













# இலாஞ் பக்கம்

அன்புமிக்க இளைஞர்களே !  
இன்று உங்களுக்கு வேண்டுவதென்ன ?

இன்று இந்த உலகில் சர்வாதிகாரம் உச்சநிலை அடைந்துள்ளது. இந்நிலையில் இன்று உங்களுக்கு வேண்டுவதென்ன? ஒற்றுமையென்னும் மளப்பாலோ. கல்வித்துறையிலோ. பொருளாதார முன்னேற்றத்திலோ, வேறு எந்தத் துறையிலோ முன்னேறவேண்டுமானால், ஒற்றுமை என்னும் மனப்பால் அவசியம் என்பது சொல்லவேண்டியதில்லை. “ஒன்றுபட்டால் உண்டுவாழ்வு, அன்றேல் அணைவர்க்கும் தாழ்வு” இவ்வறிவுரைக்கிணங்க, ஆற்றறைக் கடக்கும் வரை அண்ணானும், தம்பியும் போல் இராமல் அவ்வாற்றைக் கடந்தபின் நும் அண்ணானும் தம்பியுமாய் வாழ்ந்துவரவேண்டும். இதுவே விவேகச் செயல். ஆனதினால், ஒவ்வொர் இளைஞர் உள்ளத்திலும் ஒற்றுமை என்னும் அருங்குணம் நிலைபெறவேண்டுமென மன்றுகூங்கள். •

—(?)—

# குடுத்தோலை ஞாயிறு....

தாவீதின் குராறுக்கு ஒசன்று, (மத்தேயு 21, 1-9.)

யേക്കകിരിസ്തുനാതർ ജൈറൂചലേമെ പട്ടണത്തുകുപ്പ് പെരിയ ഊർവ്വല  
മാക എമുന്തരുൻിസ് ചെന്റുരു. അപ്പൊമൃതു അവരൈച്ച കുമ്പന്തു ചെൻ്റ  
വർക്കനുമും, അവരൈ എതിരെകൊന്നു വന്തവർക്കനുമും ഇണികുമൈക്കൊയുമും,  
വല്ലതിരഞ്ഞക്കൊയുമും അവർ ചെല്ലുമും പാതെകൾിലെ വിരിത്താർക്കൾ. തീര്ക്ക  
തരിച്ചനംകൾ നിന്റെവേദുമും പൊരുട്ടുത് “താവി തിന് കുമാരാനുക്കു ഒച്ചൻ, നു,  
ചർവ്വേക്സരനുണ്ടെയെ നാമത്തിനും വരുപവർ ആചീരവതിക്കപ്പട്ടവർ” എന്നു  
കൂறി, ആർപ്പരിത്തുക്കൊന്നു ചെന്റുരുക്കൾ. ഇപ്പട്ടപ്പട്ട നൂതനം സ്തുതി  
ക്കൊപ്പാട ഇവർക്കുപ്പു പോതിത്തവര് യാർ? ഇവെഡലാവന്നരൈ  
നൈയുമും ചർവ്വേക്സരനും തന്നുണ്ടെയെ വല്ലമൈയിനും ഇന്ത ഘുത്സനംകൾിന്  
പുത്തിയിലേ പ്രകാശിക്കംചെയ്തു, ഒരുവരൈയോരുവർ അനിയാമലും ആർപ്പ  
രിത്ത സ്ലോത്തിരപ്പ് പാടലകൾാമും. ഇന്ത ഘുത്സനംകൾ അന്ത മകിമൈപ്പ്  
പ്രതാപ എമുന്തേറ്റു തിന്ത്തണ്ണു ഇവര് കൾ യേക്കവുക്കാക എതുവുമും  
ചെയ്യു ആയത്തമായിരുന്താർക്കൾ. ആണലു, കില നാട്കനുക്കുപ്പിന് ഇന്ത  
ഘുത്സനമല്ലവാ ഇവൻ ഇരത്തപ്പവി എങ്കൾമേലുമും, എന്കൾ ചാന്തതി  
മേലുമും ഇരുക്കക്കുവതു. ഇവരൈച്ച കിലുവൈയിലും അന്നയുമും, അന്നയുമും  
എൻ്റു ആർപ്പരിത്തനര്. ഓച്ചനു കീതത്തുകുമും, ഇന്തച്ച് ചാപത്തുകുമും  
എൻ്ഩു വിത്തിയാസമെന്നു യോകിത്തുപ്പാരുങ്കൾ. ഇപ്പട്ടിയേ, നാമുമും  
ഉന്നമൈയാൻ കടവളി നേഴിപ്പതിലുമും അവരുക്കാക എൻ്ഩ പരിത്തിയാകമും  
ക്കൊഡി ചെയ്യിവുമും മികവുമും ഉർശാകമാകം ചെയ്ക്കിരുമും.

ஆனால், சொற்பகாலத்தின்பின் அந்த உற்சாகம் யாவும் இழங்குவதைக்கடமைகளை அனுசரிப்பதில் நாம் வெதுவெதுப்புக் காட்டுகிறோம். நாம் பாவிகளாய், கிறீஸ் துவின் பகைவர்களாய் இருந்தாலும் கிறீஸ் துநம்மை நேசிக்கிறோம்.

இதனால், நாம் அவருக்குப் பதில் அன்புகாட்டி இந்தத் தபச்காலத் தின் கடைசிவாரத்திலாவது கிறீஸ்துவை விசேஷவிதமாக நோகித்து, எழுங்கேற்ற தினத்தன்று அந்த யூதனாம் பாடிய பரிசுத்த ஸ்துதியாகிய “தாவீதின் குமாரனுக்கு ஒசன்ன, சர்வேசரனுடைய நாமத்தினுலே வரு கிறவர் ஆசிர்வதிக்கப்பட்டவர் உந்நதங்களில் ஒசன்ன.” என்று நாமும் பாடுவோமாக.

பின்வரும் உறுதிப்பதியித்தைச் சொந்தளமுத்தால் திருப்பியழுதி, நிரப்பி ‘இனைஞர் பக்கம்’, புனித அன்னம்மாள் கோவில், பாண்டியன் தாழ்வு, யாழ்ப்பாணம் என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்புவோரின் நாமங்கள் இதற்குரிய இடாய்வில் பதியப்பெற்று, மிகவும் விரும்பத்தக்க முறையில் பிரயோகிக்கப்படும்.

## உறுதி வாக்கு

[பெயர்] ..... ஆகிய நான்,  
உத்தமனுப்புச் சீவிக்க விரும்பிப் பண்ணும் வாக்கு.

1. என்னுமியன்றளவு திருச்சபையின் போதகங்களைக் கற்றுக் கொள்ள முயறுவேன்.

2. தாராளமான மனச்சடங் அவற்றை அதுசரிப்பதில் வீரிய குணம் காண்டிப்பேன்.

இடம்: ..... வூப்பம்: .....  
 பிறந்த திகதி: ..... ரூனன்னானத் திகதி: .....  
 முதல்நண்மைத் திகதி: ..... உறுதிபூச்சதற் திகதி: .....

# இந்தக்குப் பின்...?

செல்வி செல்வராணி திசைவீரனிங்கி, நல்லையன்பாடசாலை, கொட்டகை.

**மரியா :** நாகர்கீ மோகங்கொண்டு  
அலைந்த ஒரு சிரேஷ்ட வகுப்பு  
மாணவி, பச்சைப்பசன் தளிர்களைப்  
பாழும் நரகிற்கு வழிநடத்திச்சென்  
றவள். உலகமே இன்பம் என்ற  
எண்ணமேலிட்டால் இறைவனை  
மறந்தாள். அதுதான் அவள்செய்த  
மாபெருந்தவறு.

**ராணி :** அன்பின் இருப்பிடம், பண்பிடம், பிறப்பிடம், இரக்கத்தின் ஊற்று. கண்ணேளிகவரும் விண்ணகத்தின் தாரகைக் கூட்டங்களின் மத்தியில் தண்கதிர்ப்புப்பும் சந்திர வென்ன மாணவிகள்மத்தியில் அவள் ஒரு விடிவெள்ளியாகத் திகழ்ந்தாள். அறிவும், திருவும் அவளிடம் ஒருங்கே போட்டியிட்டன. ஆனால், வெளுத்ததெல்லாம் பால்என் ரெண்ணீய இப்பேதை தன்னையறியா மலே தன் இதயத்தைப் பசாசு அபகரிக்க விட்டுவிட்டாள். தென்றலிய புயலாகி, புயல் சூருவளியாகமாறிய பின்னர் தான் உண்மை இவளுக்குப் புலகையிது.

மரியாவும், ரணியும் : அன்பினால் பிளைக்கப்பட்ட உயிர்த்தோழிகள் ஆனால், அளவுக்குமீறிய அவ்வள்ளுவெள்ளாம் அணையையுடைத்துவிட்டது. பாவமெனும் திரை அவர்களுக்கு மத்தியில் உதித்தது. இருவரையும் இருவேறு தருவங்களாகப் பிரித்தது.

Gurjatam

பொன்னெளி பரவும் நேரம்! தண்காற்றுத் தவழும்வேனோ. காலை அரும்பி, சுதிரவனைக்கண்டு மலர்ந்து, மாலை குவிந்த, வண்ண மலர்கள் மண்தரையை முத்தமிட்டுக்கொண் டிருந்தன. இயற்கையன்னையின் இவ்வெழுபில் ரூபத்தைக்கண்டும் காணுத வள்போல் பார்த்தும், சகிக்கத்தெரி யாதவள்போன்று புற்றரையில் சோகமே உருவாக அமர்ந்திருந்தாள் ராணி. அவள் உள்ளத்தில் அலைமோதிய எண்ணக்குவியல்கள், சிங்தனையில் சிதறி, கற்பனையில் உருப்பெற்று, கண்ணீரில் முடிவுற்ற அக்காட்சியை மனத்திறையில் கொண்டுவந்து நிறுத்தினாள்.

அன்று, பாடசாலையில் நிகழ்ந்த விட்டாளே மரியா.

அச்சிறு சம்பவம் அவள் மனதில் பசுமரத்தாணிபோற் பதிந்துவிட்டது. அங்கிழஷ்சியை எவ்வளவு தூரம் அவள் தன் மனத்திலிருந்து அகற்ற முயன்றார். அவ்வளவு தூரம் அது அவள் மனதில் இல்லை பெற்றுவிட்டது. இருவாரங்கட்டு முன் நடைபெற்ற ஒரு கட்டுரைப் போட்டி முடிபுகள் அன்று வெளி யாக வேண்டியிருந்தது. பரிசு ராணிக்குத்தான் சங்தேகமில்லை என மாணவிகள் ஆரவாரஞ்செய்தனர். மாணவிகளெல்லோரும் பரிசுளிப்பை எதிர்நோக்கிப் பாடசாலைமைதானத் தில் கூடியிருந்தனர். அதோ, தலை மைத்தாயார் பரிசுபெறுவர்களின் பெயரை வாசிக்கிறார். ஆனால், ராணியின் பெயரை அழைக்கவில்லையே. அதற்குப்பதிலாக “முதற் பரிசு” ‘செல்லி மரியாவுக்கு’ என்று கூறியதும், சுற்றியிருந்த மாணவிகள் மாத்திரமன்றி, ராணியே இடிந்துவிட்டார். உலகமே ஒருங்கு ராணி பெற்றேரின் அருமைகள் கல்வியையேகண் னும்கருத்துமாய்க் கொண்டவள். கடவுள் பக்திமிக்க வள். ஆனால், மரியா அவள்வாழ்வில் குறுக்கிட்டதும் ராணியின் வாழ்வில் தான் எத்தனை மாற்றங்கள்! சில மாதங்களுக்கு முன்தான் மரியா ராணியின் வகுப்பில் வந்து சேர்ந்தாள். முதலில் அவனுடன் பராமரக மாயிருந்த ராணி, நாள்தைவில் அவளையே தன்ஆருயிர்த் தோழியாக்கிக் கொண்டாள். மரியா ஓர் அனுதை. பல சகோதரிகளுக்கிடையில் பிறந்த வள். மாமாவின் ஆதரவில் வாழ்ந்து வந்தாள். ஏழையானாலும் அந்தஸ்தை விடக்கூடிய ஆடம்பரங்களைச் செய்துகொள்வாள். அதற்கேற்ப பணக்காரப்பெண் ராணியின்நட்பும் அவனுக்குக் கிடைத்தது. மரியா வடன்சேர்ந்த ராணியின்போக்கு வரவர விபரி தமாகி வந்தது. மரியா வீணாகரீக நடையுடைப்பாவனைகளை அவளும் பின்பற்றலானால். முன்

திரண்டு அவள் தலையின மேலஷ்மு  
வது போன்றிருந்தது. அந்தச் சின்  
னஞ்சிறு அதிர்ச்சியிலின்று மீண்ட  
தும், அவள் பார்வை, தூரத்திலே  
அழிய ஒரு தேவமாதா சுரபத்தை  
ஏந்திக்கொண்டு, வெற்றிப் பெரு  
மிதத்துடன் வந்துகொண்டிருந்த  
மரியாவினமேல் நிலைத்தது. அதற்கு  
மேலும் அங்குவிற்கப் பிடிக்காதவ  
ளாய் வகுப்பறைக்கு ஒடு னாள்.  
பொங்கிவந்த துயரவெள்ளாம் அவள்  
பெல்லாம் காத்தான் புக்கு பாடிய  
அவள் வாயிலிருந்து இப்போ நவின்  
சினிமாப்பாடல்கள் வெளிவந்தன.  
பாடப்புத்தக்தை ஏந்தியதுவள்கை  
யில் நாவல்கள் தஞ்சம் புகுந்தன.  
இவற்றையெல்லாம் அவனுக்குக்  
கொடுத்தது யார்? சந்தேகமில்லா  
மல் மரியாதான். ஆமாம் எவ்வளவு  
இலகுவாக மரியா அவளைத் தன்வளை  
யில் வீழ்த்திசிட்டாள். இவ்விடத்  
தில் ஓர் சிறுகடையைக் குறிப்பிட  
விரும்புகிறேன்.

*vapahampera* பழக்கத்துக்கொண்டு

சீவியந்தின் எந்திலையும் அதைற்குரிய ஆபத்தைக் கொண்டுள்ளது. ஆயினும், வாலிபவயக்தான் ஒருவ்வன அதன்வலையிற் கிங்குண்ணப் பண்ணுவது. நற்குணைகள் மனதிற் பதிக்கும் வசந்தகாலம் இதுவே.

“ ஓற்றுமையென்ம் வள்ளுமையை  
அழிக்கும்; தீயஏழுக்கம் உடம்  
பை அழிக்கும்”



## LAND FOR SALE

Land to an extend of 68 acres. 50 acres fit for Paddy cultivation. 4 acres of coconut; Balance fit for extensive cultivation: Can be irrigated from Giant Tank Murukan; One Mile from the Mannar - Medawachchiya Road.

Apply to:

S. Kumaravelu,  
Jaffna Junction,  
Anuradhapura.

கோட்டு விற்பனை  
விளம்பரம்

இல. M. B. 2696

ஊரெலு  
வைத்திலிங்கம் கங்கையா  
— வழக்காளி.  
எதிராக, மாற்பாணம் கொட்டடி  
1. முருகன் செல்லப்பாவும்,  
2. பெண் தங்கமுத்துவும்

— எதிராளிகள்.

யாற்பாணம் டி ஸி நிக்கோட்டடி என்னிடம் 1960-ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒருதன்டுக் காணி யைப் 1960-ம் வூஸ் கித்திரையை 30-ந்வ சனிக்கிழமை முற்பகல் 10மணிதொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள் நின்ற பிரசித்த ஏல்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 5,818-33-உம், 11-2-59 தொடக்கம், 28-5-59 வரைக்கும் ரூபா 5,000-மதிற் குப் 12வீதவட்டியும், அதன்பின் முழுத் தொலகக்கும் இறுக்கும்வரை 5வீதவட்டி யும், கோட்டுச்செலவு 90ரூபா 90சதமும்.

## ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாற்பாணடிஸ்திரிக் வண்ணர்ப்பன்னை கோயிற்பற்றி, வண்ணர்ப்பன்னை தென்மேற்குமிறை “திருவளதிடல்” நெற்பரப்பு இலா. மூன்று (3). உத்தரவுபெற்ற உலாந்தாமேஸ்தர் J. இம்மலுவேலால் 1947-ம் ஆண்டு மார்க்கிராதம் 11-ந்திக்கி அளந்த 346'A' இலக்கப்படத்தின்படி மூன்று (3) என்று அட்சரம்பட்ட தனிக்காணியும், அதைச் சேர்க்கவைக்குமும். எல்லை: கீழ்க்கு — மேற்கொல்லிய சேவையர் படத்தின்படி லொட்ட 3'A' என்று அட்சரமிடப்பட்ட முருகன் வேலனின் ஆதனம். வடக்கு — மேற்கொல்லிய சேவையர் படத்தின்படி லொட்ட ஒன்று (1) அட்சரமிடப்பட்ட S பசுபதிப்பின்னையின் ஆதனம். மேற்கு — கோட்டு. தெற்கு — முருகன் வேலனின் ஆதனம். தற்பொழுது கைசூழும், கல்வீடும், சீண்றும் செய்பயிர்களும், அதைச் சேர்க்கவைக்குமும்.

அ. ஜெகநாதன்,  
கோயின்னாரும், விலைமதிப்பாளரும்.  
நம். 6, 2-ம்குறுக்குத்தெரு,  
யாற்பாணம்.

## நன்றித் துநி

அர்ச். பாத்திமாமாதா (நித்திய சகாய மாதாவின்) உதவியால் சகோதரர்களிடையே நடந்த காணிவழக்கில் வெற்றி கிடைத்தப்படியால் எங்களின் இதயழுவுமான நன்றியைச் சொல்லுகிறேம்.

மேலும் ஒடைபெறவிருக்கும் கஷ்டங்களிலும் காப்பாற்றமாறுவேண்டுகிறேன்.  
அம்புரோஸியா  
மனந்தேனை

\* \* \*

## நன்றியறந்தல்தோத்திரம்

மாக்ஸிலாத மரியானதும், அர்ச். அந்தோனியாரினதுமேவன்டுதலினால் எங்கும், எனைச் சேர்க்கவர்களுக்கும் உண்டான பயங்கரதன்பத்தைச் சொல்லப் படுத்தியதற்காகவும், இனிமேலும் அப்படியானதும் எங்களை அனுகாதபடி காப்பாற்ற வேண்டுமென்றும் அந்தோனியாரினதும் மன்றுக்கிறேன்.

ஸ. எ. அருளான்தம்

## மரண சங்கதி

இளவாலை சங்தி யோகுமையோர் பங்கு திரு. த. ஆசிர்வாதம் அவர்களின் பிரிய பத்தினியும் சில காலமாகப் பாரிச வாதநோயினால் பீடக்கப்பட்டு வருகிறதையொன்று ஆசிர்வாதம் அவர்கள் 30-3-60-ல் அந்திய தேவதிர விய அனுமானங்களைக்குறைவறப்பெற்று மு.ப. 1 மணியளவில் அமைதியாகப் பரம பதமடைத்தார்.

மரிக்கும்போது இவருக்கு வயது 68. பிறரினேகத்தின் பிறப்பிடமாய், தயாள குணத்தின் பாச்சையாய், தேவசினேகத் தின் வழிகாட்டியாய் வாழ்ந்து வந்தமையாலேயே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார். இவருக்கு மூன்று முதலைக்காலிகள் கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும் பத்தின் தலைவியாய்த் திகழ்ந்து, உற்றுரை அல்லது மற்றொராலும் “வற்றுதலுமுக்கும் சல்லாச்சி” எனப்படுகிறப்பட்டிருந்தார்.

இவருக்கு மூன்று புத்திரிகளும் ஒருபட்டு கொண்டுமிருந்து கொட்டி விலையே அப்பங்கள் மிகப்பெரிய குடும்பத்தையும்