

சத்திய வேத

பாதகாவலன்

Telegram: "CATHOLIC PRESS", JAFFNA.

1876-ம் வருஷம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER

Telephone: No. 300

"கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

85-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் 1960-ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 10-ந் திகதி வியாழக்கிழமை - பிரதிசுதம் 10

10-ம் இலக்கம்

யுத்தகாலத்திலே வத்திக்கான் இராச்சியம்

யுத்தம் ஒன்று மூண்டுகொள்ளும் காலத்தில் வத்திக்கான் இராச்சிய பிரதேசத்தைக் கௌரவித்துக் காத்துவைப்பதாக உறுதியளித்துள்ள அநேகநாடுகளில் சோவியத் ரஷ்யாவும் அடங்கியிருப்பதாய் ரோமைநகர் வாடுவோலி அறிவித்திருக்கிறது. ஏனைய நாடுகளிலே பிரித்தானி, பிரான்ஸ், மற்றும் சில தூர கிழக்கு நாடுகளும் அடங்கும். அத்துடன் யுத்தம் ஒன்று ஏற்படுங்கால் இராணுவமுகாந்திரங்களுக்கென வத்திக்கான் இராச்சிய எல்லைகள் நீளம்செல்லுகின்ற 'வியா ஓறேலியா' வைத்தான் உபயோகிப்பதில்லையென்று இத்தாலி உறுதிவாக்களித்திருக்கிறது. ஐக்கியநாடுகளின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாசார ஸ்தாபனத்தின் பரிஸ்நகர காரியாலயத்தாலே ஒழுங்குபண்ணப்பட்டு வரும் கலாசார ஸ்தாபனங்களின் சர்வதேச பதிவு இடாப்பில் வத்திக்கான் இராச்சியம் பதிவு செய்யப்பட்டபின்னரே அந்நாடுகள் உறுதிவாக்கு அளிக்கலாயின.

கலாசார சொத்துகளைப் பாதுகாப்பதற்கெனக்கூடிய சர்வதேச மகாநாட்டின் தீர்மானப்படி சித்தஞ்செய்யப்பெற்ற இந்தப் பதிவு இடாப்பு நெதர்லாந்தைச் சேர்ந்த ஹேக்நகரில் 1954-ம் ஆண்டு ஐக்கியநாடுகளின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாசார ஸ்தாபனத்தின் ஆதரவில்கடைபெற்ற கூட்டமொன்றில் ஏகமனதாக அங்கீகரிக்கப்படலாயிற்று. இராணுவ முகாந்திரங்களுக்கென்று கலாசார சொத்தைப் பயன்படுத்துவதைத் தடைசெய்வதும், சரித்திர பூர்வமான கட்டடங்கள், நூதன பொருட்காட்சிச்சாலைகள், நூல் நிலையங்கள், சித்திர விசித்திர, விஞ்ஞானப்பொருட்கள் சேகரித்துவைக்கப்பட்டிருக்கும் சாலைகளைப் பாதுகாத்துவைக்க உத்தரவாதஞ்செய்வதுமே இந்தமகாநாட்டின் பிரதமநோக்கங்களாகும். இதன்கீழ்விசேஷவிதமாகப் பதியப்பட்டிருப்பவைகளில் வத்திக்கான் இராச்சியமே முதல் ஸ்தானம் வகித்திருக்கிறது. இத்தகைய பாதுகாப்பைப் பெறவிருக்கும் ஒரேயொரு முழு இராச்சியம் இதுவாயிருக்குமென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

இரண்டாவது உலக யுத்தத்திலே பரிசுத்தஸ்தானம் நடுநிலைமை வகித்த ஓர்சயாதிபத்திய இராச்சியமாயிருந்தும் தனது எல்லைச்

சுவர்களுக்குவெளியே யுத்தத்தை முற்றாகத் தடுத்துவிடமுடியாதிருந்தது. ஜேர்மனியர்கள் ஆக்கிரமித்திருந்தபோது பாப்பரசரது இராச்சியத்தின் நடுநிலைமை கௌரவித்துப் பாதுகாக்கப்பட்டுவந்தபோதிலும் பிறநாடுகள் ஆக்கிரமிக்கக்கூடுமென நினைந்து, வேண்டியபாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை வத்திக்கான் அதிகாரிகள் எடுத்திருந்தார்கள். இந்தநடவடிக்கைகளில் ஒன்று, வத்திக்கானின் மதில்களுக்குவெளியே பலம்பொருந்திய உருக்குவேலி

அமைக்கப்பட்டமையாகும். மற்றொன்று, ரோமைநகரிலுள்ள வத்திக்கான் சொத்துகளைக் காவல்பண்ணுவதற்கென்று 2,000 வீரர்களைக் கொண்டதென மதிப்பிடப்படும் ஒருவிசேஷ பாதுகாப்புப்படை திரட்டப்பட்டமையாகும். ஏனைய நடவடிக்கைகளில், சுவீஸ்காவலர் தொகை 100 பேரிலிருந்து 500 பேராகவும், பாப்பரசரின் இராணுவகாவலர் தொகை 800 பேரிலிருந்து 3,000 பேராகவும், பலாற்றினிய காவற்படை நாலுமடங்காக—அதாவது

2,000 பேராகவும் அதிகரிக்கப்படலாயின. சந்தர்ப்பம் நேருமிடத்து, யந்திரப்பிரங்கிகளின் பாதுகாப்புக்கென்று இராச்சியமதில்கள் சித்தஞ்செய்யப்படலாயின. 1943-ம் ஆண்டின் கர்த்திகை மாதத்திலும், அடுத்ததை, பங்குனி மாதங்களிலும் ரோமை நகரை நோக்கி நேசபடைகள் முன்னேறிய மூன்று சந்தர்ப்பங்களிலே இந்தச்சிறிய இராச்சியத்தில் குண்டுகள் விழுந்தன. ஆனால், அவைகள் கடும்சேதம் உண்டாக்கவில்லை.

வத்திக்கான் இராச்சிய பொக்ஷசாலை

[சங். வேர்ஜினியா மேரி தாயார் எழுதிய ஓர்கட்டுரையின் தமிழாக்கம்]

(முன் தொடர்ச்சி)
இந்த அநாதசாலை சுமார் 30 வருடங்களுக்குமுன்னே வெரோவாலிருந்துபோன டொன்லிக்கொலாமலான என்ற ஒரு குருவானவரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தது. இவர்தமது அநாதர்கள் மட்டிலே மிகுந்தபற்றுதல்கொண்டிருந்தார். தங்களுடைய கைப்பணிகளிலே—விசேஷமாய்ப் பல்வேறு மாதிரியான சித்திரத்தையல் வேலைகளிலே அவர்கள் நீதியான பெருமை அடையவேண்டுமென அவர் வெகுவாக ஆசித்தார். அவர்களின் திறமைகளுக்கு ஓர் தாண்டலாக மிக்கேல் ஆஞ்ஜெலோ என்ற உலகப்பிரசித்திபெற்ற சைத்திரிகரின் சித்திரமாதிரியிலே சித்திரத்தையல் வேலைப்பாடு ஒன்றைச் செய்விக்கவேண்டுமென்ற ஓர் சிந்தனையை அவர் மனதில் பிறந்தது.

பழைய ஏற்பாட்டுடனும், புதிய ஏற்பாட்டுடனும் சம்பந்தப்பட்டனவாய் மிக்கேல் ஆஞ்ஜெலோவால் திட்டப்பெற்ற கீர்த்தி பெற்ற படங்களின் பிரதிருபங்களைச் சித்திரத்தையல் வேலைப்பாட்டில் அமைத்து, பூரணமான ஓர்கூட்டம் பூசையுட்புகளைச் சுவாமியார் செய்வித்தார். ரிளரோ நெற்றோ என்ற சைத்திரிகர்தீட்டிய "கிறீஸ்து நாதரின் பிறப்பு" என்ற படத்தின் பிரதிருபம் தோளுக்குரியவேலில் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டது. இறப்பாயேல், கியொற்றோ, பெரூஜினோ, பிரூ ஆஞ்ஜெலிக்கோ முதலாம் சைத்திரிகர்களது படங்களின் பிரதிருபம் அமைப்பதில் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டது. இறப்பாயேல், கியொற்றோ, பெரூஜினோ, பிரூ ஆஞ்ஜெலிக்கோ முதலாம் சைத்திரிகர்களது படங்களின் பிரதிருபம் அமைப்பதில் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டது. இறப்பாயேல், கியொற்றோ, பெரூஜினோ, பிரூ ஆஞ்ஜெலிக்கோ முதலாம் சைத்திரிகர்களது படங்களின் பிரதிருபம் அமைப்பதில் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டது.

களிலே சித்திரத்தையல்கொண்டு அழகுறச் சித்திரிக்கப்பட்டிருந்தன.

இதிலிருந்து சில அடிகள் மாதிரம் காலெடுத்துவைத்து அப்பாற்சென்றால் அநேக சொருகுபெட்டிகளைக் கொண்ட பலமான ஒரு பெட்டகம் இருக்கின்றது. இது ஒன்றுக்கொன்று மிகவேற்றுமையான, ஆனால், விதம்விதமான விலையேறப்பெற்ற பூசைவஸ்திரங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. பாப்பரசரின் இந்தப் பொக்ஷசாலையைப் பாதுகாத்து வருகிறவரான சங். வின்சென்ஸோ மிச்செலிபிறதர் இந்தப் பெட்டகத்தைத் திறக்கும் போதெல்லாம் மிகுந்த ஆசாரத்துடன் நடந்துகொள்ளுகிறார். சொருகுபெட்டி ஒன்றிலே அர்ச். 10-ம் பத்திராதபாப்பானவர் கூடுமான போதெல்லாம் அணியத்தெரிந்து கொண்ட எளிமையும், நெடுங்கால உபயோகத்தால் மங்கிப்போனவையுமான திருஅங்கிகள் இருக்கின்றன.

ஏனைய சொருகு பெட்டிகளில் அவற்றைப்போலவே ஆடம்பரமற்றனவாய் 7-ம் பத்திராதபாப்பானவராலும், 9-ம் பத்திராதபாப்பானவராலும் நல்லவையெனத் தெரிந்து அணியப்பட்ட சாமானிய பூசைவஸ்திரங்கள் இருக்கின்றன. இந்தத் திருஅங்கிகள், பூசைவஸ்திரங்களைக் காண்பிக்கும் போதெல்லாம் வின்சென்ஸோபிறதர் "இந்தப் பாப்புமார்களில் ஒருவர் அர்ச்சியசிட்டப்பட்டிருக்கிறார்; மற்ற இருவரும் அத்திருப்பட்டம்

அருளப்படும்பா தையில் இருக்கின்றனர்" என்று மெதுவாகச் சொல்லுகிறார்.

ஆனால், அதிகம்தாழ்மையும், அடக்கமுமுள்ள பாப்புமார்தானும் பெரும் திருவைபவங்கள் நிகழும் சபசந்தர்ப்பங்களிலே பெரிதும் ஆடம்பரமான திருவஸ்திரங்களை அணிந்துகொள்ளுகின்றனர். உயர்தரகுருசிரேஷ்டர்களின் ஞானதிகாரசின்னமாக அவர்களுக்குப் 'பல்லியம்' எனப்படும் திருவங்கியை வழங்கும் போது, ஓர்பாகம் சுத்ததங்க நூலினால் நெய்யப்பட்ட விலை பெற்ற காப்பை ஒன்றைப் பாப்பானவர் உபயோகிக்கின்றார். முத்திப்பேறு பெற்றபட்டம் அருளும் திருவைபவங்களின் போது அபூர்வமான பிரான்ஸிய சித்திரத்தொங்கலாடைகொண்டு தயாரித்த மற்றோர்காப்பையைச் சிலவேளைகளில் அணிந்துகொள்ளுகின்றார்.

தங்கவஸ்திரம் கொண்டு தயாரிக்கப்பெற்ற "ஓர்" "சகுபின்" மீது அர்ச். பிரான்சீஸ் அசீரியாரின் வாழ்க்கைவரலாறு சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. 1926-ம் ஆண்டுவந்துபோன ஒரு நூற்றாண்டுவிழாவை முன்னிட்டுப் பிரான்சீஸ்கன்சபையாரால் பாப்பானவருக்கு வழங்கப்பெற்ற ஓர்வெகுமானம் இதுவாகும். பாப்பானவரின் திருவஸ்திரங்களுள் கறுப்பு வஸ்திரங்கள் இல்லையென்பது ஈண்டு குறிப்பிடத்தக்கது. ஏனெனில், பாப்பானவர் "சீவியரான தேவ"னின்

[தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்]

யூபிலிவிழா

...வைச்சபைக் கன்னியாஸ்...
...வார் ஓர்கன்னிகாசபைக்கு...
...மே உரியதான அடக்க...
...மையுமான சிறப்பு முழுவ...
...ம் சமீபத்திலே தங்கள்வெள்ளி...
...விழாவைக் கொண்டாடியபோது...
...வகைக்கும், அவர்களின் கன்னி...
...சபைக்குமே அஃது ஒருநனிப்பெரு...
...மைவாய்ந்த நிகழ்ச்சியாயிற்று. ஏனெ...
...னில், அம்முதலாளரும் மென்சிறி...
...கென்றகா திருச்சிலுவைக் கன்னிகா...
...சபையில் இற்றைக்கு 25வருடங்களின்...
...முன் சேர்ந்துகொண்ட முதலாவது...
...இலங்கைப்பெண்மணியும் ஒருவரா...
...யிருந்தார்.

யாழ்ப்பாணம், கடற்கரை விதியிலுள்ள சபையின் மாகாணதாய்மடத்திற்கு நம்மேற்றிராணியாண்டவர்கள் எழுந்தருளியதோடு யூபிலிவிழாக்கொண்டாட்டம் ஆரம்பமாயிற்று. அவர் யூபிலிநாயகர்கள் மூவருக்குமாகத் திவ்வியபூசைப்பலி நிறைவேற்றிச் செய்தருளிய மனவருட்சிக்குரிய பிரசங்கத்திலே, தாழ்மையும், பகிரங்கமாகப் பலகாலும் அறியப்படாததுமான கன்னியாஸ்திரிமாரின் திருத்தொண்டு பெரிது, பெரிது என்று உலகம் எண்ணுகிற அளவைக்காட்டிலும் எவ்வளவோ அதிகம்பெரிதாய், உலகத்துக்கு மகத்தான இரட்சணியபெறுமதியுடையதாய் இருக்கிற தெனக்கூறலாயினர்.

திவ்வியபூசையைத் தொடர்ந்த தேவநற்கருணை ஆசீர்வாதம் அருளப்படலாயிற்று. அதிலே யூபிலிநாயகர்கள்மூவரும் ரோலாமலர் முடிசூடியவர்களாய்க் காங்கனில் எரிகின்றமெழுதுவர்த்திகளுடன் தங்கள்கன்னிகாவாக்குத்தத்தங்களைப் புதுப்பித்தனர். இவர்களில் சங், சிஸ்றர்பிலே ராமினாமனுவேற்பிள்ளை யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர். காலஞ்சென்றமனுவேற்பிள்ளை தம்பதிகளின் ஏகபுதலவி சங், சிஸ்றர்பெர்னதேத் கோர்ப், ஜேர்மனியைச் சேர்ந்தவர். 1938-ம் ஆண்டு முதல் இலங்கையிலே தொண்டாற்றி வருகின்றார். சங், சிஸ்றர அன்போனினுபுயில்லர், ஜேர்மனியைச் சேர்ந்தவர். 1939-ம் ஆண்டு முதல் இலங்கையிலே தொண்டாற்றி வருகிறார். யூபிலிநாயகர்கள்வாழ்க!

125-ம் ஆண்டு நிறைவு விழா 1835-1960

தெகிவலை பரிசுத்த தேவமாதா ஆலயத்தின் 125-ம் ஆண்டு நிறைவுவிழாக்கொண்டாட்டம் சென்றமாமாசிமாதம் 13-ம் 14-ம் திகதிகளில் அதிவிமரிசையாக நடந்தேறியது.

இதற்கு ஆயத்தமாக மாசிமாதம் 5-ந்திகதிதொடக்கம் 12-ந்திகதிவரை ஒருஞானவொடுக்கம் போதிக்கப்படலாயிற்று. அந்நாட்களிலே மாலை 6-30 மணிக்கு வண, வின்சென்ற வீரக்கொடி சுவாமியவர்கள் சிங்களத்திலும், மாலை 7-00 மணிக்கு வண, மாட்டின் குணரத்தினசுவாமியவர்கள் ஆங்கிலத்திலும் பிரசங்கஞ்செய்தார்கள். பின்னர் சற்பிரசாத ஆசீர்வாதம் அருளப்பட்டது. சமார்பத்தாயிரம் மக்களைக்கொண்ட இவ்விசாரணைப்பங்கிலுள்ள கத்தோலிக்கமக்களில் ஏறக்குறைய எல்லோருமேஞானவொடுக்கத்தில் பங்குபற்றியிருந்தார்கள்.

13-ந்திகதியன்று ஆலயம் அலங்காரமாட்சியுற்றுவிளங்க, மின்சாரதிப்பங்கள் பிரபைச்சிலிலங்க, எங்குமே அழகிய படங்களும், துவசங்களும், மலர்மாலைகளும், மகாதோணங்களும் பொலிந்துகாட்சியளித்தன. மாலை 5-30 மணிக்கு மக்கள் பெருந்திரளாகச் சமுகமளித்திருக்க, கண்டிப்புதியமேற்றிராணியாரான மகாவர், சீயோ நாணயக்காரர் ஆண்டகையவர்களை வரவேற்க

இலங்கை இராணுவ பாண்வொத்தியக் கோஷ்டி தயாராக இசைத்துக்கொண்டிருந்தது. ஆண்டகையவர்கள் 5-35 மணிக்கு வந்துசேரவே, தெகிவலைக் கட்டளைக்குவரும், மற்றும் குருப்பிரசாதிகளும் பட்டினசபைத்தலைவர் திரு. எல். வி. குணரத்தின அவர்களும் அவரைவரவேற்றார்கள். பரிசுத்த காணிக்கைமாதாவின் யூபிலிச்சுரூபம் ஆண்டகையவர்களால் ஆசீர்வதிக்கப்பெற்று விதிவழியே சுற்றுப்பிரகாரமாய் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. கட்டளைக்காரர் வண. சிறில் பிரிஸ் சுவாமியவர்களும், உதவிக்குரவர் வண. பேண்ட் பெற்றேசுவாமியவர்களும் சுற்றுப்பிரகாரத்தை ஒழுங்காக முன்னின்று நடத்தினார்கள். சமார் 60 குருப்பிரசாதிகளும், 30 கன்னியாஸ்திரிகளும், 5,000 மக்களும் அதில்கலந்துகொண்டனர். சுற்றுப்பிரகாரம் முடிந்ததும் கண்டிமேற்றிராணியார் ஆங்கிலத்தில் பிரசங்கஞ்செய்தார். முடிவில் வேஸ்பாடித் திவ்வியசற்பிரசாத ஆசீர்வாதம் அருளப்பட்டது.

14-ந்திகதியன்று காலை 8 மணிக்குக் கொழும்பு அதிமேற்றிராணியாரான மகாமேன்மைதங்கிய தோமஸ்குறே ஆண்டகையவர்கள் இங்கு எழுந்தருளவே, இராணுவ பாண்வொத்திய ஓசையுடன் பலகுருப்பிரசாதிகளும், மக்களும் அவரைவரவேற்றார்கள். அப்போது இவ்வைபவத்திற்கென்று பரிசுத்த பாப்பாசரால் அனுப்பப்பட்ட வாழ்த்துச்செய்தி ஆசீர்வாதத்தையும் அவர்கையளித்தார். அதன்மேல் பெரியபாடற்பூசை ஆரம்பமானது. பூசையின்போது அவரால் அறியதொரு பிரசங்கம் செய்யப்பட்டது. பூசை முடிவில் திவ்வியசற்பிரசாத ஆசீர்வாதம் அவரால் அருளப்படலாயிற்று. இவ்விழாவைச் சிறப்பாக ஒழுங்கு செய்த வண. பங்குக்குரவருக்கும், உதவிக்குரவருக்கும் இப்பங்கு மக்கள் சார்பிலும், எனதுசார்பிலும் நன்றி கூறுகிறேன்.

— பொலிகாப் கோமன்

பெற்றோர் தினவிழா

சலாப்பிரிவைச்சேர்ந்த போளவத்தைக் கத்தோலிக்க தமிழ் ஆண்பாடசாலையின் பெற்றோர் தினவிழா கடந்த 28-2-60 ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்குச் சலாபம் மேற்றிராசன கத்தோலிக்கபாடசாலைகளின் பொது முகாமக்காரர் அதிவர், வி. மைக்கல் பெரோசுவாமியவர்கள்தலைமையில் ஆரம்பமாயிற்று. மாணவர்கள் வரவேற்புக்கீதம்பாடித் தலைவரையும், பங்குக்குரவர் வண. மேர்வின் பிரிஸ் சுவாமியவர்களையும் மாலைசூட்டி வரவேற்றபின் பாடசாலை உதவி ஆசிரியர் திரு. ஏ. ரேமண்டஸ் அவர்களால் பாடசாலை அறிக்கை படித்துக்காட்டப்பட்டது.

தொடர்ந்து தலைவர் உரைக்குப்பின் சலாபம் சென்மேரிஸ் சிரேஷ்ட தமிழ் ஆண்பாடசாலை அதிபர் சங், சகோதரர் டபிள்யூ. எஸ். பிரிஸ் அவர்கள் "பாலரும் ஆரம்பக்கல்வியும்" என்பது பற்றியும், முந்தல் கத்தோலிக்க தமிழ்ப்பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் திரு. டபிள்யூ. எலியாஸ் லோவ் அவர்கள் "பெற்றோரும் பாடசாலையும்" என்பது பற்றியும், வடமேல் மாகாணத் தமிழாசிரியர் சங்கக் காரியதரிசி திரு. வி. எஸ். பிள்ளை அவர்கள் "மாணவரும் தற்காலக்கல்வியும்" என்பது பற்றியும், போளவத்தைப் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் திரு. எஸ். எஸ். டிரெட்ரீக்கு அவர்கள் "பெற்றோரும் சமயகல்வியும்" என்பது பற்றியும், திரு. டபிள்யூ. விக்கோரியான் பெர்னாண்டு அவர்கள் "தாய்மொழிக்கல்வி" என்பது பற்றியும் இனிய சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினர்.

அதன்மேல் இசை, நடன நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. 'பெருமையின் அழிவும் தாழ்மையின் உயர்வும்' என்ற நாடகம் ஒன்றும் சிறப்பாக நிகழ்ந்தது.

கருதினால் ஸ்ரெபினக் ஆண்டகை பேசுகின்றார்

— சா. பெ. —

(சென்றவாரத்தொடர்ச்சி)
நாம் சிறையிலிருந்தபோது சாக்ரெப் மேற்றிராசன பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொண்ட லாச் மேற்றிராணியார் அண்மையில் நம்மைக்காண மும்முறை முயன்றும் தடைவிதிக்கப்பட்டார். நம்மை அதிகமானோர் தரிசிக்கப்பாடா தென்பது ஆட்சியாளரின் கருத்தாயிருக்கலாம். நம்மைச் சந்திக்கவரும் வெளிநாட்டினர், குருமார், பத்திரிகா நிருபர்கள் ஆகியோர் ஒருபூகோசிலே வியபிரசையின் சாதாரணவாழ்க்கை முறையை உணர்ந்துகொள்ள மாட்டார்கள் என்றே நாம் கருதுகிறோம். வெளிநாட்டினர் இங்கே தங்கள் துவாலவங்கள் அளிக்கும் பாதுகாப்புடன் வருகின்றனர். இந்நாட்டினுடாகச் சென்று மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்த்துவிட்டுப் பின்னர் தங்கள் நாடு திரும்புகின்றனர். ஆனால், நாமோ இங்குதானே இறக்கும்வரை இருக்கவேண்டும்.

ஞாயிற்று, அதன்தொழநாடுகளிலும் திருச்சபையின் நிலை எவ்விதமோ, அதைவிட யூகோசிலே வியாவில் சிறப்பானதாய் இல்லை என்பதை மீட்டும் வற்புறுத்திக்கூற விரும்புகிறோம். அந்நாடுகளின்போல இங்கு திருச்சபை சமாதவைத்துப் பூட்டப்படவில்லையெனக் கூறும் அதேவேளையில் கத்தோலிக்கருக்காக அது திறக்கப்பட்டதாயில்லை என்றும் தெரிந்து கொள்வது அவசியம். இந்நாடு ஒரு ஜனநாயக நாடு என்றும், ஒவ்வொரு பிரசைக்கும் மதவழிபாட்டுச் சுதந்திரம் உண்டென்றும் ஆட்சியாளர்கூறுகின்றனர். அவ்வாறாயின் நாம் கோவில்செல்லும்போது அவர்கள் கண்காணிப்பதேன்? தமது சமயகடமைகளைப் பிரமாணிக்கமாக அனுசரிக்கும் கத்தோலிக்கான அரசாங்க அதிகாரிகள், ஆசிரியர்கள், வைத்தியர்கள், தொழிலாளிகள் மீதும் ஏன் கடும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன? கத்தோலிக்கான பலபுவதிகள்மீட்டும் சாக்ரெப் நகர ஆசிரியப்பயிற்சிக்கலாசாலைகளிலிருந்து ஏன் நீக்கப்பட்டனர்? இதுதானா யூகோசிலே விய அரசாங்கத்தின் சமயசுதந்திரம்?

இந்நாட்டின் குருமார் அனைவரும் அரசாங்கம் ஆரம்பித்தள்ள குருமார் சங்கத்தில் பலவந்தமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். பெல்கிரேட் நகரில்

● அமெரிக்க சர்வதேச பூபெளதிக வருடதிட்டத்தில் கலந்துள்ள விஞ்ஞானிகள் 250 மைல் அகலமும், 1,000 அடி ஆழமுமான புதிய கடல்நதி ஒன்றைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். சமுத்திர மட்டத்தின்கீழுள்ள இந்தக் 'கடல்நதி' ரீரோட்டம் பூமத்தியரேகையை ஒட்டி மேற்கிலிருந்து கிழக்காக 2,500 மைல் வரை ஓடுகின்றதாம்.

● கோள இராச்சியத்திலே ஜனாதிபதி ஆட்சி சென்ற 23-ந்திகதியன்று நள்ளிரவு நீக்கப்பட்டு அவ்விராச்சிய பிரஜாசோஷலிஸ்ட் கட்சித் தலைவர்திரு. பட்டம்தாணுப்பிள்ளை முதன்மந்திரி பதவி ஏற்றார். இவருக்குவயது 74. முன்பு இவர் திருவாங்கூர் இராச்சியத்தின் முதன்மந்திரியாகவும், கொச்சி-திருவாங்கூர் இராச்சியத்தின் முதன்மந்திரியாகவும் பதவி வகித்திருந்தவர்.

நிகழ்ந்த ஆரம்பகாராட்டுக்குச் செல்லுமாறு அவர்கள் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டதை நாம் அறிவோம். அவர்களுக்குப் போக்குவரத்துச் செலவும் கொடுக்கப்பட்டது.

கத்தோலிக்க சமயத்தலைவர்களுடன் அதிகாரிகள் எவ்விதம் நடந்துகொள்ளுகிறார்கள் என்பதை விளக்கப் பின்வரும் சம்பவங்கள் போதுமானவை. வியூபிலி ஜினியாவின் மேற்றிராணியார் இந்த மகாராட்டுக்கென்று புகையிரத்தினால் பிரயாணஞ்செய்தபோது இனந்தெரியாத சிலரால் தாக்கப்பட்டார். ஒருவன் அவர்மீது பெற்றோலியம் ஊற்றினான். இன்னொருவன் அவரது உடம்பில் நெருப்பைப் பற்றவைத்தான். மிகமோசமாக நெருப்பில் வெந்தமையால் அவர் பலமாதகாலம் துன்பப்படவேண்டியதாயிற்று. மற்றொரு மேற்றிராணியார் இரகசியப்போலீஸரால் 30 மணித்தியாலம் தொடர்ந்து விசாரணை செய்யப்பட்டார். இவையெல்லாம் இந்நாட்டில் திருச்சபைக்கு விடுக்கப்படும் பயங்கர அச்சுறுத்துதல்களே.

பல ஆலயங்களில் திருத்தவேலைகள் செய்வதற்கென அரசாங்கம் இலட்சக்கணக்கான ரூபாய்களைச் செலவிட்டுள்ளத உண்மையே. ஆயின் அவைகளை யெல்லாம் அரசாங்கம் கத்தோலிக்கர் மீது மிகப்பளுவான வரிகளை விதித்து அறவிட்டது. எமது மக்களின் வேத விசுவாசத்தை விழுத்தமுடியாதெனக் கண்ட அரசாங்கம் வரிப்பளுவை அதிகமாகச் சமத்துவதன்மூலம் அவர்கள் சரணடையச் செய்ய முயல்கின்றது.

விசாரணைப்பங்குகளின் சொத்துக்கள் அனைத்தும் அபகரிக்கப்பட்டுள்ளன. குருமாரை அரசாங்கம் எவ்வளவாக நிர்ப்பந்திப்பினும் எமது பங்குகளைச் சேர்த்தோர் தங்கள் விசாரணைக்கு ருமாரைப் பசிபட்டினியால் மடிவதற்கு விட்டுவிடமாட்டார்கள்.

அரசாங்கம் ஆலயங்களைக் கட்ட அதிகபணம் செலவிடலாம். ஆயின் எமக்கு வேண்டியது அழகான ஆலயங்கள் அல்ல. மத்தியநூற்றாண்டுகளிலே வேதகலாபண்களின்போது நிலச்சுவர்கங்களில் திவ்வியபூசை நிறைவேறி வந்தது. எமக்குத்தேவைப்படுவது கத்தோலிக்க சமயவழிபாட்டுக்கும், கத்தோலிக்க கல்வி ஊட்டுவதற்கும் கட்டுப்பாடற்ற சுதந்திரமே.

ஒருபொதுக்குழுவை நியமித்து மற்றைய மதங்களுடன் கத்தோலிக்க திருச்சபையை இணைத்துத் தேசிய சபை ஒன்றை நிறுவ ஆட்சியாளர் முயற்சிக்கின்றனர். இதுபற்றி நாம் தீர்மானித்து முடிவுசெய்தற்கில்லை. ரோமினுள்ள தலைமைப்பிடமே கத்தோலிக்க திருச்சபையின் கொள்கைகளிலோ இலட்சியங்களிலோ திருத்தங்களைச் செய்ய அதிகாரமுடையது. பரிசுத்தத்தையின் அனுமதியின்றி எமது கொள்கைகளில் இம்மியளவு தானும் மாற்றத்தை எதிர்நோக்கமுடியாது.

கத்தோலிக்க சமயவழிபாடு, அரசாங்கத்தையிடல்லாத கத்தோலிக்க திருமணங்கள், கத்தோலிக்க கல்வி, கத்தோலிக்க அச்சுப்பிரசாரம் இவற்றில் எமக்குச் சுதந்திரம் தேவை. கடந்த காலத்தில் இவற்றை நாம் வற்புறுத்தியதுபோல மீண்டும் எமது மாணவ்வரை வற்புறுத்தியே திருவோம். நாம் இவ்விதம் வற்புறுத்துவதால் அதன் நோக்கம் அரசாங்கத்தை எதிர்க்கிறோம் என்பதல்ல. நாம் கத்தோலிக்க ராயினும் நாம் யூகோசிலே விய. ஏனைய சமயத்தவர்களிடையிலோ அன்றேல் சமயமற்றோரிடையோ நிலவந்தாய் நாட்டுப்பற்றிலும் கத்தோலிக்காரும் எமதுபற்று எவ்விதத்திலும் குறைந்ததல்ல.

கருதினால் எழுதிப்போன மரணசாதனம்

சமீபத்திலே காலஞ் சென்ற யூகோசிலேவிய கருதினால் ஸ்ரேபினக் ஆண்டவர் குரேத்தியாவின் முப்பதுவதுவது கத்தோலிக்க கருக்கும் அனுப்பிய ஈரூந்தசெய்தியிலே, "நமது முழுஇருதயத்தோடும் ஒவ்வொருவரையும் மன்னிக்கிறோம்; எந்தவிதத்திலாவது நாம் பிழைசெய்திருக்கக் கூடிய எவருமே நம்மை மன்னிக்க வேண்டுமெனக்கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்; குரேத்தியமக்களுக்குச் சேவைசெய்வதற்கே நமது வாணம்முழுவதும் வருந்தியுழைத்தோம்; இப்போது நம்முடைய மரணவேளையிலே திருச்சபைக்கும், பரிசுத்தஸ்தானத்துக்கும் பிரமாணிக்கமாய் இருந்துவருமாறு அவர்களைக்கேட்டு, அவர்களின் இதயங்களுக்கு நம்மை ஒப்படைக்கின்றோம்" என்று தெரிவித்திருக்கின்றார்.

கிறீக, அன்று திங்கட்கிழமை வத்திக்கானிலே வெளியிடப்பட்டிருள்ள தமது ஆத்மீக மரணசாதனத்திலே கருதினால் ஸ்ரேபினக் ஆண்டவர் மரணபரியந்தமட்டும் திருச்சபைக்குப் பிரமாணிக்கமாய் நிலைத்திருக்குமாறு தமது ஞானமக்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கின்றார். 1957-ம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் 28-ந்திகதி எழுதப்பட்ட இந்தமரணசாதனமானது, "கத்தோலிக்க வேத விசுவாசமாகிய திவ்வியபொக்கிஷத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கு நமதுபிதாக்களும், முன்னோர்களும் பல நூற்றாண்டுகளாக நீரோட்டங்களும், ஆறுகளும் இரத்தத்தைச் சிந்தியிருக்கிறார்கள்" என்பதை அவரது சாகிதெப்பநகர் மேற்றிராசனமக்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றது. "புத்தமோ அன்றேல் சமா

தானமோ, நல்ல திரீஷ்டமோ அல்லது திரீஷ்டமோ எதுவுமே தனது பிரதமமேய்ப்பராகப் பேதுருவானவரின் பதிலாளியைக் கொண்டுள்ள கிறீஸ்துநாதருடைய திருச்சபைக்கு மரணபரியந்தமட்டும் பிரமாணிக்கமாய் நிலைத்திருக்க நாம் கொண்டுள்ள திடநிரீநயத்தை அசைக்காதிருக்கவேண்டும். "யூகோசிலேவியாவின் கம்ப்யூனிஸ்த அரசாங்கம் தேவதாயாருக்கு விரோதமாகத் தேவதூஷணங்களை — ஒரு எழுத்திலே நமது தாய்நாட்டிலிருந்து திருச்சபையை ஒழித்துவிடலாமென நம்பித் தான் நடத்திய அந்தப் பெயர் பெற்ற விசாரணையின்போது நாம் கண்டனஞ்செய்த தேவதூஷணங்களைப் பாடசாலைப்புத்தகங்களிலே புகுத்திவிடக்கூடியதாய் இருந்தது.

"அவர்கள் நம்மத்தியிலே நான் திகர்களை இடையில் செலுத்தி விட்டார்கள். இவர்கள் நாம் எழுதுவதுபோல் இரண்டேசத விசிதமான சிறுபான்மையினராயிருந்தும் உங்கள் ஆத்தமங்களிலிருந்து கடவுளின் திருநாமத்தை எடுத்துவிட்டு உங்களைப் பாக்கியவாளராகச் செய்ய — அதாவது கடவுள் இல்லாமலே உங்களைப் பாக்கியவாளராகச் செய்யத் தங்களால் கூடியதெல்லாம் செய்தார்கள். கடவுள் இல்லாமல் ஒரு நாட்டின்கலாசாரத்தையும், நாகரீகத்தையும், நல்வாழ்வையும் உருவாக்குவது என்பது எக்காலத்துமே அதனுடைய அழிவில் முத்திரை பதிப்பதையே கருதும்." இவ்வாறெல்லாம் கருதினால் ஆண்டவர் தமது மரணசாதனத்தில் எழுதியிருக்கின்றார்.

பொதுச் சங்கத்துக்குத் தம்மை

அர்ப்பணஞ் செய்கின்றார்

திருச்சபைப் பொதுச்சங்கத்துக்குத் தமது தாழ்மையான வாழ்க்கையைத் தாம் அர்ப்பணஞ் செய்திருப்பதாக அருளப்பாப்பரசர் சமீபத்திலே தெரிவித்திருக்கின்றார். சத்திகரத்திருநாளன்று பாரம்பரியமான மெழுகுவர்த்திகளின் காணிக்கையைத் தம்மிடம் கொண்டுவந்த குருசிரேஷ்டர்களிடமே அவர் இவ்விதம் கூறலாயினர். அன்றுகாலே திவ்வியபூசையிலே இவ்வாறு தம்மை அர்ப்பணஞ்செய்ததாக அவர்தெரிவித்து, அன்றுதினம் தமக்குக்கொடுபட்ட மெழுகுவர்த்திகளை உலகின்பிரதம திருசேத்திரங்களுக்குத் தாம் அனுப்ப இருப்பதாகக் கூறினார். "திருச்சபைப் பொதுச்சங்கத்தின் ஆயத்தமும், வருகையும் ஒவ்வோர் ஆத்தமத்திலும் ஒருசம் மனசானவரின் பாதையைப்

போன்று தங்கள் அடையாளத்தை இட்டுப்போகும்படியாய் செபத்திலே பாப்பானவருடன் சேர்ந்தகொள்ளுமாறு ஒவ்வோர் சாதியையும் சேர்ந்த — ஒவ்வோர் பாஷையையும் பேசுகின்ற விசுவாசிகளுக்குச் செய்யும் ஓர்விண்ணப்பமாக அவைகள் சேவை செய்யவேண்டும்" என்றே நாம் இதைச் செய்கிறோமென அவர் கூறலாயினர். "சக்திகளைத் தூண்டியெழுப்புவதும், பிறர்சினேகசுவாலையைப் பரவச்செய்வதும், மந்தையினதும், மேய்ப்பனினதும் ஐக்கியத்திலே பரிசுத்தமும், பொதுவும், அப்போஸ்தலத்துவமுமான திருச்சபைக்குக் கிறீஸ்துநாதர் ஆசித்த உந்நதங்களுக்கு அதனை உயர்த்துவதுமே பொதுச்சங்கத்தின் வினைவாயிருக்கு"மென்று பாப்பரசர் நம்புகிறார்.

உத்தரப்பிரதேஷ் கவர்னரும்

கத்தோலிக்க மிஷனரிமாரும்

இந்தியாவிலே உத்தரப்பிரதேஷ் இராச்சியத்தில் கத்தோலிக்க மிஷனரிமார் ஆற்றிவரும் மேன்மைவாய்ந்த தற்பரித்தியாக தொண்டுகளுக்கெல்லாம் அவ்விராச்சிய கவர்னரான மாட்சிமை தங்கிய வி. வி. கிரி அவர்கள் அன்று பகிரங்கமாகச் சிறந்த பாராட்டுரை வழங்கலாயினர். லக்னோநகரிலே கத்தோலிக்கமக்களால் பம்பாய்நகர் அதிமேற்றிராணியாரான கருதினால் வலேரியன் கிரூஸியாஸ் ஆண்டவருக்கு அளிக்கப்பட்ட பகிரங்கவரவேற்பில் பேசியபோதுதான் இப்பாராட்டுரை வழங்கப்பட்டலாயிற்று. கவர்னர் அவர்கள் தமது பேச்சில் குறிப்பிட்டதாவது: "இந்த இராச்சிய மக்கள் சார்பாகக் கருதினால் ஆண்டகையை வரவேற்க நாம் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். அவர் உலகமுழுவதிலுமே இன்று கிரீத்திபெற்று விளங்குகிறார். தம்முடைய மகத்தான பணியாலும்,

கலைவன்மையாலும், தமதுகொள்கைகள்மட்டில் கொண்டுள்ள கடைப்பிடியான நம்பிக்கையாலும் அவர்தம்மை ஓர்பெரியராகக் கொண்டார். "சமூகஸ்தாபனங்கள், கல்விஸ்தாபனங்கள் மூலமாக மக்களுக்கு மிஷனரிமார்களால் செய்யப்பெற்றுவரும் மகத்தான சேவைகளைப் புகழ்ந்து பாராட்டாதிருக்கமுடியாது. மிஷன்பாடசாலைகள் இளைஞர்களையும், பிள்ளைகளையும் நேர்மையாய் நடந்துகொள்ளவும், ஒழுங்குமுறையோடும், தைரியத்தோடும் தேசத்துக்குச் சேவைபுரியவும் பயிற்றுகின்றன. மிஷனரிய கல்விஸ்தாபனங்களிலேயே நமது பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகளெல்லோரும் கல்விபயின்றார்கள். ஆகவே, அவர்களிலிருந்து இதனை நமது சொந்த அனுபவத்தில் கண்டறிந்திருக்கிறோம்."

பழைய செபமாலிகளும் குடும்ப செபமாலையும்

குடும்ப செபமாலிப் படையணியின் ஸ்தாபகரும், தளகர்த்தருமான வண. பற்றிக் பெயற்றன் சுவாமிகள் ஐக்கிய அமெரிக்க தேசமுழுவதிற்கும் விடுத்தள்ள ஓர்வேண்டுகோளிலே பழுதடைந்தவைகளும், பழையனவுமான செபமாலிகளைத் தம்மக்கு அனுப்பிவைக்கும்படி கேட்டிருக்கின்றார். இந்தச் செபமாலிகள் பழுது பார்க்கப்பட்டுச் சுவாமிகளின் பிரமாண்டமான தென்னமெரிக்க குடும்ப செபமாலி அணிவகுப்புகளின் போது இலவசமாக வழங்கப்படும்.

ஸ்பெயினிலே அவரால் தயாரிக்கப்பெற்ற செபமாலிக் கலர்ச் சினிமாப்படங்களைப் பார்க்கின்ற தென்னமெரிக்க மக்களிடமிருந்து செபமாலிகள்கேட்டுப் பல்லாயிரக்கணக்கான மனுக்கள் வந்து கொண்டிருப்பதாலே "தென்னமெரிக்காவுக்குச் செபமாலிகள்" என்ற ஓர் இயக்கம் ஐக்கிய அமெரிக்க தேசத்தில் பரந்திருக்கிறது.

நியூயோக்கநகரிலுள்ள குடும்ப செபமாலித் தலைமைஸ்தாபனத்துக்கு அனுப்பப்படும் பழுதடைந்த செபமாலிகளும், பழைய செபமாலிகளும் சம்பளமின்றி வேலை செய்யும் தொண்டர்களால் பழுது பார்க்கப்படுகின்றன. திருமதி எம்மா லோண்ட்நி என்னுமாதும், 2-வது உலகயுத்தத்திலே காயமடைந்து இருகால்களும் துண்டிக்கப்பட்டுள்ள அவரின் புதல்வர்களிபோட்டும் பழுது பார்க்கும் வேலைகளை மேற்பார்வையிடுகின்றனர்.

வெளிநாடுகளிலுள்ள மிஷனரிமார்களுக்கு இலவசமாகச் செபமாலிகள் வழங்குவதாகிய பெயற்றன் சுவாமிகளின் திட்டத்திற்கென்று இவ்விருவரும் இதுவரை 25,000 செபமாலிகள் கட்டிக்கொடுத்திருக்கின்றனர். இத்திட்டத்தின்மூலம் இன்றுவரை பத்து லட்சத்துக்குமேற்பட்ட செபமாலிகள் பலருக்கும் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வத்திக்கான் நூல்நிலைய சேவை

வத்திக்கான் நூல்நிலையம் சென்ற 1959-ம் ஆண்டிலே உலகமுழுவதிலுமிருந்துபோன ஆயிரக்கணக்கான பண்டிதர்களுக்குச் வேவையாற்றியிருக்கிறது. இந்த நூல்நிலையம் 60,000 கையெழுத்து நூல்கள் 7,00,000 புத்தகங்களுக்குமேல் கொண்டிருக்கிறது. ஆராய்ச்சிவேலை செய்கிறபுணர்சுள் மாதக்கணக்கிலே அன்றேல் வருடக்கணக்கிலே இதில்செலவிடலாம். இவர்கள் வேலைசெய்வதற்கு வேண்டிய இடவசதி கொடுபடுகிறது. அத்தடன் நூல்நிலைய உதவியாளர்கள் அவர்களுக்குத் துணைசெய்கிறார்கள். சென்றவருடத்திலே இந்த நூல்நிலையத்தில் புதிதாக 30 கையெழுத்து நூல்களும், 4,200 அச்சேற்றிய நூல்களும் சேர்க்கப்பட்டன. அங்கு பிரதிமைப்படம் பிடிக்கும்பகுதி சென்றவருடம்

4,410 விஷயங்களை 2,41,213 பிரதிமைப்படம் பிடித்திருக்கிறது. இந்த விஷயங்கள் ஒருபக்கத்தையோ அன்றேல் நூற்றுக்கணக்கான பக்கங்களையோ அடக்கியனவாகும். உலகமுழுவதிலுமுள்ள பண்டிதர்களினதும், நூல்நிலையங்களினதும் கேள்வியின்பேரிலே இவைகள் பிரதிமைப்படம் பிடிக்கப்பட்டன.

● வத்திக்கான் தபாற்கத்தோர் சென்ற மார்ச்சு மாதம் 14-ந்திகதி யன்று பாவனைக்குவிடுத்த ஐந்து இனமான புதிய தபால் முத்திரைகள் முறையிய 15, 20, 60 லீருநாணயங்கள் பெறுமதியுடையனவாய் இறப்பாயேல் எனும் பிரபல சைத்திரிகரீட்டிய "கிறீஸ்துநாதரின் பிறப்பு" என்ற படத்தின் சாயலைக் கொண்டுள்ளவாகும்.

தலைமை ஆசிரியர்களுக்கு அறிவித்தல்

பாராளுமன்றப்பொதுத்தேர்தலை முன்னிட்டு இம்மாதம் 17-ம், 18-ந் திகதிகளில் எல்லாப்பாடசாலைகளும் மூடப்படவேண்டுமென வித்தியாதிபதி தெரிவித்திருக்கின்றார்.

தேர்தல் உத்தியோகத்தருக்குத் தங்களாலான எல்லா உதவிகளையும் செய்யுமாறு தலைமை ஆசிரியர்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

J. Brohan, O. M. I.,
Actg. G. M. of R. C. School's,
Jaffna 7-3-60.

பங்குனி 22 செவ்வாய் — 1960 —

யாழ்ப்பாணம் பரிசுத்த கொஞ்சேஞ்சி மாதாவின் ஆசனக் கோவிலிலே

வண. ஜே. எஸ். சேவியர், O. M. I.
சுவாமியவர்களும்,
வண. வலென்ரின் உக்தின், O. M. I.
சுவாமியவர்களும்
குருத்துவ தங்கயூபிவி விழாக் கொண்டாட்டம்.

காலை 7 மணிக்கு வண. வி. உக்தின் சுவாமியவர்கள் பெரியபாடற்பூசை நிறைவேற்றுவார்.

இலங்கையிலுள்ள அமலோற்பவமரியநாயகிசபைக் குருமாரின் சிரேஷ்டரான மகாவண. அலெக்ஸ் செறு சுவாமியவர்கள் பிரசங்கம்செய்வார்.

* * *

யூபிலி நாயகர்களான குருப்பிரசாதிகள் இருவரும் சர்வேசுரனுக்கு நன்றியறிந்த தோத்திரம் செலுத்தும் இந்த மகத்தானநாளிலே அவர்கள் பங்குக்குருமாராயிருந்த விசாரணைப் பங்குகளைச்சேர்ந்த கிறிஸ்தவர்கள் அவர்களுடன் சேர்ந்து கொள்ளுமாறு அன்பாகக் கேட்கப்படுகின்றார்கள். கூடுமானால் ஆசனக் கோவிலில் நிறைவேறும் பெரிய பாடற்பூசைக்கு 22-ந் திகதியன்று நேர்முகமாகச் சமூகமளிப்பார்க்க ளாக.

சத்தியவேத பாதுகாவலன் சந்தா விபரம்

வருட சந்தா

இலங்கை	ரூபா 5-50
வெளி நாடுகள்	" 6-00
தனிப்பிரதி	சதம் 10

ரூ. ச.

நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம் ... 2- 00

மரணஞாபகம் ஒரு அங். ... 2- 00

ஒடர்நிசி (Order Nisi) ... 6- 00

இருமுறைக்கு ... 6- 00

மற்றும் விபரங்களுக்குக் கடிதமூலமாகவோ அன்றேல் நேரிலோ மனுப்பண்ணிக் கொள்ளவும்.

மனேஜர்,

அர்ச். குசைமா முனிவர் அச்சகம்,
யாழ்ப்பாணம்.

திருத்தொண்டன்

சந்தா விபரம்

1. வருடசந்தா (தபாற் செலவு உட்பட) இலங்கை	ரூ. ச. 3-00
2. வருடசந்தா (தபாற் செலவு உட்பட) வெளி நாடுகள்	3-50
3. தனிப்பிரதி (தபாற் செலவுடன்) இலங்கை	-30
4. தனிப்பிரதி (தபாற் செலவுடன்) வெளி நாடுகள்	-35

செய்யும் அதிமேற்றி ராணியாரும், பிலிப்பைன்ஸின் தலைப்பட்டனமாகிய மனிலாநகரின் எம். ரூபிஜே ஜே. சந்தோஸ் அதிமேற்றி ராணியாரும் அடங்குவார்கள்.

சென் வின் சென்றர் டி போல் தருமசபை

மேற்படிசங்கத்தின் கால்வருடப் பொதுக்கூட்டம் அடுத்தவரும் பங்குனி மாதம் 13-ந்திகதி ஞாயிறவாரம் பி. ப. 5-30 மணியளவில் சஞ்சுகையப்பர் பந்திச்சாலையில் நடைபெறும். வண. பென் னெற் கொன்ஸ்ரன்ரயின் சுவாமியவர்கள் உபநிதாயசம் செய்வார்.

A. S. Francis of Mary,
தனிச்சங்கக் காரியதரிசி.

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வத்திக்கான் இராச்சியம்.....

பதிலாளியாக இருந்து வருகின்றார்.

இனி பரப்பானவரின் மும்மடிக்கிரீடங்களைக் கவனிப்போம். மகா ஆடம்பரமான திருவைபவங்களின்போது மாத்திரம் அவர்தரித்துக்கொள்ளுகின்ற பெயர் பெற்ற மும்மடிக்கிரீடம் அவருக்குள்ள மிகமேலான அதிகாரத்தைக் குறிக்கின்றது. இந்தக்கிரீடம் மேற்றிராணிமாரால் அணியப்படும் விருத்தமானமுடியின் அடிப்புறவடிவத்திலே தங்கவஸ்திரங்கொண்டு செய்யப்பட்டதும், வளையாமல் உறுதியாயிருப்பதுமான ஓர் ஆதாரத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. இதன்மேல் மூன்று தங்க முடிகள் ஒன்றின்மீ தொன்றாகப் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. கிரீடம்முழுவதும் முத்துகளாலும், விலையேறப் பெற்ற நவரத்தினங்களாலும் அலங்கரித்து அழகுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. கிரீடத்தின்மேல் அதிகம்கிறிய ஓர் உருண்டையும், இதன்மேல் ஓர் சிலுவையும் இருக்கின்றன.

புதிதாகத் தெரிவுசெய்யப்பெற்ற பாப்பானவருக்குக் கருதினால் தியாக்கோன் ஆண்டவர் திருமுடி குட்டும்போது "இந்தமும்மடிக்கிரீடத்தை ஏற்றுக்கொள்வீராக! தாம் இளவரசர்களினதும், அரசர்களினதும்பிதாவும், இந்த உலகிலுள்ள விசுவாசிகளின் தலைவரும், யேசுக்கிறிஸ்து நாதரின் பதிலாளியுமாக இருக்கிறீரென்பதை அறிந்து கொள்வீராக" என்று சொல்லுகிற செபத்திலே இந்தமும்மடிக்கிரீடத்தின் அர்த்தம் விளக்கப்படுகிறது.

பல்வேறுகாலங்களிலே பாப்பு மாருக்கு வெவ்வேறான மும்மடிக்கிரீடங்கள் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றில்சில ஸ்பானியதேச இசபெல்லா இராணியாராலே வழங்கப்பட்டதைப்போல் அற்பபெறுமதியுடையன. ஆனால், மனதைவிட்டு ஒரு போதுமேமறக்க முடியாத ஓர் முக்கிய சரித்திர சம்பவத்தை எடுத்துச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் இந்த மும்மடிக்கிரீடம் இரண்டுடைய நாணயங்கள்— அதாவது பத்துப்பென்ஸ்தானும் பெறுமதியுடையதன்று. குறித்த சரித்திர சம்பவம் வருமாறு: 1799-ம் ஆண்டு பிரான்ஸியகுடியரசின் தலைவர்கள் பாப்பரசின் நாடுகளைப் பறித்தெடுத்த பின் றே மைநகரில் இருந்துவந்த தங்களுடையபடைகள் வத்திக்கானைக் கொள்ளையிடுமாறு விட்டுவிட்டார்கள். பாப்பரசரின் பொருள்சாலை யிலுள்ள மிகப்பெரும்பாலான பொருள்கள் இருநூறுவருடங்களுக்குப் பிற்பட்டனவாய் இருந்து வருவதற்குக் காரணம் இதுதான்.

சுவிசேஷ வியாக்கியானக் குறிப்புகள்

— B. W. J. —

4. சக்கரியாசின் காட்சி — லூ. I. 5-25.

1. ஏரோதின் நாட்களிலே (5) — லூக்கா சுவிசேஷ சம்பவங்களின் சரித்திர உண்மையைக் காட்டும்படியாக அவைகளை உலக சம்பவங்களோடு தொடுக்கிறார். ஏரோது ஒரு இடுமியனும், றேமான் சக்காவர்த்திக்குக் கீழ்ப்பட்ட அரசனும். ஆகையால், மெசியா வாழுதல் செங்கோல் யூதாவை விட்டு நீங்கிவிடும் என்ற தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேற்றிற்று (ஆதி. xlix. 10).

2. அபியா (5) — குரு வமிசமாகிய ஆரோனின் வமிசம் பெருகினதினால் எல்லாக் குருக்களுக்கும் முறை கொடுப்பதற்காகத் தாவீது இராசா அந்த வமிசத்தை 24 சேவைக் கூட்டங்களாகப் பிரித்தார். அவைகளுள் 8-வதுதான் அபியாவின் சேவைக்கூட்டம். பபிலோனிய அடிமைத்தனத்திற்குப்பின் ஆக நான்கு சேவைக்கூட்டங்கள்தான் யூதேயாவுக்குத் திரும்பிவந்தன. இவைகள் மறுபடியும் 24 சேவைக்கூட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு அவைகளுக்கு அதே பெயர்கள் சூட்டப்பட்டன. ஒவ்வொரு சேவைக் கூட்டத்தாரும் ஒருகழமைக்குத் தேவாலயத்தில் பணிவிடை செய்தார்கள்.

3. ஓர் குருப்பிரசாதி (5) — லூக்காவுக்கு ஒரு பஸிப்பொருளாகிய காளைக்கன்று அடையாளம் (எசே. x. 14; காட். iv. 7). ஏனெனில், 1-வது அவர் யேசுநாதருடைய பஸியைச் சுட்டிக்காட்டுகிற ஒரு குருப்பிரசாதியின் பஸியோடு தமது சுவிசேஷத்தைத் தொடங்குகிறார். 2-வது அவர் யேசுநாதரைச் சகல மனிதருக்காகவும் பஸியாக வந்த இராட்சகர் என்று தமது சுவிசேஷம் முழுவதிலும் விசேஷவிதமாய் விபரிக்கிறார்.

4. தூபங் கொடுக்கும்படி (9) — ஒவ்வொரு நாளும் ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட குருக்களுக்குள் இருவரைமாதிரம் சீட்டுப்போட்டுத் தெரிவார்கள். ஒருவர் காலைப்பலி நேரத்திலும், மற்றவர் மாலைப்பலி நேரத்திலும் தேவாலயத்தில் பரிசுத்த தலம் என்ற நடு அறைக்குள் ஏழு கவற்கத்திசா லுக்கும், 12 காணிக்கை அப்பங்களின் மேசைக்கும் இடைநடுவில் இருக்கும் அடுத்தாரில் தூபங் கொடுப்பார். தூபங் கொடுக்கும் குருவுக்கு இரு குருக்கள் உதவிசெய்வார்கள். சாவாத்தியம் தொனித்தவுடன் ஒருவர் தூப அடுத்தாரிலிருந்து சாம்பலை எடுத்துக்கொண்டு பின்னிட்டு நடந்து வெளியே போய்விடுவார். மற்றவர் புதிய தண்டல் கொண்டுவந்து தூப அடுத்தாரில் வைத்துவிட்டு அவரும் அப்படியே போய்விடுவார். வெளி அடுத்தாரில் பஸிப்பொருள் வைக்கப்பட்டபின் மணிஅடித்தவுடன் தூபமும் கொடுக்கப்படும். இந்தத் தூபங் கொடுத்தலுக்கும், பெரியகுரு பிராயச்சித்தநாளில் தூபங் காட்டுதலுக்கும் இடையில் வெகு வித்தியாசம் உண்டு. பெரிய குரு அதிபரிசுத்த ஸ்தலத்தில் தூபங் காட்டி, உடன்படிக்கைப் பேழை இருந்த இடத்தில் இருக்கும் கல்லின்மேல் 'துறிபினை' வைப்பார்.

5. அருளாப்பன் (13) — அல்லது யோன் என்பதற்குக் கருத்து, "தேவபிரசாதம்". சக்கரியாஸ் என்பதற்கு, "தேவனால் நினைவுகூப்பப்பட்டவர்". எலிசபேத் என்பதற்கு, "தேவனின் வாக்குத்தத்தம்". இந்த மூன்று பெயர்களும் சருவேசுரன் அந்தக் குடும்பத்திற்குக் காட்டின தயவை விபரிக்கின்றன.

6. தாயின் உதரத்தில் (15) — ஸ்நாபகர் சென்மபாவத்தில் உற்பவித்தாலும் ஏரேமியாசைப்போல (எரே. i. 5), பிறக்கமுதல் சென்மபாவத்தில் நின்று விடுதலையாக்கப்பட்டு இஸ்பிரீத்துவின் பிரசாதத்தால் நிரப்பப்பட்டார்.

7. பிதாக்களின் இருதயங்களை (17) — இந்த வசனத்தின் கருத்து "ஸ்நாபகர் அதிபிதாக்களிற் துலங்கின விசுவாசத்தை அவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்கு வார்ப்பண்ணுவார்" என்பதாம். இது மெசியாவின் 2-ம் வருகைக்கு முன்னேடியான எலியாசைப்பற்றி மலக்கியாஸ் சொன்ன வசனம் (மல. iv. 6). இதைக் கபிரியேல் மெசியாவின் 1-ம் வருகைக்கு முன்னேடியான (மல. iii. 1) ஸ்நாபகரைப்பற்றி விபரிக்கப் பாவிக்கிறார். ஏனெனில், ஸ்நாபகர் "எலியாசுடைய ஞானத்தையும், வல்லமையையும் உடையவனாய் நடப்பார்".

8. வெளிப்படாதிருந்து (24) — யூதர்களுக்குள் பிள்ளையில்லாம விருப்பது இகழ்ச்சிக்குரிய ஒருகாரியம். எலிசபேத் இந்த இகழ்ச்சியினின்று சருவேசுரனுடைய கிருபையினால் நீக்கப்பட்ட நாட்களில் தாம் மறைவாக இருப்பது அவருக்குச் சித்தமாயிருக்கிறது என்கிறார். மரியாயினுடைய சந்திப்பில்தான் யேசுவின் உற்பவத்தோடு ஸ்நாபகருடைய உற்பவமும் வெளிவிடப்படும். ஏனெனில், அதற்கிடையில் இந்தத் தேவசெயல்களைச் சரியாய் மதிக்கக்கூடியவர்கள் வேறொருவருமில்லை.

முழுஇந்தியாவையுமே காப்பாற்றியது

கேரளஇராச்சியத்திலே ஜனநாயககட்சிகள் பொதுத்தேர்தலில் கம்யூனிஸ்தகட்சியைத் தோற்கடித்து ஈட்டியவெற்றியானது, "இந்தியா முழுவதையுமே காப்பாற்றிய" ஒன்றென வீரப்பனியின் அறிப்பெற்றி அதிமேற்றிராணியார் வர்ணித்திருக்கின்றார். இவர் கேரளஇராச்சியகத்தோலிக்க மேற்றிராணிமார் சங்கத்தின் தலைவராவார். இந்த வெற்றியிலே அவ்விராச்சியத்திலுள்ள சாதாரண கத்தோலிக்கரும் பங்குபற்றியதற்காக அவர்களைப்புகழ்ந்து பாராட்டியிருக்கின்றார். தேர்தலில் அபேட்சகர்களாககின்ற 15 கத்தோலிக்கருமே தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

குளோறின் உற்பத்தி ஆரம்பம்

இலங்கையிலே முதன்முறையாகப் பரத்தன் இராசாயனதொழிற்சாலை இப்போது "குளோறின்" உற்பத்தி செய்துள்ளது. தற்போது 'குளோறின்' அங்கே போத்தல்களில் அடைக்கப்பட்டுவருகிறது. கூடிய விரைவில் இவைகள் விற்பனைக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுமெனத் தெரியவருகிறது.

சலதோஷம் உண்டாவதற்கான காரணங்களில் பெரும்பாலானவைகளை ஒழித்துவிடுமாறு அமெரிக்கமருந்துக் கம்பெனி ஒன்று அம்மைப்பால் போன்று குற்றிக்கொள்ளும் ஒருபாலை விற்பனைசெய்யத் திட்டமிட்டிருக்கிறது. இவ்வருடம் முடிவதற்குள் இந்தப்பால் விற்பனைக்குக் கிடைக்குமென்று அமெரிக்க பாரக் டேரிஸ் கம்பெனியின் தலைவரான திரு. ஹரிவிடன்தெரிவித்திருக்கின்றார்.



இளைஞர் பக்கம்

அன்புமிக்க இளைஞனே நீ வாசிப்பது என்ன?

சுவாமி மரியூன் தம்பராஜ், மதுரை.

[சென்றவாரத் தொடர்ச்சி]

எதைத்தான் வாசிப்பது?

வாசிக்க நல்லநூல்களே கிடையா தா? இலக்கியம், மொழி, நாடு, சமு தாயம், வரலாறு, ஆராய்ச்சி, கவி தை, காவியம், பொருளாதாரம், அரசியல் எனப் பல்வேறு தலைப்புகளில் எத்தனையோ நல்லநூல்கள் வெளிவந் துள்ளன. கத்தோலிக்க நூல்கள் என்ற வரிசையிலே ஆங்கிலம் அறிந் தோருக்கு ஆயிரம், ஆயிரம்நூல்கள் உண்டு. தமிழிலும் கணிசமான அளவிற் கு வெளியீடுகள் உண்டு. வேத அறிவுநூல்கள், அர்ச்சியசிட்ட வர்களின் சரித்திரங்கள், ஆன்மீக நூல்கள், சமூகநீதி, பொருளாதாரம், அரசியல் அமைப்பு முதலியனபற்றி விளக்கங்கள்தரும் அறிவுச்சுடர்கள், திங்கள் ஏடுகள், வார இதழ் முதலியன போதுமான அளவு உள்ளன. நல்வாழ்விலே நாட்டமும், ஞான வாழ்விலே தேட்டமும் தரும் நல்ல நூல்கள் இன்னும் பிரசுரமாகிக் கொண்டேயிருக்கின்றன.

கத்தோலிக்க நூல்களை, 'கிணதமிழ்' என்று ரையாண்டி செய்தகாலம் நிச்சயமாக மலையேறிவிட்டது. இந்த நூல்களிலே 'டாம், டும்' என்ற ஆவேசநடை இல்லாமற்போகலாம். பொருட்தெளிவற்ற புதுப்புதுப் பதங்கள் நடனமிடாமற்போகலாம். அங்கு குற்றவாசனவியின் பேரொலியோ, காட்டாற்றின் வேகமோ தட தடக்கும் இடிமுழக்கமோ, சிறிவரும் புயலின் சிற்றமோ இல்லாமற்போகலாம். ஆனால், சிதறும் நரம்புகளை யும் சார்த்தப்படுத்தி, சின்ன பின்ன மாக்கும் சிந்தனையை ஒருமுகப்படுத்தி, ஆழ்ந்த உண்மைகளைத் தெள்ளத் தெளிந்த தீர்தமிழில்தரும் தெவிட்டாத பேரின்பம் உண்டு. நிறைகுடம் தளம்புவ தில்லை. திருஇலக்கியம் தாளம்போடுவதில்லை.

எதை வாசிக்கவேண்டும்?

எதை வாசிக்கத் தவறினாலும், நமக்கு நித்திய வாழ்வைத்தரும் வேதாக்கமங்களை வாசிக்கத் தவறவே கூடாது. குடும்பங்களிலே இராச செபம் முடிந்ததும் ஒருசிறுபகுதியை யாவது வேதாக்கமத்திலிருந்து வாசித்த பின்னர் நித்திரைக்குச் செல்வது சிறந்த கத்தோலிக்கப்பண்பு. இளைஞனே, நீ கத்தோலிக்கன் என்று சொல்லிக்கொள்வதிலே பெருமைப் படுகிறாயே; உண்ணிடம் புதிய ஏற்பாட்டுப்புத்தகமாவது இருக்கிறதா? அல்லது, ஒரு சவிசேஷத்தை யாவது வாசித்து முடித்திருக்கிறாயா?

நீதான் சவிசேஷத்தை நம்புவதில் லையே! அந்தநூல் உண்ணிடம் எங்கே இருக்கப்போகிறது!

"என்ன, சவிசேஷத்தை நம்புவ தில்லையா? யார் நம்புவதில்லை?" என்று எதிர்த்துக் கேட்கிறாயோ?

இளைஞனே, இறைவன் சவிசேஷ வாயிலாக உன்னுடன் பேசுகிற ரென்று நீ நம்பினால், அந்தநூலைப் படிக்காமல் இருப்பாயா? 'கடவுளின் எண்ணம் என்ன? அவர் உன்னைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்? உனக்கு என்ன கூறுகிறார்?' என்று அறிய விரும்புமா? "இறைவனின் இரு தயத்தை அவருடைய வார்த்தை

களைப்படித்து அறிந்துகொள்!" என அறிவுரைகூறுகிறார் அர்ச். கிறகோரியார். ஏனெனில், "வேதாக்கமங்களால் உண்டாகிற பொறுமையினாலும், ஆறுதலினாலும் நாம் நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் ஆகும்படி, அவைகளில் எழுதப்பட்டதெல்லாம் நமது படிப்பினைக்காகவே எழுதப்பெற்றன" (உரோ. 15: 4).

வேதாக்கமங்களில் உள்ளது என்ன?

வேதாக்கமங்களில் இல்லாத இலக்கியம் இல்லை. பொன்னுரைகள் கிடையாது. வேதாக்கமங்களை அறிந்தவன் உலகத்தையே அறிந்தவன். ஏனெனில், வேதாக்கமங்கள் முழுவதுமே ஒருபெரும் வரலாறு. தெய்வீகப் பராமரிப்பின் திருவரலாற்றுக் காவியம். பூமியும், அதில் நிறையாவும் படைத்த இறைவன், பூண்டத்தையும், அதில்வாழும் குடிகளையும் அரசோச்சியதைக்கூறும் அற்புதப் பனுவல். நன்மைக்கும், தீமைக்கும் மத்தியில் மனிதன்கண்ட போராட்டம், அவன் வீழ்ச்சி, எழுச்சி, பல்வேறு குணம்படைத்த மாந்தர்வரிசை, அவரதுவிரவாழ்க்கை, விபரீதப்போக்கு, குழ்ச்சி, வெற்றி தோல்வி,..... வேதத்தின் வரலாறு, ஒழுக்கம்வகுத்த முறை, கடவுள் இயல்பு, கடவுளின் தூதர்கள், கடவுள்கூறிய இரகசியங்கள், மனிதமீட்பின் மாண்புற்ற வரலாறு, திருச்சபைத்தாயின் தொடக்க சரித்திரம் முதலியனவெல்லாம் வேதாக்கமங்களில் உள்ளன. படிக்கப் படிக்கத் தெவிட்டாத தெள்ளமுதாய், சிந்திக்கச் சிந்திக்கச் சிறப்புக் கருத்துக்கள் தரும் சிரியசிரித்தனைக் கருவூலமாய் உள்ளவேதாக்கமங்களை விட்டுவிட்டு, வீதியில்கிடக்கும் குப்பையைக்கண்டும் கீழ்ப்புத்தி, கத்தோலிக்க இளைஞனே, நமக்கு வேண்ட வே வேண்டாம்!

[வளரும்]

உறுதிவாக்காளர் பகுதி

1. புதிய வாக்காளர்:

21. எஸ். வீயோசெவ், — யாழ்ப்பாணம்.
22. ஏ. எம். வி. வென்செஸ்லோஸ், — நீர்கொழும்பு.
23. அல்பிரெட் செ. வஸ்தியாம் பிளீ, — சுண்டிக்குளி.
24. எம். ஜே. செபஸ்தியன் பெர்ணாண்டோ, — உந்துகோடை.
25. அந்தோனி பெனடிற், — கொழும்பு.
26. தோ. அந்தோனி, — கறல்பெத்தா.

2. இம்மாசத்தில் தங்களதுபிறந்த பெருநாளைக் கொண்டாடும் பின் வரும் வாக்காளர்களுக்குத் தேவ ஆசியையும், இளைஞர்பக்கத்தின் பேரால் மனமுவந்த சோபன மும் கூறுகின்றோம்.

15. பயஸ் வஸ்தியாம்பிளீ, பங்குனி 14.

18. குருகுல குரிய டொலொரோஸ் மனல்ஜெனிற்று பெர்ணாண்டோ பங்குனி 18.

தபசுகாலத்தில் வரும்

இரண்டாம் ஞாயிறு

"அவர்களுக்கு முன்பாக மறுபுறமாய்..... இதோ, மோயீசனும், எலியாசும் அவரோடு பேசிக்கொண்டிருக்கிறதைக் கண்டார்கள்" (மத். 17: 1-3)

தபசுக்கு நம்மை அழைத்த கிறீஸ்துநாதர் அதன் சம்பாவினியின் மகத்துவத்தை இன்று வெளியீடுகிறார். தபசின் நோக்கம் ஞான சீர்திருத்தமே. கிறீஸ்துவின் ஞானச்சீரமாகிய நாம் நாற்பது நாட்களில் உபவாசத்தினால் ஞான உறுதியடைந்து, பசாசை வென்று, நம் ஞான சீரமாகிய கிறீஸ்துவின் தபோர்மலையை அடைவோம். இன்றைய பூசையில் நாம் தியானிக்கும் கிறீஸ்து மறுபுறமான சம்பவம். நாமும் ஞானவிதத்தில் அந்நிலையடையும் குறிப்பாயிருக்கின்றது. "இங்கேயிருப்பது எவ்வளவோ நல்லது" என்று பேதுருவானவர் சொல்லுகிறார். ஆம், திவ்விய நற்கருணை உட்கொள்ளுவதனால் நமது ஆத்தமமும், சீரமும் மறுபுறமடைந்து தம் நித்திய பேரின்பக் கூடாரங்களைக் கிறீஸ்துவின் இடத்தில் அமைத்துக் கொள்ளும்.

இன்றைய பூசையில் மூன்று இடங்களில் தன் குற்றத்தை யுணர்ந்த ஆத்தமம் படும் வேதனையும், தான் சுத்திகரிக்கப் படுவதற்காகக் கொள்ளும் ஆர்வமும் வெளியாகின்றன. இத்தகைய ஆத்தமத்தைத் தேற்று வதற்காக இரு குரல்கள் கேட்கப்படுகின்றன: அர்ச். சின்னப்பர் தாயினும் மிக்க அன்புடன் நிருபத்திலே நம்முடன் பேசுகிறார். சவிசேஷத்தில் பரமபிதா தமது திருக்குமாரனையே நம் ஞானச் சிவியத்தின் துணையாகக் கொடுத்து "இதோ, நமது பிரிய குமாரன்; இவருக்குச் செவிகொடுங்கள்" என்று கூறுகின்றார்—தினசரிப் பூசைப்புஸ்தகம்.

—(2)—

செல்வர்க்கு ஈகையிருந்தால்

எழைக்கு வாழ வழியிருக்கும்

(மேரி ரூசலின் சூசைப்பிள்ளை)

தனது நான்கு குழந்தைகளுக்கும் நஞ்சுட்டித் தானும் மயக்கமுற்ற நிலையில் இருந்த ஓர் ஏழைப்பெண்ணும், குழந்தைகளும் தெய்வாதீனமாக வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டார்கள். அங்கு அவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளித்து மயக்கம் தெளிவித்த பெண்வைத்தியர் அப்பெண்ணை நோக்கி: "ஐந்து உயிர்களுக்கு ஓர் 'கூற்றம்' போலாகும்படி உனது இதயத்தைக் கடினப்படுத்திய இந்தச் சோகநிகழ்ச்சிதான் என்ன?

ஏழைப்பெண்: "அது ஒன்றிரண்டு நிகழ்ச்சிகள் அல்ல அம்மா; என் வாழ்வே சோகசரித்திரம்தான். நான் ஓர் விதவை. எனக்குக் கைவழங்காது. என்னையும், பிள்ளைகளையும் ஆதரித்து வந்த என்சகோதரன் இறந்துவிட்டதாக இருவாரங்கள் கழித்து இன்று ஓர் தந்தி கிடைத்திருக்கிறது. இனி நாம் வாழ்வதற்கு ஆதாரம் என்ன உள்ளது?"

பெண்வைத்தியர்: "மனதைத்திடப் படுத்திக் கடவுளிடம் முழுநம்பிக்கை வைத்து, நீ வாழ்வதற்கு இன்னுமென்ன வழிகள் உண்டு என்று சிந்திப்பதற்குப் பதிலாகக் 'கழுதை தேய்ந்து கட்டெறும்பான' கதையாக அறித்திய துன்பத்திற்குத் தப்பிக்கொள்வதற்காக நித்தியகேட்டிற்கு உள்ளாக்கும் தற்கொலையா நீ தெரிந்துகொண்ட ஆதாரம்?"

எழுத்தாளர் மன்றம்

1. புத்திமதிக்கூறி எழுதும் கடிதங்கள் ஒருகுறித்த குற்றத்தைக் கண்டித்தும், அதை 'வெல்லுவதற்குரிய வழிகளைக் காண்பித்தும் எழுதப்படல் வேண்டும்.

2. கதைகள் மனுஷ சபாபத்துக்குரிய பெலவீனங்களை விரியத்துடன் ஜெயிக்கப் பிரயாசிக்கும் செயல்களைக் கொண்டனவாய் இருந்தல் வேண்டும்.

3. சம்பாஷணைகள்: ஏதோ நற்படிப்பினையைத் தருவனவாய் இருத்தல் வேண்டும். இம்மூன்று இனக் கட்டுரைகளில் ஏதொன்றிலாவது ஐந்துமுறைகளில் தாமனுப்பிய விஷயங்கள் பிரசுரிக்கப்பட்டிருப்போர் எமக்கு அறிவிப்பின் வெகுமதிக்கு உரியவர்கள்.

ஏழைப்பெண்: "கடவுளை நம்பி நம்பியிருந்து சகிக்கக்கூடிய யாவற்றையும் சகித்துவந்த படியால்தான் இன்று எனக்கு இந்நிலை ஏற்பட்டது. கடவுளைத்தேடாமல் அவரைத்தூஷணித்து நடப்பவர்களோ இடுக்கண் என்றால் என்னென்றறியாத நிலையில் சிவிக்கிறார்கள். ஆனால், என் வாழ்வில் இத்தகைய புயல்விசம்படியாக நான் எந்தப்பாதகமும் புரியவில்லையே" என்றாள்.

பெண்வைத்தியர்: "அப்படிக்கூறாதே சோதரி. கெட்டவர்களைக் கடவுள் சோதிப்பதில்லை. தாம் நேசிப்பவர்களைத்தான் அதிகம் துன்பதுயரங்களுக்கு உள்ளாக்குகிறார். துன்பம் சிலுவைக்கு அடையாளம். தேவனின்மேல் நேசமில்லாதவர்களிடத்தில் சிலுவை எப்படிநிலைத்திருக்கும். தற்கொலை செய்யத் தூண்டுமபடியல்ல; ஆனால், நம்பாவங்களுக்குரிய அறித்திய ஆக்கினையாகவும், இவ்வுலகஇன்பத்தின் நிலையாமையை நாம் உணர்ந்து நம்மனதைத் தம்மிடம் திருப்பிக்கொள்ளும் படியாகவும் தான் தேவன் நமக்குத் துன்பதுயரங்களை அனுப்புகிறார். இவ்வுலக துன்பங்களுக்குத் தப்பிக்கொள்ள வழி தேடும் நீ தற்கொலை புரிந்தபின் அதற்குரிய தண்டனையாகக் கிடைக்கும் நரகஆக்கினையை எப்படிச் சகித்துக்கொள்ளுவாய்?"

ஏழைப்பெண்: "அம்மா! சீரமரணத்தினின்று என்னைக் காக்கும் பொருட்டுச் சிகிச்சை அளித்த நீங்கள், அதேபோல் நித்தியமரணத்தினின்றும் என் ஆன்மாவைக் காப்பாற்றி அகக்கண்ணைத்திறந்துவிட்ட உங்கள் அறிவுரைக்கு என்னன்றி நான் செய்யத்துணிந்த படுபாதகச் செயலின் கனகனத்தைத் தெளிவாய்க் கண்டுகொண்டேன். இரக்கமுள்ள தேவன் தான் உங்களை என்னிடம் அனுப்பி என்னை நரகக்குழியில் இருந்து மீட்டிருக்கிறார்" என்றாள்.

பெண்வைத்தியர்: "உன்னைமீட்டி, துமட்டுமல்ல, நீ வாழவும் வழிகாட்டியிருக்கிறார். அது எப்படியெனில், திக்கற்றவர்களுக்குத் திசையைக் காட்டும் தீபஸ்தம்பங்கள் போன்ற அநேகம் அனாதசாலைகள் நம் நாட்டில் உண்டு. அவற்றில் ஒன்றில் (பாலர்பக்கம் பார்க்கவும்)

பாலர் பக்கம்

அன்புத் தமிழ், தங்கையரே!

உங்கள் எல்லோரிடமும் பல நற்குணங்கள் உண்டு என்பது சொல்லாமலே விளங்கும். ஆனால், பல துர்க்குணங்களும் இருக்கத்தான் செய்யும். அவைகள்தான் எங்கள் ஞானப் பூஞ்சோலையாகிய ஆத்துமத்தில் புண்ணியங்கள் எனப்படும் நறுமலர்களுக்கிடையில் காணப்படும் அவலட்சண களைகள், பூண்டுளாகிய பாவங்கள். எங்கள் ஆத்தும நன்மைக்காக நொய்மையான பூங்கன்றுகளான புண்ணியங்களை அழிக்கும் பெரிய களைகளை மாத்திரமல்ல, சிறு பூண்டுகளையும் பிடுங்கிவிடவேண்டும். "ஓர் துர்ப்பழக்கத்தை எதிர்த்துக் களையாவிடில் அது சீக்கிரம் எங்களைப் பலவந்தப்படுத்தும்" என்கிறார் அர்ச். அகுஸ்தீனார்.

எமது உடல்

'சிட்டு'

(2) எலும்புக்கூடு

உடலின் அமைப்பை உடலின் உறுதியான பகுதிகள், உடலின் மென்மையான பகுதிகளென இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாமெனவும், இந்த உறுதியான பகுதிகளுக்குள் எலும்புக்கூடும் ஒன்றெனக் கண்டோம். எலும்புக்கூடானது உடலின் இயக்கத்தில் முக்கிய இடம் பெறுகிறது. நாம் ஒழுங்கான முறையில் நமது உடலின் உறுப்புகளை ஆட்டி அசைத்துத் தொழில் புரிய எலும்புகள் உதவி புரிகின்றன. எலும்புக்கூடானது உடலைத் தாங்கும் ஒரு சடம்போல் அமைந்து அதற்கு ஓர் உருவத்தையும் கொடுக்கின்றது. எலும்புக்கூடுடைய ஒவ்வொரு இன உயிரும் மற்றைய இன உயிர்களிடமிருந்து வேறுபட்ட உருப்பெறக் காரணம் இந்த எலும்புக்கூட்டின் அமைப்பு வித்தியாசமே யாகும். எலும்புக்கூடானது உடலின் மென்மையான தசைப்பகுதிகளுக்கு ஆதரவளிப்பதோடு உடலின் உயிர்ப்புக்கு மிகவும் அவசியமான உள் உறுப்புக்களையும் காக்கும் கவசம்போல் அமைந்திருக்கின்றது. மண்டை ஓடானது மூளையை மூடிக்காக்கிறது. விலாவெலும்புகளும், மார்பெலும்பும் சுவாசப்பைகள், இருதயம் முதலியவற்றை உள்ளடக்கிக்காக்கின்றன.

இவ்வாறு முக்கியத்துவம்வாய்ந்த எலும்புக்கூடானது 206 எலும்புகளின் இணைப்பினால் அமைந்துள்ளது. இந்த 206 எலும்புகளையும் சமீக்காணும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

மண்டையோட்டு எலும்புகள்	22
முள்ளந்தண்டு எலும்புகள்	33
விலாவெலும்புகள்	24
மார்பெலும்பு	1
இடுப்பெலும்புகள்	2
கறை எலும்புகள்	2
தோட்பட்டை எலும்புகள்	2
கை எலும்புகள்	60
கால் எலும்புகள்	60

மொத்தமாக எலும்புகள் 206

எலும்பானது சுண்ணம், ஒளிர் (Phosphorous) என்பனவற்றின் கூட்டுப் பொருட்களினால் ஆனது. எலும்புக்கு உறுதியளிப்பது ஒளிர்யாகும். இதன் குறைவினால் தான் குழந்தைகளின் எலும்புகளும், குருந்தெலும்புகளும் இலகுவில் வசயக்கூடியனவாக இருக்கின்றன. அத்துடன் குழந்தையின் மண்டைஓட்டு எலும்புகளின் இணைப்புகள் இறுக்கமாக இருக்கமாட்டா வயதுமுதிர், முதிர் இவ்விணைப்புகள் இறுகும். பின்னாகளின் தலையில் குட்டுதலும், காதைத் திருகுதலும், விளையாட்டாகக் கையில் பிடித்து அசட்டையாகத் தூக்கி மேல்நெடுப்பதும், அங்கும் இங்குமாக இழுப்பதும் கெடுதி விளைவிக்கக்கூடிய செயல்களாகும்.

எலும்பானது சீரான வளர்ச்சியும், தகுந்த உறுதியும்பெறச் சுண்ணம், ஒளிர் முதலியன அடங்கிய உணவும், முறையான தேகப்பயிற்சியும் அவசியமாம். பால், வெங்காயம், முள்ளங்கி, கடலை, தோடும் பழம், எலும்புச்சம்பழம், வாழைப்பழம், பெருந்தக்காளி, கிரை வகைகள் முதலியவற்றில் சுண்ணச்சத்துண்டு. தேங்காய், தூதுவளை, திராட்சை, வெள்ளரிக்காய், கடலை, பச்சைக்காய்கறி, கனிகள் என்பனவற்றில் ஒளிர்ச்சத்துண்டு. இவற்றை உணவாகக் கொண்டு, தகுந்த தேகப்பயிற்சியும் செய்து எலும்புகளின் வளர்ச்சியையும், உறுதியையும் பெருக்கிக்கொள்ளலாம். (தொடரும்)

வாழைப்பழத் தோல்

கண்டி நகரத்தில் சிறில் என்னும் ஒரு சிறுவன் இருந்தான். அவன் தாய் ஒரு நாள் படக்காட்சிக்கு அவனை அழைத்துச் சென்றாள். அவர்கள் படக்காட்சி தொடங்குவதற்குச் சிறிதுநேரம் முன்பதாகப் படமாளிகைக்குச் சென்று விட்டனர். அப்பொழுது பிரவேச அனுமதிச் சீட்டுக் கொடுக்கப்படும் அறை திறக்கப்படவில்லை. ஆதலால், அவர்கள் இருவரும் படமாளிகையின் அருகில் நின்ற ஒரு மரநிழலில் தங்கி நின்றனர்.

அவர்களின் அருகில் ஒரு பழக்காரி பழம் விற்றுக்கொண்டிருந்தாள். தட்டில் இருந்த வாழைப்பழம் சிறிலுடைய கவனத்தைக் கவர்ந்தது. அவன் பழம் வாங்கித் தரும்படி தன் தாயாரைக் கேட்டான். அவளும் அவனுக்கு இரண்டுபழங்கள் வாங்கிக் கொடுத்தாள். சிறில் களிப்புடன் அவற்றை உரித்தான். தோலைத் தான் நின்ற இடத்திலேயே எறிந்துவிட்டுப் பழங்களைத் தின்றான்.

சிறிதுநேரம் கழித்துப் பிரவேச அனுமதிச் சீட்டுக் கொடுக்க ஆரம்பித்தார்கள். சிறிலின் தாயார் அதனை வாங்குவதற்கு விரைந்து சென்றாள். வழியில் சிறில் விசி எறிந்த வாழைப்பழத் தோலின் மீது ஒருகாலை வைத்துவிட்டான். அதனால் அவள் சறுக்கிக் கீழே விழ்ந்தாள்.

தலையில் பலமான காயம் பட்டதால் விழுந்தவள் எழுந்திருக்கவில்லை. சிறில் ஒவென்று கதறி அழுதான். மக்கள் கூடிவிட்டார்கள். அவர்கள் ஒரு மோட்டர்வண்டியில் சிறிலின் தாயாரை ஏற்றி வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டுவந்தார்கள்.

வைத்தியர் காயத்தைப் பரிசோதித்தார். காயம் அபாயகரமானதாக இருந்தது. அதனால் அவர் சிறிலின் தாயாரைச் சில நாட்கள் வைத்தியசாலையிலேயே இருக்கவேண்டும் என்று சொல்லிவிட்டார். சிறில் தாயாரை அங்கு விட்டுவிட்டுத் தான்மட்டும் அழுதுகொண்டு விடுபோய்ச்சேர்ந்தான்.

விட்டில் இருந்தவர்கள் நடந்தவற்றை அறிந்ததுமே வைத்தியசாலைக்கு விரைந்துசென்றார்கள். சிறில் மட்டும் விட்டில் அழுது கொண்டே இருந்தான். தான் கவனிப்பறி விதியில் எறிந்த வாழைப்பழத் தோலால் ஏற்பட்ட விபத்தைப்பற்றி நினைக்க நினைக்க அவனுக்கு மனவறுத்தும் அதிகமாக இருந்தது. மூன்று விஷயங்கள்

தன்தாயாருக்கு ஏற்பட்ட ஆபத்தால் அவள் ஒருவேளை இறந்துவிடுவாளோ என்று எண்ணியபோது அவன் உள்ளம் பதறியது.

நல்லகாலமாகச் சிறிலின் தாயார் சிலநாட்களில் குணமடைந்து விடுவந்து சேர்ந்தாள். அன்றுமுதல் சிறில் வாழைப்பழம் தின்றால் அத் தோலைக் குப்பைத் தொட்டியில் போடத் தவறுவதில்லை. அவன் விதியில் செல்லும்பொழுதும் கீழே வாழைப்பழத்தோலைக் கண்டால் அதனை எடுத்து ஓரமாகப் போடுவான். ஆணி, குண்டுசி, கூரிய கல் முதலியவற்றைக்கண்டாலும் அவன் அவற்றையும் அப்புறப்படுத்தாமல் போவதில்லை.

விதியில் நடக்கும் ஒவ்வொருவரும் இப்பழக்கத்தைக் கையாண்டால் அறியாமையாலும், அலட்சிய புத்தியாலும் ஏற்படும் அநேக ஆபத்துகள் நீங்கும்.

எம். வேல்ஸ் வஸ்தியான், கொழும்பு.

எழுத்தாளர்களை வேண்டுகிறேன்

வே. சா.

உங்களின் பலருக்குப் பத்திரிகைகளுக்குக் கதைகள், கட்டுரைகள் எழுதவேண்டுமென்று ஆசை உண்டு அல்லவா? அப்படியானால் நான் சொல்வதைச் சற்றுக் கவனியுங்கள்.

இன்று பெரும் எழுத்தாளர்களெனக் கருதப்படும் பலர் உங்களைப் போலப் பத்திரிகைகளுக்குக் குட்டிக்கதைகளும், கட்டுரைகளும் எழுதிய பேர்வழிகளே. அவர்கள் திடீரெனப் பெரிய எழுத்தாளர்களாகிவிடவில்லை என்பதை ஞாபகத்தில் வைத்திருங்கள்.

"பாணியில் இருந்தாலல்லவா அகப்பையில் வரும்" என்பது ஒரு பழமொழி. ஆகவே, நாம் பலநூல்களை வாசித்து, நமது அறிவை வளர்க்கவேண்டும். "நூலளவேயாகும் நுண்ணறிவு" என்பது ஆன்ரோர் வாக்கு. உங்கள் தரத்திற்கு ஏற்ற படி நல்ல புத்தகங்களை வாசியுங்கள். அப்பொழுதுதான் நீங்கள் எழுத்துலகில் முன்னேற்றமுடியும்.

உங்கள் மனதில் ஏதாவது கற்பனைக்கதையோ, கட்டுரையோ உத்தியல் அவற்றை உடனேயே எழுதுங்கள். பின்போட்டுவைத்தால் மறந்து விடுவீர்கள். இன்று எழுத்துலகில் முன்னணியில் விளங்கும் எழுத்தாளர்களில் ஏறக்குறைய எல்லோரும் ஏதாவது ஒன்றை எழுதத்தொடங்கி விட்டால் அது முடியும்வரை வேறொன்றுமே செய்யமாட்டார்கள்.

கதைகள், கட்டுரைகள் எழுதி முடிந்ததும் அவற்றைப் பலமுறை வாசியுங்கள். உங்களுக்குச் சந்தேகமென்று படுவதை மறந்தவர்களுக்குக் காட்டித் திருத்துங்கள். இப்படிச் செய்தபின்பு உங்கள் விஷயத்தானதை அழகான சிறுசிறு பந்திகளாக எழுதி அனுப்புகங்கள்.

சிலர் தாம் அனுப்பிய விஷயத்தானமெல்லாம் பத்திரிகையில் வெளிவரவேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். மூன்று விஷயங்கள்



வெளிவராமல் விட்டுவிட்டால் இவர்களுக்கு எழுத்துத்துறையில் சோர்வு தட்டிவிடும். அத்தோடு எழுதுவதை நிறுத்திவிடுகிறார்கள். ஆகவே, நீங்கள் அனுப்பும் விஷயங்கள் வெளிவராவிட்டாலும் சோர்வடையாமல் தொடர்ந்து எழுதுங்கள். நிச்சயம் தேறுவீர்கள்.

சிறுவர், சிறுமியரிடமிருந்து சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், அர்ச்சியசிஷ்டர்களின் சுருக்கமான வரலாறு, விடுகதைகள், காஷ்யமான சம்பாஷணைகளை அண்ணா எதிர்பார்க்கிறார்.

அண்ணாவின் முகவரி:

அண்ணா,
புனித அண்ணாள் கோவில்,
பாண்டியன் தாழ்வு,
யாழ்ப்பாணம்.

சேல்வர்க்கு ஈகையிருந்தால்

ஏழைக்கு வாழ வழியிருக்கும்

[இளைஞர்க்குத் தொடர்ச்சி]

உன் குழந்தைகள் சேர்ந்து படிப்பதற்கு ஒழுங்குசெய்து விடுகிறேன்" என்றார்.

ஏழைப்பெண்: "உங்கள் கருணைக்கு நான் நன்றிகூறுகிறேன். உங்களுக்கு இப்பிரோபகார சிந்தையை அளித்ததேவனுக்கு என்னுடன் சேர்ந்து நன்றிகூறுங்கள்."

மோட்டர்சைக்கிள் ஒட்டவோ அன்றைல் ஆகாய விமானத்தைச் செலுத்தவோ கால்கள்வேண்டியதில்லை யென்று அல்போர்டோ ஹொருஷியோ என்பவர் நிரூபித்திருக்கிறார். இற்றைக்கு ஓராண்டின் முன் ஒரு டெயின்வண்டிப்பாதையில் இரண்டுகால்களையுமே இழந்துபோன இவர் உடல் தேறியபின் செயற்கைக்கால்களைப் பொருத்திக்கொண்டு நடக்கக்கற்றார். பின்னர் மோட்டர்சைக்கிள் ஒட்டக்கற்றார். இப்போது விமானம் செலுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறார்.

* * *
வானவெளிக்கு மனிதன்

அடுத்ததுகிழமும் 1961-ம் ஆண்டிலே ஒரு மனிதனை ரெக்கெற்றென் மூலம் வானவெளிக்கு அனுப்ப அமெரிக்கா ஏற்பாடு செய்துவருவதாய் அமெரிக்க தேசிய வானவெளிப் பகுதிடைச் சேர்ந்த திரு. ஜோர்ஜ் லோ சென்ற 17-ந் திகதியன்று வாஷிங்டன் நகரில் தெரிவித்திருக்கின்றார். இந்த ரெக்கெற்றென் சுமார் 120 மைல் உயரத்திலே உலகை முன்றுமுறை ஏறக்குறைய 27,500 மைல் வேகத்திலே சுற்றியபின் பூமியை நோக்கித் திரும்பிப் பதிலியிரம் அடி உயரத்தில் வரும்பொழுது அதிலுள்ள மனிதனைப் பாருட்டமும் பூமிக்கு அனுப்பிவைக்குமென்றும், இந்தப் பாருட்டம் அத்திலாந்திக்குமுத்திரத்திலே புளோரிடாக் கரையருகே இறங்குமென்றும் அவர் கூறியிருக்கிறார்.

NOTICE

M. D. J. Nicholas Appuhamy of The Lanka Musical Works will be at Jaffna for Three Weeks from 1st March, 1960, at The Renown Bakery, Small Bazaar, Jaffna to undertake the Repairing and Tuning of all Musical Instruments, Piano, Organ, Harmonium etc.

Repairing of Type-writers is also undertaken.

M. D. J. Nicholas Appuhamy, Bopitiya, Pamunugama.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. M. B. 2306

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டின்

மடனிப்பாய் தெற்கு

1. எஸ். அழகானந்தமும்
2. பெண் சகுந்தலாவும்

— வழக்காளிகள்.

எதிராக, கொக்குவில் கிழக்கு

1. பொன்னம்பலம் அப்பையாவும்,
2. பெண் தங்கம்மாவும்
3. செல்லப்பா ஆறுமுகமும்
4. பெண் அன்னலெட்சுமியும்

— எதிராளிகள்.

1. நல்லையா இராசநாயகமும், பெண் கமலலெட்சுமியும்.

உரும்பிராய்

2. வல்லியூர் அப்பாத்தரையும்,
3. பெண் தங்கரெட்டினமும்
4. கந்தப்பசேகரர் இரத்தினசபாபதி.
5. கொக்குவில் கிழக்கு
6. கார்த்திகேசுவைத்திலிங்கம்.
7. செல்லப்பா ஆறுமுகமும்,
8. பெண் அன்னலெட்சுமியும்.

வெள்ளவாய்க்கால் நல்லூர்

8. வைரவி வேலுவும்.

— வெளிப்படுத்தப்பட்ட பகுதியார்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டின் M. B. 2306-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் மூன்று துண்டிக் காணிகளை 1960-ம் ஆண்டு சித்திரைமாதம் 23-ந்திகதி (23-4-60) சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு அந்தந்தக்காணிகளுக்குள்ளே என்னால் பிரசித்தவலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 12,380-உம், இன்னும் ரூபா 8,000-த்திற்கு 1958-ம் ஆண்டு ஆடிமாதம் 1-ந்திகதி தொடக்கம், 1959-ம் ஆண்டு புரட்டாசிமாதம் 9-ந்திகதிவரையும் 100-க்குப் 12%வட்டியும், பின்பு கூட்டுத்தொகைக்கு இறுதியிலுள்ள 100-க்கு 5%வட்டியும், கோட்டுச்செலவு 424 ரூபா 20 சதமும்.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்ட் யாழ்ப்பாணப்பகுதி நல்லூர்கோயிற்பற்று, கொக்குவில் கிழக்கு இறை "நம்பிச்சம்புறுக்கும், மறுபிரிவுகளும்" பர. நில. இலா. 44-உம், குளி 8 1/2-உம், கிணறும், பயிர்வகைகளும், வடக்கே யுள்ள கைஒழுங்கையில் பங்கும். எல்லை: கிழக்கு — கோ. நன்னித்தம்பியின் உரித்தாளரின் ஆதனம். — வடக்கு சின்னத்தம்பி ஐயாத்தரையின் உரித்தாளரின் ஆதனமும், கைஒழுங்கையும். மேற்கு — சின்னப்ப அழகக்கோலுக்கும், மறுபெருக்கும் உரிய ஆதனங்கள். தெற்கு — சிதம்பரப்பிள்ளை சரவணமுத்துவுக்கும், மறுபெருக்கும் உரிய ஆதனங்கள். இதடங்கலும் முற்பதிவு D 222/184.

2. ஹெ. கொக்குவில் கிழக்கு இறை "அல்லக்காடு" பர. நில. இலா. 33-உம், குளி 9 1/2-உம். இதில் 1948-ம் ஆண்டு தைமாதம் 25-ந்திகதி உலாந்தாமேஸ்தர் T. சின்னத்தாரை அவர்களால் 235 B இலக்க அளவுபட்டதில் 2 என்னும் இலக்கத்தால் சுட்டப்பட்ட பிரிவிடப்பட்ட அண்டு ப. நி. இ. 2. குறித்த 2 என்னும் இலக்கத்தில் சுட்டப்பட்ட அண்டிற்கு எல்லை: கிழக்கு — ரேட்டு. வடக்கு — 1-ம் நம்பர் அண்டு. மேற்கு — ஆறுப்பிள்ளை கந்தையா விற்கும், பெண் இரா

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. M. B. 1939

வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு சுப்பையா பொன்னம்பலம் கந்தையா — வழக்காளிகள்.

எதிராக, நாவாரத்தறை

1. சவிரிமுத்து பாவினு கைம்பெண்ணிக்கிலாளர்
2. சுவாம்பிள்ளை மரியாம்பிள்ளையும், மனைவியும்
3. சொலமி
4. மாரிமுத்து நாகலிங்கம் நவரத்தினம் — எதிராளிகள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டின் M. B. 1939-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டிக்காணியும், ஒரு காரும் (Car), 1960-ம் ஆண்டு சித்திரைமாதம் 7-ந்திகதி (7-4-60) வி யாழ் கிழமை (7-4-1960) பிற்பகல் 2 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக்காணிகளுக்குள்ளே பிரசித்தவலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 29,032-உம், இன்னும் ரூபா 2,500-க்குப் 14-11-57 தொடக்கம், 14-2-58 வரையும் 18%வட்டி கொடுக்கும் வரையும் இறுக்க வேண்டும். கோட்டுச்செலவு 233 ரூபா 12 சதம்.

காணி விபரம்

1. வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்ட் யாழ்ப்பாணப்பகுதி வண்ணார்பண்ணை கோயிற்பற்று, வண்ணார்பண்ணை தென் மேற்கு இறை "நாவலடி" என்னும் காணியில் பர. இராண்மே (2 பரப்பு), அத்திவாரமும், வீடும், தலைவாசலும், செய்பயிர் வான்பயிர்களும், கிணறும். எல்லை: கிழக்கு — பிலிப்பு மரியாம்பிள்ளை மனைவி திருஸ் அம்மாவுக்கும், சவிரிமுத்து மனைவி வைத்தியின் உரிமைக்காரருக்கும், மற்ற வர்களுக்கும் உரிய ஆதனம். வடக்கு — ஒழுங்கை. மேற்கு — மரியாம்பிள்ளை மனைவி சொலமையின் ஆதனம். தெற்கு — வைத்தி அதிரியானுக்கும், சகோதரனுக்கும், மறுவல் பெண் செல்லாச்சிக்கும், சகோதரர்களுக்கும் உரிய ஆதனம். இது அடங்கலும் சொரியலாய் டீபங்கும், அதைச் சேர்ந்தவைகளும். பதிவு இலக்கம் D 178/269.

2. ஒரு போட் கொன்சுல்கார் (Ford Consul Car) நம்பர் E. L. 4042. பதிவு இலக்கம் (Yen) 5/154.

இ. கனகரத்தினம்

கொயிலுனரும், விலைமதிப்பாளரும் நம். 37, கொழும்புத்தறை ரேட்டு, சண்டிக் குளி, யாழ்ப்பாணம், 28-2-60.

நன்றித் துதி

எனது மகனுக்கேற்பட்ட வருத்தத்தின் போது, கோடி அற்புதமான அர்ச். அந்தோனியாரிடமும், நித்திய சகாயமரியிடமும் நான் உருக்கமாக வேண்டிக்கொண்ட மன்றாட்டின்பேரில் எனது செல்வமகன் பூரணசுகம் அடைந்தவிட்டார். நேர்த்தியின்படி பிரசுரிக்கிறேன்.

அங்கம்பிட்டி தாயின் தனயன்

சேஸ்வரிக்கும் உரிய ஆதனங்களும், இரா மு செல்லத்தரையின் ஆதனங்களும். தெற்கு — 3-ம் நம்பர் அண்டு. இதடங்கலும் முற்பதிவு D 192/141.

3. ஹெ. கொக்குவில் கிழக்கு இறை "அல்லக்காடு" பர. நில. இலா. 33-உம், குளி 9 1/2-உம். இதில் 1948-ம் ஆண்டு தைமாதம் 25-ந்திகதி உலாந்தாமேஸ்தர் T. சின்னத்தாரை அவர்களால் 235 B இலக்க அளவுபட்டதில் 1 என்னும் இலக்கத்தால் சுட்டப்பட்ட பிரிவிடப்பட்ட அண்டு ப. நி. இ. 3 குளி 9 1/2. குறித்த ஒன்று என்னும் இலக்கத்தால் சுட்டப்பட்ட அண்டிற்கு எல்லை: கிழக்கு ரேட்டு. வடக்கு — ஆறுப்பிள்ளை கந்தையாவிற்கும், பெண் இராசேஸ்வரிக்கும் உரிய ஆதனம். மேற்கு — ஆறுப்பிள்ளை கந்தையா விற்கும், பெண் இராசேஸ்வரிக்கும் உரிய ஆதனம். தெற்கு — இரண்டாம் நம்பர் அண்டு. இது அடங்கலும் முற்பதிவு D 165/128.

தா. செல்லையா,

கொயிலுனரும், விலைமதிப்பாளரும் நம். 37, கொழும்புத்தறை ரேட்டு, சண்டிக் குளி.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. M. B. 2609

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டின்

காரைநகர் களபூமி சின்னக்குட்டி கந்தையா — வழக்காளிகள்.

எதிராக

- வண்ணார்பண்ணை வடமேற்கு, பழம் ரேட்டு மாணிக்கம் இராசதாரை

— எதிராளிகள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டின் M. B. 2609-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டிக்காணி 1960-ம் ஆண்டு சித்திரைமாதம் (ஏப்ரல்) 9-ந்திகதி சனிக்கிழமை முற்பகல் பத்து மணி தொடக்கம் அந்தந்தக்காணிகளுக்குள்ளே பிரசித்தவலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 1,787-50-உம், மேலும் 1,500 ரூபாவுக்கு 20-12-58 திகதி தொடக்கம் 14-7-59 திகதி வரைக்கும் வருடமொன்றுக்குப் 15%வட்டியும், அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும் வரைக்கும் வருடமொன்றுக்கு 5%வட்டியும், கோட்டுச் செலவு 181 ரூபா 02 சதமும். இதில் வழக்காளிகளுக்குக் கொடுத்த 150 ரூபா குறைய.

காணி விபரம்

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்ட் யாழ்ப்பாணப்பகுதி வண்ணார்பண்ணை கோயிற்பற்று, வண்ணார்பண்ணை வடமேற்கு இறை "மந்திபுலம்" நிலப்பரப்பு 4, குளிகள் 8,9, வடக்குக் காணியில் இருக்கும் கிணறில் தண்ணீர்ப்பங்கும், பயிர்களும். எல்லை: கிழக்கு — ஒழுங்கை. வடக்கு — வைரவி நாகலிங்கத்தாருரிய ஆதனம். மேற்கு — பாதை. தெற்கு — ஒழுங்கை. பதிவு இலக்கம் D 254/192.

வி. செ. குட்டிப்பிள்ளை, கொயிலுனர்.

643, காங்கேசன்தறை வீதி, வண்ணார்பண்ணை, 16-2-60.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. M. B. 2459

காரைநகர் மேற்கு

சுப்பிரமணியம் பொன்னம்பலம் — வழக்காளிகள்.

- எதிராக, வண்ணார்பண்ணை மேற்கு
1. சாகுல் கமீது மொகமெட் கசேயின் தம்பி தனக்காகவும், ஈடுவைத்தி காலஞ்சென்றுபோன நபிசாவின் ஆதனத்தின் பிரதிநிதியாகவும்.
2. மடார் சகீப் சாகுல் கமீத்

— எதிராளிகள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டின் M. B. 2459-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் இரண்டு துண்டிக் காணிகளை 1960-ம் ஆண்டு சித்திரைமாதம் 16-ந்திகதி சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக்காணிகளுக்குள்ளே பிரசித்தவலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 11,312-50-உம், 23-9-58 தொடக்கம், 31-7-59 வரைக்கும் ரூபா 6,000-த்துக்கு 15%வட்டியும் அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும் வரை 5%வட்டியும், கோட்டுச்செலவு 337 ரூபா 33 சதமும்.

காணிகளின் விபரம்

1. வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்ட் வண்ணார்பண்ணை கோயிற்பற்று, வண்ணார்பண்ணை வடமேற்கு இறை "பார்த்த புளியடி" நிலப்பரப்பு 7 1/2-உம், வீடும், தெற்கெல்லைக் காணியில் இருக்கும் கிணறில் பங்கும், வழிவாய்க்கால் பாவிப்பு உரித்தும். எல்லை: கிழக்கு — ரேட்டு. வடக்கு — சின்ன மரைக்கார் பெண் மொகமெட் மீரா நாச்சியாவின் உரிமைக்காரரின் ஆதனம். மேற்கு — நீயனுப்பிள்ளை மரைக்கார் பெண் மொகமெட் கனிடம்மாவின் ஆதனம். தெற்கு — சுல்தான் சேக்கந்தர் பெண் பதம்மாநாச்

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. M. B. 1433

மாணிப்பாய் சிவக்கொழந்த முத்துக்குமாரசாமி — வழக்காளிகள்.

எதிராக

- வண்ணார்பண்ணை மேற்கு, கமலொழுங்கை
1. சுல்தான்கண்டு கமீதும், கைம்பெண் சுல்தான்கண்டு நாச்சியாவும்
2. தம்பிப்பிள்ளை அரியசந்தரம் போலும், பெண் விக்ரோதியா இராசம்மாவும்

— எதிராளிகள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட்கோட்டின் M. B. 1433-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் இரண்டு துண்டிக் காணிகளை 1960-ம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் 7-ந்திகதி சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக்காணிகளுக்குள்ளே பிரசித்தவலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 1,936-50-உம், 17-1-57 தொடக்கம் 26-8-58 வரைக்கும் ரூபா 1,200-க்குப் 12%வட்டியும் அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும் வரை 5%வட்டியும், கோட்டுச்செலவு 225 ரூபா 72 1/2 சதமும்.

ஆதன விபரம் "A"

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக்ட் வண்ணார்பண்ணை கோயிற்பற்று, வண்ணார்பண்ணை மேற்கு இறை "மாகாதேவன்புலம்" நிலப்பரப்பு 1-உம், கல்வீடும், மேற்கு எல்லைக் காணியில் இருக்கும் கிணறில் பங்கும், செய்பயிர்களும். எல்லை: கிழக்கு — பவகானி பெண் மீரா முகை தின் நாச்சியாவின் ஆதனம். வடக்கு — மன்றேட்டு. மேற்கு — மொகமெட் முகை தின் கபீப் மொகமெட்டின் ஆதனம். தெற்கு — வண்ணை வைத்திஸ்வரன் ஆலயத்தின் ஆதனம். இதில் சொரியலாய் அரைவாசி. பதிவு இலக்கம் D 122/207

ஆதன விபரம் "B"

ஹெ. இறை "மகாதேவன்புலம்" நிலப்பரப்பு 1-உம், குளி 1 1/2 யும். இதில் லொட் ஒன்று (1) என்று அடையாளமிடப்பட்ட 9 1/2 குளியும், அதற்குச் சேர்ந்தவைகளும் நான்கு தென்னாமரங்களும், ஐந்து கமுகு மரங்களும், அரைவாசி வீடும், அரைவாசிக் கிணறும் எல்லை: கிழக்கு — லொட் இரண்டு (2). வடக்கு — கமல் ஒழுங்கை. மேற்கு — M. M. கபீப் மொகமெட்டின் ஆதனம். தெற்கு — ஸீ வைத்திஸ்வரன் சுவாமியின் ஆதனம்.

அ. ஜெகநாதன்,

கொயிலுனரும், விலைமதிப்பாளரும். நம். 6, 2-ம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

நன்றித் துதி

நம்பினோரை ஆதரித்து அவர்களுக்கும் பரிசுதாசகாயமாதா வின் இரக்கத்தாலும், பாலைதீவு, அர்ச். அந்தோனியாரின் சகாயத்தாலும் நான் இரத்தகேட்டபடி சுகமடைந்தது. இன்னும் பூரணசுகம் பெற இவர்களை இரந்துமன்றாடி, நேர்த்திப்படி பிரசுரிக்கிறேன்.

பேசாலை. எஸ். உேவிற்பீரிஸ்.

சியாவின் ஆதனம். இக்காணி யாழ்ப்பாணம் காணிப்பதிவுகர்தோரில் D 1 1/2 இலக்கத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

2. ஹெ. இறை "பார்த்த புளியடி" நிலப்பரப்பு 1 1/2-உம், கல்வீடும், கிணறும், செய்பயிர் வான்பயிர்களும். எல்லை: கிழக்கு — ரேட்டு. வடக்கு — சேகுமாடர் லெபே அல்லாபிச்சையும், பெண் முத்தம் மாவின் ஆதனமும். மேற்கு — வப்பா சகீப் கச்சுமுகமதுவின் ஆதனம். தெற்கு — சுல்தான் அப்துல்காதர் பெண் மீரா முகை தின் நாச்சியாவின் ஆதனம். இவ்வாதனம் யாழ்ப்பாணம் காணிப்பதிவுகர்தோரில் D 2 1/2 இலக்கத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

அ. ஜெகநாதன்,

கொயிலுனரும், விலைமதிப்பாளரும். நம். 6, 2-ம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.