

விளம்பர விசைகளுக்கு :
மனேஜர்,
சத்தியவேத பாதுகாவலன்
பெரியதெரு,
யாழ்ப்பாணம்
என்ற முகவரிக்கு எழுதுக.

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

சந்தா விபரம்
வருடசந்தா
இலங்கை ரூபா 5-50
வெளிநாடுகள் ,, 6-50

Telegram : "CATHOLIC PRESS", JAFFNA.

1876-ம் வருஷம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

Telephone : No. 300

"கர்த்தர் தகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வியர்த்தம்"

85-ம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் 1960-ம் ஆண்டு ஆனி மாதம் 2-ந் திகதி வியாழக்கிழமை - பிரதிசதம் 10

21-ம் இலக்கம்

400 வருடங்களுக்குமுந்திய தீர்க்கதரிசனம்

அர்ச். சூசையப்பர் ஸ்துதிக்கப்படுவாராக!

நிர்க, 1917-ம் ஆண்டிலே மனதில் இன்னுமதிகம் பதியக்கூடிய ஆச்சரியமான சம்பவங்கள் இணையொத்து நிகழலாயின. போர்த்துக்காலிலே பாத்திமாபதியில் தேவதாயார் மூன்றுபிள்ளைகளுக்குத் தொடர்ச்சியாக அநேககாட்சிகள் அருளலாயினர். இந்தக் காட்சிகளிலெல்லாம் மகாவிசித்திரமான அற்புதகாட்சி அவ்வருடம் ஐப்பசிமாதத்தில் நிகழலாயிற்று. அப்போது தேவதாயார் பாத்திமாபதியில் தம்முடன்காட்சியளிப்பதற்குச் சித்தங்கொண்டமற்றும் ஒரேயொரு அர்ச்சியசிட்வராக அர்ச். சூசையப்பரைப் பிள்ளைகள் மூவருக்கும் காண்பிக்கலாயினர்.

இந்தக்காட்சியிலே அர்ச். சூசையப்பர் திருக்குழந்தையேசுவைத் தமதுகரத்தில் ஏந்தியிருப்பதையும், வினோதப் பிரியத்தினாலோ, அச்சயத்தினாலோ, அன்றேல் விசுவாசத்தினாலோ அங்குவந்து பெருந்திரளாகக் குழுமியிருந்த மாபெரும் சனக்கூட்டத்தை ஆசீர்வதிப்பதையும் பிள்ளைகள் மூவரும் கண்டார்கள்.

இன்னும் அன்றுதினமே சூரியன் தன்னைத்தானே சுற்றிச்சுழன்று நாலாபக்கங்களிலும் பலவாணப் பிரபைக்கதிர்களை வீசிக்கொண்டு நடனமாடிய அற்புதமும் எல்லவருமே அதிசயித்துப் பரவசங்கொள்ளும்படியாக நடைபெற்றது. இந்தச்சூரிய நடனத்திற்கான இயற்கைக்காரணங்களை எந்தவிஞ்ஞானியுமே இன்றுவரை விளக்கமுடியாதிருக்கின்றனர். அப்போது ருஷியா மனந்திருப்பப்படுமென்றும் தேவதாயார் வசனித்தார். 1917-ம் ஆண்டிலே அப்பிள்ளைகள் அவர்கூறியதின் தாற்பரியத்தை ஊகித்தறிய இயலாதிருந்தார்கள். ஆனால், இன்றுநாம் அதைநன்றாக அறிகின்றோம்.

அங்ஙனமாக, 1917-ம் ஆண்டின் ஐப்பசியாகிய அதேமாதத்தில் கம்யூனிஸ்தபுரட்சி ருஷியாவில் வெற்றிகாணலாயிற்று. அதன்மேல் யுத்தத்தாலே கெட்டு நொந்துபோயிருந்த மக்கள்மீது சிக்கெனப்பற்றிய தனது இரும்புப்பிடியை அழுங்குப்பிடியாக அது பலப்படுத்திக்கொண்டது.

ஒன்றோடொன்று இணையொத்து நிகழும் சம்பவங்கள் பின்னரும் ஒருசில வருடங்களின் பின் தொடர்ந்து நடைபெற்றன. 1919-ம் ஆண்டிலே லெனின்

என்பான் மூன்றாவது சர்வதேச ஸ்தாபனத்தை - அதாவது 'கமின்ரேண்' என அதிகம் நன்றாக அறியப்படுகின்ற திகில்வினைக்கும் ஸ்தாபனத்தை - அடியிட்டான். இந்த ஸ்தாபனத்துக்கு அதிகம் நல்ல வியாக்கியானத்தைத் திரு. ஜே. எட்கார் ஹூவர் அவர்கள் கொடுத்திருக்கின்றார். "பொல் ஷெவிக்க சர்வாதிகார ஆளுமுறை மூலம் உலகத்தைச் சூழுவரவுள்ள கம்யூனிஸ்தர்களின் நடபடிகளுக்கு வழிகாட்டக்கூடிய சோவியற்கொள்கையின் ஆப்புக்கல்" இது ஸ்தாபித்திருக்கிறதென்று அவர்கூறுகின்றார். "கமின்ரேண்" என்பது சகல நாடுகளிலும் தொழிலாளர் வகுப்புகளின் ஒன்றுபட்ட அரசியல் நடவடிக்கைகளை அபிவிருத்தி செய்தற்கெனவுள்ள தொழிலாளர்களின் குழுக்களென அர்த்தங்கொள்ளும்.

[தொடர்ச்சி]

நாங்கள் பலவந்தத்தின்பக்கமாகத் திரும்பவேண்டுமென்று கம்யூனிஸ்தர்கள் ஆசிக்கின்றனர். ஆனால், அர்ச். சூசையப்பர் பக்கமாக நாங்கள்திரும்பவேண்டுமென்று திருச்சபை ஆசிக்கின்றது. ஒருவருடத்தின்பின் அதாவது 1920-ம் ஆண்டு 15-ம் ஆசீர்வாதப்பாப்பானவர் "மோத்துபுரெப்பிறியோ" என்ற தமது பெயர்பெற்ற சாதாரண நிருபத்தை விடுத்தார். அதிலே சமூகநீமைகளுக்கு மாற்றுமருந்தாக அர்ச். சூசையப்பர்பத்தியை அவர் சிபாரிசுபண்ணியிருந்தார். வறியவர்கள் அர்ச். சூசையப்பரின் பக்கமாகத் திரும்பவேண்டுமென்றும், கம்யூனிஸ்தகிளர்ச்சிக்காரரின் வாக்குகளில் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டாமென்றும் அவர்வற்புறுத்தியபின் அர்ச். சூசையப்பர் பாதுகாவலராயிருந்துவருகின்ற குடும்பத்தின் விசே

டத்தை அழுத்தமாக எடுத்துக்காட்டினார்.

அவர்தெரிவித்ததாவது: "தங்களது கைவேலையாலே ஓசீவனத்தைத் தேடுகின்ற நம்முடைய பிள்ளைகளையெல்லாம் கடமையின்பாதையிலே காத்துவைப்பதற்கும், மற்றொன்றுமே இணையில்லாத விதமாய்க் கிறீஸ்துவபோதனைக்கு அதிகம் விரோதமான சோஷலிஸத்தின் தொற்றினையினால் பாதிக்கப்பட்டுப் பழுதடையாது அவர்களைப் பாதுகாப்பதற்குமாக முழு ஆவலுடன் அர்ச். சூசையப்பரை அவர்கள் முன்பாக விசேஷ விதமாய் ஏற்படுத்தி வைக்கின்றோம். வாழ்க்கையிலே அவர்கள் தங்களது விசேஷவழிகாட்டியாக அவரைக்கண்டுபாவித்துத் தங்கள் பாதுகாவலராக அவரை வணங்கிப் பக்திசெய்துவரவேண்டும்" என்பதே.

[வளரும்]

சினதேச வேதகலாபனை

வண. அந்திரே ஜானிசுவாமியார் சமீபத்தில் தாம் எழுதிவெளியிட்டுள்ள "சினவின் சித்திரவதைகள்" என்னும் புத்தகத்திலே அந்தநிர்ப்பாக்கிய நாடு சம்பந்தமாய்ச் சிலவிபரங்கள் தந்திருக்கின்றார். அவைகள் உலகபத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகும் பொய்வரலாறுகளுக்கும், கத்தோலிக்கர் அல்லாத கிறீஸ்தவர்கள் அநேகரிடையே இருந்துவரும் தப்பான எண்ணங்களுக்கும் முற்றுப்புள்ளிவைக்கக்கூடியனவாகும். அப்புத்தகத்தில் வெளிவந்துள்ள சிலவிபரங்கள் வருமாறு:

வண. ஜானிசுவாமியார் தெரிவித்திருக்கிறபடி, கம்யூனிஸ்தர்கள் சினவை அடிப்படுத்தமுன் அத்தேசத்தில் பல்வேறு இருபது நாடுகளிலிருந்துபோன சினர்கள் அல்லாத 3,015 குருமாரும், 475 பிறதர்மாரும், 2,351 கன்னியாஸ்திரிமாரும் இருந்தார்கள். 1958-ம் ஆண்டிலே இவர்களில் கண்டிப்பான கட்டுக்காவலின்கீழ் ஒருமேற்றிராணியாரும், சிறையிலே இருகுருமாரும், வீட்டுக்காவலிலே மற்றிருகுருமாரும், பதினொரு கன்னியாஸ்திரிமாரும் சினவில் இருந்துவரலானார்கள். 2,676 சினக்குருமாரில் 200 பேருக்கு இழைப்பீட்டார் சிறை

வைக்கப்பட்டும், கொல்லப்பட்டும், 500 பேர் நாடுகடத்தப்பட்டும், மற்றும் 500 பேர் கட்டுக்காவலின்கீழ் வைக்கப்பட்டுமிருக்கிறார்கள். 5,112 சினக்கன்னியாஸ்திரிமாரில் 4,000 பேருக்கு மேல் சிறைவைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். எவருமே பூரணசந்திரத்தைச் சுகிப்பதில்லை.

நாட்டுப்புறங்களிலுள்ள கத்தோலிக்க கோவில்களும், மற்றும் ஸ்தாபனங்களும் பறிமுதலாக்கப்பெற்றுத் தானியபண்டகசாலைகளாகவும், குண்டுமருந்துமுதலாம் யுத்த உபகரணங்கள் சேமித்துவைக்கும் சாலைகளாகவும், படைப்பயிற்சி அளிக்கும் பாடசாலைகளாகவும் மாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. பெரிய நகரங்களில் ஒருசில கோவில்கள் மாத்திரம் தரிசகர்களுக்கும், மற்றும் பிறநாடுகளிலிருந்து போகும் "பிரதிநிதிக" னுக்கும் போலித்தனமாகக் காட்டிக்கழிக்கும் "கண்" காட்சித் தலங்களாக விடப்பட்டிருக்கின்றன.

ஒரு பிரான்சிய குரவரான வண. அந்திரே ஜானிசுவாமியார் 1949-ம் ஆண்டுக்குமுன் அநேக வருடகாலம் சினவில் இருந்தவர். அக்காலத்திலே கத்தோலிக்கர் ஸ்தாபித்துநடத்திவந்த சமூக சேவைப் பெருந்தொண்டுகளைச்

சுவாமியார் அட்டவணைப்படுத்தியிருக்கின்றார். அப்போது 216 கத்தோலிக்க ஆஸ்பத்திரிகளும், 950 ஆரோக்கிய பரிபாலனசாலைகளும், 420 அநாதசாலைகளும், 12 குஷ்டரோகர் சாலைகளும், 4,000 ஆரம்பபாடசாலைகளும், 225 மத்தியபாடசாலைகளும், மூன்று சர்வகலாசாலைகளும் இருந்தன. கம்யூனிஸ்தர்களாலே இவைகளை எல்லாம் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. அதனால் 350 வருடங்களின்முன் திருச்சபை தொடக்கி நடத்திய தொண்டுகளெல்லாம் அழித்துவிடப்பட்டுள்ளன.

கம்யூனிஸ்தர்களது வழிகாட்டுகையின்கீழ் இதற்கெனத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள இடங்களின் வெளித்தோற்றத்தை மாத்திரம் கண்டு திரும்பியவர்களும், கம்யூனிஸ்த மொழிபெயர்ப்பாளர் மூலம் மக்களுடன் பேசியவர்களுமான பிறநாடுகளைச் சேர்ந்த தரிசகர்களின் அறிக்கைகளிலிருந்து முன்சொன்னவிபரங்களை வண. ஜானிசுவாமியார் எடுத்துக்கொண்டவர் அல்ல. ஆனால், சினமக்களது வாழ்க்கையுடன் இணைந்து வசித்திருந்த சுமார் 300 கத்தோலிக்க மிஷனரி மார் கொடுத்தவாக்குறுதிகளை ஆதாரமாகக்கொண்டே வெளியிட்டிருக்கின்றார்.

**பாப்பாசரின்
ஞாபக மாளிகை**

பிரபுக்கள்குலச் சீமாட்டிகள் இருவர் அருளப்ப பாப்பாசரின் பிறந்த விடமாகிய சொத்தோ இல் மொந்தே எனுமிடத்தில் அவரதுமுன்னாள் கோடைகால வாசஸ்தலமாளிகையை அவருக்கு ஒருஞாபகசின்னமாக வழங்கி யிருக்கின்றனர். பாப்பாசர் வெனிஸ்நகரின் பத்திரியாக்கு வாய்க் கருதினால் ரொங்கல்வினை அறியப் பெற்றிருந்தபோது தம் முடைய கோடைகாலங்களைச் செலவிட்ட “காமல்திே” மாளிகையின் சொந்தக் காரர் மரியாஸ்கொத்தி, மதலேஓ கவாந்திஸ்கொத்தி என்பவர்களே ‘பரோனேஸ்’ என அழைக்கப்படும் அவ்விருசீமாட்டிகளுமாவர்.

**வத்திக்கான் இராச்சிய
மந்திரியர்**

பரிசுத்தஸ்தானத்தின் இராச்சியமந்திரியாரும், வைத்தியர்களது ஆலோசனையின் பேரிலே சென்ற தைமாதமுதல் பூரண ஆற்றி எடுத்துவந்தவருமான கருதினால் தொயினிக்கோ தார்டினி ஆண்டவர் தம் முடைய முழுப் பணியையும் தற்போது பொறுப்பேற்று நடத்திவருகின்றார். இவர் வத்திக்கான் இராச்சிய மந்திரியாராய் மாத்திரமல்ல, வரப்போகும் இரண்டாவது வத்திக்கான் பொதுச்சங்க முன்னையத்தகம்மிற்றியின் தலைவராயும், அர்ச். பேதுருவானவர் மகாதேவாலயத்தின் அத்தியட்சுரவராயும் இருந்து வருகிறார். உலகின் மகாப்பெரிய இந்த ஆலயத்தைப் பழுதுபார்க்கும்பொறுப்பு இவருடையதாகும். அன்று இவர் பேசியவிடத்து, தம்முடையசுகத் தாழ்வு காரணமாக வத்திக்கான் இராச்சியமந்திரிபதவியை இராசி நாமாச்செய்வது தமக்குள்ள முழு விருப்பமென்றும், ஆனால், கடைசித்தீர்மானம் அருளப்பாப்பாசரைப் பொறுத்ததென்றும் அறிவித்திருக்கின்றார்.

**அங்கிளிக்கன்சபைப் பாதிரியர்
மனந்திரும்புகின்றார்**

பிரஸ்தாபம்பெற்ற அங்கிளிக்கன்சபைப்பாதிரியார் ஒருவர் ஒரு கத்தோலிக்கர் ஆகுவதற்காகத் தமது அங்கிளிக்கன் குருபதவியையும், தென்னாபிரிக்கப் பாதுகாப்புப்படைவிலே தாம்வகித்திருந்த அங்கிளிக்கன் பிரதமவிசாரணைக் குருபதவியையும் இராசினாமாச்செய்திருக்கின்றார். 1952-ம் ஆண்டுமுதல் 1958-ம் ஆண்டுவரை ஜோகானெஸ்பேர்க் நகரிலே அங்கிளிக்கன்சபைப்பாதிரியாராயிருந்த கனம். ரேய் ரூன்டல் அவர்கள் தற்போது ஒருகத்தோலிக்கருவாய்வருவதற்குப் படிக்கத்திட்டமிட்டிருக்கின்றார். ஆனால், எங்குபோய்ப் படிக்கிறதென்பதைத் தீர்மானிக்கிறவரை அவர் பிறிற்றேறிய நகரிலுள்ள அர்ச். வியான்னி அருளப்பர் குருமடத்தில் தங்கியிருக்கின்றார்.

அர்ச்சியசிட்டப்பட்ட

இருநூற்றாண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட காலத்தின்பின் முதன்முறையாக அர்ச்சியசிட்டப்பட்டஞூட்டும் திருவைபவம் ஒன்று அர்ச். பேதுருவானவர் மகாதேவாலயத்திற்குவெளியே நடந்தேறவிருக்கின்றது. வத்திக்கான் அதிகாரபூர்வமாக அறிவியாத போதிலும் திவ்வியகர்த்தர் பரலோகத்திற்கு ஆரோகணமான திருநாளாகும் வைகாசிமாதம் 26-ந்திகதியாகிய இன்றுதினம் பாப்பாசர் முத். கிறெகரி பார்பறிக்கோவுக்கு அர்ச். லத்தறன் அருளப்பரின் அத்தியட்சமகாதேவாலயத்தில் அர்ச்சியசிட்டப்பட்டம் சூட்டியருளுவாரென்றும் பத்தகுந்த வட்டாரங்களிலிருந்து செய்திகிடைத்திருக்கிறது. மத்தியகாலத்திலும், மறுமலர்ச்சிகாலத்திலும் அர்ச்சியசிட்டப்பட்டஞூட்டும் அநேகதிருவைபவங்கள் அர்ச். பேதுருவானவர் மகாதேவாலயத்திற்கு வெளியேயும்,

திருவைபவம்

ரோமாபுரிக்கு வெளியேதானும் நடைபெறலாயின. ஆனால், 1741-ம் ஆண்டு 14-ம் ஆசீர்வாதப்பாப்பானவர் சகல அர்ச்சியசிட்டப்பட்டதிருவைபவங்களும் நடைபெறுமிடமாக அர்ச். பேதுருவானவர் மகாதேவாலயத்தை ஏற்படுத்தினார். அதுமுதல் சில முத்திப்பேறுபெற்ற பட்டங்கள் நீங்கலாக அர்ச்சியசிட்டப்பட்டமும், முத்திப்பேறுபெற்ற பட்டமும் சூட்டும் திருவைபவங்கள் அதில்தானே நடைபெற்றுவரலாயின. லத்தறன் அத்தியட்சமகாதேவாலயம் உலகஇரட்சகராகிய கிறீஸ்தநாதருக்கு அர்ப்பணஞ்செய்யப்பட்டதாகும். இது பாப்பாசரின் அதிகாரபூர்வமான ஆசனக்கோவிலாய் விளங்குவதுடன் ரோமாபுரியிலும், உலகத்திலுமுள்ள சகல கோவில்களுக்கும் தாயும், தலைமையுமாய்த் திகழ்கின்றது. இதன் திருநாளும் இன்றுதினமேயாகும்.



**பதினான்கு புதியமேற்றிராணிமார்களைப்
பாப்பாசர்**

அபிஷேகஞ் செய்கின்றார்

முந்திய சிலவாரங்களிலே தாம் நியமனஞ்செய்த பதினான்கு புதிய மிஷனரிய மேற்றிராணிமாறை அருளப்பாப்பாசர் சென்றவைகாசிமாதம் 8-ந்திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அர்ச். பேதுருவானவர் மகாதேவாலயத்தில் ஒருங்கே அபிஷேகஞ் செய்யலாயினார். 1906-ம் ஆண்டு பன்னிருபிரான்ரிய மேற்றிராணிமாறும், 1926-ம் ஆண்டு ஆறுசினமேற்றிராணி மாறும், ஜப்பானிய முதல்மேற்றிராணியாரும், 1939-ம் ஆண்டு மேலும் பன்னிருமேற்றிராணி மாறும் அம்மகாதேவாலயத்தில் கூட்டமாக ஒருங்கே அபிஷேகஞ்

செய்யப் பெற்றிருந்தார்கள். சென்ற 8-ந்திகதியன்று அபிஷேகஞ்செய்யப்பெற்ற பதினான்கு மேற்றிராணிமார்களிலும் இருவர் ஆங்கிலேயர். இவர்களில் ஒருவர் போணியோவைச்சேர்ந்த சறவாக்நாட்டிலும், மற்றவர் ஆபிரிக்காவைச்சேர்ந்த நைஜீரியாநாட்டிலும் தொண்டாற்றுகின்றனர். ஏனையவர்களில் ஏழு பேர் ஆபிரிக்கர். ஏனைய ஐவரிலும் அமெரிக்கர் ஒருவரும், ஆஸ்திரேலியர் ஒருவரும், ஜப்பானியர் ஒருவரும், மடகஸ்கார்திவைச்சேர்ந்த ஒருவரும், ஐரிஷ்காரர் ஒருவரும் அடங்குவார்கள்.



**அமெரிக்க நீகிரோவரான
கத்தோலிக்கர்**

ஐக்கிய அமெரிக்க தேசத்திலுள்ள நீகிரோவரெனப்படும் காப்பிரிகளான கத்தோலிக்கரின் தொகை கடந்தபத்துவருடகாலத்திலும் 55 சதவிகிதமும், அத்தேசத்தில் வசிக்கும் இந்தியரான கத்தோலிக்கர்தொகை 25 சதவிகிதமும் அதிகரித்திருக்கின்றன. அங்கு தற்போது காப்பிரிகளான கத்தோலிக்கராய் 6,15,964 பேர் இருக்கின்றனர். 1950-ம் ஆண்டிலிருந்து இத்தொகை 2,17,853 பேரால் அதிகரித்துள்ளது. அங்கு தற்போதுள்ள இந்தியரான கத்தோலிக்கர் 1,24,154 பேர். இவர்கள் தொகை 1950-ம் ஆண்டிலிருந்து 24,954 பேரால் அதிகரித்திருக்கிறது. கடந்த பத்துவருடங்களிலும் அங்கே ஒருலட்சம் காப்பிரிகள் மனந்திரும்பியிருக்கிறார்கள். சென்ற வருடம் மாத்திரம் மனந்திரும்பிய காப்பிரிகள் 12,066 பேர். அத்

தேசத்திலே மனந்திரும்புகிறவர்களில் ஒவ்வொரு 12 பேருக்கும் ஒருவர் ஒரு காப்பிரியாவார். அத்தேசத்தில் 30,000 பேருக்கு மேற்பட்ட காப்பிரிகளான கத்தோலிக்கரைக் கொண்டனவாய் ஏழு மேற்றிராசனங்கள் இருக்கின்றன.

- பெரிய காரியங்களைச் செய்வதற்கே நான் பிறந்தேன்.
—அர்ச். ஸ்ரனிஸ்லால்
- பூரித்த உள்ளம், எவரினும் பார்க்க வேகமாய்ப் பரிசுத்த தனத்தில் முன்னேறும்.
—அர்ச். பிலிப்பு



பேசுவது கொஞ்சமாயும், கேட்பது அதிகமாயும் இருப்பது நலம். தேவனை மட்டும் ஒருவன் தன்மனதில் வைத்திருப்பானாகில், அவனுக்கு வேறொன்றும் தேவையில்லை.
—அர்ச். இஞ்சாகியார் லோயோலா.

**நாடுகடத்தப்பட்ட
லிதுவானியர்கள்**

அப்போது ருஷியா ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட பால்திக்நாடுகளில் லிதுவானியரும் ஒன்று. 1940-ம் ஆண்டுமுதல் ருஷியகம்யூனிஸ்தர்கள் மூன்று லட்சம் பேருக்கு மேற்பட்ட லிதுவானியர்களைக் கைதிகளாக்கிச் சைபீரியாவுக்கு நாடுகடத்தியிருக்கிறார்கள். இவர்களில் சுமார் 300 பேர் கன்னியாஸ்திரிமார். 400 பேர் குருமார். நால்வர் மேற்றிராணிமார். இவர்களில் இருவர் அங்கேயே இறந்துபோயினர். ஏனையவர்களில் அநேகர் சித்திரவதைகளாலும், வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட கிரீப்பந்தங்களாலும் மடிந்துபோயினர். அங்குள்ள தொழில் முகங்களின் உண்மையான நிலைபரங்களை மேற்கு உலகம் அறியாதபடி விழிப்பாகக் கட்டுக்காவல் செய்யப்படுகிறது. ஆயினும், அவர்களும் உபத்திரவங்களைப்பற்றிக் காலம்தோறும் அங்கிருந்து திரும்புகின்ற ஜேர்மனியரும், இத்தாலியரும், லிதுவானியரும் எடுத்துக்கூறி வருகின்றனர். இவர்களில் ஒருவர் செபப்புத்தகம் ஒன்றின் கையெழுத்துப் பிரதி ஒன்றையும் தம்மோடு கொண்டுவந்திருக்கின்றார். இது நான்கு லிதுவானிய பெண்களால் ஆக்கப்பட்டது. கையெழுத்துப் பிரதிகளாக இந்தச் செபப்புத்தகம் கைதிகள் மத்தியிலே பரப்பப்பட்டு வருகிறது. தற்போது லிதுவானிய, இத்தாலிய, ஆங்கில பாஷைகளில் இது அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

**இந்திய பாராளுமன்றமும்
கத்தோலிக்க
அங்கத்தினரும்**

லோகசபையென அறியப்படுகின்ற இந்திய பாராளுமன்ற அங்கத்தினராய்த் தற்போது ஆறு கத்தோலிக்கர் இருந்துவருகின்றனர். இவர்களில் (1) பம்பாய் நகரைச் சேர்ந்த திரு. ஜுவக்கீம் அவ்வா இந்தியாவிலே பிரஸ்தாபம்பெற்ற ஒருகத்தோலிக்கர். (2) பாலாயைச் சேர்ந்த திரு. ஜோர்ஜ் தோமஸ் கொட்டுகப்பள்ளி ஒருதோட்ட முதலாளியும், வங்கித்தலைவருமாவார். (3) திரு. மத்தியூ, மணியன் கடன் கோட்டையத்தைச் சேர்ந்த ஓர் வழக்கறிஞர். (4) திரு. இக்னேஷ் பெக், இவர் பீறாரைச் சேர்ந்தவர். (5) திரு. யோசெவ் மந்தன், ஒருவழக்கறிஞர். அலெப்பியைச் சேர்ந்தவர். காங்கிரஸ்கட்சியில் கடந்த இருபது ஆண்டுகளாக இவர் ஓர் அங்கத்தவராய் இருந்துவருகிறார். (6) திரு. தோமஸ் ஸ்ரீனிவாசன், இவர் திருச்சிராப்பள்ளியிலுள்ள அர்ச். சூசையப்பர் கல்லூரியிலே கடந்த 35 ஆண்டுகளாக ஓர் விரிவுரையாளராய் இருந்துவருகிறவர். தமது 18-ம் வயதில் மனந்திரும்பிய இவர் கடந்த 38 வருடங்களாக ஒருகத்தோலிக்கராய் இருந்துவருகின்றார். அரசியல்விஞ்ஞானத்தில் இவர் சிறந்த ஓர் ஆசிரியர்.



இளைஞர் பக்கம்

அன்புமிக்க இளைஞர்களே!

ஞானப் பிதா.

அன்னைமரியின் அன்பிலே.....

—செல்வி 'ஜிவா'—

ஓர் வறியகுடும்பத்தில் நான்கு பெண்களுக்கும், இருஆண்களுக்கும் செல்வத் தங்கையாகப் பிறந்தாள் மேரி. குடும்பத்தில் கடைசிப்பிள்ளையென்றால் அவர்களிடத்தில் கூடிய அன்புவைப்பது யாருமேறுக்கமுடியாத உண்மை.

பெற்றோரால் மேரி மிக அன்பாக வளர்க்கப்பட்டாள். மேரியும் வளர்ந்து, பருவப்பெண்ணாகித் திருமணப்பக்குவம் அடைந்தாள். பின் பெற்றோரின் கடமைப்படி மேரிக்கு ஓர் வரன்தேடும் முயற்சி தொடங்கிவிட்டது. அவளின் மூத்தசகோதரன் அம் முயற்சியில் ஈடுபட்டான். மேரியின் மனதிற்கேற்றமனனானும் அகப்பட்டான். கத்தோலிக்க சமயாசார முறைப்படி ஜோனனுக்கு இரண்டாள் தாரமாக மேரி மனைவியானாள்.

ஜோனும், மேரியும் இளைபிரியாச் சதிபதிகளாய் வாழ்ந்துவரும் நாளில் இல்லற இன்பம்விளங்க இருபதுவருடங்களில் ஒன்றின்பின் ஒன்றாய் பத்துப்பிள்ளைகளைப் பெற்றேடுத்தாள். ஆனால், அவர்களுள் ஐந்து பெண்களும் ஒருஆணுமே சிவந்தராயிருந்தனர். இரண்டுமூத்தபெண்களுக்கும், மூன்று இளையபெண்களுக்கும் இடையே உள்ளவன் அருள். பிள்ளைகள் பிறந்ததும் தந்தையின் பிழைப்பும்குறைந்துவிட்டது. இதனால் அவர்களை வறுமைவாட்டத் தொடங்கியது. பிள்ளைகளை வளர்க்கவேண்டுமே, மேரி என் செய்வாள். கூலிக்குவேலை செய்து கணவனுக்கும், பிள்ளைகளுக்கும் சோறுபோட்டாள். இதுமட்டும் போதாதென்றெண்ணிப்பிள்ளைகளுக்குக் கல்விபுகட்ட முற்பட்டாள். ஆனால், தந்தைக்கோ பிள்ளைகளைப் பற்றிய கவலையே இல்லை. அன்னை கல்வி வாசனையே அறிந்திராதவள். எனினும், தம்பிள்ளைகளைப் படிப்பிக்கவேண்டும், ஓர் உயர்நிலையில் வைக்கவேண்டும் என்றே அயரா ஆசைகொண்டாள். கணவருக்கு உழைப்பில்லை. பிள்ளைகளையும் படிப்பிக்கவேண்டும். இந்நிலையில் பிள்ளைகளுக்காக மேரி எதுவும் செய்யத்தயாரானாள் என்பதை “என் உயிருள்ள வரை உங்களை நன்றிலையில் வைக்க என் சரிந்ததைச் சாராயப்பிழியவும் தயார்” என்று அடிக்கடி அவள் கூறும் வாக்கியமே சான்றுபுகரும்.

மேரி தேவதாயார்மேல் அளவு கடந்த அன்புடையவள். தினமும் செபமாலசொல்லி, தனது கஷ்டங்களை மாதாவுக்கு முறையிடுவாள். மூத்த இருபிள்ளைகளும் படிப்பை

நிறுத்திவிட்டு வீட்டில் தாய்க்குதவியாக இருந்தனர். மேரி பிள்ளைகளின் நலனுக்காக அரும்பாடுபட்டுப் பயனும் பெற்றாள். இளையபெண்கள் இருவரைக் கன்னியர்மடத்திலும், அருளைக் குருமாரிடத்திலும் கல்வியுடன், கடவுட்பற்றுமவளர எண்ணி ஒப்படைத்தாள்.

தாயாரின் விருப்பை நிறைவேற்றும் மனத்தினராய்ப் பிள்ளைகள் கல்வியிலே கண்ணும், கருத்தும் செலுத்தினர். சிலவருடங்களில் அருள் எஸ். எஸ். சி. பரீட்சையில் சித்திபெற்றாள். குடும்பத்தின் கஷ்டநிலையை உணர்ந்த அருள் குருமாரின் உதவியுடன் ஓர்பாடசாலையில் ஆசிரியரானாள். கன்னியர்மடத்தில் கல்வியின்றி இருபெண்களும் எஸ். எஸ். சி. பரீட்சையிற்தேறியதும் வீட்டிலேயே வசிக்கலானார்கள்.

முப்பதுவருடங்களாக வாக்குவாதமே செய்திராத ஜோனும், மேரியும் நாளடைவில் புகைவரானார்கள். காரணம் தம்பிள்ளைகளைக் கலாசாலைக் கல்விபுகட்ட வேண்டுமென்பது தாயின் அவா. அதை நிறுத்திவைக்க வேண்டுமென்பது தந்தையின் அவா. வீட்டிலோ மணம்முடிக்கும் பக்குவத்தில் மூன்று பெண்கள். தாய் என் செய்வாள். தனயனும் கலாசாலைப் பயிற்சிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டான். தனது நகைகையெல்லாம் விற்றுத் தனயனைக் கலாசாலைக்கு அனுப்பினாள். இதனால் தன் மனைவிமேல் ஜோனனுக்கு வெறுப்பு ஏற்பட்டது.

அன்று மாசித்திங்கள். ஓர்நாள் ஜோன் தன்மனைவியையும், பிள்ளைகளையும் வீட்டைவிட்டு வெளியேறும் படி உத்தரவிட்டார். இவருடன் இருந்தால் பிள்ளைகளைப் படிப்பிக்க முடியாதென்று எண்ணி மேரிபிள்ளைகளுடன் எவ்வித ஆயத்தமுமின்றி வீட்டைவிட்டு வெளியேறினாள். வெளியேறும்போது அவள் மாதா வைப்பார்த்து: “மரியே நீர் முன் சென்று வழிகாட்டும்; நான் என் பிள்ளைகளுடன் உம்பின்னால் வருகிறேன்” என்று இரந்தாள்.

ஆம், அமலனின் தாய் அருள்பாலித்தாள். பல மைல்களுக்குப்பாலுள்ள தனது சுற்றத்தார்வீட்டில் அடைக்கலம் புகுந்தனர். அவர்களும் மனமுவந்து அவர்களைவரவேற்று வேண்டிய பண உதவிபுரிந்தனர். மேரியோ தேவ அன்னையை வேண்டுவதில் தவறியதில்லை. வீட்டைவிட்டுப் புறப்பட்ட பத்தாண்டுகள் இரண்டாவது

இஸ்பிரீ த்துசாந்து திருநாள் சுவிசேஷம்

“ஒருவன் என்னைச் சீநேசித்தால் என் வாக்கியத்தையனுசரிப்பான்”
(அரு. 14: 23 - 31)

இஸ்பிரீ த்துசாந்துவானவர் அப்போஸ்தலர்மேல் இறங்கினமேரையை யும், அவர்களை நிரப்பிய தேவ வரப்பிரசாதத்தின் மகிமையையும் நாம் நன்கு உணரவேண்டுமாயின் நமது ஆண்டவரும், இரட்சகருமாகிய யேசுவை நாம் நேசிக்கவேண்டும். அவரை நேசித்தால் அவருடைய போதனையின்படி நடப்போம். பிதாவும் நம்மை நேசிப்பார். இதனால் இவர்கள் இருவரிலுமிருந்து புறப்படும் இஸ்பிரீ த்துசாந்துவை நாம் பூரணமாகப் பெற்றுக்கொள்வோம்.

இந்த இஸ்பிரீ த்துசாந்துவை நாம் முதன்முதலாக ஞானஸ்நானம் என்னும் தேவதிரவிய அனுமானத்தினால் பெற்றுக்கொண்டோம். இன்னும் உறுதிப்புகுதல் என்னும் தேவதிரவிய அனுமானத்தினால் நாம் இவரைப் பூரணமாகப் பெற்றுக்கொண்டோம். இஷ்டப்பிரசாத அந்தஸ்தில் இருக்கும் சகல ஆத்தமங்களிலும் அவர் வாசம்பண்ணுகிறார்.

இவரே எம்மைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிறவர், எம்மைத் தேற்றுகிறவர், எம்மைத் திடப்படுத்தி, உலகசீவியத்தின்போது எமக்குவரும் ஆத்தமசரிக்கஷ்ட துன்பங்களை நன்மனசோடு சுமக்கப்பண்ணுகிறவர். இவரில் நாம் வைக்கவேண்டிய பத்திரேசம் மிகப்பெரிதாயிருக்கவேண்டும்.

—(—)

தற்காலச் சினிமாவைப்பற்றிச் சொல்லப்போனால்...

செல்வி மேரி ரோசலின் குசைப்பிள்ளை

கலைக்கூடங்கள் என அறியப்பட்டு அருமையாகப் பேணிவந்த சினிமாக்கூடங்கள் இன்று இருக்கும்நிலை? கலையைவளர்க்கும் மனிதப்பண்பையும், பழக்கவழக்கங்களையும் மக்களுக்குத் தெளிவிக்கும் சாதனமாகத் திகழ்ந்த சினிமாக்கலையில் இன்று ஏற்பட்டிருக்கும் திருப்பம் என்ன?

‘சமூகநாவல்’ என அறியப்படும் சிலகதைகளைத் திரையில் தோன்றப்பண்ணி, அது அடக்கியுள்ள மக்களின் அறியாமை அந்த காரத்தை நீக்கி, வாழ்வின் அன்றாடகுழந்தைகளைச் சமாளிப்பதற்கேற்ற நிகழ்ச்சிகள் அடங்கிய வீரதயாகச் செயல்களைக் கொண்டகாட்சிகளை வாயுவேகத்தில் திருப்பிவிட்டு, மக்களின் மனத்தில் ஆபாசஎண்ணங்களை எழுப்பிக்கீழ்த்தர உணர்ச்சிகளைத் தூண்டவல்ல காதல்பித்தலாட்டக் காட்சிகளையும், இவைபோன்ற பிறகாட்சிகளையும் ஆமைவேகத்தில் நகர்த்திக் கொண்டிருப்பது தானே சினிமா உலகம் மக்களுக்கு ஆற்றிவரும் தொண்டு.

தற்காலச்சினிமா பொதுவில்மாணவர்களையும், சிறப்பாக இளைஞர்களையும் கடமைப்பற்றற்றவர்களாய், சுயநலப்பிரியர்களாய், இடாம்பிகவாழ்வில் மோகங்கொண்டவர்களாய், ஒழுக்கத்தை விடக்கூறிவிற்பவர்களாய், மனிதப்பண்பும், இச்சையடக்கமுற்றமனிதப்பதர்களாய், மாற்றவல்ல சக்தியுடையதாய்த் திகழ்கின்றது.

பொதுவில் மக்கள் சினிமாத்தியேட்டர்களை நாடக்காரணம் சினிமா சிறந்த பொழுதுபோக்கென அவர்கள் எண்ணுவதுதான். அப்படியானால் பொழுதுபோக்காக எதுவும் செய்யச் சக்தியற்ற பெரியோரும், முதியோரும் மற்றும் மனக் கவலையால் அல்லலுறுவோரும் சினிமாப்படங்களைப் பார்க்கலாம். அவர்களுக்கு அதனால் அதிககெடுதல் எதுவும் நேராது. ஆனால், இளைஞராகிய நம்மைப் பொறுத்தவரையில் தற்காலச் சினிமாத்திரைகளில் தோன்றும் சிலகாட்சிகளின் நிமித்தம் நாம் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருத்தல் வேண்டும்.

மகளுக்கு அரசினர்பாடசாலையில் ஆசிரியத்தொழில் கிடைத்தது. படிப்பைமுடியாத மூத்தமகள் மெக்ரல்டாவுக்கு வரன் தேடும் முயற்சி ஆரம்பமாகிறது. ஆனால், ஒன்றும் கைகூடவில்லை.

[வளரும்]

இதையிட்டு நமக்குப் பொழுதுபோக்க வேறுசாதனங்கள் இல்லை யெனச் சாற்றுவோமானால் மிகவும் வேடிக்கையாகும். ஏனெனில், இளைஞராகிய நம்மிடம் காலைதொடங்கிக் கண்ணுறங்கப் போகும்வரையும் கண்டிப்பாகச் செய்தமுடிக்கவேண்டிய சில அலுவல்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக ஒப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இதோ நமக்குக் குறிக்கப்பட்ட அலுவல்கள் எல்லாம் செய்தாயிற்றென்றால், பொழுதுபோக்க—உடலை உரம்பெறச்செய்து உள்ளத்திற்குத் தென்பூட்டும் விளையாட்டுகளும், சங்கீதம்போன்ற பிறவுமுண்டு. இன்னும் அறிவைப் பெருக்கவும், நல்லொழுக்கத்தைப்பேணவும் நமக்குத் துணைச் செய்யவல்ல நூல்களை வாசித்து இன்புறலாம். இத்துடன் இளைஞராகிய நம்மை ஒழுக்கத்தில் இருந்து விலகி இதயசத்தியை இழுக்கச்செய்யும் வகையில் அமைக்கப்படாத படங்களைப் பார்க்கலாம்.

இவ்வண்ணமின்றி நம்கடமைகளை மறந்து, பிறர்தூற்றும்வண்ணம் “காலை எழுந்தவுடன் காப்பி—பின்புகனிவுகொடுக்கும் நல்லகாலைச் சினிமா” என ஆரம்பித்துப் பின்பு சினிமாவே தஞ்சம் என்னும் அளவிற்குச் சினிமாவை ரசிக்கும்வண்ணம் முன்னேறி விட்டோமானால், அதுவும் ஆபத்தானநிலை பறிதொன்று இளைஞராகிய நம்மக்கு ஏற்படப்போவதில்லை. சதா சினிமாவிற்குப் போகப்பழகினால் பின்னர் இது நல்லபடமா? கெட்டபடமா? இதைப்பார்ப்பதினால் கெடுதல் எதுவும்தேருமா? எனச் சீர்துக்கிப்பார்க்கும் மனோநிலை அற்றுப்போய்விடும். “இது அவ்வளவு மோசமான படமல்ல; இதைப் பார்க்கலாம்” என நம்மைநாமே ஏமாற்றிக்கொண்டு போவதுடன் நின்றுவிடாது படத்திற்கண்டவற்றையும் பின்பற்ற முற்படுவோம். மிகவும் பெலவீனமுள்ளதும், இயல்பிலேயே தீமைக்குச் சார்புள்ளதுமான நம்மனப்போக்கு நாம் பார்த்தவற்றுள் நற்போதனை யளிப்பதாய் இருந்த இரண்டொருகாட்சிகளையும் நம்மனதிலிருந்து தீவிரமாக அகற்றிவிட்டுக் கீழ்த்தரமான உணர்ச்சிகளை யூட்டவல்ல ஆபாசக்காட்சிகளை மட்டும் சதா நினைவூட்டிக்கொண்டிருக்கும். இத்துடன் சூழ்நிலைகளும் சேர்ந்துகொண்டால் இலகுவாய்ப் பிச்சிவிடுவோம்.

எனவே, சீவியகாலத்தின் எந்தநிலையும் அதற்குரிய ஆபத்தைச்

[தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்]

பாலர் பக்கம்

அன்புத் தம்பி, தங்கையே!

யேசுவே! மாதாவே! என்னும் நாமங்களை உச்சரிக்கும்போது பயபத்தியாய் உச்சரிக்கப் பழகுவதில்வேண்டும். விளையாட்டாக ஒருபோதும் இந்த நாமங்களை விணிலே உபயோகிக்கவேண்டாம். அது முதலாம் கற்பனையால் விலக்கப்பட்ட பாவம். 'ஆ! கடவுளே', 'அந்தோனியாரே', 'ஐயோ கடவுளே' என்று சில பெரியோர்களும் எடுத்தகாரியத்துக்கெல்லாம் சொல்லுவார்கள். அது தவறு. அர்ச்சியசிட்டர்களுடையவும், சருவேசுரனுடையவும் பரிசுத்தமான பெயர்களை விளையாட்டாக, வியர்த்தமாக உபயோகிப்பது கூடாது. பொய்ச்சத்தியம் செய்யாதிருக்கவும், பாவமான காரியங்களில் இப்பரிசுத்தமான பெயர்களைக் கூறாது இருக்கவும் பழகவேண்டும்.

நமக்கு ஆபத்து வரும்போதும், பசாசின் சோதனையின்போதும் நாம் யேசுவுடையவும், மாதாவுடையவும் நாமங்களை உச்சரித்தால் கட்டாயம் உதவி கிடைக்கும். மற்றும்படி அவை பரிசுத்த நாமங்கள் என்று அவற்றிற்குச் சங்கையும், வணக்கமும் காட்டி, கண்டகண்டபடி உபயோகிப்பதை நிறுத்தி, அத்துர்ப்பழக்கம் தற்செயலாகத்தன்னும் வராதபடி பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் அன்புள்ள அண்ணா.



விடுகதைகள்

(எஸ். ஜெயநாயக முதலி)

உழவருக்கெல்லாம் உதவி செய்வேன், உலகில் அதிக பகுதியை அடக்கி உள்ளேன், மேகத்தைக்கூட மேவி உள்ளேன், தாகத்தைக்கூடத் தணிக்க வல்லேன் நான் யார்?

உலகத்தை ஆளுபவர், ஆனால் செங்கோல் ஏந்திய மன்னருமல்ல. மனித சபாவத்திலே பிறந்து, மனித சபாவத்திலே இறந்தவர், ஆனால் மனிதருமல்ல. இரட்சிப்பு என்ற கொள்கையை ஆயுதமாகக்கொண்டவர், ஆனால் மகாநாமமல்ல!

குட்டிசனும், மாடுமல்ல. பால்கொடுக்கும் ஆடுமல்ல. வாலால் அடிக்கும், கங்காருமல்ல. நீரில் வாழும் முதலையும்ல்ல.

ஊரூராய்ப் பறக்கும், பறவையல்ல. நெருப்பிலிட்டால் எரியும், வீறகும்ல்ல. காலை யில் உதிக்கும், சூரியனும்ல்ல. அறிவையூட்டும் ஆசிரியனும்ல்ல. செய்திகளை அறிவிக்கும் வானொலியும்ல்ல.

சிறுவர், சிறுமியரிடமிருந்து சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், அர்ச்சியசிட்டர்களின் சுருக்கமான வரலாறு, விடுகதைகள், காஷ்யமான சம்பாஷணைகளை அண்ணா எதிர்பார்க்கிறார். அண்ணாவின் முகவரி: அண்ணா, புனித அண்ணாள் கோவில், பாண்டியன் தாழ்வு, யாழ்ப்பாணம்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா? By Scio



புசங்கனும், கால்களும் மில்லாத பொலிவியநாட்டுப் பையன் ஒருவன் வட - தென் அமெரிக்காவுக் கிடையே சமீபத்தில் சிநேகபான் மையை அபிவிருத்தி செய்துவிட்டுருக்கிறான். "உலகில் இதுவரை எக்காலத்திலாவது செய்யப்பட்ட மகாவிளையேற்பெற்றகால்களை" ஐக்கிய அமெரிக்கதேச டக்றர்மார் இந்தப் பையனுக்கு உபகரித்தார்கள். அவற்றைக்கொண்டு அவன் இப்போது நடந்து உலாவுகிறான்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

(1) திருச்சபையின் முதல் அறுபது பாப்புமார்களில் 57 பேரும் வேதசாட்சிகளும், அர்ச்சியசிட்டர்களும் ஆனார்கள் என்பது.....

(2) யூதர்களின் இஸ்ரூயேல் நாட்டில் தற்போதுள்ள யூதர்களைக் காட்டிலும் அமெரிக்க ரியூயோக் மாகாணத்திலே இருமடங்கு யூதர்கள் வசிக்கிறார்கள் என்பது.....

(3) அர்ச். அன்னம்மாளின் சின்னம் கதவு என்பது.....

(4) ருஷிய பிரதமரான நிகிதா குருஷெவ்வின புதல்வியான றடாவும், அவள் கணவரும், மஸ்கோ நகரில் பிரசுரமாகும் "இஸ்வெஸ்ரியா" என்ற கம்யூனிஸ்த பத்திரிகையின் ஆசிரியருமான அலெக்ஸி அட்ஜூபெய் என்பவரும் சென்ற மார்ச்சுமீயிலே பரிஸ்நகரில் தங்கியிருந்தபோது அங்குள்ள நோட்டோடோம் ஆசனக்கோவிலில் கிறிஸ்தம் நடுச்சாமப்பூசை கண்டார்கள் என்பது...

(5) அருளப்பாப்பரசரால் ஆக்கப்பெற்ற முதலாவது கருதினால் தற்போது மிலான்நகர் அதிமேற்றிராணியாராக விளங்கும் கருதினால் ஐயோவான்னி மொந்தினி ஆண்டவரே என்பது.....

(6) 1879-ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 21-ந் திகதியன்று பரிசுத்த தேவதாயாரும், அர்ச். குசையப்பரும், அர்ச். அருளப்பரும் அயர்லாந்திலே நொக் எனுமிடத்தில் ஒருகூட்டம் கிராமவாசிகளுக்குக் காட்சியளித்தார்கள். இன்று அங்குதான் அயர்லாந்தின் பிரபல திருசேத்திரம் இருந்துவருகிறது. அதன் பஸ்பிடத்திற்குமேலாக அவர்கள் காட்சியளித்த அதேமாதிரியில் மூவரின் சுருபங்களும் காணப்படுகின்றன. அயர்லாந்தின் லூர்துபதியென இன்று அறியப்படுவது இந்த நொக் திருசேத்திரமே என்பது.....

உங்களுக்குத் தெரியுமா? By Scio



உலகில் எக்காலத்திலாவது பிறந்து உயிர் வாழ்ந்த மகாப்பெரிய குழந்தையானது இன்றைய வைத்தியசரித்திரத்தில் கண்டறியப்பட்டுள்ளபடி, பிறந்தபோது 32½ ருத்தல் நிறை கொண்டதாய் இருந்தது. அக் குழந்தையின் தாயான திருமதி அண்ணா பேற்ஸ் 7 அடி 5½ அங்குல உயரமுள்ளவள். இந்தக் குழந்தை 1879-ம் ஆண்டு நோவாஸ் கோஷியாவில் பிறக்கலாயிற்று.

அளவில்லா அன்பின் உறைவிடம்

"அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ்" என்பது பழமொழி. உலகிலே தாயன்புக்கு இணையான அன்பு வேறில்லை என்றே கூறுவர். மிருகங்களும், பட்சிகளும் தம் குட்டிகளையும், குஞ்சுகளையும் எங்ஙனம் நேசிக்கின்றன என்பதை நாம் கண்கூடாகக் காணமுடிகிறது. ஓர் ஆப்தரண்பன் எவ்வாறு எம்மை நேசிப்பான் என்பதும் நாம் அறிவோம். அவன் சமயத்தில் உயிரையும் கொடுப்பான் அல்லவா? உலகவாசிகள் இவ்வாறு அன்பு காட்டினால் அளவில்லாத இரக்கமற்றிரைந்த தேவன் எவ்வாறு எம்மை நேசிக்கிறார் என்பதை யார்தான் அளவிட முடியும்? பாவத்தினாலே கெட்டழிந்த நாம் பசாசின் அடிமைத்தனத்தில் நின்ற மீட்கப்படும்பொருட்டு மனித அவதாரம் செய்த பரம தேவனின் அன்பை, மனுக்குலத்தை எப்படி நேசித்தார் என்பதை எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கலாம்? வனாந்தரத்தில் வசிக்கும் பெலிக்கான் பட்சியைப்போல - அது தனது குஞ்சுகளுக்குத் தனது இரத்தத்தையே உணவாகக் கொடுப்பது போல் யேசுவின் அளவில்லாத இரத்தத்தை எமக்காகச் சிந்தி - கடைசித் துளிமுதலாய்த் தனக்கென வை யாது சிந்திய அவருடைய நேசத்துக்கு அளவுண்டோ! சிநேக அக்கினி சவாலித்தெரியும் அவருடைய இருதயத்தைவிட வேறு எங்கே நித்திய அன்பு உண்டு? அன்பின் உறைவிடமான அந்த இருதயத்தை நாம் நேசிக்கவேண்டாமா?

தம்மையே எமக்கு உணவாகத் தந்து, தமது திரு இரத்தத்தைப் பானமாகத் தந்து என்றென்றும் எமது ஆத்துமபோசனமாயிருக்கும் அவருடைய இருதய அன்பை நாம் மறக்கவும் முடியுமா? சகல புகழ்ச்சிக்கும் மிகப்பாத்திரமான இருதயத்தை இந்த ஆளிமாதத்தில், யேசுவின் திரு இருதயத்துக்கென்று ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட இந்த மாதத்தில் நாம் அதிகமதிகமாக நேசிக்கவேண்டும். சகல ஆறுதலின் ஊற்றான அந்த இருதயம், பாவினின் அடைக்கலமான அந்த இருதயம் பாவினை என்னண்டை வாருங்கள் என்று பரிந்து அழைக்கும் இருதயம். நாம் அதற்கு ஆறுதல் கொடுக்கவேண்டும். எமது சஞ்சலங்களைக் களைய, எமது பாவங்களைக் கழுவ அவ்விருதயத்தை அண்டிப்போவோம். உலக மக்களுடைய பாவ அக்கிரமங்களால், தேவ துரோகங்களால், நன்றிகெட்டதனங்களால் நிந்தைப்படுத்தப்பட்டு, நொந்து வருந்தும் அவ்விருதயத்துக்குச் சிறுவராகிய நாம் ஆறுதல் கொடுக்க ஒடிப்போவோம். அவர் துக்கம் துடைப்போம். வாருங்கள் எல்லோரும் யேசுவிடம்.

— எஸ். எம். ஜே.
தேவனில் உன் சிநேகிதர்களை நேசி; தேவனுக்காக உன் சத்துராதிகளைச் சிநேகி.
— அர்ச். எலிசியஸ்.

வாழ்க மாமரி வாணோர் ராஜேஸ்வரி

— W. L. J. பெர்னாண்டோ, நீர்கொழும்பு —

பல்லவி
வாழ்க மாமரி வாழ்க மாமரி வாணோர் ராஜேஸ்வரி
வரப்பிரசாத சம்பூரணியான எம் தாயே நீ ஆதரி.

சரணம்
மாசனுகாத உற்பவ சுசிலியே மாண்பாரும் லீலியே
பாசமகற்றும் பரமமா மூலியே பாவி கைகோலியே
நேசமுடனும் பதமே சேர்ந்தோம் நிமல அன்னையே
ஆசையோ டுனதருளே தந்து ஆழ்வாய் என்னையே. (வாழ்க...)

தாவிது கோத்திரி தாசர்க் கருள்செய் தயைநிறை நேத்திரி
ஆவி தந்தெமை ரட்சைசெய் தேவசேயின் தாயாம் தயாபரி
பாவி எம்பாவ நோய்கள் தீரவேண்டும் கிர்பாகரி
பூவிலே சுசிலிராகச் செய்கரு ணைகரி. (வாழ்க...)

பஞ்ச தாகமிருந் தோடிவந் தோர்க்கருள் பாலித்தான் வாயம்மா
வஞ்சப்பேயின் மாயைகள் மிஞ்சிடும்வேளையுன் தஞ்சந்தந்தாளம்மா
பாரில் பிணிகள் பலுகிடாது பாதுகாத் தாளம்மா
நேரில்நினது பாதமேபோற்ற நினைநுள் தாஅம்மா. (வாழ்க...)

தண்டமிழ்த்தாயே எம்தாபரம்நீயே எம் கண்ணீரைப் பாரம்மா
எண்ணில் இடர்வந்தபோதும் இவ்லங்காவில் எம்மைத் தற்காரம்மா
மண்ணவரை ரட்சைசெய் யேசுமறையைக் காரம்மா
விண்ணவரை மகிழ்ச்சியுடன் மகிழும்மா. (வாழ்க...)

