



# நெ

ஈராவி : பெப்ரவரி 1969

# கணி

# சி

# னி

12/=

# தொமிடனி

பெப்ரவரி - 2003

மலர் : 35 \* இதழ் : 01

ஆசிரியர்  
J.A.G. கிரட்னகுமார்

இல்லை ஆசிரியர்  
மலர்வேந்தன்

தூணை ஆசிரியர்  
மெற்றில்டா கிராஜேஞ்சர்ம்

வெளியிடு  
சமுகத் தொடர்பு நிலையம்.  
தீரு/மட். மறை மாவட்டம்

முகவரி  
சமுகத் தொடர்பு நிலையம்.  
அ. பெ. என் - 44  
மட்டக்களப்பு.

**SOCIAL COMMUNICATIONS  
CENTRE**

P. O. BOX - 44  
BATTICALOA. 30000  
Tel: 065 - 22723

விலை - 12/-  
ஆண்டுச்சந்தா : 190/-  
(தபங்கிசைவு உட்பட)



# உள்ளே

அன்புடன் உங்களோடு - 01

தநுக்தந்தை அந்முகப்புத்தியுள்ள.. - 02

யழ்தீர்க்க வேண்டாம் - 05

சமாதானத்தின் சால் - 06

மறைந்திருந்து தாக்கும் சர்க்கரை... - 07

பழ மொழிகளைப் புதுமொழிய.... - 08

மாணவர் பக்கம் - 10

வெள்ப்பாடு - 13

பகைவரையும் நேச - 15

இலக்கிய மஞ்சரி - 17

வந்தது சமாதானம் - 18

உழைக்கவே அழைப்பு - 19

தழூர் யார் - 20

வாசகர் யடல் - 22

வெவ்வியம் கற்போம் - 23

அந்வை வளர்ப்போம் - 24

# அன்புடன் உங்களோடு

யுத்தத்தின் சத்தங்களால் - பல  
சங்கடங்களை சந்தித்த - எமக்கு  
இவ் வருடக் கிறிஸ்மத்து  
புது வருடமும் - எம்மை  
ஒரு புதிய சத்தத்திற்கு அழைக்கிறது  
அது தான் சமாதானத்திற்கான சத்தம்

குண்டோசையும், வேட்டோசையும்  
கேட்ட இடமெல்லாம் - சில காலமாக  
பட்டாக்ககளின் சத்தமும்  
பளபளக்கும் வான வெடிகளின்  
சத்தமும் தான் கேட்டன.  
ஆகா! எவ்வளவு சந்தோசம்!

இந்தச் சிறிய இடைவெளியில்  
யுத்தமுமில்லாமல்  
யுத்தத்தின் சத்தமுமில்லாமல்  
சமாதானத்தின் அர்த்தத்தை  
நாம் ஒவ்வொருவரும் -  
உணர்ந்து கொண்டோம்;  
அதை அனுபவிக்கிறோம்.

அனாலும் உள்ளத்தில்  
ஒரு சிறு நெருடல்  
முன்பெல்லாம் சொல்லுவோம்  
யுத்தத்தின் மத்தியிலும்  
சமாதானத்திற்கான - ஒரு  
சிறிய ஒளிக்கீற்று  
தென்படுகிறது என்று - ஆனால்  
இன்று இப்படிச் சொல்லத் தோன்றுகிறதே!

சமாதான நீல வானக் கடவில் - நீந்துகின்ற  
சமாதானப் பேச்சு - எனும்  
நட்சத்திரங்களின் மத்தியிலும்  
யுத்தத்தின் கார் முகில் கூட்டம் - ஒன்று  
தென்படுகிறது என்று - காரணம் - என  
சமாதானத்தைக் கொண்டுவருவோம் - என  
உரியவர்கள் உறுதியுடனிருக்க - அதை  
உடைப்போம் என - சிலர்  
உறுதியெடுத்திருப்பது தான்  
உள்ளத்திலொரு  
நோவையும், நெருடலையும் ஏற்படுத்துகிறது.

யுத்த அனர்த்தத்தால் ஏற்பட்ட  
நோவையும் நெருடலையும்  
உணர்ந்த ஒவ்வொருவரும்  
மீண்டும், மீண்டும் - இவ் வேதனையை  
அனுபவிக்க விரும்பமாட்டார்கள்.

விண்ணகத்தின் முன் கவையை  
மண்ணகத்தில் கவைக்கும் - நாம்  
சமாதானத்தின் முன் கவையை  
இப்போதே அனுபவிக்கின்றோம் - இந்த  
சமாதானத்தின் கவையை  
நிரந்தரமாக அனுபவிக்க  
யுக்திகளை மட்டுமல்ல  
செபத்தின் சக்திகளையும் உணர்ந்து  
திருத்தந்தையின் அறை கவலுக்கு  
செவி மடுத்து - செபமாலையின்  
குரல் எங்கும் ஒவிக்கச் செய்து  
நிரந்தர சமாதானத்திற்காக - ஒன்றாய்  
இணைந்து குரல் கொடுப்போம்

- ஈசிரியர்.



உண்மை உங்களுக்கு  
விடுதலை அளிக்கும்.

- யோவான் 8/ 32

# திருச்சுநிதி அறிஞக்பீட்டுத் துறை “ஒளியின் மறையுண் மைகள்”



**இவ்வாண்டு அக்டோபர் மாதம் 10ஆம் திகதி வெளியான “கன்னி மரியாவின் செபமாலை” (Rosarium Virginis Mariae) என்ற தம் மடலில் திருத்தந்தை 2ஆம் ஜான் பால் கூறுகிறார்; செபமாலை என்பது தாய ஆவியால் வழிநடத்தப்படும் செபம்: இது புனிதர் களால் அன்பு செய்யப்பட்டது. திருச்சபையின் ஆசிரியத் தால் பரிந்துரைக்கப்பட்டது; கிறிஸ்துவ வாழ்வின் ஆன் மிகப் பயணத்தோடு பின்னிப்பிளைண்ந்து நற்செய்தியின் முழு ஆழத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டது, மரியாவின் செபத்தையும் அவரது புகழ்ச்சிப் பாடலையும் பிரதி பலிப்பது; மரியாவுடன் அமர்ந்து கிறிஸ்துவின் திருமுக அழகினைத் தியானிக்க உதவுவது.**

மேலும் செபமாலையில் “தாய் மரியாதை செய்யப்படும் போது, மகனும் முறையாக அறியப்படு கிறார்; அன்பு செய்யப்படுகிறார்; மகிழமைப்படுத்தப் படுகிறார்.”

இச் செபத்தின் வழியாக புனித கன்னிமரியா தம் முடைய தாய்க்குரிய பரிவோடு இன்று நம்மை அரவணைக்கிறார். குறிப்பாக 19; 20 - ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தம் உடனிருப்பை உணரச் செய்து தம் குரலையும் ஹார்து மற்றும் பாத்திமா திருத்தலங்களில் கேட்கச் செய்தார். மேலும் புனித ஹாயி மரி கிரிங்கோ, புனித பியோ, முத்திப் பேறுபெற்ற பார்த்தோலோ லோங்கோ போன்றவர்களும் புனிதத்திலே வளர்செபமாலை ஒரு சிறந்த வழி எனச்சான்று பகர்ந்துள்ளனர்.

எனவே கிறிஸ்தவச் சமூகத்தில் செபமாலைப் பக்தியை உறுதிப்படுத்தவும் அதை ஊக்குவிக்கவும் அக்டோபர் 2002 முதல் அக்டோபர் 2003 வரையுள்ள ஆண்டை “செபமாலை ஆண்டாக” நான் அறிவிக்கிறேன்.

**மரியா : தியானத்தின் எடுத்துக்காட்டு**

செபமாலை ஒரு சிறந்த தியானச் செபம் என்றால், கிறிஸ்துவைப் பற்றித் தியானிப்பதற்கு மரியா ஓர் ஒப்பற் எடுத்துக்காட்டு. ஏனெனில் அவருடைய கண்கள் இயேசுவின் முகத்தை உய்த்துணர்ந்தன.

இதன் பயனாக மரியா தம் உள்ளத்தில் இருந்தித் தியானித்த இயேசுவின் நினைவுகளைத் தழ் மன்னைக் காற்றில் போது மரியாவே செபித்த ஒரு “செபமாலை” என்று கூடச் சொல்லலாம்.

இதை வலியுறுத்தி 6-ஆம் பவுலும் கூடுதின் வருமாறு கூறியுள்ளார்: “தியானம் இல்லை யெனில் செபமாலை ஆன்மா இல்லா உடலுக்குச் சமய். அது இயந்திரத்தனமாகத் திரும்பத் திரும்பச் சொல் லப்படுவதாக மாறிவிடும்.” மாறாக, ஒரே சீராக இடைவெளி விட்டுத் தியானித்துச் செபிக்கப்பட்டால் அது ஆழம் காணமுடியாத கிறிஸ்து மறைப் பொருளின் செல்வங்களைக் கண்டறிய உதவுகிறது.

**மரியாவோடு கிறிஸ்துவை நினைவு கூர்தல்**

செபமாலையில் மீட்பின் வரலாற்றில் நடந்த அனைத்தையும் கிறிஸ்துவில் நினைவு கூர்கிறோம். அதாவது மரியாவின் ஒன்றிப்பில் செபமாலைக் காட்சிகளைத் தியானிப்பது கிறிஸ்துவைப் புரிந்து கொள்ளவும் அவருடைய நற்செய்தியை அறிந்து கொள்ளவும் மேலும் ஒரு கருவியாக உள்ளது. ஏனெனில், நற்செய்திச் செபமான செபமாலையில் தொடர்ந்து வரும் ‘அருள் நிறைந்த மரியே’ என்ற செபங்கள் கிறிஸ்துவுக்கு முடிவில்லாப் புகழ்பாடுகின்றன.

அதைச் செபிப்பதால் இயேசுவின் வளர்ச்சியிலே காட்டிய அதே ஈடுபாட்டை, கிறிஸ்து நம்மில்

முழுமையாக உருவாகும் வரை (கலா 4:19), நம்மைப் பயிற்றுவிப்பதிலும் நமக்கு உருக்கொடுப்பதிலும் மரியா காட்டுகிறார். மேலும் புனித ஹூயி மரிகிரிங்கோ கூறுகிறார்: எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு ஓர் ஆன்மா மரியாவுக்கு நேர்ந்தளிக்கப்படுகிறதோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு அது கிறிஸ்துவுக்கும் நேர்ந்தளிக்கப்படுகிறது. ஏனெனில் செபமாலையைப் போல் வேறு எங்கும் இயேசுவின் வாழ்வும் மரியாவின் வாழ்வும் ஆழமாக நினைக்கப்பட்டிருப்பதை நாம் காண இயலாது.

இது வரை நாம் சொல்லி வந்துள்ள இம் மரபு முறை செபமாலை கிறிஸ்துவின் மறைப்பொருள்களில் ஒரு சிலவற்றை மட்டுமே குறிப்பிடுவதால், இதன் கிறிஸ்து இயல் ஆழத்தை முழுமையாக வெளிக் கொணர இம்மரபு முறைக்கு நான் ஒரு புதிய சேர்க்கையைக் கொணர விரும்புகிறேன். இதை மகிழ்ச்சி மறை உண்மைகளுக்குப் பிறகும் துயர மறையுண்மைகளுக்கு முன்பும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

**ஒரு புதிய சேர்க்கை:**  
ஒளியின் மறையுண்மைகள்

உண்மையில் கிறிஸ்துவின் மறைப்பொருள் முழுவதுமே ஓர் “ஒளியின் மறைப்பொருளாக!” இருப்பதால் அவரது பணிவாழ்வைத் தியானிக்கும் மறையுண்மைகளை “ஒளியின் மறையுண்மைகள்” எனக் குறிப்பிடலாம். ஏனெனில் இயேசு “உலகின் ஒளியாக” (யோவான் 8 : 12) இருந்தாலும், இவ்வண்மை இறையரசைப் போதிக்கும் அவரது நற்செய்திப் பணியில் பயிற்படியாகவே வெளிப்படுகிறது. இதில் ஜந்து முக்கியமான தருணங்களை (“ஒளியமயான” மறை உண்மைகளை) தியானித்துச் செபிக்க அழைக்கிறேன்.

1. யோர்தான் ஆற்றில் கிறிஸ்துவின் திருமூக்கு : இங்கே கிறிஸ்து தண்ணீரில் இறங்கிய போது தூய் ஆவியார் இவரிடம் பணியை ஒப்படைக்கிறார். அப்போது வானம் திறந்தது. தந்தையின் குரலோ “என் அன்பார்ந்த மைந்தர் இவரே” (மத்தே 3:17) என்று ஒலித்தது.
2. கானாவூர் திருமணத்தில் இயேசு தம்மையே வெளிப்படுத்தியது: இங்கு அவர் நிகழ்த்திய முதல் அரும் அடையாளத்தில் தண்ணீர் திராட்சை ரசமாக மாறியபோது, தம் சீடர்களின் இதயங்களை அவர் விகிவாச வாழ்விற்குத் திறந்து வைத்தார்.
3. மனமாற்றத்திற்கு அழைக்கும் இறையாட்சி பற்றிய கிறிஸ்துவின் முழுக்கம்: இம் மூன்றாவது ஒளியின் மறையுண்மையில் நாம் மனந்திரும்ப அழைப்பு

விடுக்கிறார்; தம்மிடம் வருவோர்க்கும் பாவ மன் னிப்பளிக்கின்றார்; ஓப்புவு அருள்சாதனத்தை ஏற்படுத்துகின்றார்; அதைத் திருச்சபையிடம் ஓப்படைத் துள்ளார்.

#### 4. கிறிஸ்துவின் தோற்றம் மாறுதல்:

நான் காவதாக நினைவு கூரப்படும் இனையற்ற இவ்வொளியின் மறையுண்மையில் கிறிஸ்துவின் திருமுகம் இறைமலர்ச்சியால் ஒளிர்வதைக் காண கிறோம். மேலும் உயிர்ப்பின் மகிழ்ச்சியிலும் ஆவியால் தோற்ற மாற்றம் செய்யப்பட்ட வாழ்விலும் பங்கு பெற நாம் அழைக்கப்படுகிறோம்.

#### 5. கிறிஸ்து நற்கருணையை ஏற்படுத்தியது: இதில் உலக முடிவுவரை தம் அன்பின் அடையாளமாகவும் மீட்பின் சின்னமாகவும் தம் உடல் மற்றும் இரத்தத்தை அப்ப இரசு அடையாளத்திலே உணவாகத் தருகின்றார்.

இம்மறை உண்மைகளில் கானாவூர் அரும் அடையாளத்தைத் தவிர மற்ற அனைத்திலும் மரியாவின் உடனிருப்புப் பின்புலத்தில் மட்டுமே உள்ளது. இருந்தாலும் கானாவூரில் மரியா ஆற்றிய பணி ஒரு வகையிலே கிறிஸ்துவின் முழுப் பணிவாழ்வையும் தொடர்ந்தது எனலாம். அதாவது யோர்தான் திருமூகுக் கிலே தந்தை தாமாகவே வெளிப்படுத்தியதும் திருமூக்கு முன்னுரையாகவும் ஒளியின் மறை உண்மைகளுக்கு ஒரு சிறந்த அடித்தளமாகவும் உள்ளது. தாய்க்குரிய இந்த ஆலோசனை இயேகவின் பொதுவாழ்வின் போதனைகளுக்கும் அடையாளங்களுக்கும் பொருத்தமான ஒரு முன்னுரையாகவும் ஒளியின் மறை உண்மைகளுக்கு ஒரு சிறந்த அடித்தளமாகவும் உள்ளது.

சுருங்கக் கூறின் செபமாலை கிறிஸ்துவைப் பற்றி ஆழமாகவும் உள்ளார்ந்த முறையிலும் அறிய உதவும் மரியா வழி என்று சொல்லலாம்.

இது மனிதரை இறைவனோடு இனைக்கும் இனிய சங்கிலியாகும். மேலும் அமைதிக்கான இச் செபம் உலகின் பிரச்சினைகளிலிருந்து தப்பி ஓவைதற் குப் பதிலாக நம்மை உறுதிப்படுத்தி எல்லோரையும் நிறையன்பிலும் ஒற்றுமையிலும் வாழச் செய்கிறது.

### செபமாலை : ஒரு குடும்பச் செபம்

அதே வேளையிலே செபமாலை எப்போதும் ஒரு குடும்பச் செபமாக இருந்துள்ளது. இது கிறிஸ்தவக் குடும்பங்களுக்கு மிக முக்கியமான் ஒன்று எனவே நாம் குடும்பமாகவும், குடும்பங்களுக்காகவும் செபிக்க வேண்டும். ஏனெனில் “கூடி வாழும்” குடும்பத்திலே ஒருவர் மற்றவரோடு நல்லுறவு கொள்ளவும் ஒற்றுமையை வெளிப்படுத்தவும் மன்னிக்கவும் இது உதவுகிறது.

இன்றையக் குடும்பங்களில் உறவுச்சீக்கவால் பல பிரச்சனைகள் உருவாகின்றன. பல குடும்பங்கள் பெரும்பாலும் ஒன்று கூடி வருவதில்லை. அப்படி கூடி வந்தாலும் அதை நேரம் தொலைக்காட்சி முன்பே கழிந்து விடுகிறது. ஆனால் செபமாலை செபிக்கும் குடும்பமோ நாசரேத்து இல்லச் சூழ்நிலையை மீண்டும் உருவாக்குகிறது. அதன் உறுப்பினர்கள் இயேக்கவை மையமாக வைத்து, தங்கள் இன்ப துணபங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்; தங்கள் தேவைகளையும் திட்டங்களையும் அவருடைய கரங்களில் ஒப்படைக்கின்றனர். தங்களுக்குத் தேவையான நம்பிக்கையையும் உறுதியையும் அவரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

இன்றையச் சமூகத்தில் குழந்தைகளை எதிர்கொள்ளும் ஆபத்துகளைக் கண்டு அச்சமுறும் பெற்றோர் தம் குழந்தைகளோடு செபமாலையைச் செபிப்

து மிக நல்லது. சில சமயங்களிலே குழந்தைகளும் இளம் தலைமுறையினரும் இதில் ஆர்வமின்றி இருக்கலாம். ஆனால் இறைவனின் உதவி மற்றும் படைப் பாற்றலுடன் செபிக்கப்பட்டால் இதை அவர்கள் தங்களுடைய சிறந்த செபமாகவே ஏற்றுக் கொள்வார்கள்.

### செபமாலை: மீண்டும் கண்டு பிடிக்கப்பட வேண்டிய ஒரு புதையல்

ஆயர்கள், குருக்கள், திருத்தொண்டர்கள் மற்றும் மேய்ப்புப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளோர் அனைவரும் செபமாலை சொல்வதைத் தங்கள் சொந்த அனுபவத்தில் இருந்து ஊக்குவிக்கலாம். இறையியல் வல்லுனர்களும், தங்களுடைய சீரிய சிந்தனைகளால் இச் செபத்தின் விலிய அடித்தளங்களையும் ஆன்மீக வளங்களையும் மேய்ப்புப் பணியின் மதிப்பீடுகளையும் கண்டுணர உதவலாம். இவ்வாறு, இறைமக்களே, நீங்கள் செபமாலையை விவிலியத்தின் ஒளியிலும் வழிபாட்டின் ஒன்றிப்பிலும் அன்றாட வாழ்வின் சூழலிலும் மீண்டும் கண்டுபிடியுங்கள். இந்த அறை கூவோடு என் திருத்தந்தைக்குரிய பணி வாழ்வின் 25 - ஆம் ஆண்டில் இத் திருத்தாது மடலைக் கண்ணி மரியாவின் அன்புக் கரங்களில் ஒப்படைக்கிறேன்.

- சிருட்பணி எஸ். ஆரோக்கியராஜா -

## அரசியல் வாதிகளே பொறுப்பு

உலகில் அமைதி இடம் பெறுவதற்கு புதிய ஜனநாயக வழிகளும் அமைப்புக்களும் தேவை என்பதை வலியுறுத்தினார் திருத்தந்தை 2ம் அருள் சின்னப்பர். கடந்த 1ம் திகதி கடைப்பிடிக்கப்பட்ட 31வேது உலக அமைதி தினத்தையிட்டு திருத்தந்தை வெளியிட செங்கி உலக அரசியல்வாதிகளே உலகில் அமைதி நிலவுவதற்குப் பொறுப்பாளவர்கள் என்பதைச் செடிக் காட்டியுள்ளது. உலகம் மிகவும் ஒழுங்கற்ற நிலையில் இருக்கின்றது. எனவே மனித குடும்பத்தில் ஒரு புதிய அரசியல் அமைப்பு நிறுவனம் தேவை என்பதையும் உரிமைகள் மதிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தையும் செடிக் காட்டியது. மேலும் அவனியில் அமைதி ஒரு நிலையான அர்ப்பணம் என்ற தலைப்பிலான இச் செய்தி இன்று உலகில் மற்றுப் பகுதிகளை விட மத்திய கிழக்குப் பகுதியில் குறிப்பாகப் புனித பூமியில் அமைதியைக் கொண்டு வர அரசியல் அதிகாரம் சரியான விதத்தில் பயன்படுத்தப்படுவது இன்றியமையாதது என்றும் கூறுகின்றது. முத்திப்பேறு பெற்ற திருத்தந்தை 23ம் அருளப்பின் “அவனியில் அமைதி” என்னும் மகா சுற்றுமடல் வெளியிடப்பட்ட 40ம் ஆண்டை ஒட்டி 2003ம் ஆண்டு உலக அமைதி தினத்துக்கான கருப்பொருளைத் தெரிந்தெடுத்தார் திருத்தந்தை.

# முழுதீர்க்க வேண்டாம்

அடுத்தவர் ஊனங் கூறி  
அவமதிப் பதுவா நீதி?  
தடுத்திட யாரும் இல்லாத  
தைரியந் தானா அஃது?  
தொடுத்திடும் வர்த்தை கூடத்  
தூய்மையே கொள்ளல் வேண்டும்!  
கடுத்திடும் சொற்றீ செய்தால்  
கொரவம் வாழா திங்கு!

**ஆட்சியும் அதிகா ரஸ்கள்**  
அனைத்துமே ஒர்நாள் ஓயும்!  
மாட்சியை என்றால் மனித  
மாண்புகள் தானே ஓல்கும்!  
ஈட்டியாய்க் காயம் செய்யும்  
இழிநிலைப் பழிசெள்ளலையே  
காட்டிய விதமேர் சீச்சி...  
கர்வமேர் உசத்தி யாச்சி!

**ஆஞ்சல் புனிதம் அற்றால்**  
அதிக்கமே வரவிற் சேரும்!  
நானுமே தீது எண்ணின்  
நாடுதான் குழியில் வீழும்!  
குழுதல் வெற்றதா, னன்றால்  
சுதந்திரம் சாம்பல் ஆகும்!  
தாழ்மையே அரசோச் சும்கேள்  
தாக்குதல் அழிவே ஈயும்!

**என்னதான் வலியை கொண்டும்**  
இதயமேர சக்தி யானால்  
வன்முறை எண்ண மாகும்  
வர்த்தையும் தவறி மைக்கும்!  
தன்னிலை கர்வம் வேண்டாம்  
தராதரம் இழுக்க வேண்டாம்!  
இன்றும் தாட்சி மேசம்  
ரன்பழி தீர்க்க வேண்டும்?

**- எ. வி. எ. அங்கார் -**

சமாதானம், சமாதானம், எங்களுக்குச் சமாதானம் என சத்தமிடும் இக்காலகட்டத்தில் சமாதானம் என்பது ஏன்? எதற்கு? யாருக்கு? என சந்தேக்க்க கேள்வி

சமாதானத்தையே உங்களுக்கு அளிக்கிறேன்” (காண்க அரு 14: 27) என அப்போஸ்தலருக்கு மொழிந்தார். இவற்றின் வழியாக நாம் ஒரே குடும்பமாக சமாதானமாக

# சமாதானத்தன் சாவு எங்கே

களுடன் வாழ்கின்ற எமக்கு, சமாதானம் என்றால் என்ன என்பதை சற்றுத் தரித்து நின்று விரிவாக சிந்திக்க வேண்டியவர்களாய் உள்ளோம்.

சமாதானம் என்பது நீதியின்பால், அன்பின் பால் எழுதப்பட வேண்டும். மக்கள் மாக்களாக வாழாமல் மக்களாக இல் வையகமதனிலே வாழ்ந்திட அவர்களிடையே மெய்யான சமாதானம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இச் சமாதானத்துடன் உலகில் வாழ் ஓவ் வொரு உயிரும் பின்னிப்பிணைந்திருக்க வேண்டும். சாதி மத பேதமின்றி சகல மக்களிடையேயும் உருண் டோட வேண்டும்.

அன்று இறைமகன் இயேக் இவ்வுலகில் இச் சமாதானத்தை பலமுறை. பல இடங்களில், பலவிதமாக எடுத்துக் கூறியுள்ளதை அறிகிறோம். “நீங்கள் எந்த வீட்டுக்குப் போனாலும் முதலில் இவ்வீட்டுக்குச் சமாதானம் என்று வாழ்த்துங்கள்” (காண்க லூக் 10: 56) என்றும் இயேகவின் உயிரிப்பின் பின் அவரே அப் போஸ்தலர்களிடையே நேரில் சென்று முழுமூறை “உங்களுக்குச் சமாதானம்” என்று மொழிந்ததின் மூலமாக சமாதானத்தின் மூலமே முழுமையான சந்திப்பு, ஒன்றிப்பு, கோதரத்துவம், ஒற்றுமை, நேயம், பரிவு போன்றவை தோன்றுவது நற்செய்தியில் நாம் கண்ட உண்மை. மேலும் இயேகவின் பிரியாவிடையின் போது அப்போஸ்தலர்களை நோக்கி “நான் உங்களுக்கு அளிக்கும் சமாதானம் உலகம் தரும் சமாதானம் போல் அன்று” (காண்க அரு 14: 27) ஏனெனில் அவர் தரும் சமாதானம் உலகம் உய்வடையச் செய்யும் மெய்யான சமாதானமே. இதன் வழியாக சமாதானத்தின் நிறைவு இயேகவே என அறிந்து அவரை சமாதானத்தின் அரசர் என அழைக்கிறோம். இதிலிருந்து சமாதானத்தின் மூலமே ஒவ்வொருவரும் முழுமையடைந்து அவற்றின் வழியாக உலகை உய்வடையச் செய்கிறோம். மெய்யான சமர்தானம் இல்லையேல் உலகில் போர், பூசல்கள், பொராமை, கொலை, அகங்காரம், களவு பொய் போன்றவை தலைவரித்து தாண்டவமாட்தொடங்கும் என்பதன் உட்பொருள் இயேகவின் இந்த வார்த்தை களின் வழியாக இன்று காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

இயேகவின் இறுதிப் பிரியாவிடையின் போது “சமாதானத்தை உங்களுக்கு விட்டுச் செல்கிறேன் என்

வாழ்ந்து, உலகம் முடியும் காலத்தில் இயேக வரும்போது சமாதானமுள்ளவர்களாக அனைவரும் அவருடன் இணைக்கப்பட்டு அவர் முன்வந்து நிற்கவே

**வெ. யூஜின்**

வாக்கரை

அவர் விரும்பி விண்ணகம் சென்றார், என்பது இவற்றின் மறைபொருளாம்.

இன்று ஒவ்வேர் உள்ளங்களிலும், வாயிலும் சமாதானத்தைப் பற்றியே பேச்க, இவற்றிற் காகவே அங்கலாய்ப்பு. இவ்வேளைகளில் ஒவ்வொருவரும் இந்த உன்னத சமாதானத்தை தன்னுள் முதலில் காணவேண்டும். ஒருவன் தன்னுள் சமாதானத்தைக் காணாமல், உணராமல், அவற்றின் கட்டுக்கோப்புக்களை அறியாமல், இவற்றின் வழி போகாமல், தன்னிலே அச் சமாதானத்தை வெளியில் தேடுவதோ அல்லது அவற்றைப் பற்றி பேசுவதோ வீண். இவ்வாறு வாழும் போது எம்மிலோ அல்லது அயலவரிடத் திலோ எதுவித முன்னேற்றத்தையும் கொண்டு வரமுடியாது. ஏனெனில் ஒருவன் எவ்வாறு உள்ளரங்க் கீவியத்தில் இருக்கிறானோ அவ்வாறே அவன் வெளியரங்க கீவியத்திலும் வாழ்வான் என்பது ஞானவாசகங்கள் கூறும் உண்மை. உள்ளத்தில் உண்மையான சமாதானத்தை கொண்டு வாழும் போது மாத்திரமே ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவருடன் சமாதானமாக வாழ்ந்து உலகளாவிய ரிதியில் உண்மையான சமாதானத்தை கொடுக்க முடியும் என்பதில் சற்றேனும் ஜயமில்லை. இங்கு எம் ஒவ்வொருவருடைய கையிலும் தான் சமாதானத்தின் சாவியுள்ளது என்பது உணரப்பட வேண்டிய உண்மையாக உள்ளது. அது எமது வாழ்க்கையில் சிந்தனையிலும், சொல்லிலும், செயலிலும் மினிரவேண்டும்.

“இறைவா, உம் சமாதானத்தின் கருவியாக என்னை ஆக்ஷியூருங்ம்” என்று புளித் பிரான் சிஸ் அசிசியார் கூறிவது போல் நாமும் கூறி அவரின் சமாதானத்தை பாருவகில் பரப்பும் கருவிகளுக் காறுவோம். வரும் நாட்களில் நம் வாழ்க்கை வசந்தமாக சமாதானத்தில் மலர், ஒவ்வொருவரும் உணவையான சமாதானத்திற்கு பொறுப்பாளர்கள் என்பதை உணர்ந்து, சமாதானம் எனும் அந்த மாளிகையை கைலருக்கும் திறந்து விட, எம்மிடமுள்ள சமாதானத்தின் சாவிகளை கையளிப்போம்.

## மறைந்திருந்து தாக்கும் மர்மம்! சூரிக்கனை வியாதி

- \* 66 மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட ஆசியர்கள் இந்த நோயினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.
  - \* அதில் பலருக்கு இந்த வியாதி இருப்பதே தெரியாது.
  - \* இந்த நோய் ஆசியாவை ஒரு பெரும் அரக்கனைப் போல் தாக்கி வருகின்றது. தற்போது இந்த நோயினால் பாதிக்கப்படுவோரின் எண்ணிக்கை 66 மில்லியனாக உள்ளது. இது 132 மில்லியனாக உயரும் என அவுஸ்திரேலியாவில் உள்ள சக்கரை வியாதி யைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான சர்வதேச நிறுவனம் கணித்துள்ளது.
  - \* ஆசியர்களை இந்த நோய் அதிகமாக பாதிக்கக் காரணம் அவர்களின் அதிகரித்த கொழுப்பு உணவுகளை உண்ணும் பழக்கமும் உடற்பயிற்சிக் குறைவுமே!
  - \* இவையிரண்டும் சக்கரை வியாதி வருவதற்குரிய முக்கிய காரணங்கள்.
  - \* சிங்கப்பூரில் 11 பேரில் ஒருவருக்கு சக்கரை வியாதி உண்டு. அமெரிக்காவில் 16 பேரில் ஒருவருக்கு இவ் வியாதியுண்டு.
  - \* சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியா, தாய்லாந்து போன்ற ஆசிய நாடுகளில் மரணத்திற்குக் காரணமான நோய்களில் சர்க்கரை வியாதியும் அடங்கும்.
  - \* இரு வகையான சக்கரை வியாதிகளுண்டு.
  - \* Type (1) Diabetes :- சுதையத்தில் காணப்படும் இன்ஸ்லின் உற்பத்தி செய்யும் கலங்கள் யாவும் அழிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டவர் கருக்கு தினமும் ஊசி மூலம் இன்ஸ்லின் செலுத் தட்ப்படுவது அவசியம். (INSULIN DIABETES MELLITUS (IDDM or TYPE I)) என ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படுகின்றது.
  - \* அதிகப்பட்சமானோர் பாதிக்கப்படுவதோ Type (ii) Diabetes இனால் தான். இது NON - INSULIN DEPENDENT DIABETES MELLITUS (NIDDM or TYPE (ii)) என அழைக்கப்படுகின்றது. சுதையக் கலங்கள் இன்ஸ்லினை ஒரளவு சுரந்தாலும் அது குளுக்கோசை சேர்த்து வைக்க போதுமானதாக இருப்பதில்லை. இது ஆசியர்களை 30 வயதாவில் வேயே தாக்குகிறது.
  - \* கவனிக்காமல், விடப்பட்டால் அல்லது வைத் தீய ஆலோசனையை நாடாவிட்டால் மாரடைப்பு பேர்க்கு உயிரைப் பாதிக்கும் நோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்புகள் அதிகம்.
  - \* சக்கரை வியாதியற்றவர்களோடு ஒப்பிடும் போது வியாதியுள்ளவர்களுக்கு இதய நோய்கள் ஏற்பட சாத்தியக் கூறுகள் 2 தொடக்கம் 4 மடங்கு வரை அதிகம்.
  - \* விழித்திரையைச் (RETINA) சுற்றியுள்ள சிறிய இரத்த குழாய்களைப் பாதிப்பதனால் பார்வை பாதிக்கப்படுகின்றது (Diabetic Retinopathy) குருட்டுத் தன்மை ஏற்படலாம்.
  - \* மருந்துகள் மூலமாகவும் லேசர் சிகிச்சை மூலமாகவும் பார்வையிழப்பு தவிர்க்கப்படலாம். எனினும் வியாதியால் பீமிக்கப்பட்டோல் 20 சதவீதமானோருக்கு வைத்தியரிடம் வரும்போதே விழித்திரை பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.
  - \* சிகிச்சை பலனளிப்பது வியாதியை முன்கூட்டியே கண்டறிதலில் பெரிதும் தங்கியுள்ளது.
  - \* எனினும் அநேக அபாயக்குறிகள் கவனிக்கப்படுவதில்லை. பல அறிகுறிகள் வயது மற்றும் மனம் (Mental Stress) விளைவாகவே ஏற்படுகின்றன எனக் கருதித் தவற விடப்படுகின்றன.
  - \* சர்க்கரை வியாதியை அடையாளம் காணப்பதற்கு, குறித்த நபர்களிடம் பின்வரும் 10 அபாயங்கள் தென்படுகின்றனவா எனக் கவனிக்குமாறு வைத்தியர்கள் கூறுகிறார்கள்.
1. வழமைக்கு மாறாக அதீத தாகம்.
  2. அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல்.
  3. அடிக்கடி பசி ஏற்படுதல்.
  4. திமர் நிறை குறைவு.
  5. வெட்டுக்கள், உராய்வுகள் மற்றும் தோலில் ஏற்படும் காயங்கள் ஆற நாளாதல்.
  6. அடிக்கடி தொற்று வியாதிகள் ஏற்படுதல்.
  7. இடைக்கிடை தெளிவற்ற மங்கலான பார்வை.
  8. திமர் உடற்சேர்வு மற்றும் மிகுதியான களைப்படு.
  9. பாலுறுப்புக்களில் அரிப்பு ஏற்படுதல், லீரியமின்மை.
  10. கால்கள் கூசுதல் மற்றும் விறைப்பு ஏற்படுதல்.
- அதிகமாக நடுத்தரவயதுள்ள ஆசிய நாட்டவர்களையே சர்க்கரை வியாதி பீடிப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது.
- எனவே சர்க்கரை வியாதி இருப்பதற்கான அறிகுறிகள் சிறிதளவு தென்பட்டாலும் உடனடியாக மருந்துவரை நாடி ஆலோசனை பெற்றுக் கொள்வதே சாலச் சிறந்தது.

- (இணையத்தின்முந்து) -

(கடந்த இதழில் இலக்கிய மஞ்சரியில் 'முது மொழிக்கூறும் நாமும்' என்றும் தலையில் இடம் பெற்ற கருத்துக்கள் பற்றி எதிர்க் கருத்தை முன்வைத்துவர்கள் வகையான அவர்கள் மற்றுக் கருத்துக்கள் வரும் போது தான் உண்மைகள் வெளிச்சம் பெறும். வாசகர்களுக்குக் கொண்டாட்டம் தானே!)

## பழுமொழிக்களைப்

தொண்டன் ஜனவரி (2003)

இதழில் வெளியான ஆழியோனின்

'முது மொழிக்கூறும் நாமும்' எனும் ஒரு பக்கக் கட்டுரையைப் படித்து முடித்ததும் என்னும் ஒரு வித நடக்கப்பு உணர்வே எழுந்து நின்றது. காரணம் இது தான்.

நம் முன்னோரின் வாழ்க்கை அனுபவங்களே முது மொழிகள் அல்லது பழுமொழிகள் என்று வழங்கி வருகின்றன. படிப்பறிவு அதிகம் இல்லாத அவர்களின் பட்டறிவில் இருந்தே அவை பிறந்தன. இந்தப் பழுமொழி கள் நன்னால் குத்திரங்களோ, குறள்களோ அல்ல. சொல்லிலும் பொருளிலும் கமை இல்லாதவை. எவரும் புரிந்து கொள்ளக்கூடியவை. குறிப்பிட்ட ஒரு கருத்தை மக்களுக்கு உணர்த்த அல்லது வலியுறுத்த க்கூறப்பட்டவை. இரட்டுற மொழிதல் இவற்றில் இல்லவே வில்லை.

இத்தனை சிறப்புக்களையும் கொண்ட அவ் ஆன்றோரின் அனுபவமொழிகளில் தம் என்னம் போல பொருளை ஏற்றிக் கூறும் இழித்தகை வழக்கம், இன்று எழுத்தாளர் பேச்சாளர் எல்லோரிடமும் இருந்து வருதல் கண்டனத்திற்குரியதொன்றாகும்.

ஓராண்டுக்கு முன்பு தமிழகத்தில் இருந்து இலங்கை வந்த புராணப் பிரசங்கியார் இளைசை சுந்தரம் என்பவர், எவரும் இலகுவில் புரிந்து கொள்ளும், 'சட்டியில் இருந்தால் தான் அகப்பையில் வரும்' எனும் பழுமொழியில் உள்ள சட்டி அகப்பை எனும் இரண்டு சொற்களையும் சுஷ்டி (அகம் + பை)கருப்பை என்று மாற்றி அமைத்து, சுஷ்டி விரதம் இருக்கும் பென்களுக்கே மகப்பேறு கிடைக்கும் என்னும் மகா மட்மைத் தனமான ஒரு விளக்கத்தைக் கூறி இலங்கைத் தமிழக்களையும், தமிழகத்து மக்களாகப் பார்த்தார்.

இந்தப் புராணப் பிரசங்கியார் போலவே, நம்முர் எழுத்தாளர் ஆழியோனும், அனைவராலும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய 'அகத்தி ஆயிரம் காய் காய்த்தாலும் புறத்தி புறத்தி தான்' எனும் பழுமொழிக்கு அரும்பாடுபட்டு ஆச்சரியமானதோர் பொருளைத் தந்துள்ளார். மலையைக் கல்லி எலியைப் பிடித்தது போன்ற முயற்சிதான் இது.

## பழுமொழிகளீர் ஆக்ஞூவதா?

அகத்தி எனும் தாவரம் நோய் தீர்க்கும் ஒரு ஒளதம் என்பது பலரும் அறிந்ததொன்று. பினியை அகத் துவதனாலேயே (அகற்றுவதனால்) இதற்கு அகத்தி எனும் பெயர் ஏற்பட்டதாகச் சிலர் கூறுவர். இப்பொருள் எப்படியோயினும், அத்தாவரத்தின் காய்கள் நீங்கலாக ஏனைய அனைத்தும் பினி தீர்க்கும் கக்தி பெற்றவை என்பது உண்மை. இதனை ஆன்றோர் நன்கறிந்திருந்தமையால் தான் ஒரு பழுமொழியை அவர்களால் உருவாக்கிட முடிந்தது.

ஆனால், ஆழியோன் இவ்வன்மையை அப்படியே புறம் தள்ளி விட்டு அகத்தி என்பது மனவியைக் குறிக்கும் என்று ஏதோ ஒரு பொருளைக் கூறி, அகத்தி மரத்திற்கும் அந்தப் பழுமொழிக்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை என்று பிரகடனமே செய்து விட்டார்.

தமிழ் இலக்கணப் புனர்ச்சி விதிகளுக்கமைய அகத்தி (அகம் + அத்து + இ) என்பது இல்லத்துக்குரியவள் எனும் பொருளைத் தரும் எனினும், அச்சொல்லுக்கு எதுகையாக அமைந்த புறத்தி எனும் சொல் எவ்விதிகளுக்கமைய, அயல் பென் எனும் கருத்தைத் தரும் என்பது புரியவில்லை. அதனை அன்மொழித் தொகையாகவோ ஆகு பெயராகவோ கொள்ளவும் வழியில்லை. எனவே, ஆழியோன்தான் இதற்கு விளக்கம் தரவேண்டும். ஏனெனில் - அடியேன் கற்றது கைம்மண்ணவே!

இடைவிடாது செய்யும் முயற்சி எதையும் சாத்தியமாக்கும் எனும் கருத்தினையே அடிமேல் அடிஅடித்தால் அம்மியும் நகரும் எனும் பழுமொழி உணர்த்தி நிற்கும். அவ்வளவு ஆழமான பொருள் தரும் ஆன்றோர் வார்த்தையை அலங்கோலப்படுத்திடவோ நகரும் என்பதற்கு மாற்றாக தகரும் எனும் சொல்லைப் புதுத்த விரும்புகிறார் கட்டுரையாசிரியர்? அம்மியைத் தகர்க்க அடிமேல் அடி எதற்கு? ஓரடி போதாதா அதனை இரண்டாக உடைத்து விட?

அமங்கலமானதை மங்கலமாகச் சொல்லுதல் நம் ஆன்றோர் வழக்கு. இதனைத் தகுதி வழக்கு என

இலக்கணமும் ஏற்கும். எடுத்துக்காட்டாக நாசமத்துப் போவான் (நாசமற்றுப் போவான்) கேடு கெட்டவன் (கேடு இல்லாதவன்) எனும் சொற்பிரயோகங்களை இங்கே கூட்டலாம். வெறுவாய்க்கிலம் கெட்டவன் என்பது மேற்கூடி சொற்பிரயோகங்களில் ஒன்றாகும். இதன் விரிவு வெறு வாய்க்கு இலை (வெற்றிலை) இல்லாதவன் என்பதாகும். அதாவது - எவ்விதத்திலும் பயன் அற்றவன் என்று நாம் இதற்குப் பொருள் கொள்ளலாம்.

இவ்விதம் ஏற்ற பொருள் உள்ள ஒரு சொற் ரொட்டரை ஆழியோன் எதற்காகத் திருத்தப் பார்க் கின்றார்? தமது வித்துவத்தைக் காட்டவா?

உணவு உண்ட பின்பு தான் கிராமத்து மக்கள் வெற்றிலை போடுவார்கள் என்பது உண்மைக்கு மாறா ணதாகும். நான் ஒரு கிராமத்தவன் என்பதனால் இப் பழக்கம் பற்றி நன்கு அறிவேன். ஒரு கிராமத்தவர் தமது உறவினர் அல்லது அயலவர் வீட்டிற்குப் போகும் போது அவரை முதலில் எதிர் கொள்ளுபவை ஒலைப்

பாயும் வெற்றிலை வட்டாவும் தான். வாய் புளிக்கும் வேளையெல்லாம் வெற்றிலை குதப்புபவர்கள் கிராமத் தவர்கள்.

குறிப்பிட்ட ஒரு விடயம் பற்றி ஒருவர் எழுத முற்படும் அது பற்றிய ஆழமான அறிவு அவருக்கு இருத்தல் அவசியம். இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள் பலரிடம் இருக்கும் முக்கியமான பலவீணம் இது. தமிழை நாம் வளர்க்க வேண்டாம். அது வாழவாவது விட வேண்டாமா?

கடைசியாக ‘ஹமில்ரன் பிறிட்ஜ்’ ‘பாபர் பிறிட்ஜ்’ ஆனது பற்றி பல்லாண்டுகளுக்கு முன்பு வெளியான ‘ஊரும் பேரும்’ எனும் நூலில் பேராசிரியர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை அவர்கள் மிகத் தெளிவாகவே எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார் என்பதை ஆழி யோனுக்கு பணிவுடன் அறியத்தந்து ‘தன்னான் ஒரு பொருள் கருதிக் கூறல்’ குற்றமாம் எனும் தொல் காப்பியச் சூத்திரத்தையும் நினைவுபடுத்த விரும்புகிறேன்.

- வாக்கரை வாணன் -

## திபுஞ்

**திரண்டாம்** உலகப் போநுக்குப் பிறகு இஸ்ரயேல் என்னும் குடியரசு நாடு மலர்ந்தது. அதன் பிறகே உலகமெங்கும் சிதறி வாழ்ந்த யூதர்கள் தூய் நாடு திரும்பி வரலாயினர். அங்கே புதிய கிராமங்களையும் நகரங்களையும் நிர்மாணித்துக் குடியேறலாயினர். பொதுவாகவே யூதர்களுக்குச் சமயப்பற்றும், இனப் பற்றும் உடன் பிறந்தவையாகும். இதுணை வெளியிப்புக்குத்தவும், துங்கள் பாரம்பரியத்தை பேணி வளர்க்கும் வகையிலும் யூதர்கள் அமைத்த கூட்டுறையிலும் கிராமங்களே “கிபுசு” ஆகும். இங்கைய கூட்டுரையைப்பட்டு வாழ்வில் அவர்கள் நிறைவு காண்கிறார்கள். துங்கள் திறமைகள், நேரம், பொந்த அனைத்தையும் பொதுப் பொந்தாய்க் கொண்டு பிறர் நலம் பேணி பகிர்ந்து வாழ்கிறார்கள். மறைந்த முன்னாள் பிறதும் சாக்காக் ராபின் கூட “கிபுசு” கிராமத்தில் உருவானவர்தான். இன்றைக்கு இஸ்ரயேல் நாட்டில் நூற்றுக்கணக்கான “கிபுசு” கிராமங்களிலே யூதர்கள் கூட்டாகத் தங்கள் உடையைகளைப் பொதுவாக வைத்து பகிர்ந்து வாழுகின்றார்கள்.

ஆயுத அடிக்குமுறை இல்லாது அன்பில் மலர்ந்த பொதுவுடையச் சமுதாயம் இது, இவ்வாறு வாழ இந்த யூதர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்குத் தான். மார்க்கோ, மாலோசேதுங்கோ அல்ல, திருவிலிலியும் யூதப் பாரம்பரியமும் தான்.

- தோழன் -

## மாணவர் பக்கம்

**க.பா.த (சாதாரணம்)**  
**- கத்தோலிக்கம் -**  
**❖ மெற்றில்டர்**



**13<sup>ம்</sup> பாடம்**

**நாசகோத்துர் இயேகவின் காதுரைப்பனி**  
**இறைவாக்கினர்:-**

- ❖ இஸ்ரயேல் வரலாற்றில் ஒரு காலகட்டத்தில் ஒரு குழு வானது சமூகப்பணியிலிடுப்பட்டதாகத் திருவிலிலியம் கூறுகிறது. இறைவனின் விசேட அழைப்பைப் பெற்ற இவர்கள் திறமை மிகக் குசியர்களாயினர். இறை வெளிப்பாடே அவர்களின் போதனையின் அடிப்படையாகும்.
- ❖ இவர்கள் இறைவனின் பிரதிநிதியாகப் பொறுப்படன். செயற்பட்டனர். இறைவனுக்குப் பணிந்து நடக்கும் உடன் படிக்கை வாழ்க்கையுடன், இறையன்புள் இணைந்த சகோதர நட்பும் அவர்களின் போதனையின் உள்ளடக்கமாகவிருந்தது.
- ❖ வன்செயல், சமூக அந்தி என்பனவற்றைக் கண்டனம் செய்த அவர்கள், ஏவரதும் ஏற்றத்தாழ்வு பாராது பின்னை கணக் கட்டுக்காட்டனர். நேரிய பாதையில் செல்ல வழி காட்டினர்.
- ❖ வாழ்வில் வரும் துன்பம், வேதனை, பிரச்சினைக்குப் பாவத்தின் அடிமைத்தனமே காரணமென உணர்ந்த அவர்கள் உண்மையான மனமற்றும் பெற்று இறை வளிடம் திரும்பி வருமாறு போதித்தனர்.
- ❖ இறைவனின் செய்தியை எடுத்துரைத்து, இறைத் தன்னை பற்றியும் தெரிவித்து மீட்புபெறும் வழிகளையும் கூறினர்.
- ❖ அச்சமின்றி உண்மையை எடுத்துரைக்கத் தமிழையே அர்ப்பணித்தனர்.
- ❖ தூய ஆவியின் வரத்தால் பொய், களவு, இரக்கமற்ற தன்மை ஆகியவற்றைக் கண்டு பிடித்துப்பேசி நீதி, நேர்மைக்காகப் புதிய உலகின் மௌசியா பற்றிக் கூறினர்.
- ❖ இறைவனைப் புரக்கணித்து வெற்றிப்பாதையில் சென்ற மக்களை உண்மையான மனமற்றும் பெறச் செய்ய முற்பட்டனர்.

### இயேக இறைவாக்குரைத்தார்.

சட்ட வல்லநரைப் போல்லாது அதிகாரத்துடன் போதித்தார். “நான் உறுதியாக உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்” என்றே ஆரம்பிப்பார். எனது போதனை என்னுடையதல்ல. என்னை அனுப்பியவருடையது என்றும் கூறியின்ஸார்.

- ❖ இறை சித்தத்திற்குக் கீழ்ப்படியாது தமது சொந்த சக்தியில் மட்டும் விகவாசம் கொள்பவர்களின் முயற்சி லீன் விரயமாகும் என்பதற்கு “அறிவற்ற செல்வனின் உவமையை” (லூக்கா 12:13-21) எடுத்துரைத்து, “கடவுள் முன் செல்வமில்லாதிருப்பவரே பேறுபெற்றோர். ஏனை னில் விண்ணரக உங்களுடையதே” என்று உறுதிப் படுத்துகிறார்.
- ❖ லூக்கா 4:18-19 இல் தாம் போதிக்கும் பணியை “ஆண்டவருடைய ஆவி என்மேல் உள்ளது..... என்னை அனுப்பியுள்ளார்” என்று ஏட்டுச்சுருள் வாசிப்பதுடன் ஆரம்பித்தார்.
- ❖ மற்றவர்களை இகழ்ந்து ஒதுக்கித் தங்களை நீதிமான் களாகப் புகழ்ந்து பேசுவதுடன் வெளிவேடம் பூண்டு வாழும் இச்சமுதாயத்தினருக்கு இயேக்கிறில்து “பரிசே யனும் வரிதன் பொவனும்” பற்றிய உவமையைக் கூறினார். லூக்கா 18: 9,14
- ❖ ஏழைகளைப் பற்றிக் கீந்திக்காது தமது சக்கோகத்தை மட்டும் என்னிர வாழும் சுயநலவாதிகள்., தம் குற்றங்களுக்காக மனம் வருந்தாது முடிவில்லா வாழ்வை இழக்கிறார்கள். இதற்காக இயேக “செல்வந்தனும் இலாகரும்” என்று உவமையைக் கூறினார். லூக்கா 16:19-31
- ❖ அனைவருக்குமே நீதி, நேர்மை, சமத்துவம் என்பன சவாலாக அமையும். இவ்வன்முறைச் சமுதாயத்திற்கு இறையரசின் மதிப்பீடுகளான மன்னிப்பு, பிறரன்பு என்பவற்றை விளக்க மலைப்பொழிவு - லூக்கா 6:20-43 காணாமற்போன மகனின் உவமை - லூக்கா 15:11-32 என்பவற்றை இயேக கூறினார்.
- ❖ தமது போதனைகளை அன்றாட வாழ்க்கையோடும், குழலோடும் தொடர்புள்ள நிகழ்ச்சிகள், மரங்கள், மிருகங்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தியும் போதித்தார்.
- ❖ உவமைகள் மூலம் ஆண்மீக உண்மைகளைப் போதித்தது ஒரு விசேட பண்பாகும்.

### இறையரகு:-

நீதியின், நேர்மையின், சமாதனத்தின் ஒரு சமுதாயம். இறைவனுடன் வாழுதல். இறைவன் நம்முடன் வாழ்ந்து நமக்கு நன்மைகளைத் தருதல்.

உதாரணம்:-

- 1) யாயினின் மகளை உயிர்ப்பித்தல் மூலம் இயேக இறை மகன் என வெளிப்படுத்துகிறார் லூக்கா:8: 40-56
  - 2) 5000ம் பேருக்கு உணவளித்ததன் மூலம் இயேகவின் தெய்வீக்கத் தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறார்.
  - 3) முடக்குவாதக்காரரைக் குணப்படுத்தியதன் மூலம் அவருக்கு மன்னிக்கு மதிகாரம் உண்டென்பதை வெளிப் படுத்துகிறார்.
  - 4) இயேக சக்கேயுவுடன் அவரது வீடு சென்றது. மெசியாவின் கொள்கை நிறைவேறியதென்பதற்கடையாளமாகிறது. லூக்கா: 19:1-10
- ❖ இயேக கவிடப்படுவோரைத் தேற்றினார். அவர்களை இறைபாரமிப்பில் விகவாசங்கொள்ள கற்பித்தார். லூக்கா:12: 22-34
  - ❖ விண்ணரக பற்றி உவமைகளாலும், தம் சொந்த முன்

மாதிரிகையாலும் உறுதிப்படுத்தினார். ஹாக்கா - 15:1-7, 11-34

யேகவின் இறையன்பு வெளிப்பறும் சந்தர்ப்பங்கள்:

- 1) உடல் ஊனமுற்ற பெண் ஓய்வு நாளில் குணமடைதல், ஹாக்கா 13: 10-17
- 2) நீர்க்கோவை நோயாளி குணமடைதல் - ஹாக்கா 14: 1-6
- 3) குருடன் பார்வை பெறுதல் - ஹாக்கா 18: 35 - 43
- 4) பத்துத் தொழுநோயாளிகள் நோய் நிங்கப் பெறுதல் ஹாக்கா - 17: 11-19
- ❖ உண்மை நட்பைப் பற்றிப் போதித்தார் கிறிஸ்து ஹாக்கா- 6: 32-36, யோவான்-15: 13-14

### 14ம் யாடம்

#### இயேகவின் தூதுரைப்பணி

**தூதுரைப்பணி:**

குலமுதுவரும், இறைவாக்கினரும் இறைவனின் தூதுரைப்பணியிலிருப்பனர். பின்வரும் விடயங்கள் அவர்களது தூதுரைப்பணியிலடங்கியிருந்தது.

- ❖ இறைவெளிப்பாடு தொடர்பாக மக்களுக்கு அறிவு றுத்தல்
- ❖ உடன்படிக்கை வாழ்வைப் பாதுகாக்கும் வழிகளை மக்களுக்குப் போதித்தல்.
- ❖ மீட்பின் வாக்குறுதியை உறுதிப்படுத்தல்
- ❖ சுய அழைத்தலுக்கு ஏற்படுதை, முன்மாதிரிகையான வாழ்க்கை மூலம் இறைசெய்திக்குச் சான்று பகருதல்
- ❖ இறைப்பயமுள்ளவர்களாக மக்களை வழி நடத்துதல்.

**இறைவாக்கினர்**

- ❖ தூதுரைப்பணிக்கான இறை ஏவதலைப் பெற்றவர்கள்.
- ❖ செபவாழ்வாலும், இறை வெளிப்பாட்டாலும் அறிவுட்டப்பட்டவர்கள்.
- ❖ இதைக் கொண்டு இஸ்ராயேல் மக்களுக்கு அறிவுட்டி, இறைவனுக்கு ஏற்றவர்களாக மாற்ற முற்பட்டவர்கள்.
- ❖ இறைவன் வாக்களித்த விடுதலையை உரிமையாக்க முற்பட்டவர்கள்.
- ❖ பிரமாணங்களுக்கு உட்பட்ட நீதியான, நேர்மையான ஒரு வாழ்க்கையை ஏற்படுத்துமாறு போதித்தவர்கள்.
- ❖ சொந்த வாழ்விலும் முன்மாதிரிகையானவர்கள் எசாய -59: 20-21, எஸ்மீயா -1: 4-10, எசேக்கியல் -3: 1-11
- ❖ இயேக இறையரக நெருங்கிவிட்டது என்று தூதுரைப்பணியை ஆரம்பித்தார். பாவத்திலிருந்து மக்களை மீட்டுப் புதிய வாழ்வொன்றை வழங்குவதாக அது இருந்தது. இறைவனின் பிரதிநிதியாக அல்லாமல் இறைமகனாகவே போதித்தார்.

**இறைவனின் தூதுரைப்பணி முழு மனிதனின் மீட்புப்பணி**

- ❖ தீருமுழுக்கின் பின் 40 நாட்களைப் பாலைவனத்தில் கழித்த பின் கலிலேயா வந்த இயேக “காலம் நிறை வேறிவிட்டது, இறையாட்சி நெருங்கிவந்துவிட்டது. மனம் மாறி நற்செய்தியை நம்புங்கள்” என்று கூறித் தூதுரைப்பணியை ஆரம்பித்தார். மாஞ்சு - 1: 14-15

**தூதுரைப்பணியின் 3 பிரதானமான அம்சங்கள்:**

- 1) இறைவார்த்தையால் ஊட்டமளித்தல்.
- 2) இறைவார்த்தையால் ஊட்டம் பெறுதல்.
- 3) இறைவார்த்தைக்கேற்ப விகவாசத்திற்குச் சான்று பக்கல். மத்தேயி - 28: 18-20
- ❖ இயேக மனுவருவான இறைவார்த்தை, எனவே. முழு மையான இறைவெளிப்பாாக இருந்தார். பாலைவனத் தில் செப்திலிலுப்பட்டதன் மூலம் பரிசுத்த ஆயியால் நிரப்பய்யட்டதன் மூலமும் இறையறிவால் நிரம்பியிருந்தார்.
- ❖ இறைமக்களுக்கு இறையரசைப் போதித்தார். அவரது தூதுரைப்பணி, விரிவாக் கற்பித்தல், மறையுரை ஆகிய வரையறைக்கு உட்படவில்லை. தம் வாழ்வால் இறைவார்த்தைக்குச் சான்றுபகர்ந்தார். இது இறையரகக்கு வலுவான அடையாளமாகும். யோவான் - 5: 24, 5: 19-26.

**முன் மாதிரிகை வாழ்வின் மூலம் தூதுரைப்பணி:**

- ❖ யோவான் நற்செய்தியின் படி 8: 3-11 பகுதியில் விபச்சாரத்தில் பிடிப்பட்ட பெண்ணைத் தீர்ப்பிடக் கொண்டு வந்த போது “உங்களுள் பாவமில்லாதவன் முதலில் அவன் மேல் கல் ஏறியட்டும் எனக் கூறினார். இவ்விடத்தில் இயேக மக்களை உளச் சோதனைக்கு வழிநடத்துவதைக் காண்கிறோம். பிறரைத்தீர்ப்பிடா தீர்கள். நீங்களும் தீர்ப்புக்குள்ளாக மாட்டங்கள் என்ற மறையுரையை இது உறுதிப்படுத்துகிறது.
- ❖ யோவான் - 4: 7-42 வரை யாக்கோப்பின் கிணற்றியில் சமாரியப் பெண்ணூடன் உரையாடியது, இறையரசை வெளிப்படுத்த வருகை தரும் மெசியாவைப் பற்றி அறிவுட்டுகிறது.
- ❖ ஹாக்கா 19: 8-10 வரை சக்கேயுவின் வீட்டுக்கு வருகை தந்த சம்பவம் மனமாற்றத்திற்கு மனிதரைத் தூண்டும் இயேகவின் தூதுரைப்பணியைக் காட்டுகிறது.
- ❖ ஹாக்கா 10 : 38-42 இல் மரியாள் நல்ல பங்கைத் தேர்ந்தெடுத்து இறைவார்த்தைக்குச் செவிமுடுப்பதைக் குறிக்கிறது.
- ❖ சிமோன் வீட்டில் பரிமள தைவத்தால் இயேகவின் பாதுபாலைப் பூசையை பாவிப்பெண்ணூங்கு மன்னிப்பளித்ததன் மூலம் இறையன்பால் பாவ - மன்னிப்பு கிடைக்குமென வாக்களிக்கப்படுகிறது.

**புதுமைகள் மூலம் தூதுரைப்பனி:**

- ❖ பாலைவளத்தில் இயேகவைச் சோதித்த அலகை இயே கவின் சுயவல்லமையை வெளிப்படுத்துமாறு கேட்டது. ஆனாலும் சுயநலத்துக்காக, தற்பெருமைக்காக, புகழ் பெறுவதற்காகப் புதுமை செய்ய அவர் விரும்பவில்லை லூக்கா 4: 9-12
- ❖ இயேக குருதருக்குக் கண்பார்வையையும் (லூக்கா 18: 35-43,) ஊமைகளுக்குப் பேசும் ஆற்றலையும், (மத்தேயு 9: 32-33,) செவிடருக்குக் கேள்வியையும் (மத்தேயு 11:5) அளித்ததுடன் திறந்த உள்ளத்தோடு இறை வார்த்தையை ஏற்கும் மனப்பாங்கு உள்ளவராக இருக்க வேண்டுமென்று இறைசித்ததை வெளிப்படுத்துகிறார்.
- ❖ பன்னிரு ஆண்டுகளாகப் பெரும்பாடால் வருந்திய பெண்ணைக் குணமாக்கி, இறைவன் மட்டில் கொண் டிருந்த விகவாசமே அவர் குணமாகக் காரணமென இயேக காட்டுகிறார். லூக்கா 8: 43-48
- ❖ ஒரு தொழுநோயாளியைத் தொட்டுக் குணமாக்கினார். அவரை மோயீசன் கற்பித்த காணிக்கைகளைச் செலுத் துமாறு கூறிச் சட்டதிட்டங்களை நிறைவேற்றுதலை வலியுறுத்தினார். லூக்கா 5: 12-14
- ❖ இறையரக மக்கள் மத்தியில் வந்துவிட்டது என்பதற் கடையாளமாக முட்க்குவாதக்காரரைக் குணமாக்கினார்.
- ❖ இயேகவின் புதுமைகளால் மக்கள் பயந்தனர் லூக்கா 5: 18-26
- ❖ ஓய்வநாளில் கும்பிய கையுள்ளவனும் லூக்கா 6: 6 - 10, கூனிப்பெண்ணும் (லூக்கா 13: 10 - 16,) நீர்க்கோவை நோயாளியும் (லூக்கா 14: 1 - 6) குணமளித்ததன் மூலம் எந்தோழும் நல்லவற்றைச் செய்தலை எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

**செய்ம், தீருவருட்சாதனம் மூலம் தூதுரைப் பனி:**

- ❖ இறைவனுடன் உறவாடுவதே செயம்.
- ❖ விகவாச வாழ்வை வளர்த்து மீட்பின் செயலில் பங் கெடுப்பது திருவருட்சாதனம்.
- ❖ செயம், திருவருட்சாதனம் ஆகிய இரண்டும் தூதுரைப் பனியின் ஆணிவேராகும் என இயேக எடுத்துக் காட்டுகிறார். லூக்கா 3: 21-22 இல் இயேகவின் தீரு முழுக்கை அறியுமிடகிறது.
- ❖ மோயீசன் சட்டதிட்டங்களின் படி இயேகவுக்கும் சடங்குகள் செய்யப்பட்டன.
- ❖ செபத்துக்கு முன்னுரிமை கொடுத்த இயேக, செபம் பற்றிச் சீடருக்குக் கற்பித்தார். லூக்கா 11: 1-13. மத்தேயு 6: 9-13
- ❖ தீருப்பலி தூதுரைப்பனியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

**15ம் பாடம்**

**இயேகவின் மரணமும் வெற்றியும்**

- ❖ மனிதனை மீட்பதே இயேகவின் தூதுரைப்பனி. அதன் உச்சம் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு என்பவையாகும்.
- ❖ இயேகவின் முழுவாழ்வு இறைசித்தப்படி செயற்பட்டது. இது இறைவாக்கினரால் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது என்று 52: 4-11

- ❖ இயேக தம் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பை முன்னாரே கூறியுள்ளார். யோவான் 14: 6, 11:25, 26, 43, 44 யாயிரின் மகன், நயீம் பட்டண விதவையின் மகன் ஆகியோரை உயிர்பித்ததால் அவரின் உயிர்ப்பின் அடையாளத்தை நாம் காணமுடிகிறது.
- ❖ இறந்தால் தான் புது வாழ்வு பெறமுடியும் என்பதைத் தாம் இறந்து உயிர்த்தான் மூலம் அறிவிக்கிறார். திருத் தூதர் பணி 2 : 22 - 36
- ❖ தாம் உயிர்த்ததை எம்மாவுள் சீடருக்கு அறிவித்தார். லூக்கா 24 : 13-31
- ❖ உயிர்த் தின் 2ம் முறை அப்போஸ்தலர்களுக்கு காட்சி யளித்த போது இல்லாதிருந்த தோமாவுக்குத் தன் கரங்களை நீட்டி அவரைத் தம் உயிர்ப்புக்குச் சாட்சியாக்கினார். யோவான் 20: 26-28
- ❖ தூய பவுல் கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பைக் கொரிந்தியருக்கெழுதிய முதல் திருமுகத்தில் குறிப்பிடுகிறார். 1 கொரிந்தி 15: 14 - 17, யோவான் 21:24
- ❖ மத்தேயு 28: 11 - 15, லூக்கா 24: 36 - 49. யோவான் 20: 19 - 23, 21: 1 - 14

**இயேக தம்மைப் பலியாக்குகிறார்.**

- ❖ யோவான் 18: 14 இல் “ஒரு மனிதன் மட்டும் மக்களுக்காக இறப்பது நல்லது” எனக் கூறுகிறது.
- ❖ யூதாஸ் மனம் வருந்தினான் மத்தேயு 27: 3 - 4
- ❖ பிலாத்துவுக்கு மனைவி செய்தி அனுப்பினாள் மத் 27:19.
- ❖ பிலாத்து மக்களுக்களித்த பதில். லூக்கா 23: 13-16
- ❖ நல்ல கள்வனின் கூற்று லூக்கா 23: 41
- ❖ இயேக தம்மை இறைவனுக்குக் கையளித்தார். லூக் 22:42

**கிறிஸ்தவ விகவாசத்தின்படி புதிய வாழ்வின் வழி:**  
ாருகஞ்சும் மரணமுமாகும்.

- ❖ நமக்கு வரும் துன்பங்கள், கஷ்டங்கள், நோய்கள் புது வாழ்வுக்கான வழியாகும்.
- ❖ இலெகீகத்தில் அமிழ்ந்தியிருப்பது கிறிஸ்தவப் பண் பாடல்ல, வாழ்வுக்கு உயிர்த்தெழுவதே கிறிஸ்தவப் பண்பாடாகும். திருமுழுக்கில் பாவத்திற்கு இறந்து இறைவனின் பிள்ளை என்ற புதுவாழ்வுக்குப் பிறக்கிறோம்.
- ❖ இயேகவின் உயிர்ப்பால் அவருடைய தூதுரைப்பனி முடிவடைந்தது. அப்போஸ்தலர் தம் உயிரைக் கூட விடுமொவு திடம் பெற்றது அவரது உயிர்ப்பினாலேயே ஆகும்.

# கிளைப்புரீடு

பெனி  
யே.ச.

ஒவ்வொரு மலரும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு மணறும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு மூங்கிலும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு முதிர்ச்சியும் வெளிப்பாடு

ஒவ்வொரு இலையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு கிணளையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு காயும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு கனியும் வெளிப்பாடு

ஒவ்வொரு செடியும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு கொடியும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு விதையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு விருட்சமும் வெளிப்பாடு

ஒவ்வொரு கல்லும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு புல்லும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு நெல்லும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு முள்ளும் வெளிப்பாடு  
  
ஒவ்வொரு காலையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு மாலையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு பகலும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு இரவும் வெளிப்பாடு

ஒவ்வொரு நானும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு கோனும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு மழையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு துளியும் வெளிப்பாடு

ஒவ்வொரு கடலும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு கரையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு அலையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு நூரையும் வெளிப்பாடு

ஒவ்வொரு இசையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு அசைவும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு ஓசையும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு ஓலமும் வெளிப்பாடு.

ஒவ்வொரு ஆணும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு பெண்ணும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு முத்தமும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு மேகமும் வெளிப்பாடு  
  
ஒவ்வொரு எண்ணும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு எழுத்தும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு வண்ணும் வெளிப்பாடு  
ஒவ்வொரு வார்த்தையும் வெளிப்பாடு

ஓவ்வொரு கண்ணும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு கருத்தும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு சொல்லும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு கக்மும் வெளிப்பாடு

ஓவ்வொரு கதையும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு கவியும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு கலையும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு காதலும் வெளிப்பாடு

ஓவ்வொரு தொடுதலும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு சுவைத்தலும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு கேட்டலும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு கேள்வியும் வெளிப்பாடு

ஓவ்வொரு நகர்தலும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு நுகர்தலும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு பகிர்தலும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு பர்வையும் வெளிப்பாடு

ஓவ்வொரு ஓலியும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு ஓளியும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு மொழியும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு மூலமும் வெளிப்பாடு.

ஓவ்வொரு மேகமும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு மின்னலும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு வரனமும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு வரழக்ஞகயும் வெளிப்பாடு

ஓவ்வொரு நதியும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு நாணலும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு விதியும் வெளிப்பாடு  
ஓவ்வொரு வேதமும் வெளிப்பாடு

வெளிப்பாடு வெளிப்பாடு வெளிப்பாடு  
பிரபஞ்சம் முழுவதும் வெளிப்பாடு  
வெளிப்பாடு வெளிப்பாடு வெளிப்பாடு  
எல்லாம் பறம் பெருள் வெளிப்பாடு.

## மண்ணாவல் குடும்பங்களுக்கான உலகக் கருத்தரங்கு

கிறிஸ்தவக் குடும்பம் - 3000ம் ஆண்டுகளுக்கான நற்செய்தி என்னும் தலைப்பில் குடும்பங்களுக்கான திருப்பீடு அவையால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட குடும்பங்களுக்கான நான்காம் உலகக் கருத்தரங்கு கடந்த ஐந்தாண்வரி 22ம் திகதி புதனன்று தொடங்கி நடைபெற்றது. 1994ம் வருடம் ரோம் நகரிலும் 97ல் றியோடி ஜெனிரோவிலும் 2000ம் ஆண்டில் மீண்டும் ரோம் நகரிலும் இடம் பெற்ற உலகக் கருத்தரங்களின் தொடர்ச்சியாக தற்போது மணிலாவில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் 75 நாடுகளிலிருந்து பிரதிநிதிகள் பங்குபற்றினர். திருத்தந்தையின் பிரதிநிதியாக குடும்பத்துக்கான திருப்பீட்தின் தலைவர் கார்த்தினால் அல்போன்சோ லோப்பஸ் கலந்து கொண்டார். இக் கருத்தரங்கில் இறுதியாக மணிலாவில் 16 கோவில்களில் விசேட திருப்பலிகளும் குடும்பங்கள் சாட்சி பக்ரவதும் இடம் பெற்றதோடு திருத்தந்தை தொலைக்காட்சி வழி நேரடிச் செய்தியும் வழங்கினார்.

“அன்பே வாழ்விள் ஜீவநாடு, ஆன்ம சடேற் றத்தின் ஆணிவேர், அன்பினால் அனைத்தையும் ஆள வாம் என்பர் பெரியோர். அன்பென்றால் என்ன என்று வினாவினால், பற்று, பந்தம், பாசம், தொண்டு என்றெல் வாம் பல விடைகளைக் கூறலாம்.

“அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிற்க்கு” என்றார் வள்ளுவப்பெருந்தகை. ஆம் உலகிலுள்ள அத்தனை சமயங்களும் அன்பையே அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்துள்

## பளைக்கவளைர் ரேக்

என. எனவே நாம் முந்தமுந்த இறைவனை அன்பு செய்ய வேண்டும் அடுத்து பெற்றோர், பெரியோர், உற்றார், உறவினர், அயலார் அனைவரையும் அன்பு செய்ய வேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, நமக்குத் தீமை புரிவோரை - நம் பகைவரை அன்பு செய்ய வேண்டும். இதுவே உயரிய செயல், இறைவன் விரும்புவதும் இதுவே.

“தன்னுயிர் போல் மன்னுயிரை நினை” என்று தான் மதங்களைல்லாம் முழக்கமிடுகின்றன. துரோகம் செய்கிறவர்களையும் மன்னித்துவிடு. ‘அன்பினால் வள்ளினை வெல்லு’ என்றெல்லாம் ஞானிகள் போதிக்கின்றார்கள். “ஒரு கன்னத்தில் அடித்தவனுக்கு மறு கன்னத்தையும் காட்டு” என்று யேகபிரான் கூறிவைத்தார். ஆனால் நாம் என்ன செய்கிறோம். இதற்கு மாறாக, சிந்திக்கி றோம், செயற்படுகிறோம். இவற்றின் விளைவு தான் இன்றைய வெறியாட்டங்கள்.

இதோ உங்கள் சிந்தனைக்கு விருந்து, ஒரு காலத்தில் லண்டன் மாநகரிலே ஒரு பெரிய தனவந்தர் இருந்தார். பெரிய கோடில்லவர். அவருக்கு மூன்று ஆண் குழந்தைகள். வளர்ந்து பெரியவர்கள் ஆபின் தந்தைக்கு வயது போய்விட்டது. எனவே அவர் தனது சொத்துக்களை மூற்றாகப் பிரித்து உயில் எழுதினார். எல்லாவற்றையும் பிரித்த பின் ஒரேயொரு பொருள் மிஞ்சியிருந்தது. அது தான் அவர் கை விரலில் அணிந்திருந்த வைர மோதிரம். பிள்ளைகளோ மூவர். வைரமோ ஒன்று தான். எப்படி? யாருக்குக் கொடுப்பது? அவருக்குப் பலத்த சோதனை சிந்தித்தார், மக்களை அழைத்தார். இதோ இருக்கும் வைரமோதிரத்தைப் பாருங்கள். இதை விற்கவோ எனக்கு இஷ்டமில்லை. குடும்பச் சொத்து. ஒருவருக்குக் கொடுத்தால் மற்ற இருவரும் என்னை வெறுப்பீர்கள். பகைமை வளரும். எனவே மக்களே! உற்றுக் கேளுங்கள், மூவரில் எவன் விழுமிய

நற்செயல் புரிகிறானே அவனுக்குத் தான் இதைக் கொடுப்பேன். மூன்று வாரங்கள் தவணை தருகிறேன். இதற்குள் உங்கள் திறமையைக் காட்டுங்கள். எனக்கோ இறுதிநாட்கள் எண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. விரைந்து செயற்படுங்கள் என்றுக்கு அனுப்பினார்.

மூன்று வாரங்கள் கழிந்தன. முதலில் மூத்த மகன், தந்தையை அணுகினான். அப்பா! தந்தாய்!! நான் செய்த விழுமிய வீரநற் செயல் இதோ! எனது நன்பன் ரவி பிறதேசம் செல் விரிந்த தான். என்ன அணுகி “நன்பா! இதோ ஆறாயிரம் பொற்

காகள்.

வைத் துக் தூதுக் கொள் மீண்

உம் நான் வரும் போது என்னிடம் கொடுத்துவிடு” என்று பத்திரமோ, எழுத்தோ எந்தச் சாட்சியோ இல்லாது தந்து விட்டுச் சென்றான். மீண்டும் வந்து கேட்டபோது ஒரு காகம் பாக்கி விடாது கொடுத்து விட்டேன். நீ எப்போ தந்தாய்? எனக்கேள் பணம்? எனக் சொல்லி, மூற்றி பணத்தை நானே வைத்திருக்க வசதியிருந்தும், நான் ஒழிவு மறைவு இன்றி அவனிடம் ஒப்படைத்து விட்டேன். இது அரிய செயல்தானே எனக்கூறினான். தந்தை அவன் செயலைச் செவிமடுத்தார்.

இரண்டாவது மகன் வந்து தந்தையைச் சந்தித்தான். அப்பா! நான் என்றும் போல கடற்கரைக் குச் சமீபமாகக் கிறிக்கெட்ட அடுத்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தேன். திடீரென்று ஐயோ மகனே! ஆசை மகனே! கடல் உன்னைக் கொண்டு போகிறதே அபலை நான் என்ன செய்வேன்! யார், எனக்கு உதவி செய்ப வர்கள்! பைங்கிளியே பாலகனே! பாதகியான் இன்னும் உயிரோடு இருக்கிறேனே! என்று பரிதவிக்கும் அழு குரல் கேட்டேன். கூடி நின்ற மக்களோ கடலைப் பார்த்த வண்ணம் நின்றனரே தவிர செயற்பட்ட துணிய வில்லை. பொங்கிப் பெருகி வரும் பேரலைகளைக் கண்டு பீதியடைந்து நின்றனர். அந்தத் தாயின் அழு குரல் இன்னும் பெருக்கி கொண்டேயிருந்தது. உடனே என்னுயிரைத் துச்சமாக மதித்துக் கடலில் குதித்தேன். நான் அலைகளில் அல்லாடி அரும் பாடுபட்டு அந்தச் சிறுவனை மீட்டெடுத்து ஆவன் செய்து அன்னைக்கூயில் கொடுத்தேன். போன உயிரைப் பிடித்துக் கொடுத்த என்னை அந்த அம்மானும் நின்ற அனைவரும் பாராட்டிப் புகழ்ந்தனர். இது ஒரு அரும் பெரும் செயல் தானே என்றான். இதற்கும் தந்தை புன்முறவுல் செய்தார். ஏற்றுக் கொண்டார்.

முன்றாவது மகன் வந்தான் பிதாவே! இதோயான் கூறுவதைக் கேளுங்கள். நானும் எனது தோழன் குமாரும் ஒன்றாகக் கல்லி கற் றோம். எங்கள் இரு வர்க்குமிடையில் கல்லுாரியில் ஒரே போட்டி நிலவியது. எனது முன் னேற்றத்தைக் கண்டு எரிச்சல் கொண்டு எனக்கு என்ன கெடுதி செய்யலாம் என எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தான் குமார். அன்றொருநாள் என்னைத் தனிமையில் கண்ட குமார் பழித்தீர்க்க இது தான் தருணம் என நினைத்து தூரத்திக் கொண்டு ஓடிவந்தான். நானும் அவன்டிமிருந்து தப்புவதற்காக பிரயாசப்பட்டு ஓடி ஓடிப் போனேன்.. போகும் போது இடையில் ஒரு பாதாள இடைவெளி குறுக்கிட்டது. பின்னால் தூரத்தி வரும் பகைவன், முன்னால் தோன்றிய பாதாளச் சுவர் இரண்டுக்குமிடையில் நடுக்கமடைந்த யான், செய்வது இன்னதென்று தெரியாது என் முழுப்பலத் தையும் திரட்டி உன்னிப்பாய்ந்து தொடர்ந்து ஓடிக் கொண்டிருந்தேன். பின்னால் திரும்பிப் பார்த்தேன் குமாரைக் காணவில்லை. என் மனம் பதறி விட்டது. திரும்பிச் சென்று பாதாளக்குழி இடைவெளியைப் பார்த்தேன் அந்தோ பரிதாபம்! என்னைக் கொல்ல வந்த எதிரியின் நிலையைக் கண்டு துடித்தேன். பாதாளச் சுவரில் இருந்த சிறு கொடியைப் பிடித்துக் கொண்டு உயிர் ஊசலாடியது. கொடி அறுந்தால் அந்தக் குழியில் விழுந்து உருத்தெரியாமலே போய் விடுவான் என்பது தின்னனம். எனது பொறுமையும் இரக்கமும் உந்த - உடனே என் மேலாடையைச் சுருட்டி ஒரு தலைப்பை பிடிக்கச் செய்து, பக்ரதப் பிரயத்தனம் செய்து முயற்சித்தேன். ஒரு சிறு அனுவளவு தவறினும், நானும் அவனுடன் சேர்ந்து அமிழ் வோம்” என்பதை நன்றாக உணர்ந்திருந்தும் பின்வாங்காது செயற்பட்டேன். அவனைத் தூக்கி எடுத்துக் காப்பாற்றினேன். அன்று முதல் நானும் அவனும் இணைப்பிரியாத நன்பர்களானோம் என்று கூறினான்.

உடனே தந்தை மகிழ்ந்து “நீதான் உண்மையான விழுமிய தீர்ச்செயலைச் செய்தாய்” இதோபரிச எனக் கூறி வைரத்தைக் கொடுத்தார். முத்தமகனைப் பார்த்து நீ ஒரு நேர்மையான செயலைச் செய்தாய், நன்னு தான். இரண்டாவது மகனிடம் நீ ஒர் இரக்கச் செயலைச் செய்தாய் அது இயற்கை தான். ஆனால் அடுத்தவனோ தன்னைக் கொல்ல வந்த பகைவனையே காப்பாற்றி உயர்ச்சி பெற்றான். பகைவரை மன்னிப்பது, உயிர்கொடுப்பது செயற்கரிய விழுமியச் செயல் என்றார்.

இதிலிருந்து நாம் பகைவரை மன்னிக்க வேண்டும், விட்டுக்கொடுத்துத் திருத்துதல் வேண்டும். உதவ வேண்டும், ஒற்றுமை விதையை விதைக்க வேண்டும். மேலும் மேலும் பகைமை உணர்ச்சியை வளர விடாது ஓட்டநறுக்கி விடவேண்டும் என்னும் உண்மையை உணரமுடிகிறது. “நான்” என்ற அகங்காரம் எம்மை விட்டு அகன்று “நாம்” என்ற பதம் நம்மில் துலங்க வேண்டும். நமது மனம், வாக்கு, காயம், யாவும் அன்பின் மயமானால் பகைவரையும் அன்பு செய்து அரவனைக்கும் பண்பு உருவாகும்.

## போளின் விவந்தி விளைவு மனித குலமே

அமெரிக்காவும், ஐரோப்பாவும் மூலம் அண்மையில் இடம் பெற்ற போருக்கு எத்ரான பேரணகளும், தளத்திருச்சபையின் போருக் கெத்ரான நடவடிக்கைகளும் மக்கள் அமைத்தையே வரும்புகள்ரார்கள் போரை அல்ல என்பதை வொப்படுத்த நற்கன்றன என்றுப் பத்தக்கான் வானொலயின் உயர் இயக்குனர் இயேக் சபைக் குரு பன்ஸ்குவானே பொர்கோம்யோ. ஈராக் நாட்டில் ஜிக்கய் நாட்டுச் சபையின் வல்லுனர்கள் ஆயுதச் சோதனை நடத்தக் கொண்டிருக்கும் போதே போருக்கான அறாவுப்பை அமெரிக்காவுக்கும் ஜிக்கய் நாட்டுச் சபைக்கும் இடையிலான உறுவுச் சக்கல்களும் சாவதேச அளவிலான புதியதொரு ஒழுங்கு முறைக்கு அழைப்பு வீடுவீக்கன்றன, எனவும் கூற்றார் அவர். இன்றைய போர்ன் ஆயுதங்கள் எல்லா வகையிலும் மனதாப்மானம் அற்றவைகளாக இருப்பதால் போர் என்பது மனத குலத்துக்கு பெரும் துண்பத்தைக் கொண்டு வருவது யட்டு மல்ல எவருக்கும் வெற்றியையும் கொண்ட வதல்லை. ஏனென்ல், யார் வெற்ற பெற்றாலும் அங்கு அழிவது மனததுலமே எனவும், தன் செய்தயை கூற்றுவினர் அருட்தந்தை பொர்கோம்யோ.



-ஆழியோன்-

## கருவைத் தேடி

இலக்கிய கர்த்தாக்கள் இலக்கியம் படைப்பதற்கான கருக்களை தேடியலைவதாகச் சிலர் கூறுவர். இலக்கியம் என்பது “பேரலச் செய்வது” என்று இலக்கிய விமர்சக்களில் ஒரு சாரார் வாதிடுவரா? வேறு ஒரு சாரார் கற்பணையிலக்கியம் பற்றியே பேசுவர்.

உண்மையில் யதார்த்தமான இலக்கியம் படைக்கும் ஒருவர் படைப்புக்கான கருவைத் தேடி அலையத் தேவையில்லை. அது அவரது கூழலிலேயே நிறையக் கிடக்கிறது; கிடைக்கின்றது. படைப்பாளியின் ஓவ்வொரு அநுபவமும், அவர் காண்கின்ற ஓவ்வொரு நபரும் ஏன் ஓவ்வொரு பொருளும் கூட படைப்புக்கான கருதான்.

சராசரி இரு மனிதர்களின் உரையாடலில் கூட நிறைய விடயங்கள் பொறுக்கலாம். நகைச்சுவை உணர்வுடன் கூடிய சம்பாசணைகார் ஏராளமாகக் கிடைக்கலாம்.

கணித ஆசிரியர் ஒருவர் வகுப்பறையில் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார். அன்று அவர் அட்சர கணிதப் பெருக்கம் சம்பந்தமாக வகுப்பிபடுத்தார்.  $x$  என்ற அட்சுத்தை 3 ஆல் பெருக்கினால்  $3x$  வகும் என்பதை அதாவது  $x \times 3 = 3x$  என்பதை விளக்க முயற்சி செய்தார். அதற்காக அவர் உதாரணம் ஒன்றைக் கூறினார். மகனின் வயதிலும் தகப்பனின் வயது மூன்று மடங்கு. “மகனின் வயது 10 வருடம் எனின் தகப்பனின் வயது என்ன?”

மாணவர்கள் உடனே “30 வருடம்” என்றனர்.

“ மகனின் வயது 20 வருடம் என்றால் ....?”

“ 60 வருடங்கள்”

(ஆசிரியரின் அடுத்த கேள்வி பின்வருமாறு அமைய இருந்தது.

மகனின் வயது  $x$  வருடம் எனின் தகப்பனின் வயது என்ன?

(விடை  $3x$  வருடம்)

உடனே ஒரு சுட்டிப்பயல் எழுந்தான்.

“சேர் மகனின் வயது ஒரு வருடம் என்றால் அப்பாவின் வயது ....? சிக்கலாக இருக்குதே .... என்றான்.”

ஆசிரியர் வாய்டைத்தப் பேளனர். இச் சிறு சம்பவமே ஒரு பௌரியக அணுந்து விழும் முயற்சியின் எழுத்தாளர்களுக்கு. பெரும் படைப்பாக இது மாறினிடும். சரி! இதை வாசிக்கும் நீங்களும் முயற்சி பண்ணிப்பாருங் களேன்.“ தொண்டவுக்கு எழுதி “தொண்டன்”

ஆசிரியரைத் திணநடிக்க வைக்கலாமே!

எனவே நாம் கருவைத் தேடி அலைய வேண் டியல்லை. சற்று நிதரனமாக சுற்றும் முற்றும் பார்த்தால் போதும்.

### பட்டினிச் சாவை ஓழிக்க அழைப்பு

ஆர்க்காவில் இடம் பெறுவள்ள சாவுகளாத் தடுத்து நழுத்தும் நோக்கல் அமெரிக் ஜிக்கி நாட்டு ஆயர்கள் அனைவரும் தங்கள் பங்குத் தளங்களின் வழி நத்தத்ரட்டல்களை ஊக்குவிக்க வேண்டுமென அமெரிக்க ஆயர் பேரவை மற்றும் கத்தோலிக்க துயர் துடைக்கும் அமைப்புகளின் தலைவர்கள் அழைப்பு எடுத்துள்ளனர். ஆர்க்காவில் உணவுப் பற்றாக்குறையாலும், எம்ட்ஸ் நோய் பரவலாலும் பல இல்லச்சுகளைகளை மக்கள் போத்தை எதர் நோக்க வருவதாகக் கூறார், C.R.S எனப்படும் கத்தோலிக்க துயர் துடைக்கும் அமைப்பன் தலைவர் ஆயர் நோப்ட்லென். அமெரிக்க ஜிக்கி நாட்டின் அனைத்துப் பங்குத் தளங்களும் ஜனவர் மற்றும் பெற்றவர் மாதங்கள் ஆர்க்காவுக்கென சுற்பு நத்தத்ரட்டல்களை மேற்கொள்ள வேண்டுமென்றார் அவர். உணவுப் பற்றாக்குறையால் ஆர்க்காவில் மூன்று கோடியே நாட்பது இல்லச்சுப் பேர் பாதக்கப்படும் அபாயம் இருப்பதாகவும் அமெரிக்க ஆயர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

# வந்தது

- ஸ்கே. ஆயாவகுண்சீஸ் -

பொங்கியது கோபம் வெந்து தணிந்தது

- சமாதானம்.

புன்னைகை செய்து மண்ணிது கண்டது

- சமாதானம்.

ரங்கியது நெஞ்சம் இளவெயிலானது

- சமாதானம்.

ஏற்றுற பாலன் இயேசு பிறந்தனன்

- சமாதானம்.

பற்றுற பாசம் பந்தங்கள் யாவும்

மறந்து தீரிந்தோமே.

பாரிது எப்போ நீழ்மதி காணுமென்

றேங்கித் தலித்தோமே.

வெற்புறுவள்ளம் வெந்தீர்ச் சுயைகளை

தாங்கி நடந்தோமே.

விண்ணை மணியெயும் இயேசு பிறந்தெம்

வேதனை தீர்த்தானே!

அன்புறவெல்லாம் ஆட்சியின் பாரம்

அடங்கியே வாழ்ந்தோமே.

ஆகமயெல்லாம் சொல்லிய வார்த்தை

அடங்கிடக்கண்டோமே.

இன்னமுதாயெயும் பிஞ்சகளெல்லாம்

இழந்து தலித்தோமே.

இன்னாரும் பேராம் இயேசு பிறந்தெம்

வேதனை தீர்த்தாரே!

ச

மா

தா

ன

பி

# உடையுக்கலை

அருள்திரு. தி. வெளின் டிரோஸ் -

## நான் ஏன் பிறந்தேன்

வறியவர்கள் வாடுவதைப் பார்த்து வருத்தப்பட்ட ஒருவர் கடவுளிடம் கேட்டார். “வறியவர் வாடுவதையும் வாதைப்படுவதையும் என்னால் பொறுக்க முடியவில்லை. என்னை, ஏன் படைத்தாய்?” கடவுள் சொன்னார்: “அவனை வாழவைக்கவே நான் உன்னைப் படைத்தேன்”

நான் ஏன் பிறந்தேன்? பொதுவாக விரக்கத்தின் உச்சக்கட்டத்தில் வாழும் பலர் எழுப்பும் கேள்வி இது. ஆனால் அர்த்தமுள்ள வாழ்வை வாழ்விரும்பும் ஒவ்வொரு மனிதனும் அவ்வப்போது எழுப்ப வேண்டிய கேள்வியும் இது தான். நாமாக விருப்பப்பட்டு இந்த உலகில் பிறக்க வில்லை, நாம் படைக்கப்பட்டவர்கள், எனவே நமது வாழுவின் நோக்கத்தையும் படைத்தவர் தான் சொல்ல வேண்டும்.

மனிதன் தனி மரமாக அன்று, அவன் ஒரு தேஷபாகவே வாழுகின்றும் என்பதுதான் அவர்து நோக்கம் (தொரூக 1:27). எனவே தனது நலனில் மட்டுமே கண்ணும் கருத்தாக இருந்து பிறரது வாழ்வை கண்டுகொள்ளாத மனிதன் களிப்படைய முடியாது. அருகிலிருப்பவன் வருந்தும்போது நான் மட்டும் விருந்து கொண்டாடுவது எப்படிச்சரியாகும்? (ஹரக 16:19-31). நான் வாழ வேண்டும் என்னும் நோக்கம் மட்டும் போதாது. பிறரும் வாழுவேண்டும். வாழுமுடியாதவர்களையும் வாழவைக்கவேண்டும் என்ற மேலான ஏக்கம் தான் நமது நோக்கமாக இருக்கவேண்டும்.

## பிறப்பின் சிறப்பு:

இந்த உலகினை ஓர் உடலாக எடுத்துக் கொண்டால் அந்த உடலின் பல்வேறு உறுப்புகள் தான் உலகின் பலதரப்பட்ட மனிதர்கள். அனைத்து உறுப்புக்களின் ஒட்டு மொத்த வளர்ச்சிதான் உடலுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தர முடியும். ஓர் உறுப்பு துன்பும்போது மற்றோர் உறுப்பு மகிழ்ச்சியையாது. மாறாக அதன் துயர் துடைக்கி உறுதுணைப்பிரியும். அதைப்போலவே சக மனிதன் ஒருவன் துன்பப்படுவதைப் பார்த்து நீலிக் கண்ணீரும், போலிக் கண்ணீரும் வடிப்பது மனிதனுக்கு அழக்கு: அடுத்த வரது கண்ணீரத் துடைக்கத் தனது செந்நிரையும் வடிக்கத் துணிவசு தான் மனிதனுக்கு அணிதல்ல. எனவேதான் பிழைடியார் “ஒருவர்” மற்றவருடைய குமைகளைத் தாங்கிக் கொள்ளங்கள்” (கலா 6:2) என்கிறார். ஆகவே அடிமைப் படுத்தாமல் விடுதலை கொடுப்பதிலும், அதிகாரத்தால் அடக்கி ஆளாமல் அன்பினால் ஆட்கொள்வதிலும், குமைகளைச் சுமத்தாமல் குமைகளைத் தாங்கிக்கொள்வதிலும். பிறரைப் பயன்படுத்தாமல் பிறருக்காய்ப்பலியாவதிலும், பணிவிட்ட பெராமல் பணிவிடை புரிவதிலும். தான் பிறப்பு சிறப்படைகின்றது; மனிதம் புனிதம் அடைகின்றது:

# ஊழுப்பு

மாந்துபோன மனிதத்தை மலரசெய்யவே, உலர்ந்துபோன உள்ளத்தை உயிர்க்கக் கெய்யவே, முடிவை எதிர் நோக்குபவர்களுக்கு விடிவைத்தரவே ஆண்டவர் நம்மை அழைக்கிறார். இன்று பணம் படைத் தவர்களுக்கும் பலம் வாய்ந்தவர்களுக்கும் பதவியில் இருப்பவர்களுக்கும் தகுதியில் உயர்ந்தவர்களுக்கும் பணி விடை செய்ய பலர் உண்டு: அவர்களுக்காக சளளக்கரமல் தளளக்காமல் உழைக்க என்னற்றோர் உண்டு ஆனால் ஒடுக்கப்பட்டோருக்கு, ஒதுக்கப்பட்டோருக்கு, சிறைப்பட்டோருக்கு, பாவக்கறைப்பட்டோர்க்கு, உள்ளம் உடைந்தோருக்கு, கள்ளமக்கப்படம்ப்போருக்கு, அடிமைகளுக்கு, அணைத்தகளுக்கு, அகதிகளுக்குப் பணிபுரிவது யார்? இவர்களுக்கு நந்தெய்தி சொல்வது யார்? இவர்களுக்காக உழைக்கவே நம்மை அழைத்தார்.

## கடவுளா? கருவியா?

இவ்வாறு பிறருக்காக உழைக்கிறபோது நாம் நாமாகவே இருக்கவேண்டும். அவர்களுக்காக உழைக்கின்றேன் எனச் சொல்லிக் கொண்டே அவர்களையே நமக்கு ஆதாயமாக மாற்றி விடக்கூடாது. நமக்குத் தரப்பட்டுள்ள அழைப்பு நமது பிழைப்பாக அன்று: பிறரது இல்லாமையை, இயலாமையைப் பயன்படுத்தி அவர்களை அடிமைகளாக மாற்றி, அவர்கள் நம்மைச் சார்ந்திருக்க வேண்டிய ஓர் அவல் நிலையை உற்வாக்கி விடக்கூடாது. தனி மனித வழிபாடு தலைதூக்கிவிடக் கூடாது. உணவு கொடுக்கிறேன், உடை கொடுக்கிறேன், உறைவிடம் கொடுக்கிறேன் எனச் சொல்லி. அவர்கள் எனது தாலலில் விழுவேண்டும். என்னைக் கையெடுத்துக் கும்பிடவேண்டும் என்ற அரசியல் தலைவர்களின் மனநிலை அழைக்கப்படவர்களின் சிந்தனையில் சிறிதும் உதயமாகி விடக்கூடாது. தம்முடைய பணி, பணியின் நோக்கம், அதன் எல்லைகளைப் பற்றிய சரியான தெளிவு வேண்டும். இப்படிப்பட்ட தெளிவான மனினையில் இருந்தவர் திருமுக்குப் போவான். “நீர் தான் மெசியாவோ, எலியாவோ, வரவேண்டிய இறைவாக்கினரோ” என்றெல்லாம் மக்கள் பலவேறு கேள்விகளால் அவரைத்துளைத்தபோது, மக்களின் குழப்பதைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பவாழியாகசே. குயநலவாழியாக அவர் மாறிவிடவில்லை. தாழ்ச்சி நிறைந்த எனிய உள்ளத்துடன் “நான்லேன் வரவிருப்புவின் மிதியிடவாரை அவிழ்க்கக் கூட எனக்குத் தகுதியில்லை” என்ற பதிலைத் தருகின்றார். இன்னொருவர் இடத்தைக் கண்குரியதாக மாற்றிக்கொள்ள விரும்பவில்லை “அவர்.” “அவரவர் இடத்தில் அவரவர் இருந்தால் அபாயம் ஒன்றுமில்லை: அடுத்தவர் இடத்தில் அமர நினைத்தால் அதனால் வ்ரும் தொல்லை” என்பது தான் எத்துணைப் பெரிருத்தமானது!

# தமிழரியார்?

மக்கட் சூப்த்தாரைப் பல வகுப்பினராய்ப் பிரித்தறிதற்கு மேனாட்டாசிரியர்கள் சில திட்டமான அடையாளங்கள் கண்டு பிடித்திருக்கின்றன அவை உட்பின் உயரம், உட்பின் நிறம் தலையெயின் வடிவம் நிறம் கண்கின் அன்பு நிறம் தலையின் அன்பு, முக்கின் அமைப்பு முதலியனவாகும் இவ் வடையாளங்களிற் பெரும்பாலும் காணப் படும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கொண்டும், அவற்றால் வெவ்வேறு குழுவினராகத் துணியப்பட்ட மக்கட் வகுப்பினர் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னே தொட்டுத் தமக்குள்ளே வழங்கிவந்த மொழிகளின் அமைப்பைக் கொண்டும் அவ்வாசிரியர்கள் நன்றாகமாக ஆராய்ந்து பார்த்ததில் தமிழர்களும் அவர்களோடு இன்மன தீராவிட மக்களும் பெரும்பாலும் குள்ளமான வடிவினரென்றும், கரிய நிறத்தினரென்றும் தழைத்த சுந்தலும் அதில் ஒரேயொரு காற் சுருண்டமயிரும் வாய்ந்தவரென்றும், கரிய விழியினரென்றும், நீண்ட மண்டையோட்டினரென்றும் ஒரேயொரு சால் அடியிற் குழித் துண்ண முக்கினரென்றும் என்றாலும் அதனால் தட்டையாகக் காணப்படாத முகத்தினரென்றும் திட்டமாய் அறியலாயினர். இங்நமை அறியப்பட்ட உற்படையாளங்களுள்ள தமிழரும் அவர் இனத்தவருமே இப்போது இலங்கை முதல் இமயம் வரையிற் பரவியிருக்கும் மக்கட் சூப்த்தாரிற் பெரும் பகுதி யினராய்க் காணப்படுகின்றனரென “ரிசிலி” என்னும் ஆசிரியர் முடித்துச் சொல்லியிருக்கின்றனர். அவரைப் பின்பற்றி ராப்சன் என்னும் ஆசிரியரும் பின்வருமாறு வரைகின்றனர்.

“இந்திய மக்களின் பண்டைத் தோகுதியில் முதன்மையாயிருந்தவர்கள் தீராவிட

வகுப்பினரே யாவர். அவர் வழி நாட்களில் வந்து குடியேறிய ஆரியர், சித்தியர், மங்கோலியர் முதலான மற்றைக் குழுவினர் நடன் கலப்பற்று மிகவும் வேறுபாடுற்றனர்.

“இன்னும் ஆரியர் வடமேற்கேயிருந்து வந்து குடியேறுகின்றுமித் தம்முடன் கொண்டத ஜோர்ப்பிய, ஆரிய மொழிகளை இத்தேசத்தில் நுழைத்தார்களும் வடவிந்தியாவின் மேற்கேயுள்ள நாடுகளில் மெய்யாகவே வழங்கி வந்தவை தீராவிட மொழிகளேயென்பதிற் சிறிதும் ஜயமில்லை. வேத மொழியிலும் அதற்குப் பிற்பட்ட சமஸ்கிருத மொழியிலும், பிராகிருத மொழியிலும், இன்னும் முற்பட்ட குடி மக்கள் மொழிகளிலும், எல்லாந் தமிழ் மொழிக்கேயரிய குறிச்சுகள் புகுந்திருச்சல் ஆராய்ந்து கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

“ஆகவே, இந்திய ஆரியர்கள் வருவதற்கு முன்னமே தீராவிட மொழிகளைப் பேசுவோரே தென்னிந்திய வட இந்திய நாடுகளில் முதன்மையாக நிறைந்திருந்தனர் என்று கருதுதற்குச் சிறந்த சான்றுகள் இருக்கின்றன” என்று ஆராய்ச்சி வல்ல ஆங்கில ஆசிரியர்கள் நடுநின்று கண்டு கூறும் மெய்யுரை கொண்டு, ஆரியர் இவ்விந்திய நாடின வடமேற்கே புகுந்து குடியேறுதற்கு முன்னமே இவ்விந்திய நாடு முற்றும் பரவியிருந்தவர்கள் தமிழ் மக்களும் அவர்க்கு இன்மான ஏனையத் தீராவிட மக்களுமே ஆவரெங்கும் அவர்கள் அஞ்சான்று சேயிய மொழி தமிழும் தமிழுக்கு இன்மாக ஏனைத் தீராவிட மொழிகளுமே ஆகுமென்பதந் தெற்றேன விளங்கா நிற்கின்றன.

இனிப் பஞ்சாபிலுள்ள “அரப்பா” “மொகிஞ்சதரோ” என்னும் இடங்களில் அழிந்துபட்ட நகர்களை அகழ்ந்து அவற்றினின்றும் எடுத்த கல்லுருக்கள், பெரன்

வெள்ளி, செம்புருக்கள், கட்டிடங்கள், முதலானவைகளைக் கருத்தாக ஆராய்ந்து பார்த்த சேர் ஜான் மார்சல் என்னும் துறைமகனார், இறைக்கு ஜியாபிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் என்ன அந்தாவது ஆரியர்கள் இவ்விந்திய நாப்பற்கு குடிபுகு முன்னமே, நாகரிகத்தில் மிகச் சிறந்தவராய் விளங்கிய தமிழ் மக்களே அந்நகரங்களில் வாழ்ந்தவர்கள் என்னும் வரலாற்றினை எடுத்துக்காட்டியிருக்கின்றனர்.

எனவே ஆரியர் வருவதற்கு முன்னமே அந்தநூலைப்பற்றி ஆண்டுகளுக்கு மோகவே, இவ்விந்திய நாடெங்கனும் பெரும் தொகையினராய் பரவியிருந்தவர் நாகரிகத்திற் சிறந்த தமிழரும் அவரோடு இனப்பட்ட ஏனைத் திராவிட்டுமே யாவென்பதும் அவர் வழாங்கிய மொழி தமிழும் தமிழோடனமான ஏனைத் திராவிட மொழிகளுமே யாமெப்பதும் நன்கு பெறப்பட்ட உண்மை முடிவுகளாதல் கண்டு கொள்ளல் வேண்டும்.

- மறையலை அடிகள் -  
(தமிழர் மதம்)

## பிழை திருத்தம்

கடந்த நவம்பர் - ஜூன் வரி தொண்டன் 28ம் பக்கத்தில் வெளிவந்த இறைமகன் வரவினால் என்னும் கவிதையில் முன்றாவது அடியில் இரண்டாவது வரி

அந்த மனிதரே சிரித்தெழுவார் ---- என்பது அந்த மனிதரே சிரித்தெழுவார் என்றும் வரலாற்றினை எடுத்துக்காட்டியிருக்கின்றனர்.

அதே அடியில் ஜந்து, ஆறாவது வரிகள் நீதி நிலை கவிழ்ந்து யேசு தடுமாறியதால் தீவினைகள் மாற்றிடவே வந்தார் - என்பது நீதி நிலை கவிழ்ந்து நிலை தடுமாறியதால் தீவினைகள் மாற்றிடவே இயேசு வந்தார். - என்றும்

வந்திருக்கவேண்டும். வாசகர்கள் பிழைகளைத் திருத்திக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

- ஆ -

## அரசியலில் சுப்பும் குத்தோலிக்கர்களுக்கு

அரசியல் வாழ்வில் சுப்பும் குத்தோலிக்கர்களுக்கான ஏழு ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது, திருப்பீட்டுத்தின் விசுவாகச் கொட்டாராகுகளுக்கான பேரவை. அரசியலில் சுப்புட்டுள்ள குத்தோலிக்கர்கள் தங்கள் விசுவாகத்துக்கு இயைந்து உயரிய மதிப்பீட்டுகளைக் கைக் கொண்டவர்களாய் செய்ந்தபடி வேண்டும் என அழைப்பு விடுத்தும் கீவிலெழு, கருத்தைப்பெற்று, கருதைகளைக் கொள்ள, மந்துக் கருவில் கொத்தனை, ஓரினத்திருமணம், நல்வர அடிமை முறைகள் போன்றவை குந்தத் திருச்சபைப் படிப்பினைகளையும் எழுத்தியாம் உள்ளது. ஏவ்வொரு குழந்தையும் தங்கள் நாட்டின் சமூக நலவுக்காதவும் பொது நலவுக்காதவும் உண்மையான சரியான வழியில் உழைத்திடவும் அழைப்பு விடுத்திநாடு விசுவாகச் கொட்டாராகுகளுக்கான திருப்பேரவையின் ஏழு.

# இறைச்சுக்கார் மினால்

## எங்கீநுண்டன்

தேனாட்டின் தேமதூரக் குரல்,  
ஆழ நாட்டின் இலக்கியத் தாரகை,  
சிறுக்கதை  
கத்தோலிக்க மறை சீப்  
வண்ணக் கவிதைகள்  
சின்னச் செய்திகள்  
போட்டிகள்  
இத்தனையும் தாங்கிவரும்,  
முத்தான் எம் முரசு “தொண்டன்”  
பன்முகத் துறைகளிலே,  
தன் முகங் காட்டி - மக்களிற்குத்  
தொண்டு செய்யும்  
மகத்தான சேவகன்.  
பல்லாண்டு கடந்து இன்னும்  
வீறு நடை போடுகின்றான் வீரன்  
எம் தொண்டன்!

- சௌந். வெ. வெராஹன்ஸோ -

**திறமைகளை  
வெளிக்கொணர்கிறது,  
வளர்க்கிறது.**

தொண்டன் இதழ் 30 வருடங்களை நிறைவு செய்தும் இன்றும் நிலைத்து நிற்கின்ற தென்றால் அது இறைவனின் ஆசீர்வாதம் என்றே கூற வேண்டும். தொண்டன் எங்களுக்குத் தொண்டனாக என்றும் நிலைத்து நிற்க வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தொண்டன் பலருடைய திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்தது மட்டுமன்றி என்னைப் போன்ற மாணவர்களுடைய திறனை வளர்க்க பொது அறிவுப் போட்டி, ஆண்மீகத்தை வளர்க்க விவிலிய அறிவுப் போட்டி போன்றவற்றையும் நடாத்தி வருவதையிட்டு பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

ஆண்டாண்டு காலமாய் மக்கள் நன் மதிப்பைப் பெற்ற தொண்டன் மக்கள் தொண்டனாக என்றென்றும் எமக்குச் சேவை செய்ய இறைவனைப் பிராத்திக்கிறேன்... வாழ்க தொண்டன்!

## ஞோவில் குந்தோவிக்கநுக்குந்த நுண்டன்

F. ஜாட் திலீஸன்  
இந்தியாவும் மேற்கு,  
ஙட்டக்களாப்பு.

திருத்தந்தைக்கு விகவாசமாக இருப்பதன் காரணமாக மறைந்து வாழும் நிலைக்குத் தள் எப்பட்டுள்ள சீனக் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் தலைவர் ஒருவர் கடின உழைப்பு முகாமில் 18 மாதங்கள் வேலை செய்ய தண்டனைத் தீர்ப்புப் பெற்றுள்ளதாக மனித உரிமைகள் அமைப்பு ஒன்று தெரிவிக்கின்றது. அரசு சாரா சீன மனித உரிமைகள் அமைப்பு வெளியிட்டுள்ள செய்தி யில் டிசம்பர் 8ம் திங்டி ஷங்காய் காவல்

துறையால் கைதுசெய்யப்பட்ட கத்தோலிக்க அதிகாரி யூகுவான் சின் 18 மாதத் தண்டனைத் தீர்ப்புப் பெற்றுள்ளதாக தற்போது தான் அவரது குடும்பத்துக்கு அரசு மூலம் அறிவிக் கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கின்றது. இவர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள குற்றம் என்ன? எதற்காகத் தண்டனை பெற்றுள்ளார்? என்ற எந்த விபரமும் இவரது குடும்பத்துக்குத் தெரியப்படுத்தப்பட வில்லை.

**பார்சுப்பாட்டு !**

**விவிலியம் கற்போம் - 22**

**பிள்ளைகளுக்கு மட்டும்**

**முடிவுத்தீக்தி :- 28.02.2003**

**யாக்கோப்பின் இறுதிக்கிரியைகளும் ஜோசேப்பின் மரணமும்**

(தொடக்க நால் 50 : 1 - 26)

**பொருத்தமான சொற்களைத் தெர்வுசெய்து இடைவெள்களை நீர்ப்புக**

யாக்கோப்பு இறந்ததைக் கண்ட யோசேப்பு அவர் ..... மீது விழுந்து, அழுது அவரை முத்துமிட்பார். பின்பு தந்தையின் உடலை ..... முறையில் பாதுகாப்புச் செய்யப்படி தமது மருத்துவங்களுக்குக் கட்டளையிட்பார். இதற்கு ..... நாள்கள் தேவைப்பட்டன. எகிப்தில் அவருக்காக ..... நாள்கள் துக்கம் கொண்டாடனார்கள் துக்க நாள்கள் முடிவுடைந்ததும் யோசேப்பு, தமது தந்தையின் உடலை, அவருடைய விருப்பப்படி, கானான் நாட்டில் மன்றே பகுதிச்சு அருகேயுள்ள மக்கிலோவின் நிலைத்துக்கு எடுத்துச் சென்றார் அங்கேசூன் அயிரக்காம் சாராள் சுசாக்கு, ரெபேக்கா, மற்றும் யாக்கோப்பின் மனைவி முதலியோர் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருந்தார்கள் அங்கே அவர் சென்றபோது அவருடன், பார்வோனின் அலுவலர், குடும்பப் பெரியோர்கள், ..... நாட்டுப் பெரியோர்கள், மற்றும் யோசேப்பின் வீட்டார், அவர் சகோதரர்கள், அவர் தந்தை வீட்டார், அனைவரும் தேங்களோடும் குதிரைகளோடும் பெரிய பரிவாரம் புடைக்கும்ச் சென்றது அங்ஹாறு உடலை எடுத்துச் சென்று யாக்கோப்பின் விருப்பப்படி அடக்கம் செய்தார்கள் பின்பு யோசேப்பு எகிப்துக்குத் திருப்பி அங்கே, ..... ஆண்டுகள் உயிர் வாழ்ந்தார். அவருடைய புதல்வன் ..... யின் மகன் ..... குழந்தைகளையும் கண்டார். தமது மரணத்தை உணர்ந்த யோசேப்பு, “நான் சாகும் வேளை வந்து விட்டது, கடவுள் உங்களை ..... சந்திக்க உறுதியாக வருவார். அப்பொழுது நீங்கள் என் ..... இங்கிருந்து எடுத்துச் செல்லுங்கள்” என்று ..... பெற்றுக்கொண்டு உயிர் நீத்தார்.

**விடைகள்:**

உறுதிமொழி, எகிப்து, நற்றிப்பத்து, முகத்தின், எவம்புகளை, எழுது, மரன்சே, மருத்துவ, மாக்கின், நற்பது, கனிவுடன்

[வெளாப்பட்டிலும் வெளியே வீட்டுகளை அனுப்புதல் வேண்டும். வெறாக எழுதுப்படும் வீட்டுகள் பொட்டிக்குழுச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட மாட்டாது].

பிள்ளைகளுக்கு மட்டும்  
முடிவுத்தீதி 28 - 02 - 2003

# யாரிசுப்பேர்ப்பு!

## அறிவை வளர்ப்போம் - 22

(பொருத்தமான சொற்களின் தீழ் அடித்தோடிடு)

- 1) உலகப் புகழ் பெற்ற எழுத்தாளர் டாஸ்டாய் பிறந்த நாடு  
(ரஷ்யா, அமெரிக்கா, யூக்கோஸ்லாவியா)
- 2) ஒரு நாள் போட்டிகளில் 300 விக்கட்டுகளை வீழ்த்தி ஈதுனை புரிந்த இலங்கை வீரர்.  
(சமிந்தவாஸ், நுவன்சொய்சா, முத்தையா முரளிதூரன்)
- 3) இலங்கைத் துமிழ் மக்களின் பாரம்பரியக் கலையான காத்தை நவ்யப்படுத்தி வளர்ப்பதில் முன்னின்று உழைத்தவர்.  
(பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன், பேராசிரியர் சி. மெளன்குரு, பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி)
- 4) கவிச்சக்கரவர்த்தியின் மகனின் பெயரால் வெளிவந்த திரைப்படத்தின் கதாநாயகன்  
(ஜெமினி கணேசன், சிவாஜி கணேசன், எம்.ஐ. இராமச்சந்திரன்)
- 5) தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் துந்தை என்று கூறப்படுவர்.  
(மறை மலை அடிகள், பரிதிமாற் கலைஞர், தேவநேயப் பாவாணார்)
- 6) தொண்டன் இறுதியாக வெளிவந்த இதழில் “அஞ்சித்தினம் வாழ்நிலையை அறுத் தெரிந்து அவனியிலே நாம் பழிய யுகம் படைக்க - என புத்தாண்ணை அழைத்த கவிஞர்.  
(நிலாதமிழன்தாசன், எம். எல். ம். அன்ஸார், பி. தமிழ்ச்செல்வன் மாசிலாமணி)

பெயர் : .....

முகவரி : .....

அனுப்பவேண்டிய முகவரி

விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 22

தொண்டன்

அ.பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு

## விவிலியம் கற்போம் 20 விடைகள்

பெயர் சொல்வை, வளரச், எகிப்திற்கு, தன்கையாலே, பாரவோன், கானான், சொத்துக்களையும், யோசேப்பு, வெகுநேரம், கண்ணாரக்

## அறிவை வளர்ப்போம் 20 விடைகள்

- 1) வீமன்
- 2) ஈராக்
- 3) சுத்தானந்த பாரதியார்
- 4) காசியப்பன்
- 5) அரவிந்த டி சீல்வா
- 6) க. தங்கேஸ்வரி

அறிவை வளர்ப்போம் போட்டிக்கு எவ்ருமே முழுமையான விடைகளை அளிக்கவில்லை. விவிலியம் கற்போம் போட்டிக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை அளித்து ரூபா 50/= பரிசு பெறுவோர்.

- 1) ஜெக்குலின் சனந்தி உதயக்குமர்  
70/36, யாட் அப்ரோச் வீதி,  
திருகோணமலை.
- 2) கைக்கல் சடித் டிலரனி  
மரியநாயகம் மகளிரில்லம்,  
மாவடிவேம்பு.  
சித்தாண்டி.

**50/- பரிசு பெறுவோர்**

## பாராட்டுப் பெறுவோர்

செல்வி. அ. விரோதி  
மட்/ விபுலாநந்தா வித்தியாலயம்  
கல்லடி,  
மட்டக்களப்பு.

கணேசப்பிள்ளை நவநிதி  
88. ஆசிரியர் சதுக்கம்  
உவர்மலை,  
திருகோணமலை.

# காற்றில் கலந்து வரும்...

இலங்கை வானோலி தேசிய சேவையில்  
கத்தோலிக்க தமிழ் நிகழ்ச்சிகள்  
பெப்ரவரி / மார்ச் - 2003

- ★ கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
- \* நேரம்: காலை 5.50 மணி
- \* நாள்: 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, / 3 - 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,  
22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,
- ★ சிறுவர் உலகம் - கத்தோலிக்க சிறுவர் நிகழ்ச்சி
- \* நேரம்: மாலை 7.45 மணி
- \* நாள்: 18 / 3 - 04, 18
- ★ புதிய உலகம்
- \* நேரம்: மாலை 7.00 மணி
- \* நாள்: 16 / 3 - 02, 16



நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு  
மலர்வேந்தன்

தொடர்பு: சமுகத் தொடர்பு நிலையம்  
அ.பெ.எண் - 44  
மட்டக்களப்பு.