

இந்திரசூரியன்

விசேஷ வகுப்பு (1889)
 ஆணை மாதம் 28-ல் உட்பட பரம்பரையானது.
 மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேணிலும், மூகவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனேந்தை யிணையடிநீழலே.

செவ்வாய் வெள்ளி தோறும் வெளி வகுப்பு

Registered as a News Paper in Coy
 P.M.C. No. HA 59/300 of 1939

[புத் - சூசு] யாழ்ப்பாணம்:- நந்தனவாறு ஆவணியி உக வ வெள்ளிக்கிழமை (5 Sept. 1952) [இல - ௪௦]

பரமேஸ்வரக் கல் லூரிச் சைவத்தொண்டர் படை

பரமேஸ்வரக் கல் லூரியில் சைவத் தொண்டர் படை ஒன்றின் தங்குார்ப்பண விழா சென்றபுதன்கிழமை (27-8-52) பிற்பகல் ஆசிரியர் திரு. மு. ஞானப்பிரகாசமவர்களது தலைமையில் நடைபெற்றது. உபதாயகுப்பு மாணவர்கள் 25 பேரளவில் தொண்டர் படையில் சேர்ந்து தொண்டாற்றுவதற்கு முன்வந்திருக்கின்றனர். தலைவர் தம்முன்னுதரையில், எங்கள் சைவக் கோயில்களும், பள்ளிக்கூடங்களும் சைவ அடிப்படைக் கொள்கைகளிலிருந்து தீர்ப்பாது தொண்டாற்றாமாயின் சைவத் தொண்டர்படை என ஒன்ற தேவை யில்லைபென்றும், அவைகள் சைவ அடிப்படைக் கொள்கைகளை உணராத தந்தனிக்கின்றமையினால் ஒவ்வொரு சைவப் பாடசாலை யிலும் சைவத் தொண்டர் படை இருக்கவேண்டியது அவசியமென்றும் குறிப்பிட்டார்.

மேற்படி சபையின் காரிய தரிசியாக திரு. கு. பூபாலசிங்கம் அவர்களும், தனாட்சாரியாக திரு. திரு. க. உமாமகேஸ்வரன் அவர்களும் சபையோரால் சாமனதாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். இச் சைவத்தொண்டர் படையின் பிரதான நோக்கங்களாவன:-

1. பற்றையும் செடியும் செய்யச் சீர்குலைத்து தேடுவார்த்த இருக்கும் சைவக் கோயில்களை ஆண்டவனிருக்கும் புனித நிலைபங்களாக மாற்றுவதற்கு இப் படைபாளனது முகாமிட்டு, தம்மாவியன்ற கைத்திருத்த தொண்டுகளைச் செய்யும்.
2. அறியாமையின் அடிப்படையிலிருந்து சைவசமயத்தின் வளர்ச்சிக்கு முட்டுக்கட்டையாக சிலவும் ஆடு, கோழி பலியிடும் கொடிய வழக்கத்தையும், கோயில்களிலுள்ள அருத்திருமேனிகளில் (செயற்கையாக) கை, கால் வைத்துக் கட்டும் ஆபாச வழக்கத்தையும் தடுக்கப் பலவகையிலும் இப் படையானது முயற்சிசெய்யும்.
3. வளர்ச்சிதரும் இப் படையானது கட்டடம் கட்டி, சைவசமயவளர்ச்சிக்கு வேண்டிய நூழக்க விசேடங்களைத் தீர்மானித்து, தீர்மானித்தவற்றைப் படைபினர் தம் வாழ் விலும் ஏனை சைவ அன்பர் வாழ்வினும் நடைமுறைக்கு கொண்டு வருவதற்கு ஏற்ற தொண்டைச் செய்யும்.
4. திருவிழாக்காலங்களில் கோயில் சீர்திருத்தம் விரும்புவாராயின், இப்படைபினர் தங்கள் அட்டைசுவரிய, அட்டமங்கலக் கொடிசைகளும், சத்திக்கொடிசைகளும், ஓசைத் சைவ அணிவகுத்த

சுவாமி எழுந்தருளும்போது தேவாரபாரவணஞ் செய்தல், தூபயிதேதல், தீபம் தாங்குதல் 'பல்லாண்டென்றும் பதங்கடந்தானுக்குப் பல்லாண்டுகூறி' பனிகீர் தெளித்தல், அறுகுவிசதல், பூக்கள் சொரிதல், முதலிய சுவ கைக்கரி பங்களைத் தம்மாவியன்றவரை செய்வார். 'மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்'

உள்ளக் குறுகினேற்கு இனியென்ன குறையே!

தருசிறப்பம்,
 உணர்ந்தமா முனிவரும்பேரோ டொழிந்தார் உணர்வுக்குத் தெரிவரும் பொருளே இணங்கிவ் பெல்லா வயிர்க்கு முயிரே யெனப்பிறப் பதற்குமெம் மருந்தே தீணிந்தோ ரிருளிற் றெளிந்தது வெளியே திருப்பெருக் துறைமறை சிவனே குணங்கன்சா மில்லா இன்பமே யுன்னைச் குறுகினேற் கினியென்ன குறையே,
 தருசிறப்பம்,
 - திருவாசகம், கோபித்திருப்பதிகம்

அன்பின் அதிசயம்

அதுவே சிவம்

அன்பின் அதிசயத்தை விபரிக்கமுடியாத. இம்மைக்கும் மறமைக்கும் இன்றியமையாத தாயிருப்பதொன்றண்டானல் அன்பைத்தான் காம் சொல்ல வேண்டும். ஏனெனில் அதற்கிணையாக வேறொன்றையும் நாம் நித்ததிக்கலை. அன்பாலேயே அனைத்தும் பிணைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அன்பு நீங்கினால் எல்லாம் கீழ்க்கினதாயிற்று.

அன்பு பெரியோரியல்பிடுவொன்று என்றார். ஆனால், அன்பு பெரியோரியல்பிடுவொன்று மல்ல, முற்றமென்றே சொல்ல வேண்டும். அன்பில்லாதவர் பெருமைபைக் கிட்டவும் முடியாத உலகக் காக்கப்படுவதும் அவ்வன்பாலேதான் அன்பின் உதவியைக் கொண்டே சகல விவகாரங்களும் சீரடைகின்றன. இவ்வாழ்வைத்தன் னும் இலக்கப்பண்ணுவது அன்பல்லவோ!

நானே உயிர்கள் சதா தன் பத்திலேயே கழிக்கச் செய்யும் அச்சம் என்னும் பிரசாசை உலகத்திலிருந்து முற்றாக நீக்கக்கூடியது அன்பு ஒன்றுமே. அன்பு வேறொன்றினவிடத்திலே அச்சம் என்பது பூனைக்கவும் முடியாத. அன்பு மட்டுமே தைரியத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது. அன்பு எனும் மூலதனம் இருப்பதாலேயே எமது நண்பரிடத்தில் நாம் எதையும் சாதிக்க முடியுகிறது. நம்மிடத்தில் ஏதாவது குறைகளிருந்தாலும், எம்மில்லன்புள்ளவர்களுக்கு அவைகள் குறைகளாகத் தோன்றுக. குழந்தை தன் தாயை அடித்தாலுமென்ன கடித்தாலுமென்ன, தாயானவள் தன் குழந்தையை வாரியெடுத்து முதலியவையையென்றி அதைச் சற்றே

அளவேயில்லை. குழந்தையும் எதைக் கண்டஞ்சினாலும் தன் தாயிடமே போய்ச் சரணடை யும். தன் மாதாவின் மடியில் அல்லது தன் தந்தையின் தோளில் உல்லாசமாக வீற்றிருக்கும்பொழுது அச்சம் என்பது குழந்தைக்குச் சற்றேனும் கிடையாத தனக்கு வேண்டியவை யாவையுந் தான் பெற்றவிட்டதுபோல, அதற்கோர் பூரிப்புண்டாகும். மழலை மொழிகளால் தன் ஆனந்தத்தைத் தெரிவிக்கும். அதன் உள்ளம் சாந்தியை யடைந்து அது சுகமாகவுறங்கவும் ஆரம்

செவ்வாய் 4-ம் பக்கம்

கல்லோயாக் கலகங்கள்

கல்லோயாவிலே காலத்தக்குக்காலம் கலகக் குண்டாகின்றன. அணிமையில் மிகப்பல பக்கா மாணதாய் ஒன்ற நடத்ததாம். இவற்றுக்குக் காரணக் காரண முயலுகையில் அவ்வூர் மக்களுக்கு இடங்கொடாத பிரஜாவர்களை அரசாங்கம் குடிபேற்றுவதென்று கூறப்படுகின்றது. இது துணுகி ஆராய்ந்தறிப வேண்டிய ஒரு பெரும் விஷயம்.

மலர் மனச்சமாதானம்

தென் ஆபிரிக்காவிலே தாம் வினைக்கும் சிறத்தவேஷ கீதியினங்களுக்கு Dr. மலர் ஒரு மனச்சமாதானம் கண்டிருக்கிறார். அது இந்தியாவிலே பெருந்தொகை மக்கள் தீண்டாமையால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர் என்பதாகும். ஆனால் தீண்டாமையுதலிவற்றை ஒழிக்குஞ் சட்டங்களை எடுத்தக்காட்டி இத்திய காரியாலபத்தார் அவருடைய சமாதானத்தக்குப் பங்கம் கிளைத்தவிட்டனர்.

பாறதி விழா

அறாரதபுத் தமிழ்க் கழக ஆதரவில் சிவேகானந்த வித்திபாலய மண்டபத்தில் 6-9-52 சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு மேற்படி விழா, ஆரம்பமாகி நடைபெறும். அத்தநாணம் செவ்வி கமலா காகமுத்து அவர்கள் பாதி பாடல்கள் பாட திரு. வித்தவான். கா. பொ. இரத்தினம் அவர்கள் பாதி என்னும் பெருன்பற்றிச் சொற்பொழிவாற்றுவார்.

கட்டுப் பிரார்த்தனை

இன்று (5-9-52) மாலை 6-30 மணிக்கு அறாரதபுரம் சிவேகானந்த சபை ஆதரவில் ஸ்ரீ கதிரேசன் கோயில மண்டபத்தில் கட்டுப்பிரார்த்தனை ஆரம்பிக்கப்படும். அத்தருணப திரு. K. V. S. சந்தாம் அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றுவார்கள்.

உள்ளாட்டுக் காரியதரிசி

உள்ளாட்டு மந்திரியின் காரியதரிசி திரு. M. சேனாபக தம் பதக்கை கடுக்கின்றார். உணவுப்பகுதிக் கொள்கை வேறபாடு காணமென அறிபவருகிறது.

இலங்கை இசை வல்லுநர்

இத்திய இசை வல்லுநருடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்பொழுது ஒரு சிலர் புறக்கணாக இலங்கை இசையாளர் திறமை மிகக் குறைவாயிருக்கின்றதென்றும், அதற்குக் காரணம் வேண்டிய வசதிகள் இல்லாமையே யென்றும் பேராசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கல் ஓயாக் குடியேற்றம் கண் கட்டு வித்தையா?

அரசாங்கம் ஏன் அறிக்கை விடக்கூடாது?

பாராளுமன்றத் தேர்தலுக்கு முன்னும் பின்னும் கல்லோயாக் குடியேற்றத்தைப்பற்றிப் பலரும் பலவாறுகப் பேசியிருக்கிறார்கள். உண்மை என்னவென்றோருவரும் திட்டவாட்டமாகக் கூறமுடியாமலிருக்கிறது. இந்த அலுவல் முழுவதும் மர்மமாகவே தோன்றுகிறது.

கல்லோயாவில் குடியேறக் கை விமர்சனங்கள் பெய்யா கூடியவர்கள் யார், அந்தப் பகுதிகளில் உள்ளவர்கள்? அன்றிப் புறநூடக்களில் உள்ளவர்கள்? இதுவரை எத்தனை குடிகள் அங்கு போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். அந்தப் பகுதிகளில் உள்ளவர்கள் குடியேறியிருக்கிறார்கள். அந்தவூர்ப் பிரந்தர்கள் எத்தனை? உரிமை பெறாத கீழ்கும் அந்தவூர்ப் பிரந்தர்கள் எத்தனை. என்ற புள்ளி விபரங்களை அரசாங்கம் வெளியிட்டால் செய்திகள் பத்திரிகை விமர்சனங்கள் பெய்யாமலாவும் உண்மை என்னவென்றறிபக்கூடியதாயிருக்குமே.

அரசாங்கம் புள்ளிவிபரம் கொடாத பொதுமுறையில் எல்லாம் நல்லாய்கடைபெறாத தென்றசொல்லிவிட்டாற்போதாது. கொள்கை வாய்ப்பேசில் ஒன்றாகவும், செய்கை முறையில் இன்னொன்றாகவும் இருப்பது என்ற அரசாங்கத்தினமீது சுமத்தப்பெறும் குற்றத்தை அரசாங்கம் அப்படியல்ல என்ற எடுத்துக்காட்டாமலிருப்பதாசாங்க மதிப்புக்காகவே.



வாழ்வு அந்தணர்வான்வர் ஆனினம் வீழ்ந்தண்புனல்வேந்தனுமோங்கு ஆழ்தீயதெல்லாம் அரணுமே குழ்சுவையமுடந்தயர் தீர்வே.

இந் து ச ர த ந ம

யாழ். நந்தன வு ஆவணியீ உக உ வெள்ளிக்கிழமை

பட்டினி போடுவது யாரை?

வெள்ளம் வந்துவிட்டது; அனை கட்ட முடியாது; ஆகையால் அழிந்துபோக வேண்டியது என்றதுபோலிருக்கிறது இலங்கை அரசாங்கத்தின் பொருளாதார நிலை. ஆறாண்டுத் திட்டம் அற்புதங்களைச் செய்கின்றது. செய்யவிருக்கின்றது என்றார் கிதி மந்திரி. அவரின் நம்பிக்கையான நல்லெண்ணத்தின் விளைவை எதிர்பார்க்கலாம் என்றே நாமும் எதிர்பார்த்தோம். இப்பொழுது நோக்குமிடத்தே பொருளாதார நிலை நெருக்கடியாகி விட்டது போலத் தோன்றுகிறது. வரவின் மிக்க செலவு செய்கின்றவர்கள் கடன்படுத்தலும் கலங்கிய நெஞ்சத்தோடு கண்கலங்கிக்கொண்டிருப்பதும் சாதாரண வாழ்க்கையிலே காணப்படுவதுபோல அரசாங்கம் இந்திர வாழ்வு நடத்திக் கொண்டு மித மிஞ்சிய செலவு செய்து வந்ததன் பயனாக இந்நிலைமை விளைந்துவிட்டதென்றின்னமும் தலைவர்கள் அறிந்திவர் போலும்.

அயல்நாடுகளில் அரிசிப் பஞ்சம் நிகழ்ந்த காலத்தும் இந்நாட்டில் அரசாங்கம் அளவு அரிசிப் பங்கீட்டைக் குறைக்காமலும் அதற்குரிய விலையைக் கூட்டிவிடாமலும் ஒழுங்குகள் எடுத்துப் பொதுசனங்களுக்குப் போதிய ஆறுதல் அளித்தது. இதற்காகவே அரசாங்கம் பொதுசனத்தின் நன்மதிப்பையும் பெற்றது.

இப்பொழுது அளவு அரிசி விலையை அளவுகடந்து இரண்டு மடங்கு அதிகரிக்க வேண்டுமென்று அரசாங்கம் ஆலோசனை செய்வதம் கிதி மந்திரியார் மதிமொழி பகர்வதும் பொதுசனங்களுக்குப் பெரிதும் பரபரப்பை உண்டாக்குகின்றன. அரிசி விலையை ஏற்றதீர்கள் என்று சொன்னது மாத்திரமன்றி அப்புத்திமதியை அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டாதென்றறிந்து மதவாச்சிப்பகுதிப் பிரதிநிதி திரு M. சேனநாயக தமது பாராளுமன்றக் காரியதரிசிப் பதவிசையும் விட்டு அரசாங்கக் கட்சியினின்றும் விலகிவிட்டார்.

கிதி மந்திரியார் என் செய்வார்! பொதுசனத்தை விரதயிருக்க வேண்டுகின்றார். நெருக்கடியான நிலைமையில் உணவை ஒறுக்க வேண்டியது முறையே. ஆனால் ஆர் பட்டினி கிடந்து முன்மாதிரி காட்ட வேண்டும்? வாரத்துக்கு வாரம் நாளுக்குநாள் விருந்து வைப்பதிலும் புறநாட்டுப் பிரதிநிதிகளை உபசரிப்பதிலும் களியாட்ட வைப்பவர்கள் கொண்டாடுவதிலும் எவ்வளவு உணவு வீணாகின்றது. ஒரு பிடி அன்னம் தானும் உண்ண வழியின்றி உடல் வாடுகின்ற ஏழைகள் நாவிற் நடவும் கூழையுமா குறைக்கச் சொல்லிக் கேட்கின்றார் கிதி மந்திரியார்? விருந்து மேடைகளிலிருந்து வீழும் பருக்கைகளே எத்தனையோ ஏழைக் குடும்பங்களின் பசியையாற்றப் போதியனவாகுமே.

பொதுசனம் மதிமயங்கவில்லை. விதிவசத்தால் நாட்டில் பஞ்சம் உறுமேயானால் வெந்ததேதாயினும் பகிர்ந்துண்பார்கள். ஆனால் பொருளால் மருள்படைத்த செல்வர் பஞ்சகாலத்திலும் பஞ்சணைமீதிருந்து அறுசுவை உண்டியும் ஆடம்பர வாழ்வும் நடத்துவதைப் பார்த்துச் சகிக்கமாட்டார்கள்.

அமெரிக்கா பிரேசில் எகிப்து முதலிய இடங்களிற் பன்மடங்கு விலை கொடுத்து விவங்கினத்திற்கும் உதவாத அரிசியைப் பெறுவதிலும் பர்மா, சீன ஆகியும் ஆசிய நாடுகளிற் கூடுதலான பணத்துக்கு மனிதர் உட்கொள்ளக் கூடிய அரிசியைப் பெற்றுலும் பொதுசனம் குறை கூறமாட்டாது. பொருளாதார நிலைமையைச் சீர்ப்படுத்தப் பொருள்படைத்த குபேரன்களிடத்தும் ஏழைகள் இதயம் துடிக்கக் கொள்ள இலாபம் வைத்துக் கள்ள வியாபாரஞ் செய்யும் வியாபாரச் செல்வர்களிடத்தும் நூற்றுக்கு எழுபத்தைந்து விகிதம் வருமானவரி இட்டு அரசாங்கம் பணம் பெறவேண்டும். வருமானவரி வலைக்கப்படாது போலிக்கணக்குகள் காட்டும் தந்திரிகளைத் துப்பறிந்து ஆயிரக்கணக்கான தொகை குற்றப் பணமாக எடுத்தல் வேண்டும். பொதுவான வாழ்வுக்குரிய இன்றியமையாதனவற்றை விட மற்றைய பொருட்களிற் கூடுதலான இறக்குமதி வரி இடப்பட வேண்டும். இவ்வாறு ஒழுங்குகள் பல செய்யப்பெற்ற பின்னரும் நிலைமையங்கரமாக இருந்தால் ஏழைகளும் திடாகஞ் செய்யத் தாமராகவே இசைந்துவிடுவார்கள்.

அரைப்பட்டினியாயிருப்பவன் முழுப் பட்டினியாயிருப்பதா, அல்லது வயிராவுண்டு ஏப்பம் விட்டுக் கொண்டிருக்கும் குபேரர்கள் ஒரு நேர உணவை ஒறுக்கவேண்டியதா? எது முறை?

அறிவுலகில் நடமாடி நின்ற வள்ளுவன் உள்ளம்

எக்கால இலக்கியம் ஆகிலும் எமக்கென்ன?

வள்ளுவன் ராண்பு

வள்ளுவன் பிறப்பு இத்தகையது என எண்ணுவோரெண்ணிப்பவாறு உரைக்கப்படுதலும் உறுகிகொண்ட தமிழகத்தில் அறிவுகொண்ட உரைபகர்ந்தோருள் உயர்ந்தோர் அவன் ஒருவனேயாதல் ஒருதலை. வள்ளுவன் காலத்தால் முன்னே பின்னே வாழ்ந்தானென்ற வாதத்தால் அவனது உயர்வு குன்றிவிடப்போவதில்லை. வள்ளுவன் நம் கூடவே உறைந்து இக் காலத்திலேயே அருங்குறளை ஆக்கித் தந்தானென்றும் அவன் பெருமை ஆகிகாலப் பெரும் புலவர் பெருமைக்கு ஒத்ததாகாதமெத்த நிற்பதையே காணலாம். மடமை கொண்ட மக்களால் பாக்கப்பட்ட சாதிகள் பலவற்றள் எவ்வித இழிசினவகுப்பில் பிறந்தான் எனக் கூறப்படினும், அவன் பிறப்பு எடிமையுத் தொடர்ந்த அறிவின் வழிவந்த அருத்தவப் பிறப்பேயாகும்.

ஒப்புயர் வற்ற புலவர் பெருமக்களனைவரும் அறிவுத்திறன் கொண்டு யாத்த எம் மொழி நூலும் வள்ளுவன் மறைவத்காண்டி அப்பாற் செல்லும் ஆற்ற லீழ்ந்தமைபை, எம் மொழியாளரும் வள்ளுவன் குறளைப் போற்றத் தம்மொழியி ல வ ற் றை ஆக்குகித்த பெருமேக்கால் அறிதல்கூடும். பலரால் கொண்டு ஒருகதை புனைந்து உய்த்துணர்வைக்கு ஒரு புலவனினுள்ளத்தை எழுதிகொண்ட நாடியில்லவதது சிறல்கொண்ட வள்ளுவன் உடைந்ததையே இன்றுத் காண்கின்றோம்.

வள்ளுவன் எக்காலத்திருந்தான்? அவன் காலத்தோர் யாவர்? என அறிந்தகொள்ளுமாறு அவன் தனது வாலாற்றைக் கூறிச் சென்றனல்லன். அவனது கருத்துக்களை அப்படியே எடுத்தாண்ட பிர ஆசிரியர்களின் நூல்கொண்டு அவன் காலத்தை அளந்தறய முற்படலும் அறிபாமைபே. பகலாயிரமாண்டுகட்கு முன் வாழ்ந்தோர்கருத்துக்களை இக்காலப் புலவனொருவன் எடுத்தானுவானுஞல். அக் கருத்துக்களைத் தத்த ஆசிரியனும் இக்காலத்தோனுக்கு அண்மையிலிருந்தோனெய்யன்ற அறுதியிடல் பொருத்தமாகாத. அவன் கருத்துக்களை எடுத்தாண்டோனுக்கு முற்பட்டோன் எனவே கூறமுடியும். வள்ளுவன் குறளின்னை அப்படியே தமது நூலில் எடுத்தாண்ட சீத்தலைச்சுத்தனின் காலத்தை நோக்கும் டத்த வள்ளுவன் கி. பி 2ம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டவன் - மணிமேகலை இயற்றப்பட்ட காலத்துக்கு முற்பட்டவன் என்ற கூறமுடியும்.

புத்தரென்றும் சீனர்களென்றும் தொல்காப்பிய உரையை வைத்தக்கொண்டு வள்ளுவன் தெரல்

காப்பியருக்கு முற்பட்டவன் என்ற கூறினும் அதனை மறுத்துரைத்தலும் இயலாத காரியமே. வள்ளுவன் பிறப்பாலோ காலத்தாலோ எவ்வாறு பிற்படினும் அறிவினால் உலகினையே விறல்கொண்டான் என்றால் அதை யிகையாகாது. அவன் பிறப்பு அறிவுத்த கடவுளின் அவதாரமே என எண்ணினும் அதையும் மிகைப்படுத்தலின்றும்.

ஒருமைக்கட்கற்ற கல்வியால் எழுமையுத் தொடர்ந்த அறிவு கொண்ட பிறப்பாளரே உயரிய நூலினை அறிதல் சாலும். அன்றி ஒரேவழிக் கற்றகேட்ட சில உரைகளை உரைந்தோர் ஆழ்ந்த அறிவின் உயரிய வழிகளும் நூல் இது உதவாக்கரை நூல்களினவை எனப்பகுத்தறிதலியலாததொன்றும். எவ்வினத்தினார், எக்காலத்தினரும் போற்றம் பாக்கித் நூலுரைத்துச் சொன்னேன் வள்ளுவன் ஒருவனேயாவன் உலக மக்கள் அனைவர் முன்னிலுமே அறிவுடை மகனாக கிற்கின்றான் என்பதனை, எல்

லோர்க்கும் ஒருவனே கடவுள் என்ற அறிவுள்ளதால் நூலுக்கு முன்னுரைத்த கடவுள் உணக்கமே எவர்க்கும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

கடவுளடி காட்டும் மாண்பு:

அகாழகல வேழத்தெல்லா மாநீ பகவன் முதற்றே யுலகு.

என்ற கடவுள் வணக்கப்பாவுடன் நூலினைத் தொடங்குகின்றார். அழிபா கிலத்தாப மொழிகளெல்லாம் 'அ' என்னும் எழுத்தை முதலாக உடைபண. அதேபோன்ற அழிபா கிலையுடைய உயிர்களினத்தம் ஆதியாகிய கடவுளொருவனை முதல்வனையுடைபண என்ற கருத்தினை எடுத்துக் காட்டி. அழிவு கிலையுடைய மொழிகளுக்கோ, உடல்களுக்கோ, உயிர்ப்பற்ற பொருள்களுக்கோ அழிபா கிலையுடைய முதலான பொருளில்லை. அவை அழியும் கிலையுடைய முதற் பொருள் கொண்டே ஆக்கம் பெறுகின்றன, பின் அழிவுறுகின்றன என்பதனை விளக்குகின்றார். 'அ' என்ற முதலையுடைய தமிழ் மொழி ஆதிதொட்டு இன்று வரை அழிந்தொழிபவில்லை. துனிமேலும் அழிந்தொழியப் போவதில்லை. உயிர்களும் என்மும் அழியுத்தமைபடையா. அவை என்றும் கிலைபெற்றப் பல உடல்தோற்றம் வாழ்ந்த இறுதியில் அழிபா கிலையுடைத்தாய் கடவுளையே அடைகின்

கொட்க்கி 3 ம பக்கம்

சரியை வழிபாடு

மக்கள் திருவருளை அடைவதற்கு ஆலயம் அவசியம் வேண்டும். ஆலயம் என்பதற்கு ஆன்மா இறைவனிடம் படிவதற்குப் பயன்படும் இடம் என்று பொருள். ஆணவமலம் அடக்கி இருப்பதற்குப் பயன்படும் இடம எனவும் பொருள் கூறலாம். ஆலயத்தினுட் செல்லும்போது மனம் வேறு

= தொண்டன் =
கே. ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள்.

எல்லா விஷயங்களையும் விட்டு கடவுளையே கினைத்த சார்த்த கிற்கும். அங்கு வணங்க வரும் அடியார்களைக் காணும்போது மெது ஆணவம் அடங்கும். என்கும் கினைத்த விளங்குகிற இறைவனைக் குறிப்பிட்ட ஓர் தூய இடத்தில் திருவரு அமைத்த வழிபாடு செய்வது உருவ வழிபாடாகும். அத திருவருவத்தைக் கடவுளாகப் பாவித்த ஒழுக்கான முறையில் பூசைகளை நடத்தி வழிபட டால் இறைவன் அத்திருவரு கில் எழுந்தருளி அருள் புரிகின்றான்.

ஆலயம் மெது உடம்பைப் போல் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. உடம்பின உள்ளிருக்கும் உத்த மனைப்போல கோவிலினுட்கட வுள் இருக்கிறார். மெது பரு வுடலைக் கோபுரமும், நண்ணுடலைக் கோடி மரமும, காரண உடலைத் திருவருவமுமென்கின்றன. மெது உடம்பினுள் அன்னமய கோசம், பிரணமயகோசம். மனோமய கோசம், சிஞ்ஞான கோசம்,

ஆனந்தமயகோசம் என்ற ஐந்து கோசங்கள் இருப்பது போல கோயில்களில் ஐந்து பிரகாரங்கள் இருக்கின்றன. இக் கோசங்களைக் கடந்து கடவுளைக் காணவேண்டுமென்பதை பிரகாரத்தைச் சுற்றி வருதல் உணர்த்துகிறது.

ஆலயங்களில் வழிபடச் செல்பவர் நீராடி, தூய ஆடை அணிந்து, சமயச் சின்னங்களைத் தரித்து, தோத்திரங்களை ஒதிக்கொண்டு செல்லவேண்டும். கோடிமரத்தின் பக்கத்தில் விழுந்த வணங்கி, பிரகாரங்களில் வலம்வந்து கோவிலினுட் செல்லவேண்டும். அங்கிருக்கும் ஸூர்த்தியை இறைவனையும, ஸூர்த்தியின் எதிரி விருக்கும் உருவத்தை ஆன்மாயாகவும், அதன்பின்னிருக்கும் பவிடீடத்தைப் பாசமாயவும் கினைக்கவேண்டும். உயிர் கடவுளைத் தியானித்தப் பாசத்தைக் களைகின்றது என்பதை இராமுன்றம் விளக்கும்.

கோயிலிற் கடவுளை வழிபடுமபோது அவர் திருவருவைக் கண்ணால் உற்றறோக்கி சுந்தைபால் தியானித்து சாந்த குணத்துடன் தோத்திரங்கள் பாடி கண்ணீர் சொரிபக் கசிக் துருசி வழிபட வேண்டும். அங்கு தரும் திருமேய முதலிய பிரசாதங்களை இறைவன் திருவருள் பெற்றதாகவே கினைந்து உடம்பில் தரித்த ஏனைய ஸூர்த்திகளையும் தோத்தரித்து கோபுரவாசலுக்குச் சென்று வணங்கி; இருந்து கோவிலினுள்ளே கூண்ட திருவருவத்தைத் தன்னுள்ளே கண்டு களித்து வணங்கி பலமுறை திருவருக்களை செபித்தது, பின் எழுந்த செல்லவேண்டும்.

மனம் மொழி மெய் - அன்பு

ஞானவாசகமுரைத்தமாணிக் கவாசகவாயிகள் (முக்கரணக் களாலும் முக்கண்ணன் நிரு வடிக்கண் ஈடுபடாம) கண்டு 'சிந்தனை ஆட்கொண்ட பெய் கழம சீழ் விசையார்க்க மலர் துவேன் விபத்தலமேன் நயக் கருகென்' என்று இரங்குகின் றார்.

மனம் மொழி மெய்களைத் தன் வயப்படுமாறு செய்தலைச் சிறுவாசகத்தேன் சொரிந்த செத்தம்மார்

"சிந்தனைநின் தனக்காக்கி நாயினேன் நன் கண்ணனை நின் திருப்பாதப் போதுக் காக்கி வந்தனையும் அம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குள் மணிவார்த்தைக் கர்க்கியைப் புலன்கள் ஆர்... .. என் நனி உரைத்தார்.

ஆடல் பாடல் பதைத்தல் என் னும் முச் செயல்களும் முக்க ரணங்களால் கிழ்வனவாகும் கீர்மைபற்ற பிண நெஞ்சை வினித்து

ஆடுகின்றில கூத்துடை யாங்கழற் கன்பில யென்புநகிப் பாடு கின்றில பதைப்பதுதீ செய்கில பண்கில பாதமலர் குடுகின்றில சூட்டுகின்றதுமில

பழைய சட்டசபை அங்கத்தவர் பிரிவு

திரு. க. பாலசங்கம்

பிரபல நியாயவாதியாகவுள் சட்ட நிருவாகசபை சட்ட நிருபண சபை அங்கத்தவராகவும் சட்ட நூல் ஆக்கிவேலாகவும் விளங்கிய தமிழ்ப் பேரியார் திரு. கதி ரவேப்பிள்ளை பாலசங்கம் அவர் கள் கொழும்பிலே இன்று நம தில்லத்திலே தேவியேசுமாயினர் என்றறிந்து வருந்துகின் றோம்.

இலங்கை அரசியல் முன்னேற் றத்தில் முக்கியமான பங்கெடுத்த வர் களில் திரு. பாலசங்கம் அவர்களும் ஒருவர். இப்பொழுது நடைமுறையில் உள்ள பேரதுசன நன்மைக்கான பல சட்டங்கள் இவரின் முயற்சியினாலே யே ஆக்கப்பட்டன எனலாம்.

துணையிலி பிணநெஞ்சே தேடு கின்றில தேறு தேற லறிலே செய்வதென் றறியேனென்று சேர்ந்தசெய்வதென றறியாது சிந்தனைநர் அடிகள்

திருக்குறள் - உரைவளம் (காமத்துப்பால்)

ஏறக்குறைய 530 பக்கங்க ளுள்ள தருமபுர ஆதினாதிக்கி ன் ஒரு பிகச் சிறந்த வெளியீடு. திருக்குறள் ஆராய்ச்சி, திருக் குறள் உரைவளம் என்னும் இரு பிரிவுகளை யுடையது. "திருக்குறள் உரைவளம்" என் பதே நூலெனினும் திருக்குறள் ஆராய்ச்சியே ஒரு தனி நூலாம் சிறப்புடன் விளங்குகின்றது. இது, திருக்குறளின் தொன்மை, பெருமை, தன்மை, பெயர், பெயர்களும பெயர்க்காரணங் களும் நூதலிய பொருள், தித லியபொருளின் பலதிறச் சிறப் புக்கள் ஆகியவை பல அரிய பொருள்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட அறிவுக் களஞ்சியத் தின் சிறவுகொலையமைகின்ற து. இனி, திருக்குறள் உரைவளமே, பரிபீலனமுகர் பரிபெருமான், பரிநியார், கா ளிகர், மணக்குடவர் முக ளிய தொல்லாசிரியர் கருத்துக் களை எல்லாம் ஒருங்கே தந்து 'அறத்தினுடைய கருமியில்லை அதனை மறத்தலினுட்கிலலைக் கேடு' என்றபடி மக்கட்பிரசி பின் மாண்பைத் தருவது அறமேபாகலின், அவ்வறமே திருக்குறளின் பிறபாகங்களின் மத்திரமன்றி உடலின்பத தைப்ப குறிப்பதாகக் கருதப் படும் காமத்துப்பாலிலும் விளங்குமாறு தந்து, அருள் பெரும இன்பம் பயந்து, வீட் டிக்கேதவரம் சிறப்பை வெள் ளிடையிலேயே தெள்ளிதில் விளக்கி மிளிர்கின்றது. இது தருமபுர ஆதினம். இருபத்தை

இலவச பால் நிலையத் திறப்பு விழா

1-9-52 காலை 9 மணிவரையில் திருநெல்வேலி சைவ வித்தியா சாலை இலவசப்பால் நிலையத் திறப்பு விழா ஸ்ரீமான் M. பாலசுந்தரம் கிராமவாதி அவர்கள் தலைமையில் ஆரம்பமாயிற்று ஸ்ரீமான் T. இரா ஜேத்திரா B.A, J.P, அவர்களால் நிலையம் திறந்து வைக்கப்பெற்றது. ஸ்ரீமான் T. முருகேசுப்பிள்ளை (D.R.O) ஸ்ரீமான் M. சின்னத் தம்பி (பால் நிலைய மேற்பார்வை யாளர்) ஸ்ரீமான் சகலாத்தினம் (V.C அகத்தவர்) ஸ்ரீமான் S செல்லத்தாரா (தலைமை ஆசிரியர்) ஆதிரைப் பாலகொடுப்பதன் அவ சியம், கிராமத்தவரின் கடமைகள் முதலிய விஷயங்களை விசேட மாகக் குறிப்பிட்டார்கள். விழாவில், ஸ்ரீமான் S. தம்பித் தாரா D.J. அவர்கள் உட்படப் பல பிரமுகர்களும் பெண்மணி களும் ஏராளமான சிறுவர் சிறுமி யர்களும் கலந்துகொண்டனர். சைவ தமகாசனத்தினம் ஸ்ரீலிபுரீ சுப்பிரமணியதேசிக ஞானசம் பந்த பரமசாரிய சுவாமிகள் ஜனம் நட்சத்திரவிழா ஆணி மலராக சுவாமிகள் ஆணைபின் வண்ணம் வித்துவான் திரு. ச. தண்டராணித்திசிகர் அவர்களால் தொகுக்கப்பெற்று வித் தவான் ஸ்ரீமத் மெளன் இராம லிகத்தம்பரான் சுவாமிகள் அடிகளால் வெளியிடப்பெற்ற து. பெறுமிடம்: மாணேஜர் தருமபுர ஆதினம், தருமபுரம் மாரியாட் போஸ்ட் தஞ்சை ஜில்லா, விலை, ரூபா 6/= நாபங்கூலி ரூபா. 1/=

செய்தித்தீரட்டு

பெர்லிங் என்னுமிடத்திலிருந்து வண்டன் வரையில் 365 மைல் தூரத்தை ஒரு இடத்திலும் தரி யாது 93 மணி 42 நிமிஷ நேரத் தில் ஒருவர் கடத்தாராம். X X X ஆத்திர இராச்சியம் 2.10.52 ல் ஏற்படாவிட்டால் சுவாயிதாராம் என்பவர் இறக்கும்வரை உண்ண விரதம் மேற்கொள்ளுவாராம். X X X வட இலங்கைத் தரைமுகக் களைப்பற்றி ஒருவாறு ஆராயத்த பின் காங்கேயன் தரைத் தரை முகத்தைத் திருத்தியமைக்கும்படி ஆராய்ச்சி செய்தல் என்றென்று உலக வங்கித் துறைக் குழுவின் கூறுகின்றனர். X X X இலங்கைக் கைத்தொழில் சிங் வாகம் அரசாங்கத்தின் தனிப் பொறுப்பிலிருப்பது என்றன் ரொனவும் அது ஒரு ஆதிசாரிகள் சபையின் பொறுப்பிலிருக்க வேண்டுமென்றும் உலக வங்கித் துறைக்குழுவின் கூறுகின்றனர். X X X பெருந்தொகை வெக்காயம் உரு னைக் கிழங்கு வருகையால் அவற் றன் விவக குறைபுமாம். X X X கோலப் பிரசாவிமை வழக்கு வருகிற மாதம் மத்திரிசைப் ஆராயு மாம். X X X திரு. டட்டி சேனாயா பிர தம மத்திரியாவசற்குக் காரணமா புள்ள சில விஷயங்களை ஒரு மசு திரி ஒரு வெளியீடு செய்திருக்கிறாராம். குறித்த மத்திரி தமது பதவி கயத் தாமசவே விடவேண்டு மெனக் கேட்கப்பட, அவர் விடா திருத்தால் மத்திரசபையைக் குலை த்து அவரை நீக்கி ஒரு புதுச்சபை அமைக்கப்படும்.

அறிவுலகில் நடமாடி நின்ற வள்ளுவன் உள்ளம்

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

றன என்ற உண்மை யை எடுத்த விளக்குகின்றார். கிலை பெற்ற உடவுள் ஒருவனே எனக் காட்டுகற்கே 'ஆதிபக வன் முதற்றே' என்கின்றார். அன்ற அவனை ஒரு பெயரிட்டு அழைக்கும் ஒரு கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவனாக கின்ற வாழ்த் தவர்க்க அவனது அறிவுள் ளம் இடக் கொடுக்கவில்லை. ஒருவனே கடவுளென்ற உப ரிப அறிவுள்ளமே அவனை உலக ஆசிரியனுக்கி விட்டத உயிர்ப் பொருள்களைத்தும் வாயை அங்காததல் செய்யு மிடத்தாத் தோன்ற மொலி 'அ' என்ற ஒரொலியேயாகும். அன்றி வாயைத் திறந்த மசு திரத்தில் 'வ' என்ற ஒலியோ, ஆசிரியர்க்குயம் 'அ'வின காண்கு வித ஒலியோ பிறத்தலின்றாம். இதனை எவரும் வெளிப்படையாகத் தெரிந்து கொள்ளல் கூடும்' எம்மொழிக் கூட்டத் தினர் தம்மொழிக்கு உபர்வு தேட முற்படாது, ஒருவித எண்ணமுமின்றியே அறிவு, பெற்றமனிதன் முதல் பகுத தறிவற்ற உயிர்க்கூட்டம்வரை வாயைத் திறந்தமாதிரித்தில் 'அ' என்ற ஒலி பிறத்தலையே யாவருங்காண்டல்கூடும். உலக முதல் ஒருவனுடையேன்ற உலக மொழியின் முதலானது அகரத்தை முதலாகவுடைய மொழியே என்ற கூறி நூல் தொடங்கும் வள்ளுவன் ஆரண் டாவது பாடலிலே மனிதன் ஏன் பிறந்தான்? என்ற வினா வை எழுப்புகின்றார். மனிதன் மாண்புடையுலகத்தை மங்கா கிலையடைவிக்கப் பிறந்தான் உபர்ந்த உலகுகாண - இன்ப உலகுகாண உபரிய அறிவு பெறல் வேண்டும். அதற்கு அறிவுக்குள் கல்வி பெறல்

வேண்டும். அவ்வித கல்வி பெற்ற ஒருவனே கடவுள் கிலை யை அறிதல்கூடும். கல்வி கற் றம் அவனது கல்வி இறை வான்கண்டு வணக்கி மகிழும் ஆற்ற லடைவிக்கா விட்டால் அவன் பெற்றகல்வி உண்மைக் கல்விபாகாத. அது அழிவு கிலைகொண்ட கல்வியேயாகும். கல்விப்பயன் பெற மொரு வன் தன்னறிவு கொண்டு உல கினை உபர்வுடைத்தாக்க முற படல்வேண்டும். உலக ஆக் கம் வேண்டி நிற்போன் தனது கருத்துக்கள கிறைவேறக் கட வுளின் உதவியை நாடுகிறான். அதற்காக அவன் வாழ்க்காள் முழுவதமே கடவுளின் அடி பை வாழ்த்துகின்றான். வழி காண்கின்றான். என்று முல கில் வாழ்கின்றான். கற்றதனாலய பலனென்கொல் வாலறிவ னற்று டெசுமர அ. ரெனின். உண்மையறி கினை யுடை யோன் ஒருவன். அவனே கடவுள். கல்விபறிவு உண்மை பறிவு கொண்ட ஒருவனைக் காட்டுகின்றது. அவனையடை யாகிட்டாற் கல்விபறிவாற் பய னில்லை. உலகினுக்கே அவன் கல்வியாற் பயனில்லை. ஏன்? கற்ற அவனுக்கே பயனில்லை. அவன் கற்ற கல்வி பயன்தா லெண்மொழனால் அக்கல்வியின் துணைகொண்டு கடவுளின் உண்மைத் தன்மைபை அறி தல்வேண்டும். அவனைப்பண் யி அவனடி வாழ்த்தி உலகுப்ப வழிகொலவேண்டும். அன்று தான் அவன் கற்றதனாலய பலனடைகிறான். அக்கல்விப் பயனால் உலகுள்ளவரைத் து வி வாழ்கின்றான் என்கிற வள்ளுவன் தனது வாழ்வு கொண்டே கல்வியின் பயன் வலி யுறுத்துகின்றான்.

உங்கள் நகரத்திராம்? எங்கள் சோதம்

ஸ்ரீ ராதாசீருஷ்ணன் கணிப்பது. இவ்வாரப் பலன்கள் 7-9-52-13-9-52

மேடராசி அச்சுவினி, பாணி, கார்த்திகை முதற்கால். இத்தவாரம் தொழிலில் முன் னேற்றம் வரும். சமூக அதுவா வுள் அதிக கண்ணைப் பயக்கும். கண்கு மதிக்கப்படுவர். வார இறுதிக்கு முன் பிரயோசனமுள்ள புதுத் தொடர்புமுண்டாகும். இடபராசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கால்கள் ரோகினி, மிரு சரிடம், 1, 2-ம் பாதம். இத்தவாரம் சுக தொழிலானருக் கிடையே வாக்குவாதத்தால் உமது முயற்சியில் தடை ஏற்படக்கூடும். குடும்பத்தொத்தரவுக்கு மிட முண்டு. செலவுகிரிக்கும. சில முத்திர்த்த இனத்தவர் கஷ்டங்களி லிருந்து நீக்க உதவிப்பண்ணுவார் ளன். மீதுனராசி மிருகசரிடம், 3, 4, திருவாதிசை, புனர்பூசம் 1, 2, 3. இத்தவாரம் ஆசுவ சாரியசு களில் சித்தியும் மனச்சொதானமும் உண்டு. கடனுக்கப்பாலுள்ளதேசுக ளளிலிருந்து அல்லது தூர இடங்களி லிருந்து கல்ல புதினம் சிச்சயம். வார இறுதிக்கு முன் கார்த்திராத திலாபம் சிச்சயம். கடகராசி புனர்பூசம் 4-ம்பாதம் பூசம் ஆய்விடம். குடும்ப சிவியத்துக்குச் சிறிது கஷ்டமான வாரம். அவமொழி உரைப்போர் புறக்கணிக்கொர் ஆக் கவர்க்கையற்றி அதிசய கவனம் யிருக்கவேண்டியுள்ளது. இத்தவாரத் துறையில் கல்லாலம், கல்ல புதுத்

தொடர்புமுண்டபண்ணக் கூடிய தாயிருக்கும். சிங்கராசி மகம், புரம், உததி ரம், 1ம் பாதம். இத்தவாரம் அதிக கஷ்டமில்லா மல் சமூகங்கள் செய்க்கக்கூடி யதாயிருக்கும். புது முயற்சிகள் கல்ல பயனத்தரும். மைத்திரா மைத்தனினிளிடமிருந்து அல்லது குடும்பத்தவரிடமிருந்து உதவி சிச சயம். கன்னிராசி உத்திரம் 2, 3, 4ம் பாதம் அத்தம் சித்திரம் 1, 2ம் பாதம். வாரத்தின் முதல் மூன்று காட் களும் அதிக செலவை விளைக்கும். மன நிலையிலும் அதிக துன்பமுண் டாகும். அதிகம் மதிக்கக்கூற நட்பு ஒன்று தொத்தரவு தரக்கூடும் புது விவாபார முயற்சிகளைப்பின்போட வும். துலாம் சித்திரம் 3, 4ம்பாதம் சுவாதி விசாகம் 1, 2, 3ம் பாதம் விவாபார முயற்சிக்கு ஞாயிது திங்கள், செவ்வாய் முற்பகல் கன்று. செவ்வாய் பிற்பகல் புதன் விவாழன் கவனமாய்க் கழிக்க வேண்டும். கடைசி இருகாட்களும் திரும்பவும் கன்று. விருட்சிகிராசி விசாகம் 4-ம் பாதம் அதுஷம், கேட்டகட. முதலாளியாயிருந்தால் தொழில் செய்வாரிடையே கஷ்டமான நிலைமை ஏற்படக்கூடும். எல்லா

முயற்சிகளிலும் கவனமாயிருக்க வும். எல்லாவற்றிலும் கடைசி இரு காட்களும் மிக்ககூடாதன. தனுராசி மூலம் பூரட்டம் உத்த ராடம் 1 ம்பாதம். இத்தவாரம் மிக இன்பரமா னதாயிருக்கும். புது நட்புண்டா கும். பழைய இனத்தவர் அதிக உதவி செய்வர். வார இறுதியில் செவ்வதிகரிக்கும். மகராசி உத்திராடம் 2, 3, 4ம் பாதம் திருவோணம் அவிட்டம் 1, 2ம் பாதம். இது கவனமான வாரமாயிருக் கும். எல்லா முயற்சிகளிலும் பிறர் கையிடுவர். வார இறுதியில் காத் திராத பிரயாணத்தக்கிடமுண்டு. கும்பராசி அவிட்டம் 3, 4ம் பாதம், சதயம், பூரட்டாதி 1, 2, 3 ம்பாதம். பணச் சிக்கல்கள் சிறிது காலத் துக்கு இருத்தபடியே யிருக்கும். எதையும் புதிதாய்த் தொடக்குவ தில் கஷ்டமுண்டு. கண்பர் உதவி செய்வார், ஆனால் கீர் வினாவில் அவர்களைப்பிழையாய் விளக்குவர். மீனராசி பூரட்டாதி 4, உத்த ரட்டாதி, ரேவதி. இத்தவாரம் அதிக இன்பமும் குடும்ப சமாதானமும் சிச்சயம், செலவதிகரிக்கும். ஆனால் அவற் றுக்குத்தக்க பணம் வரும். வார இறுதியில் சில அவமானத்துக்கிட முண்டு.

அன்பின் அதிசயம்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
பித்தலிமே சிவ பத்தர்களும் குழந்தைகள் போலன்றே!

அன்பின் அபார சக்தி

மனிதரார் பேற்றப்படும் சருணங்களாகிய, நன்றி, பக்தி, சேபம், தியாகம், ஈகை, கருணை, ஆர்வம் முதலியன வெல்லாம் அன்பின் விளைவே. கௌரவர்களிடத்திலே கருணைக் கிருத்த கன்றியும் பற்றும் போல காம் கண்டதாயில்லை கேட்டதாயில்லை. தன்னை ஆசரித்த அன்புக்காகத் தன் உயிரையுத் தியாகஞ் செய்ய அவன் தயக்கமில்லை. சுவது விலக்கேல் எலும் குறிக்கோலைச் சரித்திரத்திலே முதல் நிலை நிறுத்திவன் கருணைன்றே! பக்தி முறைபைப் பகிரங்கமாக மகக்கு விளக்கிவர அன்பார் பிடிக்கப்பட்ட அனுமாராம். அதன்பின் அடிமை பென்றால் ஆளுனையரைத் தான் கறவேண்டும்.

இதிகாசங்களில் மாத்திரமல்ல, புராணங்களிலும், கண்ணப்பர் முதலிய நாயன்மாருடைய தீவ்விப சரிதைகளை வாசிக்கும்பொழுது அன்பு எத்தனை மகிமை யுடையதென வதிகையப்பட வேண்டிய தாயிருக்கின்றது.

தேச சரித்திரங்களிலே, சிபிச் சக்கரவர்த்தி, மனுசீத கண்ட சோழன், அசோகன் முதலிய மன்னர்கள் உயிர்களிடத்தில் தமக்கிருந்த அன்பைத் தமது அழர்வ செயல்களால் காட்டியிருக்கின்றார்கள்.

தன் அக்திய காலத்தில், தொண்டை நோய்வாய்ப்பட்டு ஆபத்தான சீலையில் அவர் உடலிருந்த பொழுதிலும், அவருடைய சீடர்கள் அவரைத் தடுத்த, எவ்வளவு வேண்டியிருந்தும், தன்னை நம்பிவந்த பக்தர்களுடன் சம்பாஷிப்பதைக் கடைசெவரையும் ஸ்ரீ இராமக்கிருஷ்ண பரமகம்சர் சிந்தினைதலை.

ஸ்ரீ ரமண மகரிஷிகளும் அவ்விதமே தாங்கியுடிபாத புறம கோபார் பிடிக்கப்பட்டிருந்த பொழுதிலும் கடைசெவரையிலும் பக்தர்களுக்குத் தரிசனம் கொடுப்பதை அவர் விடவில்லை.

சிவனவயிற்றெங்கிக்கொண்டே தன்னைச் சிவனவயிலறைந்தவர்களை மன்னிக்குப்படி தன் பிதாவிடம் இயேசுக் கிறிஸ்துவரார் மன்றாடினாராம் புத்தபகவானுடைய அடியாளுகிய ஓர் ஏழைக் கம்மாளன் தன் விட்டில் விருத்தக்த வரும்படி அவரையும் அவருடைய சீடர்களையும் அழைத்து கண்ணப்பரைப்போல்; தன் அன்பின் மேலீட்டிலை தனக்கு விருப்பமான புலால் வகையைச் சேர்த்த உணவைப் படைத்திருந்தானாம். அவ்வித உணவு தன் பூதவுடம்புக்குக் கெடுதி விளைத்தததான் அதை விட்டுப் பிரிவ நேரிடுமென்று அவருக்குத் தெரிந்திருந்தும், தமது சீடர் அதையுண்ணாமற் தடுத்தவிட்டு, தான்மட்டும் அதை ஏற்றப்புகித்தாராம்.

அன்பே அனைத்தும்
அன்பில்லாமல் ஒன்றும் கடைபெறவதில்லை — நடைபெறவும் முடியாது. அன்பில்லாவுலகமொன்றை நாம் சித்திக்கத்தன்மும் முடியாது. அன்பில்லாவிடில் உலகமே கழிந்திடுமே. அன்பின்

அதிக சக்திதான் பெற்றேற்பின்னைபைப் பராமரிக்க வைப்பதும், பின்னைகள் பெற்றேரைப்பேண வைப்பதும், அன்பே குரு. அன்பே சீடனும். அன்பில்லாவிடில் சீடனாயில்லை, குருவாயில்லை. அன்பே மூலவஸ்துவாயிருந்து எல்லாக்காரியங்களை யுஞ் செய்த முடிக்கின்றது. எல்லாக் காரியங்களும் சிந்தனைபோலச் செய்வதும் அம்மூலவஸ்துவாகிய அன்பே தான். அன்பே அனைத்தயிரையுஞ் சேர்த்து வைப்பது. அனைத்தயிரையும் பிரித்து வைப்பதுபோலச் செய்வதும் அன்பே. அன்பே கோயில். அன்பே பக்தன். பக்தன் வணங்குவது அன்பைத்தான். அவனுக்கு வரப்பிரசாதமாகக் கிடைப்பதும் அன்புதான். கோயிலின் மூர்த்திகரம் என்ற ரீசால்லப்படுவதும் அதன் உருளாகிய அன்புதான். அடியானின் பக்தி என்ற சொல்லப்படுவதும் அந்தபன்புதான் அவன் அருளாலே அவன் தன் வணங்குவ தென்பதும் அன்பே.

அரிசி வரவு

இலங்கை அரசாங்கப் பிரதிநிதிகள் செய்த பேச்சுக்களின் பெற்றிபெறுக அமெரிக்காவிலிருந்து 40,000 தொன் அரிசியு இத்தலியிலிருந்து 12,000 தொன் அரிசியும் இலங்கை அரசாங்கம் பெறவதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகள் செய்யப்பற்றிருக்கிறதென்ற அறிய வருகின்றது.

பே. அவன்பாண அணைக் வணக்கப்பண்ணுசிற தென்பதும் ஒன்சுதான். இங்கும் அங்கும் எங்கும் ஒரேயன்பு தான் சிந்த கர்த்தனம் புரிசின்றது. வணக்குவதும் அன்பு, வணக்கப்படுவதும் அன்பு.

அன்பே அண்ட சராசரங்களை அனைத்தும் பிணைத்தும் வைப்பது. அண்டசராசரங்களாய் விளங்குவதும் அவ்வன்பு. அண்ட சராசரங்களாய் ஆடல் புரிவதும் அவ்வன்பே. ஆகனதே பழிபடிவ் உடும். அழித்தே யாக்கவும் வேண்டும். ஆக்குதும் அழிவதுபோலாவதும் அன்பே. அன்பே சிவம்.

திருமான	திருமான
தேக்க மரங்கள்	ருணிமார்க்குடுகள்
பல தினிககளிலும்	13 $\frac{1}{2}$, 14 இஞ்சிகளிலும்
வந்திருக்கின்றன	
தேவைப்படுவோர் உடனே ஆடர்செய்யவும்	
சேகரம் & சன்ஸ்	
ஆஸ்பத்திரி ரோட், யாழ்ப்பாணம்.	

திருவலம்புரத் தலச் சிறப்பு

கோடியுடை முத்தி லுருவக் துவேஞ்சி லைதாங்கி இடிபட வேய்த வமார்பிரான் அடியா ரிசைத்தேந்தத் துடியுடை யானையார் பாகமரகத் துதைந்தா ரிடம்போலும் வடிவுடை மேதி வயல்படியும் வலம்புர நன்னகரே

இத்தலம் காவிரித் தென்பால் சோழநாட்டில் 44-வது தலமாகத் திகழ்வது. திருமால் பூசுத்தச் சக்கரம்பெற்ற சிறப்பினது. திருவலஞ்சுழியில் காவிரியில் இறங்கிய ஏண்ட முனிவர் இங்குவந்து இறைவற்கு வலப் பக்கமாக ஏழுத் தமைபற்றி வலம்புரம் எனவும், துணைவந்த இறைவர் திருமுடியில் அடியுற்ற பன்னம் உன்னமைபற்றி மேலப்பெரும்பன்னம் எனவும் திருப்பெயர் பெற்றது.

திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர், சந்தரர் ஆகிய சமயாசாரிய சுவாமிகள் திருப்பதிசம் பெற்ற பெருமையது; அடியாரமேவி வழிபடும் இடம். கல்லாலிலிருந்த இறைவனரிடம், பழமைப்புழமைத்த பெரியோர் வாழ்க்கையை ருத இடம், உணர்ந்தேத்தம் அடியர் உன்சின்ற அருளும் எந்தையே வலம்புரம் என்ற திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியும்; தேம்கொண்டும் மலர்கொண்டும் தொடுத்த மாலைகள் கொண்டும் அடியார்களும் மணகையர்களும் போற்றுக்கீர்ர்கள்; யானும் ஆனிடையுத் தும்கொண்டும் ஆட்டித் தேஜுநில மலர் கொண்டு சாத்தி லேவிழைய பயனுற்றேன்; பொய்யையே புனாத்தமெய்யுணரேன்; என்

செயல் யாதயில்லை; வலம்புரவன் ரீரே; கீரோதலைவன் என்ற திரு எவுக்கரசு சுவாமியாரும், எனக்கும் எந்தமர்க்கும் ஏழுபிறவிக்கும் மணத்திற்கும் இனியவன் மேவிய இடம் இவ்வலம்புரமே; உயிர்த்து துணையதாம் புசலிடம் துணையவேனும் வேண்டுகே; அஃத அறிந்தேன்; சொல்கொண்டு அருக குலத் தமிழ்கொண்டு பிற்றறுகின்றேன்; பெருங்குலத்தவர் அவரோம் பிற்றறுதலே பெருமையதார். எனச் சந்தாமூர்த்தியும் அருளிப் போற்றிய வன்சமுடையது.

இறைவன் : வலம்புரிசாதர், இறைவி: வடுகவிர்க்கண்ணியம்மை, இறைவன் முடிமீது பெரியபன்னம் ஒன்று அமைத்தன்னதை இன்றும் காணலாம். இங்கு பிகூடனார் திருவுருவம் மிகவிச்சிடம் ஆலயம் கிழக்கு கோக்கியுள்ளது. இத்தனை தக்பிணவீரியார்க்கு மன்னர் திருப்பணி செய்ததாக வரலாறு உறும். இம் மன்னர் திருவுருவம் ஒன்றும் இங்கு உளது.

இத்தலம் : ஆக்கூர் புசை வண்டி நிலையத்திலிருந்து வட கிழக்கே சுமார் ஐந்துகல் தொலைவில் உள்ளது. தற்போது மேலப்பெரும்பன்னம் எனப் பெயர்வழங்கப்பெறுகிறது.

தெண்டிபுரை தேக்கி ஒதஞ் சேன்றடி வீழும் காலேத் தொண்டிபுரைத் தண்டர் கோணைத் தொழுகடி வணக்கி எங்கும் வலம்புரம் திருக்கள மாற்றும் வலம்புரத் தலகண்துறையன் கொண்டுநிற்கும் பாடக் குழகர்தாயிருந்த வாறே.

L.K.S. LEBBAY BROS GOLD HOUSE



இலங்கையின் மிகப்பெரிய நகை வியாபாரிகள் = 0 = தந்தி: "JEWELLERS" போன்: 161. கிளைத்தானம்: 63, கன்னாதிட்டி யாழ்ப்பாணம்.

நல்லவாட்சிகள் கிடைக்கும்டம் எல். கே. எஸ். லெப்பை பிரதஸ் தங்கமாவிலக கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.


யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநீதி
1918-ம் ஆஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா. இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 134,3670 100 ரூபா விசுதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டுழை.

மாசமொன்று 1 ரூபா விசுதமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாசத் தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப்பற்றுவரவு. எச்சத்தி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசுத வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம். தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேசுமப் பணம். கேசுமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரைபறத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசுதம், 2 விசுதம் 4 விசுதம் 6 விசுதமாகக் கொடுக்கப்படும். உண்டியல்கள். கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாசைமான் விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தியாசோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கடன். கடைகள் சடுவைத்துக்கொண்டு உடன் கொடுக்கப்படும், வட்டி 12 விசுதம் அறவிடப்படும். (சடு வைத்தவர்கள்) முதியும் பாசம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம். S. கனகசபை சிரூப்பர். Std. 14 20-11-46-20-11-49.

நீங்கள் இளமைப் பருவத்தை யடை ய சி. எம். சாமியார்



குங்க பஸ்பம்

உபயோகியுங்கள்

நாதுபுஷ்டியைத் தருவதில் சிறந்தது. இதற்கு நீசராமருந்து வேறு ஒன்றில்லை. அபார தாது புஷ்டியும், பலமும், பசியும், இரத்த விருத்தியும் உண்டாக்கும். இவ்வாழ்க்கையில் அதிபுற்புதசுகந்தரும். கீரழிவு பவத்திரம், மூலம், குன்மம், இடுப்பு வலி, வாய்வு, வெள்ளை, வெட்டை, நீர்க்கடுப்பு முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும். 24 நாள் பஸ்பம் அனுபானத்துடன் விசு ரூ.25-0-0

குரு பஸ்பம் (தொய்வுக்கு)
தொய்வு, இருமல், ஈளை, கபம், காசம், மாந்துடிப்பு தொண்டைவலி, ஈக்யம் முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும். அருமையானது. 24 நாள் புட்டி 1க்கு விசு ரூபா 20

மலையப்பசாமியைத்தியசாலை பறணி S 1 (கிசாடலாக் இலம்)

M. 16. 25-4-52-25-10-52.