

# இந்துசாசனம்

விசேஷ வகுப்பு (1889) செவ்வாய் வெள்ளி நேற்று வெளி வருவது  
 ஆவணி மாதம் 28-ல் ஆரம்பமானது. Registered as a News Paper in Cey P M G No. H A 59/300 of 1939  
 மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தேன்றலும் வீங்கிள வெனிலும், முசுவண்டறை பொய்சையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

[புத் - சுரு] யாழ்ப்பாணம்:- நந்தனவநல ஆணியீ ௨௫ வ செவ்வாய்க்கிழமை (8 July 1952) [இல - ௨௫]

## இறை நாமத்தின் எல்லையில் சத்தி

### தெய்விக வாழ்வின் சிறப்பு

மனிதன் எவ்விலே, இரகசியமாகப் பூணை நன்மைக்காகத் தொழில் செய்யும் இறைவனைக் குறிக்கும் பெயரைத் தவிர, ஆச்சரியகரமான சக்தி உடையது வேறெதுவுமில்லை. இறைவன் பெயர், இரகசியமான ஒலியிலே ஓரைவனைத் தோற்றமளிப்பதாகும். அப்பெயரின் இனிய ஓசையோடு உன் மனத்தை இசையச் செய்தல், சித்திய வாழ்வோடு உன் வாழ்க்கையை இசையச் செய்தலாகும். அப்பெயரின் இசை ஆத்மாவைப் பரமாத்மாவோடு ஒன்றபடச் செய்கின்றது. அப்பெயர் ஆக்கிய உணர்ச்சிகளுள்ளே மனம் அழிந்துவிட்டதும், அஃது எல்லா வடிவங்களையும் ஒர் உண்மையின் மேலான சக்தியெனக் காணும் உரைக்கவொண்ணாப் பாவச நிலையை அடையும். ஒருவனது குழைய நோக்கை எல்லையிலாமதிப்பும் மாட்சிமையும் உடையதாக ஆக்கிவிடும்.

வனே. மனித உள்ளத்திலே அடங்கியிருக்கும் இந்த அழிக்க முடியாத தெய்வீக சக்தியை எழுப்பி ஆரம்ப நிலையிலுள்ள மனிதனது பலவீன சக்திக்குப் பதிலாகத் தொழிலாற்றச் செய்தால்தான் இந்த வெற்றியை அடையலாம். இந்த இலட்சியத்தை அடைவதால் அந்நாமம் தடுக்க முடியாத மதிப்பற்ற பாதையாகின்றது. நாமத்தை இடைவிடாத

### சிவதொண்டன்

உச்சரித்தால் மனத்தின் அமைதியற்ற இயல்பை அடக்கி, ஒரே முயற்சியை சிந்தனையை வளர்த்து, எல்லையில் சக்தி, ஒளி, சாந்தி இன்பமயமாகி, உள்ளே உறையும் உண்மையை மறைக்குக் கிரையை அழிப்பதற்குச் சரீர மனோ பலனகலை பெல்லாம் திரட்டுகின்றது. சுருக்கக் கூறின் அந்நாமம் மனத்தின் வாயிலைத் திறந்து, அழியா அன்பு ஞானம், பலம் எனபவை பெறச் செய்யவோடக்கி 3-ம் பக்கம்

அப்பெயரின் அமுத மயசக்திக்குத் திணைக்கும் ஆன்மா, பந்தமான எண்ணங்கள் செயல்கள் கிரமிய கீழல்கில் இருந்து, பூணமும் விடுதலையும் உடைய பரமண்டலத்தக்கு எழும். இந்த மாறுதலடைந்த வாழ்க்கைதானும் உலகம் முழுவதும் எவ்வாறாயின உண்மையின் தோற்றங்களை, அந்த உண்மையின் மாட்சியையும் சிறப்பையும் வெளிக்காட்டுகின்றது. அப்பெயரின் சக்தியினால் அப்பெயரின் உபாசகன் உலகின் புறமாற்றங்களை ஆக்கும் உள் கிரமயங்களை யுமே கோக்கக்கூடிய செவ்வையாக உணர்ச்சிபுள்.

வாழ்க்கையின் உன்னத இலட்சியத்தை, கடவுள் உணர்வை அடையத் தாகக்கொண்டிருக்கும் முழுக்கவுக்கு அவ்வின்றவன் பெயரே முழு ஆதாரமும் தஞ்சமும். ஆனால், அவன் வேகமாக அவ்விடத்திபத்தை அடவதோடு தைரியமும் மகிழ்ச்சியும் கிறைந்த மனத்தோடு செவ்வான். உண்மையில் தெய்வத் திருப்பெயரில் தளராத நம்பிக்கையுடைய ஆன்மாவே பெரும்பேறு பெற்றதாகும்.

ஓர் அரசனின் தன் ஆதிக்கத்தை உலகம் முழுவதிலும் பரப்பமுடியும். ஏன்? உலகம் முழுவதும் தலைநகராகியே ஆகியிடலாம். ஆனால் மனத்தை அடக்கி வெற்றி கொள்வது அதிக கஷ்டம் என்பது மிகவும் உண்மை. உண்மை பரம பெரிய வீரன் மனத்தை அடக்கி வெற்றி கொண்ட

### திருக்கேதீச்சரம்

கௌரி நாயகி அம்பாள் சமேத திருக்கேதீச்சர சுவாயி கோயில் அஷ்டபந்தா சம்பு ரோகஸ்தன மகாரும்பாபிஷேகம் காளை புதன் கிழமை (9-7-52) சிசுமூலமன அறியப்பெற்றேர்.

**பத்தம் அறுக்குமா னந்தமா கடலே**  
 திருச்சிற்றம்பலம்  
 சோதியாய்த் கொன்ற முருவமே யருவாம்  
 ஒருவின் சொல்லுதற் கரிய  
 உதியே நடுவே யந்தமே பத்தம்  
 அறுக்குமா னந்தமா கடலே  
 தீதிரா மண்மைத் திருவருட் குன்றே  
 திருப்பெருங் திறையறை சிவனே  
 யாதீ போவதோர் வகையெனக் கருனாய்  
 வந்தகின் னிணையடி தந்தே.  
 திருச்சிற்றம்பலம்

## இலக்கிய உலகில் இன்றைய நிலை!

### கலை வல்லுநர்க்கு மதிப்பு வேண்டும்

ஈண்டை காலில் தமிழிலக்கியம் - மக்கள் இலக்கியமாக மலர்ந்தும் அதன் நயமணத்தை இடைக்காலத் தமிழலகமும், இன்றைய தமிழர்களும் இனிது சுவைக்க முடியாமற் செய்தவர்கள் இந்த "இலக்கிய விற்பன்னர்களே"! இளங்கோ அடிகளின் சிலப்பதிகாரத்துக்கு அந்நாளில் உரை செய்தவர் அந்தக் கால மக்களுக்கு நல்ல உதவி செய்திருக்கலாம். ஆனால் அந்த உரை

பாசிரியருடைய கையிலேயே இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டிலும் உரைபெழுதி அரைகுறைத் தமிழ்கற்ற ஆங்கிலத் தமிழர்களை இலக்கிய அறிந்தவர்களாகச் செய்வதென்பது முடிசுகாரியமா? நன்னூற் குத்திரத்திற்கு குத்திரத்தை விடக் கடுந் தமிழில் உரையெழுதிக் கருத்து விளக்கம்-இலக்கண விளக்கம் செய்து கொண்டிருப்பவர்களை மக்கள் இலக்கிய கர்த்தாக்கள் என்ற மதிப்பிட முடியுமா? ஏன்! இந்த நிலை இன்னமும் மாறவில்லை! இந்த நிலை மாறாத நிலைக்கும் தமிழிலக்கியம் தலையெடுக்கமாட்டாது. மக்கள் இலக்கியம் மலரவும் மாட்டாது. ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ ஆறுமுகராவலர் கடந்த தலைமுறையிலே தோன்றி இதனை விளக்கிச் சென்றிருக்கிறார். கொடிமுறுடைக்கும் தமிழ்ச் சொற்களைக்கொண்ட அநேகம் நூல்களுக்கு இன்னதுத் தமிழ்ச்

வகுக்கு மாறி வருகின்றது. பார்த்து கிடக்கும் தமிழகத்தில் பாரதி பாரபரையினர் பலர் தோன்றி வருகின்றனர். ஆனால் செத்த பிறகு சீர் வரிசை செய்யும் இன்றைய தமிழர்கள் இந்தக் கலையில்கின் காலலர்களைக் கண்ணியப்படுத்த வார்களா? அன்றி, மொட்டுப் பருவத்திலேயே வாடி உதிர்ந்து போகும் முல்லை மலர்களைக்குவர்களா? என்ற.... தெரியவில்லை. சென்ற ஐம்பதாண்டுகளுக்குள் தமிழ் ஓரளவுக்கு பழைய ஓட்டத்தைக் காலத்துக்கேற்ற கோலத்தில் பெற்ற முகை முகிழ்த்த வருகின்றது. ஆனால் மகாத்மா காந்தியைச் சட்ட கோட்டிலே பிறந்த பாரதி தேசத்தில் பாரதியின்மீது - அவனுடைய மக்கள் இலக்கியத்தின் மீது மாசு கற்பிப்பவர்கள் இன்றும் இருந்ததான் வருகிறார்கள். ஆனால் கலையிலகம் இவர்களைக் கண்ணெடுத்தும் பாராவிட்டால் மாரி மழைக்கு முளைத்த காளான் மறைவது போல இவர்கள் மாண்டுவிடுவது திண்ணம்.

**ஆவன செய்தல்**  
 எனவே தமிழகம் இதற்குத் தக்கன புரியவேண்டாம். எழுத்துக் கலைஞர்கள், செஞ்சொற் கவிஞர்கள், வண்ண ஒலியர்கள் - இவர்கள்தான் மக்கள் இலக்கிய கர்த்தாக்கள். இவர்களுக்கு - இவர்களுடைய சிருட்டிகளுக்கு மதிப்புக் கொடுத்த இவர்கள் வறுமையிலும், கொடுமையிலும் சிக்கி வாடா வண்ணம் காப்பாற்றுவது தமிழர்களின் கடன். இக்கடன் இனிது நிறைவேறினால் தான் மக்கள் இலக்கியம் இனிது மலரும். இன்று ஈழத்தமிழ் நாட்டில் ஒரு தமிழ் நூற்பதிப்பகம் - கதைகள் - கவிதைகள் - காடகங்கள் முதலிய வற்றைச் சிறந்த எழுத்தாளர்களால் எழுதவித்து வெளியிடத் தக்கதாக இல்லை. ஈழத்தமிழினம் எழுத்தாளர்கள் தங்கள் இலக்கிய வளத்தைப் பாலைவனத்தில் போட்டுக்கொய்ச்சிக்கொடுக்கிறார்கள். பணத்தை மலைபோலக் குவித்து வைத்தோடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்

## அரசினர் பாடசாலைகளிற் சமயபாடம்!

விதானம் அமைப்பதில் வில்லங்கமாப்!!  
 கோள்கை வேறுபாட்டிஹ் குழப்பமா?

அரசினர் அலுவலர்கள் சாதி சமய எல்லைக் கப்பாற்பட்டன எனவே, அரசினர் கல்விக்கற்களிற் சமயபாடம் படிப்பிப்பதற்கு விதானம் உண்டுபண்ணுவது இலட்சிய காரியமல்ல.

அவ்வளவில் நின்று விடவில்லை வில்லங்கம். சைவசமய பாடவிதானம் இரு வேறுவிதமாக அமையவேண்டுமென்று உபிப்பிராயம் கூறப்படுகின்றது. இதுவரை இலக்கையிலுள்ள சைவப்பாடசாலைகளிற் சமயபாடம் படிப்பிப்பதில் ஒருவிதமுற்பாடுமிருந்ததாகத் தெரியவில்லை. இவ்வாறு ஒரு வேற்றமைக்கதை உண்டாகிவிட்டால் உண்மையில் வேற்றமையும் உண்டாகிவிடும். சமயபாடக்கல்வியும் வித்தியாசமாய் முடிந்துவிடும்.

ஸ்ரீ ச. சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய சைவபோதநூல்களும் சைவசமயபாடவிதானங்களிலே கட்டாயமாக இடப்பெற வேண்டும் என்று சொல்லவும் வேண்டாமா? தேவாரம், திருவாசகம், பெரிய புராணம் முதலியவை உட்படப் பன்னிருதிருமுறைத் திரட்டும் அவ்வாறே இடம்பெறும். பாடசாலைகளிலுமா பண்டிதர்களின் நணுக்க விவாத விபீதங்கள் நுழையவேண்டும்? யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபை, கொழும்பு விவேகானந்தரின் தலைமையில் இவ்வாறு முடிவாகும்.

### செவ்வாய்க்கிழமை

சொற்களை எடுத்தாண்டு விளக்கம் எழுதிய பெருமை அவரைத் தமிழலகம் மறக்கமுடியாத பெரும் நினைவிற் குள்ளாக்கியிருக்கின்றது. காலப்போக்கினை யெட்டி அவர்கையாண்ட தமிழ் நடைகூட இன்று கடும. நடையாக மாறிவிட்டது! இதனை உறியாத இறமயப்பாளர் சிலர் 'ஆறுமுக ராவலர் அப்படி பெழுதினாரே' என்று தாழ்வுகெட்டுத் தமிழையும் கொடுத்த கண்ணியமிக்க நாவலரையும் அவமானத்துக் காளாக்கப்பார்க்கின்றனர். என்றோ இந்நிலை மாறும்! தமிழ் தலைநகராகுமா?



வாழ்வு அந்தணர் வாணவர் ஆனினம்... மீட்டர் உணர்வு... உரு உ சேவ்வாய்க்கிழமை

இந் து ச ர த ந ம

யாழ். நந்தன ஹூ ஆனி மீ... உரு உ சேவ்வாய்க்கிழமை

முட்டுக்கட்டை முன்னணி!

அரசியல் அது பவம் அமைந்த திரு. இராசகோபாலாச்சாரியர் தலைமை வகிக்கும் அரசாங்கத்திலும் அமைதியினத்தை ஆக்கிவிட தீவிர முயற்சி நடைபெறமென்றால் உலகில் எங்கேதான் புரட்சிக் கட்சி தன் பொல்லாக் கோலத்தைக் காட்டிவிட மாட்டாது. பொதுவுடைமைக் கொள்கை தனி தியங்க முடியாத நாடுகளிலே ஒரு புதுவித தோற்றம் உண்டாகி அக்கொள்கையில் நம்பிக்கை வைக்காத கட்சியினரையுந்தன் வசத்திலிழுத்துத் தன் காரியம் பார்க்கும் நோக்க முடைய தீவிர முயற்சிகள் நடைபெறுவதை அரசியல் அரங்க அலுவல்களை அவதானிக்கின்றவர் அறிந்திருப்பார்கள். இந்தியப் பொதுவுடைமைக் கட்சியினர் குழப்படி செய்வதற்குப் போதியபலம் பெற்றதம் கேரளம் சென்னை முதலிய பகுதிகளில் வேறு சிறுத் தொகையினராகிய கட்சிகளை ஒவ்வா அரசியல் உறவு பூண்டு ஐக்கிய சனநாயக முன்னணி என்ற போர்வையில் தோற்றியதும் இப்போதைய சரித்திரம். இந்தப்புதுப் போரணிப் புனைநாமம் கவர்ச்சி பொலிந்ததாயும், வினையளவில் விபரீதம் செறிந்ததாயும் இருப்பதை துணுக்கமாய் ஆராய்ச்சி செய்பவர்களே அறிவர்.

சென்னையிலே இந்திய தேசிய மகாநாட்டார் தனித்த முறையிற் கூடிய தொகை கொண்ட கட்சியினராலும் அரசு நிறுவக்கூடிய ஆட்பலம் இல்லாமையினால் பெரிதும் கலக்கமுற்றிருக்கக்கூடிய பழுத்த அரசியல் ஞானியும் மகாத்மா காந்திப்பெரியாரின் சத்திய இயக்கப் போர் வீரனாகிய திரு. இராஜகோபாலாச்சாரியர் வர்கள நிலைமையை நன்கறிந்து நாட்டை வேட்டையாட வெளிப்போந்த கலவரக் கட்சியினரின் கண்ணியிற் படாது காப்பதற்காக முன்வந்து மனித சமூகத்திற்கு மகத்தான தொண்டு செய்யத் தொடங்கிப் பல மாதங்கள் கழிந்துவிட்டமூன்

பழைய பல்வழி பாடிக் கொண்டு எவ்வகையிலும் அரசு புரிய துறைந்துவிட வேண்டுமென்று தீவிர முயற்சி செய்த ஐக்கிய சனநாயக முன்னணி என்னும் அழகிய நாமம் பூண்ட கூட்டுக் கட்சியின் பகிரங்க பிரயத்தனங்கள் ஒன்றுக்கும் அஞ்சா உயர் நிலை நிற்கும் இராஜாஜியையே மனந்தளரச் செய்தவிட்டது. இறைவன் தொண்டில் நின்று மக்களுக்குப் பணி ஆற்றும் இராஜாஜியும் மக்கள் பிரதிநிதிகளின் நம்பிக்கையைத் திட்டவாட்டமாகப் பெறவேண்டுமென்று துணிந்து அந்தத் தளராத்த நல் அபிப்பிராயத்தையும் போதிய வாக்குகளினால் பெற்றார் எனினும் அந்த நம்பிக்கைத் தீர்மானத்தின் போது சென்னை அரசியல் மன்றத்தில் நடந்த விவாதத்தின் தன்மை பிற்காலப் போக்கு எவ்வாறிருக்கின்றதென்ற எச்சரிக்கையைக்கொடுத்திருக்கின்றது

இராஜாஜி கடவுளை அரசியலில் இழுத்துவிடுகின்றார் என்றும் அரசாங்கக் கடமை ஆற்றும் காலங்களிலே இறை உண்மையைப் பற்றி இடித்திடித்துரைத்து விடுகின்றார் என்றும் பாராளுமன்றம் பசுனை மண்டபமாக மாறிவிடும் என்றும் நவநாமம் பூண்டு தவப்பொழுதையும் அவப்பொழுதாக்கும் முன்னணிக் குழுவினர் கூக்குரல் செய்திருப்பதை இந்தியப் பத்திரிகைகள் வாயிலாக அறிகின்றோம். வாழ்நாளை மக்களுக்கும் மாநிலத்திற்கும் அப்பணம் செய்த அமரவாழ்வெய்திய அரசியற்றபோதனர் காந்திப்பெரியாரின் அடிச்சுவட்டில் நிற்கும் இராஜாஜிவர்கள் இவ்வித ஆபாசமான அவதூறான மொழிகளைக் கேட்டுப் பயந்து விடவில்லை. இறை நாமத்தை கின்றும் இருந்தும் நடந்துக் கிடந்தும் நினைக்கவேண்டிய அவசியத்தை இறை இல்லை என்று எழுந்த கிற்கும் அரசியல் இரணியர்களுக்குப்போதித்தார். போதித்தம்தான் என்ன பேறு!

இந்திய நாட்டிலே பொதுவுடைமைக் கொள்கையினருக்கு அடுத்தபடியாகச் சமசமூகவாதிகள் ஒரு சாரர் உள்ளர். திரு ஜயப்பிரகாச நரையின் தலைமையில் நடமாடுகின்றனர். பொதுவுடைமையினருடன் ஒருபொழுதும் ஒன்றுசேர்ந்து உரக்கச் சொல்லித் திரிவார்கள். ஆனால் இராஜாஜி அரசாங்கத்தை முறியடிக்க முன்வந்த 'முன்னணி'யாருடன் முழு வேசத்துடன் கூடி எதிர்வாக்களித்தனர். இவ்வாறே மகாத்மாவின் அதி உத்தம சீடனாக இருந்து இப்பொழுதும் அக்கொள்கையை விட்டுவிட்டுள்ளார் என்று சொல்லித் திரிகின்ற கிருபாணிக்கட்சி

பாராளுமன்றமா பசுனை மண்டபமா?

என்கிறார்கள் பொதுவுடைமை எத்துவாதிகள்

இராசகோபாலாச்சாரியர் அவர்கள், பாராளுமன்றத்திலே பேசும் போது, தாம் முதன்மந்திரி பதவியை ஏற்றியின் கடவுள் நம்பிக்கை வேண்டுமென்று பிரசாரத் செய்ததாகத் தயங்குதற்குக் கூடாது, அரசாங்க பதவி ஏற்றியின் அவ்வாறு செய்வதற்குத் தமக்கு உரிமை இட்டுமென்று சாத்தீதம் பேசுகிறார்களென்று தாம் அறிக்கிறதாகக் கூறினர்.



தொடர்ந்து பேசுகையில் அரசாங்கத்திடம் பிரயாணச் யாரும் இறை வழிபாட்டில் நம்பிக்கையுள்ள இராஜாஜியின் அரசமைப்பை அழித்துவிட ஆன உதவி புரிந்தார்கள். என்ன புதுமை! என்ன போலிப் பரோபகாரம்! இராஜாஜியின் அரசியற் கொள்கையிலும் பார்க்கப் பொதுவுடைமையினரின் புலிப்போர்வை நன்றென மதிக்கும் ஜயப்பிரகாச நரையின் கிருபாலினி போன்றவர்களும் காந்திப்பெரியாரின் சாந்த உபதேசத்தை எப்போதாவது கேட்டுச் சிந்தித்தார்கள் என்று சொல்ல முடியுமா? இவ்வாறே இலங்கையிலும் இழுத்து விழுத்தும் முன்னணி ஒன்று முளைத்திருக்கின்றது. அடிப்படை யான கொள்கைகளை மறந்தும் மறைத்தும் கிற்கும் கட்சிகள், அரசியல் உறவுக்காகக் கொள்ளும் நோக்கத்தை இந்நாட்டு அலுவல்களின் விருந்து நன்றாய் ஊகித்த அறியலாம். இறைவன் திருநாமம் ஏத்துவது மாத்திரமன்று இதயத்தில் எண்ணுவதே தேவையாவும் என்ற மனப்பான்மை யுடைய குழப்படிக்கூட்டத்தவர்களின் கொண்டாட்டத்தை நாட்கிற்கும் அரசியற் கட்சிகள் எவ்வாற்றினும் நாட்டிற்கு நன்மை பங்குமா என்று நாம் கேட்கின்றோம். பொதுவுடைமைப் போக்கில் அமிழ்ந்தின்று யூகோசிலாவியப் பிரதமர் ரிற்றேவும் ருசிய அரசியற் கொள்கையைக் கண்டு அருவருப்பும் ஆவேசமும் கொள்கின்றார் என்றால் இந்தப் பாட்சிக் கட்சிக்கு என்னுடைய அறிவுசார்வர்கள் அளிப்பார்களா என்றும் வினாவுகின்றோம்.

பசுனைப் பந்தர்

அவள் அன்றி அறுவும் அநிசயாது

அரசியல் என்றால் அன்ன நாமம் எண்ணவங் கூடாதாம் — எடுத்துரைத்தால் அது ஆகாதாம் — இப்படியாகப் பொதுவுடைமைப் பந்தர்களுக்குப் பசுனைப் பந்தர் பழுத்த சீழுவர் இராஜாஜி என்ன சொல்லுகின்றார் என்பதை எண்ணுகோண்காண்.

செல்வு பெற்றுக்கொண்டு அவ்வாறு கடவுளைப்பற்றிப் பேசுதல் பிழையென்றும் அதை அரசாங்கப் பணத்தைப் பிழையாக உபயோகித்தலென்று சாதிக்கப்படுகின்ற தென்மேற்குறிப்பிட்டார்.

“என் கடவுளென்றே அவ்வது கடவுளின் பிரதிநிதியென்றே கூறின தில்லை” ஒருவர் ஒன்றைச் செவிமடுக்கிறபொழுது தனது மனதிலிருப்பதையே கேட்கின்றார். தனது சொந்தத் தாபிப்பிராயத்தையே கேட்கின்றார். வேகமாய்ச் செல்கின்ற இன்றைய உலகத்திலே, மூர்ச்சை

அளவிறந்த பற்களையுடைய மிருகம்

அமெரிக்காவிலுள்ள கியூஜெர்லி என்னும் இடத்தில் ஓர் அதிசய மிருகத்தின் எலும்புகூடு ஒன்று சமீபத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. திம்மிருகத்துக்கு "அலகு மிருகம்" என்னும் பெயர் இதன் உயரம் 15 அடியும், நீளம் 30 அடியுமுள்ளதாம். இதற்கு 2000 பற்கள் இருந்தனவாம்.

அடைக்கின்ற தண்டுப் பத்திரங்கள் நடமாடுகின்ற உலகத்திலே, தெளிவாக வாசிக்கக் கேட்கச் சிந்திக்க வேமேயில்லை. நான் எனது உரிமையாகச் சாதிப்பது பண்டு தொட்டு இருதயத்தி லுறைகின்ற கடவுளென்று சொல்லப் பெறுவதையேயாகும். அஃது மனச்சாட்சியே. ஆகையால் இங்கே இருக்கின்ற ஆடவர் மகளிர் பிறி கொன்றையும் உன்னுது தங்கள் மனச்சாட்சிப்படி தங்கள் வாக்குக்களைக் கொடுக்க வேண்டுமென்பதே என் கேட்டுக்கொண்டது.

சந்தீயமே கடவுள்

என்னுடைய அந்தரங்க பேச்சுகளிலே பகிரங்கபேச்சுகளிலே என்னைக் கடவுளுடைய தூதனாக மதித்து நான் பேசின தில்லை. ஆனால் இங்கே குழுயி யிருக்கின்ற ண்பருக்கு, சந்தீயமே கடவுள் என்பதைக் கூற விருப்புகின்றேன். எங்கள் ஒவ்வொருவரும் உவருடைய திருக்காதிலே பொருத்திய ஆயுதங்களாயிருக்கிறோம். எங்களுடைய ஒவ்வொரு சிறுச்செயலுமே அவருடையது. இத்தப்பக்கமாயும் மற்றப்பக்கமாயும் கொடுபட்ட வாக்குகள் அவருடைய செயல்களே. அவர் எடுத்தாளும் வழிகள் எம்மால் அறியமுடியாதன. கோடீச்சி 3-ம் பக்கம்

வாழ்க்கை வானில்

ஏட்டுச் சுரைக்காய்!

பல்கலைக்குழகப் பரிட்சை நடத்தவோர் வெளியிட்ட அறிக்கையிலே பட்டத்திற்காகப் படிக்கப் பல்கலைக் சமூகமும் புகும் மாணவர்கள் பொது அறிவு சிறிதமில்லாதவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர் என்று கூறுகின்றனர். ஏட்டுச் சுரைக்காய்போன்ற இப்பட்டகாரிகள் தங்கள் பொது அறிவை கிருத்தி செய்யாத திருப்பது நூதனமாகத் தோன்றுகின்றது என்கை!

இன்றைக்குப் பல்லாண்டு களுக்கு முன் பொது அறிவுக் கேள்விகள் பரிட்சைகளிலே காணப்பெறுகின்றன. அக்காலத்தில் அரசாங்கம், குடி இயல் சுகாதாரம் போன்ற பாடங்களை பள்ளிக்கூடங்களில் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். ஆனால் இப்போது 5-ம் 6-ம் வகுப்புகளிலேயே, பலவேறு பாடங்கள் அடக்கப்படுகின்றன. விஞ்ஞானம் முதற்கொண்டு அரசியல் ஞானம் எழுக்க எல்லாவற்றிலும் பாடங்கள் உள். இப்படி இருந்தும் பொது அறிவு

வரலிலை என்ற குறை கூறப் படுவது ஆச்சரியமாகின்றதே.

தாவரங்களின் வரலாறே, பிணசாத்தின் விபரமோ, காற்றின் தோற்றமோ, பாராளுமன்றப் போர்ப்பட்டமோ, வானொலி நூதனமோ, சிற்பத்தின் துட்பமோ, இசைக்கலை எழிலோ இவ்வெல்லாம் பாடங்களாகி விட்டன. தேசுப்பியாசத்துக்கொரு மேற்பார்வைபாளர், சங்கீதம் கற்றுக்கொடுக்க ஒருவர், பாத நாட்டியம் பழக்க ஒருவர், சித்திரம் செய்து காட்ட ஒருவர் என்றெல்லாம் பயிற்று வோருக்குமீடமுண்டு.

ஆனால் பயனை! பொது அறிவு இல்லையாம்! பரிட்சைப் பத்திரங்களில் எல்லாம் பொது அறிவுக் கேள்விகள் என்றால் அவை ஒருநகை. “அவ்வீதி ரேஷியனி லுள்ள இலங்கைப் பிரதிநிதி யார்? உங்கள் கிராமச்சக்கத் தலைவர் யார்? வர்த்தக மந்திரியின் பெயர் என்ன? ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவில் இலங்கை வீரன் யார்?” இவற்றின் விடைகள் (தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்)



**அடைவு நகை விற்பனவு விளம்பரம்**

யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு பொ. கா. தாமோதரம் பிள்ளை கடையில் அடைவு வைக்கப்பட்டு இப்போ தவணைதப்பி எடு படாமல் இருக்கும் கீழ் விபரிக்கப்படும் நகைகள் 2-8-52 சனிக் கிழமை காலை 10 மணி தொடக்கம் என்னுள் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்ப்பும்.

நம்பர் உ.மீ.வி. கொடுத்த ஊர். பெயர். நகைவிற்பரம்.

நம்பர்	குடியி	நகைவிற்பரம்
4591	6-6-51	200
4595	"	55
4610	9-6-51	15
4611	11-6-51	30
4618	"	15
4629	14-6-51	160
4630	"	80
4688	26-6-51	30
4704	30-6-51	55

ஏலவிற்பனவு 2-8-52 சனிக்கிழமை.

S. PASUPATHY CHETTIAR

7-7-52.

Auctioneer.

M. 70 8 & 11-7-52

**அடைவு நகை விற்பனவு விளம்பரம்**

அரசாங்க உத்தரவுடன் அடைவுபிடிக்கும் காரைக்கர் வடக்கு வலத் தலை வீ. வேலுப்பிள்ளை துறர்களின் அடைவு கடையில் 1951 ம் ஆறு பங்குனி, சித்திரை, ஆனி ஆகிய மாதங்களில் அடைவு வைத்து மீட்கப்படாதிருக்கும் பின்னாங்காணும் நகைகள் என்னுள் 1952ஆ ஆடிமீ 19உ சனிக்கிழமை முற்பகல் ஒன்பது மணிக்குப் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்ப்பும்.

**அடைவு விபரம்**

அடைவு	அடைவு	அடைவுவைத்தவர்	அடைவு நகை
இல:	நிகதி:		
1. 5439	21-3-51	தில்லையம்பலம் பெண் காரைக்கிடி கிழக்கு ஒரு தாலி	செல்லம்மா
2. 5529	21-4-51	சங்கராப்பிள்ளை தில்லையம்பலம் காரைக்கிடி கிழக்கு. ஒரு சோடி கந்தோடு	கண்பதிப்பிள்ளை வேலுப்பிள்ளை காரைக்கிடி கிழக்கு. ஒரு உட்கழுத்துக் கொடி (தாலியில்லை.)
3. 5725	18-6-51		

காரைக்கர்

வை. ஏரம்புரத்தி

1-7-1952.

ஏலவிற்பனையாளர்.

M. 60 4 & 8-7-52.

**அரசியல் அலை**

முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கள் சமயக் கல்விக்காக அரும்பாடுபட்டு வருகின்றார்கள். சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம், இந்துக்கல்வாசிச் செயலாளர்சபை, பாமேசுவரர் கல்வாசிச் செயலாளர்சபை போன்ற கல்விக்ஷேயச் சங்கங்கள் சமயக் கல்வியைப்பற்றி எவ்விதம் யோசனை கூறுகின்றார்கள் என்றறியவேண்டாமா?

அரசினர் பாடசாலைகளிலே சமயபாடம் படிப்பிக்கத் தொடங்கிச் சைவ சமயக் கொள்கைகள் பற்றிப் பெரியதொரு விபரீத வேற்றுமை யுண்டு பண்ணிவிடுவதிலும் அவ்விடங்களிலே சமயபாடக் கல்வி இல்லாதிருப்பது கல்லது.

**சைவப்பிரசங்கம்**

சைவப்பிரசங்கம்

வித்தியாலயத்தில்

சென்ற வெள்ளிக் கிழமை (27-6-52) பகல் ஒரு மணி பளவில் காரைக்கர் விலாவில் சைவப்பிரசங்க வித்தியாலயத்தில் திருவாதவூரடிகள் புராணம் வாசிக்கப்பெற்றுத் திருவாசகமும் ஒதப்பெற்று வழிபாடு செய்தபின்னர் வித்தியாலய மு. சபாத்தினம் அவர்கள் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் சரித்திரத்தில் பிரசங்கம் செய்தார்கள்.

பிரசாரங்கள், திருவாதவூரடிகள் பாண்டியவாசனிமம் மந்திரியுத்தி யோகம் வகித்த காலத்தம் மின்னண்ப்போல் அழிகின்ற உலாப்பற்றுக்களை விடுத்துச் சிவபெருமானை நினைப்பொழுதும் மனதில் வைத்திருந்தாரெனவும், சைவசமயத்தைதும் தயிழையும் பரிபுளித்தற்குச் சிறந்த பொக்கிஷங்கள் எனிய திருவாசகம் திருக்கோவைபார் என்பவற்றை உலகத்திற்குப் பரித்திருக்கின்றாரெனவும், அவர்களது வாழ்க்கை நலங்களில் எடுத்துரைத்தனர்.

**ஸ்ரீசுப்பிரமணிய ஆலயத்தின்**

அன்று இரவு 7 மணிபளவில் கருங்காலி ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமிய ஆலயத்தில் ஸ்ரீமான் ஆ. வே. அருளம்பலம் அவர்கள், ஆலயவழிபாடு எனும் விடயத்தில் பேசும்போது திருவாதவூரடிகள், உலகத்திலுள்ள இன்பங்களெல்லாம் துன்பங்களுக்கேதவானவை எனத்துறந்து ஆலயங்கள்தோறஞ் சென்ற கடவுளை வழிபாடுசெய்த மாணாடப்பிறவியைப் பெற்றவர்களை அடைப வேண்டிய பேரின்ப வாழ்வைப் பெறவந்தாரென்றும் அந்நெறியை வாழ்ந்துவந்தாரென்றும் ஆகவே நாங்களும் அடிகளைப் பின்பற்றி ஆலயவழிபாடு செய்தல் அத்தியாவசியமெனவும் வற்புறுத்தி வைத்தார்.

“மேன்மைகொள் சைவனை விளக்குக உலகமெல்லாம்”

**நீங்கள் இளமைப்பருவத்தை அடைய**

சி. எம். சாமி



**உபயோகியுங்கள்**

நாதுபுஷ்டியைத் தருவதில் சிறந்தது.

இதற்கு நீராமைருத்து வேறு ஒன்றில்லை.

அபார தாது புஷ்டியும், பலமும், பசியும், இரத்த விசுத்தியும் உண்டாக்கும். இல் வாழ்க்கையில் அதிபுறபுத சுகந்தமும் கீரழிவு, பவத்திரம், மூலம், குணமம், இடுப்புலி, வாய்வு, ளை, வேட்டை, நீர்க்கடுப்பு முதலிய சுகல வியாதிகளையும் நீக்கும்.

24 நாள் பஸ்பம் அனுபவனத்துடன் விலை ரூ. 25-0-0

**குருபஸ்பம் (தொய்வுக்கு)**

தொய்வு, இரூமல், ஈளை, கபம், காசம், மார்துடிப்பு தொண்டைவலி, க்ஷயம் முதலிய சுகல வியாதிகளையும் நீக்கும். அருமையானது.

24 நாள் புட்டி 1க்கு விலை ரூபா 20

மலையப்பசாமிவைத்தியசாலை பழனி SI (கிபாட்லாக் இலம்)

M. 16, 25-4-52-25-10-52.

**யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநதி**

1918-ம் ஆஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர்மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா

134,3670

100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்

பங்குப்பணங்கட்டமுறை.

மாசமொன்று 1ரூபா விகிதமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாசந் தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

**தினசரிப்பற்றுவாவு.**

எச்சக்தி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசை வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவாவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட சேஷமப் பணம்.

சேஷமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலகால வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசைதம், 2 விசைதம் 4 விசைதம் 6 விசைதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

**உண்டியல்கள்.**

கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இமபீரியல்" வங்கியிலும் இத்தயாவினுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒருங்குகளை செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியரோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கட்டன்.

கைககள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விசைதம் அறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம் S. கனகசபை சிறப்பர்.

Std. 14 20-11-46-20-11-49.

**மனத்தொடு வாய்மை மொழியிற் றவத்தொடு**

தானஞ் செய்வாரிற் றலை.

L.K.S. LEBBAY BROS GOLD HOUSE

நல்லவாட்சிகள் கிடைக்கும் மடம் எல். கே. எஸ். லெப்பை பிரதஸ் தங்கமாவிடை கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

இலங்கையின் மிகப்பெரிய நகை வியாபாரிகள் = 0 = தந்தி: "JEWELLERS" போன்: 161. கிளைத்தானம்: 63, கன்னாதிட்டி யாழ்ப்பாணம்.

திருமான் திருமான் தேக்க மரங்கள் ரூணியர்க்குடிகள் பல தினசிகளிலும் 13, 14 இஞ்சிகளிலும் வந்திருக்கின்றன தேவைப்படுவோர் உடனே ஆட்சேய்யவும் சேகரம் & சன்ஸ் Std. 2 ஆஸ்பத்திரி ரோட், யாழ்ப்பாணம்.