

வினாக்கள்

வினாக்கள் (1889)
ஆணைமாதம் 28-ல் உட்பொருள்.

செவ்வாய் வெள்ளி தோறும் வெளி வருவது

Registered as a News Paper in Cey
P M G No. H A 59/300 of 1939

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தேன்றலும் விங்கிள வேனிலும், முசுவண்டறை போய்சையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

[புத் - சூசு] யாழ்ப்பாணம்:- நந்தனவநூ ஆடிமீ உகவ செவ்வாய்க்கிழமை (5 AUGUST 1952) [இல - ௩௨]

அரசியல அலை

உணவு உற்பத்தியில் ஊக்கம்!

உடம்பில் ஊசியைச் சேலுத்தவேண்டுமா?

அவ்வப்பொழுதைக்கு வேலை செய்து பணத்தேடி உணவு கொள் பவன்போன்று இலங்கையின் அரசி நிலைமையும் இருக்கின்ற தது. வானத்தைப் பார்க்கிறான் கமக்காரன் என்றால் இலங்கை வாசி இதர தேசத்தையும் அங்கிருந்து வரும் உணவுக் கப்பலையும் கோக்கியவண்ணமா யிருக்கின்றானே!

உலக மகாயுத்த காலத்தில் ஒவ்வொரு அங்குல நிலமும் உணவுப் பொருள் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டிருந்தமையால் கரும் பஞ்சம் வராத தடுக்கப்பட்டது.

போர் முடிந்ததும் வாழ்க்கைப் போரும் கின்றாயிட வேண்டி? கமத்தொழிலிற் கவனஞ் செலுத்தியவர்கள் எல்லோரும் காசு தேடுகிற தொழிற்சாலைகளிற் சென்று வேதன கிச்சய மென்கின்ற மனத் திண்ணத்தைப்பெற்று விட ஒவ்வொருவரும் அவாவினால் உணவுப்பொருள் உண்டு பண்ணுவது யாபாப் பொறுத்தது?

பணப் பை பாரமாக இருந்தாலும் உண்ண உணவில் வளமிட்டால் உடம்பின் கதி பென்ன? உள்ளதிற சமாதானம் எங்கே?

புகையிலை வெங்காயம் இப்படியான பொருட்களை உற்பத்தி செய்து பணப் புதையல் எடுப்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கின்றார்களேயன்றி ஒவ்வொரு வயது வந்தவனும் உணவுப் பொருள் கிறிதளவே னும் உண்டுபண்ண எண்ணாது உட்கார்ந்திருந்து கொண்டு அரிசியிலே ஏறமகின்றதாம் என்ற அரசியல் நூணம் பேசுவதற்கு பயனென்?

கருணை உருவான - கதிராமலைக் கந்தன்

உள்ளம் உருக்கும் பத்தர் பசனீ

தென்னிலங்கா தீபம் தெய்வ மணல் கமழும் காடென்றால் அன்றென்பாரு ண்டு கொல். யானைபுலிகாடியாலும் கிறைந்து அடர்ந்த அடவியின் நடுவே தெய்வமலைச்சாரலிலே உய்ய வழி தேடுவார் உவந்த நீரடும் மாணிக்க கங்கைக் காரையோய் கந்தன்கோயில் ஒன்று உண்டு என்றும் கமழும் மணம் தெய்வ மணமலாத வேறியாத.

கார்த்திகேயன் கருணை பொலிந்த ஊருக்குக் கார்த்திகேய கிராமம் என்கார் காரணப் பெயர் தோன்றிக் கால கதியிற் கதிர்காமமெனத் திரி தல வேறுபாடடைந்ததென்பர் சரித்திரகாரர். இத் தெய்வ இடத்திலே இளம் முருகன் எழில்கொண்டு அருளபுரிக்கின்றான்.

குன்றுதோறடல் விரும்பிய குமரன் கோலக்கொண்ட மார்திருக்கும் கதிர்காமத் திருஇடத்திலே அவன் அருள் வெள்ளம் பருகியுண்டு பெரும் படனடையப் பத்த கோடிகன் ஆடித்திங்களில் அழகாய்கடை பெறும் திருவிழாக் கண்டு போனந்தமடையச் சென்ற வண்ணமாகவே யிருக்கின்றார்கள்.

இயற்கை எழில் ஒருபால், அடர்ந்த படர்ந்த காடு ஒரு பால்; இன்பமாய் ஒடும் மரணிக்கபாது ஒருபால் இடி, முழக்கம்போன்ற ஒலிக்கும் அரசு அர் ஒதல் ஒருபால், என்ன அமைப்பு, என்ன அமைதி,

என்ன உணர்ச்சி, என்ன உள்ளத்துருக்கம்.

பாலாட்டேகம் பழனியின் பண்பு என்றால், கற்கூர் நற்றிபம் கதிர்காமக் கலாசாரம்.

ஏழுமலை ஏறவரும் அடிபார்கள் உள்ளத்தும் உடம்பினும் ஒருங்கமைந்தது கதிராமலை. எல்லையில்கு இப் புண்ணிய பூமிக்கென்று சொல்லுவார் போன்று செல்லக் கதிர்காமம் திசுழுகின்றது.

இயற்கைவாகனத்தில் இவர்பவர்கள் பல்லாயிரம்; இயத்திரங்களில் ஏறிச் செல்பவர்கள் பல்லாயிரம் மாணிக்க கங்கை மருங்கில் மனித வெள்ளம்.

கந்தா, கதிர்காமத்தையா, முருகா, வள்ளியணை, குன்றமேறிக்கவா, தேலமயிலலாகை சேவற்கொடியா, சித்தி வேலையுதா என்று ஒரேகுரலில் ஒரே முச்சில், ஒரே கிணவில முருகம் முழக்கம்.

கண்களாளசக் காட்சி கதிமைமலைக் கந்தன் தீர்த்தத்தி ன்ழா நாளேத் தினம் திகழும்.

பசுவுக்காக உணவு விரதம்

பீகாரிலின்ன பண்டித திராமச சந்திரசர்மாவீர் என்னும் சன்னியாசி பசுக்கொலையை கிறத்தலிப் பதற்காக 65 நாள் உண்ணு விரதத்தை மேற்கொண்டிருக்கிறார். இதை உள்ள செகிழ்ச்சியுடையார் இதை உற்றுப் பார்ப்பார்களா?

தொன்மைக்குத் தொன்மையாகும்

‘நன் மொழி’

தமிழ் ஆக்கம் கருதிப் புலவர்களுக்குத் தகுதி வழங்குக

பாராளுமன்றத்தவர்களே! இது உங்கள் பணி.

தமிழின் தொன்மை இத்தனை யதென யாருமறிந்திலர், ‘எலியட் கின்’ முதலிய கில தூல் வல்லுரர் சிலர் இவ்வலகில் கிலப்பாப்புத் தோன்றிய காலமும் தமிழினிற் தோற்றமும் ஒன்றாதலேனாலுமென்பார். ஆனால் தொல்காப்பியத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டே தமிழின் தொன்மையை மதிப்பிட முடிகின்றது. தொல்காப்பியம் இடைச்சக்கத்திலேற்பட்டதெனவும் முதற் சக்கத்திலாகக்கப்பட்ட அசுத்தியமே பேரிலக்கணமாகும் எனவும் கூறுவர். அவ்விதமாயின் அசுத்தியத்திற்கு முன்பே பல பேரிலக்கியங்கள் இருத்திருக்கவேண்டும். அப்பேரிலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கு முன் தமிழ் திருத்திய கடைமெய்தப் பல காலமாகி யிருக்கலாம். எனவே தமிழ்மொழி, தொன்மையில் என்மொழிக்கும் முற்பட்டதே பெணல் மிகையாகாது.

நவப் பயன்
பண்டைய தமிழ் வேந்தர்கள் புலவர்களை யமைத்துத் தமிழ் மொழியை வளர்த்தனர். அவ்வறி

ஞர் துணை கொண்டு அரசியலையமைதிபெற டோத்தினர். அவ்விதம் அமைக்கப்பட்ட முதற் சக்கமும் இடைச் சக்கமும் கடல் கோளாலழிந்தன. இடைச் சக்க காலத்திலேற்பட்ட தமிழினிற் பெருநிகையமாம் தொல்காப்பியம் மாத்திரம் தமிழன் செய்த பெருந்தவத்தால் ரொடுக்கற்றமாம் கடல் கோளிலிருந்தும் தப்பித் தமிழன் கையில் சிக்குண்டது. அப்பெருநிகையத்தை வைத்தே இன்றுமுள்ள கூடலில் கடைச்சக்க மமைக்கப்பட்டலாயிற்று. அக்கடைச்சக்க காலத்தி

லேற்பட்ட இலக்கியங்களே இன்று சக்க இலக்கியங்களென்ற பெயருடன் மிளர்சின்றன.

தமிழ் வளர்த்த சமயகுரவர்கள் மதுரையில் விளக்கிய கடைச்சக்கம் கி.பி. 2-ம் நூற்றாண்டிலே அன்றி அதற்கு முன்பே அழித்தொழிந்ததெனக் கூறுவர். பண்டைத் தொல்காப்பியமும் கடைச்சக்க இலக்கியங்களும் உயிர்பிழைத்தன. கி.பி. 2-ம் நூற்றாண்டின் சேர சோழ பாண்டியரது ஆட்சி குன்றியது. கனப்பிரிவின் ஆதிக்கமேற்படலாயிற்று. 6-ம் நூற்றாண்டுவரை தமிழ்நாடு குழப்பமான நிலையிலேயே சிக்குண்டது. 7-ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலே பல்லவராட்சி ஏற்படலாயிற்று. காஞ்சிபுரத்தை இராசதானியாகக் கொண்டு பல்லவர்கள் தமிழ்நாட்டைத் தம்மடிப்படுத்தினர். அக்காலத்தில் தமிழரசும் ஆட்சி செய்தனரெனினும் தம்மொழுச்சி குன்றிய நிலையிலேயே விளக்கினர். கனப்பிராட்சியில் தமிழ் மொழி அழித்தவிடவில்லையாயினும் தமிழின் வளர்ச்சி குன்றியது பல்லவரின் ஆட்சிக்காலத்திலேயே தமிழடி

கொட்க்கி 3-ம் பக்கம்

மெய்த்தேவர் தேவர்க்கே சென்றதாய் கோத்தும்பி!

திருச்சிற்றம்பலம்

அத்தேவர் தேவ ரவர்தேவ ரென்றிங்ஙன் பொய்த்தேவு பேசிப் புலம்புகின்ற பூதலத்தே பத்தேது மில்லாதென் பற்றறநான் பற்றிசின்ற மெய்த்தேவர் தேவர்க்கே சென்றதாய் கோத்தும்பி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்க நதியோரம் வளரும் வடிவேலன் ஆலயம்

இயற்கை எழிலிடை இறைவன் இன்னருள்



திருத்தொண்டர் திருநாள் திருத்தொண்டிற் சிந்தைபதிந்த கோட்புலியாயுர்

சோழ நாட்டிலே நாட்டியத தான் குடியிலே ளோண் மாபிலே திருவவதாஞ் செய்த சேனாதிபதியாகப் போர்புரியுத் தொழிலை யுடையாகித் தாம் பெறும் வேதனத்தைச் சிவாலயங்களில் திருமூலக்கு செல்வாக்கிக் கொடுப்பதற்குச் செல்வழித்தார் கோட்புலியாயுர். அக்காலத்திலே போருக்குச் செல்ல கோர்க்கப்பொழுது தாம் திருமூலமாயும் வேண்டிய செல்லை வாங்கிக்கட்டி அதை எடுக்கக்கூடாதென்று தம் சுற்றத்தவர்களுக்குத் தனித்தனி ஆணையிட்டுச் சென்றார். பஞ்ச முண்டாயிற்று. அவர்கள் ஆணையின்படி கில்லாத செல்லை பெடுத்தார்கள்.

போர் முடிந்ததும் அரசன் கொடுத்த கிதியுடன் திருப்பி வந்து சுற்றத்தவர்களை அழைத்து அவர்கள் செய்தது அபராதமென்ற யாவரையும் வெட்டினார். அப்பொழுது சிவபெருமான் தோன்றியருளி அவர்கள் வரவருக்கும் சுவர்க்கமீத்தருளி நாயனாரைத் தம்முடன் செல்லுமாறருளினார். அக்கலையே சிவபெருமான் அன்பரெதிர் வெளியேயின்று உள்ளுடைய கைவாளால் உறுபாசம் அறுத்தகிளை பென்றால்கின் மேலுலகம் புகக்கினாய் புகழோய் இங்கிலகம்முடன் அணுகென் தேவி எழுந்தருளினார்.



வாழ்க அந்தணர்வானவர் ஆனின்மீது தன்னைவேந்தனுமோடு சூழ்ச்சியெதல்வாம் அரணுமே குழுவையகமும் தயர் தீர்கவே.

இந்து சாதனம்

யாழ்ப்ப. நந்தனாரு ஆடியம் ௨௨ சேவ்வாய்க்கிழமை

அரசாங்கம் சூதாட்டத்திற்கு ஆதரவளிக்கலாமா?

“காதல் கவரூடல் கள் ளுண்டல் பொய் மொழி தல் ஈதல் மறுத்தல் இவை கண்டாய் — போதில், சினையாமை வை குந் திரு நாடா செம்மை நினையாமை பூண்டார் நெறி” என்றார் புலவர். ஒரு நாட்டின் பரிபாணைப் பொறுப்பை ஏற்றவன் முடிசூடிய மன்னனானவன் குடியானவர்களைத் தெரிந்தெடுத்த அமைச்சனானவன், தனிப்பட்ட முறையில் மனிதன் எவ்வாறு ஒழுக்க நெறியில் கிற்க வேண்டுமோ, அவ்வாறு பொது சனங்கள் யாவரும் நல்வழி வாழ்ந்துவர உதவி புரியும் அரசியல் அமைக்க வேண்டுமென்பது பொது அறிவின் பார்ப்பட்டது ஆகவே, அறநெறி நின்று அரசியல் நடத்தும் அமைச்சன், ஐம்பெரும் ஆகாச் செயல்களை அகற்றக்கூடிய நிர்வாகத்தை உண்டிபண்ணவேண்டுமே யன்றி ஒழுக்க இயலில் இழுக்கென விலக்கப்படும் செய்கைகளுக்கு நேர்முகமாகவோ மறைந்து நின்று உதவியும் ஊக்கமும் அளித்தல் குற்றமென்பதற்காதாரம் காட்டவும் வேண்டும்கொல்!

தொன்றுதொட்டு நன்னெறிக்கும் இறைவழிபாட்டுக்கும் எடுத்துக்காட்டாக இலங்கிவந்த பாதகண்டமும் ஈழநாடும் குடிவகைகள்மூலமாக அரசாங்க வருவாய் தேடுவதென்றால் எத்தனை அவமானம்? சட்டமூலமாக மது அருந்துவோரின் மனத்தை மாற்றமுடியாதென்றால், ஒரு நல்ல அரசாங்கம் போதைப் பொருள் வியாபாரத்தில் ஈடுபட வேண்டுமா? அவ்விதத் துறையிற் பொன் தேடல் முறையா?

இலங்கை அரசாங்கம் சாராயம் வடிக்கும் தொழிலில் ஈடுபட்டிருப்பதுமன்றிப் போதில் வருவாய் இம்மார்க்கத்தால் ஏற்படவில்லை என்றும் மது விற்பனை பொதுவாகச்செழிக்கவில்லை என்றும் கண்ணீர் வடிப்பதென்றால், இந்த அரசாங்கம், பொதுவுடைமையினர் கோயில்களைக் கொள்ளையடிக்கப் போகின்றார்கள், ஆயை வழிபாட்டைக் கேலி செய்கின்றார்கள், இறைவனில்லை என்று இறுமாப்புக்கொள்கின்றார்கள் என்று ஏதோ நல்லொழுக்கத் தாதரக்கள் போன்று ‘அண்ணைவாதம்பி வா’ என்று ஞானப்போர்க்கறை கூறுவது போலிவேடப் பொலிவல்லவா?

இவ்வளவில் நின்றுவிட்டாற்போதாதா? இன்னம் ஒரு ‘செம்மை நினையாமை பூண்டார் நெறி’ இப்பொழுது ஒருவர் எண்ணத்தில் எழுந்திருக்கின்றது. சூதாட்டத் தால் முடியுடை வேந்தர் முன்னாட்கெடு நிலை யடைந்து நாடு நகரிழந்து நலிந்து வந்த தெங்கள் நாட்டிற் சிறுவர்களும் சரித்திர வாயிராக அறிவர். இந்தச் சூதாட்டத்தின் சீர்திருந்திய முறையாம் குதிரைப் பந்தயம். இந்த ஆட்டத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு ஒவ்வொரு வீதியிலும் விநிதியிலும் நகரத்திலும் நாட்டுப்புறத்திலும் பந்தயம் பிடிக்கிறவர்கள் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் மறைமுகமாகத் தொழில் ஆற்றுகின்றார்கள். இவர்களுக்குக் கெல்லாம் முறைப்படி உத்தரவு கொடுத்து அதனால் அரசாங்கத்திற்கு வருவாயைத் தேடலாமென்றும், குதிரைப் பந்தயத்தையே நேரிய முறையிற் கொணர்ந்துவிடலாமென்றும், அரசியற் பொறுப்பேற்றிருக்கும் அதுபவம் வாய்ந்த இரு அமைச்சர்கள் ஆலோசனை கூறியிருக்கின்றார்கள். என்ன விந்தை! என்ன வேடிக்கை! அரசியலும் சூதாட்டம் போன்ற தாய்விட்டதா?

உண்ண உணவில்லை, உடுக்க உடையில்லை, நோய் மாற்ற வைத்தியசாலையில்லை என்றெல்லாம் பொது சனம் புலம்பிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அவர்களுக்கு ஆசைகாட்டி மோசன் செய்ய அரசாங்க அதிகாரம் பெற்ற பந்தயப் பண்ணைகளை நிறுவ இலங்கை அரசாங்கம் நினைக்குமேயானால் பொதுவுடைமைக்கட்சியினரின் அரசியலுக்கும் பொதுசனநாயகப் பொறுப்பாளருக்கும் வித்தியாசம் என்னையோ? சைவ மத சங்கங்களும், கலா நிலையங்களும் பல்கலைக் கழகமும் ஏனைய மதச் சங்கங்களும் அரசாங்கத்தாருக்கு நன்மொழி சொல்லி நாட்டின் நலத்திற்காகவும், பூர்வ புகழுக்காகவும், மனித வாழ்வின் புனிதப் பொலிவுக்காகவும் மது சூது முதலிய தீமை பயக்கும் ஏதுக்களுக்கு அரசாங்கம் ஆதரவளிக்க ஒண்ணுதென வற்புறுத்தல் யிகரிய அவசியமாகின்றது.

8-ம் வகுப்பு பரீட்சையும் உயர்தரக் கல்வியும்

அரசாங்க 8-ம் வகுப்பு பரீட்சையிற் சித்தியெய்தாத மாணவரும் உயர்தரக் கல்வி கற்கலாம் ஆனால் அதற்கு அவர்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென நினைக்கின்றது.

வேலை வணங்குவது எமக்கு வேலை

முருகன் கைவேல் உண்டே நமக்கு ஒரு மெய்த்துணையே!

ஒகையர் நிராமுன் ளுளில் உழக்குமா லீனையும் வாட்டும் ஏகவேல் வரையின் எல்லை பிடித்திடும் இமையோர் போற்றத் தோகைமேல் உலவும் கந்தன் சுடர்க்காரத் திருக்கும் வெற்றி வாகையே சமக்கும் வேலை வணங்குவ நெய்க்கு வேலை.

உலகம் உய்பவந்த ஒரு கிருமுருகன் கையில் உள்ளது வேல் என்றால் அவ்வேல் இவ்வளவு தன்மைபது என்று உரைக்கவும் கூடும்கொல். பகை இருள் ஒதுக்கப் பரணருள படைக்கலம் இது. எனவே ஒருதனிப்பெருந் சத்தவம் வாய்த்த காகின்றது. அஞ்ஞான இருள் அகற்ற அமைந்த ஆயுதமாகையால் அஞ்ஞானிகள் கையாளும் ஆயுதங்கள் போலல்லாதது. என்னை? ஞானவேல் எனப்படுவதனால்?

அழித்துப் பிரிக்கவொட்டா அயில்வேலன், இடல்வேலன் குசை நெடுமுடி நெற்றிவேலோன், படைபட்ட வேலவன், குன்றத் திறக்கத் தனைக்க வை வேல்விடெல் கோன், வேதாகம சித்த வேலாயுதன், சித்திரவடி வேலோன், வைவேல் மன்னன், வைற்படை வரவன், செந்தில் வேலன், வேலை விளங்கு கையான், வெற்றிலேற் பெருமான, செவ்விலவன், என்று கந்தனை வந்தனை செய்யும்பொழுதெல்லாம் வெற்றிலேலாயு தத்தை வணங்குகின்றோமல்லவா?

அன்பருள்ளத் தயர்ந்திருக்கும் இந்த அழகிய வேல், ஞான வேலாய்த், தனி வேலாய், நாயக வேலாய், சிவவன் தந்த வேலாய், செவ்வேலாய் இலங்கும் வேலாய் கலக்கத்தை ஒழிக்கும் வேலாய், கவலைபயப் போக்கும் வேலாய், இன்பத்தை ஊட்டும் வேலாய், பசிப்பிணி ஒட்டும் வேலாய், வழித் துணையாகும் வேலாய், நமனுக்கஞ்சுர நபத்தரும் வேலாய், அச்சம் அகற்றும் வேலாய் விளங்குகின்ற தன் பெருமை உணராதர் உண்டோ?

தூலம் பிடித்தெய பாசம் துழறித் தோடீர்துவரும் காலன் தனக்கொரு காலுமத் சேன்கடல் மீதெழந்த ஆலங் தடித்த பெருமான் துமான் அழகுவன் வேலுந் திருக்கையு முண்டே நமக்கொரு மெய்த்துணையே.

பிறப்புண்டேல் கினை மறவாமம வேண்டும் என்ற பரிசுத் வேண்டும் அடியார்கள் மறவார் கதிர்வேலை.

வினையோ டவீடுங் கதிர்வேன் மறவேன் மனையோ டூயங் கிம்பங் கிடவோ கனையோ டருவித் துறையோ டுபகந் தினையோ டிதனோ டுதிர் தவனே.

வாழ்க்கை வானில்

உயிருக்காக உயிரிந்தாம் பசுக்கொலை மாபாதகம். இதைப் பார்த்து மனஞ் சசியென். இரக்கமற்ற அக்கர் போன்ற மாண்டிப் பதர்களுக்குச் சொல்லி ஒன்று ஆவதாகக் கரணவில்லை. அந்தோ பரிதாபம் என்ற மலைக்கிரந்த மகா உத்தமர் ஒருவர் இந்திய நாட்டிலே தனது உயிரையாவது தியாகஞ்செய்த மக்கள உள்ளத்தில் அன்பெனும் உணர்ச்சியை உண்டிபண்ணி விடலாமென்று உண்ணாசீர்தம் இருந்தார். பலநாட்கள் கழிந்தன. உடாபுபலங்குறைத்த உயிர் கீக்குர தருமை. உண்பர்கள் வைத்தியர்கள் நிலைமைபக கவனித்துப் பெரியாரா ஏதும் ஆகாரம் உட்கொள்ளும்படி வேண்டினர். உண்மை உணர்ச்சியால் உந்தப்பட்ட உத்தமர் உயிர் போக வரினும் உண்ணேன் என்று உறுதி கொண்டார் உயிரையும் இழந்தார்! இது கதைபல்ல. இதயத்தை அநிசச்செய்யும் இந்நாட் சமீபவம்.

மனம்: விலங்குகள் பறவைகள் முதலான நாடோறும் இரக்கத்திற்குள்ளிருக்காக உயிர் நீத்த வண்ணம் இருக்கின்றனவே. இது இயல்பான முறை என்ற எண்ணம் இவர்களால் எழுக்கின்றமையே.

X X X

தாம் வளர்த்து நச்சுமாமா ஆயினும் கொலார் என்று மணிவாசகஞர். பிள்ளைபோற் பேணி ஊண்டலவி வளர்த்த ஆடுகளையும் மாடுகளையும் பட்சி யினையும் கொன்ற உட்கொள்ளும் உள்ளம் எங்கிருந்து தான் இவர்களுக்கு வருகின்றது எண்ணவே ஏக்கமாயிருக்கிறதே! உயிரின் விலை இவ்வளவுதானா? இவர்கள் மனித நீதிக்காக, மனித சமத்துவத்திற்காக உழைப்பவர்கள், கூக்குல் செய்பவர்கள்?

X X X

எத்தனை எத்தனை உயிரகளை உடம்பினின்றும் கீக்கினர்கள் என்று ஒருகால் கிளைக்கக் கூடியதாக ஆரவது புத்தி புகட்டினும்போதும், இப்படியான கோரக் கொடுகின்ற மனிதர்கள் என்ற கடமாயுக்கின்றர்களே!

தேசியக்கொடி!

ஒரு தேசத்தின் கொடி எதைஎதை அறிபத் தருகின்ற தென்று உற்று நோக்கும் பொழுது அது அத்தேச மக்களுடைய மதிவளம் மதிவளத்திற்கேற்ற வாழ்க்கைப் பண்பாடு ஆகியவற்றை இனிது அறிபத் தருகின்றது என்பதைக் காண்கின்றோம்.

இது இவ்வாறாக, எங்கள் கயலநாடாகிய இந்தியாவின் கொடியை இப்பொழுது தற்செயலாய்க் கண்ணுற நோத்தும் அது அறிபத் தரும் பொருட் சிறப்பு களிபெருவகையை ஒருபுறம் விளப்ப, மற்றொருபுறம் துண்பத்தை விளைக்கின்றது. அது மஞ்சட் சிவப்பு, வெள்ளை, பச்சை ஆகிய மூவாணங்கள் சமமாக அமைந்து நடுவே தர்ம சக்கரத்தைத் தாங்கியுள்ளது. மஞ்சட் சிவப்பு துறவுக்கும், வெள்ளை சத்திபுளுன நெறிக்கும், பச்சை எமக்குள்ள உலகத் தொடர்புக்கும், சக்கரம் எல்லாஊற்றையும் இயக்கும் சக்திக்கும் அறிகுரிய பமைகின்றன. இவை இந்திய மக்கள் யாவருக்கும் பொது வாயமைந் துள்ளதை இக்கொடி காண்பிக்கின்றது. என்னே மதிவளச் சிறப்பு! என்னே வாழ்க்கைப் பண்பாடு! இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த இக்கொடிக்கெட்டு களிகூராத அறிஞரும் இவ்வுலகின் கண் உளர்கொல்?

இஃது இப்படியிருக்க, எங்கள் நாடாகிய இலங்கையின் தேசியக் கொடியை உற்று நோக்குவோம். அது கரைகள் நான்கும் மஞ்சள் நிறத்த வாய் மூன்று பிரிவுகளையுடையது. ஒரு பெரும்பிரிவு நான்கு பக்கமும் மஞ்சள் நிறக் கோட்டையதாய்ப் பிரிக்கப்பட்டு நடுவே சிங்கத்தைக் கொண்டுள்ளது. ஏனைய இரண்டு சிறு பிரிவுகளும் மஞ்சட் சிவப்பு பச்சை நிறத்தன. இவற்றுட் சிங்கத்தையுடைய பெரியது சிங்கை மக்களையும் ஏனையவை தமிழ் மக்களையும் முன் விமகளையும் குறிக்குர. இது உலகாடதக்காட்சி ஒன்றைமாத தர்ம தருவதாய், மதிவளச் சிறப்புக்குறி வாழ்க்கைப் பண்பாட்டுச் சிறப்புக் குறி என்ன சிறுதுயிலதா யிருக்கின்றது. உலகின் கண் மிகச் சிறந்த மதிவளச் சிறப்பு வாழ்க்கைப் பண்பாடுடைய மக்களாய்ப் பிறந்தும் இத்தகைய இழிந்த நிலையை எய்திவிட்டோமே யென்பது உள்நூற்றொடும் ஆற்றொண்பதுண்பத்தை விளைக்கின்றதே. மனமே போல வாழ்வு, சார்த்ததன்வண்ணமாயிருப்பது ஆனமாவின் தன்மை, என்ற ஆபத வாக்கியங்களின் படி பார்த்தால், எம் பிழ்ச்சத்தியாய்வருக்கு உலகாயதமே சமயமா யமையுமல்லவா?

அரிசி நிலை மோசமானதல்ல

அமெரிக்கா இத்தாலி பிரேசில் முதலிய நாடுகளிலிருந்து இலங்கைக்கு அரிசி பெற்றுக்கொள்ளுதற்காகிய ஒழுங்குகளை அந்நாடுகளின் தலைகொள்களில் ஆலோசித்தவிட்டு இந்நாடு திரும்பிய உணவுப் பொருள் அதிகாரி திரு. கோ. ஆழ்வாப் பிள்ளை அவர்கள் இவ்வருட முடியும்வரையும் அரிசி தேவைக்குரியளவு இருக்கின்றதென அம் அரிசியிலாத போகும் என்ற அச்சம் கிழவேண்டிய திவலை என்றும் அபிப்பிராயப் படுகின்றார் எனத் தெரிந்தது.

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யார்கள் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்ப ஆரம்பித்தனர். கி.பி. 615-ம் ஆண்டிலே நரவங்கசர் 'கந்தரூபின வரறுவிலக்கலீர்' என்ற பாடல் தொடங்கித் தேவாரப் பாடலால் தமிழ் வளர்க்கும் தொண்டை ஆரம்பித்து வைத்தார். கி.பி. 642-ல் ஞானசம்பந்தரும், கி.பி. 822-ல் சுந்தரரும், அதன் பின்னால் மாணிக்கவாசகரும் அப்பணியிலுழைத்தனர். இயற்கையைப் பாடிய சுவைப்பாடலுடன் விளங்கிய தமிழ் மொழி துறைவரின்பாடும் தேவாரப் பாடலுடன் விளங்கிய காலமே மீண்டும் தமிழ்வளர்ந்த காலமாகும். சமயகுரவர் எல்லவரும் உடவுளப்பாடித் தமிழை வளர்த்தனர்.

வரலாறு நூல் வளம்

கி.பி. 890-ம் ஆண்டு ஆதித்திய சோழனால் நடாத்தப்பட்ட திருப்பும்பயம் போரின் பின்பேரில் வரலாட்சி வீழ்ச்சியுற்றது. அப்பின்புதான் தமிழரிடமிருந்து தலைவெடுத்தது. 12-ம் நூற்றாண்டிலே சேக்கிழார் தமிழியல் வரலாற்று நூலையாக்கித் தமிழனுக்கு வரலாற்று நூல் வளத்தை யளித்துப் போந்தார். இதன் பின்பு பல தகவரான கருமாக்கப்பட்டன. 18-ம் நூற்றாண்டிலே ஆங்கிலர் இந்தியாவுக்கு வந்தனர். தமது சமயத்தையும் மொழியையும் வளர்க்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். ஆனாலும் பழச்சமிழ்நாடுகளைத் தவிரிய தமிழினிடம் தமது சீர்தொட்ட எண்ணி கத்தை மாத்தரம் பரப்பமுடியாது விட்டனர். தமிழ்ப் பெரியார்களும் தம்மொழியை வளர்க்க முன்வந்தனர். அவ்வித முனைப்பினால் தாண்டப்பட்ட பாண்டித்திரைத் தேவாரங்கள் சங்கமிருந்து தமிழர சாண்ட மதமையிலே 1901-ம் ஆண்டு தமிழ்ச் சுவைத்தலை சிறுவர் னர், அச்சுவைத்தலை தமிழ் வளர்ச்சிக்காகப் பெரிதுமுறைத்து வந்தது. இன்றும் உழைத்து வருகின்றது. அதன் பின்புதான் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தினர் மதுரைச் சுவைத்தலை தனி இலக்கிய இலக்கணத் தேர்வையே நடத்தி வருவதைக்கண்டு வரலாறு, தமிழ் இலக்கிய இலக்கண ஆராய்ச்சி, கல்வெட்டு ஆகிய பாடல்களையும் சேர்த்துத் தமிழ் வித்துவான் வகுப்புத் தேர்வனை நடத்த ஆரம்பித்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து அண்ணாமலை யாசர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தைத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கெனவே ஆக்கினர். அத்தொண்டு 1928-ம் ஆண்டு நிறைவேறியது. அன்று தொடங்கி இன்றுவரை ஆங்கில வகுப்பிற்குப்போன்ற தமிழ்ப் புலவர் வகுப்புக்கும் தருக்கம், சரித திரம் தமிழிலக்கிய இலக்கண ஆராய்ச்சி ஆகிய பாடல்களுடன் தமிழிலக்கியம், இலக்கணம், கல்வெட்டு ஆகிய பாடல்களையும் வைத்து ஆங்கில வகுப்புகள் போன்றே இரண்டாண்டுகளில் ஒரு தேர்வு நடத்துவர். அதில் தேர்ச்சிபெற்ற பின்பே அடுத்த அடுத்த இரண்டாண்டுகளில் முடிவுத் தேர்வு நடத்துவர். அதற்கேற்றபடியே ஆங்கிலப் பட்டதாரி களுக்களிக்கும் சம்பளமே தமிழ்ப் பட்டதாரிகளுக்கும் வழங்கப்படுகிறது. இஃதையப் பல்கலைக் கழகங்களிலே தலைமைத் தமிழ் விரிவுரை யாளர்களாக இருப்பவர்களுடைய தமிழ்ப்புலவர்களுடைய இன்றர். பி. ஏ. வகுப்புகளுக்கும் தமிழ் கற்பிப்பவர்கள் தமிழ்ப் புலவர்களே என்பதை ஞாபகப்படுத்த விருமபு கிறேன். இத்தற்கிடையில் வித்து வான் என்ற சொல் வடமொழியா யிருப்பதால் தமிழறிஞர்க்கு அண் னிய மொழியில் பட்டம் வழங்கல் தகாதென எண்ணியே 1940-ம் ஆண்டு தொடக்கம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தினர் புலவர் என்ப பெயரை மாற்றியமைத்தனர். என்பதை அறிந்துகொள்ளல் நன்று. இன்னும் பல்கலைக்கழகத்தார் இன்

றும் வித்துவான் என்னும் பெய ரையே வைத்துள்ளனர்.

இன்று அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்ப்பகுதித் துணைத் தலைவராக இருப்பவர் பண்டித வித்துவானே யாவர். அதற்கடுத்த படியுள்ள பல தமிழ் விரிவுரையா னர்களும் தமிழ் வித்துவான்களே யாவர். அவர்களின் கீழ் எம். ஏ. எல். பி. ஏ. ஆனர்சு பட்டதாரி கள் சிலரும் தமிழ் விரிவுரையாளர் களாகக் கடமை யாற்றுகின்றன ரென்பதையும், தமிழாராய்ச்சித் துறையில் விரிவுரையாளர்களாக மாந் துள்ளபவரும் தமிழ்ப்புலவர்களே யென்பதையும் தம் தமிழாராய்ச்சித் துறையுடன் விருமபுகிறேன். அண் னாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் மாத் திரமல்ல பி. ஏ. வகுப்பு நடத்தும கல்லூரிகளில்லெல்லாம் தமிழ்த்துறை யில் கடமை யாற்றுவோர் தமிழ்ப் புலவர்களே என்பதையும் அறிதல் வேண்டும். அடுத்தபடியாகப் புல வர்கள் இந்நாட்டில் கல்லூரியெனச் சொல்லப்படும் உயர்நிலைப் பள்ளி களிலே தலைமைத் தமிழாசிரியராக

பண்டித புலவர் த. வடிவேலு அவர்கள்

யாகக் கடமை யாற்றுகின்றனர். அங்கு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் கீழ் வகுப்புகளில் கல்வி பயிற்றுத் தகுதியே பெறுவதுடன் புலவர்கள் பெறுகு சம்பளத்தை விடக் குறைந்த சம்பளமே (உயர் நிலைப் பள்ளியில் புலவன் 60 ரூபா பெறு வையில் பயிற்றப்பட்டோர் 38 ரூபா வே பெறுவர், பி. ஏ. பட்டதாரியின் சம்பளமும் 60 ரூபாவேயாகும்) பெறுகின்றனர்.

தனித்தமிழிற்கென நடைபெறும் நான்காண்டு வகுப்பு:

ஒருவன் பண்டிதப் பட்டம் பெற்றிருப்பினும் புகழமுத்தேர் வில் வேண்டிய தொகையினருள் ஒருவருகத் தேர்ச்சிபெற்றால் தான் புலவர் வகுப்பில் சேர்த்து படிக்க முடியும். பின்பு ஒவ்வொருவருக் தேர்விலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும். இரண்டாவது அண்டித் தேர்வில் தேரியோரே இறுதித் தேர்விற்குரிய வகுப்பில் சேர்த்து (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

சமயப் பிரசாரம்: பட்டினத்தடிகள் குருபூசை

நாள்: மந்தனா ஆடி ௨௫ ௨ (9-8-52) சனிக்கிழமை
 காலம்: இரவு 6 1/2 - 8 1/2.
 இடம்: சபை நாவலர் மண்டபம்.
 நிகழ்ச்சிகள்: பூசையும் கடவுளாராதனையும்.
 பட்டினத்தடிகள் பாடற் பாராயணம்.
 இணுவில் சைவப்பெரிபார் ஸ்ரீமத் கா. சேதுலிங்கம் 'பட்டினத்தடிகள்' பண்டிதர் திரு. ம. வே. திரு. சுவாமிநாதன் சைவாபிமானிகள் சமூகமளிப்பார்களாக.
 மு. மயிலவாணம், சமயப்பிரசார அமைச்சர் சைவப்பிரசார சபை யாழ்ப்பாணம் 2-8-52.
 M. 93 4-8-52.

மதுபானத்துக்கு எதிர்ப்பு

தென்கிழக்கு ஐரோப்பாவில் தென்கிழக்கு ஐரோப் பானிலுள்ள யூகோசிலா வியா என்ற நாட்டிலே குடி வெறி மிகுதியினால் உண்டாகும் கெடுதல்கள் வர வாக் கூடியிருக்கின்றன வென்றும் இந் நிலைமை, அரசாங்கத்தாருக்கும் கவ லையைக் கொடுக்கின்ற தென்றும், அந் நாட்டில் அகில இடங்களிலும் மது பான எதிர்ப்புப் பிரசாரம் தீவிரமாக நடை பெறு கின்றதென்றும் புதினம் கள் கூறுகின்றன. அடுத்த மாதத்திலே பெல்கிறேட் தலைநகரத்தில் மதுவருந்தாதோர் மகாநாடு கிகழவிருக்கின்றது.

புதிய பாடத்திட்டக் கணிதங்கள்

திரு. வே. சிவக்கொழுத்து அவர்களால் உயற்சி பெற்ற ஷே. ஷே. தூல்கள் 2-ம் வகுப்பு முதல் 7-ம் வகுப்பு வரையிலும் உயர் வகுப்புக்குரிய பாட கணிதமும் வித்தியா பிர சார சபையாரால் அக்கிரமம் பெற்றுள்ளன. பிரபல் புத்தக சாலைகளில் பார்வைக்காகும். தேவைகட்கொழுத்து.

பிரசாரம்: வடலங்கா புத்தகாலை பருத்தித்தறை: POINT PEDRO M. 89 5, 8-8-52.

பிரியாவிடைக் கூட்டம்

சாவகச்சேரித் தபாற்கத் தோர் அதிர் திரு. பே. செல் லையா அவர்கள் பண்டாரவளை க்கு மாறிப்போதல் காரண மாகச் சாவகச்சேரி மக்கள் டிரிபேக் கல்லூரி மண்டபத் தில் விசாழக்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு ஓர் பிரியாவிடைக் கொண்டாட்டம் நடத்தினர். திரு. ச. அருணாசலம் B. A. அவர்கள் தலைமை வகிக்க, திரு. K. S. சாவணமுத்து தலைமை ஆசிரியர் பிரியாவிடைப் பத்திரத்தை வாசித்தார். திரு. இ. சி. யா. பிள்ளை ஆசிரியர் பிரியாவிடைப்பாக்கள் பாடினர். திருவரவர்கள் V. S. கார்த்தி தேசு, V. விசயசுமார் தி. S. K. திராவிடமயமும், போத கர் A. C. தம்பிரசா முதலி யோர் திரு. செல்லையா அவர் களுடைய கடமைத் திறன், சற்குண நற்செய்கைகள் முத லியவற்றைப் பற்றிப் புகழ்ந்த போசினர். சிறுநுண்டியும் மேள வாத்தியமும் உறுப்புக்க ளாயமைத்தனர். ஈழநிலம், திரு. செல் லையா அவர்களும் பாசியாரும் அன் பர்களுக்கு மேள வாத்தியத்து டன் தபாற்கத் தேர்வுக்கு உழைத்துச் செல்லப்பெற்ற னர்.

வண்ணப்பண்ணை 4-8-52. M. 92 5, 8-8-52.

சமயக் கல்விக்கொரு வித்தியாதிாரி

பரட்சாலைகளில் சமயக்கல்வி இடம்பெறாததற்கு காரணம் அக் கல்விமுறைப்பற்றிய சகல காரி யங்களையும் தேர் பார்வை ர்ச்சிய ஒரு பிரத்தியோக உதவி வித்தியாதிாரி தேவை எனக் கல்விப் பகுதி மத்திய ஆலோசனைச் சபை பரிசீலனை செய்து வருகின்றதாகவும், கல்வி சக்தி திரு. M. D. பண்டார இதை ஆக்கக் கொண்டு உறுப்பி தெரியவருகிறது.

ஏல் விற்பனை சாக்குகள்.

1952-ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 16-ம் திகதி சனிக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு யாழ்ப்பாணத்திலிருக்கும் உணவுக் கட்டுப்பாட்டு விசியோக பண்டகசாலையில் கீழ்க்குறிப்பிடப்பெற்ற சாக்குகள் பிரசித்த வலத்தில் விற்பனை செய்யப்பெறும்.

2. சித்திபெறும் கேள்விகாரர் கேள்வியின்படி செலுத்தவேண்டிய தொகையில் நாவல் ஒருபங்கை உடனேயே விற்பனை நடாத்தும் உத்தியோகஸ்தரிடம் செலுத்தி தற்காலிக பற்றுச்சீட்டுப் பெறவேண்டும். கேள்வியின்படி செலுத்தவேண்டிய தொகை முழுவதையும் செலுத்த விரும்புவோர் பணத்தைச் செலுத்திப் பற்றுச்சீட்டுப் பெற வேண்டும். பின், பிரதி உணவுக் கட்டுப்பாட்டிதரரி அக்கேள்வியோ கேள்விகளோ தமது அக்கேளம் பெற்றுவிட்டனவென்று அறிவித்தல் செய்த மூன்று நாட்களுள் சாக்குகள் பண்டகசாலையிலிருந்து எடுக்கப்பெறவேண்டும்.

3. சித்தியெய்தும் கேள்விகாரர் மேலே கூட்டியபடி முழுத் தொகையைச் செலுத்தி சாக்குகளையும் பண்டகசாலையிலிருந்து எடுக்கத் தவறுவரேல் அவ்வக் கேள்விகாரர்க்கு கஷ்டமாகும் வகையில் குறித்த சாக்குகள் அகற்றப்பெறும்.

(சி) இனச் சாக்குகள்.

விரியோக பண்டகசாலை	அளவு	இனம்	தொகை
யாழ்ப்பாணம்	112	'சி'	917
"	80	'சி'	1066

ஒப்பம்: செ. நிற்குணந்தன். பிரதி உணவுக் கட்டுப்பாட்டிதரரிக்காக. கச்சேரி, யாழ்ப்பாணம். 28-7-1952 M. 88. 5-8.

அடைவு நகை விற்பனையு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் வண்ணப்பண்ணை கிழக்கு, பொ. கா. நாமோதரம் பிள்ளை கடைவில் அடைவு வைக்கப்பட்டு இப்போ தவணை தப்பி எடுபடாமல் இருக்கும் கீழ் விபரிக்கப்படும் நகைகள் 27-8-52 புதன்கிழமை காலை 10 மணி தொடக்கம் என்னும் பிரசித்த வலத்தில் விற்கப்படும்.

நம்பர் உ. மீ. னு கொடுத்த ஊர் பெயர் நகை விபரம் ரூபாய்

4714	2-7-51	100	சாவகச்சேரி தம்பு இராசையா இயி கல் புரேசு	1
4717	3-7-51	37	பண்டியதாழ்வு அருணாசலம் சோமசுத் தாம் முறக்குக் காப்பு சோடி	1
4727	6-7-51	40	சாவகச்சேரி தம்பு இராசையா நாலி 1 ம் குண்டு	2
4785	17-7-51	35	பிரப்பங்குளம் ரோடி 56 கிர். M. M. முகையதின் இயி வெ கல் தாக்கணம் சோடி	1
4787	19-7-51	20	பெருமாள் கோவிலடி லெக்ஷ்மணன் செட்டி ராசாகிருஷ்ணன் இயி வெ க தோடி சோடி	1
4789	19-7-51	40	சோணத்தெரு கொல்லென் மீ. மு. உசன் தம்பி இயி கல் மோதிரம்.	1

வண்ணப்பண்ணை 4-8-52. M. 92 5, 8-8-52.

திருக்குறள்

இச்சித்த நூல் பதவுரை, சுருத்தரை, விசேடவரை, நூலாசிரி யர் வரலாறு என்பனவற்றோடு ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புச் சேர்த்து, பாசம் பாசமாக இப்பொழுது வெளிவந்துள்ளது.

- முதல் பத்ததிகாரம் (1-10) 75 சதம்.
 - முதல் இருபத்ததிகாரம் (1-20) ரூபா. 1-25 ,,
 - 25-ம் அதிகாரம் தொடக்கம் 34 முடிய S. S. C. டீர்ட்சைக்குச் சமய பாடம் ... 75 ,,
 - அறத்துப்பால் முழுவதும் (1-38) ... 150 ,,
- மனேஜர்
 யாழ்ப்பாணம், 5-8-52
 M. 91. 5-8 15-8
 சைவப்பிரசார யத்திரசாலை,

சத்திர வைத்தியம் விளைக்குஞ் சஞ்சலம் ஜிந்துமிட்டி யூ கிவசுப்பிரமணியசுவாமி கோவில்

கொடிய்பு அரசாங்க பிரதம வைத்தியசாலையிலே காலிப் பகுதி யிலுள்ள பிரமோவதி யென்னும் பத்த வயசுப் பெண் பிள்ளை யொன்று, தொண்டைத் தசை மூக்குத் தசை வளர்ச்சி நீக்கச் சத் திர வைத்தியம் செய்தபொழுது, உயிர் நீத்தார். இதற்குக் காரணம் பிழையான சத்திர வைத்தியத் துணியெனக் கொண்டு இதைப்பற்றி விசாரணை மேற்படி கோயிலில் கிசும்பு ஆடி 21-ம் திகதி (5-8-52) அபி டேக அலங்கார தீப ஆராதனையும், அதன் மேல் சுவமே. இரத்தி லெழுந்தருளி ஊர்வலம் வருதலும் கீழுமென அறிவுகருகின்றது. செய்யும்படி கராசு. திரமண விசாரணைக்காரர் திரு. J. N. C. திருச் செல்வம் தெரிவித்திருக்கிறார்.

