

உள்ளத்து உணர்ச்சிக்கு உரமேற்றும் நூல்கள்

புதுமை உலகம் தோன்றப் புதுமை இலக்கியம்

கால வெள்ளத்தின் வேகத்திலே அள்ளப்பட்டுக்வினழிந்து சிதைத்திடும் இலக்கியங்கள், மகன் மனதிலே மறமலர்ச்சிக் கருத்துக்களை நிலைபெறச் செய்யும் ஆற்றலில்லாதவை. புதுமை இலக்கியம் என்று காம் புதுமை போது காலத்தால் பித்திய நிலையிலே ஆக்கப்பட்ட நூல்கள் அல்லவென்பதும்—மிக முத்திய காலத்திலே ஆக்கப்பட்டு வலியுழந்த வர்ணனைகளல்லவென்பதும் பலரின் ஆழ்ந்த கருத்தாக மதிக்கப்படுகிறது. காலப்போக்குடன் சேர்ந்து மக்கள் மனதிலே மக்கள் வீரமுண்டாக்கி - உணர்ச்சி வீறகொடுத்து மன உணர்ச்சிக்கு உரமேற்றுவதே புதுமை இலக்கியமாகக் கூடியது. அது பழைய காலத்தையும் அன்றிப் புதிய காலத்தையும் இருக்கலாம். அதனைப்பற்றி ஆராய்வதால் புதுமை இலக்கியம் எங்கு பிறக்கின்றது என்று காம் கண்டு பிடித்துவிட முடியாது. மெது பண்டைத் தமிழ் நூல்களை ஆராய்ந்து பார்ப்போமால் அவற்றுட் பல இன்றும் - என்றும் புதுமை இலக்கியங்கள் எனப்பேர்த்தக்க புசுழ்வாய்ந்தன.

அவன் கவிதைகள் சில சமயம் 'எனின்' 'கலாரசிகள்' சிலரது 'வகை' மாரிக்கும் உள்ளாகின்றது. புதுமை இலக்கியத்திற்கும் சம்பன் கவிதைக்கும் பலத்த தொடர்புள்ளிருக்கின்றதை எாம் இன்றும் பிரத்தியட்சுமாக காண்கின்றோம்! தியாகம், கற்பு முதலான உயர் பண்புகள் காலப்போக்கிற்கும் ஒவ்வொரு புலவனின் வருணனைக்கும் வேறுபடுவனவாயினும் சம்பன் கவிதைகளிலே அவை பிரதிபலிப்பதை எாம் ஒப்புக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். இராமன் பெருங்குணம், இடட்சுமணன் வாஞ்சை, சீதை யின் கற்பு, பாதன் பண்பு, இராவணன் கம்பீரம், கும்பகாண்டம் மாணம், விபீஷணன் நீதி ஆவடி பற்றிப் பலரும் பலபடப் பேசுவராயினும் அனைவரும் அத்தையும் அன்னத்தக்க முறையில் சம்பன் கவிதை எழில்சயம் பெற்றுள்ளது என்பதை எவராலும் மறக்க முடியாது. புதுமை இலக்கியம் இத்தகைய ஆசர்ஷண (Gravity) சத்தியுடையதாயிருந்தலே இதற்குச் சான்றுபடுகின்றது. இதபோலவே புதுமை இலக்கியம் உருவாகப் பழந்தமிழ்ச்சிவதைகள் உதவி செய்துகின்றன. சம்பன் கவிதைகள் இத்திறையிலே, இடைக்காலத்தவை என்ற வித்தியாசத்தினால் மிகவும் உயர்ந்தவை. ஆம்! இதபோலத்தான் இளங்கோவின் இலக்கியமான சிலம்பு, சேரகாட்டுச் செய்யல் இளங்கோ, செந்தமிழ் காட்டுத் தெரிவையின் கற்பு ஒழுக்கத்தை உலகுக்கு உணர்த்த எழுதிய காவியம்!

பொன். த. நாவேந்தன் வரைவது

சான்றுபடுகின்றது. இதபோலவே புதுமை இலக்கியம் உருவாகப் பழந்தமிழ்ச்சிவதைகள் உதவி செய்துகின்றன. சம்பன் கவிதைகள் இத்திறையிலே, இடைக்காலத்தவை என்ற வித்தியாசத்தினால் மிகவும் உயர்ந்தவை. ஆம்! இதபோலத்தான் இளங்கோவின் இலக்கியமான சிலம்பு, சேரகாட்டுச் செய்யல் இளங்கோ, செந்தமிழ் காட்டுத் தெரிவையின் கற்பு ஒழுக்கத்தை உலகுக்கு உணர்த்த எழுதிய காவியம்!

புதுமை மீளும் பறைய இலக்கியம்

ஆம்; அவன் ஒரு சாதாரணப் பெண்ணான் - கண்ணகி தனவணிகன் ஒருவனின் தவப்புத்தல்வி - கோவலன் மனைவி. முடிமன்னன் பாண்டியன் அந்த மொய்குழலினின் கணவனுக்கு முறையற்ற கீதி முடித்தான். வெகுண்டான் அந்த வீரவணிகை. மன்னவன் மாண்டான். மதுரை எரியுண்டது. கற்பின் பெருமை நிலைத்தது. சிலப்பதிகாரம் ஒரு புதுமை இலக்கியம்! பல்லாண்டுகள் முன்பு படைத்ததேனும் பழமையாகாத அருவரிருந்து, ஒழுக்கத்தின் உயர்வினை - கற்பின் திண்மையைக் காட்டும் புதுமை இலக்கியம்

இவைமட்டுமா புதுமை இலக்கியங்கள்? இருக்கின்றன இன்னும். ஒவ்வொரு புதுமை உலகம்தான் ஒரு புதுமை. அவனை, அவனது புதுமை இலக்கியத்தை எாம் மறக்கவிட முடியுமா? புரட்சிக்கவிஞன் - புதுமை இலக்கியத் தளபதி பாரதி அவனைப்பற்றிப் பாடியிருக்கிறார். எப்படி? 'வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்குேசத்த வான்புழுகொண்ட தமிழ் காடு' என்று, அப்படியிருக்க எாம் அவனை மறத்தவிட முடியுமா? அந்த வள்ளுவன் ஆக்கிய புதுமை இலக்கியம் வளவிய புசுழ்சான்றது. தற்கால அரசியல், பொருளாதாரம், சாதல், வீரம், தொண்டை முதலான பல துறைகளிலும் உலகமக்களுக்கு காப்பாற்றுக உண்டது. உலகமெங்கும் அதை - அந்தப் புதுமை இலக்கியத்தை மக்கள் கருத்துன்றிப் படிக்கிறார்கள். தமிழர்களாகிய எாம் உலக மக்களுக்கு உதவி புதுமை இலக்கியத்தை உதவியிருக்கிறோம். இதை விடச் சிறந்த

அம்பலவாண நாவலப் பெருந்தகையார்

சைவப் பணியில் ஆரிய தொண்டு

இப்பெரியார் வட்டுக்கோட்டை அருளின்பம் பயப்பதாகும், என்னுரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இளமையிலேயே குருபத்தியும் சைவ சமயப்பற்று முன்னவர். இந்நிலை இவர் இயற்றிய நாவலர் சர்க்குரு மணி மாலையும் பிரபந்தத்தினால் உறியலாம். இவரது குருபத்தியைக் காட்ட இங்கே ஒரு செய்யுள் காட்டுதாம்.

"திருவே யருட் செவ்வமே சிவமே சிவ சிற் சுகமே மருவே மருவின் மலரே மலர்க் கற்பகலனமே கருவே யிரித்தெமை யாண்டிடீயுருக் கண்டனையோ குருவே யெம்மறமுசு காவலசற் குருமணியே"

என்னும் இவ்வரிய பா சிறந்த

இப்பெரியார் மட்டுவில் வேறப்பிள்ளைப் புவவரிடம் தமிழ் நூல்களையும் கீர்வேலி சிவப்பிரகாச பண்டிதரிடம் சமஸ்கிருத நூல்களையும் சுளிபுரம் கணகாதனை முதலியாரிடம் ஆங்கில நூல்களையும் கற்றுப் பாண்டித்தியமடைந்தார். விளைவேலிக் குருக்களிடம் சமய, விசேட, கிருவாண தீட்சை பெற்றும் சிவபூசையும் எழுத்தரூபப்பண்ணிக் கொண்டனர். இளமையிலேயே சைவாபிமானம் பூண்ட இப்பெரியார் கிரீஸ்தவபாடசாலைகளில் போய்ப்படிக்கும் சைவப்பிள்ளையொயல்வாம் அப்பாடசாலையிற் கந்தசிவபெருமான் 4 ம பக்கம்

தேவை

யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலி சைவ ஆசிரிய சலாசாலையில் சித்திரமும் கைத்தொழிலும் படிப்பித்தந்த பதவி - நேர் ஆசிரியர் ஒருவர் தேவை. வேதனம் அரசாங்க ஆசிரிய சலாசாலையில் பதவி-நேர் ஆசிரியர்களுக்குக் கொடுக்கப்படுவதுபோலக் கொடுபடும்.

யாழ்ப்பாணம் சைவ வித்தியா விநுத்திச் சங்கப் பாடசாலை றகாமைக்காரருக்கு விண்ணப்பத் செய்யவுள்.

M 14 25, 29&2-5

இரத்த சுத்தியைத் தருவது!

சி. எம். சாமி மருத்துகள் உலகத்தில் பல பாகங்களிலும் விசேஷமாய் இலங்கையிலும் புகழ்பெற்று வருகின்றனர்.

தங்க பல்பம்

வயோதிகரை வாலிபர்க்கும் சகல விவாதிகளையும் கீக்கி சீர சுகந்தையும் இல்லற இன்பத்தையும் தேச புஷ்டியையும் தரும். 24-நாள் பல்பம் விலை ரூ 15-0-0

மதனமுத்தம்

இதில் தங்க பல்பம் வைத்தும், தனிபாகவும் சாப்பிடலாம். ரூசியுள்ளது. ½ சேர் புட்டி 1-க்கு ரூ. 5-0-0

குரு பல்பம்

காயரோகத்தைப் போக்குவதில் இரங்கு கிராஸ்த வேறில்ல. காசம் தீர்ப்பு, இருமல், தொய்வு, கோழை கட்டி கட்டியாய் விழுதல், இவைகள் எவ்வளவு காட்டப்பட்டதாயினும் குணப்படும். அனுபவமானது. 24-நாள் பல்பம் அனுபானத்துடன் ரூ. 20-0-0

உலையப்பசாமி வைத்தியசாலை, பழனி.

ரஜனாடுகள்

P. S. சுப்பிரமணியம், சி-73, மெயின் வீதி, கலகா. [கொடை. S. பொன்னுசாமியேனை, செ. 133 தம்புகொடை தெரு, பலாங் இந்நீயன் மெடிக்கல் ஸ்டோர்ஸ் 39 மெயின் வீதி ஹட்டன். T. N. ராமச்சந்திரன், வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்

M. 16. 25 4-52-25-10-52.

அப்பர் அடிகளின் குருபுசைத் தினம்

பெருமை வேறென் னவிருக்கிறதே? தமிழ்நாடு புதுமை இலக்கிய கர்த்தாக்கள் பலரை உதவியிருக்கிறது எமக்கும் உலகிற்கும். அண்மையில் வாழ்ந்த அமரசலிபாரதி அவர்களில் ஒருவன்.

விடுதலை இயக்கத்தால் பிறந்த நூல்கள்

சிறைப்பட்டுக்கிடந்த தேசத்தை யும் மக்களையும் பார்த்துச் சந்தை நொந்தான் அக்கவி ஏன், புரட்சி அவன் மனதிலே போங்கியது கருத்துள்ள கவிதைகளாக-புதுமை இலக்கியங்களாக-புரட்சிப் பாடல்களாகக் கரைபுரண்டோடியது அந்தச் சத்தி. தமிழ்மக்கள் உள்ளத்திலே தேசபக்தி வேருன்றியது. அதன்பயன் அடிமை விவகரு ஒடித்தது. அன்னை பாததேவி சந்திரமடைந்தான். புதுமை இலக்கியம் அவன் காலடினிலே புண்ணை பூத்த பிறிற்றது. இன் இந்நிலை வேகமாக மாறி வருகிறது எத்தனையோ புதுமை இலக்கிய கர்த்தாக்கள் தோன்றி வருகிறார்கள் தமிழ்நாட்டிலே.

சிறுகதைகள், கவிதைகள், உரைகடைப் புத்தகங்கள் மூலமாகப் புதுமை இலக்கியம் வளர்ந்த வருகின்றது. வள்ளுவர், சம்பன், இளங்கோ, பாரதி முதலானோர்களால் வளர்க்கப்பட்ட புதுமை இலக்கியம் துறை பாரதியான சந்திரமடைந்தார். தேவி காமக்கல்லார் புதுமை கவிஞர்களாகிய அ. ச. சிவசாமி, ர. சேனா, நாரதி, வாழ்ச தமிழி

மறவன்புலோ

மறவன்புலோ சைவமகா சபை ஆதரவில் (20-4-52) குரபற்றுக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு சிதம்பரசித்தி விநாயகர் ஆலயத்தின் ஷே சுவாயிகளின் குருபூசை கடைபெற்றது. பின் 6-30 மணியளவில் பண்டிதர் ம. வே. திருஞானசம்பந்தர் அவர்கள் தலைமையில் தேவாரத்துடன் விழா ஆரம்பமாயது. தலைவரினால் ஷே சுவாயிகளின் சரித்திரம் சொற்பொழிவாற்றப்பட்டது. வித்துவான க. இராமலிங்கம் அவர்கள் ஷே ஆலயத்தின் திருப்பணி, கிர்வாகம் விஷயமாகப் பேசினார்கள். ஆசிரிய மாணவன் திரு. ஆ. கந்தையா

ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை போன்ற உரைகடை வல்லுர்களாலும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவர்களிடம் இன்னும் பல கவிஞர்களும், உரைகடை வல்லுர்களும், காரிசிரியர்களும் தோன்றிக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள். இதைப் புத்தணர்ச்சி - மறமலர்ச்சிப் புலப் தமிழர்களின் இலக்கிய இதயங்களிலே இனப்பதென் கரக்கச்செய்யும் என்பதில்லையாயில்லை. அதன் பலனாகத் தமிழ்வளரப் போகின்றது. தமிழர்கள் வாழப்போகின்றார்கள். புதுமை உலகம் தோன்றப்போகின்றது. வாழ்ச புதுமை இலக்கியம் வழங்கப்பட்டது.

தாளவரவு

சென்ற மாதம் 24-ம் நாள் இவ்வகை வாழ்வைந்த திரு. அ. வயித்திலிங்கம் அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரியைகள் சைவாசாரப் படி புத்தங்கிழமை (23-4-52) அன்று செய்யப்பெற்றன. இதன்பேரால் சைவபிரபலனசபைக்குத் தானமாக அனுப்பிய ரூபா 5/- பெற்றும்.

தரு. வயித்திலிங்கம் அவர்கள் கீராவியடி உபதால் நிலைய அறிபராகக் கடமைஆற்றியவர். அதற்கு முன் சைவப்பிரகாச யத்திராலையில் எழுத்தாளராகக் கடமைசெய்துள்ளார்.

வண்ணார்பண்ணை திரு. துரையப்பா அண்ணாமலை அவர்களின் புத்திரானுகிய இவர் சைவசீலராக வாழ்கானாக் கழித்தவர்.

அவர்களால் சகப்பின் சரீ பாக கன்றி கூறப்பட்டது. தலைவரின் கிறைவுரைக் குப்பின் தேவாரபாராயணத் துடன் கூட்டம் சிறைவெய்தியது.

X X X

தெரிப்பியல்

ஷே விழா (20-4-52) ஷாயிற் மக்கிழமை மாலை பாலர்ஞாலே தபசனப மாணவர்களால், ஸ்ரீ கரிசினிசாயகர் ஆலய மண்டபத்தில். சபைத்தலைவர் தலைமையின்கீழ்க் கொண்டாடப்பட்டது. தலைவர் பிரம்மபுத்ரர். சிவகடர்சுக்கு ருக் கள் பேசுகையில் கவுக்கரசர் ஆலயங்கள் தேரையும் தொண்டு செய்வதையே தமது குறிக்கோளாகக் கொண்டவரென்றும், அவர் இந்த உடம்பிலே யுள்ள அவயவங்களை எல்லாம் கடவுள் வழிபாட்டிற்கும் கடவுளுக்குத் தொண்டு செய்வதற்குமே கடவுளாற் கொடுக்கப்பட்டதென்றும் குறிப்பிட்டார்.

இவ் விழாவின்போது பல மாணவ மாணவிகள் தேவார உபத்தியாசங்களிற் பங்குபற்றினர். தலைவர் கிறைவுரையுடன் ஐந்தரை மணிளளவில் விழா சிறைவெய்தியது.

X X X

காரைநகரில்

மேற்படி பூசை (23-4-22) ஷாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 11 மணியளவில் காரைநகர் மணிவாசகர் திருமடத்தில் சிவனடியார்களாற் கொண்டாடப்பட்டது. அவ்வமைபம் சைவச் திருவாளர் செ. கோவிந்தசாமி அவர்கள் அப்பர் சுவாயிகள் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிப் பேசினர். அடிபார்களுக்கு அன்னதானமும் வழங்கப்பட்டது.

கைதடி கிறக்கு சனசபை நிலையம்

கைதடி கிறக்குச் சமசமுக்கியைய மூன்றாம் வருட விழாவும் வருடாந்தக்கட்டழும் சித்திரை மாதம் 6-ந் தேதி வெள்ளிக் கிழமை (18-4-52) மாலை 6-30 மணி யளவில் திரு. வே. குமாரசுவாமி, B. A. Hons (Lond) அவர்களின் தலைமையில் ஆரம்பமாகியது. பண்டிதர் திரு. P. M. குராப்பிரகாசம், பண்டிதர் திரு. N. S. முருகேசு, வித்தவான் திரு. E. மகாதேவர ஆசிரியர், திரு. S.K.வேலாயுதப்பிள்ளை ஆசிரியர், திரு R. T. சுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் முறையே கிராமமும் இளைஞர்களும், சற்றுகொழுது, இந்தக் குழந்தைகள், சமுதவாழ்வு, ஒற்றுமை என்னும் பொருள்களின் பேரீட்டுகள்.

சங்கீதப்பூவுணம் திரு. S. செல்வத்தரை அவர்கள் முன்னேற்றம் சம்பந்தமான பாடல்களால் இவை விருந்தளிதார். ஆசிரியர் பொ. அப்பையாவால் உற்சுகறப்பட்டுப் புதுவருட உத்தியோகஸ்தர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு இரவு 1 மணி யளவில் கூட்டம் இனிது முடிவெய்தியது.

அம்பலவாண நாவலப் பெருந்தகையார்

3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

டாது முற்றுக்கையிட்டார். அதன் காரணமாகத் தமது நிலை சைவப் பாடசாலை யொன்றைத் தாபித்து அதில் தாமும் ஒரு ஆசிரியராக இருந்து கடைமையாற்றினார்.

சந்திராசம் பூண்டம

அவர் இந்தியாவிலே பல இடங்களிலும் சைவப் பிரசங்ககைச் செய்து சன்மானமும் பெற்றார். பின் மதுரைக்குச் சென்று திருஞானசம்பந்தர்மடத்து மகாசந்திராசத்திடம் மந்திரகாஷாயம்பெற்று கைட்டிசைப் பிரமச்சரிய சந்திராசம் பூண்டு சிலகாலம் உங்கே தங்கியிருந்தனர். பின் திருநெல்வேலிக்குச் சென்று அங்கே சம்பந்த சுவாமிபேரில் ஒரு மடம் கட்டு வித்த அதில் குருபுரை செய்யவும் அதற்கு ஏற்ற சிபந்தமும் ஏற்படுத்தியுள்ளார். இந்தியாவில் பல தலங்களுக்கு யாத்திரைசெய்தனர். திருவாவடுதுறைக்குச் சென்று அங்கே அம்பலவாண தேசிக

திரு. செ. கோவிந்தசாமி அவர்கள் எழுதியது

ரால் காவலர் என்னும் மட்டமும் இடப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். பின் சிதம்பரம் சென்று அங்கே தாம் கிணையாச்சி சீவீப்பதற்கு காவலர் சந்தான குராசம்பந்த சுவாமியாதினம் எனப் பெரிய மடாலயத்தை கிறுவினர். அதற்குப் பல சிபந்தங்களும் ஏற்படுத்தினர். அம் மடத்திலிருந்தே பல ஞானர்களும் ஆக்கி அருளி வெளியிட்டார்கள்.

காவலர் பெருமானின் பாச சேகரர் எனச் சிறப்புப் பெயர் பூண்ட இப் பெரியார் இயற்றிய நூல்களை அச்சேறாத நூல் பெரிய புராணபாடியும், சைவசந்தியாசபத்ததி, சித்தார்த்தப்பிரபோதம், ஆரியதிராவிடப் பிரகாசிகை, என்பன, இந்நூல்கள் இன்றும் பெரியாரது கையெழுத்துப்பிரதியோடு இருக்கிறதாக அறியக் கிடக்கிறது. இந்நூல்களை சைவாபிமானிகள் சேர்த்த வெளியிட்டால் சைவ உலகிற்கு பெரும் பயனளிப்பதாகும்.

மற்றொன்று முன்னாள் துவவு பூண்டு பூரண சமாதியிலேயேயு திய எங்கள் யாழ்ப்பாணத்து குராணப்பிரகாசமுனிவன் சிதம்பரத்தில் அடங்கிய சமாதியிக்குப் பக்கத்திலேயே இப் பெரியாரது சமாதியும் இருக்கிறது. இதனையும் சைவமக்கள் சிதம்பர யாத்திரை செய்யும்காலத்தில் தரிசித்து நேசிப்பது உவந்தாராக!

அடைவு நகை விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை கிறக்கு, பொ. கா. தாமோதரம் பிள்ளை கையில் அடைவு நகைகளுக்கு இப்போ தவணை தப்பி எடுபடாமல் இருக்கும் கீழ் விரிப்பும் கைகளை 10-5-52 சனிக் கிழமை காலை 10 மணி தொடக்கம் என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்ப்பும்.

நம்பர்	உ. ம.	வரு	கோடுத	வா	பெயர்	நகை
			நுபா			விபாம்
3517	8	1	51	26	ஆவாச்சால் செல்லத்தரை கணபதிப் பிள்ளை இ. மி. கல். புரேசு 1	
3716	25	1	51	300	சோனசெரு அ. மு. ச. அத்தலசாதர் இ. மி. வெ. கல் பெண்டன் கோர்த்த சர்வே அட்டியல் 1	
3740	27	1	51	25	திருநெல்வேலி சே. தா. சிதம்பரப் பிள்ளை, தாலி 1	
3743	28	1	51	45	சன்னாசம் வேலுப்பிள்ளை சுப்பிரமணியம், குண்டு வைத்த அரைப்பவன் 1	
3782	1	2	51	200	பிச்சைக்குளம் ரோடு 23நிர். மு. முகம் மது முகையதின். பூ வேலை செய்த அரை டலர் 1	
3803	3	2	51	70	கோண்டாவில் கிறக்கு செல்லப்பா செல்லவொத்தினம், சி. கில். மோ திரம் 1	
3904	13	2	51	320	பெரியகடைத் தெரு A M S அப்தல் காதர், சவடி முப்பு 1	
3938	17	2	51	30	சச்சமட்டை செல்லையா குமாரசாமி இ. மி. சி. வெ. கல் தோடு கோடி 1	
4057	3	3	51	35	இணுவில் கையாயியா அம்பலவாணர் குண்டு வைத்த அரைப்பவன் 1	
4069	5	3	51	125	வண்கிறக்கு சாவணமுத்துராராசா சங்கிலி 1	
4234	29	3	51	235	கன்னாதிட்டி. பொன்னையா கந்தையா ரோடியோக் காப்பு சோடி 1	

வண்ணார்பண்ணை, சி. பசுபதிச் செட்டியார் வெத்தீன் மேஸ்தர்.

திருமான் தேக்க மாங்கள் பல தினசிகளிலும்	திருமான் ருணிமார்க்குடிகள் 13, 14 இஞ்சிகளிலும்
---	---

வந்திருக்கின்றன தேவைப்படுவோர் உடனே ஆடர்செய்யவும் சேகரம் & சன்ஸ் ஆஸ்பத்திரிசேட், யாழ்ப்பாணம்.

பிரகடனம்

திருவாதலூரிகள் புராணம் உரையாசிரியர்: ம. க. வேற்பிள்ளை அவர்கள் செய்த பொழிப்புரையுடன் விலை ரூபா 2-00 பிரதோஷவிரதமான்மியம் (புதியபதிப்பு) சிவவிரதங்களுட் சிறந்ததாகிய இவ்விரத காலத்திற் சுவாமி கும்பிடவேண்டிய ஒழுங்கு, இதனை அதுட்டிக்க வேண்டிய முறை, புத்தி பூர்வமாகவும் அபுத்தி பூர்வமாகவும் அதுட்டித்தோர் பெற்றபேறு முதலியவற்றை இளைய தமிழ் வசன கையில் விளக்குவது; விலை சதம் 40

வில்லி பாரதம் - புட்ப யாத்திரைச் சநக்கம் பண்டிதர், ம. வே. திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை எழுதிய துன்பொருளவிளக்க விரிவுரை, தூலாசிரியர்வாலாறு முதலியவற்றுடன், 1951ம் 52ம் ஆண்டுகளில் நடக்கும் தமிழ்ஆவணம் S. S. C. (எஸ். எஸ். வீ.) பரீட்சைக்குப், பாடமாக விதிக்கப்பெற்றது. (2-ம் பதிப்பு விலை ரூ 1-25சு அரிச்சந்திர புராணம் - மயானகாண்டம் மேற்படி பண்டிதர் எழுதிய பொழிப்புரை இலக்கணக் குறிப்பு, தூலாசிரியர்வாலாறு முதலியவற்றுடன் உயர்நா வகுப்புக்குச் செய்யுட்பாடமாக விதிக்கப்பெற்றது. விலை சதம் 75.

மாணிக்கவாசகவாய்க்கிரிந்திரம் திருவாசகத்திரட்டுடன் மேற்படி பண்டிதர் எழுதியது; கொழும்பு விவேகானந்தசபையார் நடத்தும் சைவசமயபாடப்பரீட்சை மேற்பிரிவிற் குப் பாடமாக விதிக்கப்பட்டது. விலை ரூ. 1-20 ச.

உலகம்பலவீதக்கதை I. (கோபாலநேசாத்தினம்) ஐ. பண்டிதர் எழுதியது. படிக்கப்படிக்கத் தெவிட்டாதது. விலை ரூ. 1-25ச.

ஈழமண்டல சதகம்: ஆசிரியர் ம. க. வேற்பிள்ளை இயற்றியது; ஆவணகையின் மான்மியத்தை எடுத்து விளக்குவது; விரிவுரையுடன் விலை ரூ. 1-00

சைவசமயசாரம்: ஆசிரியர் ச. சிவபாதசந்தரம் (B. A.) அவர்கள் எழுதியது. கொழும்பு விவேகானந்தசபையார் நடத்தும் சைவசமயபாடப்பரீட்சைப் பாடங்களுள் ஒருயுள்ளது. விலை ரூ 45.

"ஆறுநகராவலி" (ஆங்கிலத்தில்) சைவப்பெரியார் ச. சிவபாதசந்தரம் (B. A.) எழுதியது; ஆங்கிலத்தில்தேர் எவரும் படிக்கத்தக்கது. முக்கி வெளிவராதது. விலை 60 சதம் (அணு 10)

புலியூர் (யமக) அந்தரீ மாதகல் மயில்வாணப்புலவர் இயற்றியது, ஆசிரியர் ம. க. வேற்பிள்ளை செய்த உரையுடன் விலை சதம் 50.

Apply: to PANDIT V. T. SAMBANDHAN Vannarponnai, anjaff.

L.K.S. LEBBAY BROS GOLD HOUSE

இலங்கையின் மிகப்பெரிய நகை வியாபாரிகள் = 0 =

கந்தி: "JEWELLERS" போன்: 161.

சின்னத்தானம்: 63, கன்னாதிட்டி யாழ்ப்பாணம்.

சாலாய்ஸி லேகியம்

இதனால் மூலச்சூடு, இருமல், பித்தப்பாண்டு, குண்டவாயுவு, தெருசெரிவு, கை கால் வலி, அசதி, அஜீரணம், வயிற்றுப் பொருமல், புளித்த ஏப்பம், மலச்சிக்கல், பீனிசம், பார்வைக் குறைவு, சூலை, சந்தவாயுவு முதலிய வியாதிகள் குரியனைக் கண்ட மனிதர்க்கும். தேசுபுஷ்டி, வஜீகாம், பலம் முதலானவை உண்டாகும்.

ஸ்திரீகளுக்குண்டாகும் குடகச்சுட்டு, பிரசவத்தால் உண்டாகும் பல கொடிய உபத்திரவங்கள் அதிகமாய்க் காணுதலால் சேரிடும் பல நோய்களும் தீர்ந்து, தேகத்தக்குப் பலம் உண்டாகும்.

ஒருருத்தல் விலை ரூபாய் 25-00, அரைருத்தல் விலை ரூபாய் 12-50, கால்ருத்தல் விலை ரூபாய் 6-75 வி. பி. பி. செலவு பிரத்தியேகம். வி. பி. பி. மூலமும் மருந்துகள் அனுப்பப்படும். சிவஞான பற்பொடி

சிவஞான பற்பொடியினால் காலை பல விளக்கி வந்தால், வாய் நயிநம், நாசு கரைதல், நாசால் சீழ்வடிதல், நாசால் சூத்தம் வருதல், பல்லில் அரணை கட்டல், பல்லைப் பூச்சி அரித்தல் முதலிய சகல துர்க்கிணங்களையும் அகற்றிப் பல்வகித்துப் பெலத்தை யுக் கொடுக்கும்.

பொட்டணம் 1-க்கு விலை சதம் 25

K. ஆறுமுகம்பிள்ளை

எமது விலாசம் தி. 3/1 தட்டாதெரு M 196 1-2-30-4-53. கோட்டையூறு, மட்டக்களப்பு.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா. இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 134,3670

100 ரூபா விசிடமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்குமுறை.

மாசமொன்று 1 ரூபா விசிடமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாசந் தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வரக்கலாம்.

தினசரிப்பற்றுவரவு.

எச்சிசிறி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசிட வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேஷம் பணம்.

கேஷம் பணம் 3 மாதம், 6 மாதம், 9 மாதம், 12 மாதம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிடம், 2 விசிடம் 4 விசிடம் 6 விசிடமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்.

கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இத்தியானோடு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். க ட ன்.

கைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விசிடம் அறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முதலையும் பாசம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்னுமமாக அறிந்துகொள்ளலாம்

S. கனகசபை சிறப்பர்.

Std. 14 20-11-46-20-11-49.