





# வாழ்க்கையை வளப்படுத்திய செபமாலை

எனக்கு ஒருசெபமாலை தரவேண்  
டுமென்று கல்லூரித்திபர்சுவாமிகளை  
நான்பணிவாகவேண்டினேன். அவரும்  
எனதுவேண்டுகோளுக்கு இலைச் சுந்து  
ஒர் அழகானசெபமாலை எனக்குத்  
தந்தது மாத்திரமல்ல, அதைச்சொல்  
அம்வகையையும் எனக்குச்சொல்லிக்  
கொடுத்தார். அதைக்கொண்டு அப்  
போது வீட்டிலே எங்களைவந்தடைந்த  
ஜாக்களைக்கிழவுனர் கற்றுக்கொடுத்த  
பிரியத்தமந்திரத்தை விடாதுசொல்  
வதில் பெரிதுமேஇனபங்கள்டேன்.

அவ்வாருக ஒருநாள் எனதுள்ளது  
திலெழுந் உணர்ச்சிவேகத்தால் உங்  
தப்பெற்று நான் கத்தோலிக்கசமயத்  
தில் சேவேண்டுமெனத் தீர்மானித்து  
தேன். உடனேதானே வீட்டுக்கு ஒரு  
சுதிதம்வரைந்து நான் ஒருக்கத்தோலிக்க  
ஞக அனுமதியளிக்குமாறு என்தாயா  
யூயும், தங்கதயாரையும் வேண்டி  
நின்றேன். இந்தஅனுமதி இலகுவிலே  
எனக்குக்கிட்டலாயிற்று. ஏனெனில்,  
எனதுநகதயார் பிறருடையசமய  
விஷயங்களிலே தலையிடாத ஒருமனி  
தர். அதனால் நான் ஒருக்கத்தோலிக்க  
ஞனேன். எனதுமுதல் நன்மைத்  
தினமன்று அங்கெருநாள் பிரியதத்த  
மந்திரம்பொல்ல எனக்குக்கற்றுக்  
கொடுத்த அந்தஜாக்ஸன் கீழ்வரு  
ஒருவித மாப்பிள்ளைத்தோழாகோலமா  
யிடுடைத்து, எனதுவாழ்க்கையில்  
முதன்முறையாக என்ஆண்டவரை  
நான்பெற்றுக்கொண்டபோது சமூக  
மாயிருந்தார். அஃதுள்ளபடி யே

(வண. பெட்டினால் துரைட்டர், S. D. B., கவுயமியர்ஸ் முதிய கட்டுறையின் தமிழகக்கம்)

( முன் தொடர்ச்சி )

அந்நாட்களிலே சர்வேசரன் ஏன் அத்துணைபெரும் பாக்கியத்தை எனக்கு அருளச் சித்தமானான்பதைச் சிந்தித்து இன்னமுழேநான் ஆச்சரியவசத்தனு கின்றேன். குருத்துவுடையூத்தலை எனக்குக் கொண்டுவந்ததுளைன்ன? நான் குருப்பட்டம் பெறுமுன் எனதுபெற்றாரும், சகோதரனியும் மனந்திரும்பிக் கந்தோ லிக்கராகும்படி செய்ததுஎன்ன? ஆம், அந்தஜாக்ஸன்கிழவனார்கற்றுக்கொடுத்த பிரியதத்தமந்திரமே. ஆம், அந்தப்புனித மந்திரமே.

மனப்பாக்கியம்சிறைந்த ஒருமகத்தான் தினமாயிருங்தது. ஆம், அன் ருதி ன முமான் பிரியதத்தமங்கிடர்த்தை அதிகமதிகம்சொல்ல ஆசித்தேன், இல்லை, அதிகமாகச் சொன்னேன். எத் தனை தரம் அதைச் சொன்னேன் என்பது என்னல்லருபோதுமே கணி க்கவிய வருதி:

நான்படி.த் துவக்க உயர்தரகல்விச் சாலையில் இப்போது என் னுடைய கடைசிவருடம் அதுவாகும். எனது உடன்மாணவர்களில் அநேகர் தங்கள் எதிர்காலத்தைப்பற்றிச் சம்பாஷித்துக் கொண்டு வந்தார்கள். அவர்களிலே பிற்றர் பெடாயில் ஆகாயப்படையில் சேருவதற்கு ஆயத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். அவர் ஒருசிறந்த ஹொக்கி விளையாட்டு வீரருமாவர். ஜேக்கப் ள் நெயில் எம். ஏ. என்ற கலாங்கிதிப் பட்டம் பெற்றுக்கொள்ளுமாறு ஒரு கல்லூரிக்குச்செல்லத்தயாராகிக்கொண்டிருந்தார். தோமஸ் யோசெவ் வைத்தியப்பட்டம் பெறுவதற்காக அரசாங்க வைத்தியக்ல்லூரின்றில் சேர்வதற்கான ஆயத்தமெல்லாம் செய்து

கொண்டிருந்தார். ரோனி பேர்ஸ்டோ  
குருமடத்தில்சேர்க்கு ஒருக்குவாக  
வரவேண்டுமென்று சதாசிந்தி த்து  
அதற்கானெற்பாடுகளைச் செய்து  
கொண்டிருந்தார். ஆம், நானும் ஒரு  
குருவாக வரவேண்டுமென ஆசித்  
தேன். ஆனால், புரூட்டஸ் தாங்க  
குடும்பம் ஒன்றிருந்து, பதின்மூன்று  
வருடகாலம் ஒருப்புரூட்டஸ் தாங்க  
கிறீஸ்தவனாக வளர்க்கப்பட்டுவங்கான்  
ஒருக்குருவாக, யந்தேர்க்கிறீஸ்தவாக வர  
முடியுமா? என்று நெடுங்கால் ஆலோசித்  
துக்கொண்டு இருந்துவிட்டுக் கடைசியாக  
மாகாண அதிகிரேஷ்ட் சுவாமியா  
ருக்கு மன்றுட்டமாக ஒருக்கிடமன்றுதி  
னேன். அதன்விளைவாக நான் குரு  
மடத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதேன்.  
குருமடத்திலே எனதுவாழ்க்கை  
மன்பொக்கியமுள்ளதாய் இருந்தது.  
அங்கேனைக்கு அதிகமானசங்கடம்  
களும், கஷ்டங்களும், சங்கேதகங்  
களும் உண்டாயின. அப்போதெல்  
லாம் பிரியதத்தமங்கிரத்தைக்கொண்டு  
அவைகளைவெற்றி கொள்ளுவேன்,  
குருமடத்திலே எனதுவேதசாஸ்திர

படிப்பின் ஈருந்தவருடத்தில் என்றாய்ரும், தங்கையாரும், சல்லி அக்காவும் ரேமண்கத்தோலி கராக ஞானஸ் நானம் அருள்பெற்று, எனது முதற் பூசையில் எல்லோருமே சமுகமாயிருந்தார்கள். அங்காட்களிலே சர்வேசரன் என்றுத்தனை பெரும்பாக்கியத்தை எனக்கு அருளாச் சித்தமானார் என்பதைச் சிந்தித்து ஜின்ன மும்நான் ஆச்சரியவசத்தலுகின் ரேந்ஸ். ஆம், ஜாக்ஸன் அப்பாவுமே சமுகமாயிருந்து என்முதற்பூசைமுடிந்ததும் எனது ஊசீர் வாதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி வந்தார். அதன்மேல் நாமெல்லாம் தேவ அன்னையின் திருச்சனுபத்தின் முன்பாக ஒருங்கே பிரியத்தமங்கிறம் சொல்லி அத்திருத்தாயாரது அனைகடந்த அன்பின் வெள்ளத்திலே எமது இருதயங்களைத் தினைக்கச்செய்தோம்.

இப்போதுநான் அந்திமயங்கும் மாலைப்பொழுதிலே கோவில்சென்று, நற்கருணைப்பேழை முன்பாகவுள்ள விளக்கின் தணிவானபிரகாரசத்தின் பக்கமாகவிருந்து செபமாலைசௌல்லி வருகிறேன். சயனிக்கப்போகுமுன் அம், சுயனத்தின்பின்னும், சந்தர்ப்பங்கிடைக்கும் போதெல்லாம் மாலைமாலையாகச் செபமாலைசொல்லிக் குவிக்கிறேன். பிரியத்தமங்கிறத்தைச் சொல்வதில்நான் பேருவகை ஏய்துகின்றேன். என்ன ஒருப்பரும் அழகான செபம்திடு! ஜாக்ஸன் அப்பா அதை எனக்குக் கற்றுக்கொடுத்ததுபோல் உலகில் தனது முதல்துண்பதுயருடன்

# ஸ்ரீமாத்புரியின் ஏழு அதிகாரங்கள்

(திரு. லோட்டி வெங்கவர்களது கட்டுரையின் தமிழகக்கம்)

(முன்றொடர்ச்சி)

லத்தறண் அருளப்பர் மகாதேவால  
யம், வத்தறி யென்ற புராதன  
குடும்பமின்றின் காமத்திலிருந்து  
தனதுபெயரைச் சூடிக்கொள்ள வாயிற்று.  
இந்தஆலைபத்தின்பக்கமாக  
அந்தக்குடும்பம் ஒருஅலங்காரமான  
கையைத் தனக்குச் சொந்தமாகக்  
கொண்டிருந்தது. கொன்றனரின்சக்க  
கிரவர்த்தி இந்தமானிகையைப் பாப்பு  
மாருக்கு அண்பளிப்பு செய்தார்.  
ஏற்குறைய ஆயிரம்வருட கங்களாக  
இந்தமானிகையே அவர்களின்வாசன  
தலமாய் இருந்துவந்தது. ஆரம்பகாலத்  
திலிருந்த கட்டடங்களின் குழுவில்  
ஒன்றேயான்றும் அங்குள்ளிகிருப்  
பது. ஆலயத்தையும், மானிகையை  
யும் அடுத்துள்ள ஞானஸ்நானத்  
தோட்டியே.

பழைமைவாய்ந்த தனதுமாதிரியிலே  
இந்தத்தொட்டியின் கட்டுக்கோப்பா  
னது பின்தஅமைக்கப்பட்ட ஞானச்  
நாளத்தொட்டிகளுக்கெல்லாம் அங்கே  
நூற்றுண்டுகளாக ஒருமாதிரிருபமாய்  
இருந்துவரலாயிற்று.

இந்தஆலயம் ஆரம்பகால ஞாபகசின் னங்களாய் ஒருசிலவற்றையே இன்று கொண்டிருக்கின்றது. தற்போதைய அழகியதோற்றத்திலே சம்பிரமுற்றுத் திகழும் இதன்முகப்பானது 18-ம் நூற்றுண்டிலே அர்ச். பேதருவானவர் மகாதேவாலயமுகப்பின் மிதமான ஒரு மாதிரியிலே அமைக்கப்படலாயிற்று.

1823-ம் ஆண்டு மதில்களுக்கு வெளியேற்றுவது அர்ச். பாவிலுவானவர் மகாதேவாலயத்தின் மிகப்பெரும்பகுதி அக்கினியால் அழிக்கப்படுமுன் இது தான் ஞேமாபுரியிலுள்ள ஆலயங்களில் வெல்லாம் மகாஅலங்காரமுள்ளதாய் இருந்துவந்ததாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அத்தீவிபத்தில் இதன் ஒருக்கில் பொருட்களே தீயின்வாய்ப்படாது என்கியிருந்தன. இவற்றில் பாஸ்காத் திரி ஏரிக்கப்படும் மெழுகுவர்த்தி தித்

தண்டுதான் மகாவிசேஷப்பட்டதொன்றுகும்.

சந்தாக்குரேஸ், அர்ச். செபஸ் தி  
யார், அர்ச். லோரெஞ்சியார் மகாதே  
வாலயங்கள் அடிக்கடி திரும்பத்திரும்  
பக்கட்டியெழுப்பப்பட்டிருக்கின்றன.  
கடைசியான அர்ச். லோரெஞ்சியா  
ரின் ஆலயம் இரண்டாவது உலகயுத்தம்  
நிகழ்ந்தகாலத்திலே தற்செயலாகக்  
குண்டுலீசுப்பட்டதிலிருந்தும், 12-ம்  
பத்திநாதபாபானவர் அந்தச்சணமே  
விரைந்துசென்று அங்குசுமுகமளித்து  
இறங்குந்தருவாயில் இருந்தவர்களுக்கும்,  
தங்கள் உறவினரை இறக்கக்  
கொடுத்த இனபங்களுக்கும் ஆறு  
தல்கறியதிலிருந்தும், அங்குசனங்கள்  
மத்தியில் சோகமேற்றுவாய்கின்ற  
அவர்களுடன் சேர்க்கு செபஞ்செய்த  
திலிருந்தும் என்றைக்கும் நினவுகூப்  
படக்கூடியதொன்றுமிற்று.

இறுதியாக ஈண்டு குறிப்படிப்படும் அர்ச். மேரிமஜோர் மகாதேவாலயம் மனதைக்கவருவதான் சரித்திரசம்பவத்தைக் கொண்டுள்ளது. இது விபேரியல்பாப்பாளவரின் காலத்திலே ரேமைகர்வாகிழுருவரின் உதாரண குணத்தைக்கொண்டு, நடுக்கேரடை காலத்திலே ஒருசிலுவைமாதிரியாய் உறைபனி பெய்திருந்ததிட்டத்திலே கட்டியெழுப்பப்பட்டது. முந்த அர்ச். பனிமய மரியநாயகி ஆலயமென அழைக்கப்பெற்றுவந்த இதன்நாமம் 13-மநாற்றுண்டிலே பரிசுத்தநாட்டி விருந்து ரேமாபுரிகொண்டு சென்ற திருக்குடிலாகிய திருப்பண்டம் பூசித மாகவைக்கப்பட்டகாரணமாகத் திருக்குடில் மரியநாயகி ஆலயமென மாற்றப்பட வாய்ப்பிற்று.

நித்தியகரிலே பரிசுத்ததேவதாயா  
ருக்கு அர்ப்பணஞ்செய்யப்பெற்றுள்ள  
80ஆலயங்களிலும் மிகப்பாரிய தும்,  
மகாமுக்கியத்துவம் வார்ப்பத துமான  
இந்தஆலயம் பிறப்பட்டகாலத்தில்  
அர்ச். மேரிமஜோர்னன் அமியப்புடலா  
யிற்று. **Digitized by Noolaham**

ரம் திறக்கப்படுகின்ற “போட்டா சாந்தா” எனப்படும் புனிதகபாடங்களைக் கொண்டுள்ளனவாய் ரேமாபுரி யிலுள்ள நான்குமகாதேவாலயங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இங்கு தழை விடத் திலே அழகுக்கழகுசெய்தவாறு யாக்காலங்கோரும் அநேகமாற்றங்கள் செய்யப்பட்டும், வங்மாகப் பலசேர்க்கப்பட்டும் வந்திருக்கின்றன. இதன் விசிராமத்திலே 5-ம் நூற்றுண்டில் அமைக்கப்பட்ட சித்திரத்தளங்களுடன் மத்தியகால சித்திரத்தளங்களும் சேர்த்துச் சிறப்பிக்கப்பட்டுத் தேசோமயமாய்க் காட்சியளிக்கின்றன.

1500வருடங்களுக் குமேற்படப்  
புனிதமாகப்பட்டுவந்துள்ள இந்தஏழு  
மகாதேவாலயங்களையும் தரிசிப்பதை  
யும், அவற்றின்சேத்திரங்களில் செபஞ்  
செய்வதையும், அவற்றில்கடங்கேறும்  
மாபெரும் திருவைவங்களில் கலந்து  
கொள்வதையும் ரேமாபுரிசெல் தும்  
யாத்திரிகர்கள் ஒவ்வொரு வருமே  
தங்களுக்குக்கிடைத்த பெரும்பேருக்க்  
கருதிக்கொள்ளுகின்றார்கள்.

இங்கிலாந்து ஒரு தீவாயிருந்த போதிலும் அது 3,000 மைல்களான ஆறுகளையும், கால்வாய்களையும் கொண் டிருக்கிறது. வண்டன் நகரபகுதியில் மாத்திரம் 8,000 மைலுக்கு மேற்பட்ட நீளமான தெருக்கள் இருக்கின்றன.

திவ்வியபேசவின் விலைமதித் தற்கரிய திருஇரத்தத்துக்குச் சோதனை முழும், மகிழ்ச்சியாகப் புதியபிரார்த்தனை ஒன்று ரேமான் பூசைப்புத்தகத் திலே திருஇருதயப் பிரார்த்தனையை அடுத்துச் சென்றதுனிமாதம் இடம் பெற்றிருக்கிறது. இது எத்தனிலே சென்ற அனிமாதம் 2-ஏ திக்தியன்று “ஐரா அப்போஸ்தலிக்கே சேதில்” என்ற சஞ்சிகையில் வெளிவந்தனாலது. இது பாப்பாசரினதும், திருச்சடங்காசார சிருச்சங்கத்தினதும் முத்திரையைக் கொண்டிருக்கிறது.

வாழ்க்கையின் அந்தியகாலத்திலே  
தள்ளாடித் தளர்ந்தைபோட்டு என்னிடம்வந்த வயோதிகர்களுக்கும் தங்கள் சிவியபாரததையும், துணபதுயாததையும், இன்பத்தையும் அன்னைமரியின் அடிகளில் வைக்கும்படியாய்ப் புத்தி சொல்லி அவர்களுக்கும் அந்தப்புனிதமாந்திரத்தைக் கற்றுக்கொடுத் திருக்கிக் கேள்வு!

அர்ச். தொண்பொள்கோ பிரியதத்து  
மந்திரம்பொல்லிக்கொண்டுதான் தமது  
பாரியதொண்டுகளைத் தொடக்கினார்.  
பி ரி ய தத் தமந்திரத்தை அடிக்கடி  
சொல்லிவங்கத்துதான் எத்தனையோகுரு  
மாரின் தேவுஅழைத்தலுக்கு எதுவா  
யிருந்தது. உங்களுடைய அழைத்த  
ஆக்கும் அது வே காரணமாயிருந்  
தாலோ! சுபம்.

அருளப்ப பாப்பரசர் அன்று செவ்வாய்க்கிழமை ஒருபெரிய பூகோள் உருண்டையை அன்பளிப்பாகப்பெற்ற போது, உடனேதானே அதில் தாம பிறந்த இடத்தைக் கர்க்குபார்க்கலாயினர். இந்தப் பூகோள் உருண்டை உலகிலுள்ள 2,200மேற்றிராசனங்கள், அதிமேற்றிராசனங்களின்ன எல்லை கீர்தாவருத்துக்காட்டுகின்றது. இது தேவ வார்த்தையானவர்க்கைபக் குருமாராலே பாப்பரசருக்கு அன்பளிப்புச் செய்யப்படலாயிற்று.

● ஆஸ்திரியாவில் கேர்ச்பேக் பட்டினத்தில் பாரம்பரியமான தேவநந்த் கருணைச் சுற்றுப்பிரகாரம் அன்றை நடைபெற்றபோது அதன் பங்குக்கு ரவர் வழிமைபோல ஒரு குதிரையிடை சுற்பிரசாதகத்திரப்பாத்திரத்தை ஏத்திய படியே அமர்ந்து அப்பட்டினத்துக்கு வெளி யே மலைப்புறத்திலுள்ள ஒரு சிற்றுலயத்திற்குக் கொண்டுசென்றார். அங்குதான் பல நூற்றுண்டுகளுக்கு முன் படையெடுத்துவந்த சேகின் கள் திவ்விய சுற்பிரசாதநாதரின் அருளால் அப்போதிருந்த குருவானவரால் தடுத்துகிறுத்தப்படலாம்.







# இளைஞர் பக்கம்

## தமிழ்நாட்டு இளைஞர்களே ஒன்றுபடுவோம்!

A. குசௌதர், B.A., B.T.  
கத்தோலிக்க இளைஞர்மன்றத்திலிருந்து திருச்சிராப்பள்ளி.

[தொடர்ச்சி]

மெய்மறை வளர்ச்சிக்காகக் கத்தோலிக்க இளைஞர்கள் ஒன்றுபட வேண்டுமென்று கண்டபின், அவ்வித ஒற்றுமை இன்றியமையாததுள்ள ஏற்றுக்கொண்டபின் அவ்விததுக்கியத்தை ஏற்படுத்துவதிலே ஏற்படும் இடையூறுகள் எத்தனை என்ற ஏக்கம் பலருக்கு உண்டாகும். ஆனால், ஏக்கத்திலே ஆக்கம் ஏதுமில்லை; ஊக்கத் திலேதான் ஆக்கம் பிரக்கும். எத்தனை இடையூறுகள் எழுந்தாலும் எதையும் தாங்கும் இளைஞர்கள் ஒன்றுபட வேதான் ஆகவேண்டும். அதுதான் முடிவு. இடையூறுகள் பல இருப்பி நும் முடிவின்கண் உண்டாகும் பயணியும் கருதவேண்டும். வள்ளுவன் சொன்னுள்:

"முடிவும் இடையூறும்  
முற்றியாங் கெய்தும்  
படுபயனும் பார்த்துக் கொயல்"

என்று. இடையூறுகள் பலகடந்து, இளைஞர்களது ஒற்றுமை என்னும் முடிவிலே படுபயன்தான் என்ன? எடுத்துக்கொள்ளும் முயற்சிக்கு ஏற்றபயன்தானு?

ஓர் இடத்திலே அல்லது ஒருபங்கிலே இளைஞர்கள் ஒன்றுபட்டால் அவர்களுடைய ஆன்மீக நல்வாழ் விற்கு வழிஏற்படும். ஞானக்காரியங்களிலே அறிவுபெருக வழிஏற்படும். யேசுவின் போதனைக் களஞ்சியமாம் கவிசேஷ அறிவுபெறச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படும்— அவ்வித சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தி ஒவ்வொரு கத்தோலிக்க இளைஞரும், இளம்பெண்ணும் யேசுவின் வார்த்தையைத் தாங்கிச் செலவும் கருவியாகத் திகழ வேண்டும். திறீஸ்தவின் வாழ்வைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணூடியாக இருக்கவேண்டும். மேலும், கத்தோலிக்க இளைஞர்களது ஒற்றுமையினால், திருச்சபையின் ஞானக்காரியங்களிலே, அப்போஸ் தலத்துவ வேலையிலோடுபட்டு யேசுவக்காக உழைக்க வாய்ப்புறைப்படும். தனிப்பட்டோர் செய்யும் சேவையை விட, சங்கவாயிலாக, ஸ்தாபனீதியாக ஞானத்திகாரிகளுடன் ஒத்துழைத்துச் செய்யும்சேவை மேலானது: அதற்கு ஒருவழிஏற்படும். திருச்சபையின் ஞானத்திகாரிகளுக்கு வலதுகையாகப் பணியாற்றி, அவர்களால் செய்யமுடியாத செயல் களைச் செய்ய இளைஞர்களது ஒற்றுமை வழிவுக்கும். "என்மந்தையைச் சேர்சாத வேறுபல ஆடுகளும் இருக்கின்றன; அவைகளும்கொண்டு வந்து சேர்க்கப்படவேண்டும்" என்ற யேசுவின் சொற்களுக்கொப்ப, சோர்வில்லாத போர்வீரர்களாகத் திகழ, இளைஞர்கள் ஒற்றுமை வழிகாட்டும். இளைஞர்கள் ஒன்றுபட்டால், ஒவ்வொரு கத்தோலிக்க இளைஞரும் நன்னிலைநிறு, தன்னிலைதிரியாது, பிறரிலையையும் சர்த்தப் பெரிதும் முயல, அவ்வொற்றுமை வழிவகுக்கும்.

தமிழ்நாட்டுக் கத்தோலிக்க இளைஞர்கள் ஒன்றுபடவேண்டுமென்பதை முடிவாகக் கொண்டு எழும் இடையூறுகளையும் எதிர்த்துச்சென்று அதனால்ஏற்படும் பயன்கள் மனிதர்களைப் பிடிப்பாக கார்க்காவாக இலையைநிறைவேண்டும்.

- 1. பின்வரும் வாக்காளர் தங்களுது பிறந்தாளை இம்மாதம் கொண்டாடுவார்கள். அவர்கள் மீது தேவைசூசியை வேண்டுகின்றோம்.
- 2. சவுரிமுத்து அருளானந்தம், (ஆடி 30).
- 3. எம். எஸ். அந்தோனிப்பிள்ளை, (ஆடி 26).
- 17. குருகுலகுரிய அலக்கில் ஜெஸ் மன் எக்ஸ்பிடிட் பேர் னன்டோ, (ஆடி 17).
- 23. அல்பிரெட் எஸ். வல் தியாம் பிள்ளை, (ஆடி 29).
- 27. ஞா. அந்தோனிமுத்து, (ஆடி 23).
- 39. சூசை நசரேன் லேயேங் பேர் னன்டோ, (ஆடி 27).
- 40. யோசப் கிறிஸ்தியன் செல்வரட்னம், (ஆடி 21).

2. உறுதிவாக்காளர் தினங்கே தோறும் இத்தாபனத்தில் நடந்துவரும் தேவ ஆராதனை வேளைகளில் நினைவு கூரப் படுகின்றனர். பிரத்தியேக மான விதமாய் மன்றாட்டு வேண்டியிற்போர், தமது விண்ணப்பங்களை எமக்கு அனுப்பிவைப்பின், அவை தேவநற்கருணை எழுந்தேற்றம் பண்ணப்பட்டிருக்கும்பீட்டத்தில் மிக்கழசியமாய்ச் சமர்ப்பிக்கப்படும்.

### எழுத்தாளர் மன்றம்

பின்வருவனவற்றிலுள்ள ஏதாவது ஓர் இனத்தில் தாம் அனுப்பிய கட்டுரைகள் ஜெனதுமுறை பிரசரிக்கப்பட்டிருப்போர் எமக்கு அறிவிப்பின் வெகுமதிக்குரித்துடையோராவர். பிரசரிக்கப்பட்டது திகதியும், தலையங்கழும் குறித்து எமக்கு அனுப்பப்படல்வேண்டும்.

1. புத்திமதிக்கு எழுதும் கடிதங்கள் ஒரு குறித்த குற்றத்தைக் கண்டித்தும், அதை வெல்லுவதற்குரிய வழிகளைக் காண்பித்தும் எழுதப்படல்வேண்டும்.

2. கதைகள் மனுஷசபாவத்துக்குரிய பலவீனங்களை வீரியத்துடன் ஜெயிக்கப் பிரயாசிக்கும் செயல்களைக் கொண்டனவாய் இருத்தல் வேண்டும்.

3. சம்பாஷ்னைகள் ஏதோநற்படிப்பினையைத் தருவனவாய் இருத்தல் வேண்டும்.

4. செய்யுட்கள் முத்தர்களினதும், மரித்தோரினதும் நற்குணங்களை விளக்குகின்றன வாயும், வாழ்க்கையின் துவபங்களை நன்மனதுடன் சகிக்க உற்சாகம் கொடுப்பனவாயும் இருத்தல் வேண்டும்.

5. சேர்த்துவை, சேர்த்துவை பணத்தையல்ல, புனரையத்தை. 15. நஞ்சைக்கண்டு பயம் வேண்டாம், கபட நஞ்சைக்கண்டேபயம் வேண்டும்.

16. அவசரக்குடுக்கைக்கு ஆவதும் கிட்டாது.

17. அக்கண்புதாயின், அங்க்கண் விளைதான்.

### ஈசனே என் நேசனே!

(தல்லியர், எ. பி. ஞானப்பிரகாசம்)

பாடியுணப் புகழ்வேன்  
பாமாலை புனைந்திடுவேன்  
தேடியுணத் தொழுவேன்  
திக்கற்ற எனக்காவாய்!

சிங்கதயிலே வீற்றிருப்பாய்  
சிங்கார நடம்புவிவாய்  
எங்கதையே போற்றுகின்றேன்  
எம்பெருமான் நீவாய்!

அன்னையாய் இருக்கின்றூய்  
அப்பனுமாய்க் காணகின்றூய்  
உன்னையான் என்னென்று  
உவந்தழைப்பேன் சொல்வாயோ!

எற்றந்தனை எழுப்பிவிட்டு  
ஏழமையும் படைத்துவிட்டு  
ஆற்றலுள்ள நின்றேழிலை  
ஆரறிவார் அறியேனே!

### அறிவுச் சுடர்

1. ஓரேங்கிலை உய்விக்கும் இருக்கிலை சூழிக்கும்.

2. மெய்மறக்கும் தியானம்மூலம் மெய்ப்பொருளைக் கண்டறிவாய்.

3. விலைமதிப்புப்பொருளில் அல்ல நாம்கொடுக்கும் மதிப்பிலேதான்.

4. அனுவக்கும் அளவுண் கு ஆனால், அளவில்லை.

5. எட்டியது கையளவு, எட்டாது மனவளவு.

6. தாழும் தன்சொல் அறியவேண்டும்.

7. தீயோர்க்கு நல்வழியும் தீவழியே, அஃதல்லார்க்கு எவ்வழியும் கல்வழியே.

8. அன்பு ஒருக்கரியவாள், அது பகைவளையும் வெல்லும்.

9. தன்னிலை அறிந்தே மூன் நிலை மேற்கொள்.

10. சுயநலமின்றே திருப்பணி மேற்கொள்; திருப்பணிகளை இறைவன்களைக் கண்டடை.

11. துன்பத்தை இன்பமாக்கிக் கொள்ளப் பழகுகிறவனே துறவி; அதுவேபாதுஅடிப்படை இன்பம்.

12. உண்மையான இருதய அக்களிப்பு இன்பத்தில் அல்ல, துன்பத்திலேதான்.

13. உள்ளத்தின் இன்பம் எப்பொருளிலும் அல்ல, மனநிலையில் தான்.

14. சேர்த்துவை, சேர்த்துவை பணத்தையல்ல, புனரையத்தை.

15. நஞ்சைக்கண்டு பயம் வேண்டாம், கபட நஞ்சைக்கண்டேபயம் வேண்டும்.

16. அவசரக்குடுக்கைக்கு ஆவதும் கிட்டாது.

17. அக்கண்புதாயின், அங்க்கண் விளைதான்.

செஜினால்ட் விக்டோரியா,  
110/5, கொட்டாஞ்சேனைவிதி,  
கொழும்பு—13.

● புரித்த உள்ளம், எவரி லும் பார்க்க வேகமாய்ப் பரிசுத்த தனத்தில் முன்னேறும்.

—அர்ச. பிலிப்பு

● தேவனில் உன் சிநேகித்தர்களை நேசி; தேவனுக்காக உன் சத்துராதிகளைச் சிநேகி.

—அர்ச. எலிசியல்.

● தன்னையே அதிகாரியாய் த்தெரிந்துகொள்வன், தன்னை ஓர் பைத்தியகாரனின் கண்காணிப்பில் வைக்க

# பாலர் பக்கம்

அன்புத் தம்பி, தங்கையரே!

இன்னும் சில நாட்களில் ஒரு பொதுத்தேர்தல் வருகின்றது. இது சென்ற பங்குளிமாதத்தில் நடைபெற்றது போல் இராது, நிலையான — ஸ்திரமான ஒரு நல்லாட்சி நிறுவப்பட்டு, எமது சமயமும், எமது பாடசாலைகளும் காப்பாற் றப்படவும், நாட்டில் சமாதானமும், அமைதியும் நிலைநாட்டப்படவும். தமிழர் சிங்களவர் ஜக்தியமாக வாழ, நாஸ்திகக் கொள்கைகள் நாட்டைவிட்டோட இப்பொதுத்தேர்தல் வழிபண்ணவேண்டும், எமது சமய உரிமைகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்துகளுக்காக மன்றாடிவாருங்கள்.

உங்கள் அன்புள்ள அண்ணு



## மாத்தாய்மை பெறுவோம்

பரிசுத்தமான—மிருதுவான—பிரமாணிக்கமான இருதயம் உள்ளவதான் நம் அன்னையாகிய தேவதாய். அவளின் இருதயம் தூய்மையாய், நூனைளிப்பிளம்பாய்ப் பிரகாசிப்ப தெல்லாம் பிள்ளைகளாகிய எங்கள் வியிதமேயாகும்.

அவரை காண்ட நேசபாசத்தின் பிரதிபிம்பம் அதுவெனில், நாங்களும் அதற்கு உபகாரமாக அவளின் இருதயம்போல் எங்கள் இருதயத் தையும் வைத்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இருதயம் சுத்தமாயிருப்பின் எங்கள் செயல், பேச்சு, மற்றும் யாவும் அவ்வழியே இருக்க மென்பதில் ஜயப்பட இடமில்லை.

இருதயத்தின் எதிரொலி யாக ஓலிப்பதுதான் பேச்சு. இதை ஒரு கவிஞரு:

"உள்ளத்தில் உண்மையாளி உண்டாயின் வாக்கினிலே உண்மை ஒளி உண்டாம்"

எனப் பாடியிருப்பதும் ஈண்டு நோக்கற்பாலது

எங்கள் இருதயத்தை அழுக்குப் படாது பாதுகாக்க வேண்டியது, தலையாயாறுகடமை என்பதை உணரத் தவறக்கூடாது. ஆன்மர் அழியக்கூடிய ஒரு பொருள்ள. அது அழியாத, தேடமுடியாத ஒரு மாபெருஞ் செல்வம். இச்செலவத்தைப் பேணிவளர்க்கா நாங்கள் மூலமலேவன் டும். துன்ப துரிதங்களை நன்மன தோடு சுகித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

மரித்த உடலைப் புதைத்துவிடின் அது அழுகி மண்ணேடு மண்ணை கிறது. ஆனால், ஆன்மாவோ அழிய மாட்டாது. அது எங்களைப் படைத்த தேவனிடம் போகும். இதை

தம்பி தங்கையரே!

உங்களிற் பலர் "பாலர்பக்க அங்கத்தின்" ராகச் சேர்த்துக்கொள்ளும் படி நெடுநாளாகக் கேட்டுவந்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் ஆவலைப் பூர்த்திசெய்யத் தக்கதாக அங்கத்துவமனுப்பத்திறம் ஒவ்வொரு வாரமும் பிரசரிக்கப்படும். ஒருவர் குறைந்தது 3 கூப்பன்களைவது நிரப்பி அனுப்பவேண்டும். 3 கூப்பன்களும் ஒரே கவரில் வைத்து அனுப்பப்படவேண்டும்.

நிகழும் ஆடிமாதம் 1-ந் திகதி (1-7-60)யில் 15 வயதாயிருப்பவர்களும், அதற்கு உட்பட்டவர்களும் மாத்திரமே இதில் அங்கத்துவராகச் சேரலாம். அவர்களுக்கு அடையாள இலக்கங்கள் கொடுக்கப்படும். கட்டுரை, கதைகள் எழுதும்பொழுது அந்த இலக்கம் குறிக்கப்படவேண்டும்.

### பாலர் பக்கம்

#### அங்கத்தவர் மனுப்பத்திரம்

பெயர்:

ஆண் / பெண்:.....  
பிறந்த திகதி:.....  
வகுப்பு:.....  
பாடசாலை:.....  
விட்டுவிலாசம்:.....  
விசாரணைப்பங்கு:.....  
முதல் நன்மை பெற்ற திகதி:.....  
உறுதிப்புச்சதல் பெற்ற திகதி:.....

விண்ணப்பப்பத்திரம் அனுப்பவோர் மூன்று விண்ணப்பப் பத்திரங்களையும் ஒன்றாக வைத்து அனுப்பவேண்டும். தனித்தனி அனுப்புவது ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா.

நாங்கள் அறிந்தும் அறியாதவர்கள் போல் நடந்துகொள்வது மதியின மல்லவா?

இன்றையஉலகம் கோபம், குரோதம், பொய், களவு, சூது, அக்கிரமம், நாஸ்திகம்போன்ற கொடிய தீமைகளில்சிக்கிச் சீரழிகின்றது. எனவே, மனிதான்மாதேவனை விட்டு வெகுது ரத்தில் சென்றுகொண்டிருக்கிறது என்று கூறினால் பிழை உண்டா?

இத்தகைய மகா பயங்கரத்திற்குரிய தீமைகளின்மத்தியிலே, அனு, ஜலவாயுக் குண்டுகளின் கோரப்பிடியிலே, பணத்தின் போதையிலே மூன்றுவது உலகயுத்தம் வருமாயின் எவரும் அதையிட்டு ஆச்சரியப்பட வேண்டியதில்லை.

இவ்வளவு தூரம் ஆன்மாக்கள் கெட்டொழியக் காரணம், ஆன்மாவின் மதிப்பை உணரத் தவறியதோகும். இனியாவது அதனை உணர்ந்து நல்வழியில் நடந்துகொள்ள, ஆன்மாவைத் தூய்மையாய் வைத்

சிறுவர், சிறுமியரிடமிருந்து சிறுக்கதைகள், கட்டுரைகள், அரச்சியசிஷ்டர்களின் சுருக்கமான வரலாறு, விடுதைகள், காஷ்யமான சம்பாஷணகளை அண்ண எதிர்பார்க்கிறோர். அண்ணவின் முகவரி:

அன்னை, புனித அன்னை கோவில், பாண்டியன்தாழ்வு, யாழ்ப்பாணம்.

துக்கொள்ள உதவி புரியும் படி மாசில்லாத இருதய நாயகியிடம் அடைக்கலம் புகுவோம். நாங்கள் பாவிகளாயிருந்தாலும், துஷ்டராயிருந்தாலும் தேவதாயின் மாசற்ற இருதயத்தின்மட்டில் மாலூத அன்புகொள்வோமாகில், சகல குற்றங்கட்டுக்கும் மெய்யானமனஸ்தாபப்படுவோமாகில் அவளின் அன்புங்களைவிட்டு அகலாது என்பது வெள்ளிடமல்லை.

"மாசில்லாத இருதயஅன்னையே! எங்கள் இருதயமும் உமது இருதயத்தைப்போலாகப் பண்ணியருந்தும்" என்று வேண்டி, மாசில்லாத இருதயத்தின் மட்டில் அன்புகொள்வோமாக! இருதயத்தைப் பரிசுத்தப் படுத்திப் புனித வீரர் அணியில் விண்ணு தேவதாய்க்கு மகிழ்மை உண்டு பண்ணுவோமாக.

உங்களுக்குத் தெரியுமா? By Scio



1816-ம் ஆண்டானது கோடைகாலமற்ற ஒரு வருடமென்று பிரஸ்தாபமாக அறியப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில், அகால குளிர்ந்த சுகாத்தியம் பிரித்தானிய தீவுகளிலும், பிரான்ஸிலும், ஸ்பெயினிலும், இத்தாலியிலும், ஐக்கியபேரரிக்கதேசத்திலும், உலகின் மறபகுதிகளிலும் பரங்திருந்தது. இதற்குக் காரணம் பசிபிக் சமுத்திரத்திலுள்ள எரிமலை வெடித்துப் பிளங்குதல் கூடுதலாக வைத்துக்கொண்டு ஒடிய ஒரு கட்டும் காண்பிக்கப்பட்டது. அவரே வேலை அந்த ஏழுவயதுச் சிறுவன்தன் தாயாரை நோக்கி, "அம்மா! இவன் என் மரியாயிடம் போகவில்லை?" என்று கேட்டான்.

இதிலிருந்து அந்தச்சிறுவன் தேவதாயாரிடம் நம்பிக்கை வைத்தால் கைவிடப்படமாட்டோம் என்பதை அறிந்திருந்தான் என்பது தெளிவு. தேவதாயாரை நம்பியவர் களை அவள் ஒருபோதும் கைவிடமாட்டாள். கைவிட்டதும் இல்லை.

உங்கள் விஷயதானங்களை மேல்வரும் முகவரிக்கு அனுப்புக்கள் "அண்ணு", அரசு. அன்னம்மாள் கோவில், பாண்டியன்தாழ்வு, கண்டிக்குளி.

#### கண்டுபிடியுங்கள்

ஐந்து எழுத்துக்கள் கொண்ட ஓர் கண்டத்தின் பெயர். அகத்திலுண்டு, முகத்திலில்லை. கடினத்திலில்லை. கரியிலுண்டு, சாம்பலிலில்லை. மூக்கிலுண்டு, காதிலில்லை. காட்டிலுண்டு, நாட்டிலில்லை. S. P. விள்ளங்கள், அரசு. பத்திரிசியார் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.

#### ஓடிவந்தேன்

'ஜெயம்'

அன்பான யேசவே! உம்னன்னம் கொள்ளும் அளவிலா மகிழ்வினால் என்உள்ளம் துள்ளும் என்பாவக் கறைகளும் எனைங்கிப் போகும் என்னாலும் சுடற்ற பேரினப் பாகும்.

நீங்காத நேசத்தின் நிறைவான மனையே! நிகரிலாக கருணையின் வற்றுத சுனையே! புங்காவின் மணமலர் பறித்தே யெப்போதும் புசித்துச் சேவித்துப் போற்றுவேன் பாதம்.

என் ஆசை அன்பரே! எனக்காக வந்தீர்! என்னேடு பேசதற்கோ ஏங்குகின்றீர்! மன்னதி மன்னரே மென்வெங்கு நொங்தீர்! மனமாறச் செய்யவே மகனேடு வந்தேன்.

