறேன். அத்துடன் திருவிவிலியக்தில் உள்ள 150 சங்கீதங்களை அடிப்படையாக வைத்து பாடல்களை ஆக்கி வெளியிட வேண்டும் என்றுகிட்டமிட்டுள்ளேன். தொகுப்பு: மஸர்



வெளிச்ச இரவு

முதூர் A. அமல்ராஜ்

டிசம்பர் 24

இரவு

பூமியின் அதிசயங்கள்
அத்தனையையும்
அதிசயிக்க வைத்த
அற்புத இரவு.

நிலவின்

அந்தஸ்தை
விண்மீன்களுக்கும்
பெற்றுக்கொடுத்த
சமத்துவ இரவு.

வானுக்கும்

பூமிக்குமிடையில்
வர்ணம் காட்டும்
வானவில்லை
அந்தரத்தில் வைத்த
வல்லவரை பெற்றெடுத்த
மகிமையிக்க இரவு.

இரவின்

தக்குவத்தை மாற்றி
சூரியனை விட
பிரகாசமானவரை
பிரசவித்த
வெளிச்ச இரவு.

அடிமைத்தளைகளை

உடைத்துக் கொண்டு
விடுதலையின் கொடியை
பூமியின்
மூலை முடுக்கெல்லாம்
எற்றிக் கொண்டிருந்தது
அந்த இரவு.

அத்தனை

மாடியெனினும்
மாட்டுக் குடில்தான்
உயரமென
உணர்த்திய
மகத்தான இரவுதான்
மாட்டின்
சலங்கையைகூட
தாலாட்டுப்
பாடவைத்தது.

ஆனால்,

என்று வருவார்
என்று வருவார் என்று
காத்திருந்தோரெல்லாம்
கண் மூடிக்கொண்டிருக்கையில்,
மெதுமெதுவாக
கண்திறந்து கொண்டிருந்தான்
ஒரு பாலன்
அந்த இரவில்.

வழக்கம்போலவே அன்றும் அந்தோனியார் கோவி வின் முன்பாக பிச்சைக்காரர் கள் நிறைந்திருந்தார்கள். ஒரு முப்பது முப்பத்தைந்து பேரளவில் இருக்கலாம். இரண் டெடாருபேரத் தவிர மற்ற வர்களெல்லாம் வயதுபோன வர்களாகவே காணப்பட்டார்கள்.

சோற்றுப்பார்சல்களோடு சேர்த்து காசும் கிடைக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பில் இருந்தவர்களின் மத்தியில் சாப்பாடு மாத்திரம் கிடைத்தால் போதும் என்ற அங்கலாய்ப்பில் ஒரு பையன் குந்திக் கொண்டிருந்தான். பதினெண்து பதினாறு வயசு இருக்கலாம். ஊத்தை படிந்த சேட்டும் அரைக் காற்சட்டையும் அணிந்திருந்தான். ஆனாலும் அவன் முகத்தில் இன் னும் பால்வடிவது போன்றதொரு வனப்பு பளிச்சிட்டது.

அந்தப் பிச்சைக்காரர்களின் மத்தியிலே கிட்டத்தட்ட ஒரு தலைவன்போல வாய்த்துக் கொண்டிருந்த செபஸ்தியானுக்கு இந்தச் சின்னப்பையனின்மேல் பார்வை விழுந்தது.

“தம்பி இங்க வாப்பா!” என்று அவனைப் பக்கத்தில் அழைத்தான்.

“உன் பெயரென்ன?”

“மோசல்”

“தொழிலுக்குப் புதுசா?”

“எந்தத் தொழில்?”

“இந்தப் பிச்சைக்காரத்தொழிலத்தாம்பா சொல்கிறேன்”

“ஓ! அதுவா! அண்ணே எங்க குடும்பமே பிச்சைக்காரக் குடும்பம்தானே!”

“அப்பா இல்லையா?”

“இருக்கிறார்”

“அம்மா?”

“அம்மாவும் இருக்கிறா”

“அப்பாவும், அம்மாவும் உயிரோடிருக்கும்போது உண்ணைய் படிக்கிறதுக்கு பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பாமல் பிச்சையெடுக்க அனுப்பியிருக்கிறார்களே! என்ன தாய்தகப்பனப்பா இவர்களெல்லாம்!”

“அண்ணே, அப்பாவும், அம்மாவும் நடக்கமாட்டாங்க என்ன முதேவிபுடிச்ச சனையனோ தெரியா! ரெண்டு பேருக்குமே ஒரே மாசத்தில் பாரிசவாதம் வந்து மடக்கிப் போட்டு”

“ஐயோ பாவும்! தம்பி உங்க எல்லாருக்கும் சாப்பாடுக்கு வழி?”

“நாத்தம்பது ருபாப் போல பிச்சச்சம்பளம்வரும்”

“உங்க மூன்றேபேருக்கும் இது எந்த முலைக்குக் கானும்”

“அதுதான்னே தினமும் இந்தக்கோவிலுக்கு வாறனான் எனக்கு எப்படியும் சோத்துப்பார்சல் கிடக்காப்போதும்” செவ்வாயென்டில்ல ஒவ்வொரு நாளும் வரு

இயேசு வந்துவிட்டார்



★ செ. குணரெத்தினம்

வன். ஆண்டவர் புண்ணியமா சாப்பாடு கிடச்சிடும்.

“அப்ப உனக்கு?”

“ரெண்டு பார்சலையும் நாங்க மூன்றேபேரும் சமாளிச் சிடுவும்!”

“தம்பி, நீ இப்பிடிச்செய் தாயென்ன?”

“எப்பிடி?”

“எங்கேயாவது ஒரு கடையில் சேர்ந்து வேலைசெய்தா சம்பளமும், சாப்பாடும் கிடைக்குமே! அப்படிப் போனா என்ன?”

சிறுதுறுதி

“நானும் முதல்ல அப்படி யோசிச்சதானன்னே, பிறகு கடையிலபோய் வேலைக்குச் சேந்தா லீவு தரமாட்டாங்க நிசைச்சநேரம் வீட்டுக்குவரப் போக ஏலாது, அதனாடி அப்பா அம்மாவ சரியாகப் பராமரிக்க முடியாமல் போகு மெண்டுதான் அந்தயோசனையை உட்டுத்தன்”

இப்படி அந்தப் பையன் சொன்னதும் செபஸ்தியான் பெருமுச்செறிந்தப்படி வானத் தைப் பார்த்தான்.

“ம் .. பெற்று வளர்த்து ஆளாக்கிவிட்ட என் பிள்ளைகளைல்லாம் என்னை வெளியேதள்ளிக் கதவைச் சாத்தி விட்டார்கள். இங்கே ஒரு சின்னஞ்சிறிய பையன் நடக்க முடியாத - வயதுபோன தன் தாயையும், தந்தையையும் பராமரிக்க தன்னையே உருக்கி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான். ஆண்டவரே! அந்தோனியாரே! மாதாவே! இதையெல்லாம் நீங்களும் பார்த்துக்கொண்டுதானே இருக்கிறீர்கள்!”

இவ்வாறு செபஸ்தியான் எண்ணிப்பார்த்துக் கொண்டபோது அவன் கண்களிலிருந்து சொட்டுக்கொட்டாகக் கண்ணீர் வடிந்தது.

“அண்ணே, ஏன்னனே அழுறீங்க? அழுதுதான் என்ன பிரயோசனம்? நாங்கேட்டுப் பிறந்தவரம் இவ்வளவுதான்”, பெரிய மனிதனைப்போல அந்தப்பையன் சொன்னதைக் கேட்டு லேசாகச் சிரித்தான் செபஸ்தியான்.

“தம்பி, நமக்கெல்லாம் கூடிய விரைவில் விடிவுவரப் போகுது நீ வேணுமெண்டால் இருந்துபார்! பூசை நேரத்தில் சாமி என்னசொன்னவர்? யூபிலி ஆண்டு வரப் போகுது அதோட்சேத்து இயேசுவின் வருகையும் நெருங்கிவிட்டது இவைகளுக்காக நீங்கள் இப்பவே ஆயத் தமாக இருக்கவேண்டுமென்று சொன்னாரே! நீ கேக்கல் வையா?”

“கேட்டுக்கொண்டுதான் இருந்தன். அண்ணே யூபிலி ஆண்டு வரப்போகுதென்டு றது உண்மதான். இயேசுவும் இறுதியில் வருவார்தான். ஆனா, இயேசுசாமி வந்தாலும் அவருக்கு மரியாதையிருக்காது, மதிப்பிருக்காது, வீண்பகட்டும், டாம்பிகமும், தீய உணர்வுகளும் கொண்ட மனிதர்கள் தான்னே இந்த உலகத்தில் அதிகமாக நிறஞ்சிபோயிருக்கிறாங்க! உண்மையான நேர்மையான பரிசுத்தமான ஒரு நாறு மனிதர்கள் இந்த உலகத்தில் தெரிந்தெடுக்கவே முடியாதனே!”

“பெரிய மனிதர்களைப் போல அழகாகப் பேசுகிறாயே! ம..... வாழ்க்கையில் அடிப்பட்டு, வதங்கி, வாடிப்பட்ட அனுபவப்பேச்சு! தம்பி நீ நினைப்பதுபோல இந்த உலகம் இல்லை. தொடக்கம் இருந்தால் முடிவும் இருக்கும்! இயேசுசாமியின் வருகை நிச்சயம் நடக்கும். அதுவரைக் கும் பொறுமையோடு இருக்க

வேண்டியதுதான். எனக்குத் தான் ஆசீர்வாதம் கிடைக்காவிட்டாலும் உனக்கு கண்டிப்பாக ஆசீர்வாதம் வழங்குவார்!”

இப்படி இருவரும் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது பூசை முடிந்து எல்லோரும் வெளியேறிக் கொண்டிருந்தார்கள். அன்று ஒரு விசேட தினம் என்பதால் பணமும் சாப்பாடும் கிடைத்தது.

சோற்றுப்பார்சல் வாங்கும் அவதியில் செபஸ்தியான் அந்தச் சின்னப்பையனை தவறவிட்டுவிட்டு எல்லாம் முடிந்தபிறகுதான் அங்குமிங்கும் தேடினான். அந்தப்பையன் மதிலின் ஓரமாக நின்றபடி செபஸ்தியானையே பார்த்துக்கொண்டு நின்றான்.

“தம்பி, மோசஸ், என்ன அங்கே பதுங்கிப்போய் நிக்கிறா? பார்சல் கிடச்சிதா?” என்று சத்தம்போட்டுக் கேட்டான்.

“ஓண்டுதானன்னே!” என்று விரலைக்காட்டிச் சொன்னான் மோசஸ்.

“ச ரி ச ரி இப்படிவா!” என்றபடி செபஸ்தியான் அவன்பக்கம் சென்றான்! ‘‘தம்பி இந்தா, நான் வாங்கின பார்சலையும் சேர்த்துக் கொண்டுபோ!”

மகிழ்ச்சியோடு சோற்றுப் பார்சலை வாங்கிக்கொண்ட மோசஸ் செபஸ்தியானைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

“அண்ணே, நீங்க எங்க இருக்கிறீங்க?”

“நான் விலாசம் இல்லாத ஆஜ! எங்கேயாவது அகப் பட்ட இடத்தில் தூங்கி எழும்புவன். விடுந் த தும் தெருப்பைப்பில் முகம்கழுவி தொழிலைத் தொடங்குவன், என்றுசொல்லிச் சிரித்தான் செபஸ்தியான்.

“அண்ணே நீங்க என் கூட எங்க வீட்டுக்கு வாங்

கண்ணே எல்லாரும் ஒண் டாக சந்தோசமாக இருக்க வாம்”

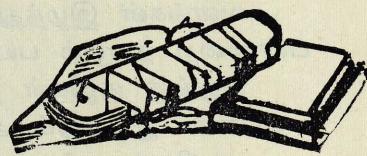
“தம்பி மோசஸ், நான் எந்த முடிவையும் திடை ரெண்டு எடுக்கிறவனால்ல”, ஆனா இந்த முடிவுக்கு சம் மதம்! வா போகலாம்.

“அண்ணே, யேசுசாமி வருவாரோ இல்லையோ

ஆனா, நான் இப்போதே யேசு வந்துவிட்டதாகவே உணர்கிறேன். இனிமே எங்க ஞக்கெல்லாம் வழிகாட்டப் போற இயேசு நீங்கதா என்னே. இப்படி அந்தப் பையன் மோசஸ் சொன்ன தும் செபஸ்தியான் அவனை அப்படியே கைகளில் ஆணைத் தபடி நடந்தான்.

(யாவும் கற்பனை)

கலை-இலக்கிய மஞ்சளி



‘ஆத்மா’ சஞ்சிகை

ஒக்டோபர் – 1999

★ அ. ச. பாய்வா

சமூகத்தின் பின்னடைவுகளின் தாக்கம் பொதுவாக அனைவருக்கும் எழுவதுண்டு. ஆனால் தன் ஆணிவேர் வரை சென்று அதற்கு வைத்தியம் பார்க்கத் துடிப்பவர்கள் மிகச் சிலராகவிருக்குமிந்த சமூக அமைப்பில் தானொரு சமூகதாகங்கொண்ட பொறுப்பான பத்திரிகையென்பதன் மைய உணர்வு ஆத்மாவின் ஓவ்வொரு வரியிலும் உணர்த் தப்படுகின்றது.

இதற்கும் மேலாக, காத்திரமான இலக்கியப் படைப்புகளையும், புதிய எழுத்தாளர்களை அறிமுகப்படுத்துவதிலும் சிறு சஞ்சிகைகளும், பத்திரிகைகளும் ஓரளவு பங்கேற்கின்றன என்பதை மறுக்க முடியாதென்பதற்கு இன்னுமொரு சான்று யாழிப்பாணத் திலிருந்து வருமிந்த ‘ஆத்மா’ தெளிவான கருத்துக்களும், மனிதனின் இருப்பைத்தேடும் ஆக்கங்களும் அதற்கு இன்னுமொரு உரைகல்தேவையற்ற தெளிவாக்கும்.

முகப்புக் கவிதையும் சித்திரமும்

நம் ஒவ்வொருவருக்குள் ஞம் ஒளிந்துள்ள ‘நீரோ’க்களை நினைவுட்ட திரு. சிறிதரன் அவர்களின் சோடிப்பில்லாத பேட்டி, அச் சடிக்கப்பட்ட சிறுவர் உரிமை சாசனங்களுக்கப்பாலும், புறக்கணிக்கப்பட்ட சிறுவர்களின் நெந்தெலுக்கும் ஒங்கிய குரல்களாய் ‘அக்கினிக் குஞ்சு’, நம் சுயநலத்தின்மீது ஒங்கி அறையும் ‘இவைகள் யாருக்குரியவை’ என்ற ஐந்தாம்பக்கத் துணுக்கும், ஒரு மோசமான வாசக பரம்பரையை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கும் இந்திய எழுத்து வியாபாரிகள் பற்றிய கண்ணோட்டம், ரஜனியின் மூவாயிரம் முகங்களைக்காட்டும் ‘படையப்பாவின் சுருட்டலகள்’, ‘எரியும் சமூக’மென்று இந்த மானுடத்தைத் தன் அனல் மூச்சினால் கோடுகாட்ட எத்தனிக்கும் யதார்த்தம், துணிவு, என்று ‘ஆத்மா’ எரிதழலக்கினியாய் சுவாலிக்கிறது. 25 பக்கம் பார்க்க

புது உலகம் படைக்கப் புறப்பட்டு வருக!

★ ஏ. எம். முகைதன் (முதூர் முகைதன்)

நொக்ஸ் வீதி, முதூர் - 05.

(புதிய உலகம் - கத்தோலிக்க வானோலி நிகழ்ச்சி வெள்ளி விழா ஆண்டில் 1000 மாம் மலர் நிறைவைதை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற கவிதை)

வன்முறை வந்து வாட்டியதால்
வளங்கள் இழந்து வாழ்வினிலே
பன்முறை நாமும் பயந்தோடி
பதுங்கு குழிகள் தான்தேடி
மன்னை இழந்தும் அகதிகளாய்
மாநிலம் எங்கும் அலைகின்ற
புண்செயல் நீங்கப் புவியினிலே
புதுமைகள் படைக்கப் புறப்படுவோம்

நாட்டில் நடக்கும் யுத்தத்தால்
நாசச் செயல்கள் மலிந்தின்று
காட்டில் வாழும் விலங்கைப்போல்
கானும் மனிதர் யாவருமே
போட்டி போட்டு தமக்குள்ளே
பொல்லாப் பகையை கொள்கின்ற
கேட்டி லிருந்தும் புறப்பட்டு
காண்போம் புதிய உலகினையே.

இல்லம் தோறும் எல்லோரும்
இன்பம் கொண்டு வாழ்ந்திடவும்
உள்ளம் மகிழும் வகையினிலே
உலகோர் அன்பால் இணைந்திடவும்
துள்ளித் திரியும் பாலகரும்
துயரே இன்றி வளர்ந்திடவும்
நல்லோர் வாழும் நானிலத்தை
நாளை இங்கே நாம்படைப்போம்.

பாட்டும் பண்ணும் ஒலிக்கின்ற
 பைந்தமிழ் மன்னின் மீதினிலே
 வேட்டுச் சத்தம் கேட்பதினால்
 வேதனை கொண்டு எல்லோரும்
 வாட்டும் வறுமைச் சிறைக்குள்ளே
 வாழ்வைக் கழிக்கும் வகைமாற்ற
 பூட்டை உடைத்துப் புறப்படுவோம்
 புது உலகொன்றைப் படைத்திடுவோம்.

நித்தம் இங்கு நடக்கின்ற
 நீச்சு செயல்கள் தான்கண்டு
 சித்தம் நோகப் பலரின்று
 சீவியம் தேடிச் சிதறுண்டு
 செத்துப் பிழைத்து வாழ்கின்ற
 செயல்கள் இனியும் இல்லாத
 புத்தம் புதிய புவிகான
 புறப்படுவோம் புதுப் படையாக.

தித்திரை விட்டும் நிம்மதியாய்
 நிறை மனதுடனே எழுந்தெங்கும்
 பத்திரமாகச் சென்றே நாம்
 பயணம் செய்து பிழைத்திடவும்
 வித்தைகள் பலவும் கற்றிங்கு
 விரைந்து வாழ்வில் உயர்ந்திடவும்
 சுத்த முள்ள மனதுடனே
 சுதந்திர உலகை நாம்படைப்போம்.

குலமும் குடியும் கோத்திரமும்
 குறியாய்க் கொண்டு பிரிந்தென்றும்
 நலமும் வளமும் இழந்தொம்
 நானும் வாடும் துயர்நீங்க
 மலரும் மணமும் போலிங்கு
 மனதால் இணைந்து மகிழ்வுடனே
 பலரும் வாழும் புதுஉலகை
 படைப்போம் வருக புறப்பட்டு.

கிறிஸ்தவ சபைகள் எதிர்ப்பு

★ புனித முமியிலுள்ள நாச ரேத்து மங்களாவார் தலை ஆலைத் தீக்கு அருகே மகுதி கட்டுவதற்கு இல்லாயேல் அரசு அனுமதி அளித்ததற்கு எதிர்ப்பத் தீரிவித்து புனித முமியிலுள்ள அணைத்து அலங்களுக்கு மூடப்படும் என்று கிறிஸ்தவத் தலைவர்கள் அந்வீதிக்குத்தன. 2000ம் ஆண்டில் திரளாக வரும் திருப்பயணிகளுக்கு ஒதுக்குவதற்கென்று திட்டப்பட்டுள்ள நீண்டகாலமாக சர்ச்சைக்குரிய தாகக் கருப்படும் அந்த இடத்தில் மகுதி கட்டுவதற்கு இல்லாயேல் அரசு அனுமதித்துள்ளது. இதற்கு எதிர்ப்பத் தீரிவித்து கிறிஸ்தவத் திருச்சபைகள் அனைத்தும் ஆலையைத் தீரிவுக்கு கொண்டு வருகின்றன.

ஆயர் பேரவையின் சர்வதேச கொள்ளைக்கான ஆணைக் குழு வீன் தலைவர் பேராயர் தியடோர் மெக்காரிக் கூறினார். அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டுக் கத்தோலிக்க ஆயர்கள் பேரால் பேசிய பேராயர் மெக்கார் அமைச்சு எச்சித் துள்ளது.

ஆயர் பேரவையின் சிதைவு, உள்நாட்டுப் போர், நிர்வாகஸ்தலைவர் முமியிலுள்ள அணைத்து அலங்களுக்கு மூடப்படும் என்று கிறிஸ்தவத் தலைவர்கள் அந்வீதிக்குத்தன. 2000ம் ஆண்டில் திரளாக வரும் திருப்பயணிகளுக்கு ஒதுக்குவதற்கென்று திட்டப்பட்டுள்ள நம ஆதரவு கூகு குடியரசுக்கு நம ஆதரவு தேவை என்றார்.

எச்சரிக்கை

★ யூபிலீ ஆண்டையாட்டியலாயரம் யாத்திரிகர் ஜெருசலைம் நகரைத் தரிசிக்கவிருக்கின்றனர். அவர்கள் தரிசிக்கப்போகும் திருத்தலங்களுள் ஒன்றான திருக்கல்லை ஆலையம்பற்றி அதிகாரிகளுவர் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

கோங்கோ திருச்சபைக்கு அதாவு

மிகவும் இன்னுள் நிறைந்த குழங்களுக்கிடையே உண்வையான அமைத்தியைப் படுத்த முயற்சிக்கும் கொங்கோக் கத்தோலிக்க ஆலையை ஒப்புரவைபும் ஏற்படுத்த முயற்சிக்கும் கொங்கோக் கத்தோலிக்க ஆலையை ஒப்புரவைபும் தேவை கொண்டு வருகின்றன. ஆனால், அதற்கு 2 மீற்றர் அகலமுள்ள ஒரே யோரு கந்து நாள் உள்ளது. எனவே இவ்வாலயத்தினுள் தீப்பற்றினால் மிகவும் ஆபத்தாகுமென்றும் இதற்கு

மேலும் கதவுகள் அமைக்கப்படா விட்டால் சிறு நெருப்புபொறி கூட பெரும் உயிரிழப்புக்குக் காரணமாகும் என்றும் இல்லாயேல் மத விவகார அமைச்சு எச்சித் துள்ளது.

★ இயேசுவின் கடவுத்தை முடியிருந்தாக நம்பப்படும் தூரின நகரிலுள்ள துணி புனித பூமியில் நயாரிக்கப்பட்டது என்பதற்கு மேலும் ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளதாக ரொயிக் கெய்தி நிறுவனம் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது. இது துணிமிகு செய்யப்பட்ட மற்றொரு அறிவியல் ஆய்வு. இத்துணி புனித பூமியில் செய்யப்பட்டது என்பதை உறுதிசெய்வதாக ஜெருசலைம் எப்போரை பல்கலைக் கழகத்தின் தாவரவியல் பேராசிரியர் அவர்களேன் தெரிவித்துள்ளார்.

இத்துணியை கிடுவதைப்போர் வீரர்கள் 14ம் நூற்றாண்டில் புனித பூமியிலிருந்து பிரான்ஸ் நாட்டுக்கு எடுத்துச் சென்றனர். பின்னர் 1578ம் ஆண்டு மூதல் இத்தாலியில் உள்ள தூரின தேவாலயத்தில் இத்துணி பாதுகாக்கப் பட்டுவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மறைந்தும் மறையாத அருள்தந்தை நோபட் அன்றனி ஒக்கஸ்



'வயது போனாலும் குரல் மட்டும் இன்னும் 'கணீர்' என்டுதானே இருக்கு'

இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டவர் அண்மையில் காலங்கென்ற அருள்தந்தை நோபட் ஒக்கஸ் அவர்கள் தான். ஆரோக்கியம் குன்றி உடல் தளர்ந்த நிலையில் பணிகளில் இருந்து ஓய்வு பெற்று மட்டக்களப்பு வயோதிபர் இல்லத் தில் வாழ்ந்துவந்த அவர் நவம்பர் திங்கள் 13ம் நாள் சனிக்கிழமை காலமானார். இறகும்போது அவருக்கு வயது எழுபத்திநான்கு.

கண்ணரன்ற குரலில் அவர் பாடுவதும், பேசுவதும் கேட்பவர்களை மெய்ம்புக்கச் செய்யும்.

திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறை மாவட்டத்தின் மூத்த குருக்களில் ஒருவராக விளங்கிய அவரது பணிகள் பத்தோடு பதி சொன்றாக வைத்து எண்ணத் தகுந்தவை யல்ல. மறைமாவட்ட வரலாற்றில் என்றும் நினைவு கூறப்படும் விதத்தில் பொறுப்புள்ள பதவிகளை வகித்ததோடு மறை மாவட்ட

★ மலர்வேந்தன்

அபிவிருத்திக்கும் முன்னேற்றத்துக்கும் குறிப் பிடத்தக்க பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளார்.

1925ம் ஆண்டு ஜான் மாதம் 5ம் திகதி மட்டுப்புளியந்தீவில் பிறந்த அவர் ஆரம்ப, இடைநிலைக் கல்விகளை மட்டுப்புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் பெற்று 1946ம் ஆண்டு குருத் துவக் கல்விக்காக தமிழ்நாடு திருச்சியிலுள்ள புனித பவுல் குருமடத்தில் இணைந்தார். 1953ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 25ம் திகதி குருவாகத் திருநிலைப் படுத்தப்பட்டு தொண்டவன்வெளிப் பங்கில் உதவிப் பங்குத்தந்தையாக 1953ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 12ம் திகதி நியமனம் பெற்றார்.

தொடர்ந்து புளியந்தீவு, தன்னாழுள்ள கல்லாறு, புல்லுமலை, இருதயபுரம், பெரியகடை (திருகோணமலை) என்று மறைமாவட்டத்தின் பல்வேறு பங்குகளிலும் பணிபுரிந்துள்ளதோடு ஆயித்தியமலைப் பங்கின் பரிபாலகராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார்.

சிறந்த சொற்பொழிவாளர்

அருள்தந்தை நோபர்ட் அவர்கள் கலை ஆற்றல் நிறைந்தவர். இசை அறிவு மிக்கவர்,

சிறந்த சொற்பொழிவாளர். 'கணீர்' என்ற குரலில் அவர் பாடுவதும், திருவரையாற்றுவதும் கேட்பவர்களை மெய்மரக்கச்செய்யும் அக்காலத்தில் ஆலயத் திருவிழாக்களின்போது முக்கியதினங்களில் திருவுரையாற்ற நோபர்ட் அடிகளார் அழைக்கப்படுவார். பக்கிப் பெருக்கு நிறைந்த இனிமையான உரைகளை அவர் கண்ணரன்ற குரலில் கேட்பது திகட்ட

தாத விருந்தாகும். அதுமட்டுமன்று, கருத்தரங்குகள், கலந்துரையாடல்கள், ஞானஒடுக்கம்போன்றவைகளில் எல்லாம் நோபர்ட் அடிகளாரின் பங்களிப்பு நிச்சயம் இருக்கும்.

இசைக் கலைஞர்

2ம் வத்திக்கான் சங்கம் தந்த எழுச்சிக் குப்பின் நமது வழிபாடுகள் பண்பாட்டு மறு மலர்ச்சியைப் பெற்றன. மக்களின் சொந்த மொழியில், அவர்தம் பண்பாட்டு கலாசாரங்களுக்கேற்ப வழிபாடுகள் நடைபெற வழி பிறந்தது. அதுவரையில் இலத்தீன் மொழியில் ஒலித்த செபங்களின், பாடல்களின் ஒசைகள் ஒய்ந்து தாய்மொழி மணம் வீசியது. அக்காலத்தில் வழிபாடுகளில் பாடுதிய தமிழ்பாடல்கள் தேவையாக இருந்தன.

காலத்தின் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு நோபர்ட் அடிகளார் சிறந்த பணியாற்றி நமது மறைமாவட்டத்தில் வழிபாட்டு மறு மலர்ச்சிக்கு அடிகோவினார். குரல் வளமும் இசை அறிவும் மிகக் அடிகளார் அப்போது தமிழகத்திலிருந்து மேல்நாட்டு இசைக்குறிப் புகளுடன் வெளிவரத் தொடங்கிய தமிழ்ப் பாடல்களைப் பயின்று பங்குகள் தோறும் சென்று பாடகர் குழுக்களுக்கு பயிற்றுவித்தார். ஆலயத்தில் வாசிக்கப்படும் ‘ஆர்கன்’ வாத்தியத்தை இளையவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுத்தார். இவ்வாறு தாய்மொழித் திருவழிபாட்டிசைக்கு அன்னார் அளித்த ஆர் வம் நிறைந்த பங்களிப்பு போற்றுதற்குரியது.

காலத்தின் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு நோபர்ட் அடிகளார் சிறந்த பணியாற்றி நமது மறைமாவட்டத்தில் வழிபாட்டு மறுமலர்ச்சிக்கு அடிகோவினார்.

நாடகத் தயாரிப்பாளர்

பாஸ்கா காலங்களில் பாஸ்கு நாடகங்கள் இடம்பெறுவது வழக்கம். இயேசுவின் திருப்பாடுகளை விபரிக்கும் இந்நாடகங்கள் சுருபங்களைக் (பொம்மைகளை) கொண்டே காட்டப்படும். அந்நாடகங்களில் ‘பசாம்’ எனப்படும் வியாகுல பிரசங்கம் பாடப்படும் நவீன தொடர்பு சாதனங்கள் பரவாத அக்காலத்தில் இத்தகைய பாஸ்கு நாடகங்கள்

இயேசுவின் வரலாறு, திருப்பாடுகள் போன்றவற்றை மக்கள் நினைவில் மீட்டவும், பக்தியோடு தியானிக்கவும் பேருதவியாக இருந்தன.

இயற்கையாகவே கலை உள்ளம் வாய்த்த நோபர்ட் அடிகள், நடிப்பு, பிரதிதயாரித்தல், தயாரிப்பு போன்றவற்றிலும் ஆற்றல் கொண்டிருந்தார். இதன் காரணமாக சுருபங்களைக் கொண்டு நாடாத்தப்பட்ட பாஸ்கு நாடகங்களை உயிருள்ள மனிதர்களைக் கொண்டே மேடை நாடகங்களாக தயாரிக்க முடினால்கொண்டு நாடகங்களைக் கொண்டு நாடகங்களை தயாரித்த இத்தகைய பாஸ்கா மேடை நாடகங்களை தன்னாழை, பெரியகடை போன்ற பல வேறு இடங்களில் மேடை ஏற்றி மக்களின் ஆதரவையும் பாராட்டையும் பெற்றார்.

சமூகத்தொடர்பு இயக்குனர்

இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கத்தின் மற்றுமொரு புதிய பார்வை தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றிய அதன் கொள்கையாகும்.

தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி திருச்சபை கொண்டிருந்த ‘பாவ’மான பார்வை, அல்லது அக்கறை இன்மை அகன்று தொடர்பு சாதனங்களின் ஆற்றலை, அதன் செல்வாக்கை, வளர்ச்சியை திருச்சபை புரிந்துகொண்டு அவற்றை தனது பணிகளுக்கு தகுந்த மறையில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற கருத்து முன்வைக்கப்பட்டது. அதற்கிணங்க மறைமாவட்டங்கள் தோறும் சமூகத் தொடர்பு

இயக்குனர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்கள். அப்போது நமது மறைமாவட்டத்தின் முதலாவது சமூகத்தொடர்பு இயக்குனராக 1969ம் ஆண்டு நியமிக்கப்பட்டார் நோபர்ட் அடிகள். தமக்குக் கிடைத்த அந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி தொடர்புத்துறையின் ஆரம்பநடவடிக்கைகளுக்கு அத்திவாரமிட்டார். மறைமாவட்டத்திலுள்ள பல கலைஞர்களை ஒன்றினைந்து வாணோலி நாடகங்களைத் தயாரித்து இலங்கை வாணோலியில் ஒலி

பரப்பச் செய்தார். கலைஞர்களுக்கு தொடர் புத்துறையில் பயிற்சி அளித்து, அவர்தம் ஆற்றலை வளர்க்க பயிற்சி அரங்குகளை நடத்தினார். நவீன கருவிகளை வாங்கி மேடை நாடகங்களில் புதிய உத்திகளை புகுத்தினார். மறைக்கல்வி நிலையத்துடன் இணைந்து மறைக்கல்விப் பணிக் காக (ஸ்லைட்ஸ்) நிழல்படத் தொடர்களைத் தயாரித்தார். இவ்வாறு அவர் தொடர்புத் துறை இயக்குனராகப் பதவி வகித்த காலங்களில் பல ஆக்கழுர்வமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டிருந்தார். அவரது முயற்சியின் பலனால் பல இளங்கலைஞர்கள் இனங்கானப் பட்டனர். புதிய அனுபவங்களை அறிமுகங்களைப் பெற்று வளர்ந்தனர்.

இயாத பயணி

நோபர்ட் அடிகள் பயணிப்பதில் சளைக் காதவர்; களைக்காதவர். வருவதும் போவ துமாக பல இடங்களுக்கும் தொடர்ந்து பயணங்கள் செய்வார். (காரணத்தோடுதான்) ‘இந்த மனுஷன் எப்படித்தான் பிரயாணம் செய்யுதோ தெரியாது’ என்று பலரும் வியப்பதுண்டு. இலங்கையில் உள்ள குழம்பெற்ற யாத்திரைத் தலங்களுக்கு தாமே முன்னின்று மறைமாவட்ட மக்களை அவைப்போது அழைத்துச் செல்வார். அவரது யாத்திரைகளுக்குத் துணையாக, பக்கபலமாக இருவர் இருந்தனர். காலஞ்சென்ற எஸ். பிரான்சிஸ் மாஸ்டர் ஒருவர். மற்றவர் ஓய்வுபெற்ற தபாலதிபர் எஸ். தவராஜா அவர்கள்.

‘இந்த மனுஷன் எப்படித்தான் பிரயாணம் செய்யுதோ தெரியாது’
என்று பலரும் வியப்பதுண்டு.

ஹினிதும், வகக்கோட்டை போன்ற தலங்களுக்கும், நமது மறைமாவட்டத்தில் புல்லுமலை, ஆயித்தியமலை போன்ற தலங்களுக்கும் இவ்வாறு யாத்திரையாக பக்தர்களை அளைத்துச் செல்வார் அவர்.

சமூக அபிவிருத்திப் பணிகளிலும் ஆர்வம் கொண்டிருந்த அடிகளார் புல்லுமலையில் பட்டுப்பூச்சி வளர்ப்பதில் ஈடுபட்டது இய்

பகுதியில் ஒரு புதிய முயற்சியாகும். இதனால் பல இளையவர்களுக்கு தொழில் கிடைத்தது. ஒரு புதிய தொழில் அனுபவமும் கிடைத்தது. பொருளாதார ரீதியில் இது பெரிய வெற்றியைப் பெறாவிட்டாலும் அபிவிருத்தி முயற்சிகளில் அவருக்கிருந்த ஆர்வத்துக்கும், உழைப்புக்கும் இதுவும் ஒரு சான்றாகும். இதுபோன்றே தன்னாழுளை போன்ற இடங்களில் பணியாற்றியபோது விவகாய முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டு பலருக்கும் உதவி புரிந்ததாகத் தெரிகிறது. அநாதரவான வறிய பல பின்னைகள் அவரின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தனர். எளியவர்களுக்கு ஏராளமாகச் செலவு செய்த அவர்தமது உடைகள், இருப்பிடங்கள் போன்ற வற்றில் அதிக கவனம் செலுத்தியவரல்ல. எப்போதும் அவரைச் சுற்றி இளையவர்கூட்டம் இருக்கும். தாம் சிரிக்காமலே மற்றவர்களைச் சிரிக்க வைப்பதில் அடிகளார்கெட்டிக்காரர். தம்மிடம் வேலைக்கிருந்தபனைகளைக்கூட மிகவும் பெருந்தன்மையுடன் நடத்துவதைப் பலரும் அவதானித்திருப்பர். இத்தகைய இனிய பண்புகளுக்கு சொந்தக்காரராயிருந்த அடிகளார் மறைமாவட்டத்தின் பல உயர் பதவிகளையும் வகித்தார். மறைமாவட்ட மேய்புப் பணிக்காழவின் செயலாளராகவும், மறைமாவட்ட நிர்வாகக் குழுவின் உறுப்பினராகவும் ஆயிரின் ஆலோசகராகவும் பணிபுரிந்த அடிகளார்களுமின, திருகோணமலை மறைக்கோட்டங்களின் முதல்வராகவும், மறைமாவட்ட முதல்வராகவும் பதவி வகித்தவர்.

இறுதிக்காலத்தில் வயோதிபர் இல்லத்தில் ஓய்ந்திருந்தபோதும் கூட நல்ல கிறிஸ்தவ இசை நாடாக்களை தேடிவந்து வாங்கிச் செல்வார். தொலைக் காட்சியுடனும்,

வாணைவியுடனும் பொழுதைக் கழித்த அவர் உடல் நலங்குன்றிய நிலையிலும் நகைச்சவை குன்றாத பேச்சை, மனநிலையைக் கொண்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். பணி வாழ்வில், பலருக்கும் முன்மாதிரிகையாக, வழிகாட்டியாக வாழ்ந்த அருள்தந்தை நோபர்ட் அன்றனி ஒக்கள் அடிகளாரின் நினைவுகளை எவரும் சுலபத்தில் மறந்துவிட முடியாது.

[கலண்டரின் கதை]

டிசம்பர் மாதம் வந்ததும் வன்னே வன்னைக் கலண்டர்கள் கடைகளை அலங்கரிக்கத் தொடங்கும். அவற்றில்தான் எத்த வெள்வகை! பஞ்சாங்கக் கலண்டர் முதல், ‘பக்கற்’ கலண்டர் வரை, சாமி படங்கள் முதல் சினிமாஸ்டார் படங்கள்வரை எத்தனை வகைகள்! எத்தனை வடிவங்கள்! இவை எல்லாம் விடுத்து ‘ஓசி’க் கலண்டர் களுக்காக அலைபவர்தாம் எத்தனைபேர்!

அனைவருக்கும் தேவைப்படும் அருமையான கலண்டரின் கதை தெரியுமா உங்களுக்கு?

உலகில் முதல் கலண்டர் சமார் 5000ம் ஆண்டுகளுக்கு முன் எகிப்து தேசத்தில் உருவாக்கப்பட்டது. கலண்டர் என்பது ஆங்கிலசௌல். இது ‘கலண்டர்ஸ்’ என்னும் இலத்தீன் சொல்லிலிருந்து தோன்றியதாகும். கலண்டர்ஸ் என்பதற்கு மாதத்தின் முதல்நாள் என்று அர்த்தமாகும்.

எகிப்தியர்களுக்குப் பிறகு உரோமானியர்கள் அதே கலண்டரை அன்றைய கிறிஸ்தவ மதத் தலைவர்களின் கட்டளையின்படி தங்கள் இஷ்டப்படி மாற்றி அழைத்தனர்.

(கி. மு. 101-44) உரோமானிய பேரரசர் ஜாவியஸ் சீசர் ஆண்டுக்கு 365 நாள் கொண்ட ஒழுங்கான கலண்டரை உருவாக்கசெய்தார்.

பல வருடங்கள் கழித்து பலவித மாற்றங்களுக்குப் பிறகு ஒரு கலண்டர் உருவானது ஆரம்பத்தில் உரோமானியர்கள் ஆண்டுக்குப் பத்து மாதங்கள் என்று கணக்கிட்டிருந்தார்கள். அந்த ஆரம்பக் கலண்டரின் முதல் மாதம் மார்ச் மாதமாக இருந்தது.

மார்ச் என்ற பெயர்வர ஒரு முக்கிய ‘காரணம்’ இருந்தது. உரோமாபுரி நாட்டை

உரோமுலுஸ் என்ற (போர்களுக்குக் காரணமான) தெய்வந்தான் உருவாக்கியதாம். அந்தத் தெய்வத்தின் வழிவந்தவர்கள் என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் வருடத்தின் முதல் மாதத்தை மார்ச் என்ற பெயரிட்டு வருடத்தை ஆரம்பித்தனர்.

இரண்டாவது மாதத்துக்கு ஏப்ரிலீஸ் (Aprilis) என்னும் பெயர் வைக்கப்பட்டது. ஏப்ரிலீஸ் என்றால் இரண்டாவது என்று அர்த்தம்.

உரோமானியரின் மற்றொரு தெய்வமான மெர்க்குரி என்னும் கடவுளின் தாயாகிய மய்யா என்பவரின் பெயரால் மே (May) என்று மற்றொரு மாதத்துக்குப் பெயர் குட்பட்பட்டது.

உரோமானியர்களின் மற்றொரு பிரிவினர் ஆராதிக்கும் ஜாபிட்டர் என்ற கடவுளின் மனைவியான ஜானோ என்பவரின் ஞாபகார்த்தமாக ஜான் என்று ஒரு மாதத்துக்குப் பெயர் குட்டப்பட்டது.

அடுத்து வந்த மற்ற மாதங்கள் யாவற்றுக்கும் என்னைக் குறிக்கும் வகையில் இலத்தீன் மொழியில் அழைக்கப்படும் இலக்கங்களின் பெயர்களைச் சூட்டினார்கள்.

ஜிந்தாம் மாதம் என்று குறிக்கப்பட்ட குயிங்க் (Quinque) என்பதை குவின்டிலிஸ் (Quintilis) என்று அழைத்தார்கள்.

ஆறாவது மாதத்துக்கு செக்ஸ் (Sex) என்பதை மாற்றி செக்ஸ்டிலிஸ் (Sextilis) என்று பெயர் குட்டினார்கள்.

ஏழாம் மாசமான செப்தெம் (Septem) என்பதை செப்தெம்பர் என்று அழைத்தார்கள்

எட்டாவது மாதமான ஒக்டோ (Octo) என்பதை ஒக்டோபர் என்றனர்.

ஒன்பதாவது மாதமான நொவெம் (Novem) என்பதை நவம்பர் என்றனர்.

பத்தாவது மாதத்தை தெசம் (Decem) என்று அழைக்கினார். பத்து என்ற இலக்கத்தை இலத்தீன் மொழியில் தெசம் என்று கூறுவார்கள். அது தெசம்பர் என்று அழைக்கப்பட்டது.

அனேக ஆண்டுகள் கழித்து பிற்காலத் தில் மேலும் இரண்டு மாதங்களைக் கலன் டரில் சேர்த்தார்கள்.

பதினோராவது மாதத்திற்கு ஜேனுஸ் என்ற தெய்வத்தின் பெயர் சூட்டப்பட்டது. இது இவர்களின் காவல் தெய்வத்தின் பெயராகும். இதையே ஜேனுவேரியஸ் (Januarius) என்றார்கள்.

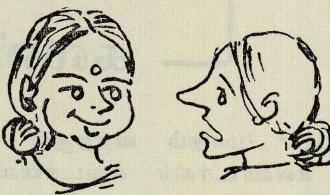
பன்னிரண்டாம் மாதத்துக்கு இவர்களின் இறப்புக் கடவுளாக மதிக்கப்படும் பெப்ருவோரின் பெயரை பெப்பருவரியஸ் (Febrarius) என்று மாற்றிப் பெயர் சூட்டினர்.

பதினொராவது பன்னிரண்டாவது மாதங்களாகச் சேர்க்கப்பட்ட ஜேனுவேரியஸ், பெப்பருவரியஸ் என்ற இரண்டு மாதங்களையும் ஆண்டின் தொடக்கத்துக்கு மாற்றி யமைத்தவர் உரோம் அரசர் ஜூலியஸ்சீர் ஆகும்.

அதன்பின் ஏழாம் மாதம் என்று பொருள் படும் செப்தெம்பர் ஒன்பதாவது இடத்துக்கு ஒடியது. மற்ற மாதங்களும் அப்படியே மாற்றப்பட்டன.

ஜூலியஸ் சீசர் இறந்தபின் அவரது நினைவைப் போற்றும் வகையில் அவர் பிறந்த குவின்டிலில் என்ற மாதத்தின் பெயரை ஜூலை என்று மாற்றினார்கள்.

ஜூலியஸ் சீசருக்குப்பின் உரோமானிய மன்னராய் ஆட்சிபுரிந்தவர் அவரின் உறவி ஞரான அகஸ்டஸ் என்பவராகும். இவரை நினைவு கூறும் வகையில் செக்ஸ்டிலில் என்ற மாதத்தின் பெயரை ஆகஸ்ட் என்று மாற்றினார்கள்.



சிரிக்க! சிந்திக்க!

★ என்னடி அன்னம்மா கால்ல ஓத்தச் செருப்போட ஒடிவாறா. சேலையும் கிழிஞ்சு கிடக்கு இது என்ன கோலம்!

❖ ஒண்டுமில்ல பொன்னாம்மாக்கா கஷ்டப்படுறவங்களுக்கு நிவாரணச்சாமான் குடுக்கிறாங்களாம். நாம காஞ்சிபுரம் உடுத்திப் போனா கிண்டக்குமா? அதுதான் இந்த அவதாரம்.

★ ம... இயேசுநாதர் கொடுக்கிற துக்காக ஏழையா அவதாரம் எடுத்தார். நீ வாங்கிறதுக்காக அவதாரம் எடுக்கிறா.

❖ போடி அம்மா போ!... நல்லா இரு!

சீசர் மரணமடைந்த மாதத்துக்கு 31 நாட்கள் இருப்பதால் அவருக்கு அடுத்து ஆட்சி புரிந்த அகஸ்டஸ் என்பவரும் சீசருக்கு இணையானவர் என்பதை எடுத்துக்காட்ட பிப்ரவரி மாதத்திலிருந்து ஒரு நாளை எடுத்து ஆகஸ்ட் மாதத்தில் சேர்த்து ஆகஸ்ட் மாதத்தையும் 31 நாள் உள்ள மாதமாக ஆக்கினர். அதனால்தான் ஜூலை, ஆகஸ்ட் மாதங்கள் இரண்டிலும் 31 நாட்கள் அமைந்தன என்று கூறப்படுகின்றது.

- நன்றி:- ‘தொடர்பு’

ஆளுமை நிறைந்த அணித் தலைவன்



இம்மாதம் 26ம் திகதி (26-12-1999) திருக்குடும்பத் திருவிழாவாகும். திருக்குடும்பத்தின் பெயரைத் தாங்கிப் பணிபுரியும் திருக்குடும்பக் கன்னியர் சபையின் திருநாளும் அது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நமது மறைமாவட்டத்திலும் திருக்குடும்பக் கன்னியர்கள் பல்வேறு சமய சமூகப் பணிகளில் அர்ப்பணிப் புடன் பணியாற்றி வருகின்றனர். அவர்களுக்கு எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரி வித்துக் கொள்வதோடு அதையொட்டிய சிறப்புக் கட்டுரை ஒன்றையும் தருகின்றோம்.

திருக்குடும்ப சபை என்னும் மாபெரும் குடும்பத்தை நிறுவிய பியர் பியன்வெனு நோஆய் அடிகளாரின் வாழ்க்கைச் சரிதையை நூல் வடிவில் தரிசிக்கும்போது இவரின் பாரிய குடும்பத்தில் நானும் ஒரு அங்கத்தவர் என்று பெருமை கொள்கிறேன். இவர் கடந்து வாழ்ந்து சென்ற ஒவ்வொரு படிக்கற்களையும், வெற்றிப்படிகளாக ஏற்று வெற்றியின் பாதையில் சென்றது அவரை ஒரு தானைத் தலைவனாகவும், இவரின் அதி உயர்ந்த திறமைகளின் கம்பீரங்கள், தலைமைத்துவத்தில் அவர் பெற்றிருந்த சிறப்பியல்புகள் யாவும், இவரை ஒரு ஆளுமை நிறைந்த அணித் தலைவனாகவும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

கத்தோலிக்க திருச்சபை புடமிடப்பட்ட பிரான்சியப் புரட்சிக் காலத்தில் 1793ம் ஆண்டு ஐப்பசி 27ல் போர்டோ என்னும்

நகரில் அவதரித்த பியர் வெனு நோஆய் தமது 17 வயது வரை கல்வி கற்றார். ஏறக் குறைய ஆறு ஆண்டுகளாக சாதாரண வாலி பனுக்குரிய தளம்பல் வாழ்வை மேற்கொண்டார். தடம்புரண்ட நமது ஆண்ம வீரனின் வாழ்க்கையில் ஒளி உதயமானது. ஆண்டவரின் அழைப்பு அருள் ஒளி வீசியது. 1816ல் குருமடத்தில் சேர்ந்தார். அங்றிலிருந்து அவரின் அருள்வாழ்வு, அன்புப்பணிகளால் அலங்கரிக்கப்படலாயிற்று. அவரின் சொந்த இடமாகிய யூபிலீப் பங்கில், தளப்பனி மறைப் பணி சிறந்த போதகப்பணி என்பன முகிழ்கத் தொடங்கின.

காலங்க ரினூடாக வாழ்ந்தவர்

அவரின் தொலைநோக்கான தீர்க்கதறி சன சிந்தனைகள் 1818ல் ஒரு சபையை நிறுவவேண்டும் என்ற தொண்டுதலுக்கு அத்தி

வாரமாக விளக்கியது. அவர் முன்னெடுத் துச்சென்ற வழிகளிலையும் திடம் தன்னம் பிக்கை நிறைந்த உறுதிப்பாடுகள் வெளிக் கொணரப்பட்டன. ‘இறைவன் மாத்திரமே’ என்ற புண்ணியங்களால் நிறையப்பெற்றார்.

தாக்கென வாழா பிறர்க்குரியான்

தேவை எங்கு உண்டோ அங்கு நமது சேவை என்ற அவரின் கூற்றுக்கேற்ப, ஏழைகள், அனாதைகள், உதவிவேண்டி நிற்கும் பெண்கள், நோயாளர், தனிமையில் மரணம் அடைவோர், விசேட தொழிற் பயிற்சி தேவைப்படுவோர், விவசாயிகள், அகதிகள், இவ்வாறாக பல நிலைகளில் உதவியும், வளமான வாழ்வும் வழங்க சபையின் பல கிளைகளைத் தொடர்கினார். இதற்கு ஆதாரமும் ஊற்றுமாக நற்கருணை நாதர் முன்செபிக்க ஏகாந்தக் கண்ணியர் கிளையையும் ஆரம்பித்தார். ஆரம்ப காலத்திலேயே 1822ல் மாசி 3ம் நாள் கண்ணியர் இல்லச் சிற்றாலயத்தில் நற்கருணை எழுந்தேற்றத்தின்போது யேசு உயிருள்ளவராக 30 வயது அழகு நிறைவாலிபணாக்கக் காட்சி அளித்தார். இந்த ஆசீரவாதமானது இறைவனின் அங்கீகாரம் பெற்ற சபையாக உறுதிப்படுத்தப்படுத்தியது.

அவர்வழி நாழும் வாழி

எம் தந்தை பியன்வெனு தம் வாழ்வில் சவைத்த தேனை நாழும் சவைத்திட சில சிந்தனைத் துளிகளை ஏட்டில் பதித்துள்ளார். அதை வாழ்வாக்கி, எரியும் தீபங்களாக இறைவனுக்கும் எம் சமுதாயத்திற்கும் பணியாற்றி மகிழ்ச்சியுள்ள இறை குடும்பத்தைக் கட்டி எழுப்புவோம். ஒடுக்கப்பட்டு, அடக்கப்பட்டு, நொருக்கப்பட்டு, நொந்துபோய் இருக்கும் எம் தமிழ் சமுதாயத்திற்கு ஆறுதலும், அமைதியும் கொடுக்கும் சாதனங்களாக மாறுவோம். வரவிருக்கும் கிறிஸ்து ஜெயந்தி விழா, அர்த்தமுள்ள விழாவாக அமைய, துறவிகளாகிய நாம் அனைவருமே ஒன்றிணைவோம்.

அருள்சோதரி அம்புறோஸ் தி. க.
ஜெயந்திபுரம்:

வழியைக் காட்டு

இயேசு பிரான் பிறந்தாண்டு

இரண்டாயிரமாம்

பேசுகிறார் வருமாண்டு

ஜாபிலி ஆண்டாம்

மாசில்லாப் பெருமகனே

உனது ஆண்டில்

மனதிருளை ஓட்டியக

ஒளியை ஏற்று

துப்பாக்கி முழுக்கங்கள்

ஓய்ந்து எங்கள்

தூர்ப்பாக்கியம் அகல

வழியைக் காட்டு

அகதிகளாய் ஒடுகிறோம்

வழிதான் இல்லை

ஆறுதலைத் தேடுகிறோம்

தருவாரில்லை

மனங்களில் மனிதநேயம்

வளர்ந்து இங்கு

இனங்களின் பிரச்சினைகள்

அகலும் நாள்தான்

எங்களின் யூபிலி

அர்த்தம் பெறும்

எங்குமே சந்தோஷப்

பூக்கள் மலரும்.

பிரியா



13ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

இவ்வகையான சிறு பத்திரிகைகள் ஏதோவொரு வேகத்தில் எழுந்து பின் அமிழ்க்கப்பட்ட சரித்திரங்களும் உண்டென்பதை ‘ஆது’மாவும் அறிந்திருக்கும். இருந்தும், தன் சுய இருப்பின் அவசியத்தை உணர்ந்து, இந்த ஆதும்சோதனைகளினின் மூலம் வெற்றிபெற வேண்டுமென்பதே எம் அவா.

சிந்தனை, செயலற்றவர்கள் வாசிக்க வேண்டிய முத்தாய்ப்புக்கவினை சுகுமாரனின் ‘சவர் உடைப்பு’ சுகுமாரனை வாசித்தறியாதவர்களுக்கும், புதிய எழுத்தாளர்களுக்கும் இது பயன்படும்.

இரண்டாவது ஆயிரமாண்டினை வரவேற்கும் திருமலை - மட்டுநகர் மறைமாவட்டம்

திருமலை - மட்டுநகர் மறைமாவட்ட மேய்ப்புப்பணிச் சபையின் வருடாந்த ஒன்று கூடலூம், பொதுக்கூட்டமும் மட்டக்களப்பு ‘மன்றேசா’ தியான இல்லத்தில் 19-11-99, 20-11-99 ஆகிய தினங்களில் இடம்பெற்றன. இதில் எதிர்வரும் 2வது ஆயிரமாம்மாண்டுகளின் இறுதியான ஜாபிலியாண்டில் மிகவும் சிறப்பானவிதத்தில் செயலாற்றத்திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டன. இவை உத்தேசத் திட்டங்கள் என்றாலும், நிறைவேறும் பட்சத்தில் அனைவரும் மகிழ்வரென்றே கூறவேண்டும்.

இத்திட்டங்கள் இருவகைகளில் உருவாக்கப்பட்டனவ. ஒன்று உரைவமுங்கப்பட்டு குழுரீதியில் ஆராயப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டனவ. அடுத்தது, குருக்களின் சபையில் உருவாக்கப்பட்டனவ. இவற்றில் குழுமீதியில் ஏழு திட்டங்கள் தீர்மானிக்கப்பட்டன.

உடையுங்கள்

சுவர்கள் அனைத்தையும்
பெர்லின் சுவரைமட்டுமல்ல
சினப் பெருஞ்சுவரையும்
மனிதர்கள் கட்டிய
அனைத்துச் சுவர்களையும்
உடையுங்கள்
கண்காணும் சுவர்களைமட்டுமல்ல
காணாச் சுவர்களையும்
மனிதனை மறைத்த
மதச்சுவர் அத்தனையும்
இதயத்தை மூடிய
இனச்சுவர் அனைத்தையும்
உடையுங்கள்
வர்க்கச் சுவர்களை
அறியாமை அரண்களை
மனிதனைச் சூழ்ந்து
சுவர்கள் அனைத்தையும்.

1. குடும்பங்கள் - இதில் திருச்சபையிலிருந்து விலக்கப்பட்டோரின் கட்டுகளுக்கு மனிப்பளித்து மீண்டும் திருவருட்சாதனங்களைப் பெறும் சந்தர்ப்பத்தையளித்தல்.

2. பல்சமய உரையாடல், பல சிறில் தவ சபை உரையாடல் இதற்கெனப் பொருத்தமானோரைத் தெரிந்து பயிற்சியளித்துப் பயன்படுத்துதல்.

3. அன்பியக் குழுக்கள்: இன்னைப்பாளர்களுக்கான பயிற்சியளித்துப் பரவலாக்குதல்.

4. முதியோர் மறைக்கல்வி: தபால்மூல மறைக்கல்வி மேற்கொள்ளப்படும்.

5. இறையியல் கல்லூரி: இதுசம்பந்தமான பயிற்சியெற்ற பல குருக்களிருப்பதால் அவர்களைப் பயன்படுத்துவது.

6. திருவருட்சாதனங்கள்:

ஓப்புரவு: பாடசாலை கணக்குச் சென்று வழங்குதல் ஆரம் பிக்கப்பட்டுவிட்டது.

தில்வியனநற்கருணை: மகாநாடு நடத்துதல்.

உறுதிப்பூச்சதல்: தனியாகக் கொடுத்துச் சிறப்பிப்பது.

32ம் பக்கம் பார்க்க

பல்சமய உரையாடல்

**கிழக்குப் பல்கலைக்கழக சமயத்துறை விரிவுரையாளர்
அருட்கலாநிதி டோமினிக் சாமிநாதன் அவர்களுடனான
- நேர்முகம் -**



(திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த முத்த குருக்களில் ஒருவரான அருட்தந்தை டோமினிக் சாமிநாதன் அவர்கள் ஏற்ததான முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக குருத் துவப் பணியிலே தம்மை அர்ப்பணித்துள்ளவர். மறைமாவட்டத் தின் பல்வேறு பங்குகளில் பணியாற்றி நிறைந்த அனுபவங்களையும் பெற்றவர். மறைமாவட்ட மறைக்கல்வி இயக்குனர். புனித வள்ளார் சிறிய குருமட இயக்குனர் போன்ற பொறுப்பான பதவிகளை வகித்துள்ளதோடு உரோம் நகரில் ஊர்பள்ள பல்கலைக் கழகத்தில் உயர்கல்வி பயின்று கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றவர். திருவழிபாடு, மறைக்கல்வி, சமய இணக்கப்பாடு போன்ற வற்றில் மிகுந்த ஈடுபாடுகொண்டுள்ள இவர் கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தில் சமயத்துறையில் (ஓப்பீட்டுச் சமயங்கள்) விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றுவதோடு நாவற்குத பங்குத தந்தையாகவும் பணியாற்றுகின்றார். கிழக்கு மறைமாவட்டத்தின் செயற்பாட்டுத் திட்டங்களில் முக்கிய பங்குத்துறையில் முயற்சிகளில் ஈடுபாடுவருபவர். இதுதொடர்பாக மேலும் விபரங்களை அறிய அருள்தந்தையவர்களைச் சந்தித்தோம்)

★ பல்சமய உரையாடல் என்பதனுடைய அடிப்படை என்ன? நோக்கம் என்ன என்று சொல்லுகின்கள்.

★ பல்சமய உரையாடலின் அடிப்படையைப் பார்க்கும்போது இன்றைய உலகத் திலே ஒரு புறத்தில் மனிதர்கள் இறைவனைப் பற்றிய சிந்தனைகளோடும், இறைவனைப் பற்றிய அனுபவங்களோடும் இருப்ப பதைப் பார்க்கின்றோம். மறுபக்கத்திலே இறைப்பற்று இல்லாத ஒரு சமுதாயம் உருவாகிவருவதையும் நாங்கள் காண்கிறோம். உலகியல் மயமாகவும் கடவுள் உலக வாழ்க்கைக்கு வேண்டா ஒரு பொருளாகவும் கணிக்கப்பட்டு இன்றைய உலகத்தில் ஒரு வளர்க்கிற ஏற்பட்டு வருவதைப் பார்க்கின்றோம். இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் மதங்கள் தங்களி

டம் உள்ள இறை அனுபவங்களை தங்களுக்குள்ளேயே வைத்துக்கொண்டிருக்காமல் ஒருவரோடொருவர் பகிர்ந்துகொள்வதன் மூலமாக ஒவ்வொருவரும் தங்கள் இறை அனுபவங்களை ஆழப்படுத்தக் கூடும் என்பதனாலும், இந்த இறை அனுபவங்களைக் கொண்டுள்ள மதங்கள் அனைத்தும் இணைந்து செயல்படுவதனால் இறைவனே வேண்டாமென்று ஒதுக்கித்தல்களுகின்ற முயற்சிகளினால் மக்கள் பாதிக்கப்படாமலிருக்கவும் இந்தப் பல்சமய உரையாடல் மிகவும் ஒரு சிறந்துகருவியாக இருப்பதைக் காணமுடிகிறது. ஆகையினால்தான் இன்றைய காலச் சூழ்விலே மதங்கள் ஒன்றிணைந்து கடவுள்கூல்களை கடவுள்களை வேண்டியவைகளாக இருக்கின்றன.

★ நல்லது தந்தையவர்களே! மதங்கள் ஒன்றிணைவது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வது என்று குறிப்பிட்டார்கள். இந்த அனுபவப் பகிர்வுக்கு பல்சமய உரையாடல் தேவை. ஆனால் இதை எங்கே தொடங்குவது எங்கே முடிப்பது என்று தெரியாத ஒரு குழப்பம் காணப்படுகிறது. உண்மையில் இதனை எப்படி ஆரம்பிப்பது? இதில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு இருக்கவேண்டிய தகுதிகள் என்ன என்று கருதுகிறீர்கள்?

* முதலாவது பல்சமய உரையாடலில் இறங்க வேண்டியவர்கள் தங்களுடைய சமய முறைப்படி ஆழ்ந்த இறை அனுபவத்தைப் பெற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். இதையிட்டு கந்தோலிக் திருமறையிலும் அண்மைக்காலத்தில் கூட சில அறிக்கைகள் வெளிவந்துள்ளன.

அண்மையில் ஆசியாவின் திருச்சபைப் பிரதிநிதிகள் பரிசுத்த தந்தையோடு உரோமையில் கூடி கலந்துரையாடியபோது ஆசியத் திருச்சபை பற்றிய அந்தக் கலந்துரையாடவின் இறுதி அம்சமாக அண்மையிலே பரிசுத்த தந்தை ஒரு சுற்றுமடல் விடுத்திருந்தார். ‘எக்லோசியா இன் ஏசியா’ (Eklaicia in Asia) ஆசியாவிலே திருச்சபை என்ற அந்த சுற்றுமடலிலே அவர் மிகவும் தெளிவாகக் கூறி இருக்கிறார். முதிர்ந்த கிறிஸ்தவ விசுவாசமும் நம்பிக்கையும் கொண்ட கிறிஸ்தவர்களே மெய்யான பல்சமய உரையாடலில் ஈடுபடத்தகுதி உள்ளவர்களாவர் என்று.

மதங்கள் தங்களிடம் உள்ள இறை அனுபவங்களை தங்களுக்குள்ளேயே வைத்துக் கொண்டிராமல் ஒருவரோடொருவர் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலமாக ஒவ்வொருவரும் தங்கள் இறை அனுபவங்களை ஆழப்படுத்தக்கூடும்.

ஆகவே, இதிலிருந்து நாங்கள் உணரலாம் எந்த ஒரு சமயத்தில் இருக்கிறவர்களும் பல்சமய உரையாடலில் ஈடுபடுவதற்கு தத்தம் சமய அனுபவங்களிலும் தத்தம் சமயங்களிலும் முதிர்ச்சி பெற்றவர்களாக இருப்பது ஓர் அடிப்படைத் தேவையாகும். அப்பொழுதுதான் தங்களுடைய அனுபவங்களை மற்றவர்களுக்குத் தெளிவாக எடுத்துக்கூற முடியும்.

அடுத்ததாக, பல்சமய உரையாடல் என்று சொல்லும்பொழுது அது ஒருவரை ஒரு சமயத்திலிருந்து இன்னுமொரு சமயத்திற்கு மாற்றுவதற்கு பாலிக்கப்படுகின்ற ஒரு யுக்தியோ அல்லது மறைமுகமான ஒரு முறையோ அல்ல. பல்சமய உரையாடல் என்பது, இருவர் தத்தம் சமயத்திலே முதிர்ச்சி பெற்று வாழ்ந்து வருகின்ற வேளையில் தமக்குக் கிடைக்கின்ற அந்த இறை அனுபவத்தை அடுத்தவரோடு பகிர்ந்து கொள்ள வதும், மற்றவரும் தன்னுடைய இறை அனுபவத்தை அடுத்தவரோடு பகிர்ந்து கொள்வதும் இதனால் தங்கள் தங்கள் இறை அனுபவங்கள் ஆழப்படுத்தப்படுவதும் இந்தப் பல்சமய உரையாடலின் மிகவும் முக்கியமான ஒர் அம்சமாகும். ஆகவே யாராவது பல்சமய உரையாடல், அதில் ஈடுபடுவர்கள் மதம் மாற்றுவதற்குப் பாலிக்கும் மறைமுகமான வழி என்று நினைத்தால் அது மிகவும் தவறான ஒரு கருத்தாகும்.

★ இங்கே நீங்கள் இரண்டு முக்கியமான விடயங்களைக் குறிப்பிட்டார்கள். ஒன்று பல்சமய உரையாடல்களில் ஈடுபடுபவர்கள் தங்கள் மதங்களைப் பற்றிய போதிய அறிவு, இறை அனுபவத்தைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். மற்றது இது ஒரு மறைபரப்புப் பணியல்ல என்பது. ஆனாலும், கிறிஸ்தவம் மறைபரப்புப் பணியை தன்னுடைய முதன்மைப் பணிகளுள் ஒன்றாகக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் கிறிஸ்தவர்களின் நடவடிக்கைகளை-அது பிறரன்புப் பணிகளாக இருந்தாலென்ன, வேறு சமூகப் பணிகளாக இருந்தாலென்ன-அனைத்தையும் சந்தேகக் கண்ணோடு பார்க்கவும் காரணமாக இருக்கிறது. இவர்கள் மதம்

கின்றது. இதுவே மற்றைய மதங்கள் கிறிஸ்தவர்களின் நடவடிக்கைகளை-அது பிறரன்புப் பணிகளாக இருந்தாலென்ன, வேறு சமூகப் பணிகளாக இருந்தாலென்ன-அனைத்தையும் சந்தேகக் கண்ணோடு பார்க்கவும் காரணமாக இருக்கிறது. இவர்கள் மதம்

பரப்பத்தான் இப்படி எல்லாம் செய்கிறார் கள் என்ற ஒரு குற்றச்சாட்டு உண்டு. இந்த நிலைமை திருச்சபையின் உரையாடல் முயற்சி களுக்கு ஒரு தடையாக இருக்கலாமல்லவா?

ஆகூலைகளில் அதை நன்கு புரிந்து கொள்ளவிட்டால் இவை தடையாக இருக்கலாம். ஆனால் கிறிஸ்தவத்தைப் பொறுத்த மட்டில் கிறிஸ்தவ மறை மற்ற மறைகளுக்கு எதிரானதோ, அல்லது மற்ற மறைகளை தள்ளிவைப்பதையோ தன்னுடைய நோக்கமாகவோ, குறிக்கோளாகவோ கொண்டுள்ள ஒன்றல்ல. உதாரணமாக 2ம் வத்திக்கான் சங்கத்தின் ஏடுகளில் ஒன்று கிறிஸ்தவமல்லா மறைகளோடு திருச்சபைக்கு உள்ள உறவு என்பதாகும். இதிலே நாங்கள் பார்க்கும் பொழுது இன்றைய உலகத்தில் காணப்படுகின்ற இந்துசமயம், பெளத்தசமயம், இஸ்லாமிய சமயம் ஆகிய சமயங்களைப்பற்றிப் பல மேலான உயர்ந்த கருத்துக்களை தெரிவித்திருப்பதை நாங்கள் பார்க்கலாம். உதாரணமாக “இந்துமறையிலே மக்கள் இறைவனின் மறை பொருளை ஆய்கின்றனர்,

மையான விடுதலை பெறுவதற்கோ தங்கள் சொந்த முயற்சியால் அல்லது மேலிருந்து வரும் உதவியால் உச்ச நிலையான உள்ளொளியைப் பெறுவதற்கோ சாதகமான வழியை பெளத்தமதம் கற்பிக்கிறது” என்று கூறுகின்றது.

அடுத்து இஸ்லாமிய மதத்தைப் பார்க்கும்போது இஸ்லாமிய மதத்தைப்பற்றியும் கத்தோலிக்க திருச்சபை மிகவும் சிற்த முறையிலேயே எடுத்துரைக்கின்றது. அதாவது “வாழ்பவரும் தாமாக இருப்பவரும் இரக்கமும் வல்லமையும் மிக்கவரும் விண்ணையும் மண்ணையும் படைத்தவரும் மக்களிடத்தில் பேசியவருமான ஒரே கடவுளைத் தொழுகின்ற இஸ்லாமியர்களுக்கும் திருச்சபை சிற்த மதிப்பு அளிக்கின்றது” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இப்படியாக இந்த மறைகளைப்பற்றி கூறிய பிறகு திருச்சபை இன்னுமொன்றைச் சொல்லுகிறது. என்ன வென்றால் “கிறிஸ்தவர்கள் இந்த மறைகளிலே உள்ள உண்மையானதும் புனிதமான துமான எதையுமே கத்தோலிக்க திருச்சபை வெறுத்து ஒதுக்குவதில்லை. தன்னுடைய கொள்கைகளிலிருந்தும் போதனைகளிலிருந்தும் பலவற்றில் மாறுபடினும் எல்லா மனி

பல்சமய உரையாடல் என்று சொல்லும்போது அது ஒருவரை ஒரு சமயத்திலிருந்து இன்னுமொரு சமயத்திற்கு மாற்றுவதற்கு பாவிக்கப்படுகின்ற ஒரு யுக்தியோ அல்லது மறைமுகமான ஒரு முறையா அல்ல.

அதனை அவர்கள் வற்றா வளமுடைய புராணங்களாலும் ஆழ்ந்த மெய்யியல் ஆராய்ச்சிகளாலும் எடுத்துரைக்கின்றனர். தவவாழ்க்கையாலோ ஆழ்ந்த தியானத்தாலோ அன்போடும் நம்பிக்கையோடும் இறைவனை நாடுவதாலோ தமது நிலைசார்ந்த துயரங்களிலிருந்து விடுதலை தேடுகின்றனர்” என்று சொல்லுகின்றது.

பெளத்த மதத்தைப்பற்றிக் கூறும்போது “பெளத்த மறை தன் பற்பல வடிவங்களிலே டாற்றங்களுக்குப்பட்ட இந்த உலகின் அடிப்படையான நிறைவற்ற நிலையை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. மேலும் மக்கள் பக்தியும் பற்றுதுகியும் கொண்ட உள்ளத்தோடு முழு

தரையும் ஓளிர்விக்கும் உண்மையின் ஓளிச்சுடரை பலகாலம் பிரதிபலிக்கின்ற செயல் முறைகள், வாழ்க்கை முறைகள், சட்டங்கள் கோட்பாடுகள் ஆகியவற்றை கத்தோலிக்க திருச்சபை உண்மையாகவே மதித்து போற்றுகிறது” என்று சொல்லுகிறது.

ஆகூலைகளில் சொல்வது போன்று பிற மதங்கள் பற்றிய திருச்சபையின் இந்தப் பரந்த பார்வை அம்மதங்கள்மீதும், அம்மதங்களின் உயர்ந்த கொள்கைகள்மீதும் திருச்சபை வைத்திருக்கின்ற மரியாதை எனைய மத மக்களுக்கு முதலில் நன்றாகத் தெரியப்படுத்தப்படவேண்டும், அப்போதுதான் அது ஆரோக்கியமான உரையாடலுக்கு உதவியாக இருக்குமென்று நாம் நம்புகிறோம்.

.....இன்னும் வரும்.
சந்தித்தவர்: மலர்வேந்தன்

நமது கலைஞர்கள் எழுத்தாளர்கள்

(இப்பகுதியில் தெரிந்தும், தெரியாமலும் இருக்கின்ற கிறிஸ்தவக் கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் கவிஞர்களது குறிப்புகளை வெளியிட்டு அறிமுகப்படுத்துவதும், கௌரவப்படுத்துவதும் எமது நோக்கமாகும். வரவிருக்கும் ஒவ்வொரு இதழ்களிலும் தொடரவிருக்கும் இந்த அமசம்பற்றி வாசகர்களது கருத்துக்களை எதிர்பார்க்கிறோம். (இ. ஆ.)



அன்றனி சத்தியசீலன் பாய்வா

முதூர் கொட்டியாபுரத்தைச் சேர்ந்த அன்றனி சத்தியசீலன் பாய்வா, அ. ச. பாய்வா, முதூர் ஜெயராஜ் ஆகிய பெயர்களில் வாணொலி, பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளில் பிரபலமானவர். இன்று கணிப்புக்குரிய ஒரு எழுத்தாளராக, கவிஞராக பரிணமித்திருக்கும் இவர் 1974ம் ஆண்டு முதூர் கத்தோலிக்க முற்போக்கு வாவிபர் சங்கத்தின் வருடாந்த நிறைவையொட்டி வெளியிடப்பட்ட சஞ்சிகையில் பிரசரமான ‘புதிர்’ என்ற சிறுக்கை மூலம் இலக்கிய உலகில் பிரவேசித்தார்.

அதே ஆண்டு மார்க்கித் ‘தொண்டனில்’ வெளியான ‘தண்டனை’ என்னும் சிறுக்கை பத்திரிகையில் பிரசரமான இவரது முதலாவது சிறுக்கையாகும்.

தேசியப் பத்திரிகைகளான வீரகேசரி, மித்திரன், தினபதி, சிந்தாமணி, வாணொலி மஞ்சரி, மற்றும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த வெற்றிமணி, மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளிவந்த விடிவானம், தினக்கதிர்

போன்ற பத்திரிகைகளிலும் தேங்கம், நானிலம் போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் இவரது சிறுக்கைகள், கவிதைகள் வெளிவந்துள்ளன.

‘நாவலர்’ என்ற வெண்பா மூலம் வாணொலியில் ஒலிமஞ்சரி மூலம் கவிதைப் பிரவேசம் செய்த இவர் தமது கவிதைப் பசியை தீர்த்தது வாணொலியே என்று கூறுகிறார். அதற்குக் களம் அமைத்துக்கொடுத்த அறிவிப்பாளர்களான ராஜிகுரு சேனாதிபதி கனகரெத்தினம், B. H. அப்துல் ஹமீட் ஆகிய இருவரையும் இவரால் மறக்க, முடியவில்லையாம். சுமார் எழுபழுக்கு மேற்பட்ட இவரது மெல்லிசைப் பாடல்கள் வாணொலியில் ஒலிபரப்பாகியுள்ளன என்பது பலருக்கு தெரிந்திராத செய்தி.

இவர் கவிஞர், எழுத்தாளர் மட்டுமல்ல, இசைக் கலைஞருமாவார். பல்வாத்திய இசைக் கலைஞரான A. F. சேவியர் அவர்களிடம் இசை பயின்றதுடன் கீபோர்ட், கிற்றார் போன்ற வாத்தியங்களை வாசிப்பது மூலம் வல்லவர். புகழ்பெற்ற ‘பரமேஸ்கோணேஷ்’ இசைக் குழுவில் கிற்றார் வாத்தியக் கலைஞராக விளங்கியதுடன் இதுவரையில் 500க்கு மேற்பட்ட இசை நிகழ்ச்சிகளில் பங்களித்துள்ளார்.

நாடகத்துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டுள்ள பாய்வா K. K. மதிவதனின் சில வாணொலி நாடகங்களில் வரணியூரானுடன் நடித்தது மறக்க முடியாதது என்கிறார். கத்தோலிக் வாணொலி நிகழ்ச்சியான புதிய உலகத்திலும் இவர் எழுதிய நாடகங்கள், பாடல்கள் ஒலிபரப்பாகி உள்ளன.

32ம் பக்கம் பார்க்க

நெஞ்சம் மறக்கவில்லை

★ ஒரு நத்தார் அனுபவம்

நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்கள் ஆரம்ப மாணால், தொழிலாளிகளுக்குக் கஷ்டம்தான். அவர்களை வறுமை ஒட்டிக்கொள்ளும், அந்த கட்டத்தில்தான் என் குடும்பமும் இருந்தது. என் தந்தை ஒரு தச்சத் தொழிலாளி. நல்ல உழைப்பு உள்ள நாட்களில் சாப்பாட்டிற்கு சாமான்களை வாங்குவதோடு தன்னியும் போட்டுக்கொள்வார். அடுத்த நாளைப்பற்றி சிந்திப்பதேயில்லை. அரை வயிற்று சாப்பாடோடு காலம் உருண்டுகொண்டிருந்தது.

சுமார் 35 வருடங்களுக்கு முன் ஒரு நவம்பர் மாத நடுப்பகுதியில் பாதுகாவலன் பத்திரிகையை விரித்துப் பார்க்கையில், ரேடி யோவில் ஒலிபரப்பக்கடிய, 20 நிமிடங்களுக்குள் முடியக்கூடிய நாடகப் போட்டி பற்றிய விளம்பரம் கண்ணில் பட்டது. முதற் பரிசு 150 ரூபா என்றும் எழுதப்பட்டிருந்தது. எங்கள் குடும்பத்தில் வாங்கும் மிகமவிவான பேப்பர் அந்த “சத்திய வேத பாதுகாவலன்” தான். “வஞ்சக இதயம்”, “அழைப்பு கிடைக்குமா?”, நாடகங்களை எழுதி பரிசு பெற்ற எனக்குப் பிரதிக்கும் ஒரு நாடகம் எழுதிப் பார்ப்போம் என்னும் என்னம் தோன்ற “எங்களுக்கும் காலம் வரும்”, என்னும் நாடகத்தை எழுதி அனுப்பினேன். என்ன ஆச்சரியம்! கடவுள் என்னைக் கைவிடவில்லை. டிசம்பர் மாத நடுப்பகுதியில் முடிவு வந்தது. எனக்கு 2ம் பரிசு 100 ரூபா கூடிய சீக்கிரம் அனுப்பி வைக்கப்படும் என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

நத்தாருக்கு முன்று தினங்களுக்குமுன் மனி.ஓடர் வந்து சேர்ந்தது. பணமாக மாற்றி எடுத்துக்கொண்டு புடவைக் கடைக்குச் சென்று தம்பிமார் மூவருக்கு சேட்டும், கால் சட்டையும், தாய்க்கும், தங்கை இருவருக்கும் தீத்தைச் சீலையும், தந்தைக்கு ஒரு சாரமும்

வாங்கிக்கொண்டேன். சன்னாம்பும் மஞ்சல் காவியும் வாங்கி வீட்டுக்கு பூசினோம். நத்தார் அன்று சாப்பாட்டிற்கு சேவல் ஒன்றும் மரக்கறிகளும் வாங்கிக்கொண்டேன். அப்பா அம்மாவிடம் ‘என்ன வீடே அமர்க்களமாக இருக்கு’ என்றார். அதற்கு அம்மா ஒன்று மில்ல முத்தவன் உண்டியலை உடைச்சவன் என்றாள். அப்பாவுக்கு தண்ணிபோட 10 ரூபா கொடுத்தேன்.

கிறிஸ்மஸ் அன்று புது உடுப்புகளை உடுத்திக்கொண்டு, தம்பிமாரையும் கூட்டிக் கொண்டு மாமாமார், சிற்றப்பாமார் வீட்டுக்கு சென்று வெளிச்சம் காட்டிவிட்டு வந்து சேர்ந்தோம். மாலை மிகுதிப் பணத்தில் பட்டாசும், பகல் வெற்றியும் வாங்கி பற்ற வைத்துக்கொண்டிருந்தோம். பகல்வெற்றி யின் நெருப்பு பொறி முன்று என் சேட்டில் பட்டு பொசுங்கிறது. அறப் ஆசைகொண்டு 7 ரூபாவுக்கு வாங்கிய எனது “பெர்லிங்” சேட் பொசுங்கிபோயிற்று. என் வறுமை வாழ்க்கையில் இதை மறக்க முடியுமா?

இது கிறிஸ்மஸ் தினத்தன்று நடந்த மறக்கமுடியாத உண்மை சம்பவம்.

A. S. றாகல்
ஏற்றாவூர்

மனிதர்கள் முழுமையான மனிதர்களாக இல்லாதபோது அவர்கள் இறைவனுடைய மக்களாக இருக்கமுடியாது. மனிதபிமானமற்ற சூழ்நிலையில் மனிதம் வெளிப்பட முடியாது.

- எர்னாஸ்டோ கார்டினல்

இதயந் திறந்து.....

பல ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தட்டைவ மலர்களின்ற மலருள்ளு அதேபோன்று பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் மலர்களின்ற ஆண்டுதான் 2000ம் ஆண்டு, எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த ஆண்டு, வந்தே விட்டது. 12 மாதங்களில் இந்த ஆண்டு ஒடிய மலைந்து விடும், அதற்குள் என்ன செய்யலாம். உலகம் என்ன செய்யலாம்? நாடு என்ன செய்யலாம்? திருச்சுபை என்ன செய்யலாம்?

பங்கு என்ன செய்யலாம்?

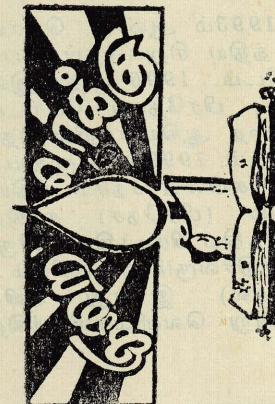
குடுப்பம் என்ன செய்யலாம்?

நான் என்ன செய்யலாம்?

எல்லா நிலைகளிலும் எதோ ஏதோ நிழலைகளிலும் என்ற போகின்றன.

குறிப்பாக நான் நெருங்கிய தொடர்புடைய நிலைகளில் அதாவது என் பங்கில், குடுப்பத்தில், என் வாழ்க்கையில் என்ன செய்யலாம்? பங்கில் அர்த்தமுள்ள வழிபாடுகள், அனைத்து பங்கு மக்களும் பங்கேற்கும் நிகழ்ச்சிகள், குடும்பத்தில் அன்புறவுகள், குடும்ப செபங்கள் இறைவாரர்த்தை வொசிக்கும் நிகழ்வுகள், என்னில் மனமாற்றங்கள், புதிய எண்ணங்கள் அடுத்தவருக்காக வாழும் தின்மைகள் யெசுவுக்காக ஊழியக்காரர்னாக ஊழியக்காரியாக, மாறும் நிகழ்ச்சிகள் தோன்றவேண்டும். குறிப்பாக எமது மறைமாவட்டத்தில் “அன்பியங்கள்”, என்ற ஆதிகால திருச்சபை அமைப்புக்கள் தோன்றி வளர்ந்து வேந்திர வேண்டும். 2000ம் ஆண்டில் அனைத்து மக்களுக்கும் அமைதியும் சமாதானமும் உண்டாவதாக!

★ ஆசிரியர்



ஆண்டவராகிய மொசியா என் ஒும் மீபர் உங்களுக்காகத் தாவிதீண் உயரில் பிறந்திருக்கிறார்.

இாக்கா 2/11

25ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

7. சமாதானத்திற்காக முயற்சிசெய்தல்
இடைவிடாது செபித்தல்.

அடுத்து ஜாபிலியான்டுக்கான உத்தேச
நாட்காட்டியோன்று முன்வைக்கப்பட்டது.

19 அம்சங்களாடங்கியிருந்தன.

1. பொதுநிலையினர் தினம்
2. விள்சன் டிபவுல் தினம்
3. மரியாயின் சேணைத் தினம்
4. திருப்பாலத்துவச் சபைத் தினம்
5. சமுகத் தொடர்பு தினம்
6. குடும்ப ஒன்றுகூடல் தினம்
7. நோயுற்றோருக்கும், வயோதிபருக்கு
மான தினம்
8. மறைமாவட்டப் பாதுகாவலர் புனித
இஞ்ஞாசியார் திருவீழா
9. கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்புத் தினம்
10. மறைக்கல்வி தினம்
11. தேவ அழைத்தல் தினம்
12. பாடகர் தினம்
13. பல்சமய ஒன்றிப்புத் தினம்
14. குருக்கள், துறவியர் ஒன்றுகூடல் தினம்
15. சமாதானத்திற்கான தினம்
16. பீடப்பரிசாரர் தினம்
17. அருங்கொடை மகாநாடு
18. நந்தகுணை மகாநாடு
19. இளைஞர் தினம்

மறைமாவட்ட ரீதியில் இவை நிறைவு
செய்யப்படவுள்ளன.

29ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பரிசில்கள்

1993ம் ஆண்டு தொண்டன் கஞ்சிகை
நடாத்திய சிறுக்கைப் போட்டியில் இரண்டாமிடம். 1996 முதல் இன்றுவரை மட்டக்
களப்பு பிரதேசப் போட்டிச்சில் கலிதை,
சிறுக்கை ஆசியவற்றில் தொடர்ச்சியாக முதலாமிடம். 1996ல் எழுதிய ‘காத்திருப்பேன்’
என்ற கவிதை தேசிய ரீதியில் முதலாமிடத்
தையும் (பிரதேச) சாகித்திய விருதான
‘சாகித்திய பிரசாதினி’ விருதையும்பெற்றது.
எதிர்வரும் மிலேனியம் ஆண்டில் (2000ம்
ஆண்டில்) இரவது கவிதைத் தொகுதி
யோன்று வெளிவரவிருக்கிறது.

— மலர்

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

யாக இருக்கின்றது. ஒருவரை ஒருவர்
மதித்து, மன்னித்து, கௌரவித்து, ஏற்றுக்
கொண்டு வாழுதல் சமாதானத்தின் இன்
றியமையாத நிபந்தனையாகும். இந்நாட்டில்
யுத்தக் கொடுமைகளுக்கு மத்தியில்
பிறக்கும் ஜாபிலி ஆண்டு அதன் முழு
மையான தாற்பரியத்தை வெளிப்படுத்தும்
வகையில் சமாதான ஆண்டாக மலர
அனைவரும், அனைத்துத் தரப்பாரும்
இதயக்ததியுடன் உழைக்க வேண்டும்.

திருநாலை அனைவரும் ஆழமாகக்
சற்று, சிந்தித்து, செபித்து புதிய வாழ்
வக்கு அடிகோலுவது ஜாபிலி ஆண்டின்
நோக்கமாக இருக்கட்டும். அன்மையில்
திருத்தந்தை தமது இந்திய விஜயத்தின்
போது (இந்தியக்) கிறீஸ்தவர்கள் பெறு
மதிவாய்ந்த இயேசுவின் விழுமியங்களை
ஆசியாவில் தாக்கத்தைத் தரக்கூடியதாக
மாற்றவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டுள்ளார். ஆகவே, கிறீஸ்தவின் வருகை
யோடு தொடங்கும் ஜாபிலி ஆண்டு ஒவ்வொரு
கிறீஸ்தவரின் வாழ்வையும் புத
தெழுச்சி கொள்ளச் செய்யட்டும். நமது
வாழ்வில் மற்றவர்கள் கிறீஸ்தவைக்
காணட்டும்.

கிறீஸ்து பிறப்பின் - ஜாபிலி ஆண்டின் மகிழ்ச்சி நிறைந்த வாழ்த்துக்களும்
சமாதானமும் அனைவருக்கும் கிடைப்பதோக!

❖ பேரருள்திரு ஜோசப் கிங்ஸ்லி
சுவாமின்னை
ஆயர், திரு/மட். மறைமாவட்டம்.

விண்ணக வரழ்வின் நினைவு



13 - 05 - 1940



29 - 10 - 1999

திருமதி. குசைப்பிள்ளை ஜெயராணி

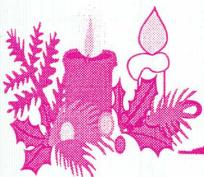
அன்பாலும் பண்பாலும் எம்மை வழிநடத்தி,
சீரும் சிறப்புடனும் எங்களை வாழுவைத்து,
பெற்றோரும் உற்றோரும் மற்றோரும் மதிக்க வாழ்ந்த,
எங்கள் நெஞ்சுங்களில் அணையாத தீபமாக
நிலைத்திருக்கும் எங்கள் குல தெய்வமே! அம்மாவே!
உங்கள் ஆண்மா சாந்தியடைய வேண்டுமெனக் கேட்டு
எல்லாம் வல்ல இறைவனாம் கர்த்தரின் திருப்பாதங்களில்
நெஞ்சுநுக வேண்டி கலங்கி நிற்கின்றோம்.

இல. 43, மத்தியாஸ் வீதி,
(ஊத்யா ஜூவலர்ஸ்)
மட்டக்களப்பு



அன்பும் பிரிவால் துயரும்
அன்புக் கணவன்
மக்கள், மருமக்கள்
பேரரபிள்ளைகள்

“அம்மா ந் மறைந்தாயா”
இல்லை, எங்கள் ஆத்மாவில் கலந்தன்றோ வாழுகின்றாய்.



தாழ்வுக்கல்நூறுமுடிம்

இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில்

சிறிஸ்யஸ் - புத்தாண்டு சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் - தமிழ்
ஷ்ரீம்பர் 1999 - ஜூவரி 2000

நாள் : 24	நாள் : 29
நேரம் : மாலை 8.00 மணி	நேரம் : மாலை 8.00 மணி
புதிய உலகம் தீருவீழிப்பு சீறப்பு மலர்	புதிய உலகம் கீறீஸ்து பீறப்பு வாரச் சீறப்பு மலர்
நாள் : 25	நாள் : 30
நேரம் : காலை 10.30 மணி	நேரம் : மாலை 5.30 மணி
புதிய உலகம் கீறீஸ்து பீறப்பு வீழா சீறப்பு மலர்	புதிய உலகம் கீறீஸ்து பீறப்பு வாரச் சீறப்பு மலர்
நாள் : 26	நாள் : 31
நேரம் : பி. ப 1.00 மணி	நேரம் : மாலை 8.00 மணி
புதிய உலகம் தீருக்குரும்ப வீழா சீறப்பு மலர்	புதிய உலகம் நன்றீநாள் சீறப்பு மலர்
நாள் : 26	நாள் : 01
நேரம் : மாலை 8.00 மணி	நேரம் : காலை 11.30 மணி
புதிய உலகம்	புதிய உலகம்
நாள் : 27	புத்தாண்டு வீழா சீறப்பு மலர்
நேரம் : இரவு 10.15 மணி	
புதிய உலகம் கீறீஸ்து பீறப்பு வாரச் சீறப்பு மலர்	
நாள் : 28	
நேரம் : மாலை 5.30 மணி	
புதிய உலகம் மாசீல்லாக் குழந்தைகள் வீழா சீறப்பு மலர்	

நெடுஞ்செழிய தொகுப்பு
மலர்வெந்தன்

தொடர்பு: அ. பெ. எண் - 44
மட்டக்களப்பு,

நேர முக அஞ்சல்

ஜூவரி 1ம் திங்கள் 7.30 மணிக்கு மட்டக்களப்பு புவித் தொகுப்பு போய்யந்திவிருந்து புத்தாண்டு வழிபாடு நீர்முக அஞ்சல் செய்யப்படும்

VANASINGE PRINTERS, BATTICALOA
Cover Printed by: St.Joseph's Catholic Press, Batticaloa.