

தொண்டன்

ஆரம்பம் : பெப்ரவரி 1969



நவம்பர் / டிசம்பர் 2002 - ஜனவரி -2003

15/-

தொண்டன்

நவம்பர் 2002 - ஜனவரி 2003

மலர் : 34 * இதழ் : 07

ஆசிரியர்

J.A.G. கிரட்ணகுமார்

இணை ஆசிரியர்

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்

மெற்றீல்டா கிராஜேந்திரம்

வெளியீடு

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.

திரு/மட். மறை மாவட்டம்

முகவரி

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.

அ. பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு.

**SOCIAL COMMUNICATIONS
CENTRE**

P. O. BOX - 44

BATTICALOA. 30000

Tel: 065 - 22723

விலை - 12/=

ஆண்டுச்சந்தா : 160/=

(தபாற்செலவு உட்பட)

உள்ளே

அன்புடன் உங்களோடு	- 01
நாம் எப்படி வழிபடுகிறோம்	- 02
வெர்த்தாஸ் தழும்பணர்....	- 03
நோயின்றி வாழ 10 வழிகள்	- 04
உத்தரீக்கிற ஸ்தலத்து.....	- 05
மரணத்தின் பிடியில்....	- 06
தீருப்பாடல்கள் ஒல் நாடாக்கள்	- 07
இலக்கிய மஞ்சரி	- 10
மாணவர் பக்கம்	- 11
வானலை முகாரி	- 14
செயமாலை ஆண்டு	- 15
புன்திராகும் ஒரு மலர்	- 16
கனடாவில் நடைபெற்ற....	- 18
மான்டத்தின் தழும்புக்கூடல்....	- 20
வீவிலயம் கற்போம்	- 23
அறிவை வளர்ப்போம்	- 24
ஆயர்ன் புத்தாண்டுச் செய்தி	- 25
து உத்ப்பாய் புத்தாண்டே	- 26
மலரட்டும் சமாதானம்	- 27
இறைமகன் வரவீனால்	- 28
உள்ளங்களில்...!	- 29
உயிர்பெறும் சமாதானம்	- 30
புத்தொளியே புலர்வைத் தா !	- 31
அமைதியின் அரசே போற்றி!	- 32

அன்புடன் உங்களுோடு...

• நவம்பர் மாதம் வெளிவந்திருக்க வேண்டிய தொண்டன் மூன்று மாதங்களை ஒன்றாக இணைத்து புத்தாண்டில் உங்கள் கைகளுக்கு வந்திருக்கிறது.

மாதவெளியீடு ஒன்றைத் தவறாது வெளியிடுவதில் நாம் தாண்டமுடியாத தடைகளும் சில இருப்பதை வாசகர்கள் உணர்ந்துகொண்டு பொறுத்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று தயவாகக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம் புத்தாண்டிலாவது 'பொழுது புலகுமா' என்று பார்ப்போம்.

இம்முறை இயேசுவின் பிறப்பு விழா, புத்தாண்டுவிழா அனைத்தும் பொருத்தமான - மகிழ்ச்சியான ஒரு சூழலில் வந்துள்ளது.

நமது நாட்டில் பல ஆண்டுகளாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த துப்பாக்கி வேட்டுகளும், குண்டு வெடிப்புகளும் ஓய்ந்து, நம்பிக்கையூட்டும் வகையில் பேச்சு வார்த்தைகள் உயர் மட்டத்தில் நடந்துகொண்டிருக்கும் வேளையில் - அரசியல் ரீதியாக சமாதானக் குழந்தையைப் பெற பிரசவ வேதனைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் நிலையில் அமைதியின் மன்னரான இயேசுவின் பிறப்புவிழா வந்துள்ளது.

நல்மனதோர்க்கு அமைதி உண்டாகுக என்னும் இயேசு கொணர்ந்த நற்செய்தி நடைபெறும் பேச்சுவார்த்தைக்கான அடிப்படைத் தேவையைக் கோடுகாட்டி நிற்கிறது. அந்த நல்லமனம், சமாதானத்தைக் காண்பதில் நேர்மையான தேடல், மாணுட நேசிப்பும், கௌரவிப்பும் இருபாலாருக்கும் இருந்து விட்டால் சிவப்புச் சட்டை போர்த்திய எத்தனை ஏரோதுக்கள் வந்தாலும் சமாதானக் குழந்தையை அழித்துவிட முடியாது. அதமட்டுமன்று சமாதானத்தைக்காண ஓர் அர்ப்பணம் தேவை. அந்த மரியாவும், யோசேப்பும் அமைதியின் மன்னரின் பிறப்புக்காக தம்மையே அர்ப்பணித்ததுபோல் நிலையான சமாதானத்தினைக்கான அர்ப்பணத்தோடு உழைக்கவேண்டும், அனைவரும் உழைக்கவேண்டும்.

இயேசுவின் பிறப்பால் மாணுடத்திற்குப் புதுவாழ்வு, சமாதானம் வந்து, நமது நாட்டுக்கும் இயேசுவின் பிறப்பை அடுத்துவரும் புத்தாண்டு அந்தப்புதுவாழ்வின் ஆரம்பமாக, சமாதான ஆண்டாக விடியும் என்று அனைவரும் நம்பிக்கையோடு எதிர்பார்ப்போம்.

அனைவருக்கும் கிறிஸ்துமஸ் - புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!

தினா சூரியர்



இறைவாக்கு



ஓர் ஆண் மகன் நமக்குத் தரப்பட்டுள்ளார் அவர் திருப்பெயரோ வியத்தகு ஆலோசகர், வல்லமையு இறைவன், அமைதியன் அரசர் என்று அழைக்கப்படும்

எசாயா 9/6

உலகில் பல மதங்கள் உள்ளன. ஒவ் வொரு மதத்தினரும் தத்தமக் கென ஒரு வழிபாட்டு முறையைக் கைக் கொள்ளுகின்றனர்.

இந்துக்கள் தலை மேல் சைகு

வித்து வழிபடுவர். பௌத்தர்கள் கைகுவித்து நிலத்தில் குனிந்து வழிபடுவர். இஸ்லாமியரோ முழந்

தாழ்ப்படியிட்டு கைமேல் கைவைத்து நெற்றி நிலத்திற் படிய வணங்குகின்றனர். கத்தோலிக்கர் தவிரந்த ஏனைய கிறிஸ்தவர்கள் கைகளைக் குவித்தே வணங்குகின்றனர். கத்தோலிக்கக் கிறிஸ்தவர்கள் சிலர் நெஞ்சத்தில் கைகளைக் குவித்தும், வேறுசிலர் முன்னிருக்கைகளில் கைகளை வெறுமனே வைத்துக் கொண்டும் வணக்கங்களில் பங்குகொள்கின்றனர். சற்று நம் நெஞ்சத்தில் கையை வைத்து 'நான் எப்படி வழிபடுகின்றேன்' என வினா எழுப்பி விடையையும் நீங்களே கூறித் தீர்ப்பிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

திவ்விய நற்கருணையில் இயேசு பரன் வீற்றிருப்பது நமது அடிப்படை விசுவாசம். அதற்கேற்ப நாம் வழிபடுகிறோமா? கைகுவித்து பயபக்தியோடு நடந்து கொள்கின்றோமா? ஆம், என்று பதில் வருமானால் மிகத் திருப்திதான். இல்லையேல் நம்மை நாமே திருத்திக் கொள்ளுதல் அவசியம். திவ்விய நற்கருணையைப் பெறச்செல்லும்போது கைகுவித்துப் போகின்றோம். திரும்பும்போது கைகளைக் குவிக்காமல் வீசிக் கொண்டு ஏறுநடை போடுகின்றோம். இது ஏன்? போகும் போது கைகுவிக்காவிட்டாலும் நற்கருணை பெற்றுத் திரும்பும்போது, உண்மையாக இயேசு நமது இதயத்துள் வந்துவிட்டார் என்பதை உணர்ந்தால் நம் கரங்கள் தாமாகவே குவியவேண்டுமல்லவா? இங்கு நான் குறிப்பிடுபவை எல்லாம் எல்லாப் பக்தர்களுக்கும்ல்ல (THE HAT SHUTES YOU PUT IT ON) தொடர்பி அளவானால் அணிந்து கொள்ளலாம். இயேசுபிரானே உண்மையான இறைமகன் என்று ஏறக்குறைய முழு உலகமே ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. வழிபாடுகள் வித்தியாசமாக இருப்பினும் எல்லோரும் யேசு மெசியா என ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். எனவே நமது வழிபாடு ஏனையவர்களுக்கு இடறலாயிராதபடி பார்த்துக் கொள்ளுவோம்.

இனி வழிபாட்டுக்காக ஆலயம் வருபவர்களின் ஆடையலங்காரம் பற்றிச் சற்றுச் சிந்திப்போம். "ஆள் பாதி, ஆடையாதி" என்பது பழமொழி. ஆம், எல்லோரும் அழகாக உடையணிய விரும்புவதில் தவறொன்றும் இல்லை, ஆனால் அந்தந்த இடங்களுக்கேற்ப உடையணிவது நலம். நம் கடமை, "காணிவெல்" பார்க்கச் செல்லும் அலங்கார உடைகள், ஏன் ஆபாசமான உடைகள், பெண்கள் ஆண்களின் உடைகளையணிந்து வருதல், புதிய மோஸ்தரின் பல பக்கங்களில் கத்தரிக்கப்பட்ட உடைகளை அணிந்து கொள்ளல் என்பவற்றை நாம் தேவாலயத்திற்கு அணிவது மிகத்தவறு. நமது அழகுகளை வெளிக்காட்ட தேவாலயத்தைப் பயன்படுத்துவது மகா கொடுமை. ஏன் பாவமும் கூட.

நுமீ எப்படி

வழிபடுகிறோம் ???

வழிபட வருபவர்களை நாம் பாவத்தில் வீழ்த்திச் சாத்தானின் பணியைக் குறைத்து விடுகின்றோம்.

அடக்க ஒடுக்கத்திற்காகப் பெண்கள் அணிந்து வந்த முக்காடு (நெற்) இப்போது அருகி இன்னும் சிலகாலத்துள் அழிந்தேபோகு

மென்ற பயம் ஏற்பட்டுவருகின்றது. பொதுவாகப் பெண்களின் கூந்தலழகோ பெண்களையும் தழும்பச் செய்கின்றது. எனவே வகைவகையான முக்காடுகளை (நெற்) வாங்கியணிந்து உங்கள் அழகை அதிகப் படுத்திக் கொள்ளலாம் அல்லவா? இப்படியாக முக்காடு அணிய விரும்பமில்லாதவர்கள் முதன் நன்மை பெறும்போது திருமணம் நடக்கும்போதும் ஏன் முக்காடு அணிய வேண்டும்? முக்காடு அவசியமில்லை என ஒரு யுவதி கட்டுரை எழுதியது எனது ஞாபகத்துக்கு வருகிறது. அடக்க ஒடுக்கமும். பிறருக்கு சோதனையாய் இருக்கக்கூடாது என்னும் உயர்ந்த எண்ணமும் உள்ள பெண்கள் நிச்சயம் முக்காடு அணிவார்கள் என்பது எனது தாழ்மையான எண்ணம். இளம் பெண்கள் மட்டுமின்றி சில தாய்மார்களும் 'நெற்' அணியாமல் நடந்து கொள்வது கவலை தருகின்றது. 'செவியுள்ளவன் கேட்கட்டும்' என்ற இறைமகனின் பொன்மொழிகளை நானும் கூறிவைக்க விரும்புகிறேன்.

நமது சமயம் உண்மையானது. இறைமகன் யேசுவின் திருச்சபை என்பது உறுதி 'விண்ணிலும். மண்ணிலும் சகல அதிகாரங்களும் எனக்கு அளிக்கப்பட்டன. உலகெங்கும்போய் நற்செய்தியைப் பரப்புகள்' என்ற இறைமகனின் பொன்மொழிகள் நமக்குத் துணியையும் விசுவாச உறுதியையும் அளிப்பதாக. நாம் வழிபடும்போது கிறிஸ்தவனாகக் காணப்படுவோமாக. 'கிறிஸ்து + அவன்' கிறிஸ்தவனாக வாழ்ந்து ஏனையோர் நம்மில் கிறிஸ்துவைக் காணத் தக்கதாக வாழ்வோம். ஒரு நாள் நாமனைவரும் கிறிஸ்து ராஜனின் ஆசீர் பெறும் பேறு பெற்றவர்களாக இருக்க அவர் அருள் கிடைப்பதாக.

தீருமத் தோன் ஜோசம்.

ஆசிய கத்தோலிக்க ஆயர் பேரவையின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்கும் வெரித்தாஸ் வானொலியின் தமிழ்ப்பணிப் பொறுப்பாளர் அருள் திரு அ. சிங்கராயன், வெரித்தாஸ் தமிழ்ப்பணிக்கு நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்கும் சென்னை சாந்தோம் கலைத்தொடர்பு நிலைய இயக்குனர் அருள்திரு A. P பெனடிக் மற்றும் வெரித்தாஸ் வானொலி நிகழ்ச்சிப் பணிப்பாளர் மொன்சிஞ் சோர் குயன் வான்ரை ஆகியோர் நேயர்களைச் சந்தித்து உறவாடும் உறவுச் சங்கமம் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்



வதற்காக கடந்த மாதம் இலங்கை வந்திருந்தனர். இவர்களது வருகையை முன்னிட்டு வடக்கு, கிழக்கு, மற்றும் ஊவா மாகாணங்களில் 'உறவுச்சங்கமம்' நிகழ்ச்சிகள் மட்டக்களப்பு சமூகத் தொடர்பு நிலையத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அதற்கேற்ப அக்டோபர் 17ம் திகதி யாழ்ப்பாணத்திலும் 18ம் திகதி கிளிநொச்சியிலும் 19ம் திகதி வவுனியாவிலும் 20ம் திகதி மட்டக்களப்பிலும் 22ம் திகதி திருகோணமலையிலும் 25, 26ம் திகதிகளில் கண்டி, பதுளை போன்ற இடங்களிலும் உறவுச்சங்கமம் நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

யாழ்ப்பாணத்தில் அருள்தந்தை ரூபன் மரியாம் பிள்ளை அவர்களும், கிளிநொச்சியில் அருள் தந்தை தேவசகாயம் அவர்களும், வவுனியாவில் அருள் தந்தை லீனஸ் சொய்சா அவர்களும், மட்டக்களப்பில் அருள் தந்தை J.A.G. இரட்ணகுமார் அவர்களும், திருகோணமலையில் அருள் தந்தை C. அன்னதாஸ் அவர்களும் 'உறவுச் சங்கமம்' நிகழ்ச்சிகளுக்கு பொறுப்பாகவிருந்து ஆயத்தங்களைச் செய்திருந்தனர்.

வெரித்தாஸ் வானொலி தமிழ்ப்பணி பற்றிய நேயர்களின் கருத்துக்களை அறிவதும், தற்போதைய சூழலில் நேயர்களின் எதிர்பார்ப்பைத் தெரிந்து கொள்வதும், தமிழ்ப்பணியின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு ஆரோக்கியமான ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதோடு நேயர்களோடு உறவாடுவதுமே உறவுச் சங்கமத்தின் நோக்கமாக இருந்தது. இதற்கேற்ப உறவுச் சங்கமம் நிகழ்ச்சிகளில் உரைகள், கலந்துரையாடல்கள், வெரித்தாஸ் வானொலியின் வரலாறு பற்றிய குறும்படக் காட்சி இடையிடையே கலாசார நிகழ்ச்சிகள் என்பன இடம்பெற்றன. அத்துடன் நாடாளாவி

வெரித்தாஸ் தமிழ்ப்பணி நடுத்திய உறவுச் சங்கமம்



ரீதியில் நடாத்தப்பட்ட கட்டுரை, கவிதைப் போட்டிகளில் வென்றோருக்கான பரிசளிப்பும், இவ்வாண்டில் தமிழ்ப் பணிக்கு அதிகளவு கடிதங்களையும் ஆக்கங்களையும் எழுதிய இருபத்தியைந்து பேருக்கு பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டன.

வெரித்தாஸ் தமிழ்ப்பணிக் குழுவினரின் இலங்கை வருகை வெரித்தாஸ் வானொலி நேயர்களிடையே உற்சாகத்தையும், ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.



நோயின்றி வாழ 10 வழிகள்



1. இள வயதிலிருந்தே உடல் நலம் காப்பதில் தனி முயற்சி எடுக்கவேண்டும் 'நோயின்றி வாழவேண்டும்' என்ற உணர்வு ஒவ்வொரு தனி மனிதனுக்கும் ஏற்படவேண்டும்.
2. ஒரு குழந்தை பிறந்ததும் அது வளர்கின்ற காலம் வரை சரியான தடுப்பூசிகளை, சரியான காலத்தில் தவறாது போடவேண்டும்.
3. சுற்றுச் சூழல் சுத்தம், தன் சுத்தம், மனிதனுக்கு மிகமிக அவசியம். உட்கொள்ளும் உணவும், அருந்தும் நீரும் சுத்தமானதாக இருக்க வேண்டும். கண்ட இடத்தில் நீரருந்துவதும், உணவு அருந்துவதும் தவறானதாகும். இதைப் பெற்றோர்கள் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து எடுத்துரைக்க வேண்டும்.
4. அளவுக்கு மிகுசினால் அமிர்தமும் நஞ்சாகும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். அளவிற்கு அதிகமாக உண்பதைத் தவிர்த்து, அளவான, சுத்தமான உணவுகளையே உட்கொள்ளவேண்டும்.
5. எவ்வளவோ வேலைச் சமைகளும் பொருளாதாரச் சமைகளும் ஏறினாலும் உடற் பயிற்சிக்கெனத் தினமும் அரைமணி நேரமாவது ஒதுக்கவேண்டும்.
6. எலும்புகளின் வளர்ச்சிக்கும் ஊட்டத்திற்கும் கல்சியம், விறற்றின் D அவசியமானது. இவற்றை வளரும் பருவத்திலே கொடுப்பது நல்லது. மீன் எண்ணெய் கொடுப்பது நல்லது.
7. நாற்பது வயதுக்கு மேல்தான் ஒரு மனிதனுக்கு பெரும்பாலான நோய்கள் தலை தூக்குகின்றன. நீர்ழிவு, இரத்தக்கொதிப்பு ஆகிய நோய்களும், இதய நோய்களும் வரக்கூடிய சந்தர்ப்பம் உண்டு. எனவே நடுத்தர வயதை அணுகும் போது ஒவ்வொருவரும் ஒழுங்கான மருத்துவ பரிசோதனை செய்துகொள்வது அவசியம். கொழுப்பு, உப்புச் சேர்ந்த உணவுகளை குறைக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியம்.
8. ஐம்பது வயதுக்கு மேலாகும்போது உண்ணும் உணவின் அளவைக் குறைக்க வேண்டும். ஒரு நாளைக்கு ஒருமுறை வயிறு நிறையச் சாப்பிட்டால் போதுமானது. ஒரு நாளைக்கு ஒரு மனிதனுக்கு 1200 கலோரிகள் இருந்தால் போதுமானது. ஆனால் ஒரு முட்டையி

லேயே 100 கலோரிகள் இருக்கின்றன. உண்ணும் உணவு குறித்த சந்தேகங்களுக்கு மருத்துவரையோடயட் டீரியனையோ கலந்தாலோசிக்கலாம்.

9. ஒரு நோயின் அறிகுறிகள் தென்பட்ட உடனேயே மருத்துவரைக் கலந்தாலோசிக்க வேண்டும். நோய்க்குத் தகுந்தவாறு பரிசோதனையையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
10. விபத்துக்கள் நடப்பது பெரும்பாலும் மனிதனின் கவனக் குறைவால்தான். ஒரு நாள்தான் கவனக் குறைவு என்றாலும் பாதிப்பது என்னவோ வாழ்கை முழுவதும். இதை மனதில் ஒவ்வொருவரும் வைத்துக் கொண்டாலே பெரும்பாலான விபத்துக்களைத் தவிர்த்து பல உயிர்கள் காப்பாற்றப்படலாம்.

நன்றி

'ஹோமியோபத் க்டர்'

தமிழர்கள் மத்தியில் திருமணச் சடங்கு எவ்வாறு தோன்றியது?



மிகவும் தொன்மையான காலத்

தில் தமிழர்கள் மத்தியில் திருமணம் என்ற சடங்கு இருக்கவில்லை. அதற்கு அகாலமுதம் இருக்கவில்லை. அச்சால் கூட்டத்தில் 'காலு' வாழ்க்கையே நடைமுறையில் இருந்தது.

காலு வாழ்க்கை என்பது அன்பு, அறிவு, அழகு முதலியவற்றால் ஒத்திருக்கும் அண்ணம் பெண்ணும் ஒருவரையொருவர் கண்டு காதல் கொண்டு உலகத்தார் அறியாத வண்ணம் மனமொப்பி வாழ்ந்த வாழ்க்கையாகும். காலப்போக்கில் இந்தக் காலு வாழ்க்கையில் ஆண் மகன் கல சமயங்களில் 'அகாலு நான் அறியேன்' என்று கூறித் தன்னை நம்பிவந்த பெண்ணை ஏமாற்றிவிட்டு இன்னொருத்தியுடன் வாழ்க்கை நடத்தும்நிலை தோன்றியது. இவ்வாறு காலு வாழ்க்கையில் பொய்யும், பித்தலாட்டமும் தோன்றிவிட்டமையினால் அறிவில் சிறந்த பெரியவர்கள் ஒன்று கூடி ஆராய்ந்து திருமணம் என்ற சடங்கை உருவாக்கினார்கள்.

இத்திருமணச் சடங்கு உருவாக்கப்பட்ட காலத்தில் அது மூவேந்தர்களுக்கு மட்டுமே உரியதாய் இருந்தது. பின்னர் அனைவருக்கும் இச்சடங்கு பொருத்தமானதாகத் தோன்ற பொது மக்களுக்கும் உரிய சடங்காகத் திருமணம் மாறியது.

இவ்வுலகில் மனிதன் என்று பிறந்தானோ அன்றே அவனுடன் கூடவே இறப்பும் பிறந்தது. பிறந்த மனிதன் இளமையிலோ முதுமையிலோ இறப்பது மட்டும் திண்ணம். விரும்பினாலோ விரும்பாவிட்டாலோ வேண்டுமென்றாலோ வேண்டாமென்றாலோ பருவம் காலம் பாராது இறப்பு அல்லது சாவுவந்தே ஆகும் என்பது எவராலுமே மறுக்க முடியாத மாபெரும் உண்மை. இறந்தவர்களை அடக்கம் செய்யப்பட்ட சேமக்காலையில் வருடா வருடம் கார்த்திகை மாதத்தில் அதிலும் விஷேடமாக கார்த்திகை மாதம் இரண்

ஒன்று திரட்டினாலும் அந்த வேதனைக்கு நிகராகா தென்று புனித அகுஸ்தீனார் கூறியுள்ளார். ஒரு மணி நேர உத்தரிப்பு ஸ்தல வேதனை நாம் நூறு வருஷம் கடின தபசுபண்ணி உடம்பை வதைத்து ஊரை விட்டு உறவை விட்டுப் பிரிந்து காடேகி ஒரு சந்தி உபவா சமாயிருக்கிறதே பெரிய ஆறுதல்போல் காணப் படுமென்று ஒரு வேத நூல் சாஸ்திரியார் கூறியுள்ளார். எனவே வருடத்தில் வரும் இந்த மாதத்தில் மட்டும் உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்து ஆத்துமாக்களை நினையாது தினமும் பல வேளைகளில் அவர்களை நினைக்கவும் ஜெப, தப, தான, தர்ம, பூசை செய்க்கவும் மறவாதிருக்க வேண்டும். செத்த பின் சிலை வைத்தால் போதுமா?

உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்து ஆத்துமாக்கள்

டாந்தேதி நாம் ஒன்று கூடியிருப்பது கத்தோலிக்க மக்களது நம்பிக்கையினதும், விசுவாசத்தினதும் அடையாளங்களில் ஒன்றாகும்.

சாவுக்குப்பின் தீர்வை நடக்கும் என்பது உறுதியானதால் இந்தத் தீர்வைக்கு இறைவன் சந்நிதியிலிருந்து தப்பிப்போக ஒருவராலும் முடியாது. இந்தத் தீர்வையிலே சர்வ நீதியுள்ள சருவேசுரன் நாம் செய்த பாவ புண்ணியங்களுக்கேற்ப, நன்மை, தீமைகளுக்கேற்ப சம்பாவனையையாவது ஆக்கினையையாவது கட்டளையிடுவாரென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

எனவே, கத்தோலிக்கராகிய நாம் இவ்வுலகில் வாழும் காலத்தில் பெற்றோர், பிள்ளைகள், கணவன், மனைவி, அக்கா, தங்கை, அண்ணன், தம்பி அதாவது சகோதரங்கள் ஒருவர் ஒருவருக்கு அன்பும் பரிவும், பாசமும் பந்தமும், உறவும், உரிமையும், நல்வழியும் காட்டி, அவர்கள் பசி பட்டினியில் வாடாது. கோயில் தலங்களுக்குக் கூட்டிச் சென்று மகிழ்ந்திருக்க ஆவன செய்ய வேண்டும். நோயுற்றபோதும் வயோதிப காலத்திலும் ஊன்றுகோலாகவும் உறுதுணையாகவும் இருக்க வேண்டும். இவ்வுலகிலே புண்ணியம் செய்து அருள் நிலையில் செத்தவர்கள் நரகமும், அற்பபாவங்களுடன் செத்தவர்கள் உத்தரிக்கிற ஸ்தலமும் போவார்கள். நரகத்துக்குப் போனவர்களுக்கு எம்மால் ஒரு உதவியும் ஆறுதலும் தர முடியாது. லூக்.16 வச.19 - 26 வரை. ஆனால் உத்தரிப்பு ஸ்தல ஆன்மாக்களின் வேதனை நீங்கவும், குறைக்கவும் அவர்களை மோட்சம் சேர்க்கவும் எம்மால் மட்டுமே முடியும். இவர்கள் தங்களால் தங்களுக்கு பரிகாரம் செய்து தமது ஆக்கினையை குறைக்கவே முடியாது. இவ்வுலக துன்பங்களை

இந்த மாதம் மட்டும்தான் மோட்சத்தின் வாசல் திறந்திருக்குமா? இறந்தவர்களுக்காக ஒரு பூசை செய்விக்க இந்த மாதம் மட்டும்தானா? “நாங்கள் உங்களுடன் வாழும்போது எவ்வளவு அன்பாய் இருந்தீர்கள். நீங்கள் அனுபவிக்கிற சொத்துச் சுகங்கள் நானே தேடி வைத்தேன். உங்களைத் தேற்றவும் காப்பாற்றவும், உங்களது செல்வ பாக்கியத்தை அதிகப்படுத்தவும் எனக்கிருந்த ஆசையினாலே அநேக குற்றங்களைப்பண்ணி உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திலே தண்டிக்கப்படுகிறேன் என்று எமது தந்தையும், இப்படியே தாயானவரும் நான் உங்களைப் பெற்று இரத்தத்தை பாலாயூட்டி கையிலேந்தி, மடியில் தாங்கி இரவு பகலாய்க் கண்விழித்து ஓர் ஏறும்புகூடத் தீண்டாது சலியாது அன்பைக் காட்டினேனே. நீங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விருந்துண்டு களித்து மகிழ்ந்திருக்கிறீர்களே என்கிறார்கள். இப்படியே கணவன், மனைவி, பெற்றோர் இறந்திருந்தால் உயிர்வாழும் எம்மிடம் கேட்கிறார்கள்.

நாங்கள் யாதோர் ஆதரவின்றி அகோர வாதை, வேதனைகளையும் அநுபவிக்கிறோம். என்னைச் சுடும் நெருப்பைத் தணிக்க கொஞ்சம் கண்ணீர் சிந்துங்கள். என் நிர்ப்பாக்கியம் தீரத் தர்மம், தானம் பண்ணுங்கள். என் பாவப் பரிகாரக் கடன் தீர பூசைப்பலி செய்யுங்கள். ஒரு சந்தியாயிருங்கள். எனக்காகத் தவம் பண்ணத் திராணியில்லாமற் போயிற்றோ? உங்களால் மட்டுமே என்மீது அன்பும், பரிவும் பாசமும், தயவும் காட்ட முடியும். அதுவும் ஜெப, தப, தான தரும, உபவாசம், பூசைப்பலி செய்வித்து எனது அகோர வேதனை நீக்கி மோட்ச கரை சேர்ப்பிக்க முடியும். இவையே எனது உத்தரிப்பு ஸ்தலத்திலிருந்து விடுதலை கிடைக்க வல்லமை உடையனவாகும். இவையே எனது பசியை ஆற்றி தாகம் தீர்க்க உகந்தன்” எனவே என்மேல்

இரக்கமாயிருங்கள்! இரக்கமாயிருங்கள்! என்று கணவன் மனைவியிடத்தும், மனைவி கணவனிடத்தும், பெற்றோர் பிள்ளைகளிடத்தும், பிள்ளைகள் பெற்றோர் சகோதரரிடத்தும் பிரலாபித்து விம்மி பெருமூச்சு விட்டு புலம்பி முறையிடுவார்கள். இந்தப் புலம்பல்களையும், முறைப்பாடுகளையும், பிரலாபங்களையும் கேட்டு இவர்கள் மீது இரக்கம் கொண்டு இந்நாள் மட்டும் செய்தது போதாதென்று இனிமேல் என்ன செய்வோம்

என்று சிந்திப்போம். செம்பொன் உலையில் சுத்தமாகிறது போல இவர்களின் குற்றமெல்லாம் சுட்டழித்து செஞ்சுடருக்கொப்பாய் ஒளிர்ந்து முழுமையும் பரிசுத் தராகிய மோட்சம் சேர நம்மால் மட்டுமே உதவ முடியும் என்பதை மறவாது ஆவன செய்வோம்.

திருமதி எம். கே. மனுவல்
பாடுமீன் வீதி, மட்டக்களப்பு

மரணத்தின் பிடியில்.....

R.பெருமாளார்

பிரிவுவன்பது பல வகை - ஆனால்
எப்பிரிவிலுமில்லாத் துயரும், இழப்பும் மரணத்திலேயே!
சிலர் வாழ்விரும்பியும் நோய் உயிர் பறிப்பதுண்டு - சிலர்
ஆயுளிருந்தும் தற்கொலைக்குள் மாய்ந்து போவதுமுண்டு
நல்மரணமோ, அகால மரணமோ - அதன் துயர்
அவரைச் சார்ந்தவர்க்கே.
மரணமென்பது இறைவன் பொது நியதி.
நெற்கதிர் இறந்தால்தான் - சோறு
யிருகம் இறந்தால் தான் - இறைச்சி
மரம் மரணித்தால்தான் - தளபாடம்
இருக்கும் மனிதர் மரணித்தால்தான் - இனிப் பிறப்பவர்க்கு இடஒதுக்கீடு.

இவ்வுல கென்பது இறைவன் உல்லாச மானிகை,
அவ்வுல கென்பது இறைவன் நிரந்தர மானிகை - எம்
வாழ்வும் அது போன்றே,
மரணம் வரப் பல வழிகள் - உயிர்கள்
சேர்வது ஓரிடத்திற்கே - ஆனால்
மரணம் எவ்வழியாயினும், ஒரு வழியைக்கூட மனிதர் ஏற்பதில்லை.
பச்சைக் குழந்தை செத்துப் போனால் . . . 'பால் மணம் மாறவில்லை
வளர வேண்டிய பாலகனா மண்ணில்ப் புதைய வேண்டும்' என்பர்.
வளர்ந்தபின் இறந்தால். . . 'சிறுவயதில் செத்திருந்தால் மனமாறிப் போயிருக்கும்'
என்பர்
அகால மரணமென்றால். . . 'படுக்கையில் கிடந்து போயிருந்தால் கவலை
தெரிந்திருக்காது துடிதுடித்தா போக வேண்டும்' என்பர்
படுக்கையில் அழுந்தி மரித்திருந்தால். . . 'இப்படி உத்தரித்தா
உயிர் போகவேண்டும்' என்பர்.
இறந்தபின் அடுத்தவர் அழுவதைவிட, இறக்குமுன் அவரே அழுதால்
பாவத்தின் கனம் குறையும்
உலகில் உள்ளபோதே வெளக்கத்தைத் தள்ளி வைத்தால்,
மரணத்தின் விளக்கம் விளங்கும்.
இம்மையில் இறைவனைத் தேடியலைந்தால் . . .
மறுமையில் இறைவனோடே இணைந்திருக்கலாம்!

‘திருப்பாடல்கள்’ ‘ஒலி நாடாக்கள்’

‘ஒரு பார்வை’

அருட்பணி ஜெரி ரொசைரோ அ.ம.தி

அண்மையில் திருப்பாடல்கள் பாகம் 4,5,6, என்ற ஒலிநாடாக்களை கேட்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. இதற்குமுன் பாகம் 1,2,3,ஐயும் கேட்டிருந்தேன். விவிலியத்தில் காணப்படும் 150 திருபாக்களுக்கும் 150 பாடல்களை எழுதி அவற்றை ஒலிநாடாக்களில் வெளியிடும் தனது முயற்சியை தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறார், கொழும்பு மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த திரு. அம்புறோஸ் பீற்றர் அவர்கள். இவர் ஒரு பன்முகப் பணிகள் புரியும் ஒரு பொதுநிலையினர் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. இவரது இந்த ஒலிநாடாக்களுக்கு ஆசியுரை வழங்கியுள்ள கொழும்பு மறைமாவட்ட முன்னாள் பேராயர் அதிவண நிக்கிலஸ் மாக்கஸ் பர்னாந்து ஆண்டகை அவர்கள் இவை திருவழிபாட்டுக் கொண்டாட்டங்களில் பயன் படுத்தக் கூடியது, இது மக்களுக்கு ஓர் அருங்கொடையாகும். அருட்தந்தையர், துறவியர், பொதுநிலையினர் ஆகிய அனைவரும் தம் ஆலயங்களிலும் ஆன்ம நலப்பணியகங்களிலும் இதனைப் பயன்படுத்தலாம் என சிபார்சு செய்கின்றேன் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

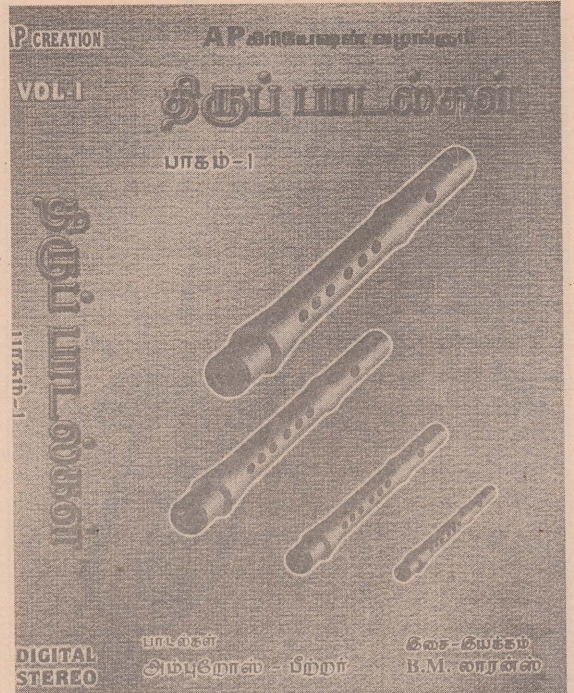
எனவே, இவ்விடத்தில் திருப்பாடல்கள் என்றால் என்ன? அவற்றின் வரலாற்றுப் பின்னணி என்ன? அதன் அமைப்புமுறை பயன்பாடு என்பவற்றை சிறிது ஆராய்ந்து பார்ப்போம்.

‘சங்கீதங்களில் உங்களை மட்டுமன்று, உனைப் படைத்த கடவுளைக் காண்பாய். படைப்பனைத் தையும் காண்பாய்’ (யாஹோ)

முகவுரைகாண

பரிசுத்த விவிலியத்தின்கண் அமைந்த திருப்பாக்கள் அல்லது சங்கீதங்கள் சிறப்பான செப ஏடாகும். நூற்றைம்பது பாடல்களைக் கொண்ட இச் செப்புத்தகம், மக்களின் வாழ்வு, தாழ்வு, எழுச்சி, துயரம், மகிழ்ச்சி எனப் பல்வேறுபட்ட உணர்வுகளை, உள்ளக்கிடக்கைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. மேலும், ஞான அறிவுரைகள், இறைபுத்தவி நாளும் புலம்பல்கள், நன்றிப் பாடல்கள், திருபாத்திரைப் பாடல்கள், இறை

புகழ் பாடல்கள், இறை நம்பிக்கைப் பாடல்கள் என இத் திருப்பாக்கள் அமைவு பெறுகின்றன. இப்பாக்கள் தனியார் பாடல்களாகவும் சமூகப் பாடல்களாகவும் இஸ்ராயேல் மக்களின் சமூக சமயப்பின்னணியைப் பிரதிபலிக்கின்றன. இத்திருப்பாடல்கள் இஸ்ராயேல் மக்களின் ஒருமைப் பாட்டின் வெளிப்பாடான யெருசலேம் ஆலயத்தில் பிறந்தன.



ஞானத்திருப்பாக்கள்

வாழ்கை எளிமையானது. அதனை சிக்கலாக்கிக் கொள்ளாமல் வாழ ஞானம் தேவைப்படுகின்றது. அனுபவம் இருந்தால் ஞானம் வந்துவிட்டது என சிலர் நினைப்பதுண்டு. வெறும் அனுபவங்கள் ஞானத்தை வளர்ப்பதில்லை. ஒருவர் தான் பெற்ற அனுபவத்தை சிந்திக்கும் போது, இரை மீட்டு தியானிக்கும்போது ஞானம் முளைவிடுகிறது. ஒருவரது அனுபவத்திலிருந்து வாழுவதற்கு ஏதாவது ஒரு பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ளும்

போது ஞானம் பிறக்கின்றது. ஒருவர் தாம் பெற்ற அனுபவங்களின் விளைவுகளுக்கு. வாழ்க்கைப் பாதையில் வளைந்து கொடுக்கும் நிலை ஏற்படும் போது ஞானம் வளர்கின்றது. சிறப்பாக, ஒருவர் தாம் பெற்ற அனுபவங்களில் இறை கரத்தையும் இறை செயற்பாட்டையும் காணும் போது இறைவன் காட்டும் வழியை உயத்துணர்ந்து, அவர் வழிகளில் நடக்கும் போது ஞானம் முதிர் நிலையடைகின்றது.

இந்நிலை வாழ்க்கையின் நிலையாமையை உணர்ந்து நன்மை செய்ய ஒருவரை உந்துகின்றது. நன்மை செய்தும் ஏன் துன்பம் என்ற வினாவுக்கு ஓரளவு பதில்காண, மனித ஆற்றலின் வரையறையை உணர ஒளிகாட்டுகின்றது. ஆண்டவரின் மாண்பை, ஆற்றலைக் காணும் பார்வை பிறக்கின்றது.



புலம்பல் திருப்பாக்கள்

புலம்பல் திருப்பாக்கள் தனியார் புலம்பல்களாக, பொதுமக்கள், சமூகப் புலம்பல்களாக மலர்ந்தவை. இப்புலம்பல்களில் தனிமனிதனுக்கு, சமூகத்திற்கு விளையும் துன்பதுயரங்கள், நோய், தண்டனை, மரணம் என்பன கருவூலமாக அமைந்துள்ளன. ஆயினும்

இப் புலம்பல்களில் இறை நம்பிக்கையும் செய் நன்றியும் வெளிப்படுகின்றன. தனி நபராக, சமூகமாக இறைவனுடன் கொண்டுள்ள தொடர்பும் அதனால் ஏற்படும் பல்வேறு பண்புகளும் கூடவே இப்புலம்பல் திருப்பாக்களில் வெளிப்படுகின்றன.

அரச திருப்பாக்கள்

இஸ்ராயேலின் அரசர்கள் 'யாவேயின் ஊழியர்' 'கடவுள் மகன்' எனப்பட்டனர். இறைவனால் தேர்வும் அபிஷேகமும் செய்யப்பட்டவராக எண்ணி மதிக்கப்பட்டனர். இஸ்ராயேலர், தம் அரசரின் மகிமை அவர்களது நீதிமுறை, வம்சவாரிசு பற்றிக்கொண்ட கருத்துக்களை கருக்கொண்டவை அரச திருப்பாடல்கள். இப்பாடல்கள் இறைவனையும், அவரது நிலையான நீதியான ஆட்சியையும் சுட்டுகின்றன.

இறை அரச மாண்புத் திருப்பாக்கள்

அரச மாண்பு இறைவனுக்குரிய தன்மைக்கு மிகப் பொருத்தமானதாகும். இறைவன் - மக்கள் உடன் படிக்கைக்கு வெளியடையாளமான உடன்படிக்கைப் பேழைக்கு மக்கள் அளித்த மதிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டெழுந்தவை இத்திருப்பாக்கள்.

இஸ்ராயேல் மக்கள் அரசிழந்து. நாடிழந்து. அந்நிய மண்ணில் அடிமைகளாக வாழ்ந்தபோது இத்திருப்பாக்களுக்கு மிகுந்த பொருட் செறிவு ஏற்பட்டது. 'யாவே' விடுதலையளிப்பார், நீதி வழங்குவார், முழு விடுதலைக்குத் தடையான சக்தி அழியும், இறையாட்சி நிலவும் என்ற நம்பிக்கை வெளிப்பாடு இத்திருப்பாடல்களில் உண்டு.

மக்களின் விடுதலைக்கு இறைவன் ஆற்றிய உதவிகளையும், அவர்கள் நல்வாழ்வுக்கு இறைவன் காட்டிய வழியையும், வரலாற்றுக் கண்கொண்டு பார்த்து இறைவனை வாழ்த்தும் பாக்கள் இவை. இறைவன் வழங்கிய மீட்பின் செயற்பாக்கள் இவை.

திருயாத்திரைத் திருப்பாக்கள்

இஸ்ராயேல் மக்கள் யெருசலேமுக்கு திரு யாத்திரை செய்வது வழக்கம். நீண்ட பயணம் செய்தாலும் களைப்பு, அலுப்பு சலிப்பு, இன்றி மகிழ்ச்சியுடன், நம் பிக்கையுடன் பயணமானார்கள். இவ்வுணர்களில் வெளிப்பாடே இத்திருப்பாக்கள்.

மேலும், யெருசலேம் திருநகரின் ஒரு பகுதி யாகிய சீயோன் கடவுள் தங்குமிடமாகக் கருதப்பட்டது. இறுதிக்காலத்தில் இறையாட்சிக்கு உகந்த திருத்தல மாக எண்ணப்பட்டது அனைவரையும் அரவணக்கும் திரு நகராக மதிக்கப்பட்டது. ஆக இப்புனித நகர் மீது மக்கள் மீளப் பற்றுக் கொண்டிருந்தனர்.

அறிவுரைத் திருப்பாக்கள்

ஞானத்திருப்பாக்களில் காண்பது போல, இறைவன் தரும் அறிவே பெரும் அறிவாகும். இது இறைவனின் நன்கொடையாகும். இறைவன் வழங்கும் 'திருச்சட்டத்தைச் சிந்தித்து அதனைக் கடைப்பிடிப்பவனே இணையிலா மகிழ்வுறுவான்' 'தீமை விலக்கி நன்மை செய் அப்போது வாழ்வுண்டு' போன்ற கருத்துக்கள் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. மக்கள் அனுபவித்த விடு தலையை நினைவுபடுத்தி 'கடவுள் மீது நம்பிக்கை கொள்ளவும்' அவரது செயல்களை நினைந்திருக்கவும், அவரது கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிக்கவும் தூண்டுபவை இத்திருப்பாக்கள். மேலும் இறைவாக்கினர் வாக்கை கருக்கொண்டு, இறைவாக்கின் ஒளியில் வாழ அழைப்பவை இத்திருப்பாக்கள்.

முகவுரை நோக்கி

திருப்பாக்கள் பற்றிய இப்பார்வையில், திருப் பாக்களின் கண்ணமைந்த பல்வேறு கருத்துக் கருவு லங்களைக் காண்கின்றோம். சிறப்பாக இறைவனின் செயல்பாட்டை தனி வாழ்வில், தம் சமூக வாழ்வில் மக்கள் கண்டுணர்ந்த பாங்கைக் காண்கின்றோம். இறை செயற்பாட்டை துய்த்து உணர்ந்த மக்கள் இறைவனோடு தம் உறவை வளர்க்க, ஆழப்படுத்தக் காட்டிய நாட் டத்தைக் காண்கின்றோம். மாறிவரும் வாழ்க்கைச்

சூழலில், சங்கிலிப் பின்னல் போல் வரும் துன்பங்களில். தேன்துளியைத் தேடிவரும் எறும்புபோல நாடி வரும் உலக சுகங்களில், உருண்டுவரும் செல்வக் குவிப்பு களில், உலகம் வழங்கும் பராட்டுக்களில், பாராட்டித் தாலாட்டிய உறவுகளில், காரணமின்றிக் குறுக்கிட்ட பகையில், நோயில் நொடியில் என நாளாந்த வாழ்வில் நம்பிக்கையோடு நடக்க, நிலைதளராத நடக்க, இறை வனிடம் அறிவுரை கேட்கும், பள்ளிப் பிள்ளையின் பாங்கைக் காண்கின்றோம். தாம் பெற்ற செல்வம் பெறுக இவ்வையகம் என, தான் பெற்ற இறை வழிநடத்தலை, இறை பராமரிப்பை, இறை நம்பிக்கையை தம் பிள்ளை களுக்கும். பிள்ளைகளின் பிள்ளைகளுக்கும் சொல்லி வளரும் பரம்பரையும் உறுதிபெற ஓர் இனமாக வாழ வழி செய்யும் பண்பைக் காண்கின்றோம்.



அதே மக்களின் வழித்தோன்றலாக. அதே இறைவனின் புதிய இஸ்ராயேல் மக்களாக வாழ அழைக்கப்பட்டவர்கள் நாம். நமது வாழ்க்கைப் பய ணத்தில், விசுவாசப்பயணத்தில் உருவாக்கம் பெற, நம்மைக்காண, கடவுளைக்காண, அவர் கரத்தையும் செயல்பாட்டையும் அனைத்திலும் அனைவரிலும் காண இத்திருப்பாக்கள் இன்றும் துணைசெய்கின்றன. ஆக இத்திருப்பாக்களைப் படிப்போம், தியானிப்போம், செபிப் போம். சிந்தனையில் நிறுத்தும் வழிகளில் தொடர்ந்து கேட்போம். சிறப்பாக பாடல்வழி இங்கிதமான இசை கலந்து இத்திருப்பாடல்களைக் கேட்டு இதயத்தில் நிறுத்துவோம். திரு. பீற்றர் அவர்களின் எளிமையான கவிநடையும் திரு. டி. ஆ. லாரன்ஸ், ஏ. ஜே. பொஸ்கோ அவர்களின் இசையும் மீண்டும் மீண்டும் இத் திருப் பாடல்களைக் கேட்கத் தூண்டுகின்றன. இறை வழி நடத்தல் என்றும் உண்டு. திரு. அம்புரோஸ் பீற்றர் அவர்களின் பணிகள் தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

‘முதுமொழிகளும் நாமும்’ என்னும் தலைப்பில் சில விடயங்களை நாம் ‘தொண்டனில்’ பல ஆண்டு களுக்கு முன்னர் பார்த்துள்ளோம். அதில் சில விடயங்களை இலக்கிய மஞ்சரியில் மீண்டும் ஒரு தடவை மீட்டுப்பார்ப்பதில் தவறில்லை என்று நினைக்கின்றேன்.

முதுமொழிகளும்

நாமும்



‘அகத்தி ஆயிரம் காய் காய்த்தாவும் புறத்தி புறத்திதான்’ என்று ஒரு பழமொழி உண்டல்லவா...? இம்முதுமொழியின் கருத்து எல்லோருக்கும் புரியும். அதாவது ‘எது எவ்வாறு இருப்பினும் சொந்தங்கள்தான் கடைசியில் கைகொடுக்கும்’ என்பதுதான் அதன்கருத்து.

அப்படியாயின் அகத்தி மரத்திற்கும் இம் முதுமொழிக்கும் என்ன தொடர்புண்டு? சிறுவயதில் எனது ஆசிரியர்கள் உட்பட பலரும் இவ்வாறுதான் சொன்னார்கள். அகத்தி மரத்தின் காய்களைத் தவிர மற்றைய பாகங்கள் அனைத்தும் மனிதருக்குப் பயன் மிக்கவை. அதேபோன்று உறவுகள்தான் உதவும். உறவுகள் தவிர்ந்த பிறர் கஷ்டகாலங்களில் எம்மைக் கைவிட்டு விடுவர்.

ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க விளக்கம். பழமொழியின் கருத்தை பிரதிபலிப்பதாகத்தான் காணப்படுகின்றது: என்றாலும் மனதில் ஓர் உறுத்தல்; நீண்ட நாள் தேடலின்பின் சில தெளிவுகள் கிடைத்தன.

இம்முது மொழிக்கும் அகத்தி மரத்திற்கும் எவ்வித தொடர்பும் கிடையாது. அகத்தி என்பது மனைவி - இல்லாள் - வீட்டுக்கிழத்தி என்று பொருள். காய்த்தல் என்பது, வெறுத்தல், சினத்தல், எறிந்து விழுதல், கோபம்கொள்ளல் என்று பொருள். முதுமொழியின் பொருளானது:

‘மனைவியானவள் கணவனுடன் எவ்வளவுதான் வெறுத்து, சினந்து சண்டை போட்டாலும், வேறு ஒரு புறத்திப் பெண் அவ்விடத்தை நிரப்பமுடியாது. அவள் புறத்தி புறத்திதான். பார்த்தீர்களா? நாம் அகத்திமரத்தை அல்லவா பற்றிப்பிடித்திருந்தோம்.

இன்னொரு முதுமொழி.

‘அடிமேல் அடியடித்தால் அம்மியும் நகரும் அது சரி... அம்மியொன்றை எடுத்து அடியடியென்று அடித்தால் அது எப்படி நகரும்?

உண்மையில் ‘அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் தகரும்’ என்றதான் ஆரம்ப வழக்கு இருந்திருக்க வேண்டும். காலப்போக்கில் தகரும் என்பது நகரும் என்று மாறியுள்ளது. ஆனால் இப்போது ‘நகரும்’ என்று எழுதினால்தான் மாணவருக்குப் புள்ளிகள் கிடைக்கும்.

வேறொன்று.

கிராமப்புறங்களில் ஒரு சொல்வழக்குண்டு சிலரை வைவதற்கு (ஏகவதற்கு) ‘வெறுவாய்க்கிலங் கெட்டவன்’ இக்கூற்று எப்படி வந்தது? நமது கிராம மக்கள் தாம்பூலம் தரிக்கும் பழக்கம் உடையவர்கள் ஆனால் அவர்கள் உணவு உண்டபின்னர் தான் தாம்பூலம் தரிப்பார்கள், அதாவது வெறுவாயில் தாம்பூலம் தரிக்க மாட்டார்கள்.

அத்துடன் அதனைக் கடனாக வாங்கித் தரிக்க மாட்டார்கள்.

எனவே - உணவு உண்ணாதவேளையில் தாம்பூலம் தரிப்பது அதுவும் கடன் வாங்கித் தரிப்பது மிகவும் இழிவான செயலாகக் கருதப்பட்டது இதனால்

- வெறுவாய்க்கு இலை கேட்டவன் - என்ற கூற்று வழக்கத்தில் வந்தது. இது நாளடைவில் மருவி ‘வெறுவாய்க்கிலங் கெட்டவன்’ என்றாகிவிட்டது.

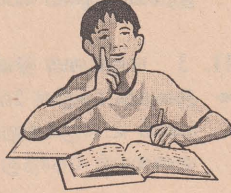
(‘ஹமில்டன் பிரிஜ்ட்’ என்பது பார்ப்பிரிஜ்ட் என்று மாறியது போல். இதனை இன்னொரு முறை பார்ப்போம்)

மாணவர் பக்கம்

க.யோத (சாதாரணம்)

- கத்தோலிக்கம் -

✧ மெற்றீல்டா



ஆய்வுப் பொருள் : 04

வெளிப்படுத்தப்படும் இறைவார்த்தை மூலம் நிறைவான வாழ்வைப் பெறுவோம்.

10ம் பாடம்

கிறிஸ்துநாதர் உரைமக்கள் அனைவரினதும் மீட்பர்

10.1 லூக்கா நற்செய்தியை அறிமுகஞ் செய்தல்:

புனித லூக்கா:

- மருத்துவர், அந்தியோக்கியாவிலுள்ள வைத்தியக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றவர்.
- மரித்தோரிலிருந்து உயிர்த்தெழுந்த ஒருவர் பற்றி இவர் எழுதியுள்ளார்.
- மிகவும் இரக்க சிந்தையுள்ள ஓர் அறிவாளி.
- சீரியாவிலுள்ள அந்தியோக்கியா நகரில் கிரேக்க குடும்பத்தில் பிறந்தவர்.
- கிரேக்க மொழியில் தேர்ச்சிபெற்ற கலைஞர்.
- யூதரல்லாத இவர் கிறிஸ்தவர்கள் அதிகம் வாழும் அந்தியோக்கியாவில் மனமாற்றம் பெற்றார்.
- எருசலேமிலிருந்து அந்தியோக்கியாவுக்கு வந்த மறைபரப்பாளர் மூலம் கிறிஸ்தவ மறையைத் தழுவினார்.
- கிரேக்க, உரோம பாரம்பரியத்தின்படி வரலாறு எழுதும் வழக்கமிருந்ததால், அந்த வழியில் இவரும் எழுதினார்.
- அவர் ஒரு கலைஞராக இருந்ததால் அவரது ஆக்கங்களில் நல்ல கலை நுணுக்கங்கள் காணப்பட்டன.
- நற்செய்தியெழுதிய நால்வரில் இவர் ஒருவரே பிற இனத்தவர்.
- தூய பவுலின் சீடரும், துணையாளருமாவார்.
- திருமணமாகாத இவர் 84 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்.
- இவரது உடல் கொன்ஸ்தாந்துநோபின் எனுமிடத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

புனித லூக்காவின் பணிகள்

- தூய பவுல் அந்தியோக்கியாவில் திருத்தாதராகப் பணியாற்றிய சந்தர்ப்பத்தில் உயிர்த்தெழுந்த இயே

சுவைப்பற்றியறிந்து, கிறிஸ்தவ மறையைத் தழுவிக்கொண்டார்.

- அன்றிலிருந்து தூய ஆவியார் அவரது வாழ்வில் செயற்படத் தொடங்கினார்.
- நற்செய்தி, திருத்தாதர் பணி ஆகியவற்றை இவர் எழுதினார் என்று 4ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த புனித எவிசேவியஸ் குறிப்பிடுகிறார்.
- புனித பவுலுடன் திருத்தாதராகப் பணியாற்ற ஆரம்பித்த இவர் பிலிப்பியிலிருந்து கிறிஸ்தவ ஒன்றியத்தை வளர்க்கும் பணியை ஏற்றுக்கொண்டார்.
- புனித பவுல் சிறையில் இருக்கையில் புனித லூக்கா அவருக்குத் துணையாக இருந்தார்.
- உரோமாபுரியில் சிறைக்கைதியாக இருந்த புனித பவுலுடன் சேர்ந்து தூதுரைப் பணிக்கு உதவி புரிந்தார்.
- மனமாற்றமடைந்து, புதுவாழ்வை ஆரம்பித்துத் தூய ஆவியின் வல்லமையைப் பெற்றுச் சகல சம்பவங்களையும் எழுதிவைத்தார்.
- பூரண விசுவாசமுடையவராக நற்செய்தியை எழுதினார்.
- நற்செய்தியைக் கி. பி 75 - 80 வரையிலான காலப்பகுதியில் எழுதியிருக்கலாமெனக் கூறப்படுகிறது.

நான்கு நற்செய்திகளும் எழுதப்படக் காரணங்கள்

புனித மத்தேயு:

யூத இனத்தார் எதிர்பார்த்திருந்த மெசியா இயேசு என்பதை உறுதிப்படுத்த இயேசுவால் நிறைவேறிய இறைவார்த்தைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

புனித மாற்கு:

இயேசு இறைமகள் என்பதை உறுதிப்படுத்த எழுதியுள்ளார். எனவே, இயேசுவின் வீரத்தையும், தெய்வீகத்தையும் எடுத்துக் காட்டும் புதுமைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளார்.

புனித லூக்கா:

இயேசு யூதமக்களுக்கு மட்டுமல்ல, உலக மக்கள் அனைவரதும் மீட்பராயுள்ளார் என்பதை வலியுறுத்த அவர் நற்செய்தியை எழுதியுள்ளார்.

புனித யோவான்:

இறைமகனான கிறிஸ்துவை ஏற்று, விசுவசித்து வாழ்வு பெற எழுதியுள்ளார்.

புனித லூக்காவின் கருக்கங்கள்.

- புனித லூக்கா, இயேசு யூதருக்கு மட்டுமல்ல, உலக மக்கள் அனைவரதும் மீட்பராக இருக்கிறாரென எடுத்துக்காட்ட 2:10, 2:21, 10:31, 17: 16, 19:10, 24:47 ஆகிய பகுதிகளைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்.

- நமது விசுவாசத்தை ஆழப்படுத்த உலகிலுள்ள சகல உயிரினங்களுக்கும் இரக்கம் காட்டும் இறையன் பைப்பற்றிக் கூறுகிறார்.
- அனைவருக்கும் மகிழ்வையும், நலனையும் அளிக்கும் கிறிஸ்துவின் மீட்புப்பணிபற்றி முறையானதொரு கட்டுரையை எழுதுவது நோக்கமாக இருந்தது.
- பிற இனத்தவர் (பிற இனக்கிறிஸ்தவர்) ஏற்கனவே அறிந்துள்ள விடயங்களின் உண்மைப் பொருளை விளக்குவதும் நோக்கமாக இருந்தது.

11ம் பாடம்

கஸ்வா மனையின் மீட்பை ஈந்த இறைமகன்

11. 1 இறைமகன் இயேசுவின் தூதுரைப்பணிக்குப் பழமூலத்தை செய்து ஆயத்தம்:

திருமுழுக்கு யோவான்:

- இறைவாக்கினரான இவரிடம் மெசியாவின் வழியை ஆயத்தம் செய்யும் பொறுப்பளிக்கப்பட்டது.
- இவரது பிறப்பு புதுமையானது; சிறுவயதுமுதல் தவ வாழ்வு வாழ்ந்தவர்.
- பழைய உடன்படிக்கையையும், புதிய உடன்படிக்கையையும் இணைக்கும் பாலமானவர்.
- இவரைப் பற்றிப் பழைய ஏற்பாட்டில் இறைவாக்கினர் கூறியுள்ளனர். மலாக்கி 3: 11 எசாயா 40: 3-4, மலாக்கி 4: 5
- இறைவாக்கினர் எலியாவின் சக்தி அளிக்கப்பட்டிருந்தது.
- இவரது தூதுரைப்பணி மக்களை வெளிவாரியாக ஆயத்தம் செய்வதாக அல்லாது, அவர்களின் பாவ வாழ்வை வெளிப்படுத்தி மனஸ்தாபத்துக்கழைத்து மெசியாவை ஏற்றுக்கொள்ள மனித உள்ளங்களை ஆயத்தஞ் செய்தலாக இருந்தது.
- இவரது நேரிய வாழ்வினால் இறைவாக்கினர் எசாயா முன்னுரைத்த இறைவாக்கு நிறைவேறியது

11. 2 திருமுழுக்கு யோவானின் சமூகக் கொள்கைகள் புதிய கண்ணாட்டம்.

- சமுதாயத்தில் அநீதி, நேர்மையின்மை, வன்செயல்கள் ஆட்சி செய்வதைப் புரிந்துகொண்ட திருமுழுக்கு யோவான் புதிய சமுதாயக் கொள்கை ஒன்றை முன் வைத்தார்.

வளைவுகளற்ற - எந்த வன்செயலுமற்ற புதிய
கோணலற்ற - கொள்கைகளில் உறுதியுள்ள சமுதாயம்
கூடு முடற்ற - சாந்தம், அன்பு, கருணை நிறைந்த

- பிரபுக்களை விளித்துப் பேசுகிறார் - லூக்கா 3: 7-8
- பொதுமக்களுக்குக் கொடுத்த செய்தி லூக்கா: 3: 11

- வரிதண்டுவோருக்குக் கொடுத்த செய்தி லூக்கா 3: 13
- படைவீரருக்குக் கொடுத்த செய்தி லூக்கா: 3: 14
- இவற்றின்படி, இவர் போதித்த புதிய சமுதாயக் கோட்பாடுகள் நீதி, நேர்மை, சமத்துவம், ஒற்றுமை, அன்பு, இரக்கம் ஆகிய பொதுநலன்களைக் கொண்டதாகும்.

11. 3 ஈருவகை ஒன்றிணைத்து இனனம்:

- இறைதிட்டத்தின் 2வதுகட்டம் தன் ஒரே மகன் இயேசுவை உலகுக்கனுப்புவதாகும். இதற்காக மரியன்னை யைத் தேர்ந்து எடுத்தார். லூக்கா 1: 46 - 55
- லூக்கா 2: 1-14 வரையான பகுதியில் இறைமகனது பிறப்புப்பற்றிய பிரதான விடயங்கள் முன்று உள்ளன.
 1. இயேசுவின் பிறப்பு ஒரு வாக்குறுதியின் நிறைவு.
 2. மெசியா அதிகாரம் படைத்த அரசனாக அல்ல, சாதாரண தச்சன் மகானகப் பிறந்தார்.
 3. உலகின் பாவங்களைப் போக்கவந்த இறைவனின் செம்மறியாக இயேசு பிறந்தார்.

குழந்தை இயேசுவின் வளர்ச்சி

- லூக்கா 2: 52
- யூதரின் பிள்ளை வளர்வதுபோலவே வளர்ந்தார்.
- இணைச்சட்டம் 16:16 இலுள்ளபடி ஜெருசலேம் ஆலயம் சென்ற வேளையில் புதிய இறையனுபவம் பெற்றார்.
- ஊர் வழக்கப்படி ஊழியர் செய்வது போலத் திருமுழுக்குப் பெற்றார் லூக்கா: 3: 21-22
- இந்நிகழ்ச்சியில் வானம், புறா, குரலொலி என்பன முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.
- இயேசுவின் திருமுழுக்கின் மூலம் நாம் கற்பவை:
 1. இயேசு உண்மையாகவே கடவுளின் மெசியா. எனவே அவர் மனுக்குல மீட்பராக அபிசேகம் செய்யப்பட்டார்.
 2. அன்பின் அரசான புதிய இஸ்ரவேலைக் கட்டியெழுப்ப அவர் சிலுவை மரணத்தை ஏற்றார்.

12ம் பாடம்

பூவுலகில் நற்செய்தியைப் பரப்புவதற்கு

12:1 நுகர்த்தூர் செபக்கூபத்தின்

- லூக்கா 4: 14-15
- லூக்கா 4: 18-19
- பெண்களுக்குரிய இடம்
- லூக்கா 8: 1-3 சீடருக்கதிகாரமளித்தல்
- லூக்கா 9: 1-2 வழிகாட்டுதல்
- லூக்கா 9: 3-5

இறையரசு பற்றிய படிப்பினை:

- இறையரசு என்றால் இறைசித்தத்திற்கேற்ப மனித சமுதாயம் நடப்பதாகும்.
- இறையரசு இயேசு வழியாக வந்தது.
- அன்பு, பகிர்வு, விசுவாசம், ஒற்றுமை போன்ற பண்புகள் இறையரசுக்குரியவை.
- பொதுத்தீர்வையில் சகல தீயவர்களும் அழிக்கப்படுவர். சகல துன்பங்களும் அகற்றப்படும்.
- இறைசித்தப்படி வாழ்ந்து அவர் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவார் இறையரசில் சேர்க்கப்படுவர்.
- இயேசு உவமை, புதுமை, பலவித போதனைகள் ஆகியவற்றை இறையரசை அறிவிக்கப்பயன்படுத்தினார்.

நற்செய்தியைப் பரப்புவதற்கான இரு சிறக்கங்கள்

1. இறையரசைப் பரப்பதல்.
2. சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்பதல்.

பெறுகள்.

- இறைமக்களின் பண்புகள்
- நற்செய்தியின் மையம்
- கிறிஸ்துவின் சகல விழுமியங்களும்
- கிறிஸ்துவின் செயற்பாடு
- கிறிஸ்தவ வெளிப்பாடு.
- லூக்கா 6: 20-25

இறைவனுக்குப் பொருத்தமானோர்.

- ஏழைகள் - இறைவனுக்கு முன் தம்மைத் தாழ்த்தியோர், செல்வத்தைவிட இறைவனுக்கு முதலிடம் கொடுத்தோர்.
- பட்டினியாயிருப்போர் - இறையரசுக்கான ஆவலைக் கொண்டிருப்போர்.
- இப்பொழுது அழுபவர் - கஷ்டங்களுக்கு மத்தியிலும் இறையரசைத் தேடுவோர்.
- இறைமகனுக்காகத் துன்புறுவோர் - இறைமகனுக்காக மக்களிடம் நிந்தைகளும் அவமானங்களும்.

இறையரசுக்குப் புறம்பானோர்.

- செல்வந்தர் - பொருளுக்கு அடிமையாக இருப்போருக்கு விண்ணக அரசு கிடைப்பது அரிது.
- உண்டு கொழுத்திருப்பவர் - பாவத்திற்கு அடிமையாகி எமது உடலைச் சந்தோஷப்படுத்துதல், பிறர் நலம் பாராது சுயநலம் கொண்டுபணிபுரிபவர்.
- இப்பொழுது சிரிப்பவர் - உலகை விரும்பி, ஏழைகளை இழிவுபடுத்துவோர். உலகமதிப்பீடுகளில் வாழ்வோர்.

- மனிதரால் புகழப்படுவோர் - பிறரது புகழைப் பெறமுயல்வோர். நல்லவர்போல வெளிவேடம் கொண்டு வாழ்வோர்.

இறையரசின் மக்களுக்கான நற்சீர்க்கதைகள்.

- பகைவனுக்கு அன்பு செய்தல்.
- இறைபராமரிப்பின் உயிர்நாடி அன்பு. இறைவன் அன்புத் தந்தை. லூக்கா 6: 36
- இறைவன் அன்புள்ளவர் என்பதால் நம் வாழ்விலும் அவரன்பு உள்ளதா என யோசிக்க வேண்டும்.
- இறைவனின் பிள்ளைகளான எமக்கு அவரின் கருணையைக்காணவேண்டுமென்ற ஆவலிருக்க வேண்டும்.
- உலகத்தை மாற்றியமைக்க வந்த கிறிஸ்து பகைவனிடத்தில் நாம் காண்பிக்க வேண்டிய கிறிஸ்தவ மதிப்பீடுகளைத் தெளிவாக்குகிறார். லூக்கா 6: 27-36

பிறரைத் தீர்ப்பிடவேண்டாம்.

- இறையரசை வெற்றிக்கொள்ள இயேசுவால் முன் வைக்கப்பட்ட சில உயர்ந்த நோக்கங்கள் லூக்கா 6: 37 - 39
- லூக்கா 6: 46 - 49 வரை
- வீடு - வாழ்வு, மணல் - இலட்சியமற்ற வாழ்வு. கற்பாறை - கிறிஸ்துவும் அவர் இலட்சியமும். வெள்ளப்பெருக்கு - வாழ்கையில் எதிர்கொள்ள வேண்டிய கஷ்டதுன்பங்கள்.
- இடிந்து விழுந்த வீடு - உடன்படிக்கை வாழ்வு அழிதல்.
- நிலைத்து நின்ற வீடு - உடன்படிக்கை முழுமையான வாழ்வு தந்தது.

இறையரசும் உவமைகளும்.

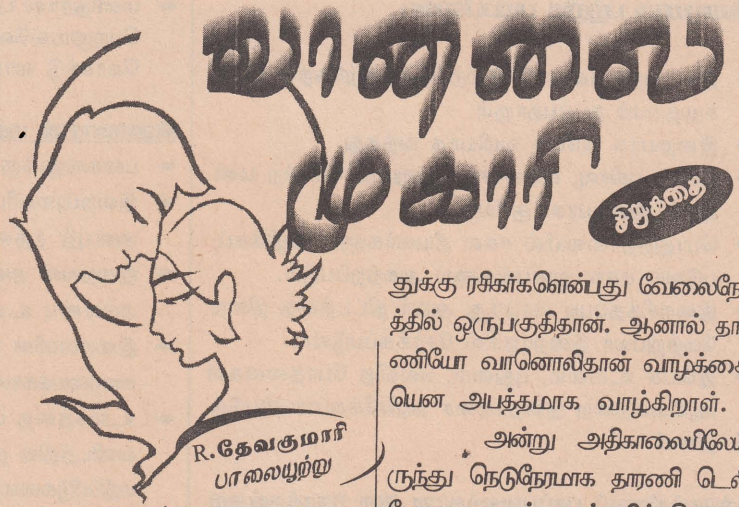
- விதை விதைப்பவன் - லூக்கா 8: 4 - 8
- கடுகு விதை - லூக்கா 13: 19
- புளிப்பு மா - லூக்கா 13: 20 - 21
- விருந்தளிப்போருக்கான போதனை - லூக்கா 14: 15 - 24
- ஊதாரி மைந்தன் - லூக்கா 15: 11-32
- நல்ல சமாரித்தன் - லூக்கா 10: 25 - 27
- காணாமற் போன ஆடு - லூக்கா 15: 1 - 7

இயற்கையினூடாக இறையரசைக் காணுதல்.

- இறையரசை விளக்க படைப்பையே இயேசு கருவியாகப் பயன்படுத்தினார். லூக்கா 12: 24 - 28
- மேற்கிலிருந்து மேகம் எழும்புவதை நீங்கள் பார்த்ததும் மழைவரும் என்கிறீர்கள்: அது அப்படியே நடக்கிறது லூக்கா 12:54. லூக்கா 6: 43 - 45, லூக்கா 12:25, லூக்கா 8: 5, லூக்கா 13:6, லூக்கா 6:20 - 26

நெடு நேரமாகக் கூப்பிட்டுக் கொண்டிருந்த தாயின் குரல் கூட காதில் விழாத வண்ணம் ஒங்கியொலித்துக் கொண்டிருந்த வானொலியில் தனது சிந்தனையையும் சுய நினைவையும் செலவிட்டுக் கொண்டிருந்தாள் தாரணி. தாய் சுற்றுக் கோபத்தோடு அருகில் வந்தாள். 'இவ்வளவு நேரமாகக் கத்திறன் செவிடு போல என்ன பிள்ள செய் யிறாய் ...?' தாய் செல்லமாகத் திட்ட சிறுபிள்ளைபோல் முகம் சுழித்து நகர்ந்தாள் தாரணி.

தாரணி வீட்டுக்கு ஒரேயொரு செல்லப்பிள்ளை. படித்துவிட்டு வீட்டிலிருக்குமவளுக்கு பொழுது போக்கே அந்த வானொலிதான் தாரணி கலையார்வம் மிக்கவளென்பதால் கவனத்தை குறிப்பிட்ட அந்தத் தனியார் வானொலியிலேயே செலுத்தினாள். அவளுக்கு அவ்வானொலியில் அந்தளவு ரசனை வரக்காரணம் அறிப்பாளர் வினோத்! அவனது ஆற்றலாலும் வெண்கலக் குரலாலும் பல ரசிகர்களை தன தாக்கிக் கொண்ட வினோத் தாரணியின் கண்ணி மணதில் ஒருபடி அதிகமாகவே பேருன்றிப் போனான். அன்றைய மாலைப் பொழுது மந்தமாகப் புன்னகையுடன் மறையும் வேளையில் வானலை வழியே வந்த வினோத்தின் காந்தக் குரல் தாரணியின் சுயநினைவைச் சூறையாட, மெய்மறந்திருந்தாள். வினோத்தின் வாயால் முத்து முத்தாய் உதிர்ந்து கொண்டிருந்தது ஓர் அழகிய கவிதை. அது வேறுயாருடையதுமல்ல. தாரணி தனது கற்பனையைப் பிழிந்து அந்நிகழ்ச்சிக்கு அனுப்பிய ஆக்கம் பூரித்தாள்! 'என்ற கவிதை! அதுவும் வினோத்



துட வாயால்...! அம்மா ... அம்மா ... என்ற கவிதை றேடியோவால் போகுது...' மகிழ்ச்சியுடன் குரல் எழுப்பினாள்.

ஆரம்பத்தில் தாரணி அறிவிப்பாளர் வினோத்தின் கொண்ட ரசனை காலப்போக்கில் காதலாக மாறத் தொடங்கியது. காற்றில் சிற்பம் செதுக்கும் சிற்பியானாள். கானலில் வலைவீசும் மீனவளானாள். தனது சிறகடிக்கும் புருவக் கணவுகளையெல்லாம் வானொலியில் பாய்ந்து வரும் சினிமாப் பாடல்களில் சஞ்சரிக்க விட்டாள். சினிமாவில் ஹீரோ, ஹீரோயின் சிலைமோசடினில் பறப்பது போன்று காட்சிகள் நித்தமும் அவள் இதய இசைத் தட்டில் தனது ஏக்கங்களை மடலாக்கி தபாலில் தவழவிட்டும் வந்தாள் தாரணி. ஆனால் அறிவிப்பாளர் வினோத்துக்கோ இதுபோன்று எத்தனை ரசிகர்களின் மடல்கள்தான்! வாசித்த பாதி, வாசிக்காத பாதியென மேசையில் குவிந்துகிடக்கும்! அவனுடைய வேலை, வகுப்புகள் அது விதுவென பிசியாக வாழும் வினோத்

துக்கு ரசிகர்களென்பது வேலைநேரத்தில் ஒருபகுதிதான். ஆனால் தாரணியோ வானொலிதான் வாழ்க்கையென அபத்தமாக வாழ்கிறாள்.

அன்று அதிகாலையிலேயே ருந்து நெடுநேரமாக தாரணி டெலிபோனை டயல் பண்ணிக் கொண்டிருந்தாள். 'ச்சே ...' அலுப்புடன் தலையில் அடித்தடித்து T. P பட்டன்களை அழுத்துவது தாயாருக்குத் தெரிகிறது. அன்று அறிவிப்பாளர் வினோத்தின் பிறந்தநாளாம். அதற்குத்தான் தாரணி கிடந்து மினக் கடுகிறாளென்பது தாயாருக்குத் தெரியும் 'ஆனா இன்டைக்கு ஆவணி 15 மாதா கடந்திருநாள் - பூசைக்கு முதலாம் மணியும் அடிச்சுட்டுது - அதெல்லாம் இந்தப் பெட்டைக்கு ரூபகமும் இருக்காது. காதலையும் விழாது! 'தாய் முனங்கி முனங்கி பூசைக்குப் புறப்பட்டாள்.

வினோத்தின் நினைவுகளில் ஒன்றிரண்டு ஆண்டுகளையும் ஒரு தலைக் காதலாய்க் கடத்திவிட்டாள் தாரணி. மாலைநேரத்தில் எங்கோ வெளியில் சென்றுவிட்டு வீட்டுக்குள் நுழைந்த தாரணி வந்தவரத்திலேயே வானொலியைச் சத்தமாய்ப் போட்டு சாய்மானக் கதிரையில் ஹாய்யம் அமர்ந்தாள். வழமைக்கு மாறாக வித்தியாசமான நிகழ்ச்சியொன்று ஒலிபரப்பாகிக் கொண்டிருப்பதை தாரணியின் செவிகள் தடுமாற்றத்துடன் கிரகித்தன!

- ஆம் அது அறிப்பாளர் வினோத் திற்கான பிரியாவிடை நிகழ்ச்சி! சக அறிவிப்பாளர்களின் உரைகளைத் தொடர்ந்து, வினோத் பேசத் தொடங்கினான். 'என் அன்புள்ளவளே... உங்களுையெல்லாம் விட்டுப் பிரிவது வேதனைதான். இருந்தாலும் பிரிய வேண்டிய கட்டாயத்திலுள்ளேன். எனக்கு இன்னும் ஓரூ வருடங்களில் திருமணம் நடக்கவிருக்கிறது.....

அதன்பின்... நான் குடும்பத்தோடு ஒஸ்ட்ரேலியா செல்ல விருக்கிறேன். எங்கிருந்தாலும் உங்களை மறவாத உங்களன்பின் அறிவிப்பாளர் வினோத்' தாரணி அப்படியே துடி துடித்துப் போனாள்! 'எ. என்னது... என்ற வினோத்துக்குக் கல்யாணமா...? என்ற வினோத் வெளிநாடு போறாரா? அப்போ ... நான் இவ்வளவு நாளும் நினைச்சதெல்லாம் ...?'

தனது அவல நிலையை உணர்ந்த வணங்கு குழந்தை குழந்தை அழுதான். அந்த நேரத்தில் ஆலய மணியோசையும் காற்றில் சதிராடி தாரணியின் காதில் சன்னமாய்ப்பட்டது. அது வெள்ளிக்கிழமை திருப்பலிக்கான மணியோசை என்பது அன்று மட்டும் அவளுக்குத் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

* === * === *

செபமாலை ஆண்டு



வரும் ஆண்டை செபமாலை ஆண்டாக அறிவித்துள்ளதை மீண்டும் நினைவுறுத்திய திருத்தந்தை 2ம் அருள் சின்னப்பர் இயேசுவின் திருமுகத்தை தியானிப்பதற்கான அர்ப்பணத்தை செபமாலை வழங்குகின்றது என்றார். கிறிஸ்தவ தியானத்திற்கான உன்னத எடுத்துக்காட்டு கன்னிமரியே. ஏனெனில் இயேசுவைக் கருவில் தாங்கியது முதல் அவரின் இறப்பு, மற்றும் விண்ணேற்றம்வரை அத்தெய்வீக மகனிலேயே தன் பார்வையைத் திருப்பி தியானித்துக் கொண்டிருந்தார் அன்னை மரி என்று ரைத்தார் திருத்தந்தை. விசுவாசமும் அன்பும் நிறைந்த அன்னை மரியின் இத்தகைய பார்வையையே செபமாலை செபித்தலின் வழி நாமும் பெறுகிறோம் என்ற அவர், செபமாலை செபித்தலின் முதல் முக்கிய நோக்கங்கள் அமைதியும் குடும்பமும் என உரைத்தார்.

ஞாயிரின் முக்கியத்துவம் இழக்கப்படுகிறது.

இந்நவீன உலகில் விடுமுறை நாளாக ஞாயிரின் முக்கியத்துவம் இழக்கப்பட்டு வருவதாக கவலையை வெளியிட்டார் ஜெர்மன் கருதினால் ஒருவர். ஞாயிறு கொண்டாட்டம் மனித மாண்பிற்கு இன்றியமையாதது எனவே மனிதனை அடிமைப்படுத்த முயலும் பொருளாதார நோக்குடைய வேலையின் அடிமைத்தனங்களுக்கெதிராக இது செல்வதாக உள்ளது என்றார் கர்தினால் காட்லேக்குமா. ஏழாம் நாள் ஞாயிரின் வரலாறு என்ற கருத் தரங்கில் உரையாற்றிய கர்தினால் ஞாயிரின் புனிதத்துவத்திற்கு ஊறு விளைவிக்கும் கூறுகள் குறித்து சிந்திப்பதற்கு இது சரியான காலம் என்றார். இந் நவீன உலகில் அழுத்தங்கள் மற்றும் வேலைப்பளுவிலிருந்து ஓய்வெடுக்கும் உரிமைகள் மதிக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்தினார் அவர்.

19ம் நூற்றாண்டில் ஆரம்பித்த மரியன்னை - பிரான்சிஸ்கு சபையானது இன்று உலகளாவிய ரீதியில், மலர்ந்து மணம் பரப்பி இறைபணி புரிந்து வருகிறது. ஆபிரிக்காவின் 2 இடங்களிலும், அமெரிக்காவின் 15 இடங்களிலும் ஐரோப்பாவின் 17 இடங்களிலும், ஆசியாவின் 19 இடங்களிலும், ஓசியானாவின் 3 இடங்களிலுமாக ஐம்பெருங் கண்டங்களிலுமே வியாபித்து செயற்பட்டு வரும் இச்சபையானது, வழிபாடு, மறைபரப்புப் பணி, தியாகம் எனும் மூன்று பண்புகளையும் தாரகமந்திரமாகக் கொண்டு பணி புரிந்து வருகிறது.

இத்தாரக மந்திரத்தைத் தம் உயிர்மூச்சாகக் கொண்ட இச்சபைக் கன்னியர்கள் ஏழை எளிய வரிடம் சென்று பணிபுரிகின்றனர். புனித பிரான்சிஸ் அசியையைப் போல வறுமை, தாழ்ச்சி ஆகிய நற்பண்புகளுடன் சாந்திகண்டு வாழ்தலை நோக்கமாகக் கொண்டு பணிபுரியும் மரியன்னை - பிரான்சிஸ்கு மறைபரப்புச் சபைக் கன்னியருடைய இம்மகத்தான வாழ்வுக்கு வித்திட்டவர் ஒரு சிறுமலர். இறைவனுடைய உள்ளத்துக்கு உகந்த மலர். அவரே பாசியோன் அம்மையார் ஆவார்.

இவர் ஒரு மகாத்மா என வர்ணிக்கப்படுகிறார். அதுமட்டுமல்ல, இவர் ஒரு வீரப்பெண்மணியுங்கூட. இறைவாழ்விலும், பிறரன்பு வாழ்விலும் நிறைவாழ்வு பெற விரும்பி மக்களை - மக்களோடும், மக்களை - இறைவனோடும் இணைக்க வேண்டுமென்று அகில உலகெங்ஙனும் பரமனின் பணி புரிந்தவர் என்றால் அது மிகையில்கலை.

சீரும் சிறப்பும் அறிவும் திருவும் பொங்கிய பிரான்ஸ் நாட்டிலே “நாந்தெஸ்” எனும் நகரத்திலே 1839ம் வருடத்தில் மே மாதத்தின் இருபத்தொராம் நன்னாளிலே திரு சார்ல்ஸ் டெட் போடன், திருமதி. சோபிகால்பர்ட் ஆகிய தம்பதியினரின் கனிஷ்ட புதல்வியாக இவர் அவதரித்தார். இரு தினங்கள் சென்றபின் திரு முழுக்கு அளிக்கப்பட்ட வேளையில் குழந்தைக்கு ஹெலன் மாரி பிலிப்பின் எனும் பெயர் சூட்டப்பட்டது. “லேனா” எனும் செல்லப் பெயரால் அழைக்கப்பட்டார். மார்ட்டின், லூயிஸ் ஆகிய இரு சகோதரிகளும் ஆல்பர்ட், சார்லஸ் எனும் இரு சகோதரர்களும் இவருக்கு உடன் பிறப்புக்களாயினர்.

சிறுவயது முதற்கொண்டே பிறரை நேசிக்கவும், பிறர் தன்னை நேசிக்கவும் வேண்டுமென்ற விருப்பமுடையவராயிருந்தார். துன்பத்தை அனுபவிக்க நினைத்து ஐந்து வயதிலே ஆணிகள் பதிக்கப்பட்ட மிதியடியைத் தன் கழுத்தில் அழுத்தி வேதனை உண்மையென அறிந்தார். ஏழைகளை அளவுக்கதிகமாக நேசித்தார். சிறுவயதில் இவருக்கு இருட்டென்றால் மிகவும் பயம். இருண்ட அறையில் தனிமையாக உறங்கவே முடியாது. தாய் இப்பயத்தை நீக்க வழிதேடிக்



ஒரு மலர்

கொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்கையில் ஒரு நாள் தன் உணவை ஏழைகளுக்கு கொடுக்கத் தாயிடம் அனுமதி பெறவந்தார். இச்சந்தர்ப்பத்தைத் தனக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்த எண்ணிய தாய் இருட்டறையில் தனியாகத் தூங்கினால் அனுமதி தருவதாகக் கூற அவரும் இசைந்தார். இது இவரது சிறுவயது தியாக மனப்பாங்கை எமக்குக் காட்டுகிறதல்லவா?

இளம்பராயத்தில் ஒருநாள் இவரது தந்தையின் கல்லூரி நண்பரான ஆயர் ஒருவர் வீட்டுக்கு வந்த போது இவரது ஆர்வத்தைக்கண்டு “இங்கு முன்று பிள்ளைகள்” உள்ளனர், மார்க்ஸா தந்தைக்கு, லூயிஸ் தாய்க்கு, இயேசுவுக்கோ ஹெலன் எனக் கூறினார். முதலில் தயங்கிய ஹெலன் ஆயர்முன் மண்டியிட்டு “நான் ஒருவேத போதகியாவேன்” என உறுதியாக மொழிந்தார். இறைவனும் இதையேற்று ஒரு புதுமறை பரப்புச் சபையை நிறுவ இவரைக் கருவியாக்கினார். 1860ம் வருடம் மார்கழித்திங்களில் தன் பட்டணத்திலுள்ள எளிய கிளாரம்மாள் இல்லத்தில் இருபத்தொராவது வயதில் நவகன்னிகையாகச் சேர்ந்தார். ஆனால், நோய்வாய்ப்பட்டு மீண்டும் வீடுதிரும்ப நேர்ந்தது.

மீண்டும் 1864ம் வருடம் ஆவணித்திங்கள் பதினைந்தாம் நாள் இருபத்து நான்காம் வயதில் “பரிசாரமாதா, கன்னியர் சபையில் நவகன்னிகையாகச் சேர்க்கப்பட்டார்” “பாடுகளின் மரி” எனும் பெயரைப் பெற்றார். 1865ம் வருடம் ஆவணித்திங்கள் பதினைந்தாம் நாளன்று மேலாளரால் இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்பட்டார்.

பாரதநாட்டுக்கு வந்த இவர் பணி முற்றிலும் புதியதொரு பாதையில் திசைதிரும்பியது. முதலில் திருச்சியிலும், பின் தூத்துக்குடியிலும், அடைக்கல

புரத்திலும் பணிகளைத் தொடங்கினார். 1866ல் திருச்சிலுவை கண்டெடுக்கப்பட்ட திருநாளன்று தம் முதல் வார்த்தைப் பாட்டை நிறைவேற்றினார். 1876ம் வருடம் கார்த்திகைத் திங்கள் இருபத்தொராம் நாள் அனுமதிபெற உரோமைக்குச் சென்றார். இந்தச் சிறிய காலப்பிரிவையே இந்திய மக்கள் தாங்காமல் கதறிய முதனர். 1876ம் வருடம் மார்ச்சுமீதிநாள் 31ம் நாள் பரிசுத்த பாப்பரசர் 9ம் பத்திநாதரின் சமூகம் சென்று அவரைச் சந்தித்தார். அவரிடம் தமது பணிக்கு அங்கீகாரம் வழங்குமாறு அனுமதி கோரினார். அவர் தலைமீது கைவைத்து ஆசீர்வதித்தார். உத்தரவையும் வழங்கினார். 1877ம் வருடம் இதற்கான அனுமதிக் கடிதம் கிடைத்தது. “செயின்ஸ் ஹெலன்” தாய் இல்லம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பிரான்சில் நவகன்னியர் இல்லமும் அமைக்கப்பட்டது. இவர் அதிசிரேஸ்ட அன்னை யானார். பார் முழுவதும் சபைபரவ ஆரம்பித்தது.

விளைநிலம் பார்த்துப் பயிர் விதைப்பது போலத்தம் கன்னியரின் தனித்தன்மைகளையும், ஆற்றல்களையும் அறிந்து ஓர் அன்னையைப் போல அவர்களைக் கவனிப்பதில் சிறந்து விளங்கினார். அவர்களும் அவரது சீராட்டில் திறம்படச் செயற்படப் பயிற்சி பெற்றனர். தூண்டப்பெற்ற அகல்விளக்குகள் ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிப்பதுபோன்று பணி புரிந்தனர். 1882ம் வருடம் ஐப்பசித்திங்கள் நான்காம் நாளில் பிரான்சிஸ்கன் சபைத் தலைமைக்குருவான அருட்பணி. பெர்நர்தின் போர்த்துக்குவாரோ அவர்கள் அம்மை யாரை பிரான்சிஸ்கன் சபையில் ஏற்றதால், புதிய மறைபரப்புக்கன்னியர் சபை பிரான்சிஸ்கன் சபையோடு இணைக்கப்பட்டது. பல நாடுகளின் மத்தியில் தம் பணியைத் தொடர்ந்தார்.

1904ம் வருடம் கார்த்திகைத் திங்கள் ஐந்தாம் நாளன்று இத்தாலியின் “சான்ரேமா” பட்டணம் வந்தார். அப்போது அவர் உடல்நலம் குன்றியிருந்தார். என்றாலும் பணியில் சோர்ந்து விடவில்லை. இறுதியில் அதே வருடம் அதே மாதம் பதினைந்தாம் நாள் (15.11.1904) புதன்கிழமை அதிகாலையில் இறையுடன் கலந்து இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.

இவரது சபையானது இலங்கைக்கும் பணிபுரிய வந்தது. 1927ம் வருடம் கிழக்கிலங்கைக்கு

வந்தனர். எழுபத்தைத்து வருடங்களாக இங்கு பணிபுரிகின்றனர். மாந்தீவு, வாகரை, தேற்றாத்தீவு போன்ற இடங்களில் பணிபுரிந்த இவர்கள் செய்த சேவையின் அடையாளமாக 1927ம் வருடம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மட்/புனித திரேசா மகளிர் வித்தியாலயம் இன்றும் நிலவுவதை இவ்விடத்தில் குறிப்பிடவே வேண்டும்.

அன்னை இறந்தபின் அவர் மூலம் இறை வல்லமை செயற்பட்டதைப் பலர் அனுபவித்தனர். புதுமைகள் நிகழ்ந்தன. குறிப்பாக ஓர் அருட்சகோதரியின். முதுகெலும்பில் ஏற்பட்டிருந்த வலியானது சத்திரசிகிச்சை எதுவுமின்றி பூரணமாகக் குணமாகியது. இத்தகைய நிகழ்வுகள் திருச்சபையின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டன. எனவே, திருச்சபை இவரை இன்று புனிதையாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. பரிசுத்த பாப்பரசர் 2ம் அருள் சின்னப்பர் 20.10.2002 அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று உரோமாபுரியில் முத்திப்பேறு பெற்ற பட்டம் வழங்குகிறார். இறைவல்லமை இவர் மூலம் மகிமைப்பட நாமும் இவரை வாழ்த்துவோம். செபிப்போம்.

- மெற்றில்லா இராஜேந்திரம்

“கத்தோலிக்க நிறுவனங்களின் சர்வதேச அடையாளம்” என்னும் பொருளில் சர்வதேசக் கருத்தரங்கொன்றை நல வாழ்வுக்கான வத்திக்கான் திருப்பீடப் பேராயம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது. நவம்பர் 7ம் திகதி வியாழன் வத்திக்கான் பேரவை அரங்கில் தொடங்கிய இக் கருத்தரங்கு நவம்பர் 9ம் திகதி நிறைவடைந்தது. உலகமெங்கும் கத்தோலிக்க மருத்துவ மனைகள், மருத்துவர்கள், செவிலியர்கள் இவர்களின் பணிபற்றியும், இன்றையச் சூழலில் கத்தோலிக்க மருத்துவப் பணியின் அடையாளம் பற்றியும் விரிவாக விளக்கமாக விவாதிக்கப்பட்டது. ஆசிய கரித்தாஸ் ஒருங்கணப் பாளர் அருட்திருயுவான் அம்ப்ரோஸ், அக்ரா பேராயர் வீக்டர் ஆசுவாகாசியஸ், பம்பாய் பேராசிரியர் பித்தல் தாய் எஸ் பாஸ் ஆகிய மூவரும் ஆசியா சார்பில் உரையாற்றினர். மேலும் இந்தியாவில் உள்ள சாய் அமைப்பிலிருந்து ஏராளமான மருத்துவப் பணியாளர்கள் தங்கியுள்ளனர்.

கடந்த இதழ் சிறப்புச் செய்தி...

அடுத்து W.Y.D. யின் இறுதி நாட்கள் 23 - 28 வரை டொரொண்டோவில் கழிந்தன. நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் இருந்தும் இலட்சக்கணக்கான இளைஞர்கள் டொரொண்டோவில் வந்து கூடினார்கள். 23ம் திகதி W.Y.D.க்காக வந்திருந்த அனைத்து இளைஞர்களையும் வரவேற்கும் நிகழ்வுகள் இடம் பெற்றன. அன்று மாலை டொரொண்டோ பேராயரால் 'Exhibition place' இல் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. 24, 25, 26 ஆம் திகதி களில் அதே இடத்தில் காலையில் மறைபாடங்களும் அதனைத் தொடர்ந்து குழுக் கலந்துரையாடல்களும் பின் திருப்பலியும் நடைபெற்றன. W.Y.D 2002இன் தொனிப்பொருள் 'உலகுக்கு உப்பு நீங்கள் (மத் 5.13) உலகுக்கு ஒளி நீங்கள் (மத் 5.14) ' (you are the salt of the earth, 'you are the light of the world': என்பதாகும். இது இன்றைய இளைஞருக்கு விரிக்கப்பட்ட முக்கிய செய்தியாகும். 24ம் திகதி உப்பும், 25ம் திகதி ஒளியும் அடையாளங்களாகக் கொள்ளப்பட்டு கிறிஸ்தவப் பாடங்களும் கலந்துரையாடல்களும் நடைபெற்றன. 26ம் திகதி தாழ்ச்சி/பாவமன்னிப்பு என்னும் எண்ணக்கருவின் அடிப்படையில் உரை வழங்கப்பட்டது. அனைத்து இளைஞர்களும் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டனர். குழுவில் ஒருவர் மற்றவரது காலைக் கழுவு கால் கழுவுப்பட்டவர் கால் கழுவிவரது தலைமேல் கைவைத்துச் செபித்தார். இந்த மூன்று நாட்களும் நடைபெற்ற உரைகளின் பின்னர் நடைபெற்ற குழுக் கலந்துரையாடல்களில் அனைத்து இளைஞரும் கலந்துகொண்டனர். ஒவ்வொரு குழுவிலும் பல நாட்டவரும் கலந்திருக்க வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டிருந்தது. மேற்சொன்ன 3 நாள் நிகழ்வுகளிலும் புதிய ஏற்பாட்டுக் காட்சிகள் நாடகமாக நடக்கப்பட்டன. இதன் சிறப்பு என்னவெனில் மனோ வளர்ச்சி குன்றியவர்களுக்கு இதில் நடக்க கணிசமான சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. தமக்கு இத்தகைய சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு அவர்கள் மகிழ்ச்சியடைந்ததைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

இந்நாட்களில் 25ம் திகதி W.Y.D.க்காக பாப்பரசர் toronto வுக்கு வருகைதந்தார். பாப்பரசரை வரவேற்பதில் திரளான இளைஞர்கள் முண்டியடித்த வண்ணமாக இருந்தனர். அவர்கள் கோஷங்களை இட்டும், கொடிகளை அசைத்தும் கைகளைக் காட்டியும் அவரை வரவேற்றனர். 82வயது உடைய பாப்பரசர் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தது நாம் அறிந்ததே. 17வது W.Y.D.யில் கலந்து கொள்ளவேண்டும் என்னும் உறுதியோடு திருத்தந்தை இருந்ததை நான் தெரிந்திருந்தேன். இது உண்மை என்பதை இளைஞர்களின் கோஷங்களுக்கும், வரவேற்புக்கும் அவர் காட்டிய உற்சாகம் எடுத்துக் காட்டி

கிடைவிலில் நடைபெற்ற

17வது உலக கத்தோலிக்க

இளைஞர் தினம்

பயணக்கட்டுரை

ஆர். ஸ்டான்லி ஓரபாகரன்

யது. மேலும், இளைஞர்கள் மேல் அவர் கொண்டிருந்த அன்பையும் இது எடுத்துக் காட்டியது. விசேட பாதுகாப்பு வாகனத்தில் இளைஞர்களினுடே வரும்போது இயலாத நிலையிலும் அவர் எழுந்து நின்று இளைஞர்களை ஆசீர்வதித்தார். பாப்பரசரைக் கண்டபோது என் உள்ளம் பூரிப்படைந்தது. உலகத் திருச்சபையின் தலைவர் இவர்: இயேசு திருச்சபையின் தலைவராக ஏற்படுத்திய அப்போஸ்தலிக்க பரம்பரையின் தலைவர் இவர் என்று என் உள்ளத்தில் மீண்டும் வலியுறுத்தப்பட்டது. அனைவருமே பாப்பரசரை வரவேற்பதில் முனைந்து நின்றோம். 'Jhon paul two: we love you' என்றவார்த்தைகளை இளைஞர்கள் ஒரு சந்தத்துடன் கோஷமிட்டனர். மேலைத்தேய இளைஞர்கள் லௌக்கியமானவர்கள் என்பது பொதுவான கருத்தாயினும் அவர்கள் தமது ஆன்மீகத் தலைவருக்கு தமது அன்பினை வெளிப்படுத்தியமை அவர்களது மறுபக்கத்தையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.



26ம் திகதி மாலை 7.30 மணிக்கு திருச்சிலுவைப் பாதை நடைபெற்றது. ஒவ்வொரு நிலைகளும் (ஸ்தலங்களும்) தெருநெடுக அமைத்திருந்த ஒவ்வொரு மேடைகளிலும் நடக்கப்பட்டன. நடப்பு சிறப்பாக வெளிப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

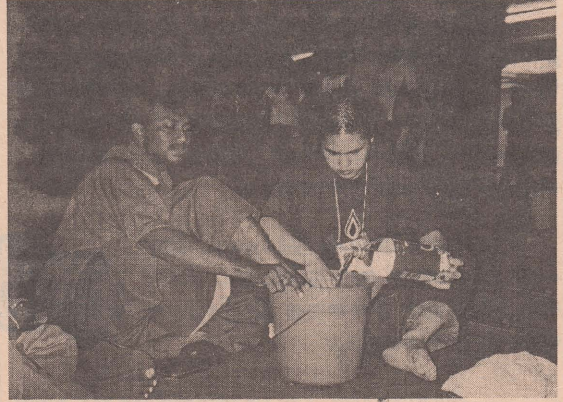
27ம் திகதி Torontoவில் Downsview என்னும் இடத்தில் மாலை 8.00 மணிக்குத் திருவிழிப்பு ஆரம்பமானது. விசேடவழிபாட்டைத் தொடர்ந்து பாப்பரசர் உரையாற்றிய பின்னர் சென்றார்.

அன்று திருவிழிப்பு முடிந்தபின்னர் அனைத்து இளைஞர்களும் DOWNSVIEW என்னும் அந்தப் பரந்த வெளியிலேயே தங்கியிருந்தோம். 28ம் திகதி காலையில் 9.30 மணிக்கு பாப்பரசரால் இறுதித் திருப்பலி ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த இறுதி நிகழ்வில் இளைஞர்க ளோடு கூடவே ஏனைய பொதுமக்களும் கலந்து கொண்டனர்.

பாப்பரசர் தமது உரைகளில் அவ்வப்போது பல செய்திகளை விடுத்திருந்தார். தமக்கு இரட்சிப்பைப் பெற்றுத்தந்த இயேசுவோடு இணைந்து நாமும் இவ்வுலகுக்கு உப்பாகவும், ஒளியாகவும் திகழவேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டார். மேலும் இந்த W/Y/D/யில் பல நாட் டுப்பண்பாட்டினரும் கூடியிருந்ததால், இயேசுவின் இரட்சிப்பில் அனைத்துலகமும் இணைந்திருப்பதைக் சுட்டிக்காட்டினார். மேலும் 3வது மில்லேனியத்தைக் கொண்டு செல்லும் இளைஞர்கள் சமூகச் சூழ்நிலை யையும், தம்மையும் சீர்படுத்த அழைப்புவிடுத்தார்.

உலக கத்தோலிக்க இளைஞர் தினம் நிறைவேறிய பின் மிகுதி நாட்களில் கனடாவில் வசிக்கும் இலங்கையர் பலரைச் சந்தித்தேன். பலரிடம் தாய்நாடு பற்றிய ஆவல் விடுபட்டுப் போகவில்லை. சிலர் சொந்த நாடு திரும்புவது பற்றிப் பேசிக்கொள்கின்றனர். இலங்கையர்களுக்கு கனடா வாழ்வு ஓர் ஆத்ம திருப்தியைக் கொடுக்கவில்லை போல இருக்கின்றது. உறவினரை விட்டு விலகிய ஏக்கம், ஓய்வு குறைந்த உழைப்பு என்றெல்லாம் பல பிரச்சினைகள். உழைக்காவிட்டால் கனடாவில் வாழ்க்கை நடத்துவது கடினம். ஏதோ ஒரு தொழில் எடுக்க வேண்டுமென்றால் விரைவில் எடுத்து விடலாம். வீட்டின் வருமானக் குறைபாட்டினை நீக்க வேண்டும் என எண்ணுகின்ற குடும்பங்களில் கணவனும் மனைவியும் சந்திப்பது குறைவு. அவர்கள் தொலைபேசியில்தான் உரை யாடிக் கொள்வார்கள்.

கனடாவில் இலங்கை இளைஞர்கள் பலர் அபாயகரமான விளிம்பில்தான் இருக்கின்றார்கள் என்பது எனது கருத்து. மனச்சாட்சியை மறந்தால் எதையும் செய்யக் கூடிய சுதந்திரம் உண்டு. அவ்விளைஞர்கள் தாம் செய்யும் தவறுகளுக்கு தமது அறிவுக்கு எட்டியபடி ஏதோ வெல்லாம் காரணம் கூறுகின்றார்கள். எம்மில் படித்தவர் களுக்கும் அந்த நியாயங்கள் தெரியும். ஆனால், நாம் மிக நிதானமாக அந்நியாயங்களைக் கடைப்பிடிக்கின்றோம். கனடா தமிழ் இளைஞர்களுள் நிதானமான பல இளைஞர்களையும் நான் சந்தித்துள்ளேன். பிரான்சில் வசிக்கும் இலங்கை இளைஞர் ஒருவர் W.Y.D க்கு வந்திருந்தார். அவரும் கனடாவில் உள்ள இலங்கை இளைஞர் ஒருவரும், மேலும் நாம் சந்தித்த இளைஞர் குழுவினரின்



சில இளைஞர்களும் தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களுடனும், கிறிஸ்தவ விழுமியங்களுடனும் வாழ்வதில் காட்டிய ஆர்வம் மெச்சத்தக்கது.

‘பாடும்மீன்’ என்னும் குழுவினர் ஒரு கலைநிகழ்ச்சியை ஒழுங்கமைத்து நடத்தினர். இது கனடாவிலுள்ள மட்டக்களப்பு மக்களை ஒன்று சேர்க்கின்ற ஒரு நிகழ்வாக இருந்தது. இதில் முன்னின்று உழைத்த ஒருவர், இது தமக்கு ஒரு வெற்றிகரமான நிகழ்வாக அமைந்தது என்றார்.

மேலும் ‘திண்ணை’ என்னும் பெயரோடு இயங்கும் ஒரு குழுவினரையும் நான் சந்திக்கக்கூடியதாக இருந்தது. அவர்கள் அடிக்கடி பல பொதுவிடயங்களைப் பேசிக் கொள்வதாகத் தெரிவித்தனர்.

இவ்வாறாக கனடாவில் இருந்த ஒரு மாதமும் பல புதிய அனுபவங்கள் கிடைத்தன. உண்மையில் வெளிநாட்டுப் பயணம் என்பது உலகுபற்றிய எமது நோக்கை அடுத்த பரிணாமத்திற்கு இட்டுச் செல்கின்றது. ஒரே இடத்தில் இருந்து ஒரு சில விடயங்களை மாத்திரம் அறிவதைவிட பல்வேறு இடங்களுக்கும் சென்று பெறும் அனுபவம் உலகு பரந்தது என்னும் எண்ணத்தையும், வாழ்வு பற்றிய புதுப்பொலிவுடைய நம்பிக்கையையும் பிறப்பிக்கும். தொடர்பு சாதனங்கள் உலகு பற்றிய பல செய்திகளைத் தந்தாலும் நேரடியாகச் சென்று பெறும் அனுபவம் மனித உணர்வுகளின் மெய்யான பக்கங்களைக் காட்டி நிற்கவல்லது. இத்தகைய அருமையான அனுபவங்களைப்பெற்று ஒரு மாதத்தின் பின் இலங்கை திரும்பினேன். இப்பயணத்திற்கு என்னைத் தெரிவு செய்த எமது ஒன்றியத்தின் இயக்குனர் அருட் தந்தை அ. தேவதாசன் அவர்களையும், அத்தெரிவை அங்கீகரித்த எமது ஆயர் அவர்களையும் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன்.

இந்த ஒக்டோபர் மாதம், 19,20,21,22 ஆகிய நாளுக்கு நாட்களும் யாழ். வீரசிங்க மண்டபத்தில் ஒரு வேள்வி நடந்தது. இந்த வேள்விக்கு 'மானிடத்தின் தமிழ்க்கூடல்' என மிகப் பொருத்தமாகப் பெயர் இட்டிருந்தார்கள். இந்தப் பெயர் அர்த்த புஷ்டியானது - ஆழமானது - அகலமானது

கலை பண்பாட்டுக்கழகம், நிதர்சனம் நிறுவனத்துடனும், தமிழ்த்தாய் வெளியிட்டகத்துடனும் இணைந்து இந்நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

இலங்கையின், பல பாகங்களிலிருந்தும் கலை இலக்கியப் பேராளர்களும் பார்வையாளர்களும் இவ்வைபவத்திற்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். இவர்களுக்கு விசேட பயணவசதி, தங்குமிடம், உணவு முதலிய யாவும் மிகச் சிறப்பாகச் செய்யப்பட்டிருந்தன.

நான்கு நாட்களும் யாழ், வீரசிங்கம் மண்டபம் நிரம்பிவழிந்தது. பல திசைகளிலிருந்தும் வந்து ஒன்று கூடிய கலை இலக்கிய நண்பர்கள், அளவளாவி மகிழ்ந்தனர். அன்பைப் பரிமாறினர். ஒன்றாக உணவருந்திக் களித்தனர்.

அந்தவகையில், இந்தத் தமிழ்க்கூடல் வெறுமனே கூடிக்கலையும் ஓர் ஆய்வு மாநாடாக இல்லாமல் ஒரு சமூக மறுமலர்ச்சி (Revival) நிகழ்வாக அமைந்தது.

இத்தமிழ்க்கூடல், ஒரு சமூகமேம்பாட்டின் சகல அம்சங்களையும் உள்ளடக்கி -

'மானிட விடுதலை நோக்கிய திசையில், ஈழத் தமிழர் உரிமைப் போராட்டமும், கலை இலக்கிய ஊடகங்களின் வகிபாகமும் (Role) என்னும் கருப்பொருளை மையமாகக் கொண்டிருந்தது. நமது கலாசார பாரம்பரியங்களின் (அ) தேடல் (ஆ) ஆவணப்பதிவு (இ) பேணல் ஆகிய மூன்று அம்சங்களையும் இத் தமிழ்க்கூடல் உள்ளடக்கியிருந்தது.

இவ்வைபவத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் (அ) அங்குரார்ப்பண வைபவம் (ஆ) கருத்தரங்கு அமர்வுகள் (முற்பகல் / பிற்பகல்) (இ) நாடகம் / கூத்து என்பனவும் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகளும் இடம் பெற்றன. தமிழகத்திலிருந்து வருகை தந்திருந்த கவிஞர் இன்குலாப், திருமாவளவன், பா.செயப்பிரகாசம், ஓவியர் மருது, திரைப்பட இயக்குநர் புகழேந்தி ஆகியோர் மிகமுக்கியமான கருத்துரைகளை வழங்கினர்.

மானிடத்தின் தமிழ்க்கூடல்

ஒரு மகா வேள்வி

- அன்புமணி -

கருத்தரங்குகளின் விபரம்

- (அ) முதல்நாள் (19.10.2002) முதல் அமர்வு - கவிதை
தலைமை : சண்முகம் சிவலிங்கம்
கட்டுரையாளர் : சோ. பத்மநாதன், சு.விலவரெத்தினம்
- (ஆ) 2ம் அமர்வு - சிறுகதை - தலைமை: ஷெம்பியன் செல்வன்
கட்டுரை - தெளிவத்தை ஜோசப், தாமரைச் செல்வி,
இராஜதர்மராஜா
- (இ) 3ம் அமர்வு : குழந்தை இலக்கியம்.
தலைமை : செ. சிவலிங்கராசா
கட்டுரை : சபா, ஜெயராசா, செ. யோகநாதன்.
(குறிப்பு: ஓ.கே. குணநாதன்
சிறப்புரை : கவிஞர் இன்குலாப்,
நிறைவுரை: செல்வி தமிழினி
நாடகம் : கரை தேடும் ஓடங்கள் (புதுமை அன்பன்)

2ம் நாள் 20.10. 2002

- (அ) முதல் அமர்வு : நாவல்
தலைமை : தி.ஞானசேகரன்
கட்டுரை : செ.யோகராசா, செங்கையாழியான்
குறிப்புரை : நந்தி
- (ஆ) இரண்டாம் அமர்வு : நாடகம்
தலைமை : குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம்
கட்டுரை : சிதம்பரநாதன், சி.ஜெயசங்கர்
குறிப்புரை : க.ரதிதரன்
- (இ) மூன்றாம் அமர்வு : மொழிபெயர்ப்பு.
தலைமை : இ.முருகையன்
கட்டுரை : க.ஸ்ரீகணேசன்
குறிப்புரை : ஐ.சாந்தன்
(ஒரு சிங்கள அன்பரும் இதில் தமிழ் கட்டுரை வாசித்தார்)

சிறப்புரை : எழுத்தாளர் பா.செயப்பிரகாசம்
 நிறைவுரை : சீ. புலித்தேவன்
 நாடகம் : அக்கினிப் பெருமூச்சு (தே.தேவானன்)

3ம் நாள் 21. 10. 2002

(அ) முதல் சமர்வு : திரைப்படம்
 தலைமை : ஞானரதன்
 கட்டுரை : அ.யோகராசா, சுனில் ஆரியரத்தின
 குறிப்புரை : சட்டநாதன், விமல் சுவாமிநாதன்

(ஆ) இரண்டாம் சமர்வு : பொது
 தலைமை : அம்மன்கிளி முருகதாஸ்
 கட்டுரை : அ.சண்முகதாஸ், சோ.கிருஷ்ணராஜா,
 க.அருந்தாகரன்
 குறிப்புரை : கோடீஸ் வரன்
 கூத்து : கண்ணகி வழக்குரை (முல்லைமோடி)
 என்.எஸ்.மணியம்

4ம் நாள் 22.10.2002

(அ) முதல் சமர்வு : காண்பியக்கலைகள்
 தலைமை : ஓவியர் ரமணி
 கட்டுரை : பா.அகிலன், ப.புஷ்பரட்ணம்
 குறிப்புரை : கோபாலி, சனாதனன்

(ஆ) இரண்டாம் சமர்வு : ஊடகம்
 தலைமை : வி.ரி.தமிழ்மாறன்
 கட்டுரை : ஆ.சிவநேசச்செல்வன், மஞ்சள வெடி
 வர்த்தனே, அமரதாஸ்
 குறிப்புரை : எஸ்.எம்.கோபாலரெத்தினம்,
 சி. ரதராம்
 சிறப்புரை : இரா. திருமாவளவன்
 நிறைவுரை : புதுமை இரத்தினதுரை
 கூத்து : அர்ச்சுனன் பெற்ற பாசுபதம் (வடமோடி)
 யோகன், மட்டக்களப்பு

மேற்படி அமர்வுகளில் வாசிக்கப்பட்ட கட்டுரைத் தலைப்புகளை இங்கு குறிப்பிடவில்லை. ஆனால் அவையாவும் ஆழமாகவும், அகலமாகவும், நுட்பமாகவும் அமைந்திருந்தன.

கடந்த 20 வருடங்களாக ஸ்தம்பித்துப் போயிருந்த எமது கலாசார பாரம்பரியங்கள் எவ்வாறு உயிர்ப்பூட்டப்பட வேண்டும் என்பது பற்றிய தேடல்களும், வழிகாட்டல்களும் இக்கட்டுரைகளில் இடம் பெற்றன.

இம்மாநாட்டின் சிறப்பம்சம் சிங்களப் பரிவர்த்தனை ஆகும். முக்கியமான அறிவிப்புகளையாவும், தமிழிலும் சிங்களத்திலும் செய்யப்பட்டன. ஒவ்வொரு தமிழ்க்கட்டுரை முடிவிலும் அதன் சாராம்சம் சிங்களத்தில் கொடுக்கப்பட்டது. திரு விமல் சுவாமிநாதன் அதைச் சிறப்பாகச் செய்தார்.

அவ்வாறே இங்கு வாசிக்கப்பட்ட சிங்களக் கட்டுரைகள் தமிழில் மொழிபெயர்த்துக் கூறப்பட்டன.

சிங்களமும், செந்தமிழும் இங்கு சேர்ந்து விளையாடின. சிங்கள அன்பர்கள், தமிழ் மொழி வளத்துக்குப் புகழாரம் சூட்டினர். அதில் ஒருவர் தமிழ் மொழியே சிங்கள மொழியைப் போஷித்தது என்னும் உண்மையையும் வெளிப்படுத்தினார்.

புதுமையின் குரல்

இந்த நான்கு நாள் நிகழ்ச்சிகளைச் சிறப்பாக வடிவமைத்து, ஒழுங்கமைத்து, செயற்படுத்திய பெருமை கவிஞர் புதுவை ரத்தினதுரையையும் அவரது ஆற்றல் மிக்க உதவியாளரையுமே சாரும்.

மாநாட்டு ஒழுங்குகள், தங்குமிடம், உணவு, வாகன வசதி என ஒவ்வொரு ஏற்பாடும் மிகச் சிறப்பாக, திருப்தியாக மேற்கொள்ளப்பட்டன. உரிய நேரத்திற்கு ஒவ்வொரு நாளும் நிகழ்ச்சி ஆரம்பித்து, நிகழ்ச்சி நிரல்படி நடந்தேறியது.

நிறைவு நாள் அன்று அவர் நிகழ்த்திய நிறைவுரை பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியதாகும். உணர்ச்சிமயமான அந்த உரையின் போது புதுவையும் கண் கலங்கினார். அவர் பேச்சைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த நாமும் கண் கலங்கினோம்.

எத்தனை பெரிய தியாகங்களைச் செய்து விடுதலைப் போராளிகள் தமிழினத்தைக் காப்பாற்றியுள்ளனர் என்பதை அவர் கூறக்கேட்ட எமக்கு நெஞ்சம் நெக்குருகியது; மெய் சிலிர்த்தது.

அனைத்து ஊடகங்களிலும் அப்பேச்சு முதன்மை இடம் பெற்றது. அவ்வுரையின் சில கருத்துக்கள் வருமாறு

“சிங்கள மக்களைவிட தமிழ் மக்களே இந்நாட்டை அதிகம் நேசித்தனர். இலங்கைக்கு ஏதும் ஆபத்து நேர்ந்தால் அதைத்தடுக்கவும் விடுதலைப் போராளிகள் தயாராக இருக்கிறார்கள். நாங்கள் பெரிதாக எதுவும் கேட்கவில்லை. சிங்கள சகோதரர்கள்

அனுபவிக்கும் அதே உரிமைகளைத் தமிழர்களுக்கும் வழங்குங்கள். நாம் அனைவரும் ஒரு குடும்பமாக வாழ்வோம். அது உங்களால் முடியாவிட்டால், எங்களைத் தனியாக வாழவிடுங்கள். கால்நூற்றாண்டுக்கு மேலாக இந்த இலங்கைமக்கள் பட்ட துன்பங்கள் போதும். இனியாவது நிம்மதியாக நாம் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து வாழ்வோம்.”

5ம் நாள் (23.10.2002) காலை வெளி மாவட்டங்களிலிருந்து வந்த அனைவரையும், யாழ் வீரசிங்க மண்டபத்துக்கு அழைத்த புதுவை அனைவருக்கும் நன்றி கூறி வழியனுப்பி வைத்தார். கண்ணீர் கலந்த பிரியாவிடையாக அது அமைந்தது.

கிறிஸ்துவரின் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சி

இஸ்ராயேலில் கிறிஸ்தவருள் 60 வீதத்தினர் அந்நாட்டின் கெடுபிடிகள் தாங்காமல் அப்பகுதியைவிட்டு வெளியேறியுள்ளதாக கோஸ்டோறிக்கோ ஆயர் ஒருவர் கூறினார். இஸ்ராயேலுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டு திரும்பிய பின் பத்திரிகையாளருக்குப் பேட்டி அளித்த கோஸ்டோறிக்கோ பேராயர் ரொபீர்ட்டோ தன்சாலோ லீவிஸ். இஸ்ரேல் பகுதியில் கிறிஸ்தவர்களின் எண்ணிக்கை வெகு அளவில் குறைந்து வருகின்றது என்றார். கிறிஸ்தவ மக்கள் அச்சத்திலும் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட உணர்விலும் போர் குறித்த வேதனையிலும் வாடுவதை நேரடியாகக் காணமுடிகின்றது என்றார். இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எடுத்த கணக்கெடுப்பின்படி கிறிஸ்தவர்களின் எண்ணிக்கை இஸ்ரவேலியரின் மொத்த மக்கள் தொகையில் இரண்டு புள்ளி ஒரு வீதமாக இருந்தது 1947ம் வருடம் இது ஏழுவிதமாக இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிழைநுத்தம்

கடந்த செப்டம்பர் - ஒக்டோபர் தொண்டனில் 18ம் பக்கத்தில் இடம் பெற்ற “நினைப்பதெல்லாம்” சிறுகதையை எழுதியவர் செல்வி ஆன் அஜந்தினி பிலிப்ஸ் என்றும் 05ம் பக்கத்தில் இடம் பெற்ற “நிருச் சிலுவைத் திருநாள்” கட்டுரையை எழுதியவர் பி. யோசப் என்றும் திருத்திக்கொள்ளவும் தவறுக்கு வருந்துகிறோம்.

எதிர்வரும் ஆண்டு 2003, புனித கிளாரம்மாவின் 750தாவது இறப்பு ஆண்டாக சிறப்பிக்கப்படும் என்று, பிரான்சிஸ்கன் சபை அறிவித்துள்ளது. ஏழ்மையிலும், வறுமையிலும் வாழ்ந்து இயேசுவுக்குச் சான்று பகர்ந்த புனித கிளாரம்மாள் நம் அனைவருக்கும் பெரிய உந்து சக்தியாக உள் ளார் என்று தனது கடிதத்தில் கூறியுள்ளார் பிரான்சிஸ்கன் சபை அதிபர். எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம்குடுத்து ஞாயிற்று 750வது ஆண்டு விழா தொடங்கி 2004 ஆகஸ்ட் பதினொராம் திகதி நிறைவறும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பரிசுப்போட்டி !

விவிலியம் கற்போம் - 21

பிள்ளைகளுக்கு மட்டும்

முடிவுத்திகதி :- 30.1.2003

யாக்கோப்பின் இறுதிவிண்ணப்பமும் மரணமும்

(தொடக்க நூல் 47 : 27 -31 48: 1 -22, 49: 1 -33)

பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிவுசெய்து இடைவெளிகளை நிரப்புக

இஸ்ராயேலர் எகிப்து நாட்டில், அங்கே மிகவும் பல்கிப் பெருகினர். பதினேழு ஆண்டுகள் எகிப்து நாட்டில் வாழ்ந்தார். அவர் தாம் இறக்கும் நாள் வருவதைக் கண்டு, தம் மகன் யோசேப்பை, என்னை எகிப்து நாட்டில் அடக்கம் செய்யாதே, என் முதாதையரோடு துஞ்சிய பின், என்னை எகிப்தினின்று எடுத்துக்கொண்டு என் முதாதையரின் கல்லறையில் அடக்கம் செய்,' என்றார். அதற்கு யோசேப்பு 'நீர் சொன்னபடியே என்று ஆணையிட்டுக் கொடுத்தார். இந்நிகழ்ச்சிக்குப்பின், 'உம் தந்தை நலமின்றி இருந்தார்' என்று யோசேப்புக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது. உடனே அவர் தம் இரு மைந்தர்களான மானசேயையும் எப்பிராயிமையும் அழைத்துக்கொண்டு சென்றார். அவர்களை அழைத்துவா அவர்களுக்கு ஆசி வழங்குவேன்' என்றார் யாக்கோபு. அதற்கு யோசேப்பு எப்பிராயிமை தந்தைக்கு இடதுபுறமும், மானசேயை வலப்புறமும் இருக்கும்படி அவர் அருகில் நிறுத்தினார். ஆனால் யாக்கோப்பு தம் கைகளைக் குறுக்காக நீட்டி வலக்கையை இளையவன் மீதும், இடக்கையை தலைமகன் மானசே மீதும் வைத்து ஆசி வழங்கினார். பின்னர் யாக்கோப்பு தமது புதல்வர்களையும் வரவழைத்து ஆசியும் கட்டளையும் வழங்கிவிட்டு உயிர்த்தார்.

இடைவெளிகளுக்குரியவை :

தலைமகன், நான், என்அருகில், வரவழைத்து, உடல், நெருங்கி, செய்வேன், யாக்கோப்பு, சென்று, குடியேறி.

[வினாப்படிவத்துலேயே விடைகளை அனுப்புதல் வேண்டும். வேறாக எழுதப்படும் விடைகள் போட்டிக்குச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட மாட்டாது].

பிள்ளைகளுக்கு மட்டும்
முடிவந்திகதி 30.1.2003.

பரிசுப்போட்டி

அறிவை வளர்ப்போம் - 21

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடித் தோடிடுத.)

1. 'கெப்பிட்டல்' என்னும் நூலை எழுதியவர்
(மாஓசேதுங், பிரடெரிக் ஏங்கெல்ஸ், கார்ல்மார்க்ஸ்)
- 2) கட்டை விரலைக் காணிக்கையாகக் கேட்ட ஆசிரியர்
(துரோணர், பீஷ்மர், விதுரர்)
- 3) காற்றுள்ள போர்தே
(சுவாசித்துக்கொள், தூற்றிக்கொள், பட்டம்விட்டுக்கொள்)
- 4) பண்டாரநாயக்கா சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தை கட்டிக் கொடுத்த நாடு
(அமெரிக்கா, ஜப்பான், சீனா)
- 5) ஜானியர் சச்சின் என்று புகழப்படும் இந்தியக் கிரிக்கட் வீரர்
(கங்குலி, டிராவிட், ஷேவக்)
- 6) செப்டம்பர் - ஒக்டோபர், தொண்டனில் இடம் பெற்ற இலக்கிய மஞ்சரியில்
"முத்துமாலை ஆசிரியரின் கஷ்டங்கள்" கட்டுரையின் ஆசிரியர்
(ஆழியோன், ராஜாஜி, பொன்னு கிருஷ்ணபிள்ளை)

அனுப்பவேண்டிய முகவரி

விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 21

தொண்டன்

அ.பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு



சமாதானத்திற்காத நம்மை அர்ப்பணப்போம் நமது ஆயரின் புத்தானுச் செய்தி

புதிய அண்ணா, எல்லா மக்களுக்கும், மகிழ்ச்சியும் அமைதியும், சாந்தியும், சமாதானமும், தருவதாக. புத்தாண்டு என்றதும் அனைவருக்கும் ஒரு புத்துணர்ச்சி, எதிர்பார்ப்பு, நம்பிக்கை பிறக்கிறது. புதிய எண்ணங்கள், புதிய திட்டங்கள், புதிய நோக்கங்கள், புதிய இலட்சியங்கள் என்று எல்லாவற்றிலுமே ஒரு புதுமை.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்குள் தானே புதிதாகப் பிறப்பது போன்ற ஓர் உணர்வு. ஒருவகையில் ஒவ்வொரு புத்தாண்டும் இறைவனின் புதர்ப்படைப்பை நினைவுபடுகிறது. புதிய படைப்பெனில் புதிய வாழ்வு தேவை, புதிய உள்ளம் தேவை. அந்த உள்ளத்தில் அன்பு, மன்னிப்பு, மனித நேயம், சகோதரத்துவம், சமத்துவம், இறையன்பு, போன்ற இன்னோரன்ன பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ள, நாம் அனைவரும் முன்வரவேண்டும். அப்போதுதான் புத்தாண்டு அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியும் அமைதியும் நிறைந்த ஆண்டாக விளங்க முடியும்.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் முதல் நாளை கத்தோலிக்க திருச்சபை, உலக சமாதான தினமாகவும் கடவுளின் அன்னையான மரியாவின் நாளாகவும் கொண்டாடுகிறது.

இன்றைய உலகில் ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் தேவையானதும், ஒவ்வொரு மனிதரும் வேண்டிநிற்பதும் சமாதானமே.

சமாதானம் இல்லாத வாழ்வில் சந்தோஷம் இருக்க முடியாது. எனவேதான் ஆண்டின் முதல் நாளிலேயே சமாதான எண்ணக்கருவை ஒவ்வொருவர் உள்ளத்திலும் விதைத்து சமாதான வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுகிறது திருச்சபை.

உலகில் சமாதானத்துக்காக சர்வதேச மட்டத்தில் எத்தனையோ திட்டங்கள் தீட்டப்படுகின்றன. செயல்படுத்தப்படுகின்றன: ஆனாவும் நீடித்த சமாதானம், நிரந்தர சமாதானம் என்பது நெடுந்தொலைவிலேயே இருக்கிறது.

இந்நிலையில் திருச்சபை கொண்டாடும் உலா சமாதான தினமும், அன்னை மரியாவின் திருநாளும் நமக்கு ஓர் ஆழ்ந்த செய்தியை அழுத்தமாகச் சொல்கின்றன. “புலகில் நன்மனத்தவர்க்கு சமாதானம் வேண்டும், இதற்காக மக்கள் தம்மை முழுமையாகவும், நிரந்தரமாகவும் அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.

மாசற்ற மனந்தான் சமாதானத்தின் இருப்பிடமும் பிறப்பிடமும். இதுவே நம் திருத்தந்தையின் இவ்வாண்டு சமாதானத்திற்கான செய்தியின் பொருளாகும்.

சமாதானம் என்பது கடவுளின் கொடை, அப்படியானால் அதைப் பெற்றுக்கொள்ளத் தேவை, மாசற்ற மனம். மாசற்ற வாழ்வு.

ஆகவே புத்தாண்டில் நாம் தொடங்கும் புதிய வாழ்வு, மாசற்ற வாழ்வாக மலரட்டும்: அங்கே சமாதானம் பிறக்கட்டும் என்று வாழ்த்துகிறோம்.

இலங்கை நாட்டைப் பொறுத்தளவில் புலர்ந்துள்ள புதிய அண்ணா, சமூக நீதியாகவும். அரசியல் நீதியாகவும், மிகவும் முக்கியமான ஆண்டாகக் கருதப்படுகிறது.

கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களாக போராவும், வன்முறையாவும், சிவந்து சிதிலமடைந்த எம் நாடு, இன்று சமாதான முன்னெடுப்புகளில், முன்னெப்போதும் இல்லாத தீவிரத்தாடன் ஈடுபட்டு வருகிறது.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இச்சமாதான முயற்சிகளை, வளர்த்தெடுக்க வேண்டிய பொறுப்பும், கடமையும், தேவையும், இலங்கை மக்கள் அனைவருக்கும் உண்டு.

இது காலம் தந்துள்ள மிகப்பெரிய வாய்ப்பு. இதை நாம் கை நழுவ விடக்கூடாது. பல்சமய, பல்லின மக்கள் வாழுகின்ற நமது நாட்டில், மனித நேயத்தோடு, ஒருவரை ஒருவர் ஏற்று, ஒருவரை ஒருவர் மதித்து, கொளவித்து சகித்து வாழ்வதன் மூலம், சமாதான முயற்சிகளுக்கு நாம் உதவியும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கமுடியும்.

வெளிநாட்டுத் தாக்கங்களிலும், குறுகிய அரசியல் இலாபங்களுக்கும், உணர்ச்சிப் பிரவாகங்களுக்கும், நாம் பலியாகிவிடாது. திறந்த மனதோடும், உறுதியோடும், சமாதானத்தை அடையும் ஒரே இலட்சியத்தோடும் ஒன்று பட்டு உழைத்து இப்புத்தாண்டை பொலிவு பெறச் செய்வோம். சமாதானக்கலாச்சாரத்தை கட்டியெழுப்பும் பணியில் நம்மை ஈடுபடுத்துவோம்.

“சமாதானம் செய்வோர் பேறபெற்றோர் - ஏனெனில்

அவர்கள் கடவுளின் மக்கள் எனப்படுவர்,

என்றார் நமதாண்டவர் இயேசு.

புலர்ந்துள்ள புத்தாண்டு, இலங்கை நாட்டுக்கும் ஏனைய நாட்டு மக்களுக்கும், சமாதானமும் சுபீட்சமும் நிறைந்த ஆண்டாக விளங்கவேண்டுமென்ற, எல்லாம் வல்ல இறைவனிடம் வேண்டுகிறோம்.

அனைவருக்கும், மகிழ்ச்சி நிறைந்த புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களை அன்புடன் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.



+ பேரருட்திரு யோசப் கிங்ஸ்லி சுவாமிபிள்ளை
ஆயர், திருவனாந்தூர், மட்டக்களப்பு.
மாறாவட்டம்.

வ
ந்
து

உ
தி
ப்
பா
ய்

யு
த்

தூ
ண்
டே

வெறிநெருப்பை யுளவடுப்பில் எரியச் செய்து
விருத்திகளைக் கரியாக்கும் மடையர் கூட்டம்
நெறிமழையின் வெள்ளத்தில் அழிந்து, இந்த
நிலமகளின் வதனத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்க,
எறிகின்ற அம்பென்றே நெஞ்சில் குத்தும்
எதுபயனும் எமக்கீயா வஞ்சம் தன்னை
அறிவொளியின் கீற்றலே சாம்ப லாக்கி
அமைதியெனும் பயிர்செய்தவிளைச்சல் உய்ய

வந்தஉதிப்பாய் புத்தாண்டே
வழங்கி நிற்பாய் புதுவாழ்வை

நாட்டுயர்வில் மக்கள்கை கோத்து, இன்ப
நறையினிப்பை யுளத்தினிலே பொங்கச் செய்து
வாட்டுகிற கொடுமைகள் என்னும் பேயை
வழிதெரியா வானுவதை விரட்டி யோட்டி
மாட்டிலிட்ட விலங்குதனை யுடைத்தெ றிந்து
மண்ணின்மேல் சுதந்திரத்தை முழங்கச் செய்து
போட்டிகளைச் சுயநலத்தை யழித்து, இந்தப்
பூமியினை வயழிற்சோலை யாக்கிப் பார்க்க

வந்து உதிப்பாய் புத்தாண்டே
வழங்கி நிற்பாய் புதுவாழ்வை



நெஞ்சிலுள்ள கறைகளினைக் கழுவித் துறா
நேசமெனும் நீர்நிறைத்து வஞ்ச கத்தை
மிஞ்சிடாமல் துடைத்தெறிந்து, மனுக்கு வத்தின்
மேன்மையினைக் காத்துநிதம் மக்கள் கொள்ளுந்
சஞ்சலங்கள் எனுங்கொடிய நோயை போக்கிச்
அஞ்சிதினம் வாழ்நிலையை அறுத்துநெறிந்து
அவனியிலே நாம்புதிய யுகம்படைக்க

வந்து உதிப்பாய் புத்தாண்டே
வழங்கி நிற்பாய் புதுவாழ்வை

அன்புளத்தில் ஆழியெனப் பெருகிப் பாயும்
அப்படியோர் புதுநிலைமை இங்கு தித்து
என்புடைந்து சதைகிழிந்து மனிதன் சாகும்
அழிநிலைகள் தூசாகப் பறந்தே யோட
வன்முறைகள் நந்தேசம் விட்ட கன்று
வளங்கொளலாம் பெருங்குவியல் போல இங்கு
என்றென்றும் கொழித்துய்ய, புரிந்து ணர்வை
எல்லாரும் வேதமெனச் சேர்த்து ஓத

வந்து உதிப்பாய் புத்தாண்டே
வழங்கி நிற்பாய் புதுவாழ்வை!



- எம்.எல்.எம். சின்னாந்

வ
ழ
ங்
கி

நி
ந்
பா
ய்

யு
த்

வா
ழ்

வை

மலாடும் சமாதானம்

இவ்வருடம் நத்தார் திருநாள் மெய்யாகவே நம் நாட்டில் உள்ள அனைவருக்கும் அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் நிறைந்த ஒரு காலமாய் இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. அமுலில் உள்ள யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தமும் நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகின்ற பேச்சுவார்த்தைகளும் இதனையே சுட்டிநிற்கின்றன. உன்னதங்களில் இறைவனுக்கு மகிமையும் பூவுலகில் நல் மனத்தோர்க்கு அமைதியும் உண்டாகுக என்று அன்று வானதூதர் பாடிய பாடல் இன்று நமக்கு மிக அர்த்தமுள்ளதாகவும் ஆண்டவர் விரும்பும் அந்த சமாதானத்தை அளிப்பதாகவும் இருக்கின்ற தென்பதை நாம் உணரமுடிகின்றது. இன்று நிலவுகின்ற சமாதான குழலை விடுத்துப்-போர்முனைக்கு மறுபடியும் போக யாரும் விரும்பவில்லை என்பதை நாம் அனைவரும் அறிவோம். ஆயினும் அப்படியான துர்ப்பாக்கிய நிலை மறுபடியும் நம்மை வந்தடையாமலிருக்க நாம் அனைவரும் பாடுபட்டு உழைக்க வேண்டும். நாம் அனைவரும் சமாதான விரும்பிகளாக மட்டுமல்ல சமாதானம் செய்பவர்களாகவும் மாறவேண்டும்.

இன்று நமது நாட்டில் உருவாகிக் கொண்டு வரும் சமாதானம் அரசியல் ரீதியான ஒன்றாகும். அரசியல் ரீதியான சமாதானம் ஒன்று நமக்கு வேண்டும். அந்த நிலை இல்லாத காரணத்தினால் தான் கடந்த 20 ஆண்டுகளாக பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களைப் போர்முனையில் இழந்து தவிக்கின்றோம்.

அதே வேளையில் அரசியல் தீர்வினால் ஏற்படுகின்ற சமாதானம் மட்டும் சமாதானம் என்று நாம் நினைக்க முடியாது. உண்மையான சமாதானம் நம் நாட்டின் ஒவ்வொரு இல்லத்திலும், ஒவ்வொரு மனித உள்ளத்திலும் முதலில் நிலவ வேண்டும். அது இல்லையேல் மனிதர்கள் நிலையான அமைதியைப் பெறமுடியாது.

இன்று நாம் நமது நாட்டை மறுபடியும் உற்று நோக்கும் போது புது வகையான ஒரு அமைதியின்மை உருவாகிக் கொண்டிருப்பதை நாம் காணமுடிகின்றது. முக்கியமாக அவ்வமைதியின்மை பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் பரவிக்கொண்டு வருவதை நாம் அவதானிக்கலாம். பலமாணவர்களின் உயிர்களும் பறிக்கப்பட்டுள்ளதை அனைவரும் அறிவோம். பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் நமது பிள்ளைகள் சிறிய

சிறிய விடயங்களில் எல்லாம் ஒருவரை ஒருவர் தாக்கிக் காயப்படுத்துவதையும், செயல்களில் இறங்குவதையும் உயிர்ச்சேதங்களைக் கொண்டு வருவதையும் இந்நாட்களில் நாம் அனுபவித்துள்ளோம். இது நத்தார் திருநாள் நமக்கு அளிக்கும் அந்த இறை அமைதியைக் குலைப்பதாகவும் அர்த்தமில்லாத ஒரு திருநாளாக மாற்றக் கூடியதாகவும் இருக்கின்றது. இதன் காரணத் தைச் சற்று உற்று நோக்கினால் இன்று நமது மாணவர்களுக்குப் பாடசாலைகளில் முறையான சமயக் கல்வி ஊட்டப்படுவதில்லை என்றே சொல்லவேண்டும். இன்று சமய போதனை பாடசாலைகளில் முதன்மையான இடத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அது சித்தியடைய வேண்டிய ஒரு பாடமாக மட்டுமல்ல முக்கியமில்லாத ஒரு பாடமாகவும் மாறிவிட்டது. இதன் உண்மை, சமய பாடத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள நேரத்தையும் இடத்தையும் பார்த்தால் நன்கு விளங்கும். வாரத்தில் இரு நாட்கள் சமய பாடம் என்று உள்ளது. அதில் வெள்ளிக்கிழமை வழிபாட்டிற்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. மற்ற பாடம் காலை 11 மணிக்குப் பின்னும் 1.30 மணிக்கு முன்னும் இடம் பெறுகின்ற ஒன்றாக இருக்கின்றது. பொதுவாக அந்த நேரம் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் களைத்துப் போய் தூக்க மயக்கத்தில் உள்ள ஒரு நேரம். இந்த நேரத்தில் சமய பாடத்தை வைப்பதனால் ஒன்று அது புரிவதில்லை; இரண்டு அது முக்கியமான ஒன்று அல்ல என்பதை மாணவர்கள் மனத்தில் நன்கு பதியச் செய்கின்றோம். இவ்வாறு பாடசாலைகளில் சமய பாடமும் போதனையும் கடைநிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளபடியினால் அது நமது மாணவர்களுக்கு அர்த்தம் உள்ளதாகவோ சமய விழுமியங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கும் ஒன்றாகவோ இன்று இல்லை. இதன் விளைவுதான் இன்று நாம் காணும் மாணவர்களின் வன்செயல்களாகும். அந்நிலை விரைவில் மாறிச் சமயக்கற்கை நெறிக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் காலம் விரைவில்வர ஆவன செய்வோமாக. அடுத்து இன்றைய காலத்தில் வெளிவருகின்ற சினிமா தொலைக்காட்சிகள் பலவும் வன்செயல்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதும் ஒரு காரணியாகும். இவற்றையே தினமும் பார்க்கும் நமது பிள்ளைகள் அவற்றைச் செய்து பார்க்கும் அளவிற்குத் தூண்டப்படுகிறார்கள். அவ்விடயத்திலும் ஒரு மாற்ற வர வேண்டும். இல்லையேல் நமது பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றுவது மிகவும் கடினமாகும்.

இறுதியாக நமது பிள்ளைகளின் உள்ளங் களில் தூய எண்ணங்களை விதைக்க நாம் அனை வரும் பாடுபடல் வேண்டும். விசேடமாகப் பெற்றோரும், பெரியோரும், ஆசிரியர்களும் தூய சிந்தனைகளைக் கொண்டோராயும், அவற்றையே நமது பிள்ளைகளின் உள்ளங்களில் விதைப்போராயும் மாறுதல் வேண்டும். அப்போது அவை நமது பிள்ளைகளின் உள்ளங் களிலும் நன்கு வேருன்றி வளர முடியும். இவ்வாறான சிந்தனைகள் மாறினால் செயற்பாடுகளும் மாறும்.

இந்த நத்தார் காலமும் இத்தகைய மாற்றத்தை நம் மக்கள் மத்தியிலே கொணர்ந்து அடாவடித்தனங்களும் உயிர்ச் சேதங்களும் ஒழிந்து மன அமைதியும் மன மகிழ்வும் கொண்டோராய் நம்மை மாற்றப் பாலன் இயேசு அருளுவார்!

Dominici Saminathan
18 December 2002

இறைமகன் வரவீனால்

உழுது விதைத்த போர் விதைகள்
அழுகி மடிந்த நிலைகளிலே
அழுது களைத்த விழிகளுக்கு
ஆறுதல் கூறும் செய்தியொன்றாய்
இழிந்த நிலைகள் மறைந்தகல
இறைமகன் யேசுவே மனுவானார்.

மனிதர்கள் போரென்று மோதிவிழ
மனிதங்கள் நொறுங்குண்டு போகிறதே
இதயங்கள் கல்லாகச் சமைந்ததனால்
இரக்கத்திற்கங்கே இடமில்லையே
உதயத்துநிலவான அமைதியினை
உறுதியாய் நிலைநாட்ட இயேசுவந்தார்.

அன்பின் அடித்தளங்கள் ஆட்டங்காண
அந்த மனிதரே சிரித்தெழுவார்
பாவத்தின் விதை உலகில் பரவும் போது
பாதகமே விளைவாகப் பெருகுமங்கே
நீதி நிலைகவிழ்ந்து யேசுதடுமாறியதால்
தீவினைகள் மாற்றிடவே வந்தார்.

மனை இழந்து மன்முடைந்த மனிதர்பலர்
துணை இழந்து தனி மரமாய் நின்ற வேளை
படுதுயரின் கொடுநிலைகள் புரிந்தசாபம்
படர் கொடியாய் நாடெங்கும் பரவிடவே
இடர் நிலைகள் தனை மாற்றி இன்பநாளாய்
இதயங்கள் களிப்படைய இறைவன் வந்தார்

சுருப்பணி என். சி. அருள்வரதன்





(பி. தமிழ்ச்செல்வன் மாசிலாமணி)

ஆண்டு தோறும் ஆண்டவரின் பிறந்தநாளை
ஆவலுடன் கொண்டாடி மகிழுகின்றோம்
விண்ணகத்தை விட்டு இந்த மண்ணகத்தை
வேந்தன் ஏக தேர்ந்தெடுத்த விந்தை என்ன?
மண்ணகத்தில் மாந்தரினம் மீட்பு பெற்று
மாபரனின் இல்லம்வர வேண்டு மென்றே
மண்ணகத்தை விண்ணகமாய் மாற்று தற்கு
மன்னன்ஏக கொணர்ந்தபெருங் கருவி அன்பு.

விண்வதியும் பொன்மகனாய்ப் பிறந்த போது
விண்தூதர் பாடினரே, மகிழ்ச்சி பொங்க
விண்ணகத்தில் பெருமாட்சி, மண்ணகத்தில்
நன்மனதைக் கொண்டவர்க்கு அமைதி என்றும்
எண்ணமதில் நல்லதையே நினைப்போ ருள்ளே
எந்நாளும் ஏகபரன் பிறப்ப துண்மை
அன்னவரால் விண்ணகத்தில் மகிழ்ச்சி மண்ணில்
அவர்களாலே மீட்பர்வந்த நோக்கம் நிறையும்.

வேண்டுகின்றோம் விண்ணரசு வருக வென்றே
வேட்கையிலா? வேண்டினிற் விண்ண ரசன்
ஆண்டு இரண் டாயிரத்திற் (சூ) முன்பே வந்து
அவனியிலே விண்ணரசின் சாட்சி யானார்.
பொன்மனதோ டுதினமும் பணிகள் செய்தே
போதனையால் சாதனையும் செய்தே மகிழ்ந்தார்
கண்டமெல்லாம் தாண்டினவே கர்த்தன் கொள்கை
கனிமனங்க ளில்முளைத்து மரமானதுவே.

ஆண்டவரின் பிறப்புநாளை கொண்டாடி விட்டால்
அவர்வந்த நோக்கம்நிறை வையதி டுமா?
எண்ணமதில் அவர்தந்த போத னையும்
எடுப்பான செயற்பாடும் நிலைக்கின் றனவா?
நன்மனதில் அவரைத்தினம் பிரதி பலித்து
நற்சேவை செய்வோமா சாட்சி யாக.
உண்மைக்கும் நன்மைக்கும் தியாக மீந்து
உப்பு, புளி ஒளியாக மாறி னோமா?

அன்பொன்றே இயேசுபரன் நமக்கு ஈந்த
அதிசக்தி வாய்ந்த பெரும் ஆயு தமாம்
அன்பினாலே அவர்வந்தார் பாடும் பட்டார்
அவனியோர் வாழ்ந்திடவே உணவு மானார்
உண்மையிதை நாமறிந்து கொண்டோ மானால்
உவப்போடு பிறப்புவிழா கொண்டா டிலாம்
ஒன்றாய் நாம் கூடுவோம் உண்மை யறிந்து
உள்ளங்களில் குடிலமைப்போம் பாலன் பிறக்க.

சுமாதானம் என்பது தேடல் அல்ல, சுய உணர்வின் தரிசனம், அதை மற்றவர்க்கும் ஏற்படுத்தும் உண்மைநிலை. புனித பவுலடிகள் இதை “ஒருமைப்பாடு” என்கிறார். எபேசியருக்கு எழுதிய திருமுகம் நான்காம் அதிகாரத்தில், உணர்ந்து வாழ்ந்து காட்டுதலை (சுமாதானமான) “கிறிஸ்தவப் புது வாழ்வு” என்று குறிப்பிடுகிறார். எவ்வாறாயினும், இன்று நமது சமுதாயத்தில் சுமாதானம் பேசப்

டுமளவு உணர்ந்த

றியப்படுவதில்லை

உண்மையைப்

பேசமுடியாத

போலிநிலை. பேசுபவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தமது

உண்மையான மன நிலைக்குப்

பதிலாக, தமது கடவுளின்

காட்சிகளையும், தமது கட்சி

அரசியலையும், தமது பிரதேசத்தின் புனரமைப்பையும், தமது இனத்தின் எதிப்பார்ப்புக்களையும், இன்னும் குறுக்கலாகத் தமது சொந்த எதிர்காலத்தையும் நிறைவு செய்வதே சுமாதானம் என்று எண்ணிப் பேசுகிறார்கள். இதனால் சமுதாயத்தில் மலிந்துபோன பிரசாரத் தொனியாக சுமாதானம் விளங்கினாலும் அது எட்டப்படாத எதிர்நோக்கலாகவே நிற்கிறது. எல்லோரும் தான் யானையைப்பார்க்கிறார்கள் ஆனால் குருடன் ஒருவன் அதைப்பார்க்கச் சென்று, தொட்டனுபவித்த போது அவனுக்கு, யானை உலக பாவனையிலுள்ள வெறும் ஜடப்பொருளாகவே தெரிகிறது. உணர்ந்தறிந்த உண்மையை சரியாக வெளிப்படுத்தாத போது அது புறம் பேசும் புழு கு நிலையை அடைகிறது.

யதார்த்த சிந்தனையுடனான, தளர்சியற்ற மனவலிமையே உண்மை சுமாதானத்துக்கான திறவுகோல். இதற்குக் கூட்டு முயற்சியை, அதாவது, பலருடைய ஏகமனதான உழைப்பை வலியுறுத்தும் பவுலடிகள், “அவரே சிலரைத் திருத்தாதாராகவும், சிலரை இறைவாக்கினாராகவும், வேறு சிலரை நற்செய்தியாளராகவும், ஆயர்களாகவும், போதகர்களாகவும் ஏற்படுத்தினார். திருத்தொண்டாற்ற இறைமக்களை ஆயத்தப்படுத்தவும், கிறிஸ்துவின் உடலைக் கட்டி எழுப்பவும் இவர்களை ஏற்படுத்தினார்.” என்று குறிப்பிடுகிறார் (பிலிப் 4: 11-12) இன்றைய சமுதாயத்திலும் நம் ஒவ்வொருவருக்கும் பல்வேறு தாலந்துக்களை அதாவது, கொடைகளை இறைவன் கொடுத்திருப்பதை நாம் உணர்ந்தறிய வேண்டும். ஆன்மீகத் தலைவர்கள், சமயத் தொண்டர்கள், அரசியல் அதிகாரமுள்ளவர்கள்,

அரசுகளை உருவாக்கும் ஆற்றல் படைத்தவர்கள், நிர்வாகத் திறமையுள்ளவர்கள், கலை வண்ணக் கை வண்ணத் திறன் படைத்தவர்கள், வைத்தியர்கள், வியாபாரிகள், தொழில்சார் நிபுணர்கள், இன்னும் ஆயிரமாயிரம் தாலந்துகளோடு நம்மைப் படைத்துள்ளார். இவை அனைத்தும் சுமாதானத்தைக் கட்டி யெழுப்ப, தன்னலமற்ற சேவை செய்யும் ஆயுதங்

உயிர்வெளும்

சுமாதானம்

செல்வத்துறை ஜெயராஜா



களாகவே நமக்கு அருள்பட்டுள்ளன. என்பதை முதலில் நாம் உணர்ந்தறிய வேண்டும். அந்தக் கொடைகள் சுமாதானத்தை ஏற்படுத்தும் உந்துசக்திகளாக இணைந்து செயல்படும் போது உலகம் சுமாதானப் பூங்காவாகிறது.

நம் நாட்டிலும் சுமாதானம் ஏற்பட்டிருக்கிறது, புரிந்துணர்வின் அடிப்படையில் “காரிருளில் நடந்து வந்த மக்கள் பேரொளியைக் கண்டார்கள், சாவின் நிழல் சூழ்ந்துள்ள நாட்டில் குடியிருப்போர் மேல் சுடர் ஒளி உதித்துள்ளது” (எசாயா 9:2) என்று எசாயா தீர்க்கதரிசி முன்னறிவித்தது போல, மிக அருமையான சந்தர்ப்பம் நமக்குக் கிட்டியுள்ளது. இந்த வேளையிலே அரசியல் பேதங்களையும், அதிகாரப் போட்டிகளையும், ஆன்மீக வாதங்களையும், அடிப்படை விமர்சனங்களையும், வியாபார தந்திரங்களையும். நிர்வாகத் தடங்கல்களையும், தொழில்நுட்பத் தடுமாற்றங்களையும் மறந்தொழித்து, ஒரே சமுதாயமாக, ஒரே நாட்டு மக்களாக நமக்கு முன்னேயுள்ள கடமையைச் சரியாக உணர்ந்து செயல்பட வேண்டும். நாம் பெற்றுள்ள கொடைகள் வழியாக வாழ்ந்து காட்டும் போது தான் சுமாதானம் பிறக்கும் என்பதை விட, நாம் அனைவரும் உயிர்பிழைப்போம் என்பதே உண்மை. நமக்குள் ஏற்படும் ஒருமைப்பாடே சுமாதானமாக மிளிரட்டும்.

பு
த்
தொ
ள
யே

பு
ல
ர்

வை
த்

தா!

ஆண்டாண்டு காலமாய் அல்லற் பட்டு
அழிவுற்ற தழிற் மாந்தர் ஈழ மண்ணில்
நீண்ட தொரு பெருமூச்சை விட்டுச் சற்று
நிம்மதியைக் காண்கின்றார் இந்த நாளில்
தாண்டி வந்த நெருப்பாறு போதும், மக்கள்
தாகமது தீர்த்தருளும் புனித ஊற்றாய்
ஆண்டவரே உன்வரவு அருள் செய்யட்டும்!
அகிலமெங்கும் அமைதியெனும் மழை பெய்யட்டும்.

வீணாகச் சிறைக்குள்ளே வாழுவோர்கள்
விடுதலையைப் பெற்றே தம் வீடே கட்டும்
காணாமற் போய் மறைந்த மக்கள் மீண்டெம்
கண்முன்னே வந்துவலி உறவாட்டும்.
ஊனுறக்கம் இல்லாமல் உழலும் மக்கள்
உண்டுறங்கும் நிலைபெற்றுக் களைப்பாறட்டும்
மாணிக்கம் போல் விழிகள் துலங்கும் தூய
மன்னவனே உன்வரவால் துயர் மாறட்டும்.

“ தாய்லாந்தில் தொடர்கின்ற பேச்சு வார்த்தை”
சரியான திசையினிலே நகர்ந்து ஈற்றில்
தாய்மண்ணாம் ஈழத்தில் அமைதி தேங்கி
சகலருக்கும் நிம்மதிக்கு வழி கோலட்டும்.
தேய்ந்தேதான் சிதைந்திட்ட மக்கள் வாழ்வு
திருப்பமது தான் கண்டு தழைத்தோங்கட்டும்.
வாய்த்த நல்வரமெனவே வையந்தன்னில்
வந்த திருப்பாலனருள் நிலையாகட்டும்.

சாத்தானின் தொட்டிலெனத் தமதுள்ளத்தைச்
சவக்குழியாய் கொண்டுலவும் மாக்கள் எண்ண
ஊத்தைகளைச் சலவையிட்டு ஒளிரச் செய்தே
உலகெங்கும் புதுவாசம் பரவச் செய்வீர்
கூச்சலிடும் “ஏதோர்” குழப்பம் நீக்கிக்
குவயத்தில் அன்பினோடு அறம் மேவட்டும்.
பூத்தெழுந்த புத்தொளியே மரியின்மைந்தா!
போற்றியுனை நாம் தொழுதோம் புலர்வைத் தா! தா!



நிலா தம்பின் தாசன்

அமைதியின் அரசே போற்றி!



அமைதியின் அரசே போற்றி
அனுதினம் தொழுதோம் உம்மை
அன்பென்னும் அரசை ஏந்தி
அவனியில் உதித்தாய் நீயே!

மாசற்ற செம்மறியே நீர்
மரியன்னை மடியில் தானே
மாண்புயர் வானவர் போற்ற
மன்னவா உறங்கிடுவீரே!

எத்தனை துன்பம் வரினும்
எதிர்த்திடத் துணிந்தாயே நீ
எம்மவர் வாழ்வு தனிலும்
என்றுமே தங்கிடுவீரே!

நிலையில்லா உலகத்தினிலே
நிலையான இறையாட்சியினை
நித்தமும் அடைந்திடவே நாம்
நேசராம் உனை வேண்டுகிறோம்

— திருமதி சின்னம்மா சகாயம்.

தொண்டன் வாசகர்கள், எழுத்தாளர்கள்

அனைவருக்கும்

கிறிஸ்மஸ் - புத்தாண்டு

வாழ்த்துக்களைத்

தொரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.



விவிவியம் கற்போம் 19 விடைகள்

கானான், கோசோன், சிறிதுகாலம், நாடு, பொறுப்பான, எகிப்து, இராம்சேசு,
உரிமையாக, யோசேப், உணவளித்து,

அறிவை வளர்ப்போம் 19 விடைகள்

- 1) ஐன்ஸ்டீன் 2) பாரி 3) இங்கிலாந்து 4) தாய்லாந்து 5) பாலுமகேந்திரா
6) லீரா

இருபேர்ட்டிகளுக்கும் சரியான விடை அளித்து

1. ஞா. கிருஷ்ணா
414 புதிய கல்முனை வீதி
நாவற்குடா
மட்டக்களப்பு.

2. F. யூட் திலீபன்
84/7B, 9ம் குறுக்கு
இருதயபுரம் மேற்கு
மட்டக்களப்பு

100/- பரிசு பெறுவோர்

ஒரு பேரட்டிக்கு மட்டும் சரியான விடை அளித்து

- 1) M. சுபாதினி
6/128 சொறிக்கல்முனை

- 2) டிலானி கிருபைராஜா
இல 1/44 8ம் குறுக்கு
கூளாவடி
மட்டக்களப்பு.

50/- பரிசு பெறுவோர்

பாராட்டும் பெறுவோர்

S. டெம்ஸ்டன் செலர்
353, பிரதான வீதி
வாழைச்சேனை

S. அன்ஜனா
மின்சார நிலைய வீதி
முதுவர் - 7

மட்டக்களப்பில் வெர்தாஸ் வானொலி துமிழ்ப்பணியின் உறவுச் சங்கமம்



**Merry Christmas
&
Happy New Year**

St. Ignace's Typo Setting - 28, Simmalaibbe Street, Batticaloa.
Printing & Cover Designing - St. Joseph's Catholic Press, Batticaloa.

Digitized by Nottaham Foundation
nottaham.org | www.nottaham.org